

螺舟

秦皇好仙。有宛渠之民。乘螺舟而至。舟形似螺。沈行海底。水不浸入。拾遺記

剛卯

劉字。卯金刀也。正月剛卯金刀之利。皆不得行。王莽傳剛長三寸。廣一寸四分。四方。或用金玉刻作兩行。書曰。正月剛卯。又曰。疾曰嚴卯。凡六十六字。以正月卯日作此印佩之。祓除不祥。今土中有得玉剛卯者。金刀莽所鋪錢。

露卯

舊為履者。齒皆上達。名露卯。太元中忽不徹。名曰陰卯。卯謀也。必有陰謀之事。後袁悅之始謀作。致大亂。晉五行志

鳧車

鳧舟。鳧車。其舟車之製。如飛鳧之迅也。

飛車

奇肱國民能為飛車。從風遠行。博物志

棘猴

燕王集巧工。有人能於棘端刻沐猴。然王須半年絕酒色。方可見之。王不能從。備要

紙驢

張果老乘白驢。休則疊之如紙。置巾箱中。以水
噴之。復成驢矣。續仙記

紙鳶

五代漢李業與隱帝為紙鳶於宮中。白帖又周
郭忠恕為易博士。善畫。有富人子日給醇酎。設
几案粉墨絹素。屢以請言。郭取紙數十番。首畫
一卍角童持車輪。紙窮處作鳳鳶。中引線長數
丈。富家子大怒。遂謝絕。楊譽紙鳶賦曰。相彼鳶
矣。亦飛戾天。問何能爾。風之力焉。

龍杓

唐牛僧孺。文宗賜鼻博龍杓。曰。精金古器。以比
君子。史

金筯

宋璟為相時。春宴。帝賜金箸。曰。非賜汝金。表卿
直也。

渴鳥

後張讓作翻車。名渴鳥。為曲角。以氣引水。又魏
馬鈞作翻車。令童兒轉之。以灌注。更出更入。巧
倍於常。史

木仙

魯般怨吳人殺其父於肅州城南作一木仙人舉手指吳地大旱三年賣物謝之般斫木仙手吳中大雨酉陽

赤繩

韋固旅次宋城遇異人向月檢書因問囊中赤繩子云以繫夫婦足雖他家異域此繩繫不可易君妻乃此店北賣菜陳媪之女固見抱二歲女陋刺女於稠人中傷眉間後十四年冬相州軍事刺史王泰妻以女容兒端麗眉間常貼花

鈿逼問曰妾郡守之猶子父卒於宋城幼時乳母抱以鬻蔬為賦所刺痕尚在宋城宰聞之名其店曰定昏店續函惟錄

硯爐

唐內庫七寶硯爐每大寒置硯於爐上硯凍自消天寶遺事

春雅

狀如漆桶而弁口大二圍長五尺六寸以羊韋鞞之賓醉而出以此三樂築地為之行節明不失禮也

海鷗

越人水戰有海鷗舟名也。穿竹急流浴浪不溺。則有棠櫓如沙棠不沉也。海物異名記。登州海岸有鷗自高麗飛渡海岸。號海東青。談苑

聖瓶

唐貞元中楊州丐者自稱媚兒。姓胡。持一琉璃瓶。可受半升。曰。施此。滿足矣。人與百錢。見瓶間大如粟。與千錢。至萬錢。亦然。好事者以驢與之。驢入瓶。如蠅。俄有數十車。網至。網主戲曰。能令諸車入瓶乎。曰。可。微側瓶口。令車悉入。有頃。不

見媚兒即跳入瓶。網官大驚。以挺撲瓶。破。一無所有。太平廣記

錦傘

譙國夫人洗氏。世為南國首領。既循眾部。隋文帝諭之歸化。夫人親被甲。乘介馬。張錦傘。自衛。詔使循既諸州。北史列女傳互見

銅狄

薊子訓與一老公。摩娑銅狄。人曰。適見鑄此。已近五百歲。搜神記

繭室

趙宋王樵號贅世翁豫卜為窮名之曰藟室蓋
壽藏也。澠水燕談

增修埤雅廣要卷第三十二

增修埤雅廣要卷第三十二

什物門

異音類

浮磬

王子年拾遺記曰。浮磬則瀛洲地上有青石。可
以為磬。其石長一丈。輕若鴻毛。

洞冥記。漢武帝起招仙閣於甘泉宮西。其上懸
浮金。輕玉之磬。

石磬

漢武時。捷為郡於水濱得石磬十六枚。劉向說

趙宋王樵號贅世翁豫卜為窮名之曰藟室蓋
壽藏也。澠水燕談

增修埤雅廣要卷第三十二

增修埤雅廣要卷第三十二

什物門

異音類

浮磬

王子年拾遺記曰。浮磬則瀛洲地上有青石。可
以為磬。其石長一丈。輕若鴻毛。

洞冥記。漢武帝起招仙閣於甘泉宮西。其上懸
浮金。輕玉之磬。

石磬

漢武時。捷為郡於水濱得石磬十六枚。劉向說

上宜興辟雍。設膠序。隆雅頌之音。以風化天下。

黃鐘

李嗣真太常缺黃鐘。鑄不能成。嗣真疑土中有之道。上逢車鐸聲甚厲。曰。此宮聲也。市以歸。振於空地。若有應者。掘之得鐘。眾樂遂和。

石鐘

李渤記曰。得雙石於潭上。扣而聆之。南音函胡。北音清越。

玉鼓

春秋孔演圖。有人扣金輿。擊玉鼓。駕六龍。

石鼓

周宣王之獵碣也。其文皆史籀筆迹。鼓有十。散在陳倉野中。鄭餘慶遷之。鳳翔孔子廟。昌黎作前石鼓歌曰。張生手持石鼓文。勸我試作石鼓歌。少陵無人謫仙死。才薄將柰石鼓何。周綱陵遲四海沸。宣王憤起揮天戈。犬開明堂受朝賀。諸侯劔佩鳴相磨。蒐于岐陽聘雄俊。萬里禽獸皆遮羅。鐫功勒成告萬世。鑿石作鼓隳嵯峨。從臣才藝咸第一。簡選謨刻留山阿。雨淋日炙野火燒。鬼物守護煩撝呵。公從何處得紙本。毫髮

備盡無差訛。辭嚴義密讀難曉。字體不類隸與
蝌。年深豈免有缺畫。快劍斬斷生蛟鼉。鸞翔鳳
翥衆仙下。珊瑚碧樹交枝柯。金繩鐵索鑱紐壯。
古鼎躍水龍騰梭。陋儒編詩不收入。二雅褊迫
無委蛇。孔子西行不到秦。掎撫星宿遺羲娥。嗟
余好古生苦晚。對此涕淚雙滂沱。憶昔初蒙博
上徵。其年始改稱元和。故人從軍在右輔。為我
量度掘臼科。濯冠沐浴告祭酒。如此至寶存豈
多。壇包席聚可立致。十鼓只載數駱駝。薦諸太
廟比部鼎。光價豈止百倍過。聖恩若許留太學。

諸生講解得切磋。觀經洪都尚填咽。坐見舉國
來奔波。剗苔剔蘚露節角。安置妥帖平不頗。大
厦深簷與覆蓋。經歷久遠期無他。中朝大官老
於事。詎肯感激徒媵嬰。牧童敲火牛礪角。誰肯
着手為摩挲。日銷月鑠就埋沒。六年西顧空吟
哦。羲之俗書趨姿媚。數紙尚可博白鵝。繼周八
代爭戰久。無人收拾理則那。方今太平日無事。
柄用儒雅崇丘軻。安能以此上論列。願借辯口
如懸河。石鼓之歌止於此。嗚呼吾意其蹉跎。東
坡作後石鼓歌。曰。冬十二月歲辛丑。我初從政

見魯叟舊聞石鼓今見之。文字鬱律蛟蛇走。細
觀初以指畫肚。欲讀嗟如箝在口。韓公好古生
已遲。我今况又百年後。強尋偏旁推點畫。時得
一二遺八九。我車既攻馬亦同。其魚維鯁貫之
柳古器縱橫猶識鼎。衆星錯落僅名斗。模糊半
已似。廕胠詰曲猶能辨。跟肘娟娟缺月隱雲霧。
濯濯嘉禾秀。稂秀漂流百戰偶然存。獨立千載
誰與友。上追軒頡相唯諾。下挹冰斯同。毅毅憶
昔周宣歌鴻鴈。當時籀史變蝌蚪。厭亂人方思
聖賢。中興天為生耆耆。東征徐虜闕虓虎。北伐

犬戎隨指嗾。象胥雜還貢狼鹿。方召聰翮賜圭
卣。酉音遂因鞞鼓思將帥。豈為考擊煩矇眊。何人
作頌比崧高。萬古斯文齊岫嶽。勲勞至大不矜
伐。文武未遠猶忠厚。欲尋年代無甲乙。豈有文
字記誰某。自從周衰更七國。竟使秦人有九有。
掃除詩書誦法律。投棄俎豆陳鞭杻。當年何人
佐祖龍。上蔡公子牽黃狗。登山刻石頌功烈。後
者無繼前無偶。皆云皇帝巡四國。烹滅彊暴救
黔首。六經既已委灰塵。此鼓亦當隨擊掇。傳聞
九鼎淪泗上。欲使萬夫沉水取。暴君縱欲窮人

力。神物義不汙秦垢。是時石鼓何處避。無乃天
工令鬼守。興亡百變物自閒。富貴一朝名不朽。
細思物理坐歎息。人生安得如汝壽。晉武帝吳
郡崩出一石鼓。打之無聲。張華云。可以蜀中桐
木刻作魚形扣之。則鳴如言。聲聞數十里。劉敞
叔異苑

銅鼓

虞喜志林。建武二十四年。南康郡男子獻銅鼓
有銘。

鷺鼓

旨歸曰。建棲翎鷺於其上。不知何代所加。或曰。
鷺鼓精。越王勾踐擊大鼓於雷門。以獻吳。晉時
移於建康。有雙鷺。吮鼓而飛入雲。或曰非也。詩
有振振二鷺。古之君子飾鼓以鷺。存其風流。

夔鼓

黃帝內傳。黃帝與蚩尤戰。玄女為帝製夔鼓。以
當雷霆。注以夔皮為之。

玉笛

明皇與葉法喜游月宮。回過潞州城上。以玉笛
奏曲。旬餘潞州奏。八月望夜。有天樂臨暉城。魚

獲金錢

果異相

鐵笛

趙宋隱者。劉蕪道。游武夷。奪秀亭。劉善吹鐵笛。有穿雲裂石聲。因名鐵笛亭。方輿

神鉦

洞庭山石樓下有二石。叩之聲如鉦。號神鉦。述

異記

鳳簫

列仙傳。簫史。秦穆公時人。善吹簫。能致孔雀白鶴。穆公文弄王亦好吹簫。公以妻焉。乃為築鳳

臺後隨鳳去。故秦人作鳳女祠。時有遺音。

鵝鈴

雜俎。濟南有鵝浦。漁人居水側。常聽鵝聲。中有鈴音。甚清亮。候之。見一鵝咽頸。極長。羅得之。項上有銅鈴。云以銀鑲。隱起元鼎元年字。

玉管

許慎說文曰。舜祠下得笙。玉管。夫以玉作音。故神人以和。鳳凰來儀也。

方響

樂器名。胡部無方響。以直板聲。不應諸調。惟太

宗內庫片鐵方響應二十八調。明皇雜錄

喚鐵

太白山隱仙以鎚擊一片鐵烏獸聞之則集名曰喚鐵。天寶遺事

蕤賓鐵

樂工廉郊精琵琶嘗池上彈蕤賓調忽荷間躍出方響一片乃蕤賓鐵也指撥精妙物類相感爾。琵琶錄

水鐵鏡

水鐵鏡能照魔降邪辟瘟人謂曰此靈鏡也。出

野史

柯亭竹

伏滔長笛賦序曰余同僚桓子野有故長笛傳之耆老云蔡邕叔製也初邕避難江南宿於柯亭之館以竹為椽邕仰而眄之曰良竹也取以為笛竒聲獨絕歷代傳之。

爨下桐

蔡邕在吳聞人家爨下桐爆聲知其良材因請之果良以治琴琴成尾有焦處因號焦尾桐。

霹靂桐

坡零陵湘水枯桐。一夕暴震火焚之餘。超道人取為三琴。甚良。名霹靂桐。

霹靂鐸

海上漁人得一鐸。聲如霹靂。識者云。始皇驅山鐸也。燕間錄

赤玉簫

世國春秋。源州胡安盜晉文王張駿墓。見駿容兒如生。得赤玉簫。紫玉笛。

昭華琯

西京雜記。高祖初入咸陽宮。周行府庫。金玉珎

寶不可稱言。其尤驚異者。笛長三尺三寸六分。銘曰。昭華之琯。

姑洗角

唐楊收。涪陽耕得古鐘。高尺餘。收扣之曰。此姑洗角也。有刻在兩鑿。試之果然。

黃鍾角

後周長孫紹遠。司樂。黃鍾不調。偶聞浮屠三層上鐸鳴。因取配奏。始諧。史

牛鐸

晉荀勗。路逢趙賈人。車牛鐸鳴。識其聲。及掌樂。

音未調。曰得趙賈人之牛鐸。則諧矣。後得之。果諧。史

鞞鐸

晉石勒為人耕。聞鞞鐸之聲。以告其母。母曰。是汝作勞而耳鳴爾。非不祥也。本

清角

韓子師曠援琴鼓之。曰。不如清角一奏。雲從西北方來。再奏。太風雨裂。帷幙俎豆墮廊瓦。韓子

異感類

寶鼎

漢武帝時。汾陰巫錦為民祠。魏睢后土。營旁見地如鈎狀。掇視得鼎。以禮迎。鼎至甘泉。從行。上薦之。至中山。晏温有黃雲蓋焉。至長安。公卿大夫議。謂之寶鼎現。改元元鼎。

龜紐

會稽錄。孔愉見大龜。乃買而放之中流。龜乃左顧者數四。及愉封侯。鑄印。印龜。回音者三。似所放龜。

雀環

後漢楊寶。年七歲。行於華山。見一黃雀。被瘡。為

螻蟻所困。見而憐之。因收於巾箱內。採黃花以餵之。經十餘日。瘡愈。旦去暮來。忽一日變為黃衣年少。與玉環二雙。報曰。好掌此環。子孫累世為三公。

鵲印

張顥為梁州牧。有山鵲飛翔。化為圓石。顥椎破之。化一金印。其文曰忠孝侯印。

鳩鈞

三輔吏錄曰。扶風張氏之先為郡功曹。晨起當朝。有鳩從威塵上飛下几前。功曹曰。鳩何來。為

禍耶。飛上盛塵。為福耶。飛入我懷。開懷待之。飛入懷中。探得銅鈞帶。歷官至太守九卿。有蜀客至長安。私賂張氏婢。婢盜賣鈞與客。客家喪禍。懼而却還。張氏得鈞。復為二千石。後因失鈞。張氏遂衰。

燕釵

漢起招靈閣。有神女留一燕釵。帝以賜趙婕妤。至昭帝時。宮人謀欲碎之。明日視釵匣。惟見白燕升天去。宮人用作玉燕釵。洞真記

蛛合

宋舊俗巧夕以蜘蛛在合子內次日蛛結網圓
正謂之得巧。夢華錄

蛇鏡

袁孝叔遇異人得書云每受命開一幅累仕皆
驗最後一幅畫蛇盤鏡。前定錄

玉象

李德裕有道士李終南出玉象子如拳許曰以
丹砂置象鼻下象服其砂復吐出方可服又出
一金象云與玉為偶黃皇服之顏面愈少乃求
採姝異數百人後南遷逢道士怒索二象公不

紀異錄

與至澗魚潭二象自船飛出光焰燭天公尋卒

木馬

後魏段暉有一童子從暉請馬暉戲作木馬與
之童子大悅曰吾泰山府君奉敕游學今將歸
子後封侯言終乘馬騰空而去。史書

龍牙

夔碁者取蛻龍牙一枚臨局自然機變橫出。碁訣

金梭

蔡州蔡氏七夕禱以酒果忽流星墜筵中明日

瓜上得金梭。自是巧思益進。

綉被

後漢王忱字少林。詣京師。於空舍見一書生金
彥疾生曰。我命在須臾。腰下有金十斤。相贈。死
後乞葬骸骨。已而命絕。忱鬻一斤營葬。餘置棺
下。忱後置大度亭長。有馬入亭中而止。天風飄
一練被。復墮忱前。後乘馬到維縣。人問所由。得
馬。忱說其狀。人曰。卿何陰德而致此。忱說葬事。
人曰。是我子也。大恩久不報。天以此章卿德耳。

藜杖

劉向校書天祿閣。夜暗。獨坐誦書。有老人黃衣。
植青藜杖。叩閣而進。吹杖端烟燃。與向說開闢
以前。向因受五行洪範之文。至曙而去。曰。我
乙之精。天帝聞卯金之子。有博學者。下而觀焉。
乃出竹牒。天文地理之書。悉以授之。

玉局

後李老書與張道陵。至成都。有局脚玉床。自地
而出。故以玉局名之。彭乘記。未似西歸玉局翁。
坡坡時提成都玉局。

鐵鏡

蜀王宗壽得鐵鏡。晦不可睹。一日忽光彩。因見市舍一青衣小兒。非角獨坐。令來訪。欣然肯來。因曰。鐵鏡神物。當還去。宗壽出鏡與之。長揖而去。九國志

銅盤

許彥遇一書生。云脚痛。求寄鵝籠中。前行息樹下。生口吐一銅盤。具有饌。酒數行。又吐一美女。子。男子共酌。日晚。生悉納口中。留銅盤與彥。續齊諧記

鐵缸

賈郁為仙游令。受代。一吏酣酒。郁曰。吾當再典此邑。懲此輩。吏云。此猶造鐵缸渡海也。郁聞之。不言。後復典邑。醉吏為庫吏。盜官錢數萬。郁抑榜尾云。竊銅鎚以潤家。非因鼓鑄造鐵缸而渡海。不假鈿鎚杖徒之。又張果老許旌陽鐵缸事。俱載別傳

葉舟

陳季卿家江南。舉進士不成。訪青龍寺東壁。有窠瀛圖。季卿指曰。安得自渭達河。至家。旁有終南山翁笑曰。此不難。命折竹葉作舟。置圖上。令

李卿熟視久之。覺波浪起。葉漸巨。恍然若登舟。旬余至家。一更復登。再遊青龍寺。見山翁尚擁褐而坐。李卿曰。非夢乎。後妻子自江南來。曰。某日歸。題詩於西齋。始知非夢。

袋玦

國史異錄。秘書少監崔行功。未得大夫前。忽有鴈鴒啣一物入其室。乃魚袋鈎玦也。不數日加大夫。

玉璜

文王至潘溪。見呂望釣。得玉璜。刻曰。姬受命呂。

佐。

玉鏡

觀日玉。大如八寸鏡。以之映日。觀見日中宮殿。

相感志

金簡

吳越春秋。禹傷父功不成。乃巡衡山。血馬而祭之。忽夢男子。自稱玄夷。蒼水使者。謂禹曰。若欲得我山神書者。齋焉。禹乃退齋三日。遂獲金簡。玉字之書。得治水之要。刻山石之高處。

玉策

風俗通古封太山禪梁甫說岱宗山有金匱玉策能知人年壽脩短漢武帝探策得十八因倒讀曰八十其後壽八十。

玉舄

嶺表菖蒲澗一節九寸安期生服之上升遺玉舄秦皇因立玉舄閣。

玉杵臼

裴航遇雲翹夫人與詩云一飲瓊漿百感生玄霜搗盡見雲英藍橋便是神仙窟何必崎嶇上玉京後航謁一會見老嫗揖之求漿嫗令雲英

以一甌漿水飲之航欲娶雲英嫗曰得玉杵臼當與後航得玉杵臼遂娶而仙去平廣記

井銅

龐倫少失父後鑿井得銅千餘萬買奴得老蒼頭乃父也語曰鑿井得銅買奴得翁。

金盃

崔少府女亡有金盃着棺後盧充與之幽婚女贈金盃詳見墓女幽婚又一行師云長安永寧坊是金盃地。

玉棺

鄴縣令王喬。天下一玉棺。喬口。天帝召我沐浴。寢其中。葬放城東。風俗通。

銅棺

鄭州監酒鄒宿。為官公正無私。人所推敬。一日鄭州日方午。天降風電。煙雲四起。於北門黑霧盤地。直上衝天不散。忽降下無蓋銅棺一具。但聞空中音樂嘹唳。時鄭州自守倅以下。官吏將校。士庶僧道。盡易衣服。欲入銅棺。而外狹內寬。皆莫能入。續監酒巾裹而來。眾請之入棺。即無所碍。少焉復降銅蓋。綵雲繚繞。擎舉而上。仙韶

鶴唳。瑞氣天香。靄靄不散。其棺冉冉向北而去。今為北極司壽限判官。

石槨

夏侯嬰死。送葬至東都門外。駟馬不行。踣地悲鳴。即掘馬蹄下。得石槨。銘曰。佳城鬱鬱。三千年後。見白日。吁嗟滕公居此室。乃葬焉。謂之馬塚。

博物志

玉碁子

度宗朝有十二玉碁子。上有十二時字。用盆貯水。置碁子於水中。逐時浮出。不記何時失其一。

後有人自吳山得之以獻。後更革不知所在。

赤虬符

李賀字長吉。七歲能文。韓退之皇甫湜造其家。立就高軒過。年二十七。唐憲宗召為協律郎。嘗病。見緋衣人駕赤虬。童子持一板。若太古篆。曰。上帝白玉樓成。召君為記。天上差樂不苦耳。乃氣絕。

玉魚符

唐李迪夢黃衣曰。未須來。待玉魚符下也。後於龍尾道。見一魚符。把玩至家。數日卒。類說

赤伏符

儒生疆華。自關中奉赤伏符。曰。劉秀發兵捕不道。四夷雲集。龍鬬野。四七之際。火為主。遂即皇帝位。于郎南。

祖龍壁

秦始皇時。有使過華陰。遇人持壁迎使。曰。今年祖龍死。忽不見。使奉壁以聞。上默然視壁。乃二十八年渡江所沉之壁也。

籃田壁

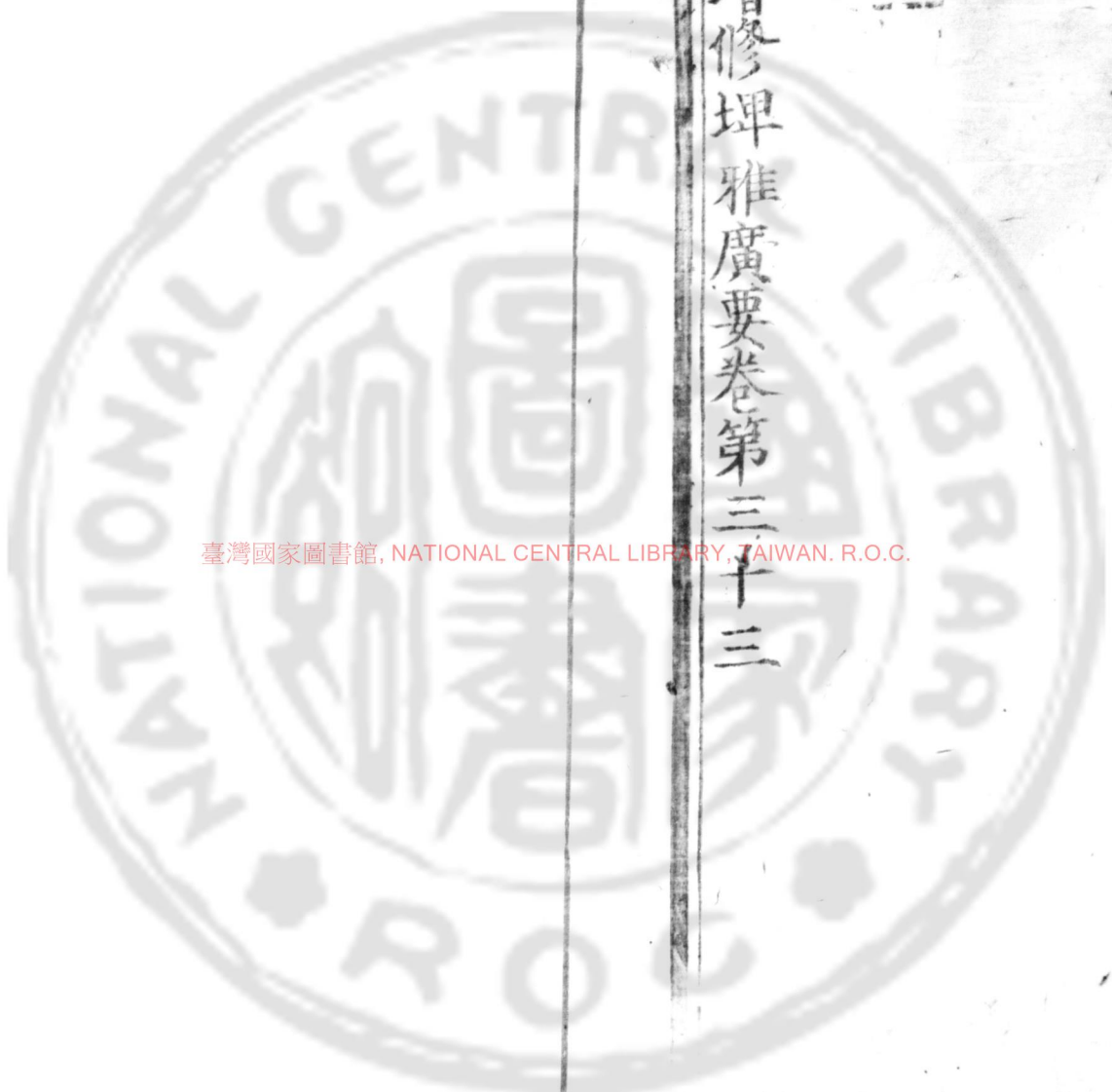
後魏李預。每羨古人。養玉之法。乃探問籃田。掘

得玉環璧雜器形百餘為屑日服食之。史

金龜印

元和中。張惟則海上遇神仙人曰。授皇帝金龜印。篆曰。鳳芝龍木。受命無疆。杜陽編

增修埤雅廣要卷第三十三



臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

增修埤雅廣要卷第二十四

中大夫守尚書左丞上柱國吳郡開國公賜紫金魚袋陸佃撰

蜀府承奉正嘉林吳從政奉 教音註重校梓行

蜀府護衛百戶昭信校尉後學生袁濬 敬增修廣要

什物明

異稟類

日中烏

六帖日中有陽烏三足堯時十日並出草木焦枯堯命羿仰射十日中其九烏皆死墮羽翼
月中兔



五經通義月中有兔與蟾蜍何也。月陰也。而與兔並明。陰係陽也。

月中桂

月中有桂高五百丈。下有一人常斫之。樹創隨合。其人姓吳名剛。西河人。學仙有過。謫伐桂。酉陽。杭州靈隱山。八月十五日。嘗有月中桂子落。冰中火。冰臺。艾也。博物志曰。削冰令圓。舉以向日。以艾承之。則得火也。故曰冰臺。

羽中風

雞羽焚而清風起。蘆灰缺而月暈移。舊說以蘆灰隨牖。下月光中令圓。畫缺其一。而別月暈亦缺於上。集雞羽焚之。則清飈倏起。蓋有莫知其感之所致也。

井中雷

燒熱石投井則起雷。蓋炎涼驟遇於坎中。則激而成聲也。

井中火

西河郡鴻門有火井。火從地出。漢興炎赫彌熾。木中火。

記云。燧取火之木也。春取榆柳之火。夏取棗杏之火。季夏取桑柘之火。秋取柞櫨之火。冬取槐檀之火。乃一歲之周也。

珠中珠

龍蛇魚蚌之族皆有珠。孕各不同。或懷于胎腹。頤頤。或蘊于眼耳腦膻。故其產亦有異也。餘嘗見珠師鑽一珠。其珠徑四分許。鑽猶未旋。而珠忽已貫。珠師驚曰。餘鑽珠多矣。未有若是之易貫者。徐徐出鑽視之。但見細珠如粟。滾滾自其竅出。吁。是猶太極之包衆象。而雞子之含生氣也歟。

也歟。

硯中魚

李後主青石硯池中。有黃石彈丸。水常不耗。後陶穀得之。後主索之不已。陶碎之。中有小魚跳地上而死。

徐玄之嘗靜坐。見人如粟行案上。傳呼蚺蜥王。欲觀魚於紫石潭。須臾數十人持魚具。入硯中。獲小魚而出。玄之大駭。

石中雞

分寧陳志甫氏莊有塊石。方二尺許。佃氓時以

為槌藁。為業屢之用。陳至庄宿。更盡起步。月忽聞雞鳴。視之。一雞在石上。即之一無所有。陳疑之。令人移數步外。次宿。驗其有無。則其鳴如故。後揭以歸。每當月夜。置之月光中。其雞必鳴。獨其子公允者不信。以為頑石。剖視之。中有二雞。一雌一雄。文采粲然。可恠也哉。

石中鵲

穆陵宮中有靈鵲石。石中有靈鵲。每旦天將明。眾聞其噪聲。宋南渡前得之。晉州參政董槐奏以為妖物。不宜寘宮中。後不知所在。

石中丹

傅先生入焦山。老君與之木鑽。使穿一石。厚五尺。云穿此。便當得道。晝夜鑽之。積四十七年。鑽盡石穿。遂得仙丹昇天。真諦

石中瓠

廣漢之雷公橋。有鉅石。蹲於橋側。一夕雷剖之。取一瓠而去。但見其石。中分在地。彼此各存半瓠形。云不知此石成質以來。何由孕此瓠爾。

石中松

武宗時。夫餘國貢松風石。方一丈。中有枯松。盛

夏颯颯涼颯生於其間。杜楊編

土中羊

魯掘井得羊。問於孔子。孔子曰。羴羊也。土中之
惟。詩云。羴羊羴首坡云。山妖窟。羴羴亦云。惟也。

核中酒

烏孫國有青田核。莫測其樹。核大如五斗瓠。貯
水即如酒。劉章得三核。供二十人飲。不曷。號黃
田壺。既又漢。畱夫夜宿一津。以水投青田核中
成酒。至大醉。因民為沉釀。古今注

竈中兔

王卿為天師。守丹竈。竊發其封。一白兔躍出。眾
皆曰。兔已去矣。一道士為化雀飛去。須臾擒兔
復投竈中。原化記

手中珠

有長者。携一子。見師子。比丘曰。此子當生。便奉
左手。願聞宿因。師即以手接曰。還我珠來。童子
遽開手奉珠。師曰。昔有童子。婆舍。隨吾赴西海
齋。受襯珠。付之。今見還矣。遂為法嗣。

肉中印

海隅有獸。曰野婆。嘗竊人家小兒。育而與之偶。

里人登高望其處而罵之。則復送還。人以機陷獲之。加箠至死。惟以手掩腰。剖視之得玉印。齊東野語

癭中孫

伶人刁俊朝妻巴嫗。項癭忽如數斛囊。作琴瑟笙聲音。妻欲以刀決拚之。癭忽拆裂。一孫跳出。有頃黃冠叩門曰。予癭中孫也。本是老猴精。解致風雨。與老蛟往還。天誅蛟。搜索黨與。故匿夫人之領。於鳳凰山神處。得起亡膏塗之。即愈。如言果驗。

疣中雀

全州防禦使崔堯封。有甥李言吉。左目上忽痒。而生一小瘡。漸大如鴨卵。其根如弦。常壓其目。不能視。飲之酒令大醉。遂剖去之。言吉渾不覺也。贅既破。中有黃雀鳴噪而去。

瘤中碁

昔處士蒯亮言其所知。額角患瘤。醫為剖之。得一黑石碁子。巨斧擊之。終不能損。

癩中針

客有足胫生瘤者。因至親友處。為獐犬所斷。正

齧其瘤。其得針百餘枚。皆可用。疾亦愈。

異見類

橘中叟

巴園人收兩大橘。如三斗盎。剖之。有二叟相對。身長尺餘。象戲。一叟曰。橘中之樂。不減商山。但恨不得深根固蒂爾。一叟曰。僕飢矣。須龍脯。食訖。以水噴地。為二白龍而去。幽真錄

竹中山

黃庭堅。治平二年。冬十一月初二日。為鏡堂僧。作梅亭記。閱幽恠錄云。廊延長吏。有大竹凌雲。

可三尺圍。伐剖之。見內有二仙翁相對。云平生深根勁節。惜為主人所伐。言畢。乘雲而去。庭堅曰。比與昔人橘園叟之事無異。

蛤中聖

唐文宗嗜蛤蜊。一日御饌中有劈不開者。焚香禱之。乃開。見菩薩形。具足。賜興善寺。

璞中像

湖南永州有仙曰蘇耽。山號蘇。乃其飛昇之所也。山中多石。人以鋸界破。其像有桃株。有塔樣。有觀音。彌勒。寒山。拾得。像。甚至有天下蘇山四

字。不知造化何為而融結哉。

犀中鹿

允犀角遇山川日月草木鳥獸隨寓成影。月與魚等皆是常有。獨宋韓魏公犀帶中央一片。乃鹿啣花。已是絕奇。宋孝宗居德壽宮。光宗上壽。以萬緡賂海商得犀角一片。是南極老人星像。但以扶杖稍短。眾以為絕嗣泣杖。乃不祥之物。而卻之。是寶今已流落。不知何之。

空中鼓

元至正二十七年春正月乙未絳州夜聞天鼓

鳴。將旦復鳴。其聲如空中戰鬪者。

空中錫

唐吳元濟與官軍交鋒未決。鄧隱峯禪師擲錫空中。飛身而過。兩軍仰觀遂解。

風中橐

東坡云。如投水海中。如風中鼓橐。雖有大聖智亦不分別。

鼓中鶴

有鶴飛入會稽雷門鼓中。於是鼓聞洛陽。後斫破鼓。鶴飛去。鼓不復鳴。淮海記

盞中鶴

有一貧儒訪周益公。致搖尾乞憐之意。益公與入書室。前後郡縣篚貢充軻其中。公言任意取其。二。儒如公言。既行渡江。發視之。一為茗甌。一為湯盞。怒而碎之。其僕忽救得一湯盞。歸以點湯。湯纔注其中。雙鶴飛舞。吸盡始滅。不知何異也。貧儒聞之。懊恨而已。

杯中蛇

樂廣嘗有親客曰。前蒙賜酒。方欲飲。見杯中有蛇。既飲而疾。于時河南廳壁有畫角弓。廣復置

酒。其處曰。復有所見否。曰。如初。廣乃告之。沉疴頓愈。

車中猴

葉氏嫁大賈任華。忽夢父升曰。吾與汝夫湖中遇盜。殺我者車中猴。門東草。殺汝夫者禾中走。一日夫辨者曰。車去兩頭為申字。猴之屬也。門東草為蘭字。禾中走穿田過也。亦申字。一日夫春字也。其申蘭申春乎。後得盜果然。

舟中象

魏太祖巨象。欲知其斤而不可秤。少子蒼舒曰。

置象於舟。刻其水痕。而以土覆。則知其數也。帝
悅之。魏志

甕中匣

元和初。夏侯乙庭前生百合花。大於常數倍。因
發其下。得甕匣十三重。各匣一鏡。惟第七者先
照目。雜俎

甕中蠍

黃靖國死。見冥中治武后獄。以大甕貯萬蠍螫
之。影響錄

鯉中刀

唐王昌齡。舟行至馬當山。誤墜佩刀水中。惋惜
不已。忽一巨鯉躍舟中。剖魚得刀。詳見河神還
刀。

塚中兔

孔子卒。戒門人作虛墓十間。後果秦始皇發之。
至九間。有兔躍出。逐之。過曲阜十八里而沒。掘
不可得。因名曰白兔溝。

墓中雉

衛侯女嫁于齊太子。至中道太子死。母悲曰。且
徃當喪。哀畢。不肯歸。終之以死。母悲悔之。取女

所操琴於塚上以鼓之。忽有二雉俱出墓中。母悲二痛。援琴作雉朝飛操。

鏡中蛇

袁孝叔遇異人得書。每受一命。即開一緘。皆驗。一日晨起對鏡中。墮一物如蛇。驚仆疾而卒。書尚多。妻啓視之。一幅畫蛇蟠鏡。餘皆空紙。前定錄

笥中蛇

後馮緄開綬笥。有兩赤蛇分南北走。許曼占之曰。三歲後當為邊將。官有東名。後為遼東太守。史

壙中龜

張廣定避亂。一女年四歲。弃古塚中。以數月。飯及水漿與之。後三年。收所弃女骨。仍坐塚中。言糧盡。見塚中一物。伸頸吞氣。試効之。輒不復飢。乃大龜爾。抱朴子

龕中龜

張鉏見巴西侯飲酒之夜。有曰洞玄先生在門。言訖。一人被黑衣。頭長身廣。揖與坐。天將曉。鉏轉悟。見身卧石龕中。一龜形甚巨也。宣室記

瓊中針

杜錫遷太子中允。屢諫愍懷太子。太子置針錫坐處。羶中刺之。流血不少動。

車中棘

左慈過徐隨門下有客車六七乘。欺慈云。徐公不在。客忽見在楊柳抄。車中皆生荆棘。客慎入報隨。隨曰。左慈也。客逐慈扣頭謝。客還無後荆棘矣。

腹中角

李平字正方。孔明曰。陳孝起為吾說正方。腹中有麟角不可近。吾以為麟角者。但不當犯之爾。

增修埤雅廣要卷第三十五

文物門

字書類

始制文字

夫字者氣之孫聲之子也。未有書契以前，結繩刻木而已。逮軒皇世，蒼史頡頏，觀日月星辰，鳥獸草木之文，始制文字，以代結刻之勞。後世因之，而孳生無窮之字也。

頗識難字

韓魏公知揚州，王介甫以新進僉書判官事。魏

公不以吏事許之，秩滿去。會有上書者，多用古字。韓公笑曰：惜介甫不在，其人頗識難字。介甫謂軀已怨之。

好問奇字

楊雄有好事者，時載酒問奇字。劉歆嘗從雄學，作奇字。

惜故帛字

宋益都王孝先之未生也，父夢聖尼，勢曾參至。曰：汝惜吾字，今俾參為汝子。故孝先之諱曰曾，有將相器，謚文正。

增修埤雅廣要卷第三十五

文物門

字書類

始制文字

夫字者氣之孫聲之子也。未有書契以前，結繩刻木而已。逮軒皇世，蒼史頡頏，觀日月星辰，鳥獸草木之文，始制文字，以代結刻之勞。後世因之，而孳生無窮之字也。

頗識難字

韓魏公知揚州，王介甫以新進僉書判官事。魏

公不以吏事許之，秩滿去。會有上書者，多用古字。韓公笑曰：惜介甫不在，其人頗識難字。介甫謂軀已怨之。

好問奇字

楊雄有好事者，時載酒問奇字。劉歆嘗從雄學，作奇字。

惜故帑字

宋益都王孝先之未生也，父夢聖尼，勢曾參至。曰：汝惜吾字，今俾參為汝子。故孝先之諱曰曾，有將相器，謚文正。

碑美沒字

五代安叔干狀貌堂堂而不通文字人謂沒字碑。晉末契丹犯京師叔干等迎之。出班夷言。耶律德光問曰。汝是安沒字否。當與汝一喫飯虎

勇不識字

唐侯思止求為御史。高元禮教之曰。如問君不識字。宜對以獬豸何嘗識字。但能觸邪爾。本

識一丁字

張弘靖曰。挽兩石弓。不如識一丁字。

識八分字

阿買不識字。頗知書八分。魯直曰。阿買退之之姪小字也。必有據。退之云云。

止識十字

蜀王平為鎮北大將軍。所識不過十字。而口授作書。皆有意理。使人讀史。備知大義。與石勒使人讀漢書事同。並見史。

制誥三字

王禹偁曰。摘毫終要居三字。出郡終須借一麾三字。謂知制誥也。

中書五字

裴休制詞綸闈回五字之妙。謂中書舍人也。王
墿自中書除待制詞禁垣揮翰中書日宣。

舍人七字

趙宋呂溱自貴重。見賓客不及數言。號七字舍
人。國史

導引六字

六字持身已有餘。后山導引有六字氣。嘻。吁。四
噓。呵。呼也。

書空四字

晉殷浩都督諸軍。以敗績被黜。終日書空作咄
咄恠事四字而已。

石缺二字

禰衡與黃祖子射共讀蔡邕碑。曰。吾雖一覽。猶
能識之。惟其中石缺二字。更不明耳。因書之。射
寫碑較不差。莫不嘆服。

獻三十字

唐晉州男子詢謨。持竹筥葦席。行哭長安市口。
欲獻三十字。一字言一事。即不中。以筥貯屍席
裹弃之。代宗召見。言團者。願罷團練使。監者。願

罷監軍之類。史

賦三千字

趙宋夏竦對策廷下。有中貴以吳綾手中乞詩。題曰。殿上衮衣明日月。硯中旗影動龍蛇。縱橫禮樂三千字。獨對丹墀日未斜。

韻編千字

千字文。乃梁武令殷銑石於鍾王書中搨一千字。每字片紙雜碎無序。乃召周興嗣韻。一日編綴鬢髮皆白。尚書故實

詩改半字

唐詩人夜宿峯頂寺。題壁曰。絕頂松楸生夜涼。鶴翻清露滴衣裳。前村月照一江水。僧在翠微開竹房。書畢既下。忽憶月照一江水之時。開竹房。月方就中。恐太早。返而易一為半字。則僧已易之矣。

令改一字

高駢命酒佐薛濤改一字令。駢曰。口有似沒梁斗。濤曰。川有似三條椽。公曰。奈何一條由。濤曰。相公尚使沒梁斗至窮。酒佐三條椽一條由。又何足恠。

石改右字

五代石昂入朝。楊延郎知留後事。贇者以延郎諱石。更其姓曰右。昂曰。昂姓石非右也。延郎怒起。史

恨改幸字

蕭楚才見張乖崖。几案間詩。獨恨太平無一事。淮南開殺老尚書。即改恨為幸。曰。天下一統。恨大平何也。公曰。一字之師。類說詩話

詩用薺字

羅浮山記云。望平地樹如薺。故戴嵩詩云。長安

樹如薺。後有人詠樹詩云。遙望長安薺。此耳學之誤。顏氏家訓

丁改刁字

李知遠。權知吏部侍郎。有選人姓刁者。與王志忠。並被放。密與令史改刁為丁。改王為士。擬受官後。即添成文字。知遠一覽曰。今年銓覆之人。摠識姓名。安有丁士姓者。此必刁某也。省內以為神明。會要

冒改姓字

范蠡改姓陶。范睢改姓名張祿。祥袍。田千秋之

後改姓軍。祥車踈。皆改姓東祥東。奚氏至康改姓嵇。此類甚多。又衛青父鄭季。給事陽信公主家奴。與衛媪通生青。故改姓。

撰記減字

錢思公鎮洛。命僚屬各撰河南驛記。謝希深七百字。歐公五百字。尹師魯三百八十字。歐乃別撰一記。更減師魯十三字。尤完粹有法。湘山野錄

增損一字

呂不韋著呂氏春秋。暴之咸陽市。懸千金其二。曰。有增損一字者。予千金。時無能者。吏

不差一字

李程初出試場。揚於陵。詢曰。五色賦。破云。德動天。鑿祥開日華。於陵曰。須作狀元。翌日無名。於陵携示主文曰。若有此賦。何以待之。曰。非狀元不可。於陵曰。苟如此。已遺賢矣。亟命取卷對之。一字不差。遂擢狀元。國史

李方叔為坡翁客。坡知舉欲收之。既而下第。坡詩云。平生謾說古戰場。過眼昏迷日五色。

語稱好字

司馬徽字德操。有知人之鑑。不談人短。與人言

每事稱好。隣有子喪，或告之，亦答曰好。妻諱之，微曰：吾妻之言亦大好。世說

對書忍字

張公藝九世同居。北齊隋唐皆旌表其門。麟德中，高宗封泰山，幸其宅，召見公藝，問其所以睦族之道。公藝請紙筆以對，乃書忍字百餘，以進。其意以為宗族所以不協，由尊長衣食，或有不均，卑幼節禮，或有不備，更相責望，遂為乖爭。苟能相與忍之，則家道雍睦矣。

恥題糕字

劉夢德九日詩，以五經無糕字，遂輟。宋子京詩，飈館輕霜拂曙袍，糗餼花飲闔分曹。劉郎不敢題糕字，空負詩中一世豪。後聞見錄

忌呼温字

王大造桓南郡，桓設酒，王不能冷飲，語左右令温酒來。桓流涕，嗚咽曰：犯我家諱矣。

企聰筭字

社日小兒以葱係竹竿，於牕中擲之，曰：開聰明，或又加蒜，欲能計筭也。歲時記

掣肘書字

魯使宓賤為單父令。子賤借善書者二人。從勞引其肘。書醜則怒之。欲好書則又引之。書者辭歸。以告魯君曰。子賤苦吾擾之。不得施善政。命母徵發單父。未幾化盛行。說苑

未正朋字

劉晏以神童為秘書省正字。方十歲。上召入。貴妃置膝上。為施粉黛。上曰。汝為正字。一日正得幾字。晏曰。餘字皆正。惟朋字未正。明皇雜錄

名偶同字

謝安石住半山。有墩曰謝公墩。後荆公亦住半

山。有詩云。我名公字偶相同。我屋公墩在眼中。公去我來墩屬我。不應墩姓尚隨公。詩話

即呼卿字

宋璟燕朝堂。張易之。昌宗列卿三品。璟六品居下座。易之虛位挹曰。公第一人。何下座。璟口才劣。位卑。卿何謂第一。時易之內寵。不名其官。呼易之五郎。昌宗六郎。鄭善果曰。公奈何謂五郎為卿。璟曰。以官正當為卿。君非其家奴。何郎之云。本傳坡云。不識五郎呼作卿。

稱公輔字

隋李德林少未有字。魏收曰：識度天才，必至公輔。宜字公輔。史

王珪少孤貧，母李氏嘗曰：兒必貴，未知所與游者何人。會玄齡如晦等過其家，李氏大驚曰：二客公輔才，汝貴不疑矣。

識漫漢字

北齊楊愔有選人魯漫漢，自言猥賤，不見識。愔曰：卿前在元子思坊內，騎秃尾草驢，以方麴障面，經見我不下。我何不識卿。漫漢驚服。人曰：卿名漫漢，果自不虛。史

呼卯君字

東坡云：舊聞老蚌生明珠，未省老兔生於菟。坡弟子由己卯生，坡號卯君，生子名虎兒，故云云。

呼子仙字

吁子先壽百餘歲，臨去時呼酒家姬，令治裝。忽二仙人持二狗來，子先持一與酒姬，因各騎之，乃龍也。上華陰山，常呼云：子仙酒母在此。列仙傳

呼赤丁字

洛陽牟穎曾葬一枯骨，夢人謝云：我本強寇，全輩見害，感公掩藏，願陰護公。若有急，但呼赤丁。

字。後數有驗。唐段公路北戶錄。

鑄安民字

崇寧初。蔡京為元祐黨籍。刻石文德殿門。又立於天下州廳。長安召匠李安民。安民曰。司馬相公。稱其正直。今謂之奸邪。安民不忍鑄。府官欲罪之。匠曰。被役不敢辭。乞不刻安民。鑄字於碑。恐後世併以為罪也。長編

物諧聲字

陝西鳳州妓女。及翠柳。皆可愛。又公庫酒美。故世言鳳州三出。謂手柳酒也。宣城李愈云。君州

有四出。漆栗筆密。遊齋閑覽。

言四聲字

唐楊綰方四歲。客舉坐中物。以四聲呼之。眾未言。綰對曰。燈盞柄曲。眾異之。史

壁間題字

元徽之到通州。見壁間詩云。綠水紅蓮一朶開。千花萬草無顏色。不知何人題。錄寄樂天。乃樂天十五年前贈長安妓阿鞞絕句也。故白詩云。偶助笑歌嘲阿鞞。那知傳誦到通州。樂天集

子不識字

北齊邢邵彫虫之美。獨步當時。三子大德。大道略不識字。史

子呼父字

晉胡毋輔之。嘗酣飲。子謙之厲聲呼父字曰。度國年老。不得為爾。輔之歡笑。呼入共飲。

怒呼小字

許攸嘗於眾座呼曹操小字曰。卿非我不得冀州。操笑後殺之。

怒呼小子

王爽嘗與會稽王道子飲。道子醉呼爽為小子。

爽曰。亡祖長史與簡文皇帝為布衣交。何得呼小子。

婢皆識字

鄭玄家婢皆讀書識字。一婢不稱旨。玄使人拽着泥中。須臾一婢問曰。胡為手泥中。答曰。薄言往訴。逢彼之怒。玄笑而罷。

妓飲書字

宋文潞公之在蜀也。頗多宴集。有飛語聞于朝。上令御史何聖從訪其事。潞公懼。張少愚曰。聖從之來不足慮。前在漢州宴會。有營妓善舞。聖

從愛之。問其姓。妓曰：姓楊。為之喜。曰：所謂楊亭柳耶？遂取項怕題字云：蜀國佳人號細腰。東臺御史惜妖嬈。從今喚作楊臺柳。舞盡春風萬萬條。此可以見其守也。聖從至少，愚乃迎其妓。雜府妓中歌是詩。聖從為之大醉。潞公之謗遂息。陶穀之使江南也，崖岸高古，若不敢近。韓熙載謂所親曰：吾觀此人，其守可隳，乃選名妓秦弱蘭者，衣弊衣，洒掃驛庭。陶為之動，因作郵亭詞使歌之。後數日，李主張宴，出弱蘭歌所贈之詞以侑之。穀大慚，竟至醉吐茵席。韋應物之罷蘇

州也。過杜鴻漸，飲大醉，宿傅舍。既醒，見二妓在側，驚問之曰：即中席上與司空詩記憶否？因歌曰：高髻雲鬟新樣妝，春風一曲杜韋娘。司空見慣渾閑事，惱斷蘇州刺史腸。已上數公皆有動于中。以至汙名敗節者多矣。東坡使妓求詩於叅寥，將以觀其守。叅寥口占曰：多謝尊前窈窕娘，好將魂夢惱襄王。禪心已作沾泥絮，不逐東風上下狂。必若是詩，夫然後磨不磷，涅不緇，而皎皎之行可見矣。

異書類

龍馬獻圖

太昊伏羲世龍馬獻圖出于河。天一。地六。居北。地二。天七。居南。天三。地八。居東。地四。天九。居西。天五。地十。居中。天地生成之數也。

神龜負書

大禹治水功成。受舜禪。神龜負書出于洛。戴九。履一。左三。右七。二四為肩。六八為足。中五。縱橫十五之數也。

壁書凍字

書序云。先人用藏其家書於屋壁。秦禁書。伏生

壁藏之。儒林傳

宣帝時。河內女子毀李耳之家。於垣壁得古文。皆漆書科斗字也。

龜曆古字

堯時越裳國獻千歲龜。背有科斗書記開闢以來事。帝錄之。號龜曆。述異記

石室古字

王烈入河東抱犢山石室。有兩卷素書。不知其字。不敢取。頗譜十數字形體。歸示穉叔夜。盡知其字。乃將叔夜重往。則失石室所在矣。

銅鈺畫字

後魏崔皓好觀星變置金銀銅鈺於酢器中夜有所見即以鈺畫紙作字記異文

蚕食葉成字

漢宣帝之未立也泰山石自起立蚕食葉成文曰公孫病已立五字病已乃宣帝之小字也後王莽將窺漢室欲憎服人心亦竊效之使人以蜜書葉曰王莽作天子令蠹虫齧食其畫良可笑也

寫書空成字

成都左綿龍角之建刹也工匠告完而刹名未舉闍梨建會禱于佛請之是日忽聞鴈陣鳴空縹檀引領仰觀鴈行乃成無為二字遂巨書以榜其寺云

蠹食神仙字

何諷於書中得一髮捲規四寸許如環而無端用力絕之兩端滴水方士曰此名脉望蠹魚三食神仙字則化為此夜持向天從規中望星星立降可求丹度世也柰河絕之

神許二字

唐鄭潛曜母疾刺血為書請諸神丐以身代火書而神許二字獨不化翌日母愈

驚示佛字

昔人有贖驚者於腹下巨書一佛字放之後舟行墮水覺有物藉足不溺獲至淺渚乃所放驚也返而立於波間佛字儼然

血成公字

陶侃手紋達中指至橫文上節絕占曰貴相侃以針挑令徹彈血壁上乃成公字

影成相字

宋璟未第時開鏡見影成相字因此自負相業

遺事

虎骨乙字

虎夜視一目放光一目着物獵人射之光墜於地成白石兩脇間及尾端有骨如一字長乙二寸即其威也破肉取得能令人有威無官者為人所憎詩

神名聾字

酉陽元日俗於門上畫虎頭書漸耳謂陰司鬼名可息瘴疾