

特
419

取
巻
紙
入
37



18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53

国立国会図書館 タイトル『廣博物志50卷』 請求記号 特1-419

ガラス使用

廣博物志卷之三十九

隴西董斯張纂

雲間陳繼儒訂

器用 諸器物

尹壽作鏡 玄中記

帝既與王母會於王屋乃鑄大鏡十二面隨月

用之則鏡始於軒轅 黃帝內傳

鑑之銘曰見爾前慮 大戴禮

武王鏡銘曰以鏡自照者見形容以人自照



見吉凶

太公陰謀

明鏡之始下型矇然不見形容及其粉以玄

摩以白旃鬚眉微毛可得而察

淮南子

昔有夫妻將別破鏡八執半以為信其妻與人

通其鏡化鵲飛至夫明其夫乃知之後人

鏡為鵲安背上自此始也

神異經

或問知將來吉凶為有道乎答曰用鏡六

照有所思存七月則知神僊千里事也明

一或二謂之日月或用四謂之四規鏡

抱朴子

桀失玉鏡用其噬獸

尚書帝命期

秦失金鏡魚目入珠

考靈耀

周靈王時異方貢玉人石鏡此石色

如月照

面如雪謂之月鏡有玉人機揆自能轉動長弘

言於王曰聖德所招也故周人以長弘幸媚而

殺之流血成石或玄或碧不見其尸矣

拾遺記

有韓房者自渠胥國來獻玉駝高五丈琥珀鳳

凰高六尺火齊鏡廣三尺闇中視物如晝向鏡

語則鏡中影應聲而答韓房身長一丈垂髮至

藤以丹砂畫左右手如日月盈缺之勢可照百餘步周人見之如神明矣

並上

有降靈壇養靈池分光殿五間奔雷室七間瑤蟾閣十二丈上有金鏡廣四尺元封中有祇園獻此鏡照見魍魎不獲隱形

洞冥記

日南國有神藥數千種其西南有石鏡方數百里光明瑩徹可鑒五藏六府亦名僊人鏡國中
人若有疾輒照其形遂知病起何藏府即采神藥餌之無不愈其國人壽三千歲亦有長生者

異記

宣帝被收繫郡邸獄臂上猶帶史良娣合綵婉轉絲繩繫身毒國寶鏡一枚大如八銖錢舊傳此鏡見妖魅得佩之者為天神所福故宣帝從危獲濟及即大位每持此鏡感咽移辰常以琥

珀笥盛之

西京雜記

杜真孟宗周覽求師經歷齊魯資用將乏磨鏡

自給

益部耆舊傳

河東孫博能引鏡為刀屈刀為鏡

神僊傳

文帝問占夢周宣吾夢磨錢文欲滅而愈更明何謂宣悵然不對帝固問之宣曰陛下家事雖欲爾而太后不聽是以欲滅更明耳帝欲治弟植之罪逼於太后但加貶爵

魏志

仁壽殿前大方銅鏡高五尺餘廣三尺二寸立着庭中向之便寫人形體了一怪也

陸士衡書

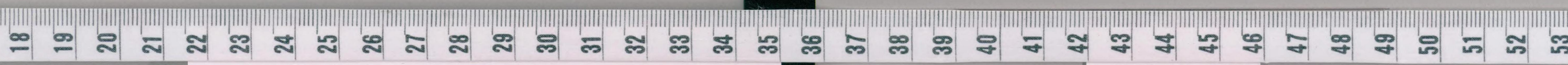
王獻失鏡鏡在罌中罌中纜數寸而鏡尺餘以問郭璞曰此乃邪魅所為使燒車轄以擬鏡鏡

即出焉

搜神記

胡太后使靈昭造七寶鏡臺合有三十六室別有一婦人手各執鎖纜下一關三十六戶一時自閉若抽此關諸門咸啓婦人各出戶前

扶南大舶從西天竺國來賣碧玻璃鏡內外皎潔置五色物於其上向明視之不見其質問其價約錢百萬貫杰公曰昔波羅尼斯國王有大福得獲二寶鏡鏡光可照大者三十里小者十里至玄孫福盡天火燒宮大鏡光明皎潔火火不至焚蕪小者光微為火所害雖光彩昧尚



能辟諸毒物方圓百步蓋此鏡也時王喜得金
三千餘斤遂入商人之手後王福薄失其
收奪此鏡却入王宮此王十世失道國人將
害之此鏡又出入於商賈其價千金傾竭府
不足也因命杰公與之論鏡由是信服

隋汾陰侯生天下奇士也王度嘗以師禮事之
臨終贈度以古鏡曰持此則百邪遠人度受
寶之鏡橫徑八寸鼻作麒麟蹲伏之象透鼻列
四方龜龍鳳虎依方陳布四方外又設八卦卦

外置十二辰位而具書焉辰畜之外又置二十

四字周遶輪廓文體如隸點畫無闕而非字

所有也侯生云二十四氣之象形承日照之則

背上文畫墨入影內纖毫無失舉而扣之清

徐引竟日方絕嗟乎此則非凡鏡之所同

其見賞高賢自稱靈物侯生常云昔者吾聞

帝鑄十五鏡其第一橫徑一尺五寸法滿月

數也以其相差各校一寸此第八鏡也雖歲祀

悠遠圖書寂寞而高人所述不可誣矣昔楊氏



納環累代延慶張公喪劔其身亦終今度遭世
擾攘居常鬱快王室如燬生涯何地寶鏡以去
哀哉今具其異跡列之於後數千載之下似有
得者知其所由耳大業七年五月度自御史能
歸河東適遇侯生卒而得此鏡至其年六月度
歸長安至長樂坡宿於主人程雄家雄新心奇
一婢頗甚端麗名曰鸚鵡度既稅駕將整冠度
引鏡自照鸚鵡遙見即便叩首流血云不敢入
度因召主人問其故雄云兩月前有一客携此

婢從東來時婢病甚客便寄雷云還日當取此
不復來不知其婢由也度疑精魅引鏡逼之便
云乞命即變形度即掩鏡曰汝先自叙然後變
形堂捨汝命婢再拜自陳云某是華山府君廟
前長松下千歲老狸大行變惑罪合至死遂爲
府君捕逐逃於河渭之間爲下邳陳思恭義女
蒙養甚厚嫁鸚鵡與同鄉人柴華鸚鵡與華意
不相愜逃而東出韓城縣爲行人李無傲所執
無傲羸暴丈夫也遂將鸚鵡遊行數歲昨隨至

此忽爾見畱不意遭逢天鏡隱形無路度又謂
曰汝本老狸變形爲人豈不害人也婢曰變形
事人非有害也但逃匿幻惑神道所惡自當至
死耳度又謂曰欲捨汝可乎鸚鵡曰辱公厚賜
豈敢忘德然天鏡一照不可逃形但久爲人形
羞復故體願緘於匣許盡醉而終度又謂曰緘
鏡於匣汝不逃乎鸚鵡笑曰公適有美言尚許
相捨緘鏡而走豈不終恩但天鏡一臨竄跡無
路惟命數刻之命以盡一生之歡耳度登時爲
匣鏡又爲致酒悉召鄰家隣里與宅、諛婢項大
醉奮衣起舞而歌曰寶鏡寶鏡哀哉予命自我
離形於今幾姓生雖可樂死必不傷何爲眷戀
守此一方歌訖再拜化爲老狸而死一座驚歎
大業八年四月一日太陽虧度時在臺直晝臥
廳閣覺日漸昏諸吏告度以日蝕甚整衣時引
鏡出自覺鏡亦昏昧無復光色度以寶鏡之作
合於陰陽光景之妙不然豈合以太陽失曜而
寶鏡亦無光乎歎怪未已俄而光彩出日亦漸

明比及日復鏡亦清朗如故自此之後每日月
薄蝕鏡亦昏昧其年八月十五日友人薛俠者
獲一銅劍長四尺劍連於靶靶盤龍鳳之狀左
文如火焰右文如水波光彩灼爍非常物也俠
持過度曰此劍俠常試之每月十五日天地清
朗置之暗室自然有光傍照數丈俠持之有日
月矣明公好奇愛古如飢如渴願與君今夕一
試度喜甚其夜果遇天地清霽密閉一室無復
隙與俠同宿度亦出寶鏡置於座側俄而鏡
上吐光明照一室相視如晝劍橫其側無復光
彩俠大驚曰請內鏡於匣度從其言然後劍乃
吐光不過一二尺耳俠撫劍歎曰天下神物亦
有相伏之理也是後每至月望則出鏡於暗室
光嘗照數丈若月影入室則無光也豈太陽太
陰之耀不可敵也乎其年冬兼著作郎奉詔撰
國史欲爲蘇綽立傳度家有奴曰豹生年七十
矣本蘇氏部曲頗涉史傳略解屬文見度傳草
因悲不自勝度問其故謂度曰豹生常受蘇公

厚遇今見蘇公言驗是以悲耳郎君所有寶鏡是蘇公友人河南苗季子所遺蘇公者蘇公愛之甚蘇公臨亡之歲戚戚不樂嘗召苗生謂曰自度死日不久不知此鏡當入誰手今欲以著筮一卦先生幸觀之也便顧豹生取著蘇公自揲布卦卦訖蘇公曰我死十餘年我家當失此鏡不知所在然天地神物動靜有徵今河派之間往往有寶氣與卦兆相合鏡其待彼乎季子曰亦爲人所得乎蘇公又詳其卦云先入侯家復歸王氏過此以往莫知所之也豹生言訖涕泣度問蘇氏果云舊有此鏡蘇公薨後亦失所在如豹生之言故度爲蘇公傳亦具言其事於末篇論蘇公著筮絕倫默而獨用謂此也大業九年正月朔旦有一胡僧行乞而至度家弟勣出見之覺其神彩不俗更邀入室而爲具食坐語良久胡僧謂勣曰檀越家侶有絕世寶鏡也可得見耶勣曰法師何以得知之僧曰貧道受明錄秘術頗識寶氣檀越宅上每日常有碧光

連日絳氣屬月此寶鏡氣也貧道見之兩年矣
今擇良日故欲一觀勸出之僧跪捧欣躍又謂
勸曰此鏡有數種靈相皆當未見但以金膏塗
之珠粉拭之舉以照日必影徹牆壁僧又歎息
曰更作法試應照見腑臟所恨卒無藥耳但以
金煙薰之玉水洗之復以金膏珠粉如法拭之
藏之泥中亦不晦矣遂留金煙玉水等法行之
無不獲驗而胡僧遂不復見其年秋度出兼芮
城令令廳前有一棗樹圍可數丈不知幾百年
矣前後令至皆祠謁此樹否則殃禍立及也度
以爲妖由人興淫祀宜絕縣吏皆叩頭請度度
不得已爲之以祀然陰念此樹當有精魅所託
人不能除養成其勢乃密懸此鏡於樹之間其
夜二鼓許聞其廳前磊落有聲若雷霆者遂起
視之則風雨晦冥纏繞此樹電光晃耀忽上忽
下至明有一大蛇紫鱗赤尾綠頭白角首上有
王字身被數創死於樹度便下收鏡命吏出蛇
焚於縣門外仍掘樹樹心有一穴於地漸大有

巨虵蟠泊之跡旣而焚之妖怪遂絕其年冬度以御史帶芮城令持節河北道開倉糧賑給陝東時天下大飢百姓疾病蒲陝之間癘疫尤甚有河北人張龍駒爲度下小吏其家良賤數十口一時遇疾度憫之齋此入其家使龍駒持鏡夜照諸病者見鏡皆驚起云見龍駒持二月來相照光陰所及如水著體冷徹腑臟即時熱定至晚並愈以爲無害於鏡而有濟於衆今密持此鏡遍巡百姓其夜鏡於匣中冷然自鳴聲甚徹遠良久乃止度心獨悟明早龍駒來謂度曰龍駒昨忽夢一人龍頭蛇身朱冠紫服謂龍駒我卽鏡精也名曰紫珍嘗有德於君家故來相託爲我謝王公百姓有罪天與之疾奈何使我反天救物且病至後月當漸愈無爲我苦度感其靈怪因此誌之至後月病果漸愈如其言也大業十年度弟勣自六合丞棄官歸又將遍遊山水以爲長往之策度止之曰今天下向亂盜賊充斥欲安之乎且吾與汝同氣未嘗遠別此



行也似將高蹈昔尚子平遊五嶽不知所之汝
若追踵前賢吾所不堪也便涕泣對勣勣曰意
已決矣必不可留兄今之達人當所不體孔子
曰匹夫不奪其志矣人生百年忽同過隙得情
則樂失志則悲安遂其欲聖人之義也度不得
已與之訣別勣曰此別也亦有所求兄所藏鏡
非塵俗物也勣將抗志雲路棲踪煙霞欲兄以
此爲贈度曰吾何惜於汝也卽以與之勣得鏡
遂行不言所適至大業十三年夏六月始歸長
安以鏡歸謂度曰此鏡真寶物也辭兄之後先
遊嵩山少室降石梁坐玉壇屬日暮遇一嵌巖
有一石堂可容三五人勣棲息止焉日夜二更
後有兩人一貌鬚鬚眉皓而瘦稱山公一面闊
白鬚眉長黑而矮稱毛生謂勣曰何人斯居也
勣曰尋幽探穴訪奇者二人坐與勣談久往往
有異義出於言外勣疑其精怪引手潛後開匣
取鏡鏡光出而二人失聲俯伏矮者化爲龜鬚
者化爲猿懸鏡至曉二身俱殞龜身帶綠毛猿

身帶白毛卽入箕山渡潁水歷太和視玉井井
傍有池水湛然綠映問樵夫曰此靈湫耳村閭
每八節祭之以祈福祐若一祭有闕卽池水出
黑雲大電浸堤壞阜勸引鏡照之池水沸湧有
雷如震忽爾池水騰出池中不遺涓滴可行二
百餘步水落於地有一魚可長丈餘粗細大於
臂首紅額白身作青黃間色無鱗有涎龍形蛇
角觜尖狀如鱗魚動而有光在於泥水困而不
能遠去勸謂蛟也失水而無能爲耳及而爲灸

甚膏有味以充數朝口腹遂出於世主人

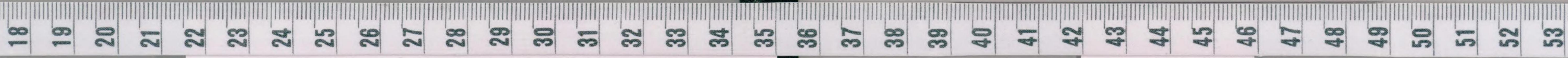
袁琦家有女子患入夜哀痛之聲實不堪忍勸
問其故病來已經年歲白日卽安夜常如此勸
停一宿及聞女子聲遂開鏡照之痛者曰戴冠
郎被殺其病者牀下有雄雞死矣乃是主人
七八歲老雞也遊江南將渡廣陵揚子江忽暗
雲覆水黑風波湧舟子失色慮有覆沒勸携鏡
上舟照江中數步明朝徹底風雲四歛波濤遂
息須臾之間達濟天塹躋攝山麴芳嶺或攀絕

頂或入深洞逢其羣鳥環人而噪數熊當路而
蹲以鏡揮之熊鳥奔駭是時利涉浙江遇朝出
海濤聲振吼數百里而聞舟人曰濤既近未可
渡南若不廻舟吾輩必葬魚腹勣出鏡照江波
不進屹如雲立四面江水豁開五十餘步水漸
清淺鼉鼉散走舉帆翩翩直入南浦然後却視
濤波洪湧高數十丈而至所渡之所也遂登天
台周覽洞壑夜行佩之山谷去身百步四面光
燦微皆見林間宿鳥驚而亂飛還履會稽逢

異人張始鸞授勣周髀九章及明堂六甲之事
與陳永同歸更遊豫章見道士許藏秘云定旌
陽七代孫有咒登刀履火之術說妖怪之次更
言豐城縣倉督李敬慎家有二女遭魅病人莫
能識藏秘療之無効勣故人曰趙丹有才器任
豐城縣尉勣因過之丹命祇承人指勣停處勣
謂曰欲得倉督李敬慎家居止丹遽命敬慎爲
主禮勣因問其故敬慎曰三女同居堂內閣子
每至日晚卽覩粧銜服黃昏後卽歸所居閣子

滅燈燭聽之竊與人言笑聲及至曉眠非喚不覺日日漸瘦不能下食制之不令粧梳即欲自縊投井無奈之何勸謂敬曰引示閤子之處其閤東有牕恐其門閉固而難啓遂晝日先刻斷牕樞四條却以物支柱之如舊至日暮敬報勸曰粧梳入閤矣至一更聽之言笑自然勸拔牕樞子持鏡入閤照之三女呼云殺我婿也初不見一物懸鏡至明有一鼠狼首尾長一尺三四寸身無毛齒有一老鼠亦無毛齒其肥大可重

五斤又有守宮大如人手身披鱗甲煥爛五色頭上有兩角長可半寸尾長五寸已上尾頭一寸色白並於壁孔前死矣從此疾愈其後尋真至廬山婆娑數月或棲息長林或露宿草莽虎豹接尾豺狼連跡舉鏡視之莫不竄伏廬山處士蘇賓奇識之士也洞明易道藏往知來謂勸曰天下神物必不久居人間今宇宙喪亂他邦未必可止吾子此鏡尚在足下衛幸速歸家看也勸然其言即時止歸便遊河北夜夢鏡謂勸



曰我蒙卿兄厚禮今當捨人間遠去欲得一別
卿請早歸長安也勸夢中許之及曉獨居思之
恍恍發悸即時西首秦路今既見兄勸不負諾
矣終恐此靈物亦非兄所有數月勸還河東大
業十三年七月十五日匣中悲鳴其聲纖遠俄
而漸大若龍咆虎吼良久乃定開匣視之即失

鏡矣

異聞集○以下扇

五明扇舜所作也既受堯禪廣開視聽求賢人
以自輔故作五明扇焉秦漢公卿士大夫皆得

用之魏晉非乘輿不得用

雉尾扇起於殷世高宗時有雉雉之祥服章多

用翟羽周制以為王后夫人之車服

武王作翼

世本

魯少干山陽人漢文帝微服懷金欲問其道少

干執象牙扇出應門

搜神記

梁冀作擁身扇

續漢書

晉庾廙為荊州都督以毛扇上成帝帝疑是故
物侍中劉劭對曰柏梁雲母磚工匠先居其下管

絃繁奏夔牙先聆其音與之此扇以好不以新

林語

石虎作雲母五明金薄莫難扇薄打純金如蟬翼二面彩漆畫列仙奇鳥異獸雲母帖其中彩色明徹虎出時用此扇挾乘輿又有象牙桃枝扇或綠沉色或木蘭色或紫紺色或作薄金色

拾遺記

義熙中高平檀茂崇喪亡其母沛郡劉氏晝眠夢見崇手執團扇二云崇年命未盡橫被災厲上

永違離今以此扇奉別母流涕驚覺果于屏風

間得扇上皆如蜘蛛網絡撫執悲慟

異苑

齊高帝好畫扇何戢有蟬雀扇顧景秀所畫絕巧獻之

張融弱冠有名道士陸脩靜以白鷺羽扇遺之

曰此既異物以奉異人

南史○以下鼎

神鼎者質文之精也知吉知凶能重能輕不炊而沸五味自生王者盛德則出

宋書

金華山黃帝作一鼎高一丈三尺大如十石甕

像龍騰雲百神螭獸滿其中文曰真金作鼎百神率服複篆書三足 虞荔鼎錄

大茅山有玄帝時銅鼎鼎可容四五斛許偃刻甚精好在山獨高處入土八尺許上有盤石掩鼎上玄帝時命東海神使埋藏於此

軒轅自採首山之銅以鑄鼎虎豹百禽為之視火參鑪鼎成而軒轅疾崩葬喬山五百年後崩空室無尸唯寶劍赤鳥在耳一旦又失所在也 真誥

禹九鼎成而太白見者九日

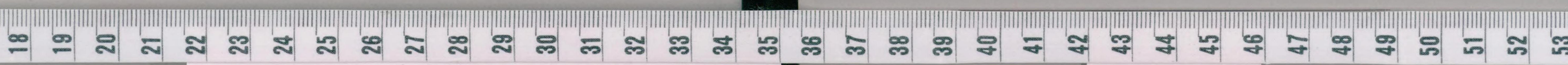
禹鑄九鼎人不覺鼎移而日移五步自周郊廓已來東南移不知今至何國也道人商行傳曰

鼎在罽賓 孫暢之述書

夏后開使蜚廉折金於山而陶鑄之於昆吾且使翁難雉乙卜於白若之龜曰鼎成三足而女不炊而自烹不舉而自藏不遷而自行以祭

昆吾之墟上乙又言兆之繇曰饗矣逢逢白云一南一北一西一東九鼎既成遷於三國夏言

廣博物志 卷之二十九



氏失之殷人受之殷人失之周人受之 墨子

周家以世孝天瑞之鼎以助享祭 公羊注

周鼎著倕而使齧其指先王以見大巧之不可

也 淮南子

鼎有黃耳利得鱣鯉 歸藏占

呂望銘功於昆吾仲山鏤績於庸器計功之義

也 文心雕龍

太公於渭水得玉璜鑄一鼎刻其文曰璜鼎

荀况在嵩溪作一鼎大如五石甕表裏皆紀兵

法大篆書四足

秦丞相樽里子作一鼎文曰智囊獨足古文大

篆書

張儀伐蜀鑄一鼎高三尺文曰定蜀大篆書

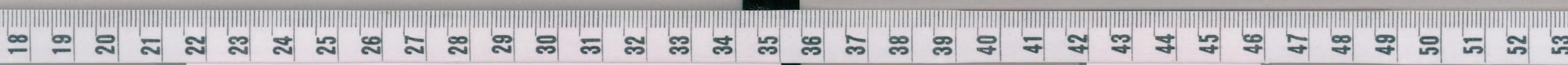
周顯王四十二年九鼎淪沒泗淵秦始皇時見

于泗水始皇大喜使數千人入水求之一絲未

出龍齒斷其口故泗上謠曰稱樂太早絕鼎絲

水經注

李斯為丞相鑄一鼎其文曰上丞相鼎埋於上



蔡東門

漢孝景帝鑄一鼎名曰食鼎高二尺銅金銀
爲之形若瓦甃無足中元六年造其文曰五
是滋君王膳之小篆書

武帝登泰山鑄一鼎高四尺銅銀爲之其形如
甕有三足太始四年造其文曰登于泰山萬壽
無疆四海寧謐神鼎傳芳大篆書

元鼎元年汾陽得寶鼎即吾丘壽王所鑄之鼎
高一丈二尺受十二石雜金銀銅錫爲之四面
蛟龍兩耳能鳴三足馬蹄刻山雲奇怪之象絕
靈圖未然之狀其文曰壽考天地百祥臻峙山
伏其靈海伏其異此銘在底下又別有銘或浮
或沉皆古文複篆此上古之鑄造也總有九
昭帝元平元年於藍田覆車山鑄一鼎高三尺
受五斗刻其文曰宜君王和四方調滋味去腥
傷小篆書三足

廢帝賀以天鳳六年登位廢爲海昏侯鑄一小
鼎貯酒其形若甕四足受二斗其文曰長滿上

小篆書

宣帝甘露元年於華山僊掌鑄一鼎高五尺受四斗擬承甘露刻其文曰萬國伏貽長久鑄神鼎承天酒三足小篆書又建章宮銅人生毛以爲美祥作一金鼎埋之本宮

元帝初元二年鑄一鼎大如甕無足其文曰黃帝膳鼎小篆書

成帝綏和元年匈奴平鑄一鼎其文曰寇盜平黃河清八分書三足高五尺六寸

哀帝元壽元年鑄一鼎貯酒高四尺三足其文曰羣臣元日用醴小篆書

平帝元始五年鑄一鼎受二斗其文曰藥鼎三足八分書

王莽建國元年鑄一大鼎高一丈其文曰建國鼎莽自書埋之漸臺又作一鼎其文曰君臣之鼎並小篆書三足

後漢光武建元元年鑄一鼎其文曰定天下萬物伏小篆書三足高九尺

明帝永平十年鑄一鼎於洛水高六尺其文曰蛟龍伏大篆書三足又鑄一鼎於穀水高五尺其文曰穀洛小篆書四足

章帝元和二年於北嶽鑄一鼎高四尺無足其文曰鎮地鼎小篆書

安帝延光四年鑄一鼎於少室山其文曰承霞鼎小篆書四足

順帝永建六年鑄一鼎於伊水名曰魚鼎高四尺三足

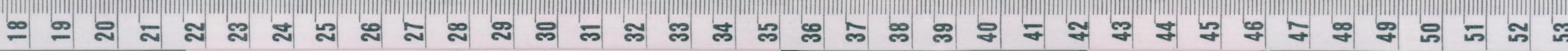
靈帝嘉平元年鑄一大鼎埋之鴻都門其文曰儒鼎古書三足

漢官儀曰開陽門夜植樓上帝因作一鼎其文曰柱鼎一足如馬蹄

蕭何為丞相鑄一鼎大如三石甕自表已功其文曰紀功鼎亦是何自作署書體四足

張陵在雲臺山得僊作一鼎寫丹經理於雲臺山下

車千秋為丞相鑄一鼎文曰車丞相鼎八分書



司馬遷南遊探禹穴作一鼎而小記年月日埋之秦望山

黃霸為潁川守神雀集遂刻鼎記之

孔光拜丞相鑄一鼎文曰丞相博山侯大篆書

王商為單于所畏遂令鑄一鼎刻記其功以勸

功臣

楊震為太尉作一鼎其文曰太尉鼎古隸書

南單于於漠北遺憲古鼎容五斗其傍銘曰仲

山甫鼎萬年子子孫孫永保用憲乃上之資憲

胡廣鑄一鼎其文曰孝子鼎八分書

陳太丘鑄一鼎藏於陘山

張衡制地動圖記之於鼎沉於西鄂水中

王允字子師郭林宗見而棄之允自鑄一鼎曰

千里八分書

王仲子為大司徒鑄一鼎其文曰司徒鼎大篆

書

王朗為司空鑄一鼎其文曰司空鼎複篆書

董卓為太師鑄一鼎其文曰太師鼎古隸書

廣博物志

卷之三十六

三十一

高瞻堂



蔡伯喈為侍中封高陽侯作一鼎記漢家曆數
邕自書藏於泰山

蜀先主章武二年於漢川鑄一鼎名曰克漢鼎
埋之丙穴中八分書三足又鑄一鼎沉於永生
水中紀行軍奇變又於成都武檐山埋一鼎名
曰受禪鼎又埋一鼎於劔口山名曰劔山鼎
小篆書皆武侯迹又特龍見武陽之水九口
鑄一鼎像龍形沉水中

蜀章武二年先主作二鼎一與魯王文曰高

昌宜侯王一與梁王文曰大吉祥宜公王並
隸書高二尺

諸葛亮殺王雙還定軍山作一鼎埋於漢川
文曰定軍鼎又作八陣鼎沉之永安水中皆八
篆書又於玄武郡金山作二鼎一大一小並無
文特亮行軍見此山勢似有王者故鎮之
魏武帝鑄一鼎於白鹿山高一丈紀征伐戰陣
之能古文篆書四足更作鼎於太子名曰孝鼎
畫刻古來孝子姓名小篆書

文帝黃初元年鑄受禪鼎其文曰受祚鼎小篆書

明帝太和六年鑄一鼎三足名曰萬壽鼎小篆書

鍾繇魏文帝賜五熟鼎

吳孫權黃武元年於彭蠡水沉一鼎其文曰百神助陽侯伏三足大篆書又獵於樊山見一姥

問得何獸答曰得一豹曰何不截尾遂為姥立廟并作一鼎文曰豹尾鼎

孫亮建興元年於武昌鑄一鼎其文曰鎮山鼎

小篆書三足

孫浩鑄一鼎於蔣山紀吳之曆數八分書

吳顧邕鑄一鼎文曰顧元凱之鼎八分書三足

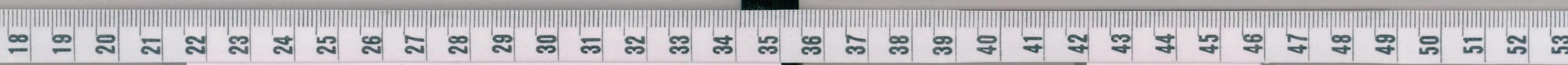
陸遜破劉備軍鑄一鼎紀功其文曰破備鼎

晉懷帝永嘉六年鑄一鼎沉於瓜步江中無文字鼎似龜形

符堅建元年中長安樵人於城內見金鼎走白

堅堅遣載取到化為銅鼎入門又變成大鐸異苑

廣博物志 卷之三十九 高麗堂



孔愉獲龜放之遂作一鼎刻其文曰孔敬康鼎
沉之於水

王羲之於九江作書鼎高五尺四面周匝書遍
刻之沉於水中真隸書

宋王劉裕晉永初三年從秦中還紀功鑄一鼎
於九江其文曰沸秦洛伏大漢古篆書

宋文帝得鰕魚遂作一鼎其文曰鰕魚四足
順帝昇明元年有人於宮亭湖得一鼎上有古

文洵漢二字

齊高祖諱道成於齋中池內見龍聞簫鼓音遂
埋一鼎其文曰龍鼎真書三足

梁武帝大通元年於蔣山埋一鼎其文曰大通
真書又鑄一鼎書老子五千言沉之九江中並

蕭子雲書又天監二年安豐得一角靈龜武帝
遂作一鼎投得龜處

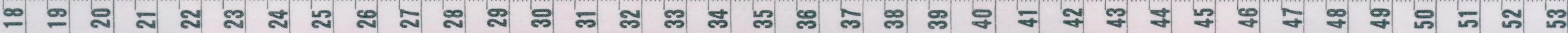
陳武帝即位鑄一鼎其文曰元勳鼎沉於

江

陳宣帝於太極殿中鑄一鼎其文曰忠烈常侍

丁初正書

並上



邳公好古物鐘鼎什物珪璽錢貝必具子聞之
曰古之好古者聚道今之好古者聚財○文中子以下

長安巧工丁緩者為常滿燈七龍五鳳常雜以
芙蓉蓮藕之奇又作臥褥香鑪一名被中香鑪
本出房風其法後絕至緩始更為之為機環轉
運四周而鑪體常平可置之被褥故以為名又
作九層博山香鑪鏤為奇禽怪獸窮諸靈異皆
自然運動又作七輪扇連七輪大皆徑丈相連

續一人運之滿堂寒顛

西京雜記

吳郡吳泰能筮會稽盧氏失博山鑪使泰筮之
泰曰此物質雖為金其象寶山有樹非林有孔
非泉閭闔風至時發青煙此香鑪也語其主處
求即得之

集異記

釋寶海姓龔梁武自講涅槃命海論佛性義海
升榻而執鑪香鑪帝曰法師雖斷慳貪香鑪非
鑪不執海應聲曰陛下位居宸極帽簪非纛不
戴帝大悅

宋費崇先者吳興人也泰始三年受苦薩戒寄齋於惠遠家二十四日晝夜不懈每聽經常以鵲尾香鑪置膝前初齋三夕見一人容服不凡竟來舉鑪將去崇先視膝前鑪猶在其處更詳視此人見提去甚分明崇先方悟是神異自惟衣裳新滌了無不淨唯坐側有唾壺既使去壺即復見此人還鑪坐前未至席頃猶見兩鑪既即合為一然則此神人所提者蓋鑪影乎法苑珠林

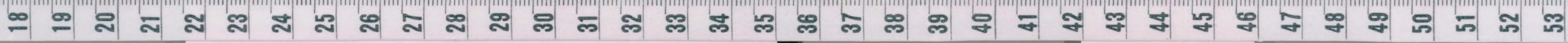
沈約有香鑪曰辟塵謝靈運有帳亦曰辟塵採

雜志

馮小憐有足鑪曰辟邪手鑪曰鳧藻冬天頂不離皆以其飾得名

陶弘景母郝氏夢天人手執香鑪來至其所已而有娠南史以下枕

泰山父者時漢武帝東巡見父鋤於道頭上白光高數尺呼問之對曰有道士教臣作神枕枕有三十二竅二十四竅應二十四氣八竅應八風臣行之轉少齒生神僊傳



李廣與兄弟獵於宜山見臥虎射之一矢即殪斷其頭為枕示服猛也鑄銅象其形為洩器示辱之今人作虎枕自廣始

景初中咸陽吏王臣夜倦臥枕有頃聞竈下有呼聲曰承約何以不來枕應曰我見枕不得動汝來飲至乃缶也

列異傳

滕放夏枕文石枕臥忽暴雷震其枕旁微覺有聲不怖也其所枕蓋六安也

異苑

宋世焦湖廟有一栢枕或云玉枕枕有小圻時

單父縣人楊林為賈客至廟祈水廟巫謂曰君欲好壻否林曰幸甚巫即遣林之枕邊因入圻中遂見朱樓瓊室有趙大尉在

自嫁女與林

生六子皆為秘書郎歷數十年並無思歸之志忽如夢覺猶在枕傍林愴然久之

幽明錄

寧州嘗獻琥魄枕光色甚麗價盈百金時將北伐以琥魄療金劍上大悅命碎分賜諸將

南史以

下席

草名虎鬚者江東織以為席曰西王母席也

崔豹

古今注

僊人鄭巽坐玉華之席

玉珮金璫經

景公獵休坐地而食晏子後至左右滅葭而席

公不說曰寡人不席而坐地二子莫席而子

獨褰車而坐之何也晏子對曰吾聞介冑坐陣

不席獄訟不席尸坐堂上不席二者皆憂也故

不敢以憂侍坐公曰諾令人下席曰大夫皆席

寡人亦席矣

晏子

石季龍作席以金裹五香雜以五采綫編蒲皮

緣之以錦

卷之三十九

郢州刺史韓務獻七寶牀象牙席詔曰昔晉武

帝焚雉頭裘朕常嘉之今務所獻亦此之流也

奇麗之物有乖素風可付其家

後魏書

海中浮鵠山去地千餘里上有女人年三百歲

有女道士百四十五人年並出百俱在學道遺

士獻紅席梁武帝方捨身時其使適至此草常

有紅鳥居下故以名觀其狀則鸞鳥也

南史

會稽歲時獻竹篔簹供御世號為流黃篔

西京雜記

廣博物志

卷之三十九

五

高軍堂

跋勒國貢文犀織以為簾

洞冥記以下帳

茅君當受神靈之職衆賓皆至忽然有素縑帳

於屋下敷數重白氈金案玉杯人皆醉飽

神僊傳

上設紫琉璃帳火齊屏風列靈麻之燭以紫玉

為盤

拾遺記

斯條國王作白珠交結帳

吳時外國傳

帝於迷樓上張四寶帳帳各異各一名散春愁

二名醉忘歸三名夜酣香四名延秋月

大業拾遺記

亦燈

穆王設常生之燈以自照一名恒輝又列蟠膏

之燭遍於宮內又有鳳腦之燈又有冰荷者出

冰壑之中取此花以覆燈七八尺不欲使光明

遠也

拾遺記

高祖初入咸陽宮周行庫府金玉珍寶不可稱

計其尤驚異者有青玉五枝燈高七尺五寸作

蟠螭以口啣燈燃燈鱗甲皆動煥炳若列星而

盈室焉

西京雜記

武帝燃芳苜燈於閣上光色紫有白鳳黑冠黑

龍鼻足來戲於閣 洞冥記

元封中起方山像招諸靈異燒天下異香有沉

光香塗竟香外國所貢青檀之燈燃照數里上

江寧縣寺有晉長明燈歲久火色變青而不熱

隋文帝平陳已訝其古至今猶存 隋唐嘉話

龜脂為燈置水中即見諸物 淮南萬畢術○以下雜紀器物

劉樊撰諸器物造作之始十五卷名曰物祖 史北

太昊制九針 帝王世紀

黃帝創觀漏水 隋志

雍父作春黃帝臣也 世本

蚩尤作冶 尸子

夏少康作箕帚 古本

昆吾作陶赤翼作杵臼 呂氏春秋○周書又云神農作陶

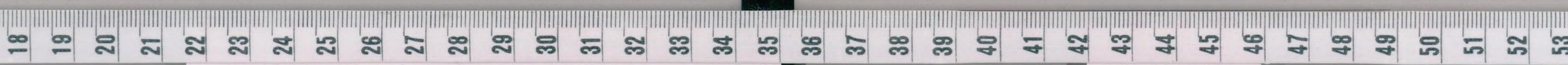
伏羲氏作網黃帝作釜甑舜作瓦棺土墜夏昆

吾氏作瓦公輸般作石磴倕作鋹 古史考

孟莊子作鋸 上

神農作床席薦蓐枕被少昊作箕堯作毯伊尹

制承塵周公作簞 物原



軒轅作帷帳禹作屏伊尹作亮榻周公作簾

伏羲作木梳神農作笮筐軒轅作鏡鑷剃刀少

康作掠子伊尹作油刷呂望作梳匣秦始皇作

鏡臺

軒轅臣雍父作碓后稷作水碓魯般作礮磨碾

子晉杜預作連機碓踏碓是也

神農作斧軒轅作鋸鑿般作鉋鑽槩括

軒轅作帨巾帝嚳作布袂湯作手巾脚巾祖甲

作帟周公作紗罩軒轅作几夏禹作案周公制

筵坫呂望作榻召公作椅漢武帝始效其蕃作

交椅曹操作懶架

神農作甌甕軒轅作釜甑鼎尊盤盂椀楪匙筯

祝融作鍬舜作俎豆敦勺禹作邊豆盞湯作杯

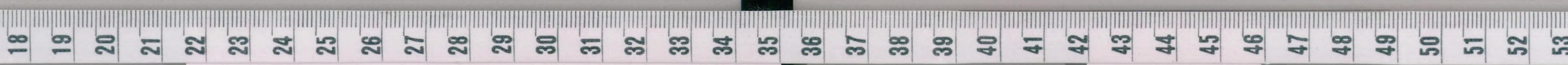
周公作臺盞田恒作唾壺秦始皇制湯磬

軒轅始造記里鼓指南車周公作欹器

遂人作火神農因制陶冶軒轅作針剪少昊制

灰汁米糊顓頊作衣桁后稷制砧杵后夔作衣

架紂作熨斗物原



為教作酒窄老聃作酒籩

神農作油軒轅作燈唐堯作燈檠成湯作蠟

遂人作樵祝融作炭唐堯作火爐伊尹作踏脚

史佚作火杵秦始皇為烘部晉羊琇作獸炭

軒轅作膠舜作漆公劉作黃蠟桀臣昆吾作石

灰紂作脂粉周公作礪火秦穆公作輕粉劉安

作焰硝白蠟

軒轅始作浴盆溺器高辛氏造為偏廁

柱作簞笠禹始為蓋魏神元帝始為傘宇文涉

歸作氈衫雨籠公劉作泥罽斗伊尹始作桔

棹史佚始作轆轤馬鈞始造

赫胥氏造梳以木為之二十齒取疏通之義

梭一名跣躡蚕箔一名璘籍

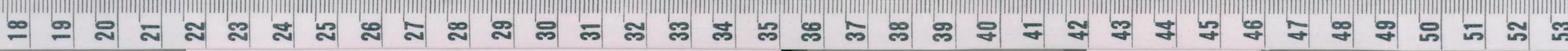
漢靈帝使畢嵐作翻車

馮鈞居京城內無水灌園乃作翻車令童兒轉

之田家有水車即此器也魏略

漢張讓作翻車名渴烏為曲角以氣引水

豪犀刷鬢器也詩曰側釵移袖拂豪犀三餘書



無餘胡王有洛成天大旱浸于水即雨下三

郎當淨櫛器也

吳主亮夫人洛珍有櫛名玉雲

淮南王有薰籠賦

大衣篝一名答一名薰籠急就草注

光武后陰麗華有金虬屈膝倒鳳銜花簫局

珠

簫局古薰籠也女巫章丹陳珠八犀金雜花簫

局自隨記事珠

杵之神曰細腰庾信詩曰北堂細腰杵

劉之遴好古愛奇在荊州聚古器數十百種有

一器似甌可容一斛上有金錯字特人無能知

者又獻古器四種於東宮其第一種鏤銅鴟夷

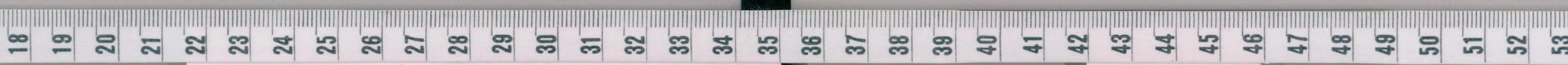
榼二枚兩耳有銀鏤銘云建平二年造其第二

種金銀錯鏤古罇二枚有篆銘云秦容成侯適

楚之歲造其第三種外國滲罐一口有銘云元

封二年龜茲國獻其第四種古製澡盤一枚銘

云初平二年造南史



竟陵王得古窰小口方腹而底平可容七八升以問陸澄澄曰此名服匿單于以與蘇武詳視器底彷彿可識如澄言南史

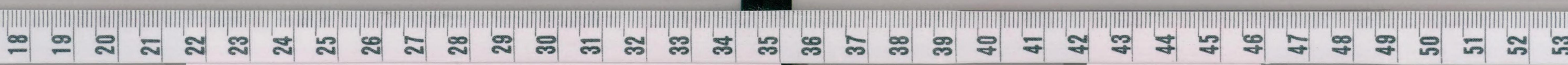
西魏文帝造二欵器其一為二仙人共持一鉢同處一盤蓋有山山有香氣別有一仙人持一金餅以臨器上以水灌山則出於餅而注於器煙氣通發山中謂之仙人欵器也其一為二荷同處一盤相去盈尺中有芙蓉下垂器上以水

注芙蓉而盈於器又為鳧雁蟾蜍以飾之謂之

水芝欵器一盤冬有一牀一鉢鉢圓而牀方中有人焉言三才之象也器如觥形滿則平溢則傾置之前殿以警滿盈焉

曹公作欵案臥視書六朝人作隱囊柔軟可欵又勝欵案

楊愔傳以方麪障面讀書不解方麪為何語按說文作笛蚕薄也通作曲禮記曰薄漢書周勃傳織薄曲為業方言薄謂之曲此云方麪障面蓋竹織方扇也



廣博物志卷之四十

隴西董斯張纂

秀水楊瑞枝訂

器用二 舟 車

化狐作舟 物理論○又虞姁作舟見呂氏春秋

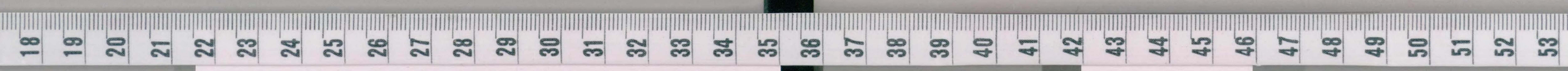
為舟見山海經 藥作舟見墨子

遂人以匏濟水伏羲始乘桴軒轅作舟楫顓頊

作篙槳帝嚳作舵櫓堯作維牽夏禹作舵加以

蓬砭帆檣伍負作樓船 物原

廣博物志 卷之四十一 高軍堂



水用舟沙用𦵏泥用輶山用輶

文子

天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟庶人乘

附爾雅

船循也循水而行也又曰舟言周流也其前立

柱曰檝巍巍也巍巍高貌也其尾曰拖拖拖也

後見拖曳也且弼正船使順流不使他戾也在

旁曰櫓櫓督也用督力然後舟行也引舟者曰

筏筏作也作起也起舟使行動也在旁撥水曰

擿擿擿也擿于水中也且言使舟擿進也又謂

又札形似札也又謂之楫楫捷也撥水使舟捷

疾也所用斥旁岸曰交一人前一人還相交錯

也帆泛也隨風張幔曰帆使舟疾汎汎然也舟

中牀以薦物者曰笊言但有簣如笊牀也南方

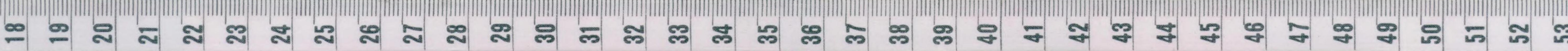
人謂之笊笊言濕漏之水笊然從下過也其上

板口覆言所覆衆枕也其上屋曰廬象廬舍也

其上重室曰飛廬在上故曰飛也又在上曰

室于中候望之如鳥雀之警示也軍行在前曰

先登登之向敵陣也狹而長曰艨衝以衝突敵



明公滅海人望其光乍大乍小若星月之出入
字查常浮繞四海十二月一周天周而復始名
曰世以查亦謂掛星查羽人棲息其上羣臣舍
露以滿日月之光則如暝矣上

夏禹欲造獨木船知梓潼縣尼陳山有梓木徑

一丈二寸令匠者伐之樹神為童子不伏禹責

而蜀記

二乘龍舟鳥舟浮于大沼穆天子傳

世絕書舟名須慮

晉平公使叔向聘于吳吳人舐船以送之左五

百人右五百人有繡衣豹裘者叔向歸以告平

公平公曰吳其亡乎奚以敬舟奚以敬民叔向

對曰君為馳底之臺上可以發千兵下可以陳

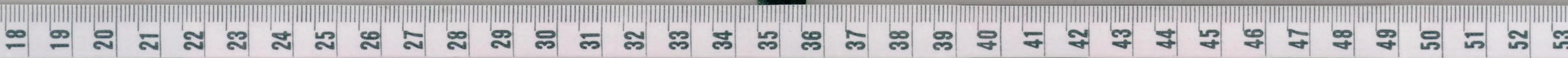
鐘鼓諸侯聞君者亦曰奚以敬臺奚以敬民所

敬各異也於是平公乃罷臺說苑

秦為太白船萬艘欲以攻楚蜀王本記

昆明池漢時有豫章船一艘載一千人酉陽雜俎

漢武帝思懷往者李夫人不可復得時始穿昆



靈之池泛翔禽之舟帝自造歌曲使女伶歌之時日已西傾涼風激水女伶歌聲甚適因賦落葉哀蟬之曲曰羅袂兮無聲玉墀兮塵生虛房冷而寂寞若葉依於重扇望彼美之女兮感余心之未寧帝聞唱動心悶悶不自支持命龍膏之燈以照舟內悲不自止

拾遺記

虬泉池在五柞宮北中有追雲舟起風舟待僊舟含烟舟或以沙棠為柁檝或以木蘭文柘為

繪棹又起五層臺于月下

洞冥記

帝乘衝瀾靈鵞之舟以香金為鈎霜絲為綸丹

鯉為餌釣于臺下得白鮫焉

拾遺記

大液池中有鳴鶴舟容與舟清曠舟採菱舟越

女舟

西京雜記

昆明池中有弋檀舟

上

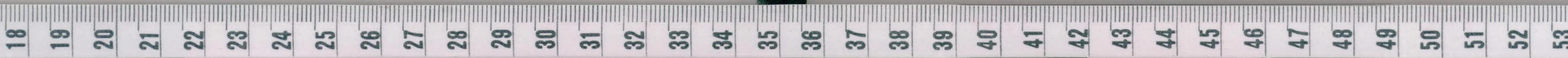
昆明池中有撞雷舸

洞冥記

靈池中有轉羽舫凌龍舫凌波舫

述異記

影娥池中有遊月船觸月船鴻毛船遠見船載數百人或以青桂之枝為櫂或以木蘭之心為



鐵練實之竹為篙紉石之脉為繩纜也石脉出
彌東國細如絲可縋萬斤生石裏破石而後得
此脉縈緒如麻紵也名曰石麻亦可為布也

溪武帝乘鬱金楫泛積翠池自吹縹玉笛

地理志有京兆尹船司空注云本主船之官遂

以名縣

婕妤接帝于太液池作千人舟號合宮之舟池

十起為瀛洲榭高四十尺帝御流波文縠無縫

后衣南越所貢雲英紫裙碧瓊輕綃廣榭上

后歌舞歸風送遠之曲帝以文犀簪擊玉甌令

后所愛侍郎馮無方吹笙以倚后歌中流歌酣

風大起后順風揚音無方長喞細媚與相屬后

裙曰日顧我顧我后揚袖曰仙乎仙乎去故而

就結寧忘懷乎帝曰無方為我持后無方捨吹

持后履久之風霽后泣曰帝思我使我仙去不

得悵然曼嘯泣數行下帝益愧愛后賜無方千

萬入后房闈他日宮姝幸者或襲裙為繒號曰

留仙裙 飛燕外傳

茵桂之舟晨鳧之舸 王粲海賦

宛渠之民乘螺舟而至舟形似螺沉行海底而

水不浸入一名淪波舟 拾遺記

舟名青翰十翼赤馬 釋名

綠鷁葱鷺皆船名 劉禎魯都賦

管寧泛海舟欲覆乃曰吾嘗一朝科頭三晨宴

起過皆在此風乃息 綴志

管寧死遼東三十七年歸柩而阻海風同行數

十船俱沒惟寧船望見火光投之得島嶼及上

岬無火亦無人玄晏先生以為積善之感 獨異志

孫權乘飛靈大船 吳都賦

諸葛恪製鴨頭船 吳志

孫皓嘗問詩云泛波栢舟唯栢舟乎張尚對曰

詩言檜楫松舟則松亦舟也 環濟吳紀

長史劉繪循治洛陽以市運渠通州嘗用赤馬

赤馬船名

○杜預表 天泉池有紫宮舟升進 曜陽舟飛龍舟射獵

舟靈芝池有鳴鶴舟指高 舟舍利池有雲母舟

無極舟都亭池有華泉泉

晉宮閣記

常安舟

翟湯字道淵始安守干寧

與湯通家遺湯一船

勅吏曰翟公廉讓致書

委船而還湯既無反

致乃以貨之買絹物寄還

寶寶本以為惠而反

煩之益歎愧焉

晉書

晉時錢塘浙江有樟林

大船每有乘者輒漂

盪搖揚而不可禁嘗鳴

錢塘江頭凌浪如故

惟船吏章粵能相制伏

粵死遂廢去

異苑

晉徐榮者瑯琊人嘗至

陽還經定山舟人不

慎誤墮河腹中遊舞濤波垂欲沈沒榮無復計

唯至心呼觀世音斯須聞如有數十人齊力引

船者踊出腹中還得平流沿江還下日已向暮

天大陰闇風雨甚駛不知所向而濤浪轉盛榮

驚經不輟口有頃望見山頭有火光赫然迴施

趣之逕得還浦舉船安穩既至亦不復見光同

旅異之疑非人火明旦問浦中人昨夜山上是

何火光衆皆愕然曰昨風雨如此豈如有火理

吾等金不見然後了其為神光矣

法苑珠林

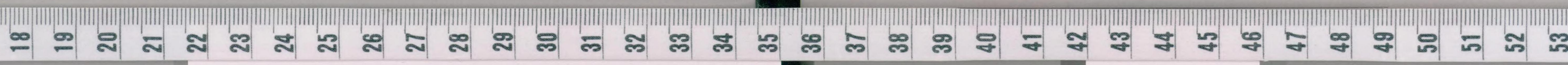
宋沙門竺惠慶廣陵人也經行修明元嘉十二年荆揚大水川陵如一惠慶將入廬山船至小而暴風忽起同旅已得依浦唯惠慶船未及得泊飄颻中江風疾浪涌靜待淪覆慶正心端念誦觀世音經洲際之人望見其船迎颺截流如有數十人牽挽之者逕到上岍一舫全濟冥祥記羊侃初赴衡州于兩艦解起三間通梁水齋飾以珠玉加之錦績盛設幃屏陳列女樂乘潮解纜臨波置酒綠塘傍水觀者填岍

江革自武陵王長史除都官尚書將還所給一舸舸槽偏欹不得安卧乃于西陵岍取石數片以實之其清貧如此南史

王琳每戰勝艦則有聲如野猪其戰艦千載以野猪為名南史

陳後主時船下有聲云明年亂視之得嬰兒長三尺而無頭上

北齊沙門靈昭甚有巧思武成帝令于山亭造流杯池船每至帝前引手取杯船即自住上有



木小兒撫掌遂與絲竹相應飲訖放杯便有木人速還上飲若不盡船終不去未幾靈昭忽拊心疑有刀刺須臾吐血而終 太平廣記

隋梁睿請伐陳文帝詔曰陳國未盡藩節誠須

責罪興師若命水龍終當屈

水龍謂戰船也

有龍舟鳳艚

艚音墨隋志

行次洛口御龍舟皇后御翔螭舟又有小水殿九名浮景舟諸妃嬪所乘又有大朱航三十六名漾綵船貴人美人及十六夫人所乘又有朱

烏航二十四艘蒼螭航二十四艘白虎航二十

四艘玄武航二十四艘又有飛羽舫六十艘青

鳧舸十艘凌波舸十艘官人習水者乘之餘人

有五樓船五十二艘諸王公主及三品以下坐

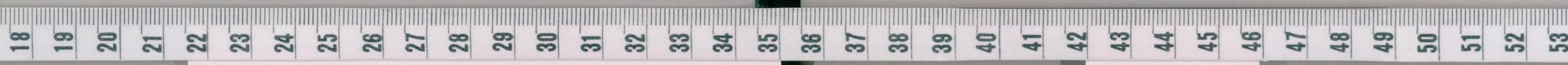
三樓船一百二十艘四品官人及四道場玄壇

僧尼道士坐二樓船二百五十艘五品以上及

諸國蕃官乘板榻二百艘載羽儀服飾百官供

奉之物黃篋艘二千艇六品以下九品以上從

官并及五品以上家口坐又有平乘五百艘青



龍五百艘蒙艦五百艘八擢舸二百艘舩舩

二百艘並十二衛所乘 大業拾遺

楊素進取陳之計造大艦名曰五牙容戰士八

百人次曰黃龍置六百人 本傳

隋處士元藏璣至海中滄洲去中國數萬里藏

璣思歸洲人製凌風舸送之激水如飛旬日之

間即抵東萊 杜陽雜編

隋既平陳南海有五六百家居水為亡命號曰

遊艇子

隋煬帝討遼東封德彝船沒眾皆謂死楊素曰

封郎當得僕射此必未死使人求之公抱得一

板没于大海中力盡欲放之忽憶楊公之言復

勉力持之胸前為板所摩擊肉破至骨眾接救

得之後果官至僕射 定命錄。以下車

伏羲始乘牛馬而制羈縻鞭杖軒轅作輓輅少

昊制牛車奚仲制馬車而造鞍的勒勒駕六馬

建旂旌旄旒以別尊卑等級夏禹制輦周公制

進賢四望二車秦始皇作轎漢高祖作竹兜漢



武帝作羊車芝車 物原

月且為朔車之旗亦為朔名齊實異所當辨也

尹文子

膠車木馬不利遠賈 易林

墨子刻木雞以厲天下不如三寸之車鎔管青

鑄騏驥于金象不如駑馬之周用 抱朴子

山車垂句山車者自然之車也句者曲也不操

治而自員曲故言垂句 禮斗威儀

象車者山之精也王者德澤流洽四境則出 宋書

故車之精名曰寧野如輻車見之傷人目呼其

名則無害 白澤圖

古之為輅車也蓋圓以象天二十八擦以象列

星軫方以象地三十輻以象月 賈子

上車以和鸞為節下車以佩王為度上有雙衡

下有雙璜衝牙玼珠以納其間琺瑯以雜之行

以采茨趨以肆夏步環中規折旋中矩進則抑

之退則揚之然後玉鏘鳴也 大戴禮

作車當取大良白槐之輻茱萸之朝 石崇奴券

王母乘紫雲之輦駕九色班龍別有五十天仙

執采旄之節佩金剛靈璽戴天真之冠

漢武內傳

八皇老君乘黃琅之車把紫鳳之節

太洞玉經

五帝真人並乘八景玉輿

葛玄傳

玄母乘三素之輿

上清訣

紫元夫人歌云命駕玉錦綸

真誥

靈景道君乘赤雲車

洞天經

岐伯乘絳雲之車駕十二白鹿游蓬萊之上

黃帝

岐伯

軒轅氏作于空桑之北紹物開智見轉風之蓬

不已者于是作制乘車橫木為軒直木為轅以

尊太上

路史

黃帝作車少昊時畧駕牛奚仲駕馬

古史考

乘雅作駕寒衰作御奚仲作車

呂氏春秋

絲服牛相士乘馬臘作駕

世本

戎車夏后氏曰鈎車先正也殷曰寅車先疾也

周曰元戎先良也旂夏后氏玄首人之執也殷

白天之義也周黃地之道也章夏后氏以日月

尚明也殷以虎尚威也周以龍尚文也通考

王肅曰古者一轅之車夏后氏駕兩馬謂之麗

殷益以一駢謂之駟周人又益以一謂之駟

巾車車官之長言巾者以設飾為主也掌公車之政令辨其用

與其旗物用謂祀賓之屬旗物謂大常以下而等叙之以治其

出入○王之五路車謂之路有往來不窮之道也一曰玉路以

為錫馬面當盧刻金為之樊纓十有再就樊馬大帶也纓馬鞅也皆以五

采罽飾之為十有二匝建大常十有二旂大常旗畫日月

以祀金路以金飾鉤鉤當馬胸亦以金為之樊纓九就樊纓皆以

九匠建大旂旂畫交龍以賓賓客會同用之同姓以封象路象

齒為飾朱以朱飾馬勒樊纓七就皆為七匝建大赤其旗名

之帝為以朝異姓以封革路輓之以革而漆之龍勒以龍文飾

馬勒條纓五就其樊纓以條絲而為五匝建大白殷之旗名以卽

戎封以四衛四方諸侯守衛亦以賜之木路不用革輓但漆之前樊

鵠纓以淺黑色飾韋為纓前剪建大麾夏后氏旗以田以

封蕃國九州之外蕃國亦以此賜之王后之五路王后亦重

翟以重雉羽為厭翟不用重翟但次其羽使相壓也安車不用

翟翟車兩旁之蔽翟車不重不厭以輦車以人挽之而行○重翟錫面



朱總厭翟勒面績總安車彫面鷺總皆有容蓋
 翟車具面組總有握輦車組輓有斐羽蓋王之
 喪車五乘木車蒲蔽大禭尾橐疏飾小服皆疏
 素車芴蔽大禭素飾小服皆素藻車藻蔽鹿淺
 禭革飾駟車萑蔽然禭髮飾漆車藩蔽豸禭雀
 飾○服車五乘服事者孤乘夏篆五采畫卿乘
 夏縵亦用五采大夫乘墨車墨色士乘棧車不
用輓而庶人乘後車可載任器○凡良車散車
漆之不在等者精制曰良粗制曰散其用無常惟王

凡車之出入歲終則會之

計其完弊多少

○凡賜闕之

毀折入齋于職幣大喪飾遣車遂歛之行之及
 墓執蓋從車持旌及墓嘑啟關陳車小喪共匱
 路與其飾歲時更續共其弊車大祭祀鳴鈴以
 應雞人周禮

車人為車

為大車栢車之工

柯長三尺博三寸厚一寸

有半五分其長以其一為之首轂長半柯其圍

一柯有半輻長一柯有半其博三三寸厚三之

一渠三柯者三行澤者欲短轂

澤為沮洳之地用于行澤故利



短行山者欲長轂山為險阻之短轂則利無却

失轂無倍任長轂則安地用長轂行澤者反輳輳牙也以為

行山者反輳反則裏之滑者在外反反輳則易則反其裏之堅者相依

反輳則完六分其輪崇以其一為之牙圍栢車

轂長一柯其圍二柯其輻一柯其渠二柯者三

五分其輪崇以其一為之牙圍大車崇三柯綆

寸牝服二柯有參分柯之二羊車二柯有參分

柯之一栢車二柯凡為輳三其輪崇參分其長

二在前一在後以鑿其鈎徹廣六尺六尺高長

輪人為輪斬三材必以其時三材所以為轂也

時者陽木則仲冬斬三材既具巧者和之轂也輻也牙也斬之以

者以為利轉也輻也者以為直指也牙也者以

為固抱也輪敝三材不失職謂之完望而眡其

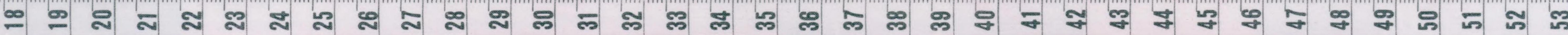
輪欲其慎爾而下也進而眡之欲其微至也

無所取之取諸圍也望其輻欲其掣爾而纖也

進而眡之欲其內稱也無所取之取諸易直也

望其轂欲其眼也進而眡之欲其疇之廉也無

所取之取諸急也眡其綆欲其蚤之正也察其



齒蚤不齧則輪雖敝不匡○凡斬轂之道必矩

其陰陽矩謂刻識之也凡斬轂材必辨其向日背日之陰陽方陽也者稹

理而堅謂稹理而堅實陰也者疏理而柔陰木

其體虛空故疏而不密其質弱是故以火養其陰而齊諸其陽

必以火而煉治之則轂雖敝不歎雖久而敝亦不壞歎音耗轂小而

長則柞柞謂狹而不廣大而短則擊擊危也言不堅固是故六

分其輪崇以其一為之牙圍參分其牙圍而漆

其二椀其漆內而中誦之以為之轂長以其長

為之圍以其圍之防稍其數五分其轂之長去

一以為賢去三以為軹○容轂必直非和轉之勢故欲其

直陳篆必正采以約之為篆文施膠必厚附麗之必欲固也施

筋必數慢角之用必欲多也數朔幬必負幹幬覆也幬以慢

外見而負于幹既摩革色青白謂之轂之善參分其轂

長二在外一在內以置其幅凡幅量其鑿深以

為輻廣輻廣而鑿淺則是以大扞雖有良工莫

之能固鑿深而輻小則是固有餘而強不足也

故竝其輻廣以為之弱則雖有重任轂不折參

分其輻之長而殺其一則雖有深泥亦弗之濂



也參分其股圍去一以為散圍○操輻必齊操

以火所以平沈必均沈輻以水所直以指牙然

齊曲直直則為倨牙曲則為得則無藝而固不得則有

勾故必欲其直指禁必足見也六尺有六寸之輪綆參分寸之二

謂之輪之固○凡為輪行澤者欲杼澤多濕故

外如○行山者欲倂山多石故輪欲上杼以行

脊也澤以輪之行則是刀以割塗也譬如以刀是故

塗不附故雖行濕地而倂以行山以輪之倂則

是搏以行石也譬如以圓滑之是故輪雖敝不

類于鑿輪雖為石損敝而凡操牙外不廉而內

不挫芴不腫謂之用火之善是故規之以砥其

圓也輪中規萬之以砥其匡也萬與矩同規圓

是中縣之以砥其輻之直也以繩縣之中繩水

矩也是以之以砥其平沈之均也偃其輪而灌以水其乎

量其藪以黍以砥其同也藪輻間也量藪以黍

則中權之以砥其輕重之倂也以兩輪分而稱

量矣故可規可萬可水可縣可量可權也謂之

國工則國人無以



輪人為蓋蓋取其圓于車上之所用達常圍三寸蓋之為制上為部中

為達常柄程圍倍之六寸下為程蓋扛也蓋之材賴之以呈蓋頂也

通上下也程信其程圍以為部廣廣徑也部廣之圍尺有八寸信音申廣古曠反

部廣六寸部長二尺程長部之四尺者二十分

寸之一謂之枚部尊一枚弓鑿廣四枚鑿上二

枚鑿下四枚鑿深二寸有半下直二枚鑿端一

枚弓長六尺謂之庇軹五尺謂之庇輪四尺謂

之庇軹參分子弓長而採其二參分其股圍去一

以為蚤圍參分子弓長以其二為之尊上欲尊而

宇欲卑上近部則欲其高墮下為宇則欲其低上尊而宇卑則吐

疾而雷遠其勢順雷力又反蓋已崇則難為門也高則門難

容蓋已卑是蔽目也卑則遮前不見是故蓋崇十尺良

蓋弗冒弗紘善為蓋者不以衣覆或有衣而不以線係殷畝而馳不

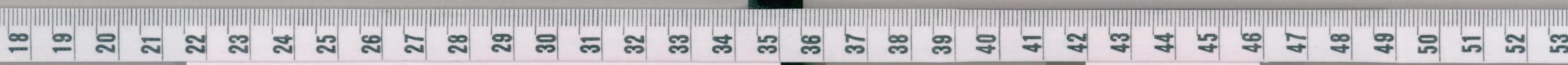
隊隊讀謂墜如平畝而馳且落不落之狀謂之國工

輿人為車車謂五路輪崇車廣衡長參如一謂之參

稱參分車廣去一以為隧參分其隧一在前二

在後以採其式以其廣之半為之式崇以其隧

之半為之較崇六分其廣以一為之軫圍參分



軫圍去一以為式圍參分式圍去一以為較圍

參分較圍去一以為軛圍參分軛圍去一以為

轡圍圍者中規方者中矩立者中懸衡者中水

直者如生焉如木之生于地繼者如附焉如木之附于幹凡居

材大與小無并處材得其所所以小入大大者受之而入無兼并之失大倚

小則摧引之則絕棧車欲弇飾車欲侈

輶人為輶輶車輶有三度淺深異其數也軸有三理其言

有常也國馬之輶種馬駕玉路戎馬駕革路齊馬駕金路道馬駕象路深四

尺有七寸國馬高八尺故輶之深四尺七寸田馬之輶駕木路深

四尺田馬高七尺故輶之深四尺駑馬之輶駕後深三尺有

三寸駑馬高六尺故輶之深三尺軸有三理一

者以為媿也軸之材欲其美而無惡二者以為久也軸之體欲

其堅而可久三者以為利也軸之勢欲其利而易轉軌前十尺

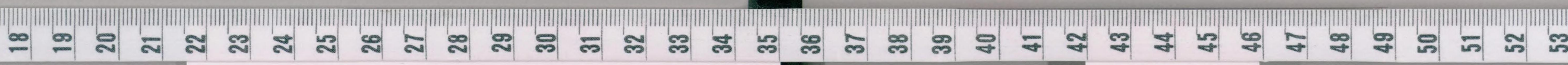
而策半之凡任木任正者十分其輶之長以其

一為之圍衡任者五分其長以其一為之圍小

於度謂之無任五分其軾閒以其一為之軸圍

十分其輶之長以其一為之當免之圍參分其

免圍去一以為頸圍五分其頸圍去一以為踵



圍凡操輶欲其孫而無弧深今夫大車之輶擊
 其登又難既克其登其覆車也必易此無故唯
 輶直且無撓也是故大車平地既節軒擊之任
 及其登阨不伏其輶必縊其牛此無故唯輶直
 且無撓也故登阨者倍任者也猶能以登及其
 下阨也不援其邸必縊其牛後此無故唯輶直
 且無撓也是故輶欲順典輶深則折淺則負輶
 注則利準利準則久和則安輶欲孤而無折經
 而無絕進則與馬謀馬所以駕車故車之進則與馬謀退則與

人謀

人所以御馬故車之退則與人謀

終日馳騁左不捷

君聽

乘捷倦也言尊者在左無捷倦之病也

行數千里馬不契需

契傷也言

馬不傷于蹄下濡滯于路也

終歲御衣袷不敝

袷裳際也車行無動搖故

不損御者之衣裳也

此唯輶之和也勸登馬力馬力既竭

輶猶能一取焉良輶環澗自伏免不至軌七寸

軌中有澗謂之國輶軫之方也以象地也

軫在下以

承上也故象地之方

蓋之圓也

蓋周圍覆車也

以象天也

蓋在上以覆下

故以象天之圓

輪輻三十

一輪有三十輻

以象日月也

象一月有三十

也蓋弓二十有八

一蓋有二十八弓

以象星也

象天有二十八

廣博物志

卷之四十一

二十

高麗堂



宿龍旂九旂交龍為旂其旂有九諸侯建之以象大火也大火蒼龍

之宿東方之鳥旗七旂鳥準為旗其旂有七州里建之旗余以象

鶉火也鶉火朱鳥之宿南熊旗六旂熊虎為旗其旂有六

師都伐白虎之宿西方龜蛇四旂龜蛇

為旄其旂有營室玄武之宿北四縣都建之以象營室也方之星其屬有四弧

旌枉矢凡旌旗皆有弧以張以象弧也以象弧星之有

矢飛行也並上

車古者曰車聲如居言行所以居人也今日車

軍舍也行者所處若車舍也天子所乘曰玉輅

以玉飾車也輅亦車也謂之輅者言行於道路

也象輅金輅木輅各隨所以為飾名之也鉤車

以行為陣鉤股曲直有正夏所制也胡車車胡

以罪沒入為官奴者引之殷所制也元戎車在

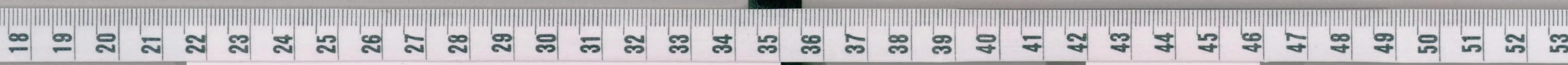
軍前啟突敵陣周所制也輦車人所輦也柏車

柏伯也大也丁夫服任之小車也羊車羊祥也

祥善也善飾之車今犢車是也墨車漆之正黑

無文飾大夫所乘也重較其較重卿所乘也役

車給役之車也棧車棧靖也麻靖物之車也皆



庶人所乘也。輶車戎者所乘也。容車婦人所載。小車也。其蓋施帷所以隱蔽其形容也。衣車前戶所以載衣服之車也。獵車所乘以畋獵也。小車駕馬輕小之車也。駕馬宜輕使之局小也。高車其蓋高立載之車也。安車蓋卑坐乘今吏之乘小車也。羸車羔車各以所駕名之也。檻車上施欄檻以格猛獸之車也。輶車輶遙也。遠也。四向遠望之車也。輜車載輜重臥息其中之車也。輶廁也。所載衣物雜廁其中也。駢車駢屏也。四面屏蔽婦人所乘牛馬也。輜駢之形同有邸曰輜無邸曰駢。輶句也。轅上句也。衡橫也。橫馬頸上也。游環在服馬背上。駮馬之外轡貫之。游移前却無常處也。脇驅在服馬外脇也。陰蔭也。橫側車前以陰琴也。靽所以引車也。鍍金塗沃也。冶白金以沃灌靽環也。續續靽端也。文靽車中所坐者也。用虎皮有文采因與下輦相連著也。鞞伏也在前人所伏也。軾式也。所伏以式敬者也。靽鞞車中重薦也。輕靽鞞小貂也。轂塙也。體

堅塙也輶援也車之大援也枕橫在前如臥牀
之有枕也枕橫也橫在下也薦板在上如薦席
也齊人謂車枕以前曰縮言局縮也充糞曰育
御者坐中執御育育然也較在箱上爲辜較也
立人象人立也或曰陽門在前曰陽兩旁似門
也榻扼也所以扼牛頸也馬曰烏啄下向又馬
頸似烏開口向下啄物時也強隆言體隆而強
也或曰車弓似弓曲也其上竹曰郎疏相遠晶
晶然也鞞複也重複非一言之也鞞罔也罔羅
周倫之外也關西曰輶言出輶也或曰輶輶綿
也綿連其外也輪綸也言彌綸也周匝之言也
輶言輻輳入轂中也輿舉也軸抽也入轂中可
抽出也缸空也其中空也鐃間也間缸軸之間
使不相摩也轄害也車之禁害也輶裹也裹輶
頭也輶指也如指而見于轂頭也竿橫在車前
織竹作之孔竿竿也蓋在上覆蓋人也傘藩也
蔽水雨也輶蓋又也如屋構撩也杠公也衆又
所公共也輶輶猶祕齧也在車軸上正輪之祕

齒前却也履似人履也又曰伏兔在軸上似之也又曰輶輶伏也伏於軸上也鉤心從輿心下鉤軸也縛在車下與輿相連縛也棠蹠也在車兩旁蹠憲使不得進却也憲憲也禦熱也繼制也牽制之也紛放也防其放弛以拘之也轡拂也牽引拂戾以制馬也勒絡也絡其頭而引之也銜在口中之言也鑣苞也所以在旁苞斂其口也鞅嬰也喉下稱嬰言纓絡之也其下飾曰樊纓其形樊樊而上屬纓也鞅經也橫經其腹

下也鞅半也拘使半行不得自縱也鞅檢也所以檢持制之也韁疆也繫之使不得出疆限也韉適也在後適迫不得使却縮也負在背上之言也鞅懸也何以懸縛軌也釋名

古者有命民之有能敬長憐孤取舍好讓居事力者然後命得乘飾車駢馬未得命者不得乘

飾車駢馬皆有罰

韓詩外傳

辟惡車秦制也

古今注

武帝作畫雲車

東畊之日親率公卿戴青幘載青車駕蒼馬公

卿以下車駕如常法應劭漢官儀

封禪為滿輪車惡傷土石草木

王金象革木等路是為五路並天子之法車皆

朱班漆輪畫為檟文三十輻法月之數朱棹二

十八象宿兩箱之後皆玳瑁為鷓翅加以金銀

雕飾世俗謂之金鷓車晉書

車坐乘者謂之安車倚乘者謂之立車亦謂之

高車按周禮唯王后有安車也王亦無之自漢

已來制乘輿乃有之有青立車青安車赤立車

赤安車黃立車黃安車白立車白安車黑立車

黑安車合十乘名為五時車俗謂之五帝車上

車有巾蓋謂之武剛車武剛車者為先驅又有

屬車輕車為後殿焉兵法

皂輪車青油幢朱絲絡諸王三公有功者特加

之晉書

帝嘗大備法駕嫌屬車太多顧謂閭毗曰開墜

之日屬車十二乘于事亦得今八十一乘以牛



駕車不足以益文物朕欲減之從何爲可毗曰
臣初定數共宇文愷參詳故實據漢胡伯始蔡
邕等議屬車八十一乘此起于秦遂爲後式故
張衡賦云屬車九九是也次及法駕三分減一
爲三十六乘此漢制也又據宋孝建時有司奏
議晉遷江左唯設五乘尚書建平王宏曰八十
一乘義兼六國三十六乘無所準憑江左五乘
儉不中禮但帝王文物旂旒之數爰及冕王皆
用十二今宜準此設十二乘開皇平陳因以爲

憲今憲章往古大駕依秦法駕依漢小駕依宋
以爲差等帝曰何用秦法大駕宜三十六法駕
宜十二小駕除之毗研精故事皆此類也非史

玄女爲帝制司南車當其前記里鼓車居其右

黃帝
丙傳

記里鼓車一名大章車晉安帝時劉裕滅秦得
之有木人執槌向鼓行一里打一槌古今注

黃帝與蚩尤戰涿鹿之野蚩尤作大霧兵士皆
迷于是作指南車上



舜時金車見帝庭 瑞應圖

周公致太平越裳氏來獻白雉一黑雉二象采

一使者迷其歸路周公錫以文錦二疋駟車五

乘皆為司南之製 古今注

孔子曰自季孫之賜我千鍾而友益親自南宮

頃叔之乘我車也而道加行故道有時而後重

有執而後行微夫二子之賜丘之道幾于窮矣

說苑

晉平公為馳逐之車龍旌衆色挂之以犀象錯

之以羽芝車成題金千鎰立之于殿下令羣臣

得觀焉田差三過而不一顧平公作色大怒問

田差爾三過而不一顧何為也田差對曰臣聞

說天子者以天下說諸侯者以國說大夫者以

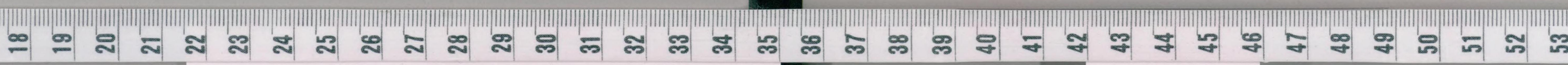
官說士者以事說農夫者以食說婦姑者以織

桀以奢亡紂以淫敗是以不敢顧也平公曰善

乃命左右曰去車 上

子路與巫馬期薪于韞丘之下陳之富人處

師氏者脂車百乘觴于韞丘之上子路與巫馬



車中行三百里臨別取釜不相問亦不謝後車家繫獄當死釜主徑往篡之穿壁未達曰極哉車者怒不肯出釜主慚欲俱死明日主者以事白齊君齊君義而原之

風俗通

漢昭帝崩霍光奏遣太僕以軫轎車迎曾孫為帝

郭丹字少卿從師于長安買符入函谷關記入封符乞乃慨然歎曰不乘使者車終不出關

東觀

劉翊曾行于汝南界中有陳國張季禮遠赴師喪遇寒冰車毀頓滯道路翊見而謂曰君慎終赴義行宜速達即下車與之不告姓名策馬而去

東漢書

袁忠為沛相乘葦車到官以清亮稱

夏賀為彭城相袁闓往省謁變姓名徒行既至數日吏不敢通阿母出見驚白夫人乃密呼入去遣車送之闓稱眩疾不肯乘車

許劭字子將同郡袁紹公族豪俠去濮陽令歸

車徒甚盛將入郡界乃謝遣客曰吾輿服豈可使許子將見

並上

吳有徐隨居丹徒左慈過隨門下有客車六七欺慈云徐公不在慈去客皆見牛在楊樹抄車轂中皆生荆木客懼逐慈叩頭陳謝客還見牛如故轂中亦無復荆木

神仙傳

房麗者趙之賢人立東門之外有行商車轄亡麗告之慄復更告商人怒曰吾轄自亡何須汝告惠加于已而反怒之吾欲比之草木草木有心矣

符子

阮裕在剡嘗有好車借無不給有人蒸母意欲借而不敢言後裕聞之乃歎曰吾有車而使人不敢借何以車爲命焚之

晉書

安平王孚薨葬給徘徊黑耳車一乘

晉公卿禮秩

鹿輜輅梁制三公開府尚書令給之鳳轄輅尚書僕射中書監祕書監臨之聊泥輅尚書列卿等給之龍雀輅諸王除刺中帶將軍給之方蓋輅中丞給之朱兩轄二千石皂蓋朱兩轄千石

廣博物志 卷之四十一 三國高麗生

六百石朱左轡 通典

卷終

六百石朱左轡 通典 卷終



国立国会図書館 タイトル『廣博物志50巻』 請求記号 特1-419

ガラス使用