



207  
3  
877

妙當意印  
出謗題無智哉論  
一



国立国会図書館 出謗題無智哉論 207-877

ガラス使用



出謗題無智哉論

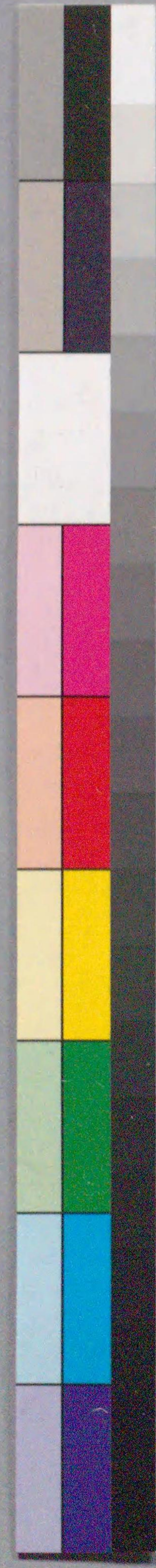
幼備

大總

百五十六抄文

207  
3  
877





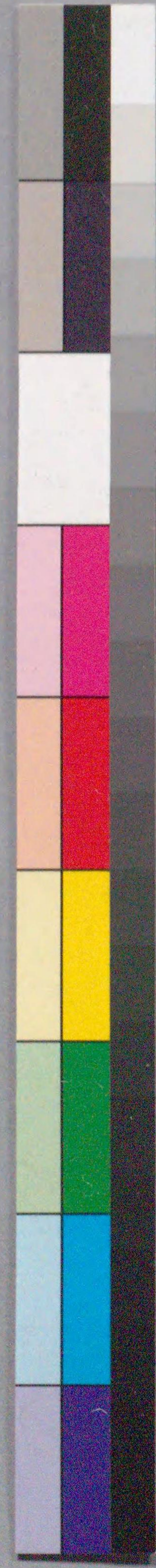


當意 出謗題無智哉論序

帝



傍介税外の山中あまの屈んで老子らうし玄黙の術あつをあたふす  
ま箕山のま巢許の首陽の  
い夷齊があ誦を追て名利を罷ん見識ハ素ありありあくあるある  
をみと是非を避ん志氣ハ勿論あり只店賃の下價死と  
非非常の汲汰を見込不属居軒庵へ訪て爰不来る人ハ  
横山町から張革鞋書肆棠林堂のま入り獨来臨る





己ノト。請對<sup>で</sup>バ。イエ<sup>く</sup>。も<sup>あり</sup>。遠方<sup>より</sup>来<sup>る</sup>。と<sup>例</sup>の著<sup>者</sup>  
 述<sup>の</sup>催促<sup>と</sup>聞<sup>て</sup>感<sup>涙</sup>を<sup>激</sup>つ。予<sup>が</sup>如<sup>き</sup>。也<sup>微</sup>作<sup>者</sup>を<sup>具</sup>負<sup>ふ</sup>  
 想<sup>ひ</sup>。實<sup>の</sup>や<sup>し</sup>の<sup>新</sup>販<sup>小</sup>千<sup>里</sup>を<sup>遠</sup>と<sup>せ</sup>。於<sup>て</sup>我<sup>身</sup>不<sup>取</sup>て  
 造化<sup>あれ</sup>が<sup>去</sup>年<sup>の</sup>枝<sup>折</sup>の<sup>道</sup>之<sup>と</sup>。ま<sup>ご</sup>。え<sup>ぬ</sup>。死<sup>の</sup>さ<sup>く</sup>意<sup>を</sup>  
 尋<sup>ひ</sup>。不<sup>知</sup>也<sup>ぬ</sup>。書<sup>の</sup>お<sup>り</sup>。る<sup>き</sup>。類<sup>向</sup>も<sup>ご</sup>と<sup>業</sup>志<sup>不</sup>胸<sup>由</sup>  
 夾<sup>の</sup>不<sup>阿</sup>波<sup>が</sup>鳥<sup>ハ</sup>。難<sup>波</sup>深<sup>京</sup>堂<sup>ハ</sup>。藪<sup>ら</sup>。狩<sup>口</sup>不<sup>あ</sup>う<sup>せ</sup>を  
 出<sup>謗</sup>の<sup>学</sup>。無<sup>智</sup>哉<sup>論</sup>語<sup>公</sup>治<sup>也</sup>。松<sup>ハ</sup>。伯<sup>の</sup>之<sup>を</sup>良<sup>が</sup>眼<sup>を</sup>  
 慰<sup>ん</sup>と<sup>繪</sup>る<sup>ハ</sup>。國<sup>直</sup>子<sup>が</sup>素<sup>人</sup>。殆<sup>を</sup>後<sup>不</sup>せ<sup>ざる</sup>。早<sup>子</sup>  
 ま<sup>ご</sup>。小<sup>彫</sup>工<sup>師</sup>の<sup>刺</sup>人<sup>首</sup>を<sup>長</sup>く<sup>し</sup>て<sup>松</sup>吹<sup>風</sup>の<sup>さ</sup>く<sup>く</sup>。と  
 接<sup>り</sup>。小<sup>草</sup>を<sup>採</sup>。前<sup>後</sup>の<sup>ま</sup>ま<sup>雲</sup>の<sup>行</sup>方<sup>兩</sup>夜<sup>の</sup>星<sup>の</sup>有<sup>が</sup>る<sup>不</sup>  
 戲<sup>言</sup>あれ<sup>ど</sup>。思<sup>へ</sup>う<sup>う</sup>。出<sup>戲</sup>動<sup>あれ</sup>ど<sup>謀</sup>る<sup>う</sup>。作<sup>る</sup>と<sup>人</sup>  
 笑<sup>似</sup>せ<sup>ぬ</sup>。猶<sup>猶</sup>。猴<sup>不</sup>冠<sup>の</sup>談<sup>を</sup>を<sup>悉</sup>し<sup>つ</sup>と<sup>不</sup>招<sup>ぐ</sup>と<sup>ア</sup>  
 罪<sup>の</sup>ま<sup>ひ</sup>哉<sup>く</sup>ト<sup>ま</sup>く

慰<sup>ん</sup>と<sup>繪</sup>る<sup>ハ</sup>。國<sup>直</sup>子<sup>が</sup>素<sup>人</sup>。殆<sup>を</sup>後<sup>不</sup>せ<sup>ざる</sup>。早<sup>子</sup>  
 ま<sup>ご</sup>。小<sup>彫</sup>工<sup>師</sup>の<sup>刺</sup>人<sup>首</sup>を<sup>長</sup>く<sup>し</sup>て<sup>松</sup>吹<sup>風</sup>の<sup>さ</sup>く<sup>く</sup>。と  
 接<sup>り</sup>。小<sup>草</sup>を<sup>採</sup>。前<sup>後</sup>の<sup>ま</sup>ま<sup>雲</sup>の<sup>行</sup>方<sup>兩</sup>夜<sup>の</sup>星<sup>の</sup>有<sup>が</sup>る<sup>不</sup>  
 戲<sup>言</sup>あれ<sup>ど</sup>。思<sup>へ</sup>う<sup>う</sup>。出<sup>戲</sup>動<sup>あれ</sup>ど<sup>謀</sup>る<sup>う</sup>。作<sup>る</sup>と<sup>人</sup>  
 笑<sup>似</sup>せ<sup>ぬ</sup>。猶<sup>猶</sup>。猴<sup>不</sup>冠<sup>の</sup>談<sup>を</sup>を<sup>悉</sup>し<sup>つ</sup>と<sup>不</sup>招<sup>ぐ</sup>と<sup>ア</sup>  
 罪<sup>の</sup>ま<sup>ひ</sup>哉<sup>く</sup>ト<sup>ま</sup>く

戊寅春發兌

東里山人誌





50  
49  
48  
47  
46  
45  
44  
43  
42  
41  
40  
39  
38  
37  
36  
35  
34  
33  
32  
31  
30  
29  
28  
27  
26  
25  
24  
23  
22  
21  
20  
19  
18  
17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1

新編成之目次

○ 総目録

- 新家梁の論
- 亭主母の論
- 童闘争の論
- 夫婦罵合の論
- 父愚昧の論
- 換目金銭の論



○ 後編稿成之目次

- 仁術の論
- 僧侶の論
- 侠客論
- 商人の論
- 娼妓の論
- 絶災の論
- 三弦妓の論



通計九章 述判

新編成之目次

二







50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

○ 梁塵動の論

○ 浮屠説の論

通計十五章

稿兌

附録

○ 論外の論

目録終



今この書は... (Vertical text in the top left margin of the left page, likely a preface or commentary.)





此の書は...  
 一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...



作日  
 一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...

此の書は...  
 一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...



此の書は...  
 一、...  
 二、...  
 三、...  
 四、...  
 五、...  
 六、...  
 七、...  
 八、...  
 九、...  
 十、...













此の文は、  
 昔の物語に  
 ありしが、  
 今もまた  
 世に傳へ  
 らるる。



此の文は、  
 昔の物語に  
 ありしが、  
 今もまた  
 世に傳へ  
 らるる。



此の文は、  
 昔の物語に  
 ありしが、  
 今もまた  
 世に傳へ  
 らるる。





Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a preface or introductory text.



Handwritten Japanese text at the bottom of the left page.

Handwritten Japanese text in vertical columns on the right page.



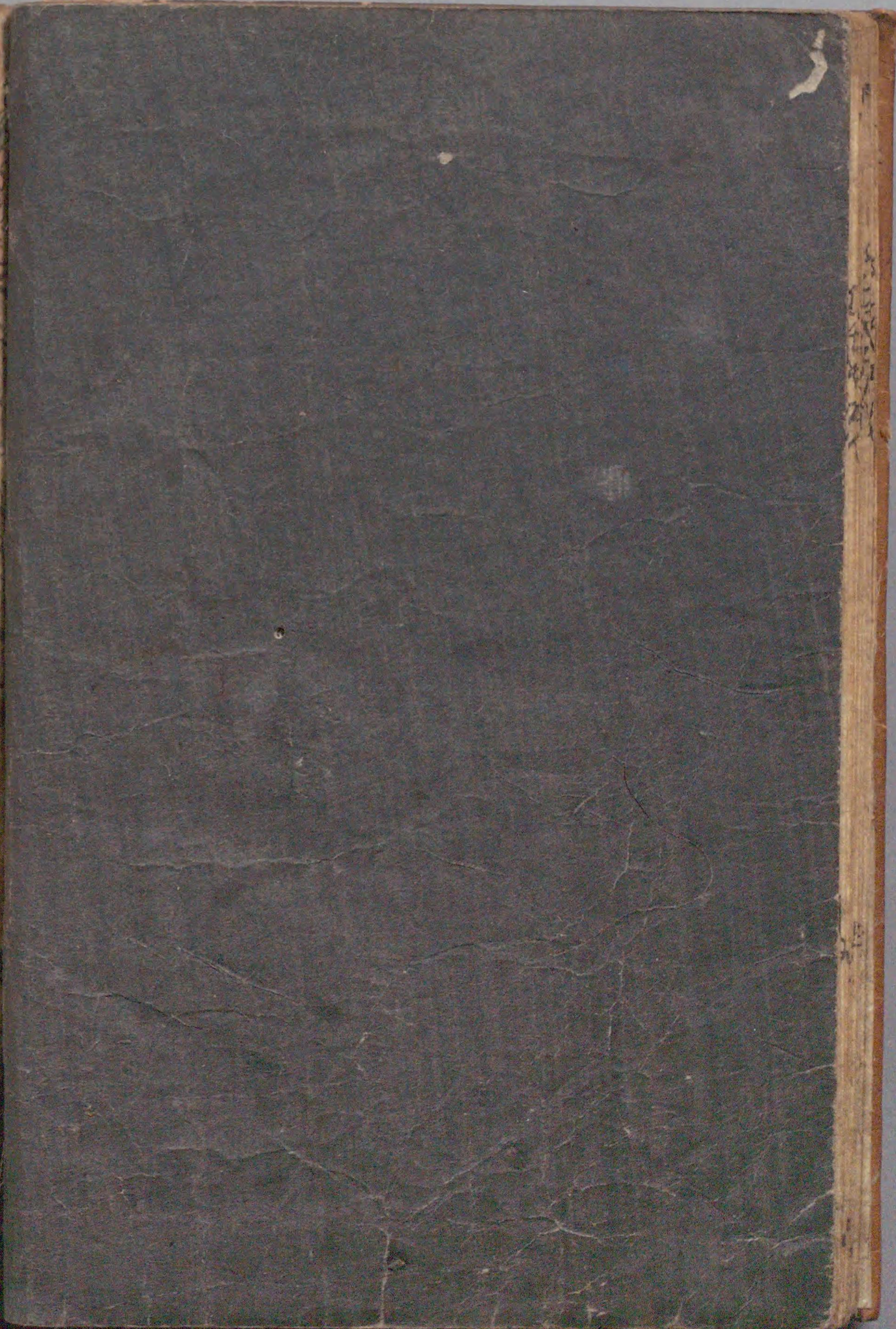
Handwritten Japanese text at the bottom of the right page.















一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、

一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、













Handwritten text in the upper left section of the left page, consisting of several lines of cursive Japanese characters.



Handwritten text located below the illustration of the woman, including a circled character and several lines of cursive script.

Handwritten text in the upper right section of the right page, including a circled character and several lines of cursive Japanese characters.



Handwritten text located below the illustration of the two women, including a circled character and several lines of cursive script.

























附録 りんごののろん

モシ 先きえ伯夷叔齊之から人の賢人なり

中世の子とまをいんじんややや... 周の玉ののろんからア...

あまののろん... あまののろん... あまののろん...



よき... 又... とい...

あまののろん... あまののろん... あまののろん...



先生... 先生... 先生...





207  
3  
877

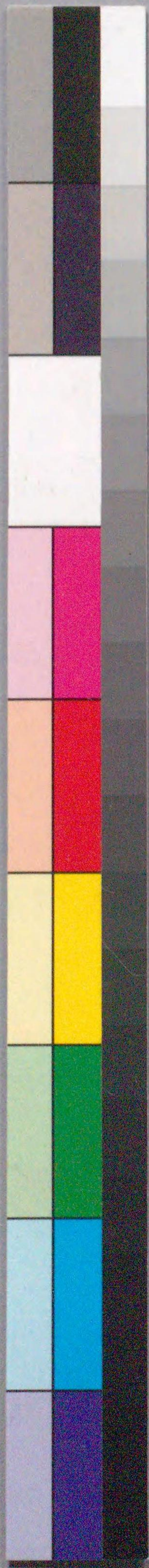
日本二  
一法  
小兒  
藥王  
肝涼圓  
小兒十五  
まの肉  
法病一代  
移をまろ  
大めろく  
一粒八銅  
小色  
十  
代八十銅  
中包大包  
つろく  
まのあまひめ  
あまのらん  
方めろく  
取次所



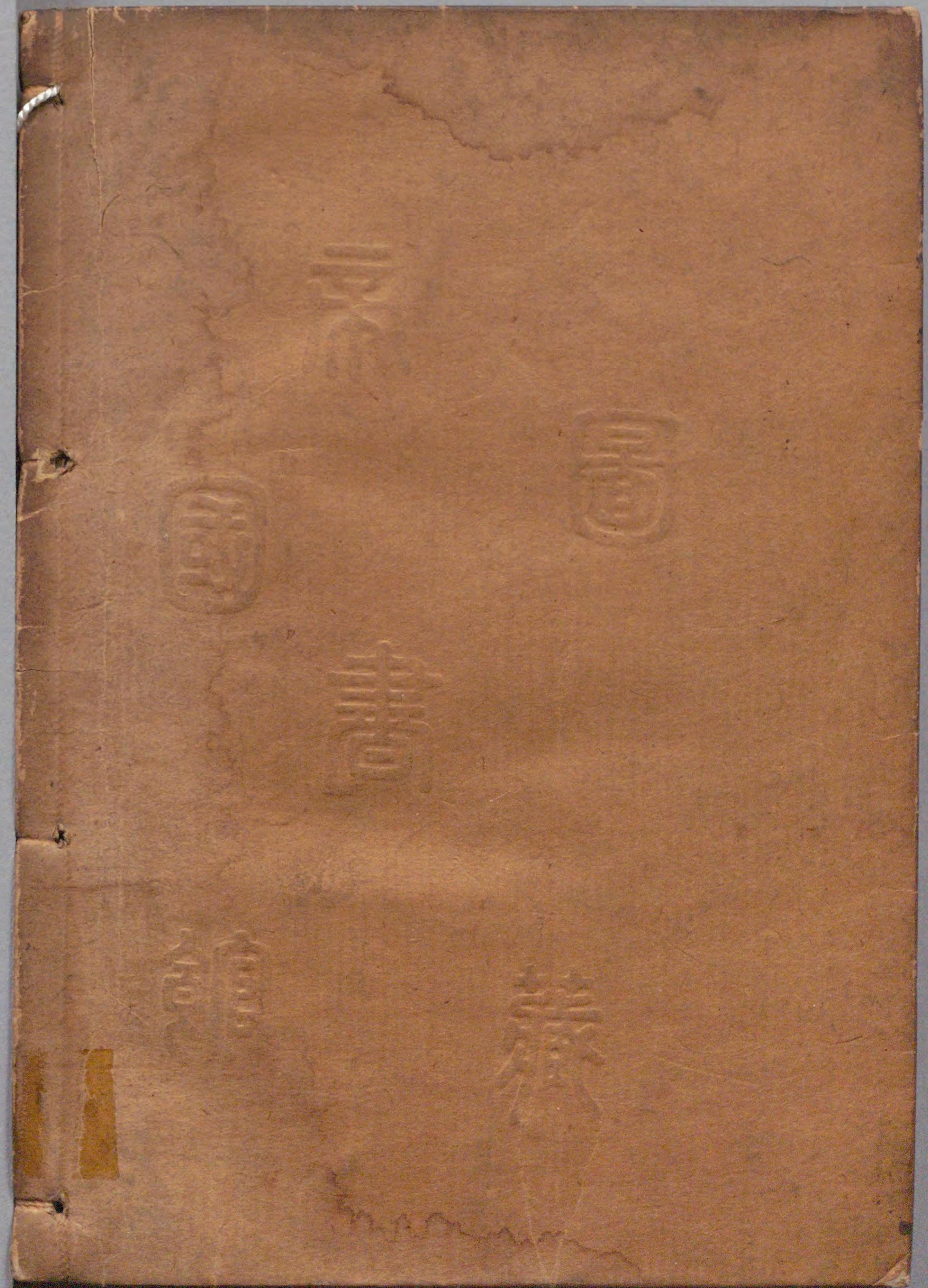


207  
3  
877





国立国会図書館 出謗題無智哉論 207-877



ガラス使用

