

五
四
山
水
分
是
上
圖

武夷山志

卷之十

五曲圖





武夷山志

卷之十

五曲圖說

五曲圖說

二

諸曲惟五曲地勢寬曠隱屏峯下紫陽書院在焉面向晚
 對遠近拱立者為玉華接笋城高天柱諸峯溪過其前縈
 遶如帶冲融淡泞流若織文此九曲正中也溪山之勝極
 矣

五 四 清 夷

精 舍 原 圖

武夷山志

卷之十

精舍圖

三

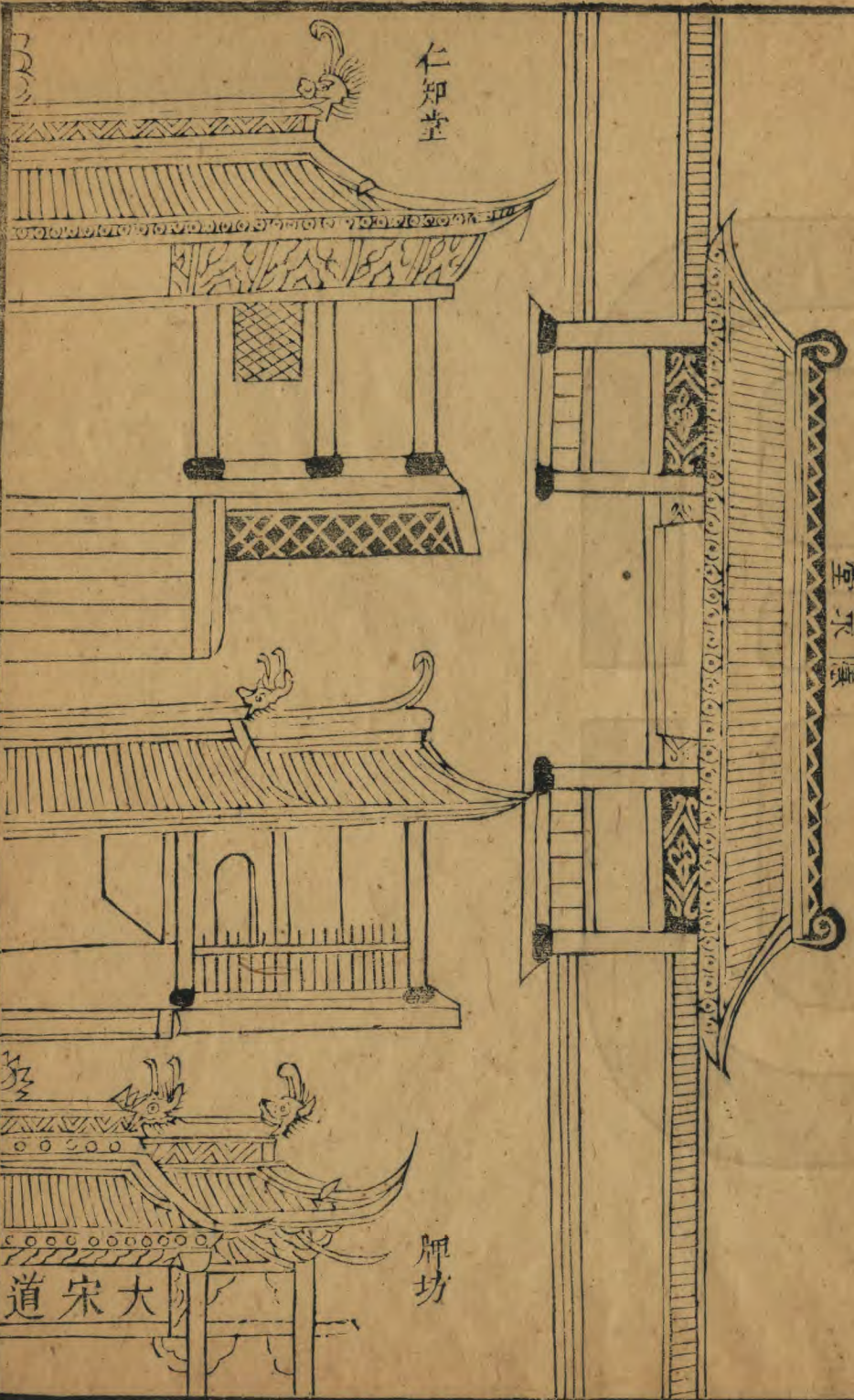
武夷精舍圖

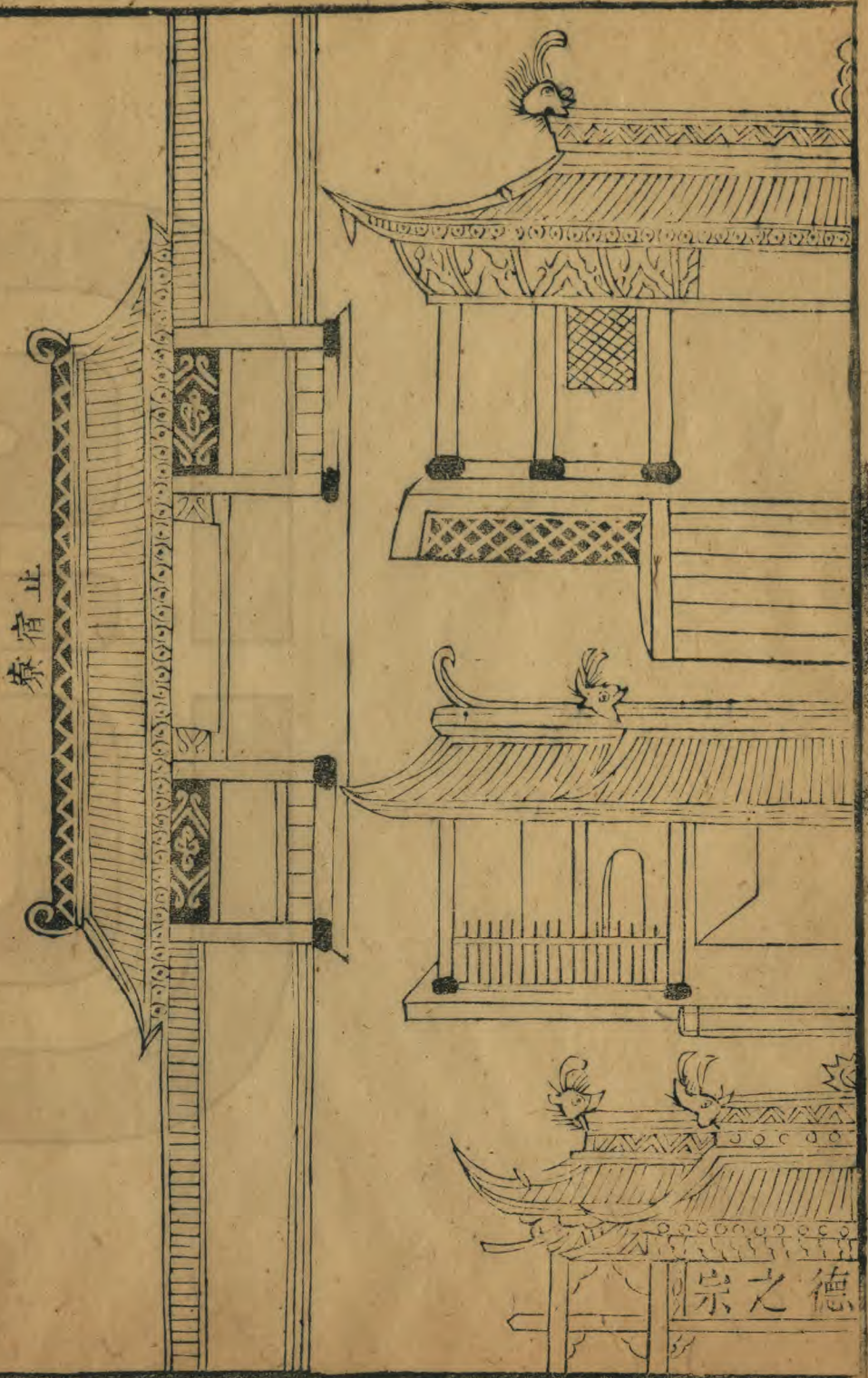
堂求隱

仁知堂

卯坊

道宋大





武夷山志

卷之十

精舍圖
說圖

四

武夷精舍圖說

昔紫陽夫子講學武夷建精舍於五曲之隱屏峯前謹按
 夫子精舍雜咏詩中有仁智堂隱求室止宿寮石門塢觀
 善齋寒棲館晚對亭鐵笛亭釣磯茶竈漁艇爲詩十二首
 以紀其勝誠武夷之巨觀也惜乎年久頽廢多缺不存今
 書院與舊志繪圖不甚相遠敬重刊之如日恢復舊規是
 所望於當道君子表章聖模重新復古云爾

武夷山志卷之十

武夷董天工典齋編集男勅校刊

溪北

武夷精舍又名文公祠隱屏峯下宋淳熙十年朱文公卜築於此堂寮亭館詳見詩序後公之季子侍郎在家孫郎中鑑葺其舊而廣之號紫陽書院部使者潘友文彭方撥公田以贍學者淳佑四年邑令陳樵子益大其規模景定二年邑令林天瑞增建古心堂設山長教生徒咸淳四年命有司大為營建元初改山長為教授邑士詹光祖預其選修建一新至元二十七年建寧郡判母逢辰又增修之

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

五

厥後教授游鑑江應詹天祥學錄詹天麟皆相繼修理至正二十五年燬於兵明正統十三年公八世孫洵澍重建奉公神王崇祀以黃文肅公幹蔡文節公元定劉文簡公鑰直文忠公德秀配享正德十三年巡按御史周鶴清軍御史周震及僉事蕭乾元協力區畫檄縣令王和重葺闢地百餘丈繚以周垣前樹坊扁曰武夷書院稍進為樓五楹曰高明樓中為堂五楹兩廡各六楹堂齋悉揭文公舊額規制宏麗視昔有加置田百畝為祀事及脩治費旁又為屋數間擇朱氏裔孫一人世居仍編門役一名萬曆間陳少司馬省結廬雲窩時書院頗頽有士人題詩于壁云

紫陽書院對清波破壁殘碑半女蘿頗愛隔隣亭榭勝畫
闌朱棋是雲窩省見而笑曰是其啟我乎即解橐鳩匠輪
奩一新崇正末年陳黃門履貞復捐資重葺國朝順治十
六年邑令韓士望又修飾之次年春大風拔木祠盡圯僅
存二門康熙二十六年

御賜學

達性天額因復創修未能宏敞四十五年督學沈侍讀

涵允崇令王梓請令文公後裔元煒爲祠生居書院以奉
祭祀五十六年間浙總督滿公保捐俸倡修輪奐一新云

記

武夷精舍記

宋韓元吉

武夷在閩粵直北其山勢雄深盤礴自漢以來見于祀

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

六

事閩之諸山皆後出也其峯之最大者豐上而歛下巍
然若巨人之戴弁緣隙磴道可登世傳避秦而仙者蛻
骨在焉溪出其下絕壁高峻皆數十丈岸側巨石林立
磊落奇秀好事者一日不能盡則卧小舟抗溪而上號
爲九曲以左右顧視至其地或平行景物環會必爲之
停舟曳杖徙倚而不忍去山故多王孫鳥則白鷗鷓鴣
聞人聲或磔磔集崖上散漫飛走而無驚懼之態水流
有聲其深處可泳竹栢叢蔚草木四時敷華道士卽溪
之六曲僅爲一廬以待游者之食息徃徃酌酒未半已
迫曛暮而不可留矣山距驛道絕一二里許逆旅遙望

不憚僕夫馬足之勞幸而至於老氏之宮宿焉明日始能裹飯命舟而溪之長復倍驛道之遠促促而來遽遽而歸前後踵相屬也予舊家閩中兩官於建安蓋亦遽歸之一耳吾友朱元晦居于五夫里去武夷一舍而近若其後圃暇則遊焉與其門生弟子挾書而誦取古詩三百篇及楚人之詞哦而歌之瀟灑嘯咏留必數日蓋山中樂悉爲元晦之私也予每愧焉淳熙十年元晦既辭使節于江東遂賦祠官之祿則又曰吾今營其地果盡有山中之樂矣蓋其遊益數而於其溪之五折負大石屏規之以爲精舍取道士之廬猶半也詠鋤茅草僅

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

七

得數畝而勢幽清可石佳木拱揖映帶若陰相而遺我者使弟子輩具畚鍤集瓦木相率成之元晦躬畫其處中以爲堂旁以爲齋高以爲亭密以爲室講書肄業琴歌酒賦莫不在是予聞之恍然如寐而醒曲折隱隱猶記其地之美也且曰其爲我記夫元晦儒者也方以學行其鄉善其徒非若畸人隱士遁藏山谷服氣茹芝以慕夫道家者流也然秦漢以來道之不明久矣吾夫子所謂志於道亦何事哉夫子聖人也其步與趨莫不有則至於登泰山之巔而誦言於舞雩之下未嘗不遊胸中蓋自有地而一時弟子鼓瑟鏗然春服旣成之對乃

獨爲聖人所予古之君子息焉游焉豈以是拘拘乎元
晦既有以識之試以告夫來學者相與酬酢於精舍之
下俾咸自得其視慢亭之風抑以爲何如也

重修武夷書院記

宋王遂

國初學校未立而四書院已興名卿賢相多出其中學
之不可一日廢如此慶曆間詔州縣置學來游日衆孔
孟之後傳說四起盈目而不流塞耳而不決者歷千八
百年周程張朱核而剔之尊本朝安中國爲功甚大士
生是時始得其學而又得其所以學三代而下未有盛
於此者也白鹿嶽麓東湖象山考亭建寧莫不有書院

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

八

而武夷諸峯山水清美神仙之窟宅隱君子之盤旋作
爲精舍昔者胡劉之間難朱子之講學諸生不遠千里
而聚首執簡以寫天地之秘以發鬼神之蹟皆在於此
而大屏如故九曲猶存徒爲漁夫樵子之觀玩學士諸
生固已隨其所學而解散矣仁智有堂寒棲有館旣已
荒苔宿草蔽蔭而蒙茸一言之教人誨於身者獨以爲
萬世之所宗仰季子侍郎在冢孫郎中鑑動來學之思
懷肯堂之念因精舍之舊葺治而廣大之士人能蒙正
樸茂而恬靜不妄納交因委其居守又磨樞好學而粹
於文不苟於科第就命之講說崇安後進欣然從之遊

前使者潘公友文彭公方撥公田以食之今大夫陳公
樵子捐俸金植大其規模以養以誨寒暑不替遂命致
錢酒以饋欲走山中以觀五曲之勝而未能也夫虹橋
幔亭固騷人逸士之所動心而四經十傳志得意悟乃
於山林有取焉何哉爵祿軒冕非謏聞臆見之能及游
心於獨觀理於妙必有出於耳目思慮之表遂老矣不
能起文公於既往質平生之所疑願與里之後生誦詩
讀書以博其所未至或者天子賜歸翱翔山中得以觀
挹道德竊載而歸是非大夫崇尚之意歟精舍立於淳
熙癸卯修於淳祐甲辰爲之者知縣陳君樵子佐之者

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

九

熊蒙正詹樞云

重修武夷書院記

明邱錫

昔文公朱夫子於淳熙十年辭使節於江東遂賦祿祠
官作精舍於武夷大隱屏下與門人讀書講道其中文
公繼往哲開來學之心至矣盡矣精舍則潁川韓元吉
記之詳矣淳祐元年文公封徽國公從祀於文廟咸淳
四年命有司廣其精舍建古心堂於其外元季兵燹鞠
爲茂草迄我朝先生八世孫洵與澍慨然以繼承爲志
適值朝廷復其家洵澍各出家資重建精舍經始於正
統戊辰五月初三日落成於本年八月二十二日依考

亭書院制仁智堂則立文公神主以文肅黃公幹文節
蔡公元定文簡劉公鑰文忠真公德秀配饗左廡仍扁
曰隱求右廡仍扁曰止宿前爲廳扁曰武夷書院門庭
齋館以漸而立洵澍兄弟以予常兩預朝廷纂修而於
文公諸書備見遂托以記其事昔勿軒熊公之記考亭
書院有曰周東遷而夫子出宋南渡而文公生原道統
之意真萬世之確論也竊惟道之大原出於天而賦於
人人能弘道非道弘人故篤生大聖大賢俾之以斯道
而覺斯人庶乎有以全其天之所賦行其率性之道立
身於天地之間而無愧於天地之心者也若吾夫子於

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

十

群賢之經則刪定之續述之而集群聖之大成者也文
公於諸儒之書則去取之考正之而集諸儒之大成者
也夫子以前之群聖行斯道於當時而夫子則述之於
後世者也文公以前之諸儒亦明斯道於當時而文公
則傳之後世者也斯道之明也猶斯道之行也非有功
於人而實有功於天地也今洵澍兄弟於書院能出財
力而重建焉則其尊祖敬宗之心繼志述事之孝可嘉
也已後之人能致其高山景行之思而修之葺之則書
院之在五曲者豈不與武夷山川同其悠久乎遂書其
大概以示來者

重修武夷書院

明徐問

武夷山當閩中南北之會溪水自馬月巖發源經太和宮前循山脈而下瀟灑幽清潨紆迤漫凡九曲迺與大溪合山亦峻峭嶽嶽拱立異狀至五曲麓獨土俯溪流稍夷上有晦翁先生書院蓋精舍之遺址也嘉靖戊子夏六月余登而謁焉顧瞻堂宇咸若新構前有樓樓側有二亭旁有碑石已礮治橫什草間問諸從吏曰此正德間巡按周公文儀所重建也碑記徵於時名人未得以遷郡守去尋罷事竟寢噫若晦翁先生亦何待於此哉先生富周程學末諸儒異同彙集群言歸極理致要

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

十一

不詭於聖門迄聖朝表章益大流布後學或叅諸疑而先生之道如車指南無可疑也然其蹟始於同安中於延平終於建陽雨露鑪錘潤鎔前後則雖一水一土人固當仰而望之爲小洙泗矣抑自慶元間道厄時禁憂則違之之時而天作地藏茲山俾潛深伏奧以終老又古今所同情噫胡可不加之意哉周公爲人余弗知其詳而景賢好德如茲舉固亦不可泯也余忝在宣風後方與巡臺諸司求闡儒先之遺以興士習一過而屬恩再過尤弗忘於懷也乃與建寧守詹君珪議書其事於石其元置祀田壹百畝及主守者則在良有司繩其侵

割擇甘賢良弗替茲可畧已

謁武夷精舍記

國朝 王頊齡

天地之所以不息者貞元會合之理聖賢之所以同揆者心學精一之傳宗是道者可以神相感非山川得而錮亦非山川之所得而阻也閩之武夷五曲其山則嶽嶽崩崩其水則淵靜澄泓而其中則紫陽精舍在焉夫公之胸羅萬象理宗一貫政績學業所在皆有奚獨五曲之一邱一壑動人尊儒重道之思哉然於武夷建爲精舍問其堂號謂仁知則闡微宣秘精一之傳其在斯乎其在斯乎噫公往矣誦法聖言者山旣海濛黃童白

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

十一

叟無不共深佩服是所謂掘地得泉循流溯源者安能忘情此地乎粵稽精舍之建始於淳熙十年厥後廣舊制於咸淳遭兵燹於元季旋落成於正統其間興廢不一予奉

命闡闡事竣道經武夷謁紫陽精舍登其堂何敢多贅第高山仰止竊有同心雖曰琴佩無存而一望如晤不禁欣動於中而形於筆以見精一之旨舉世共欽精舍不莫與五曲山水長存真樂山者不圍山樂水者不圍水其文公武夷精舍之謂歟爲我書之以誌不忘拜謁非徒侈一時遊觀之意云

重修武夷精舍記

覺羅滿保

先師孔氏之言曰知者樂水仁者樂山明乎天地間唯茲流峙之體與吾儒之真性有默相契者故樂之也然吾觀名山大川徧天下其間每以供琳宮梵宇之所棲黃冠素書之所寄而吾儒曾不獲構椽而憇足焉於閩之武夷乃巋然有朱子精舍抑獨何歟稽朱子講學之地所在間有逮遊宦於閩獨拳拳於此者烏知非武夷山水有相契其仁知之蘊耶惟其相契則耳目之所觸無非性分之全獨得之真即可爲同人之持贈于以紹遺哲而開來學從吾遊者循而率焉習而安焉知者見

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

十三

之謂之知仁者見之謂之仁咸目擊而道存山水之益大矣哉所繇昌明理學遠接洙泗之心傳由宋以來至今數百年間學者獨翕然宗之恭逢我

皇

上大知大仁動協乎乾靜符乎坤民無不解之愠歌樂只也右文重道六十餘載之久所謂文王壽考其在斯乎乃於萬幾之暇廣覽遐搜無不淹貫而更覃精於儒宗之奧旨輯朱子全書

頒

示內外而復崇嚮於庠序十哲之次所以肅表章聖學之功使天下萬世知其矩矱也云爾今者朱子往矣唯是武夷精舍其足跡曾寄於斯其心思曾寓於斯求當日

琴書禮樂之流傳者無恙乎衣冠劍佩手澤猶有存焉者乎而惜乎俱杳不可考也所幸者一畝之宮環堵之室賴今

宸翰之欽垂日月顧竟致堂燭蕪然鳥鼠攸處則豈徒慢而弗敬爲學者羞當亦職斯土者之所皇然而動念者矣余自奉

命南來常有志修葺焉而未之逮也乙未冬相國李安溪先生暫假歸其鄉歷九曲之名勝謁先賢之故址亦爲余言及于此余乃捐俸爲倡而先生遂欣然解橐贊成之於時撫全閩者爲海康陳公學使者爲邵陽車公皆予

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

十四

年友因相與共襄厥事至若董事則有建寧守張翔鳳崇安令梅廷雋及陸廷燦以及其地之賢士亦莫不樂從而恐後於是就歌者扶之廢者新之又從而增益補綴之既立堂宇以祀朱子且於其後復覆數椽而以趙清獻胡文定劉文靖數君子附焉卜日以基始闕歲而告厥成也夫豈僅供恣登臨增輝勝地云乎哉將使履其境而穆然於動靜之天行其庭而悠然於仁知之域庶使流者不腐峙者常貞然後而無負山水之靈也然後而迺契吾儒之性也九曲之內得朱子而扶輿益輝且得

天章而光華愈久豈不卓然大觀哉因於修葺成事而援筆以記之

疏

重建武夷書院疏

宋熊禾

宇宙間三十六名山地未有如武夷之勝孔子孟後千五百餘載道未有如文公之尊蒼崖碧澗山水依然赤字綠文圖書在是倡明斯道實始茲山四書衍洙泗之傳綱目接春秋之筆當今寰海九州之內何人不讀其書豈是空山一畝之宮其徒不爲之守幾載雨凌風震一朝地闢天開茲蓋伏遇府判梅庵先生以蜀西之珍負道南之望昭布明時之德化厚培昌運之人才倘斯文

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

十五

其在茲乎捨此地又何適矣爰謀爰始以經以營旣爲我道中人皆非已分外事尙弘乃力用相于成小學成始大學成終肯但作房杜諸人之事業千載在前萬載在後尙永懷乾淳一老之典刑

銘

武夷書院銘

元宋德潤

元氣孕胎武夷秀偉石結鴻濛雲行雨施玉女峯高蒼屏隱翠有祠者屋徽國所祀學究千古道濟斯世念昔濂洛有開羣蒙不有朱子學傳孰宗匪剖緘悉理窮孰通九曲廻溪山高水深明月當戶清風在林溥博淵泉以慰我心

序

武夷精舍雜咏詩序

宋朱熹

武夷之溪東流凡九曲而第五曲為最深蓋其山自北而南者至此而盡聳全石為一峯拔地千尺上小平處微戴土生林木極蒼翠可玩而四隕稍下則反削而入如方屋帽者舊經所謂大隱屏也屏下兩麓坡坨旁引還復相抱抱中地平廣數畝抱外溪水隨山勢從西北來四曲折始過其南乃復繞山東北流亦四曲折而出溪流兩旁丹崖翠壁林立環擁神剎鬼刻不可名狀舟行上下者方左右顧瞻錯愕之不暇而忽得平岡長阜蒼藤茂木按衍迤靡膠葛蒙翳使人心目曠然以舒窈

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

共

然以深若不可極者即精舍之所在也直屏下兩麓相抱之中西南向為屋三間者仁智堂也堂左右兩室左曰隱求以待棲息右曰止宿以延賓友左麓之外復前引而右抱中又自為一塢因累石以門之而命曰石門之塢別為屋其中以俟學者之群居而取學記相觀而善之義命之曰觀善之齋石門之西少南又為屋以居道流取道書真誥中語命之曰寒棲之館直觀善前山之巔為亭回望大隱屏最正且盡取杜子美詩語各以晚對其東出山背臨溪水因故基為亭取胡公語各以鐵笛說具本詩注中寒棲之外乃植榦列樊以斷兩麓

之口掩以柴扉而以武夷精舍之扁揭焉經始於淳熙
癸卯之春其夏四月既望堂成而始來居之四方士友
來者亦甚衆莫不嘆其佳勝而恨他屋之未具不可以
久留也鈞磯茶竈皆在大隱屏西磯石上平在溪北岸
竈在溪中流巨石屹然可環坐八九人四面皆深水當
中科曰自然如竈可爨以淪茗凡溪水九曲左右皆石
壁無側足之徑惟南山之南有蹊焉而精舍乃在溪北
以故凡出入乎此者非漁艇不濟總之爲賦小詩十有
二篇以紀其實若夫晦明昏旦之異候風煙草木之殊
態以至於人物之徜徉猿鳥之吟嘯則有一日之間恍

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

十七

惚萬變而不可窮者同好之士其尙有以發于予所欲
言而不及者乎哉

詩

精舍雜咏十二首

宋朱熹

精舍

琴書四十年幾作山中客一日茅棟成居然我泉石

仁智堂

我慚仁智心偶自愛山水蒼崖無古今碧澗日千里

隱求室

晨窻林影開夜枕山泉響隱去復何求無言道心長

止宿寮

故人肯相尋共寄一茅宇山水爲留行無勞具雞黍
石門塢

朝開雲氣擁暮掩薜蘿深自笑晨門者那知孔氏心
觀善齋

負笈何方來今朝此同席日用無餘功相看俱努力
寒棲館

竹間彼何人抱甕靡遺力遙夜更不眠焚香坐看壁
晚對亭

倚筇南山巔却立有晚對蒼峭蟲寒空落日明幽翠
鐵笛亭

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

十八

何人轟鐵笛噴薄兩崖開千載留餘響猶疑笙鶴來
釣磯

削成蒼石稜倒影寒潭碧永日靜垂竿茲心竟誰識
茶竈

仙翁遺石竈宛在水中央飲罷方舟去茶烟裊細香
漁艇

出載長烟重歸裝片月輕千巖猿鶴友愁絕棹歌聲
和精舍雜咏韻五首

精舍

宋 邱 宓

我讀精舍篇夢作山林客從今夜不眠寒燈歌白石

晚對亭

蒼山開青屏屹立儼無對下有岸幘人意氣壓空翠
鐵笛亭

橫笛人何在山空花自開不妨聽晚弄聲與壯心來
釣磯

清溪轉廻環石磯俯深碧公來坐忘歸此意白雲識
漁艇

世路風波惡扁舟去住輕中流發清唱千古有遺聲
步精舍雜咏韻十二首

精舍

國朝董天工

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

十九

結茅倚筍峯景仰平林客獨步過雲橋高歌徹紫石

晚對峯舊名紫石屏

仁智室

智仁涵一心肆樂寄山水坐看蒼石雲膚寸彌千里

隱求堂

一室靜修求鐸振千山響久矣先生風無慚一日長

止宿寮

負笈遠從遊棲遲托峻宇本為訪道來志豈在雞黍

石門塢

迹跡蒼屏隈衡門靜閉深闢地開花塢誰識晦翁心

觀善齋

攻錯藉他山古今同一席虛堂遺典型鞭策無餘力
寒棲館

翩翩羽客來向道心何力靜夜披素書寒光照魯壁
晚對亭

紫屏蠹九霄亘亘與誰對一自紫陽識祇今生晚翠
鐵笛亭

玉笛橫吹處登臨心目開寒流漱石響恍如兼道來
釣磯

綠水映青山持竿垂釣碧偶然造性情此意孔顏識

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

二十

茶竈

試茗尋仙竈賦詩夜未央紫茸翻雪浪舌本有餘香

魚艇

一櫂聊自樂片篷泛水輕浩然發長嘆空谷有傳聲

隱屏精舍

宋袁樞

先生出雲谷看盡東南山吳越幾往來衡廬屢躋攀恨
無瑤瑤英駐此冰雪顏有懷武夷仙相期蒼翠間

仁智堂

此身本無累動靜隨所寓結廬在巖谷自適山水趣朝
來挹雲氣日夕沐風露坐觀天地心詎忘仁智慮

隱求室

本是山中人歸來山中友豈同荷蓀老永結躬耕耦浮
雲忽出岫膚寸彌九有此志未可量見之千載後
觀善齋

出處紹前哲典型資後生虛堂懸青鏡視者心自明古
人不難到功用在力行緬懷朋盍簪耿耿中夜情

寒棲館

巖前風入松谷口泉漱石寫之五絃琴身在函丈席竹
間有餘地營館招羽客靜夜緼高絃待月寒林隙

晚對亭

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

二十一

落日鬱蒼烟空山轉寒碧石屏倚天立端峭一千尺無
言獨與對足以永朝夕何用向時流抵掌恣談劇

鐵笛亭

當年跨鶴翁想在雲深處鐵笛忽龍吟萬壑披霾霧遙
知發天秘踏破蒼苔路吹與衆仙聞來看晚題句

釣磯

投轄出東溟持竿歸九曲溪翁未問訊笑失雙鬢綠潭
邊舊釣石瑩滑磨青玉竟日謾垂綸忘機看鷗浴

茶竈

摘茗蛻仙巖汲水潛虬穴旋然石上竈輕泛甌中雪清

風已生腋芳味猶在舌何時棹孤舟來此分餘啜

漁艇

溪迴山路斷月白沙汀冷有人掀短篷擊櫂歌聲永聞
之三嘆息渙然發深省歸去萬石灘理我釣魚艇

精舍

項安世

朝登山上亭暮宿山下宅山鳥與山花相逢盡相識

晚對亭

日暮歌碧雲天寒思修竹佳人不可見景入山更綠

釣磯

水深石可竈水淺石可磯多謝山中石與子不相違

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

三十二

漁艇

船頭一搖槳船尾萬波隨聞道山中樂空潭無釣絲

鐵笛亭

黃 銖

一聲蒼壁裂再奏龍蛇悲事往迹猶在山空人不歸

寒棲館

方士繇

蒼崖凌絳霄橫席坐高迴清夜有吹簫山空月華冷

晚對亭

虞 億

落日下青嶂歸雲獨未安倚杖無言久夕陰生翠寒

晚對亭

宋儀望

大隱不在山孤蹤火雲卧誰知經濟人晚對蒼屏坐

次公 濟精舍韻

朱 熹

一室空山裡，纖塵迥莫侵。若非同臭味，誰肯遠過臨。健
象凌丹壑，清詩動玉琴。溪邊一回首，平地足崎嶇。
行視武夷精舍

神山九折溪沿溯，此中半水深波浪。闊浮綠春渙渙上，
有蒼石屏百仞聳。雄觀嶄巖露垠堦，突兀倚霄漢。淺麓
下縈迴，深林久蔽灌。胡然閱千載，逮此開一旦。我乘星
村舸，輟櫂青草岸。榛莽喜誅鉏，面勢窮考按。居然一環
堵，妙處豈輪奐。左右矗竒峯，躊躇極佳玩。是時芳節闌，
紅綠紛有爛。好鳥時一鳴，王孫遠相喚。暫遊意已愜，獨

武夷山志

卷之十

五曲上 溪北

二十三

往身猶糾紉，珍重舍瑟人。重來足幽伴

寄朱晦翁

蔡 沉

武夷群岫高崔嵬，隱屏直聳天中開。千尋拔地出圭壁，
岿岿萬古封蒼苔。烟霞書卷朝夕異，日月晝夜東西迴。
寒流詰曲抱巖足，水清沙碧真蓬萊。紫京真人玉爲杯，
瓊漿初涿葡萄醅。醉來披雲卧松月，松花點點飄香雪。
哀猿絕壁聲更長，惆悵懷人待明發。

寄題朱元晦武夷精舍四首

陸 游

先生結屋綠巖邊，讀易懸知屢絕編。不用采芝驚世俗，
恐人謗道是神仙。

蟬蛻巖間果是無世人妄想可憐渠有方爲子換凡骨
未讀晦翁新著書

身閒剩覺溪山好心靜尤知日月長天下蒼生未蘓息
憂公遂與世相忘

山如嵩少三十六水似邛邛九折途我老正須閒處着
白雲一半肯分無

咏隱屏精舍

熊禾

我來武夷山遠意超千古嘗疑混沌開疏鑿未經禹峽
山猶古梁洪濤奔回互行舟留大壑營巢餘斷樹根岸
波濤痕隱隱皆可覩陶然上古民要服固深阻秦威何

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

二十四

桓桓薄海猶廣土六合皆湧沸一枝豈寧處嘗言十三
君隱隱避秦侶一日壓塵寰冷然遂高舉上山娛賓雲
下山滿豹虎神仙何渺茫虹橋想虛語桃源亦其類好
事自誇詡風氣日已開蛇斷出眞主遂令閩山陬盡入
職方宇漢志各始彰祠堂用魚脯流傳世代久琳宮祭
衣羽至今此名山號爲神仙府恭惟我遜翁辭闕厥功
溥于焉卜精廬溪山九曲五圖書盡在是斯地儼鄒魯
我以負笈生來茲有年數自慚仁智心未覩高深趣斯
遊亦何意會心覲眞遇侃侃平生友惠然肯來顧携手
敦夙好抗志企遐慕招我山林遊茲遊適余素巍巍大

隱屏屹屹天一柱前瞻晚對亭考槃固其所何當同心
人相與薤榛莽長松期歲寒修林倚日暮我自愛此山
躊躇不忍去

謁隱屏書院

五月涼巾陟翠微竹枝香露濕人衣雲行老樹青猿過
雪落長溪白鷺飛僊逕好花愁急雨同亭芳草怨斜暉
我來只欲平林去細扣先生玉版扉

武夷精舍

留元綱

五曲晴雲有許深石門書屋著修林堂堂萬古清風在
一碧寒流鑑此心

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

二十五

謁朱夫子祠

林天瑞

天上有明月人世苦昏昏山色無今古谷雲常吐吞微
言誰與析妙理獨難論萬樹秋風老先生道自尊

謁文公書院

元劉說道

千古聖賢心九曲山水宅遺相儼若生空庭苔蘚積猶
想擁地爐深夜談太極

又

呂伯起

隱屏尊五曲祠像肅千年泉響長疑雨山高不礙天書
堂生草帶石竈冷茶烟道脉流今古青霄白日然

又

雷機

一柱擎天亦壯哉
畫圖盡向隱屏開
平林烟靄無人識
散作輕雲逐雨來

又

劉明叟

晴空瀑布瀉危岑
下有幽人學古心
萬壑風生溪九曲
重巖雲鎖石千尋
漁樵有道山光淨
絃誦無聲蘚暈深
遺像尙能敦薄俗
儼然危坐正冠襟

又

陳元英

疎簷透月山猿嘯
竹案飛塵瓦雀行
笑指碧池春漲密
溪流猶帶讀書聲

謁書院感懷紫陽夫子

明耿定向

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

二十六

立朝不兩月
任山踰十年
先生豈隱者
胡爲卧雲烟
花鳥相親處
圖書未畫前
雖云真事業
蒼生亦可憐

望武夷因文公精舍在此不勝慨慕
胡澐

遙望武夷山
緬懷滄洲翁
山色自今古
屹立摩晴空
巖巖魯泰山
神秀將無同
下有九曲溪
脉與洙泗通
源頭泉混混
日夜流無窮
欲上千仞岡
一嘯豁塵胸
欲尋九曲源
洗耳聽清風
翁兮不可作
懷抱徒忡忡
惟應服遺訓
庶不愧壤穹

五曲文公書院二首

蘓伯厚

仙掌高連大隱屏
紫陽精舍草縱橫
溪流漱石鳴寒玉

猶似當年絃誦聲

疊疊峯巒曲曲溪名賢去後客來稀
權歌聲斷誰能續
惟有哀猿嘯翠微

文公書院

傅汝舟

遠上齊雲風色昏却依秋日望乾坤
西京自造中興室
南渡誰開偽禁門一代君臣稀
會合六經師友細詳論
巖棲未遂平生計歲晚徒銷獨客魂

謁文公書院

鄭善夫

朝汎碧浪溪夕宿隱屏下洞湍激九折
溯洑以東注丹崖寫靈竒怪者莫可悟
豈伊神理秘諒有鬼物護仙術

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

二十七

非荒唐宣聖有矩步溯流無窮門
豈以夫子故依違倘
有心寥寥恐遲暮終當據昭曠
睠此結桂樹

又

薩天錫

大隱屏前小隱居竹房松屋聽猿呼
丹光出谷明如月
夜讀離騷擁地爐

又

楊榮

五曲溪頭一畝宮禮門義路藹儒風
雲飛畫棟風光近
日射朱欄樹影重千載儀刑千古在
三朝寵渥聖恩隆
許多景物難描處盡屬先生歌詠中

又

安如坤

平林煙雨總堪憐
奕奕精廬大隱前
不用黃棺藏虬骨
靈光千古照山川

五曲書院

邱雲霄

隱屏日薄孤亭晚
風急濤聲起翠林
雲濕千峯寒錯落
月明萬壑獨憑臨
山中歲候青鞋老
天上樓臺紫霧深
幾度武陵迷路客
桃花流水亂溪潯

平林精舍同劉彥炳賦

藍智

平林五曲草堂存
松桂春陰護石門
六籍文章兼述作
七閩師友自淵源
塵埃遺像衣冠古
風雨殘碑篆刻昏
幾欲溯流詢絕學
青山相對已忘言

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

二十八

拜文公書院

王畿

青山四面拱虛堂
雲樹深深薜荔牆
此夕瞻依薦蘋藻
空梁月色自生光

五曲書院晚眺

方豪

五曲溪頭問草堂
梅花開盡晚山蒼
平林欵乃聲猶在
千載遊人憶紫陽

謁精舍

御額學達性天三首

國朝

李光地

昔年長老遂遊興
從問何處名山盛
迤邐莫須敷淺原
曲深第一武夷逕
尋幽易步衆壑殊
獻奇觸眼群峯競

宋家南狩山西光移婺女開賢聖

居於夫子以鄒魯來往未嘗舛舊宇此行棄捨浙江舟
取道迴遭西水滸探源莫憚九折深仰止方知萬仞古
飄風爲謝武夷君不是看山非采苦

高山巋然哲人邁猶有手整六經在章句初年成習心
專門白首歸模楷下竿淺刺寒溪風肅佩上趨精舍靄
相看來喬寢微茫誰念前修久相待

隱屏精舍謁朱子祠集詩經五章

王奕駒

維山崔嵬之屏之翰有美一人誕先登于岸 惟此哲
人相其陰陽作之秩秩有紀有堂教之誨之維民之則

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

二十九

昭茲來許莫非爾極 其在于今不愆不忘維天之命
爲龍爲光 云我無所至於海邦于胥樂兮陟彼高岡

謁文公祠

曹錫光

肅瞻精舍想芳儀鄒魯心傳一紹之高障隱屏芟野蔓
中分曲水洗支離註疏剖晰雲泥別典籍昭明星日垂
斯道至今推羽翼千秋廟祀復何疑

武夷精舍

陳萬策

山自錢君名始傳紫陽築室集諸賢嗟峨幽壑藏仙跡
靜僻窩廬養性天碧水環流清似玉丹峯疊挿媚如蓮
平林竒樹棲猿鶴映檻朱霞燦几筵庭外春花遲歲月

眼中情趣契魚鳶當年講席開濂洛今日登堂探簡編
仰止芳規幸未遠步趨明哲愧無前闕閩理學昭千古
吾道南來啟後先

又

陸廷燦

理學淵源接素王曾留精舍水雲鄉隱屏峯紹尼山迥
五曲溪隨洙泗長地以人傳從趙宋時逢 主聖邁陶
唐更欣召伯循南國千載師承道統光

又

林日晷

石門金谷古丹丘已占名山最上流萬壑雲深松逕靜
一溪烟鎖草堂幽談經帳下眠麕鹿解組溪傍狎野鷗

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

三十

誠正格非傳不朽龍章褒美重千秋

謁精舍二首

王復禮

偶爾乘桴泛小溪平林烟靄鷓鴣啼
遯翁一去無消息
山林清音任品題

精舍荒涼五百年高山流水尚依然
草烟花雨無人惜
閒拾奚囊作句傳

謁文公書院

馮柱雄

隱屏蒼翠俯清灣晚對峯前夕照閒
秋月門墻窺道奧
平林烟雨鎖賢關丹山碧水今猶昔
雲影天光去復還
百拜几筵頻仰止簷牙翰墨荷宸頒

武夷精舍

倪天翰

燦爛昭 宸翰崔嵬見隱屏斯文留古蹟吾道重傳經
谷鳥嚶鳴亂樵歌斷續聽溪流迴合處又見數峯青

又

董茂勳

五曲鍾神秀溯源洙泗通一堂聚俊傑六籍啟童蒙書
帶曉光綠蒼屏晚照紅祇今百世後景仰憶高風

又

劉秉鐸

潛棲著述得留芳五曲寒汀精舍藏俎豆薦馨輝院色
龍章錫彩煥山光道高千仞丹峯峻理會一源碧水長
幸遇崇儒重整建從茲畫棟繞松篁

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

三十一

又

吳桐

築室深林萬景環陶然著述迪疎頑道心高聳竒峯外
學力功成草屋間曲水淵源接泗水尼山統緒寄夷山
先生去也遺經在緬溯高風孰可攀

又

暨用其

俎豆千秋世共欽輝煌 宸翰肅人心尼山絕業留天
地伊洛真傳照古今絃誦隱屏無俗韻琴書晚對有遺
音儒生欣仰堂仁智山水當前樂未深

過武夷精舍

林邵楷

遙溯當年拂袖還從遊工壑鳥關關談經彷彿風飄外

遺範依稀夕照間
徽國宮牆新建水
丹堦翰墨煥夷
山自慚學謏難窺秘
五曲徘徊興未刪

題朱文公書院

潘廷偉

半畝深藏大隱心
纖塵不到羨平林
溪聲汨沒流澗湫
山色空濛翠淺深
雲鎖石門閒著迹
煙開金谷快行吟
講堂如見伊人在
鳳闕恩光獨照臨

又

董天策

曲水誰留翰墨香
紫陽開創講經堂
平林著述紹千古
大隱傳薪聚一方
甫慶崇儒隆祀典
旋瞻重道錫龍章
先生乘鶴飄然去
大業淵深碧水長

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

三十二

又

饒澤咸

先生道統繼尼山
精舍長存五曲間
正氣溯回丹壑裏
高風仰覩白雲還
幸今祠宇煥新彩
憶昔遺編見舊顏
巍然 睿書千古照
馨香俎豆映波瀾

又

邱大春

六六峯高怪石巍
紫陽書院樹芳徽
層巒秀出金鷄現
御匾昭回接筍輝
活水尋源知有自
平沙畫卦識歸依
爲想脫粟疏茶日
特向儒宗振翮飛

携弟能良及孫崑宗
輩肄業于五曲精舍

童能靈

又

明江一源

暫捲絲綸上釣磯
鷺濤飛洒濕輕衣
一聲長嘯江天晚
賸有清光動少微

茶竈

宋陳夢庚

儘誇六椀便通靈
得似仙山石乳清
此水此茶須此竈
無人肯說與端明

平林渡書院前丹壁青林自饒佳
景書院一帶地名平林有灘曰平林灘舟渡以通往來

圖

平林渡

明徐表然

野潦沙溪急
暝流平林烟
雨暗生愁無端
却伴巫雲去

武夷山志

卷之十

五曲上
溪北

三十四

淹盡蘆花兩岸秋

武夷山志卷之十終