

目前中國學術思想自由的界限是什麼呢？

學術思想是時代現實的反映，是時代精神的重要表現。目前中國正處在追求獨立的偉大時代。在這個時代，凡屬國民，應盡其所有貢獻於國家，以求國家之獨立自由。在國家之外，凡屬國民，在個人無絲毫自由之可言。個人自由是國家自由之反對。要有國家自由，須犧牲個人自由。要犧牲個人自由，才能集中意志。意志集中，是力量集中之準備。力量集中，方能在對外戰爭中求得最後的勝利。所以在此時代，是宜犧牲個人自由，以求得國家之獨立自由；且為國家之獨立自由，除個人自由外，是宜犧牲其他一切自由的。換句話說，這個時代，是一個需要統一的時代。在這個需要統一的時代，一切發展，自當受時代或國家的相當限制。學術思想之自由發展，如其能助統一，那便需要；反之，如其不能助統一，那便應當使其受相當限制，不能任其自由發展，而適至妨礙統一，使意志力量不能集中。

目前中國所處的嚴重時代，是三民主義對外抗戰以求國家獨立自由的時代，在這個時代，一切發展要統一在三民主義的最高原則之下。三民主義是中國革命抗戰建國的最高指導。學術思想是時代現實的反映，便要受時代偉大力量的限制。這個時代的現實運動既然在三民主義最高原則之下來發展，則其所反映出來的學術思想，必然要受三民主義的限制，且必然是三民主義的。在此時代必然不能產生非三民主義的或三民主義以外，所謂自由的學術思想。所謂自由的學術思想是三民主義的散漫的亂雜的學術思想。非三民主義的散漫的亂雜的學術思想能發生力量嗎？能使意志力量集中嗎？所以不需要所謂自由的學術思想，而需要在三民主義最高原則指示下之學術思想。實際上，在此時代，除三民主義的學術思想，根本就無且不容有其他學術思想之產生。

三

學術思想是什麼？分開來說，學術是各種科學和技術的總稱，思想是人

對語言的表現。然而這尚不足以說明學術思想的含義。吾人在此所稱之學術思想是指社會物質政治現象以外，其他一切意識現象。在這現象中包含得有各種科學（如自然科學，及社會科學），藝術、倫理、道德、等現象。試問這些現象，在一個國家對外抗戰爭取獨立自由之最後勝利時，可以容許其自由發展嗎？所以在抗戰期中，一切現象皆要為抗戰而努力，意識現象之發展思想當然不能例外。在抗戰期中，各種科學都要為戰爭工作。戰爭需要各種科學協助其發展。戰爭需要天文氣象學，藉以測天空氣候，而便於軍事行動，尤其便於空軍的航空行動。戰爭需要地理學，藉以明瞭山川形勢而便於動作。戰爭需要物理學，尤其在使用新式武器的時候，需要物理學。戰爭需要化學，藉以各種毒氣和彈藥，都是化學的製造物。戰爭需要經濟學，藉以計算各種軍需。戰爭需要政治學，藉以將士明白作戰之政治意義。戰爭需要教育學，藉以便於教導士兵。戰爭需要哲學，尤其需要革命哲學與人生哲學，藉以使士兵明白作戰之最後目的，使其勇敢奮發，為國干城。總之，戰爭需要各種科學，尤其需要各種科學之技術上的應用。近代許多科學，尤其

技術上的應用，是由於戰爭而促進或發明的。上次歐戰發明許多科學，尤其發明了許多殺人的科學技術。這次歐戰亦將發明許多科學及其殺人技術。中日戰爭亦將發明許多科學與科學的殺人技術。戰爭是需要各種科學及其技術的。也許可以說，現代戰爭是科學及其技術的比賽；沒有科學及其技術，現代戰爭也許不能進行。科學與戰爭的關係是至為密切的。在這種密切的程度上，戰爭不需要科學為之努力嗎？各種科學及其技術的發展應用，不以戰爭為中心的嗎？戰爭需要何種科學技術，便發展並應用何種科學技術。科學技術在戰時的發展和應用是沒有自由的！

如上所述，各種科學和技術在戰爭時沒有自由發展之可能。至道德、倫理、及藝術，在戰爭時亦沒有自由發展之可能。戰爭不需要個人行動，而需要集體行動。戰爭不需要柔儒、畏縮、貪生畏死的行為；而需要剛強、勇敢、殺身成仁的行為。戰爭的道德，對國人，需要和衷共濟，民胞物與；對敵人，需要同仇敵愾，你死我生，殺敵致果。戰爭不需要浪漫，放蕩，閒情逸致的詩歌，小說，戲劇，繪畫等藝術；而需要熱情，愛國，勇敢，犧牲的詩歌，小說戲劇，繪畫等藝術。總之，凡道德、倫理，藝術等活動在戰爭時

之發展，是以戰爭為中心目的。戰爭需要何種道德倫理藝術，便產生何種道德倫理藝術。道德倫理藝術在戰爭時的發展，是沒有自由的！

三 那末學術思想在戰爭時是不能自由發展的；如其說有自由，那是以戰爭為中心目的的自由，不是學術思想本身的自由。所以學術思想在戰爭時的自由發展有一定的界限，那界限就是戰爭的目的。

四

蔡先生長北京大學的時期，是反軍閥的時期，在那個時期需要自由風氣，鼓舞人民，來反對現實的北洋軍閥的統治和數千年來封建思想的桎梏。那個時期可謂為羣花怒放的時期，猶如歐洲十四世紀，在意大利發動的文藝復興時期一樣，打破一切的桎梏的現象，而回復古代的自由。不過文藝復興是反對中世的桎梏，而憤慨於古代希臘羅馬之文化。蔡先生長北大時期，所發生的五四運動有人稱之為中國文藝復興運動，其實這個運動是一而反對封建壓迫與軍閥統治，一面却歡迎西洋新潮流，也許可以說是由西洋新潮流影響而引起的中國對內思想改革運動。這個運動不惟不如西洋的文藝復興運動而憤慨於古代的文化，在中國倒反排斥古代的優良文化，如打倒孔家店便是那

時提出的口號。所以五四運動是迎新反舊的運動，這個運動可以說是蔡先生長北大時期，主張學術思想自由發展之花果。這個花果是在舊的統治時期廢有的運動，在舊的桎梏時期應有新的發展，那就是學術思想之自由發展。但是現在不是舊的桎梏時期了，而是與新的學術思想（即由舊將桎梏之下，在自由發展的運動下所發展出的新的學術思想）發展相適應的新的時期。這個時期是過去學術思想自由發展到得了結果或結論的時期。這個時期是由各種學術思想自由發展的結果而歸納純化出三民主義，為革命抗戰建國最高指導之反對物。因為有過去的學術思想的自由運動，才能由許多學術思想中歸納出今日之三民主義來。所以在現在，尤其在抗戰嚴重階段的今日，不能再倡學術思想的自由發展。如其在今日尚要倡學術思想的自由發展，那便是否認以前學術思想自由運動的合理，那便是否認由前運動所產生出來的花果，即三民主義的統治。三民主義是前此時學術思想自由發展的結果，今日如其要倡學術思想之自由發展，便應以三民主義為依歸或界限；即是今日戰時學術思想之發展如其要有自由，那自由便以三民主義為界限。

總裁革命語錄

無論是一個國，一個家，一個黨，要看他那個黨的歷史，國家的歷史，能不能繼續的保全或是否能發揚光大，全靠着他組織的人是怎麼樣？

無論學校軍隊，若沒有外組會議，黨員便是空的，一點黨的訓練也受不到這樣便成一個空殼了。

中國革命的目的是要建設一個三民主義的社會。三民主義的社會，是有組織有紀律，嚴格的社會，不是自由散漫的社會，但是中國人的散漫廢弛，已達極點，若非加以嚴格的訓練，這種有組織有紀律的三民主義的社會決不能實現。

組織要秘密才有力量，如若組織公開，就沒有力量。

組織民衆的時候，最要緊要便他們得到實際利益，所講的話，所做的事，一定要切合他們的實際。

請看汪逆等最後送死的醜劇的內幕

蕭復興

汪逆等所扮演的新南京偽組織的登場，早在我們預料之中。因為這一幕醜劇，為我全國人民所切齒痛恨。歷史空前的醜劇。就是汪精衛和所有偽漢奸的最後的下場，最悲慘的下場。因為我們看了這一幕偽漢奸賣國賊的醜劇以後，在中華民族的政治史上，就永遠斷絕了漢奸賣國賊這個名詞，所有的漢奸賣國賊都要隨着這一幕醜劇而一齊進入他們的墳墓。因為我們對於漢奸賣國賊等於切齒痛恨之餘，更鼓掌歡迎我們最後勝利之到來，所以我們對於汪逆等之登場，認為在侵略的總崩潰的過程中，它表現以下各點的意思。而在任何一點上，都可以看出汪逆等決不能盡了偽偽權作替死鬼的作用，汪逆和偽寇已經注定了他們共同送死的下場。

(一) 汪逆等的生命根本就沒有保障，那裏能說到政治活動？要想做漢奸賣國賊，也要自己先想一條活路來，才能滿足他們墮官發財的賊慾望。如果作了漢奸賣國賊，時時都保不住自己的生命，漢奸賣國賊的唯一希望就是保全生命，這些東西最怕是死——那裏他們就敢本不出政治活動來，就是有些陰謀詭計，也發不出作用來。這是說汪逆等在想作漢奸賣國賊的起初的一天，就走上死路，他們原來當然是認為偽寇的軍事一定是勝利的，在侵略的軍事勝利之下，他們賣身投靠，一來可以保全他們的性命，二來還可以對偽寇那些詭計，騙取金錢，三來可以利用和平的名詞，欺騙我人民，更欺騙

國際對我同情之友邦，來為偽寇支持他所謂「實現東亞新秩序」的局面。在汪逆這些漢奸賣國賊的原來心理上，未嘗不認為是一種便宜的買賣，因而他們甘心願意當漢奸賣國賊，和受全國人的痛恨唾罵，因為他們都是深恩熟慮的認為只有這樣做，才能保全他們的生命，更進一步的滿足墮官發財的賊慾望。但是這一羣找死的東西，他根本沒有想到，偽寇在軍事上是失敗到底，他們更沒有想到我們飽戰感強是鐵的事實，他們越希望偽寇的軍事挽回頹勢，但是相反的我們勝利的消息越足以驚破他的賊胆。這一羣漢奸賣國賊的生命都是靠偽寇的幾個軍團來保險，而偽寇軍團的生命保險，又是放在他們士兵的刺刀上。而偽寇士兵的生命，早就操在我們全國人民的手裏。原來偽寇對華軍事的保險期間只是三個月，在這個期限以內，如果他們不能勝利，他們就沒有法子可以再保險勝利。現在偽寇的侵華軍事，是已超過了他們原來的保險期十倍以上，根本失去保險的效用。很明顯的，連敵國的人民都看清楚了。偽寇軍團必定要拉出汪逆等來作他們的替死鬼的用意，完全是在於掩飾他們的軍事失敗的事實。偽寇所企圖的政治解決，和以華制華的陰謀，就是反證了他們對於軍事自己承認失敗，承認沒有辦法。如果他們在軍事還有一點希望，他還可

來實行他滅亡中國民族的政治組織，他又何必在軍事未結束以前，以講和的方式來成立偽組織。豈有自認是完全戰勝的國家而向戰敗國家先提出講和的道理？更有豈有對方不承認講和，而他一方可以自認為完全戰勝的道理？從這幾點裏可以證明了汪逆等向偽寇軍團出賣國家民族，要想換一個小朝廷自娛，也娛不了幾天，就要把一羣狗命斷送了。古今中外，要想作賣國賊，只有向戰勝的敵人方面投降，那有向軍事快要崩潰的敵人投降的道理。汪逆等連作漢奸賣國賊的當膽都沒有，偽寇的軍事企圖，他還要夢想作最後的掙扎的只有兩點，一點是包圍廣西省，一點是由五原斷截西北的大道。而在這兩點，我們的軍事均佔極端的優勢。在兩廣附近，我軍自一月間大捷以後，已經把偽寇圍困住了，只有等待時間予以根本的解決。在五原方面，我軍於三月二十一日攻入新舊兩城，殲敵三千餘。偽寇在這兩方面沒有進攻的力量，就是他自已承認他的軍事完全失敗了。不久偽將來，我們全面總攻的命令一下，偽寇不僅是喪望風崩潰，而且他們的反戰的士兵，反要殺死他的將領來向我乞命。在戰區有許多的偽兵都和我老百姓聯絡，作將來逃竄的準備，我們敢斷定的說：偽寇軍團在軍事總崩潰的時候，他們既然不能把汪逆等和偽組織都帶回他們的國裏，一定要把這些賣國賊殺死，作為他們向我們真正求和的保障，這決不是空談，這是我們從抗戰開始，就決定了長期抵抗，主動的戰略所決定的事實。

(二) 汪逆等連執行偽寇的命令的資格都不具備，那裏還敢用政治手段來欺騙我國民。汪逆等

開發華西產業與產業革命

簡貫三

人數的歷史若是懸崖的洪流，則產業革命必是其中的急湍。

產業革命有廣狹二義之不同：廣義的是泛指歷史上一切產業上的劇烈變革而言；狹義的是專指十八九世紀的工業革命而言。其實，人數歷史只要向前進展，則產業革命必連續不斷的發生，永不休止。例如文化進化的四大階段，木器時代，石器時代，金石併用時代，金屬時代，每一階段固然是重要的產業革命，即每一大階段裏面的小階段，如石器時代之中由礮石器時期，舊石器時期，中石器時期，新石器時期，亦何嘗不算是產業革命的行程呢？十八九世紀發明了動力機器及工廠制度以後，一切政治，經濟，軍事，教育等無不隨之發生急激的變革，這在數千萬年來的人數歷史上，是空前的盛事，是最大的突躍，所以近代人一提起產業革命，往往只聯想到十八九世紀的「動力文明，機器世界，與工廠制度」。然而細細推敲起來，十八九世紀的產業革命，只是人類全部產業革命史的一頁，何能籠罩全體呢？十八九世紀以來的西歐產業革命，也只是世界產業革命的一角，亦何能概括全部呢？準此以觀，若說十八九世紀的產業革命是空前的，未曾不可，若說是絕後的，就錯誤了。因為繼十八九世紀而起的產業革命，一定是日新月異，繼續無窮。即如近代短短一百五十年之內，竟有第一產業革命，第二產業革命，第三產業革命之分，以後進化更速，更不知有好多花樣的產業革命了。

近代的產業革命，始于一七七〇年至一八三〇年的英國，繼之法國于一八三〇年，美于一八五〇年，俄國于一八六〇年，德國于一八七〇年急起直追，亦能在最短期間，迎頭趕上。中日兩國雖遠處東亞，于一八七〇年之後，也踏上了產業革命的程途。

中國在一八四〇年的鴉片戰爭以前，保守封建主義的壁壘，後來連次打了敗仗，才逐漸省悟非學習外國的新式產業與物質文明，絕不足以強國禦敵。所以中國的產業革命是外國的，是被動的，而非自動的。是因為外來的嚴重打擊，才強迫走上產業革命的道路，這確是中國五六十年以來的實況。外來的打擊，嚴重極了，至六十年的光陰，亦不算短促了，然而自會李的軍事技術運動起，一直到現在，還沒有完成產業革命的大功，這便是我們國家積弱的所在，外寇日亟的開端。日本，德國，和我國差不多同時開始努力于產業革命，（約在一八七〇年）可是日德二國早已迎頭趕上，而我國呢，還是蹉乎其後，望塵莫及，及今思之，何等的痛心，愧悔！近幾年來，政府深切感覺產業革命之急需，故培養各種建設人材，指撥巨額基金專款進農工商的改進與充實。例如注重實科教育，考送理工留學生，提倡國民經濟建設運動，修築公路鐵道，工

亦不能自飾其奸。余敢斷言稍有國家觀念與識識民主義，明瞭民族大義者，誰無一人為其所感。雖非喪失人性毫無理智之漢奸敗類，乃始物以類聚到。吾國民於此，必更能認識敵人漢奸之陰毒險狠，必更能切齒痛恨，與敵寇結成子孫孫百世真解之深仇。任何友邦，決不能忽視中國人民真正之感情與意志。國民政府之抗戰，乃執行中國國民真正之公意。余信世界各國，對汪逆之投降運動，祇有鄙棄，決無重視之者。余不信除日本外，更有任何國家承認汪逆之漢奸政權。無論國際環境如何險惡與艱危，決不能障礙抗戰國策於萬一。試觀蘇俄革命時代，其國內反革命之偽組織與偽中央政權，為世界各大國所承認者何止三四，而今皆安在哉！吾故曰無論敵人製造幾十個偽組織，無論其偽組織假借任何名義，吾人只認其為日本之奴隸，無論其對內外決不發生絲毫作用。因此更能激憤同仇，抗戰到底，以求得最後之勝利。

本刊啟事

因本刊遲延，最近兩期未能如期出版對於閱者深致歉意。以後除極力避免脫期外。即有意外障礙，出版期不能準確，亦必於每年度只少出版四十八期希，閱者 賜鑒

廠，船塢，獎勵發明，保育國貨等等，無不是近數年來政府當局及一般人民共同努力本國產業革命的重要成績。

(二)

產業先進的國家，亦有經濟上不平衡的發展，如英國從西海岸的布里斯托，向東海岸的葛西河引劃一線，其南為「綠色的英國」，其北為「黑色的英國」，即一為農業區域。一為工業區域。中國因幅員的廣大，交通有滯澀，地理上的阻隔以及與外洋接觸的先後遲速，政治統一條件的欠缺，所謂產業上不平衡的情況，尤為顯著。如上海已成爲典型的資本主義的城市，西昌尙充備封建社會的氣息，青海尙有游牧社會的組織。具體言之，在紡紗，織布，繅絲，絲織，毛織，針織，製革，玻璃，製紙，火柴，麵粉，碾米，榨油，烟草，罐頭，磚茶，蛋粉，鋼鐵，電氣，十種現代工業之中，幾乎全在上海天津，廣州，武漢，青島，無錫。再分析言之，上海，天津，青島，武漢，無錫等處的，紡織工業，幾佔全國百分之七十；上海，天津，武漢，濟南，無錫，南通，哈爾濱等地的麵粉工業及榨油工業，幾佔全國百分之六十。

新式工商業如此集中於交通便利，沿江沿海一帶的地方，平時因爲運輸買賣，人力，物力的較易，尙感覺不出什麼危機，一但到了戰時，由於中國海軍衰弱，敵人海空軍襲擊的便利，就有全部被毀或倒閉的危險了。況且這種少數地域的畸形發展，在平時，雖是潛伏的病態，其影響所及，外而爲各國經濟的漏卮，內而爲本國社會的腐敗，尤不可視

爲當然，而應改弦更張，重行分配。抗戰以來，這些病態危機，一一爆發出來。以前因爲安土重遷，障礙重重，不易改弦更張，現在因爲大敵踐踏在沿海及交通線一帶，所謂安土重遷的觀念，絕難成立，所謂「工業網」的分佈比其時矣。

無論按照社會平衡發展的原則，西南西北天然富原的生產及蘊藏，以及抗戰建國根據地的樹立，則西南兩省之革命，確有加速的推進之必要。建設華西到底指那些地方而言？這在國人論壇中有兩種論調，即一爲「西南路線」，一爲「西北路線」。因爲西南各省的富原較厚，所以「西南路線」的論調，稍佔上風。其實，詳情參理，以現在的局勢看，以將來的發展看，西南與西北是相輔而行，相依爲命的。無西北，西南不能高枕而臥，無西南，西北如失夫靈魂的軀殼。所以我們要以最大的決心，最快的方法，謀西南西北的密切聯繫與積極建設。

最近行政院所召集的生產會議及領袖于去年冬間通令西部各地速謀物質建設，很可以表明華西的產革革命已在當局深切注意之中。去歲以來，民間遷入內地的廠家約計四百餘家，機件約重八萬噸以上，亦可以證明工商業界因抗戰的刺激，目光轉移到華西一帶了。

(三)

華西的範圍，嚴格講起來，意見很不一致。現在姑以雲南，貴州，四川，西康，陝西，甘肅，甯夏七省爲其主體。這七省的面積，人口，物產如下

面積	三十九萬餘方公里
人口	一千〇五十六萬
物產	錫煤銅鑛茶寶石雲母蠟樹藥材大理石
貴州省	
面積	十七萬六千四百方公里
人口	一千一百萬
物產	汞煤桐油松柏
四川省	
面積	四十萬三千方公里
人口	四千五百五十五萬二千五百
物產	豬羊羊毛桐漆石油煤鐵生絲甘蔗
西康省	
面積	四十七萬方公里
人口	一千三百八十餘萬
物產	獸毛獸皮麝香鹿茸羚角當歸大黃金鑽石
陝西省	
面積	十九萬五千零七方公里
人口	一千一百六十八萬
物產	棉花苧麻烟草藥材漆桐煤石油
甘肅省	
面積	三十八萬〇八百餘方公里
人口	五百七十六萬
物產	烟草煤金石油鹽
寧夏省	
面積	三十萬二千四百餘方公里
人口	七十萬
物產	羊皮甘草紅棗
這七省的面積合計	約爲二百三十一萬七千六百

餘方公里，約佔全國領土六分之一；人口合計約為九千九百〇五萬二千餘，約佔全國五分之一。物產方面，輕工業重工業的原料，對於人民的日常生活與國防建設，均尚可供給。按史記貨殖傳所載，西南各地的出產，有：氈，蓋，丹沙，石，銅，鐵，竹，木，馬，牛，畜牧，亦足見西部之富饒，自古聞名，可惜缺少科學的技術，迄今仍未大量開發。過去我民族興起伸展的地方，既然在此，今後抗戰建國的最後堡壘亦是在此，則這些地方的產業開發，物質建設，不能不有精確的籌劃與艱苦的努力。茲就鄙見所及，略述于下，聊供參考。

(四)

阿卡德分析中國工業發展遲緩的重大原因的有六端：一為守舊思想的深入人心，二為關稅自主權的喪失，三為交通的滯澀與幣制之零亂，四為資本的缺乏，五為經濟組織的落後，六為政治的紊亂。這六點的意見，我們在推進工業發展時，亟應引為戒鑒，以期功效立見。但是這些意見多是消極的，我們一方面須要消極的意見，他方面更須積極的行動。

計劃的進展：一九二九年起世界經濟發生空前前的恐慌，一九二八年蘇俄開始第一五年計劃的實施，於是統制經濟，計劃經濟的名稱，喧騰世界。按社會經濟學的研究，政府實施計劃經濟固然需要統制力量，推行統制經濟固然按照一定計劃。但是嚴密的辨別起來，計劃經濟等于病前的預防，統制經濟等于病後的治療。現在華西既非資本主義社會，將來亦不打算實行資本主義，更談不上資本主義式

的經濟恐慌，自然不至于發生，所以用不着統制經濟，而必須採行計劃經濟。計劃經濟的內容是要根據抗戰建國的需要，人民生活的改進，分期進行的步驟，使整個華西的產業，達到健全的發展。這個計劃的擬定，是要把政府人物，工商業者，專門學者，人民代表的見解，合一爐而冶之，以期完善而利推行。

官民的合作：我們採用計劃經濟而不用統制經濟，還有一個理由，即是統制經濟偏于政府威權的發揮，計劃經濟偏于政府與人民的合作。例如中央與地方的聯繫，我們採取的是均權制，既不偏于中央，亦不偏于地方；經濟建設的理想，我們採取的是民生主義，既不偏于自由放任，亦不偏于絕對統制。五全大會宣言曾經表明這樣一個原則：「根據民生主義之信條，實施計劃經濟，凡事業之宜于國營者，由國家籌集資本，以事興辦，其宜于私人企業者，於國家整個計劃之下，受政府之指導並獎勵，以為有利之發展。」現在是抗戰時期，政府本應發揮極大的權威，統制一切。但是我們抗戰的性質是全民的，是一體的，所以於戰時統制之下，應多方發揮民生的精神，以期官民合作，協同一致。

目前，重要的政府機關以及許多的建設事業多聚集於華西一帶，政府人民合作的精神，尤應表現十足，以為全國的楷模。

長久的建設：有些人在華西一帶經營工商商業，不免存着「暫時逃難」的打算，這是極錯誤的。前面說過，「華西是我們民族的發祥地，是我們建國的最後堡壘，是我們產業革命的大本營，」我們在這裏的一切建設，當然要具持久打算的決心，而

不應懷着臨時逃難的意思。況且這些地方還有極未開發的天然富源還有些剩餘的人力，還有些未用的游資，而南北東西的交通，又正在積極擴充，可以說將來的工商發展，真是蒸蒸日上，未可限量。只要工商業者在這裏經營之營之，不遺餘力，日後無論為國為己，均有莫大的利益。政府為獎勵工商業者在這裏長久經營起見，可規定「獎勵辦法」，這樣長久建設的產業必呈現容光煥發的姿態。

自主的立場：我們為建設新的華西，資本方面與人材方面自然有借用外國的地方。考之蘇俄推行偉大的五年計劃，既是如此，證之現在中國資力人材的缺乏，亦不得不如此。但是我們要注意我們借用外國的資本與人材，並不是大權旁落，失出自主，而是一切政治經濟的主權仍然操之在我，絲毫不能損害。這樣建設的開發成功以後，才永遠屬於我們，為我們所享受；我們這一次對日抗戰，其中有一個最大的理由，便是為着爭取「經濟的自主」。日本所標榜的「經濟提携」無非是抹殺我們經濟上的自主，成為它的經濟附庸，所謂「經濟的自主」我們方拚命的抗戰以爭取，當然不能輕易的讓予他國。

西南西北鐵路網的建築：鐵路的功用，非常巨大，第一，可促成政治的統一，第二，可發揮國防的威力，第三，可幫助工商的發達，第四，可推進文化的流通。所以觀察一國鐵路里數與人民密度的比例，亦足以看出其政治經濟文化程度的高低。據鐵道部一九三三年的統計，我國鐵路合計一萬三千一百二十五公里，平均每百萬人只有鐵路二十八公里，每一千方公里的面積，有鐵路六公里，而

論我國應實行戰時強制儲蓄之財

政上的理由

陳友三

一 戰時強制儲蓄之重要

論戰時財政者，必以增稅與舉債為籌措戰費之
 二大策術。然欲賴稅收以籌款者，非先具優良之稅
 制，與素有訓練之稅人，則不為功也；而公債之募
 集，尤貴有完善之金融機構，盈溢之社會資金（內
 債）與乎富足之多數友邦（外債）。且戰費之支給
 ，額鉅而急迫，故藉增稅以籌戰費，當屬緩不濟急
 ，即以稅制完善如英美德者，首次歐戰時，其稅收
 充作戰費者，僅及總額之一五、六%——二三、四
 %，餘悉仰賴於公債。故迄戰後，債務之整理，成
 為各國財政上最感棘手之問題。蓋戰時各國，因募
 債過多，致戰後通貨膨脹，物價騰貴，稅收短絀，
 債出激增，公私交困，民不聊生。其時柄國政者及
 權威之經濟學家，咸主整理財政之方，端在樽節支
 出，增加稅收，償付墊款（Advance），緊縮通
 貨，以謀預算之平衡與幣值之穩定，然其結果，竟
 引起工商凋敝，生產萎縮，失業增多，民生憔悴等
 不良現象，造成戰後多年之不景氣也。故戰時財政
 之措施，其影響於戰後財政之整理與建國財政之確
 立者，至深且鉅也。

我國自抗戰以來，素為稅收三大砥柱之關鹽統
 稅，因通商口岸之淪亡，繁華都市之毀滅與鹽統
 之喪失，其稅款日漸減少；而政府雖努力於舊稅

之整頓及新稅之舉辦，然其目的，重在稅制之確
 立，一時固不易謀得巨額之收入，其稅款之充戰費
 者，為數甚微，稅收額在二十六年度為五萬萬三千
 餘萬元，二十七年為一萬萬六千餘萬元，二十八
 年度，列為七萬萬元（預算額）僅及歲出總額五分
 之一，餘則全部仰給於內外債之發行。然我國因工
 商各業，不甚發達，社會資金，素極匱乏，人民復
 格於陋習，更無應募公債之熱誠，人民自動以資金
 購買公債者，為數甚少，而其大部，仍由銀行承銷
 ，銀行則轉而增發紙幣，以爲挹注，故戰時法幣發
 行額，較前稍增者，此實爲主因也。然此項公債之
 銷售，既非取自民間之剩餘資金，或儲蓄所得，係
 由銀行膨脹通貨，製造信用而成，此固爲政府情宜
 應變之術，然若曠日持久，數額日增，則其危險，
 當可不言而喻，終其極，必至通貨膨脹，幣制紊亂
 ，經濟破產，財政崩潰，遠者如一九二六年以前之
 法國，設無蒲因加萊（Poincaré）之增稅緊縮政
 策，挽狂瀾於將倒，則法國之財政，恐永無穩定澄
 清之一日；近者如今日之暴敵，據電傳：

「……日本政府既不能限制的提高稅率
 目惟仰賴公債，以挹注戰費，隨以市場上業
 已充斥以前所發行之公債，同時日本銀行及其
 他銀行，以公債券轉售民間之辦法，亦復愈感
 困難，是以政府縱令發行新公債，而認購之數

美國每百萬人口有鐵路三千七百公里，每一千方英
 里的面積，有鐵路一百一十五公里。這樣比較之下，
 我們何等的愧汗！中山先生有建築十萬英里鐵路
 的主張，其擬定之鐵路系統有七，關於西南西北者
 ；一爲西北鐵路系統，包有蒙古，新疆，及甘肅一
 部分之地域爲歐亞鐵路系統的主幹，二爲西南鐵路
 系統，包有四川，雲南，廣西，貴州，及廣東，湖
 南之一部，全長約七千英里，三爲高原鐵路系統，
 包有西藏，青海，新疆之一部及甘肅，四川，雲南
 等地。這些鐵路系統，固然需款浩大，工程困難，
 但是爲鞏固國防，增進人民生活，確保民族生
 命線起見，亦需要立下破除種種困難的決心，儘速
 早日完成。否則，所謂開發西南，建設西北，不過
 是「小就」而已，焉能有煥發然的成績呢？

輔植小商人及改良手工業的發達；中國的產業
 革命，由於時機的錯過（會國權李鴻章時期是最好
 的時機），外力的限制，資本的缺乏，幅員的廣大
 ，很難一時成就，使動力文明，機器工廠，即速林
 立，普及各地。因此，我們必須採取過渡的辦法，
 用資救濟，即是對於小本商人及改良手工業者要予
 扶植援助，以免爲國內外的大資本家所排斥。還在
 十八九世紀的西洋是採取「自然淘汰主義」，然而
 在複雜的，次殖民地式的中國社會，情況特殊，絕
 不容許其如此。華西各地的小商人及手工業者，數
 目不在少數，我們準此原則，應引導他們向新式工
 商業的組織與經營逐漸學習改進。他們爲着本身的
 發展及民族資本的充實，亦應聽受國家政府的指導
 與扶助。臨全大會宣言有云：「抗戰時期關於經濟
 之建設，政府必當根據民生主義之信條，施行計劃

自易釀通貨膨脹。今政府若行強制儲蓄，則人民
須以一部分之資金，存儲於國家銀行，而社會上
部分之通貨，賴以歸回銀行，不再流通於市面。且
此項人民之儲蓄額，均係「實質財富」(Real
Wealth)之代表，非若銀行之製造信用，僅係「
虛構財富」耳。故社會之通貨額與商品之存在額，
常能保持適應之平衡，即流通於市面之法幣，均為
「實質財富」之代表，而社會上未無過剩之通貨。
法幣發行量雖大，若儲蓄於銀行或民間，則決無通
貨膨脹之虞；政府券債額雖鉅，若由人民公募，或
銀行以人民之儲蓄額購買者，則雖多亦無害。

(三)強制儲蓄為戰後增植稅收：戰時若舉債
過多，則戰後償還費之支出，實為財政上最致命之
負擔。鑒乎首次歐戰後，公債本息之償付，構成各
國財政上之主要支出。國聯出版之「一九二二—二
六年，各國財政報告書內，曾云：「各國內外債務
，占國家經費四成以上，此等致命之束縛，便為
稅之主要原因。其餘如傷兵年金等，皆因戰爭之負
担，其性質為有長期之支出，此後數年間，皆會增
加國庫之負擔，預算上經費之大部分，因此等確定
之事實，使削減經費之可能性，大受限制。况我
國經此番極度破壞之後，千瘡百孔，滿目悽涼，故
如戰區之復興，災黎之撫綏，軍隊之復員與國防民
生之建設等，在在需要鉅額之支出，戰後欲藉節流
以裕財政，猶緣木而求魚，勢非增稅以豐收入不可
。觀乎首次歐戰後，各國財政之整理，莫不以增稅
而謀財政之穩定。如法國於一九二六年增稅二十五
萬萬法郎，一九二七年增稅五十萬萬法郎。然我國
此次災區之廣，破壞之甚，實屬世所罕有，且人民

飽經顛沛創痛之餘，須經長期之休養生息，始得復
元，故若不於此時，勵行強制儲蓄，使國民積累餘
金，預備資財，則日後政府雖欲增稅，以裕財政，
烏得乎！
(四)強制儲蓄為積累建設資本：非常之破壞
，必須繼以非常之建設，是則戰後非有大規模之經
濟建設，不足以奠定建國之物質基礎。然戰後資本
之籌集，恐尤難於戰前百倍。蓋戰後國內之資金，
固屬耗竭殆盡，而外債之募集，亦因匯價之低落，
與乎其他政治關係，恐不易獲得，且亦犧牲太大。
然戰後百廢待舉，建設資本之籌措，實屬刻不容緩
，故於此時，政府當行強制儲蓄，使「舉國人民，
以極端之節約，極端之刻苦，從事於生產資本之蓄
積與產業之發展」。夫然後工商各業，得以迅速
恢復，國防建設，民生設施，得以短期內建立，而
建國之物質基礎，於焉奠定，我中華民國，其由「
次殖民地」之經濟地位，一躍而為富強康樂之國乎

上列各點，為強制儲蓄，及於戰時財政上之功
效。我最高領袖及政府當局，早鑒及此，故極力倡
導節約，獎勵儲蓄，期人民澈底覺悟，自動實行，
故尚無強制之規定，然因是未見若何顯著之成效。
據前調查，我國銀行所吸收之儲蓄存款，總計約一
萬萬，若以全國人口計算，則每人儲蓄額，僅及三
角左右，即以公開發行之救國公債而論，除公務員
照薪購派，以及若干地方，按人民財產攤派外，自
由應募者，數極寥寥。反觀敵人方面，據英國學者
Guenther等，以研究遠東經濟學者名，云：「
日本人的收入雖少，仍可儲蓄，他們的儲蓄，不是

預防意外，是為投資生利。全國人口六千五百萬，
郵政儲金，竟達四千萬戶，貯款平均每戶六十八元，
及向郵局購買儲蓄的達二千萬戶，平均每戶一員
三市元，這有一種特殊貯款的方法，名為「無盡」
(即我國通行的「會」)，無盡的數目很多，每年
有好幾千萬元的活動力，許多中下等的家庭，都是
「無盡」的份子」。敵國人民之儲蓄精神，由此可
見矣。而我後方都市，中上階級以上者，依然恣意
揮霍，購置淫佚，奢侈品，無益之消耗品，充斥於
市面，生活之糜費奢靡者，所在皆是；更有多數貧
本，或逃往國外，或暫匿於租界，從事投機事業。
基於上述之數大理由，與我國之現狀，筆者乃力申
由政府明令規定，實行強制儲蓄。

三、實行強制儲蓄之困難及其注意事項

其注意事項

或謂儲蓄事業之發達，有賴於三大要件之同時
存在，即人民之儲蓄能力與儲蓄意志是也。若徒具
儲蓄之意志，固無由儲蓄，徒有儲蓄之能力，而無
儲蓄之意志，亦不會儲蓄。而人民儲蓄能力之大小
，須視其剩餘所得之大小而定，即視由國民總所得
中，減去必要消費後之剩餘額而定，故剩餘所得多
者，儲蓄力大；剩餘所得少者，儲蓄力小。但我國
工商各業，既不發達，國民所得不多，故一般國民
，恐無儲蓄能力。至於儲蓄意志之強弱，則須視國
民之教育程度，儲蓄之報酬與安全三者而定。國民
教育程度高者，則皆為保障其未來生活與培植子女
起見，均有預為儲蓄之習慣。故在文明社會中，
儲蓄殆為必需之支出。儲蓄意志之第二要件，即

視酬——利息——問題。馬夏爾(Marshall)教授，認為儲蓄與利息，成一定比例之關係，利率高，儲蓄額多，利率低，儲蓄額少，故各銀行通常多以高利為吸收存款之手段。儲蓄意志之第三要件，即為安全問題。人民之所以儲蓄者，原欲以節省目前之消費，以保障未來之生活，其在儲蓄之先，首必宜慮儲蓄之安全問題。故在幣制紊亂，金融告罄之際，有資金者，固屬裹足不前，不願儲蓄，即已有銀行存款者，亦莫不爭先恐後，急擠提存。故儲蓄之安全問題，較上二者，更為重要。但揆諸我國之實際情形，國民教育，尚未普及，一般人民，又缺乏儲蓄習慣(鄉間多流行窖藏之類)，智識階級與富商巨賈，則常恐本國幣值下落，損害本身之權益，與其存諸銀行，不若換取金銀，外匯，或其他價值不變之物，私相秘藏，更等而下者，則逃竄國外，或從事禍國殃民之投機事業，故其儲蓄意志，可謂薄弱極矣。準是以觀，我國國民，既無儲蓄能力，又乏儲蓄之意志，政府若遽行強制儲蓄，不將招致民怨，而滋幣變乎。斯言也，非無真理，然吾人決不能因噎廢食遂置而不問，當謀所以改良之方。故筆者以為政府在實行強制儲蓄時，應注意下列事項：

(一)關於人民之儲蓄能力者：
 1. 須慎定強制儲蓄額之基點：強制儲蓄額基點之規定，不妨稍高，若過低，則小額所得者，必以生活必需之資金之一部分，強為儲蓄，勢將危及其生活，侵害其生存，殊失政府之本意。
 2. 須辨別所得之性質：國民之所得，有來自財產者(財產所得)，有來自勞動者(勞動所得)，有來自營利者(營利所得)，因所得性質之不同，故其儲蓄能力，亦大相逕庭。須斟酌個人之情況，雖屬同種之所得者，因其家賦負擔，教育程度，生活標準之各異，而儲蓄能力，亦未必一致。
 (二)關於人民之儲蓄意志者：
 1. 廣事宣傳：使一般人民，皆知戰時強制儲蓄之重要，並告其與個人及國家皆有莫大之利益。如英國在首次歐戰時，曾以坦克車為宣傳之工具，發行戰時儲蓄證券(War Savings Certificates)，以吸收民間資金。
 2. 穩定幣值：使一般人不再疑慮因幣值之繼續下落，而侵害其存款之權益。
 3. 擴大存款貨幣之種類：凡應以外幣及其他價值可靠之財貨，代替法幣者，政府得允其按外貨或其他價值穩定之單位計算。如節約建國儲蓄條例第七條之規定：「節約建國儲蓄，得以外國貨幣存儲，滿期後，仍以外國貨幣，償付本息」是則政府保障債權人不因幣值之變動而蒙受若何之不利。
 4. 給予較高之利息：凡強儲蓄之利率，應較一般普通存款，給予較優之待遇。如同條例第四條之規定：「各銀行及郵政儲金匯業，經收節約建國儲蓄，應給予普通儲蓄較優之利息」。
 5. 政府明令保證本息之安全：如同條例第二條之規定：「……除由經收之各該行局，直接向儲戶負責外，並由政府保證其本息之安全」。同時，政府應明白規定：
 (1) 強制儲蓄金額之會計，須獨立。
 (2) 強制儲蓄金額之運用，應限於購買政府債券，或其他穩妥之投資，且其收支報表，應公諸大眾。
 政府於實施強制儲蓄時，若能注意上列各點，則人民必樂於遵從，而強制儲蓄之推行，亦必事半功倍。至於實施強制儲蓄之辦法，筆者暫擬數原則於下：
 1. 政府應利用全國徵收所得稅，營業稅，印花稅各機關，調查各地國民所得與利得數目，分別登記，作為強制儲蓄之根據。
 2. 政府應明令全國人民，其每月或每季所得額在若干元以上者(即在強制儲蓄之基點以上者)，須提出若干成，作為強制儲蓄金額。
 3. 政府應明令規定，凡在國內外銀行，儲有存款者，至少應提出若干成，購買強制儲蓄券，或政府債券。
 4. 政府應明令規定，強制儲蓄金額，須在若干年後，或在某種場合，始能提存，取回本金。
 5. 辦理儲蓄之機關，除國家金融機關外，並可利用「公庫」，與「郵局」，俾得廣佈金融之網。
 6. 推行強制儲蓄時，應先自公務員，資產階級，自由職業者，以及其他公共團體處舉辦，然後謀其漸臻普及。

四、結語——我國實行強制儲蓄之先例

蘇聯自一九三二年，改行新經濟政策以後，政府以限制人民之消費，使其剩餘所得加大，然後利用合作社之公積金制，與黨政府強迫人民購買公債等方法，盡量吸收人民之資金。故於不數年內，

其生活，侵害其生存，殊失政府之本意。
 2. 須辨別所得之性質：國民之所得，有來自財產者(財產所得)，有來自勞動者(勞動所得)

(1) 強制儲蓄金額之會計，須獨立。
 (2) 強制儲蓄金額之運用，應限於購買政府債券，或其他穩妥之投資，且其收支報表，應公諸大眾。

紀念黃花崗起義之重要意義

劉大竟

辛亥年「三月二十九日」的「廣州之役」，是本黨革命運動中最為英勇的一次，也是本黨革命史冊上最顯光輝的一頁。

在民國紀元以前的時候，中華民族，外受列強帝國主義的侵略壓迫，內遭滿清昏庸皇室的荼毒宰割，以致國家的地位一天一天的低落，人民的痛苦一天一天的加深；本黨總理孫先生，深覺的覺到，要解除人民的痛苦，要挽救國家的危機，非實行民族革命——首先推倒滿清皇室，然後去帝國主義者反抗不可，所以四處去宣傳主義，組織會黨，無數次的舉起革命的火炬，發動轟轟烈烈的英勇鬥爭，雖然經過多次的失敗，但是，革命的要求愈迫愈切，革命的精神愈奮愈奮，革命的火炬也愈燒愈烈了。

日俄戰爭結束，日俄協約締結以後，帝國主義的野心日益顯明，滿清皇室的弱點愈加暴露；總理這時就由檳香山經日本到南洋吡叻，召集幹部同志——黃興、趙聲、胡漢民、孫眉諸先生及南洋僑胞代表鄧澤如、黃金慶、吳世榮、熊玉珊等長老會議，決定選擇適當時機，首先在廣州起義，佔領省會後，再由黃興統率一軍，出湖南繞湖北，趙聲統率一軍，出江西趨南京，然後合而推倒滿清皇室。議決定後就各自分頭進行：總理由歐到美，進行籌款和接洽外交；黃興、趙聲回港，主持運動新軍、團集武力、擴展組織；胡漢民負責聯絡南洋；鄧澤如從事籌集款項。到辛亥年三月間，時機漸漸

成熟，同時因起事謀密走漏，滿清官吏搜捕黨人非常嚴厲，當時為情勢所迫，既不得早又不能遲，全體革命同志，就於三月二十九日，在黃興率領之下，開始發難，分路向兩廣督署、督憲公所、水師行台、飛來廟彈庫、廣中協署及警署等處進攻；喊殺聲叫遍全城，槍聲響震，刀矛與槍砲齊來，磚瓦與血肉橫飛，當時那種英勇猛烈的革命精神，直使滿清官吏嚇得落魂喪膽；戰鬥到第二天，終因當局防備得製密，救援的軍警陸續增加，而黨軍以寡敵眾的陣營，久戰無援，糧盡彈絕，只得分散退却，未能實現預定的計劃；結果，黃興先生折斷兩指，其他負傷的同志不計其數，而遭難就義的烈士共七十二人，所有烈士遺尸，於四月四日由潘達同志督工安葬於黃花崗上。

這一次革命雖然沒有成功，也是總理所領導的革命運動第九次的失敗，但是，烈士們的英勇犧牲精神，已使革命的主義愈深入人心，革命的種子益廣播於民間，革命的情緒更高漲及全國，越發穩定了以後成功的根基，所以僅隔半年，十月十日，武昌義旗一舉，全國響應，立即推翻了幾千年來傳統的帝制，解脫了異族統治的枷鎖，創建了嶄新共和的民國。

我們紀念先烈革命，第一就要效法先烈的殺身成仁捨生取義的犧牲精神以爭取對日抗戰的勝利。今當日本帝國主義者，採取積極的手段，簡直要毀亡我國家、消滅我民族進行殘酷的侵略戰爭的時候

國家資本，累積至五萬五十多萬萬盧布，以之繼續完成二次五年計劃，此為俄國強制人民儲蓄因而成功經濟建設之一例。

本文說稿之時，適值日汪協定披露之日。該項「中日新關係調整要綱與附件」，較之民四暴日二十一條之要求，尤為狠毒毒辣。警德當暴日向袁世凱提出二十一條之後，全國鼎沸，凡屬國民，莫不髮指。段祺瑞將軍首先反對，與其不戰而亡，毋寧與日一戰，以雪此恥，所謂寧使玉碎，不願瓦全也。但言戰必須備費，籌款首當儲金，乃創「救國儲金」之舉，其計劃如下：

(甲) 原則：1. 凡中華民國國民，均有「儲金救國」之義務，政府遇必要時，得強制其儲蓄。2. 該項儲金，除對日作戰費用外，不得挪作他用。3. 該金存儲國家銀行，年息八厘，俟對日作戰，我國勝利後，本息全數發還。4. 儲金人遇有必要，提取儲金本息時，須陳明理由，經政府核准可以支付。

(乙) 辦法：1. 海外僑胞，最愛祖國，常用種種宣傳方法，促其自動儲蓄。2. 各縣城鄉，民衆未明內容，應由地方官紳，公開勸募，使其儲蓄。3. 各商埠商民，須以本金安全，利息優厚，種種便利方法，誘其儲蓄。4. 凡屬公務人員，以及資產階級與自由職業者，各按其所得數目，用累進稅率，規定儲金指數，強制其儲蓄。

以上辦法，實施結果，強制儲金，成效甚佳。惜乎，袁氏稱帝，國內多故，救國儲金，中途發還。現在對日作戰，我國勝利不遠，全民仇日之心，萬倍於民四，此項實行強制儲金，亦易收效矣。

一月廿四日脫稿於中央政校

，這個危機，較之宣統末年，要嚴重百倍。這個仇
 恨，較之滿清皇室，要深長千倍；目前需要維護國
 家的獨立，救全民族的生存，這個大仁大義，較之
 辛亥當年，必得解除帝制的壓迫，脫離滿清的統治
 ，還要高出萬倍。我們應該認定「國家至上、民族
 至上」的原則，抱定犧牲個己生命的決心，獻出自
 身的一切力量，去爭取對日抗戰的勝利，以維護國
 家的獨立，救全民族的生存。

我們紀念革命先烈，第二就要效法 總理的百
 折不撓萬難不長的進取精神以達到排難建國的成功
 。當 總理領導革命的時候，環境是非常的困難，
 障礙是特別的多，反動勢力是處處加以阻撓，雖
 然經過了九次的大失敗，無數次的小打擊，但是以
 大無畏、不屈不撓的精神，倒了再起，失了再爭，
 敗了再戰，終於以第十次革命的武昌起義而得到最
 後的成功。現在正當抗戰重任與建國大業同時並進
 的時候，我們應該看清「只有抗戰才能求生，中途
 妥協就會滅亡」的事實，必須認識「排命抗戰就是
 爲了建國，努力建國即可支持抗戰」的道理，不論
 遭遇如何困難，處境如何艱危，我們絕對不能去向敵
 人哀請妥協，絕對不能去向敵人乞求和，換得那

奴隸的身位，苟延那牛馬的生活，只有更忍苦的奮
 鬥下去，克服一切困難，只有更堅強的抗戰到底，
 趕定日本強盜，以建立獨立自由的三民主義的新中
 國。

這一次對日抗戰，經過了三十個月的艱苦奮
 鬥，現在已到反攻的階段，勝利之期日漸逼近之際
 ，敵寇的掙扎，自是更加頑強，敵寇的陰謀，當然
 愈加陰險，敵寇的暴行，必定益加狼毒，這正是我
 們困難逐步加深的時候，也就是俗語所謂「行百里
 半九十」、「劈木末去九成」的快到最後一着的關
 頭，更需要堅強的氣魄，持久的毅力去貫徹到底，
 以免陷「爲山九仞、功虧一簣」、「畢生雕巧毀於
 一錯」之覆轍。

我們紀念革命先烈，彌懷往事，細察現實，就
 要秉承 總理的遺教，參照先烈們的經驗，效法
 總理百折不撓的奮鬥精神，具有先烈們雖死不屈的
 犧牲決心；獻出所有力量，堅持抗戰到底的國策，
 打擊漢奸賣國求和的謬論，粉碎敵寇滅裂中國的企
 圖，爭取抗戰的最後勝利，促進建國的早日成功，
 才不愧爲三民主義的忠實信徒，才不負先烈們的流
 血價值，才足慰 總理及烈士們在天之靈。

定向美國廣播應有之認識

陸鶴壽

我國自抗戰興，爲使美邦人士及在美僑胞明
 瞭抗戰實情起見，亦有定向美國廣播之舉，惟欲能
 切實收效則不但從事廣播工作者須能知己知彼，即
 人民亦應有對美廣播根本之認識。茲將美國方面廣
 播情形，約略分析，以供參考。

一、廣播組織 美國之廣播電台（中波者），
 除少數外，幾全部直接或間接附屬或合作於二大廣
 播網——國家廣播公司（National Broadcast
 ing Co.）及哥倫比亞廣播公司（Columbia Bro
 adcasting System）。此二大廣播網均爲商營性

質，其大小電台更平均分佈於全國各地。其節目專
 用電話線分送各台，同時作連環性之廣播（Chain
 Broadcasting）。因此該二大廣播網之服務範圍
 普及全國，聲勢宏大，聽衆極多。

二、廣播節目 美國之電台既爲商營，則其收
 入之全賴廣告及具有商業性之節目，自無疑義。其
 從事廣播事業者，遂亦致力於節目之改進，務使其
 所播出之節目均富有極度動人性之吸引力。例如聘
 請電影明星客串之類，試行之下，成績斐然。近年
 來更推廣此意，由電影明星自行組織集團受聘，作
 定期之廣播。此制至今極爲風行，依照層次之調查
 ，此類節目之聽衆仍有增加。

美國之廣播節目吸引聽衆最多者，固爲前述一
 種，但尚有音樂、話劇、滑稽等項節目，亦受極多
 數人民之歡迎，蓋因其節目本質優良，適合心理，
 且常有名人專家參加故也。

美國最近最受人歡迎之節目，爲適合一般人之
 心理而組成，名爲混合節目（Variety Program
 ）。在規定時間內，音樂、歌唱、滑稽及話劇等項
 ，參雜一起。因其組合之巧妙，不但不覺其整個節
 目之繁雜，或每部份時間之短促，且反能提起聽衆
 對各部份興趣之感。

三、廣播時間之分佈情形 每日上午之節目，
 除去簡明新聞及音樂（唱片）外，大多爲婦女家政
 節目，以及專爲當家主婦而設立之種種帶有廣告性
 之節目。此類廣播均由各電台個別播送。至於下午
 之節目，除間有教育節目及名樂隊之演奏爲全國性
 外，仍以本地節目佔大多數。每晚自七時至十一時
 （華盛頓時間），則爲連環或線網廣播最活動之時

間，最精彩之節目亦均在此時播送。在此期內，聽眾最多，但均集中於其所喜之節目。

廣播最佳之時間固為晚間，但在此期內，每日精彩節目擁擠非常。國外之定向廣播，遂最受影響。

惟查午晚時間內尚有隙可乘，定向美國廣播時，似有對此時期作精密考慮之必要。(技術上之困難必先克服，方能實行，例如日光對波之傳播關係等。)

四、地方時之分配及廣播之關係 美國東西二岸，相距有三千三百哩之遠，因之各地方時刻，相差有三四小時之多。此點對廣播工作，最有影響，不可不加注意(平時差三小時，夏季差四小時)。

例如紐約晚七時(本地時)之連續廣播節目，在舊金山必須於下午四時收聽(本地時)，此不但聽眾感到不便，即從事廣播業者，亦覺其效率之減低。

因此對精彩之節目，常先錄音至適當時間再行「重播」。此種便利，在美國國內廣播網內，固能實行，但是向美國之廣播，除對東西二部分時廣播外，實無法補救。

五、聽眾分佈情形 美國大部份之聽眾均集中於物質文化極高處，如東部，中西部(Mid West)及西岸等地。至山地區域及南方則人口較稀，聽眾數亦較少，且當地人民忠厚樸實，知識水準亦較其他各地略低，無線電專業因亦不及其他各地之發達。

華僑在美，大多為粵人，其最大之集中地為兩岸，其他各大城市中亦無不有少數之胞僑居住，如紐約之加爾等是。僅山地區域，人數較少耳。華僑在美則分二種：一為能操英語及已美國化者，此類

人數最多，對英語之廣播毫無問題；一種則僅知其本地粵語，即能操國語者亦為少數中之少數。因此國語定向美國廣播，似無需要。

六、聽眾之心理 美國一般人士收聽無線電播音之最大目的，在求娛樂，故對於無甚用意之滑稽歌唱等節目最受歡迎。但其演出之方式，如略偏於嚴肅，則又不得「大衆」之愛好。且節目不易持久，蓋聽眾將日漸為其他高度樂趣之節目吸引而去也。

美國人之好奇亦是特性，因此各節目之請名人或電影明星客串者，亦能轟動一時，成績可觀。定期之精彩節目，最須設法避免單調，如連續之報告即為單調之一例。聽眾已為他節目吸引去後，除非確有更佳之節目，頗不易轉變其受聽該項節目之成見也。

七、廣播之技巧 廣播之方式與其所收成效，有密切之關係。美國各電台對此頗為重視。經試驗結果，以非正式(Informal)之演出為最佳，蓋其不拘於刻板之形式，使聽眾感到自然而不勉強，有如身處其境者然，有時亦如家人之坐談，因之親熱之情自然油然而生。且單調及平淡之弊，亦在避免之列，故聽眾對節目之不生興趣者自然極少。

每一節目之播送均有其目的，政治之宣傳如此，商品之推廣亦如此。在美國各節目中之商業廣告，極為重要，但每商行已能了解廣播之技巧，故對於各電台對廣告之報告時間之極度限制，已能通力合作，且進一步已知廣告時間之減少(如佔全節目時間之百分之十)，不但不影響其宣傳之功效，且反因有限制，而易於達到其預期之目的。蓋廣播之

有人說：通貨膨脹是國家直接發行的紙幣數量，超過了它所代表的商品流通中所需要的紙幣數量的貨幣量，但是這情形在戰時的我國是否有？其原因及其國家的利害如何？

通訊問答摘要

通貨膨脹的意義

有人說：通貨膨脹是國家直接發行的紙幣數量，超過了它所代表的商品流通中所需要的紙幣數量的貨幣量，但是這情形在戰時的我國是否有？其原因及其國家的利害如何？

一般的說：通貨膨脹，就是國家所發行的紙幣超過法定的準備金的比率，也可以說是無準備的發行。一般的紙幣政策，本來就不以兌換現貨貨幣為條件，但是在法律上應有規定，以現貨貨幣和其他有價證券為準備金的和紙幣發行額的比率，把一般人對於紙幣的信用寄託在這一點上。所以只是發行紙幣而發行額與法定準備金，保持相當的比率，不難成為通貨膨脹。換句話說：就是在紙幣不超過準備金的比率上，紙幣和現貨貨幣有同等的作用。就是不兌現也不能發生通貨膨脹的現象。因此通貨膨脹的意義，是注重在法定準備金的失去效用的一點，也就是使一般人減少對於紙幣的信用心的一點，不是專指着紙幣超過商品流通中所需要的正當的貨幣數量的一點。因此如果使準備金和紙幣發行額同時提高，那麼在理論上就是紙幣的發行額，超過了商品流通所需要的正當的貨幣數量，他仍然可以保持它的價格。

但是通貨膨脹主要的結果，就是貶低它本身，對於外用貨幣和商品價值的價格，所以通貨膨脹的意義，不只關係於貨幣數量的一方面，而是注重於貨幣的法律性與一般人的貨幣心理的一方面。

效用，與宣傳之時間略成反比例。事實上，一小時之節目，限六分鐘之宣傳或廣告，其效力反勝於整時間之宣傳萬倍。此為自然趨勢，無可勉強者也。但各國向美之廣播，其節目每包含長篇或長時間連續之講述及宣傳，殊屬不智，因美國人士絕不容納此類之節目及宣傳也。此實為最大之根本錯誤，亦即為對美廣播缺乏相當之認識所致。

音樂及歌詠為節目組成之主要因素，但亦須運用得法。且聽眾嗜好不同，需要亦異，因此曲調之選擇尤為重要，雖為一歌詠節目，亦絕不能單調平淡。歌曲之間常插入極短對話式之宣傳或廣告，收效頗佳。新聞報告，本亦為平淡之味之節目，但因其參於音樂之間，則亦收聽有趣，且在避免應用唱片之原則下，其音樂節目亦更有動人之處。

向美國之廣播，希望能獲得聽眾，但事實上其節目不能符合美國人之口味，雖然每日廣播時數不少，且均在晚間最佳時間中，但因其節目之不美國化（Americanized），並不能爭取聽眾。況美國人之收聽國外短波廣播者，本屬少數，則此種定向廣播自不免白費心血。尚有一點須注意者，即近年來美國之節目已在逐漸加重其愛國色彩，鼓勵「美國主義」（Americanism）之節目亦日益增加，因其演出之方式巧妙，一如上節所述，故聽眾極多。因此最受影響者，仍各國之定向廣播也。

中國對美之廣播消息，在近二年來，雖已見於美國報端，但尚未列入日報之廣播節目單內，因此知者不多，聽者亦少。惟各國對美廣播，尚未立定基礎。吾國之節目如能一改往日之作風，則爭取日本甚至於歐洲各國廣播在美之聽眾，並非難事，前途希望頗大，國人似有努力之必長也。

- (一) 消滅汪逆偽組織
- (二) 汪逆偽組織是敵人政治陰謀的最後把戲
- (三) 汪逆偽組織是敵人排斥第三國權益的工具
- (四) 汪逆偽組織是罪犯漢奸的總集團
- (五) 汪逆偽組織是全世界所不齒的傀儡
- (六) 汪精衛是被開除黨籍的叛徒
- (七) 汪精衛是國民政府通緝的逃犯
- (八) 參加汪逆偽組織的都是無恥的敗類
- (九) 建築無名英雄墓速鑄汪逆夫婦的雕像
- (十) 加緊鋤奸運動

我國自從實行法幣政策以來，法定準備金在七歲比率以上，雖然經過將近三年的抗戰，而這個比率絲毫沒有改變。所以我們在抗戰中，法幣對外對內，均沒有漲價的現象，成爲在國際間取時金融的一個最鞏固最特殊的現象，也是敵人所用詭計而不能破壞的。至於通貨膨脹在某一點上，有時也可以作爲發展國內生產事業的一個條件，在這一點上，那種膨脹就不是超過商品流通所需要的貨幣量，而正是以人民的信用紙幣的心理，而使增發之紙幣適合於生產事業的資金所需要了。

二 什麼是集權？

集權國家是否中央集權的君主？或君主立憲，或內閣集權，或多黨制集權，一黨制集權，或民主集權的國家都稱爲集權國家，是否有以上數種集權的稱謂？是否集權軍事，政治，經濟，文化等權。

集權是和分權對待的名詞，它是關於政體的名詞，不論是君主與民主的政體，在政治的運用上，都可以成爲集權的，凡是把政治的重心放在中央機關上，都是集權。所以民主政治中，也有民主的集權。反之，把政治的重心分佈在地方機關上都是分權。所以君主國家也有地方自治的分權制，一般所謂集權，就是集中政治的支配力量，於最高機關或個人。當然包括一切的軍事教育經濟和文化在內。而在三民主義的政治制度之下，則集權只是政府運用治權的方式，民主集權的。至於政權則是屬於人民全體不是政府所能集