



期 八 第

戰時知識

本期要目

捷克問題的透視.....	方剛
論學生集訓.....	亦熙
學生集訓問題的檢討.....	老兵
我們對於集訓的態度和希望.....	沙袋
開展雲南的新啓蒙運動.....	彭慧
武漢！中國的馬德里！.....	穆木天
暴日侵華的經濟背景.....	伍繩武
教育·文化的進步與退步.....	穆嚴
介紹一本偉大的小說——子夜.....	孫六
社會學研究大綱.....	孫六
文學常識研究大綱.....	孫六
「活報」的嘗試.....	不鳴
一個別具風格的戰時學校.....	全民通訊
暑期外縣宣傳工作團的回顧（女師）.....	劉蔚
關於疏散人口的意見.....	呂牧·編者
半月時事分析.....	劉惠之
短文：募集寒衣 擴大慰勞信運動 新刊介紹	

版出五廿月九年七十二國民

元一年全閱訂	陶素馮	人輯編
分五冊每售零	祖繩徐	人行發
社識知時戰路南山華明昆；所行發輯		編

捷克問題的透視

方 剛

「誰抓住波希米亞，就是歐洲的主人」

——俾士麥。

「捷克不是德國東進的橋樑，便是障礙」

——弗朗克。

支配目前國際局勢的捷克問題，已經數月之久而未獲一解決辦法，形勢嚴重是日甚一日，戰歟？和歟？這問題碎裂了國際政治家的心坎。捷克問題究竟演變到如何的程度？大戰是否會爆發？與我國抗戰有何影響？我想加以剖析是必要的。

要分析捷克問題，首先須瞭解其前因後果。我們知道，自從希特勒在德國取得政權之後，法西斯修約派的挑戰行動便日益跋扈起來了，這個新興的「極權」(Totalitarian)帝國主義國家，把它全部的人口，經濟和思想，組成了一個高度的戰爭機構，時時在準備發動一個侵略的戰爭。

納粹德國之侵略野心，完全是公開的，這就是根據德國法西斯主義的整個特質，企圖建立「第三帝國」(較俾斯麥第二帝國之版圖更為廣大)。以樹立在歐洲的軍事霸權，以替德國的金融資本尋出路。

這些野心，在希特勒的「我的奮鬥」(My Struggle)中，敘述得非常明白。其他如費得在「納粹政治學ABC」中，羅森堡在「廿世紀的福音」中，有更為露骨的說明。納粹企圖建立「第三帝國」，恢復「柏林——巴格達」的路線，從斯特拉斯堡，到米美爾，從歐本利布拉克，從萊巴哈到巴格達，這樣，造成一個歸迭克人支配的歐洲，以擴展其邊

力。從「柏林——巴格達」，中間有捷克好似軛狀，梗阻着。所以捷克國會議員弗朗克(Franke)（一個半希特勒化的納粹黨員）曾公開的宣稱道：「捷克倘若不是德國東進的橋樑，便是障礙」。

從這句話裏，可明顯的看出，捷克若不為德國的附庸，便必然地成爲德國進攻的目標。其次，納粹是資源貧乏的國家，它要打出血淋淋的邊疆，在都須要石油，飛機需要它，坦克需要它，艦隊也需要它。但是德國非常缺乏這寶貴的原料，在戰時，德國每年需要四百萬噸，用盡一切手段，還有百分之五十須仰諸國外。據捷克陸軍大學教授莫拉威克上校的估計，羅馬尼亞年產石油八百萬噸，佔世界第四位，如德國佔有了這些油田，便可以睥睨全球了。

然而，在德羅邊境之間，橫陳着捷克，德羅的距離是一三〇〇公里，如無捷克，就祇有三〇〇公里。德國要向東方發展，要掠奪烏克蘭的麥田，便必須佔據羅馬尼亞，要掠奪羅馬尼亞，便必須佔據捷克。這是納粹的邏輯，也就是德國參謀部攻蘇的戰略步驟。

捷克是納粹垂涎久矣的禁脔，它地勢的險要，物產的豐富，是納粹傾心已久的「狩獵」對象。因此，請注意，目前鬧得昏天黑地的捷克問題，完全不是蘇台德黨的自治要求的問題，也不是什麼公民投票的問題，而是德國企圖佔據捷克領域的問題。讀者諸君如看了上面的敘述，當能瞭然了。一切萬花撩亂的情勢都祇是事物的現象而已，我們要把握

的是事物的本質啊！

然而捷克是否會和奧地利一樣重演那三日亡國的悲劇呢？不會的，決不會的。捷克民族是最愛自由的，最能奮鬥的民族，在三百年以前的時候，被希米亞國王鄂大克二世爲哈布斯堡王朝刺死，波希米亞便呻吟在奧匈帝國的鐵蹄之下，達數百年，結果終於在一九一八年推翻了奧匈帝國的統治，而宣告獨立，成爲民主的共和國，此其一。第二，捷克有蘇捷，法捷軍事同盟爲後援，在國際上並不孤立，而且因爲它是世界民主政治的最後一個的堡壘，愛好和平的人士，是一致同情於它的。第三，它本身國防力相當雄厚，它有十七個常備師，戰時可動員一百六十萬人，史可達兵工廠（規模之大可與克虜伯砲廠相比擬）能出產各種最新銳的武器，空軍約有二千架飛機，沿途的防禦工事，也做得非常堅固。

不過，捷克也有自己的弱點。它人口有一千三百萬，而日耳曼人却佔去三百五十萬人，捷克祇有七百五十萬，其餘是馬札爾人，斯諾伐克人，猶太人等等。那些日耳曼人在納粹的領導之下，組成一強有力的團體，即「捷克納粹黨」，旋被解散。及後，又成立了一個「南德祖國陣綫」，即現在的蘇台德黨，領袖爲康拉德。漢倫(Konard Henken)——捷克的股肱得。蘇台德黨提出自治的要求，其實主要的還是蘇台德區劃分爲德國領土的問題而已。

讀者從報紙上可以看出，捷克政府維持和平的苦心，它已向蘇台德黨作了最大限度的讓步，但事件並未解決。所以，明眼人早就知道德國是「醉翁之意不在酒」了，捷克政府，是爲人民擁護的民主政府，它的外交政策的方針早已決定了，在可能範圍

內，受英國的壓迫，向德作某種程度的讓步，是可能的，但喪權辱國的條件却是決不能接受的，從最近國際局勢的發展來觀察，便可證明。捷克正是由「委曲求全」走到「甯為玉碎」的階段了。

納粹德國的外交政策是相當滑頭的，「欲擒故縱」，「旁敲側擊」，真是無所不用其極。在捷政府與蘇台黨談判進行之時，德國忽然舉行一百六十萬人的大操，引起英法的不安。在這「山雨欲來風滿樓」的時候，英法很慎重的採取了防禦地政策。但不久，蘇台黨就有接受政府新方案的傳說，和平談判又是絕不絕如縷。

英國是始終「模稜兩可」的，他首先派遣任錫曼爵士赴捷，壓迫捷克政府讓步，促成孔德，漢倫與貝內斯，霍柴的數度談判。但結果並沒有獲得什麼結果。

納粹的態度似很堅決，英國鑒于調解失敗，便由西門發表了一篇警告德國的演說，而法國則惟英國「馬首是瞻」及後，國社黨大會在紐倫堡開幕，希特勒，戈林相繼發表演說，措辭異常劇烈，但實際上，却暗示尚有妥協的餘地。大會閉幕後，英國相當準備了一下，法國則擬動員八百萬後備兵，以防萬一。蘇聯則觀時局之發展，默而不發一言。

當歐洲局勢正在動盪不定的時候，張伯倫首相突然于十六日飛德，聘問希特勒「作首次的空中旅行」，企圖作最後的挽救。時局是急轉直下了，張伯倫之訪德，無疑義地是準備犧牲捷克而博得暫時的和平，這正是「現實外交」最具體的表現。

據這幾天的電訊所載，完全證實上述是正確的。張氏于十七日返英，任錫曼亦趕回倫敦，參加緊急閉議。據傳，張伯倫提議取消蘇捷協定，並贊成

劃蘇台德區歸德。但捷政府嚴正表示，不論英國或任何一國提議分割捷克領土者，決誓死反對。一面採取了適當的措施，好解散國會，通緝漢倫等等。這一切情勢真是「瞬息萬變，使人「目迷五色」。其實，折衷了說，目前問題的關鍵是在英國的手中，如英國態度堅定不移，則大戰是決定可以避免的。

德國目前談不到強盛，外強中乾，實在是軟弱得很多的。縱然自炫武力強大，實則誇大嚇人而已。希特勒之所以能體幹下去，完全是出之於英國縱容。甚至可以說是支持。

英國為什麼要這麼做？這是許多人感到不解的，其實很簡單，這有三個原因：一，英國不願歐洲大陸上有任何一國特別強盛，即所謂維持均勢。自從凡爾賽和約以來，英帝國一貫的採取抑法助德的政策，就是為平衡法國在歐洲的勢力。二，英帝國主義與社會主義蘇聯在兩個體系上的基本對立。英國自從大戰以後，或明或暗的始終是反蘇聯的領導者，它企圖將帝國主義之間的戰爭轉變為帝國主義聯合反蘇聯的戰爭。三，英帝國備戰，因為它的殖民地遍于全球，戰爭對它毫無利益，而祇有促成殖民地的解放。

德國看準了英國這些弱點，故意以戰爭來威脅英國，儘量利用這些弱點來抬高它的身價，提出最高的條件。

回頭再看，捷克問題究竟將演變到什麼程度呢？我以為，英國的折衷方案決不能為捷政府接受，捷克顯然是要反抗的。就是英國內部也有問題，在張伯倫過度遷就德國，未必一定能獲得內閣全體閣員和民衆的贊同，或許如意阿戰爭時一樣，張伯

倫內閣說不定要陷於瀕瀕的覆轍。其次，法國不會眼看捷克被併吞。而蘇聯更是會拔刀相助的，所以目前的局勢還是在未定之天。要是英國的態度能堅定不移，則希特勒決不敢動，如果大不列顛左右搖擺不定，則希特勒或許會成爲世界大戰的戎首。問題就是如此。

最後，假如世界大戰爆發，對於我們抗戰的影響是如何？這是相對的，即有利也有弊。大戰爆發，歐洲各國的軍火，機器，工業品，都無法輸入我國，借款也無希望，許多待建的國防工業，立刻就成問題。這是弊。大戰打起來，必然要促成日蘇，日美的戰爭，（後者較遲），敵寇不得不分兵迎戰，便不能以全力來進行對華戰爭，我們又鬆一口氣。這是有利，不過歸根結底一句話，目前的國際形勢顯然于我有利，因為德國現在是自顧不暇，意大利又是嗷嗷待哺，有苦說不出，那有功夫頓到連東？祇剩了「皇軍」在中國唱獨腳戲。近日戰局，似乎敵人很順利，其實戰線愈打愈長，兵力愈耗愈多，早已有難以支持的模樣。「皇軍」的泥足愈陷愈深，恐怕就要拔不起來了，光明的前途是不遠了，盡力迎上去吧！

本期編輯室
 要求：本編者，後因應當前實際的
 一部分，無時不刻，在下列各處
 近到目的，集訓成爲衆所關心的問題，本刊新
 的誠懇，精神是向三篇刊載於此。本省軍調處局
 些意見，對於目前軍事問題的探討，似乎不無小
 補。

論學生集訓

亦熙

關於本省學生集訓的事，近來聽到不少的傳說：

「學生真是難於應付呢，不守紀律，不聽命令，浪漫拉沓，實在無可奈何呢！」

一位負責的教官皺着眉頭說。另一位在女生方面負責的教官說道：

「上學科時，總是有人缺席，跑到宿舍一看，原來在睡懶覺。就是在講堂上也有一部份學生不聽講，在看小說，——這真是無法可施啊！」

可是我們一見到學生，那說法便又不同了：

「老是「立正」「稍息」「開步走」，除此以外便是吃飯睡覺了，這不是集訓，這是養老呢！」

「教官又打學生了，因為開飯遲到了一分鐘。同學開會反抗了。」

「待遇不平等了，大學生受着優待了。」

……

這是學生的說法。

從教學雙方的言論看來，可知雲南日報所說：這次集訓，「教官鬆懈，紀律廢弛，顯與籌辦的初旨相違。」不是過甚其辭了。

我想：在國家民族生死關頭的現在，在民族革命戰爭展開了一年又兩個月的今日，集訓本省高中以上的男女青年六千人，要施以嚴格的軍事的政治

的訓練，這是多麼有意義的事啊！可是我們所聽到是「無可奈何」「無法可施」一類失望，悲觀的論調，這可真是令人失望悲觀了。

這個問題的嚴重性，我想不比南潯鐵路的戰事為輕。人們常說，現代戰爭是兩國國力的對比。但在國力之中，無論如何，人力是佔着首要之位的。因為所謂財力，物力，等等，終究是受着人力的支配的。雲南無論從人力，物力來說，是佔着後方的主要地位；雲南高中以上的青年，又是人力中的菁英，救亡的骨幹。而現在集訓情形，是這樣「廢弛」「鬆懈」，這不祇是令人對於青年失望，誇張一點，說是對於抗戰前途悲觀，不也可以麼？

最近也曾從報紙的角落裏，見到兩三篇談論「學生集訓」的文章，可是事實上彷彿大家不甚注意似的。但在朋友談天，或是茶餘酒後的閒話，就往往聽到關於集訓的閒話了。什麼「女兵反對剪短頭髮啦」，什麼「在某處受訓的同學自由啦，看個晚場回隊也不過啦」，大家彷彿講幽默，說故事似的談論着——結果是哈哈一笑而已。

但是，這是什麼時候呢，這是哈哈一笑的事情麼？所以我將個人對於集訓的管見，特別提出來，倘能引起各方注意，使集訓有所改善，那就不僅是筆者的光榮了。

我們要改善目前集訓的辦法，要使集訓合理化，那麼首先要檢討過去的集訓的缺陷。所謂缺陷，

不僅這一屆，不僅雲南一省，是自實行學生集訓以來，各省常常發生的缺陷。

(一)專重形式訓練，忽略了技術的培養。學生自入高中，就有軍事訓練一科。本省的學生，還算幾天之修多有步槍。有很多的省份，並連步槍的設備也沒有，那麼教練一些什麼呢？是「立正」「稍息」「開步走」，今天如此，明天如此，高中三年的軍事訓練，備此而已。到了集訓的時候，雖有槍枝了，但僅是一隻步槍，而無子彈，沒有實彈射擊的機會。即使有也是次數極少。聞本省在過去舉行集訓的時候，每人僅有射擊五發子彈的機會，至於新式器械，學生連看一看的機會，都不曾有。既然這樣，雖然說是受了三年的軍事訓練，結果是連放槍也不會的。

這不是軍訓，是敷衍，這不是集中訓練，是耗廢時光！

(二)缺乏政治的訓練。青年集訓的意義，在「動員和組織全國青年，積極的參加到民族解放的戰場上去。」因為這個緣故，則政治訓練必須和軍事訓練，嚴密的配合起來。人人都知道弱小民族要得到解放，要想推翻帝國主義的統治，倘若專靠武力，是絕對不夠的。因為在武力方面，無論如何努力，如何加緊，你是趕不上帝國主義者的。弱小民族抵抗帝國主義的最有力的工具惟有堅強的民族意識，與熱烈的革命情緒。而加強青年的民族意識，激發青年的革命情緒，惟有政治訓練了。可是一看過去各省集訓的情形，多把政治訓練忽略了。大部分的時間，是用在形式訓練上，等到筋疲力竭的夜晚，學生要打瞌睡了，所謂政治教育，這才出現。且不問他教材是什麼，教法是如何，但學生既已疲

他萬分，甚至呼入睡，可謂得到一些什麼呢？聞本屆軍訓，政治教育是由中央派員。但集訓開始，已經多日，教官還不見到來。我想：即或來到，恐因學生分散各處，單就人數來說，恐也不易分配吧。

(三)關於體罰。學生集訓也是教育方式的一種，在教育原理上說，並不含有特殊意味。對於學生犯規，不能施以體罰，在學理上說，這是天經地義的事。在實際上說，政府不也會三令五申的禁止體罰麼？因為一個人打一個人，無論如何是一種侮辱的舉動。教育家常說，對於學生實施體罰，將使學生失掉自尊心，而流於自暴自棄。這不是諷言，只要想想從前私塾的情形，便可知了。一個頑皮的學生，越打越頑皮。不僅不能矯正學生的錯誤，反使學生陷於陷阱之中。倘若二十歲以上的青年，一旦被教官毆打，即或這個學生表面上服從了，心裏豈不懷着敵意麼？教學雙方，在感情上發生了裂痕，又怎能收教學之效呢？

讀者倘若以為上面所說的，是「文學堂」的道理，至於在集訓的場合，仍是需要體罰的。那麼，且不問集中訓練與學校教育是否矛盾，我們且問：軍隊不是最講服從，最講紀律麼？可是所謂服從，所謂紀律，並不是說單是下級的必須遵守，而上級的便可以任意違犯的。我記得在不久以前軍政部會通令各地：訓練壯丁，不得鞭答。訓練壯丁，既然不得鞭答，訓練學生，難道就可以毆打麼？不過這一條文，已經記憶不清，手邊又無舊報可查。現在我「另鈔」一條，那是寫在「高中以上學校軍事教育方案」中的關於獎懲規則上的：

「學生違反紀律，不遵命令，學術劣等，

或無故曠課超過規定限度者，其懲處依下列各款分別行之：

- (一)警告，(二)記過，(三)留級，(四)退學
- 且於附則中說：「本條適用於集中訓練總隊之學生」。這規則是由訓練總監部教育會訂公佈施行的。依照上述規章，學生犯規，最大限度予以退學的處分，在經常情形之下，不過警告，記過而已。倘站在軍事立場上來說，教官們能不遵守訓練部的命令麼？可是實際上，在過去各省集訓，往往毆打學生為當然，甚或以為是必要的。就是本省這次集訓，不還是因為教官毆打學生，學生起而反抗，常常引起糾紛的麼？

所以我們認為「體罰」不僅不能糾正學生的錯誤，且必招致糾紛，廢弛紀律。

(四)少數教官缺少容忍性，教官所以整主體罰的原因，就是由於缺少容忍的心。一見學生違反紀律，便怒目而視了，以為一腳一筆之勢便可天下太平。其實教學是一件艱難的事，必須用和藹的態度去說服，用懇摯的熱情來感化，簡而言之，是需要忍耐力的。並且學生生活的方式與軍人生活的方式在過去隔離太遠。因此學生與教育在精神上不能溝通，在心理上不能瞭解。在行動上所表現的也就不能一致。軍事注重服從，而學生注重求知，具有懷疑精神的是高材，往往教官下令：「學生必須如此。」而學生因為好學求知的心理所驅使，便不免懷疑：「學生為什麼必須如此？」有時是善意的指點問難，而教官便誤會為反抗命令，有意搗亂了。

所以若拿訓練壯丁的方法應用於學生，必致格格不入。而須改變「作風」，但這不是說：因為是學生，而學生是少爺小姐出身，故須特別優待寬容

的意思。是教者須有含養，須有忍耐的性格，命令之前，先向學生解釋一番；學生如有疑問，也須據理解答。

(五)設備簡陋，書籍一無。在過去各省實行集訓，多因經費缺乏，設備簡陋，往往連報紙也沒有。甚至教官禁止學生閱讀書籍，彷彿認為軍人都應該「目不識丁」的「老粗」，倘一讀書，便會有危險似的。這種辦法，是德國的集中營的方法，是日軍人訓練青年的方式，是希特勒輩不類人的愚民政策。在我們這半殖民地的中國，訓練青年，絕不適用。可是過去就犯了這種弊病，學生因為缺乏精神的食糧，在心理上感到煩悶，在生活上就感到枯燥了。因而對於集訓也就連帶着發生憎惡的心理。

(六)學生本身的缺陷。集中訓練，所以「在訓練上發生極大問題」的原故，由於學生本身具有種種的缺陷，自然也是不可諱言的事實。

第一，有一部分同學還不能夠把傳統的名士習氣，革除淨盡，以致生活浪漫，行動越軌。甚者被子不疊，臉也不洗，以不愛整潔為高尚，以破壞紀律為能事，這種習氣，由來已久，有人說這是老莊與佛教學說混合的產物。所以竹林七賢的言行，自古傳為佳話；王猛捫虱而談，至今猶膾炙人口。但是，那種時代早被帝國主義的砲火，給轟毀了。現在是半殖民地的中國從事解放的當中，我們必須有嚴密的組織，鐵一般的紀律，這樣才能上下一心，步調一致，形成一個偉大的抗日洪流。

第二，缺少集團生活的經驗，遇事堅主己見，不能犧牲小我，而服從大我。

第三，或因環境優裕，未能喫苦；或因慣於安

邊，不甘勞作；因此無形中就破壞了紀律，這在現今是最不應該的。

基於上述的種種缺陷，於是在集訓時期，教學不能合作，發生對的立現象，形成嚴重的後果；或是教官苛待學生，因而學生仇視教官。或是學生囂張過甚，教官為避免事端，置之不問。於是「教管鬆懈」，「紀律廢弛」了。有時一部份學生擾亂秩序，另一部分學生擁護紀律，兩者不能相容，勢必學生與學生之間也要發生衝突了。

過去各省學生集訓中所會發生的不良現象大概如此。

三

針對以上所說的缺陷，集訓一事，不可不急圖改善的方法：

第一：關於軍事訓練方面的：

(一)減少制式教練，增加戰鬥教練——訓練內容要適合抗戰的需要，滿足青年的合理要求。如「立正」「稍息」「開步走」及編隊，分排各種形式的訓練，學生已經學過幾年了。為時間與精力的使用經濟起見，為提高訓練效果起見，在集訓時期，應儘可能的減少。積極從事戰鬥教練。

(二)應用戰術的教練——尤其是遊擊戰術是弱小民族反抗帝國主義的最有力的戰術，學生又是領導民族抗日的幹部。所以應聘請對於遊擊戰術富有研究與經驗的教官，加速教練，務期在兩三月內，學生可以獲得遊擊戰術的基本智識，一旦走上戰場，就夠應用起來。

(三)新式武器的教練——為適應目前抗戰的需要，專在軍事方面說，必須建立新的軍隊的。所謂新的軍隊，最低限度要有掌握新式武器的技能，

而新軍隊的建立的任務，該是落在青年的身上。因為他們具有靈活的頭腦，科學的智識的。所以新式武器的教練，在集訓時期當然是切要的了。不過關於各種新式武器，本省未必全備，但如高射砲，高射機關槍，裝甲汽車，重機關槍，以及各種戰砲等等，比較新式的器械，應儘可能的令學生分組學習。這不只在目前抗戰上是必要，同時也能引起學生的學習的興趣。

(四)多作實彈射擊的練習——憑空講說，勢必枯燥無味，故應多作實彈射擊的練習，至少兩週一次，每次每人至少有射擊五發子彈的機會。

(五)每月應作大規模的野外演習一次——因為長途行軍，不僅可以鍛鍊學生的體魄，且可培養學生的自治力與組織力，增加學生的關於作戰行軍的經驗與智識。而且因為共同生活的關係，學生與教官自多接觸的機會，彼此可以理解，教學效力，也就增加了。

第二：關於政治訓練的：

所謂新的軍隊的建立，所謂現代化軍事技術的武裝，不僅在軍隊本身把握了新式武器的技能，在政治上也要有深刻的理解與高度的認識。所以政治訓練，最為切要：

(一)每天至少要有一時半的政治講話——一時的半的政治問題的討論。

(二)關於政治講話——其目標在激發青年的民族革命情緒，培養青年愛護真理的精神，加強青年組織大衆，領導大衆的力量。故教材不能空洞，要有內容；講說不能呆板，要有興趣。

(三)關於政治問題的討論——由政治教官與學生預先提出討論的題目，擬定討論的綱領。討論

時要有言論的自由，教官站在指導的地位。

(四)關於政治教官的人員——可以藉重各文化團體及大學高中的教員。如恐臨時邀請，訓練方針，不能一貫。可委託各文化團體，擬定整個的計劃。大學高中的教員及各文化團體，都負有指導青年的任務，自必樂予贊助的。

第三：關於提高紀律

(一)由集訓當局明令取消體罰——因為體罰最易惹起糾紛，最是破壞紀律的。

(二)由學生組織自治委員會，但教官要積極指導。

(三)同學要有自覺心，要發揮自治力，同時還需要容忍。本屆集訓，由於人數的增加，籌備的人倉卒，幹部的缺乏，與經費拮据，在設施方面，當然有着若干缺點。然在當局已經煞費苦心，勞於奔走。據我所知，教官每人僅有十二元的津貼，不足服裝的費用。在這一點，同學要有深切的了解。遇有難于避免的缺陷，要多多諒解，這種諒解，也是青年在民族統一戰線的今日，必須遵守的教條。須知集訓，不僅是集訓當局的事業，也是同學本身的事業。所以要掃除對人的懷疑對立的態度，熱烈的學習，努力的工作。自動的遵守紀律才能發生成效。

(四)教官要了解學生的心理，本身要有忍耐的性情，對待學生，要用說服代替懲罰，要用解釋代替命令。現在，且舉一事，來說明本節的主旨：去年北平學生集訓，主辦人是抗日名將何基澧將軍。學生初入軍營，在行動上，在生活上却感到不舒服。有一次一個教官毆打學生，被打的學生急了，說是：「士可殺，不可辱」，舉起槍來，要殺

教官拚命，多數同學，乘機而起，頗想揚長而去。何基濤將軍聞訊，即時召集全體同學訓話。他說：禁止打人已有明令。現在該教官毆打同學，自屬犯規，但本人礙於督察，應負全責。現在我向大家立正兩小時，作為懲罰云云。何氏在陽光之下，站立未久，同學就深受感動，憤激之情全消，轉請何氏回辦公室。又有一次，何氏見學生內務不整潔，他不申斥學生，但在學生面前整頓班長。這樣一來，學生就不好意思違反紀律了。

我說這話，並不是希望各地集訓當局對待學生，都與何氏用一樣的手段，不過是說：教官倘能容忍，倘能了解學生的心理，苦心孤詣。公明誠懇的

學生集訓問題的檢討

老兵

一 前言

本省的學生集訓，此次已是第三屆。在每一屆訓練過程中，教者學者，却感受到若干困難與痛苦。教者每感學生的紀律太差，學者又說官長班長的管訓的方法武斷專橫。公平說一句，教者與學者，都有客觀虛心的躬自省察各種問題結藏所在之必要，不能盡去責備對方的不是。作者昔年當過學生，也當過軍人，受過別人的訓練，也曾訓練過別人，取將自己的經驗與見解，來對這一學生集訓問題「予以客觀的檢討，并貢獻若干意見給參加集訓的教者與學者，作大家教學的一個參考。

二 集訓的根本意義如何

現在，我們的民族命運是走到了這樣嚴重的生

加以引導，則任何頑劣的學生，也必能就範。此外集訓長官在可能範圍，應常到部隊，與學生接觸，講演，宿營，共同生活，接觸一多，無形中收感化的效果。

(五) 社會人士對於學生少作消極的批評或諷刺，要予以熱誠的鼓舞與勉勵。好在目前各文化團體，各學校，各機關，可以發起一個大規模的慰勞會。這樣可以喚起學生的自覺心，激起學生的熱情，學生因受鼓勵，將必振奮精神，接受訓練了。這樣不比毆打，禁閉，開除，有效麼？

一九三八、九、一八

死關頭，除了抗戰，此外沒有保持生存的方法。集訓的根本意義，便是「賦與知識青年以抗戰的能力，和促醒及增強他們的抗戰意識。」我們現在來把這集訓的根本意義分析討論一下？

第一，關於「賦與知識青年以抗戰的能力」的訓練，包含着參加作戰所必需的「知識」與「實踐技能」，用「軍語」來說，「知識」便是「學」，「實踐技能」便是「術」。知識是指導實踐的工具，所以「學」與「術」二者，在實際使用時，並沒有什麼區別，僅不過是在訓練過程中，為求教育及學習的便利辦法而已。青年參加抗戰所最需要的能力，乃是「打仗的方法」，這「打仗的方法」，軍語謂之「戰術」，——此所指之戰術，乃廣義的戰術，包括一切「戰爭方法」，交通、築城、兵器、……等皆包涵在內。——戰術每因時代的社會狀態

而不同，其原因乃是：戰爭主要的工具是武器，武器乃是社會生產產品，故其「品質」與「數量」都受了當時社會的「生產技術」的決定。所以，社會的生產技術改變了，所生產出來的武器也就不同，自然使用的方法及使用武器所發生的狀態也就不同，故「戰術」也就由此決定。今日的戰術和三十年前的戰術直有如黑白之殊，——三十年前的戰術，是建立在「蒸汽機」的生產技術上，今日的戰術乃建立在「摩托」的生產技術上。——我們敵人，擁有現代的軍備，并非三十年前的軍隊，我們不使用「現代化」的戰術，豈能抵抗他，所以在今日訓練青年學生第一個目的，乃是：要把現代的作戰方法教給青年們，使他有在現代戰場上對付現代的敵人的能力。

第二，「促醒與堅定，增強青年抗戰意識」的訓練，在軍隊中謂之「政治工作」，有若干軍人認為這是不重要的事，這是錯誤了。我們雖不是瘋狂了的法西斯匪徒，專門歌頌戰爭，麻醉青年去幹殺人放火的行為，但是高等人類的「意識」，乃是其一切思想行為活動的標準和南針，雖然一個軍隊有了很週密的訓練和優良的裝備，假使沒有堅強的鬥爭意識，還是不能發揮強勁的威力。我們的民族處在了這危急的存亡關頭，非戰爭不能圖生存，并且以劣勢裝備，訓練週密的敵人，除了望靠指揮官的善於隨機應變，善用環境外，戰士的政治意識的覺醒和鬥爭意志的堅強，也是戰勝敵人的重要因素。

三 施教的方針及教者應有的態度

在上節我們說明了集訓的根本意義，現在根據了集訓的根本意義來討論「施教的方針」和「教者應有的態度」。

我們知道作戰方法——戰術——因了時代的不同而有所差異，那末對青年「戰鬥能力」的養成和訓練，當然要教與現代化的作戰方法，說到此處，教的人，似有躬自反省的必要了。教的人對於現代軍事學術有相當的準備沒有？倘若沒有，應不應該努力學習？並且，說不定學生中，有若干是會當過軍人，或粗有軍事知識的人，教者如用三十年前老東西去教他，能不能使他信仰？能不能使他心服？我們舉個例來說吧，在卅年前因交通機關中運糧笨重物件的偉大車與輪船。所以，重炮（十五公分以上的加農炮，十公分以上的加農炮。）離了鐵道或大河大湖海洋便不能使用，同時，沒有飛機這武器。三十年來，社會的生產技術進步了，出現了一「摩托」這怪物，它在地下能牽引車輛，在天上會發動飛機。從此，在戰場上，天空有飛機的猛烈火力，在地上有火力強大，機動性速，突擊力強的戰車裝甲汽車，並且，祇要在有公路或地形平坦的地方，重砲可用摩托引擎或汽車裝載而出現。殺傷力強大了，戰況的劇烈，真達到難以想像的程度。從前的密集戰術被廢棄不用而代以現代的「疏散戰術」。自兩個散兵間的空隙以至部隊間的疎開間隔或距離，無不遵此原則。我們的軍隊在五年（或者十年）前還使用着三十年前的密集戰術，現在來訓練集訓學生的軍官軍士們，被事實證明，有多少還是以「連為戰鬥單位」，「散兵線」，「散兵掩體構作或平行線」，「散兵間隔是一米達」，「班與班的疎開間隔距離永是三十米達」……甚至有「伍

增加」，「延伸增加」，……用這些三十年前的作戰方法來教青年們，如何可以切合實際的應用？具現代軍事知識的學生，他的不能滿足於這種訓練自是意中事。並且集訓時期很短，而現代的疎散戰術，對下級幹部與士兵都需很好的能力，——德國步兵操典第二冊謂「士兵須有戰術上之知識」可見一斑——那末，對集訓學生的作戰能力的訓練，除了要十分現代化外，還要用最經濟的方法，使學生能在短期內學得了現代戰術的基本原則和應用。

這更有賴於教者的能博而返約在集訓時，隨時對學生予以原則上的說明，使學生能觸類旁通，方能養成學生的「戰鬥能力」。譬如說，在排的戰鬥訓練，排的疎開的成縱深配備，不能從前的成一線散開。那末，教官便應告訴學生：「現代戰爭因敵火的猛烈，及敵人突擊力量的堅強（因有戰爭），兵力如成寬橫的線狀配備，被人突破一點，一個陣地便完了。所以要成縱深配備，使敵入不易衝潰自己的陣地。」「縱深」是現在戰術的主要原則之一，就比較排更大的兵力的使用方法，也都要遵守這個原則。並且，反過來自己攻擊敵人的時候，突破了敵人的第一線後，還要繼續「縱深掃蕩」的工作，不然，雖突破了敵人的第一線陣地，還會有被敵人殲滅在敵陣「縱深地帶」內的危險。」

其次，一個國家的戰術，除遵守由那時代的生產技術所決定的基礎原則，與其他國家相同外，還有他由本國的特殊國情（地形、天賦、民族性、社會組織、經濟狀態……等。）所造成之特殊戰術與戰術。所以戰術的時間特性，萬國皆同，空間特性，則因地而殊了，我國的軍事學術，現在是採用德國，中德國情，自有不同之處，我們不能臨機應

變，因地制宜，就讀背得全部教令，也不能够戰勝敵人，所以教者在訓練學生時，除了遵照國家的頒布的教令教育學生外，還有本國國情的特別指示，也是不可少的事。譬如：遊擊戰術，沒有飛機炮兵援助下的步兵作戰方法，等類的事項，是非教與學生不可的。至於敵人慣用的戰法，敵軍的組織和裝備，敵人使用兵器的性能……等等，也更是非告訴學生不可。

軍隊作戰勝利的基本條件，是：「指揮官先以精密週到的觀察，判定敵我情況，定了作戰的決心與計劃，發出堅決的命令，使軍隊準於預定的時間地點，互相密切協同的奮勇完成其任務。」這條件中，指揮官的觀察與決心及作戰計劃，是他個人及其幕僚的事，很易辦好，最困難的乃是軍隊動作之時間地點的準確和協同。平時軍隊訓練的大部分教育，不外是此種能力的養成而已。即是服從與協同精神的養成。

軍紀和風紀，乃是為期望軍人由平時生活實踐中，由實踐經驗的反應，以養成服從命令和協同動作的精神與習慣的一種有強制性的軍人行為規範。養成嚴肅軍紀的主要教育方式，不外是操場上的「制式教練」「日常生活」——軍語謂之「內務」——與「政治教育」三種。

關於集訓學生的軍風紀的維持，當官長班長的人，是認為最頭痛的一件事了。學生破壞軍紀的行為是有事實證明了。但是，究竟學生的破壞軍紀是「頑劣成性」呢？還是教育沒有盡到「循循善誘」與「因材施教」的責任？抑或是「政治教育」的不週密？我們可以說，不見得學生都是「頑劣成性」，一定要破壞軍紀，——學生患了幼稚病及帶了幾

分端隨心理倒是不甚困難的事。——現在我來把學生破壞軍紀的原因，分析一下：

學生（或士兵）破壞軍紀的時候，不外日常生活，制式教練，其他教育的時候（如講堂及野外演習等），破壞軍紀狀態不外是不服從長官的命令及不與同學協同動作。破壞軍紀的原因，不外是長官的失責，長官的失當及若干學生的驕傲心理及頹廢落後安於幼稚。現在我們分別來詳細檢討。

本來，制式教練是養成嚴肅軍紀的基礎教育。在近代，因對士兵的戰鬥能力要求甚高，所以訓練軍隊，盡力減少了制式教練的科目，省下時間精力來作戰鬥教練。德國兵的訓練日期在數年前尚是十二年，然制式教練的科目僅有「立正」「正步及齊步行進」「轉法」「握槍法」（槍上肩及槍放下）「看齊」這幾個而已，在日本操典裏當做制式科目的跪下臥倒上下刺刀裝退子彈部隊跑步等，在德國操典當做戰鬥教練，僅要求「迅速確實」，而不要求整齊劃一，這在軍隊戰鬥力的提高上，很有意義。我國目前軍隊教育時間，既不能與德國相比，那末，把甚麼動作都拿作制式教練是可能的嗎？并且，三民主義的軍隊教育，軍紀的養成，主要是政治教育，而制式教練僅只是基礎的補助的手段而已。「立正」是養成部下服從上官的好方法，「看齊」與「部隊的正（齊）步行進」是養成協同習慣的辦法。但是不可全依靠他。集訓學生的破壞紀律，最主要的原因生於此。第一，教的人把操典上不當做制式教練的科目，為要求「好看」——軍隊訓練的目的乃僅止為了「好看」！——起見，拿來當做制式教練練了。最無聊是「跑步立定大數數五」，「行進間臥倒立起」這些動作。訓練注重了制式

訓練的「好看」，費去了主要的光陰，戰鬥教練及政治教育的機會很少了，試問這樣的訓練，能否達到「賦予青年在現代戰爭中必需的作戰能力，及足醒和增強與堅定青年的政治意識」的鬥爭意志。一的集訓目的？時間既短，又要要求把操典上不要做的科目都弄得「帶勁用力」「迅速整齊」那樣「好看」根本就不可得，同時學生要學習作戰需要的能力而不得，反專求帶些「跑步立定大數數五」之類的不急之務，他心裏就有問題了。更加之官長一見操不好，便破口罵罵或飽以老拳，於是乎破壞軍紀的事自然發生了。要知道待士兵猶不可亂打亂罵，待學生豈可如此。倘若有人說作者站在士兵或學生的立場上來責備軍官，那末請讀者去讀讀近代將領徐庭瑤先生的「新兵教育研究」中的「帶兵經驗談」和明朝名將戚繼光先生的「練兵實紀」與「紀效新書」諸書所言，并訪問一下中央軍校的教育方式如何，便可證明了作者的話是公平的論調。

因官長的帶兵（此地是學生）手段不當，處置欠妥，而失去了學生的同情，同時，自己對學生也生了惡感，官生感情破裂，表面却難維持了。蔣委員長說：「軍紀者，軍隊之命脈也。而軍紀之要素，則在全軍一致之三信心：即信仰長官信任部下，而自信其為服從命令恪守紀律之革命軍人是也。」（見步兵操典綱領）現在學生不信仰長官，長官不信任學生，還會有什麼「軍紀」可言？在先因學生操不好——並不是有意破壞紀律——就要橫加打罵，到結果，服裝零亂，像些潰兵樣的在街上閒遊，也沒人來管了。

本來是用來養成嚴肅軍紀的制式教練，到現在反變成了破壞紀律的原因。學生在集訓期間沒有由

生活的實踐體會到「嚴正」與「協同」的軍事哲理，將來要他希望他們去當有力的抗戰武力的幹部，直是癡心妄想了。我們為了國家民族的存亡，近萬青年的前途，作這樣的建議：

1. 官長躬自反省，對學生不可用不合理的教育手段。最足使知識分子感動，接受的是「理」與「情」。

2. 對制式教練的動作，不可過於求全責備。須知：協同服從之精神，主要在「把握階段的形勢，對學生予以社會科學的說明，——不是像日本法西斯的徒用欺騙的宣傳來麻醉青年——促成學生政治意識的覺醒，知道應聯合起來努力協同在共同的唯一的意志之下努力向敵人鬥爭，才能生存。」學生接受了這樣的政治教育，有了這樣的政治自覺，自然會在共同的意志——抗戰意志——下服從命令，協同動作了。例如在制式教練教育，遇了「立正」的困難，不可就認為是罪大惡極的破壞軍紀的行為，大聲叫：「不動！」「誰再動請他吃四兩托！」這類徒滋反感的話，要好像說明了立正在軍紀訓練上的意義，及軍紀在戰爭中的重要性，及我們非戰爭不能生存的意思。經過了親切明白的說服，他自然不動了。倘若還要動，如是有疾病的原因，可以原諒他，如他真是有意搗亂，這就非備有不起長官，乃是不服從國家的命令，是叛徒，那沒有辦法，祇好嚴格懲罰他來保全大中華民族的綱紀。

3. 操典上規定不該做制式教練的科目，不可為求好看而作制式的操作，既背國家命令，又費有用時間。一切教練，不論操場野外，總以使學生多學得參加現代戰爭所需要的能力」為主。

4. 一切軍事學術，須教以不背現代戰術原則及

本國現實情況為標準。務期青年接受訓練後，能應付現實的敵人。

5. 「內務整理」對於軍紀養成，及動作迅速，做事有條理秩序等固為很好的訓練，但集訓的短期內，應訓練的事情還多，不是單把地板洗淨被單摺出輪廓來便算完成集訓的任務，所以內務的整理，整潔到相當程度便可以了。萬不要犧牲了主要的時間來幹非主要的事。千萬要認清楚：「三民主義的革命軍的軍紀——即是服從與協同——不是全黨形式可以養成，主要是用政治教育來完成軍紀的教育。」譬如說，一個夢想叛變的士兵，長官呼立正口令時，他的姿勢，處處適合操典的要求，這豈能表示他的服從？但是一個好本領的政工人員，却很容易察出他的企圖來。反之「羣沒有操過」立正——「向右看齊」「正步走」的武裝農民，如受了良好的政治宣傳，把他們組織起來，稍施戰鬥訓練，他們在作戰中的服從與協同精神，豈會不如閱兵式與分列式操得頂好的腐化軍隊！

四 學生應有的覺悟

受集訓的學生中，有不少的是從敵人刺刀下微倖逃出來的人。政治意識的覺醒，恐怕已不需要別人來促成，并且自己已負了「對人類文化負責任及保存之責任」的高等知識階級的人，或者他自己的認識，還比任何演講要透澈些。大約都知道青年非參加直接間接的抗戰工作不能生存，對集訓不會發生怨惡吧，但是又有人偏喜歡幹破壞軍紀的行為，要知道，軍紀直接是養成軍人服從與協同的積

神的行為軌範，但間接即是養成軍隊的翻牆戰鬥力以求戰勝敵人。協同乃是貫徹「服從命令」的狀態，服從命令又其協同動作的根源，協同與服從實是不可分離的戰勝因素，恩格司有句名言說：「一百多個騎兵分次攻擊的力量，或是千多個步兵分次防禦的力量與一個騎兵連同時攻擊的力量或一個步兵團整個防禦的力量絕不相同。」便道出了協同與服從的意義的神髓。任何一個今日中國的知識青年，他如希望中國戰勝敵人以保生存，那他便沒有反對任何中國人民（自然連他自己也在內）應在抗戰任務之下服從命令與協同動作的理由。假使他不是漢奸，而在受軍事訓練，習抗敵技能的時候，偏要破壞軍紀，那他必不出是這幾個原因：

1. 他中了中國自來「文人萬能」的那種腐朽的秀才的慢自大的傳統思想的毒。他是劉過之類狂士的私淑弟子，現在的社會不需要他，也不能容他。他看不起長官，鄙視了紀律，似乎以為天地間祇有他一人是有知識的人，別人都都是些蠢物笨伯，那裏配來教育他指導他，中了這種「頭巾毒」的秀才先生，要快點覺悟，認清了人生的社會意義，和個人與社會的依存關係。假使沒有這樣的社會條件，你又怎能成其為你這樣的高等知識的人嗎？你之所以較別人——甚或較你的人——多有點知識，難道不是社會的賜與？你既不是天生成的全智全能的「神」又何必之有？假使你真的不願接受社會的教導，那祇好請你退出社會了。

2. 類人，是些富豪之家的子女，以為他生來，就是應該享樂的有支配社會的絕對權力，他是「高等人類」，他不應該參加抗戰工作，他不守軍風紀是合理的事。軍風紀是勞苦大眾來當兵才應遵守，要他來學習軍人的技能是污辱了他的人格。這

類的人他應該知道：軍隊希望戰勝，必須服從與協同，所以「軍隊須依唯一之意志」——即是民族的共同意志，代表這意志的人便是最高統帥，補助貫徹這意志的人，便是各級軍官及軍士。——以為行動。——是任何國家的建軍根本原則。為了維護這原則，不惜犧牲一切。正規軍人或准軍人（集訓學生，民團等）如有任何人，偏要有意不依「唯一之意志」為行動，——便是叛變，犧牲於軍法——治裁不違軍紀的軍人的規則——以完成國家綱紀的人便是他。若果蓄意破壞軍紀對不起「人」是小事，但偏乎個人的修養問題，但是在神聖的民族解放戰爭中不守軍紀，違反了國家唯一之意志，却是叛徒的行為。

3. 類人，却是純為了安逸的頹廢思想而幹出破壞軍紀的行為來。要知道，鬥爭是生物的生活過程的大部，人類人口與生活資料的增加比率，雖不是如馬爾薩斯的數學法則所示，但人們為了經濟利益的鬥爭——即是奪取或保護維持自己生活的必要資料的鬥爭。在未達到天下為公的大同世界的社會階段，是不可避免的，一個人羣或者個人的能否生存，乃是他們（他）的鬥爭能力來決定。一對蒼蠅交配生出的二萬萬個螻蛄，而有着烈烈的鬥爭，因了生活資料的缺乏，結果能生存的僅兩個而已。我們可以說，生命的特性，便是鬥爭。人類社會的經濟矛盾更是複雜紛繁，解決的手段最後唯有鬥爭。一個人要想不參加鬥爭，除非他不想生存，如還想生存，簡直沒有避免鬥爭的可能。現在我們能夠在安全的後方來學習鬥爭的本領，充實自己本身和國家民族的生存能力，這是何等幸運的遭遇，還要苟安享樂，是不是要等待著敵人的刺刀來刺束自己

的生命。更要明白，帝國主義的侵略戰爭的目的，不是僅希望純粹的政治統治，其最終希望，是乃在佔有被侵略者的整個經濟資源和機構，把被征服的勞苦大眾的生活資料及其本身的血肉全榨取了去滿足他（帝國主義者）的主人（資本家）的那永遠填不滿的「利潤」深淵，自己不努力學習鬥爭的本領，以保國家民族的生存，到國家亡了，個人即使萬幸未遭敵人毒手，以後的痛苦生涯，恐怕是難以想像的悲慘吧。假使不甘于奴隸的命運，那末快快

我們對於集訓的態度和希望 沙袋

我相信，每個不願做亡國奴的同學，對於這次集訓，大家只有一個共同的態度和希望，那就是：

在短短的兩三個月中，在政府及軍訓長官的領導下，把自己鍛鍊成一員鋼鐵般的切實有用的堅強的戰士，為創造獨立，自由，幸福的新中國而鬥爭。

這樣的一個戰士，並不是死板板的像一架機器。而是活潑的，有生命的，同時又是嚴肅的；思想健全，體格強壯的一個戰士。是一個嚴守紀律，服從真理的一個英勇的戰士。

苦難的祖國正需要這一種戰士！我們需要把自己訓練成這樣的一個戰士；集訓的內容也應當是培養出這一種戰士來！

然而不容否認的，十天來的集訓生活，一方面由於一部份同學的不自覺；一方面由於集訓將才開始，當軸的忙無頭緒，因此發生了一種混亂的現象，這種現象在三四大隊尤為顯著，我們希望三四大隊的長官們能够耐心的幫助同學，而同學們也應

振作起來，從堅苦中學習鬥爭的能力吧！自由，幸福的中國與新世界，正待我們的青年戰士去爭取，去創造！

五 結語

最後總結，我們希望於參加集訓的教者和學者，對教育是：用合理的教育方式故給學生應有的幾點：對教育者所必需的本領。對學者是：熱心誠懇的接受訓練。教者學者如都能接受我們的建議，國家民族幸甚，你們自身幸甚。

當在長官的指導下，積極起來，要把我們的集體生活弄得更充實，更美滿能够像我們所想像的一樣。

關於目前的集訓方針，有人已經提出過，那是非常的適合我們的需要。希望集訓當軸盡可能的採用，在這裏，我僅僅把這幾天來所發生的一些現象和可能改善的地方，以我個人的淺見，提供出來，希望集訓當軸和同學們多多商量。

第一，長官與同學之間要互相諒解，無庸諱言，這幾天來彼此之間發生了無謂的磨擦的地方，這是由於上層還不了解同學們的意思；而同學們也不會諒解上層，於是有些官長灰心了，生氣了。

好些同學也就因此有目了，沉悶了。甚至發生了軍紀廢弛的不良現象。這是不應當的。我們要把生活嚴密起來，緊張起來，要求長官們進一步的領導我們；我們也應當在長官合理的領導之下，共同來努力充實我們的集體生活，自發的來維持我們的紀律，使它合理化，軍事化（當然應該要如此）。誰不服從紀律，誰破壞了集團生活的精神，誰還把腐爛拖

存的那種私生活的習氣帶到團體裏，我們就要用集體的力量制裁他！同時，在客觀條件未具備之前，我們不必提出過高的要求，而為難了上層。例如我們要求學習新式武器和機械，這是非常必要的；但是在目前，南的環境裏找不到的那種新式武器，我們就別不着提出來。我這裏並不是說我們不應當提出要求，而是說不應當提得過高，超過了實際的可能性，本來我們是一片熱忱，而上層就容易誤會為我們是「搗亂」，在這點，上層也應當顧全學生們合理的要求，在可能範圍內，幫助學生實現。應當克己服過去，「說白是黑」「無理盲從」的錯誤觀念。真正的達到「精誠團結·上下一致」的精神。我們要注意：謹防漢奸敵人來乘機搗亂，破壞或分裂了我們的集訓！

第二，恢復並且充實過去的小組討論會。在集訓初開始的時候，我們要求加強政治訓練，要使政治教育的時間與戰時軍事教育的時間一樣。當時得到了常軌的許可，這，使我們感覺到非常的欣幸！但是因為政治教官還沒有來到雲南，因此政治教育也就停頓起來；到現在還沒有開始。我們應當趕快想法補救，不然，短短的兩三個月，轉眼就期滿了！

記得在二兩屆集訓的時候，有小組討論會的組織，那是相當的好，誠然，過去的那些小組，有些地方是不够健全的。如開討論會時，都是由政治教官做主席，他一個人說了一篇之後，同學們就不再發言了，因此討論就不會熱烈起來。同學們對於討論問題，也就不會發生興趣，而感覺到無聊。政治教官也就會消沉起來，而敷衍下去，弄得討論會不像討論會；演講會不似演講會。這些現象雖然

是實施上的缺點；然而這種精神小組討論的辦法，原則是很好的，我們應當保留起來，但是最好由同學們自己來討論，由政治教官好好的指導；用最大的努力來克服過去的弱點，我們相信這種自我訓練是補助正規訓練最好的辦法，是一定能夠收到最大的效果的。尤其在現在政治教官尚未來到，政治教育停頓着的這時候，是一個極好的補救方法。我們希望除了每天精神講話而外，（但現在還沒有開始！）每星期至少要開討論會三次。不要專門注重操場上的制式教練而忽略了目前最緊要的政治教育！

第三，要很適當的分配時間，利用時間。長官常常對我們說：「要在短短的兩三個月內，把你們訓練成能够模範一點的堅強的幹部。馬上就去組織民衆，領導民衆！」的確，危急的局勢馬上就要我們到民衆中去，執行我們的幹部任務。那對於民族解放鬥爭中的武器，都需要我們「一樣樣懂一點」。因爲這，我們就要在最短的時間內，很經濟的來利用它，盡可能的學習，學習，第三個學習！然而這幾天發生的一些現象，是在一二大隊，好像一天的緊張，但也可以說是把大部份的時間白白的消耗了；在三四五大隊也無謂的花費過很多時間，單以操作時間來說，有時候下雨，出不成操，就用來做一些無意義的工作，或者是睡懶覺，有時上課的時候，幾個簡單的科目，只消一點鐘就可以學完的；但爲了出操的時間是規定兩點鐘，就硬硬囉囉到兩點鐘。然而就白白的消耗了一個鐘頭！這，不但是丟了很可寶貴的時間，而且使學生們對於操作上失了興趣，感覺到厭惡！當然，時間是必要的，但我們希望把操場上的時間盡量使用得經濟一點，很適當的分配科目。一方面更顧及到學業的進度，

開展雲南的新啓蒙運動

彭慧

「五四」的啓蒙文化運動，給了舊的中國固有的封建文化一個迎頭的痛擊，而建立了新文化的基礎，這是誰世不能否認的「五四」啓蒙運動的功勞。

「五四」的啓蒙文化運動的本身，是由於愛國運動而起的。當時的文化先導和青年大衆，由於真正地愛大中華民國，知道僅僅打倒賣國賊的羣衆運動，並不能使中國真正地強起來，於是就有了文化革命的要求。而中國舊有的封建文化，奴隸文化，也正是不能與漸漸地有民族資本的發展和民族自決的要求的當時的中國社會相適合，因之，當時的啓蒙運動，才能使舊有封建文化受到震撼，才能使新的文化發出萌芽。

當時啓蒙運動的內容，大約說起來是這樣：在政治上反對賣國外交，而要求獨立自主的眞正民主的共和國的實現；在思想上是反對封建禮教；在文化上是提倡科學，提倡白話文，反對文言文，在這裏我們加以說明，就是這個運動，僅限於高級知識分子的範圍之內的。因之，這個運動在中國歷史上雖然成了劃時代的一頁。而牠的任務，直到今日，我們還不能說是完全地絕對地完成了。那麼一九一八以後的「新」啓蒙運動的要求，就是必然的趨勢了！

不成問題的，「新」啓蒙運動，必須繼續努力于以前啓蒙運動所未完成的任務，但，我們特別應

該認清的是：新啓蒙運動是發生在「九一八」東北淪陷之後，是發生在日本帝國主義正在計劃併吞華北的時候，是發生在「八一三」民族抗戰的前夜，因之，新的啓蒙運動必然地要以全國大衆爲對象，必然地要以「抗日高於一切，一切服從抗日」爲最高原則。必然地要使目前能加強抗戰力量，使將來能成爲自由平等的新中國的健全的民族爲最終任務。明白了這以後，我們就知道新啓蒙運動在目前中國是多麼迫切地需要了！

可是，不幸得很！三年前當新啓蒙運動在我們的現在已經失陷了並都！北平！被一些文化先導和愛國青年們一提出來的時候，就遭到了當時的傀儡政府的壓迫和摧殘。因之一些文化人，一些愛國青年們雖然在朝着這一方面努力，可是這一運動，終於未能好好地開展。不過到「八一三」抗戰以後，一些文化工作者，就深深感到想要使全國每一階層每一角落人民都能動員直接間接來參加抗戰建國的工作，則非啓發民智推行新啓蒙文化運動不可。於是，在臨近前方的許多大都市裏，如武漢、西安、南昌、長沙等地，也或多或少在被提倡着被推行着。而在雲南，我們敢說，直到此刻爲止，我們還沒有看見新啓蒙運動的影子。也許有些個別的文化工作者，已經感到了這個需要，但是在目前一般文化的動向上，我們還沒有看見這種工作的表現。這不能不是一件令人焦心的事情！這，不能不是我文化工作者們應該注意的問題！

，而一方面也要顧及到學生心理上，生理上的接受性。不要再發生一下操場，就動也動不得的現象；而妨礙了其他的活動。其他如根本是政治教育的「精神講話」，用來講「步兵操典」，以及下操統籌了半天，還在操場上「一二三四」，這也是不適當的。總之，我們要很適當的分配時間，利用時間，爲了學習；爲了「馬上就去組織民衆，領導民衆」！

第四，關於野外演習，現在複訓的每星期有三次，這是非常必要的。我們不只要會利用地形，還要更知道各種戰術的應用；以及多多獲得一些戰鬥經驗。我們對於野外演習的態度應當是嚴肅的，然而同學們往往對於野外演習好像走去「遊戲」，原因是過去的野外演習不認真，同學們對於它也就會感覺不到興趣和重視，因此就是「玩玩而已」！以後希望同學們的態度上嚴肅起來，進一層的去理解它。而集訓當軸，也要注意到野外演習的實際應用方面去，科目不宜過於呆板，使同學感覺不到興趣。並且希望在可能範圍內，能變化一點錢，多多購置些空包彈或輕砲，使我們的演習逼真起來。特別關於遊擊戰術和實彈射擊的練習，要十分注意，此外，演習之後，山指揮官作總結，這雖然不是必要的；但是開小組討論會時，也可以由同學們來自己討論，每次演習，有什麼缺點，得了些什麼收穫，不好的地方，應當要克服，好的地方以後使它更好起來。這種辦法，我們相信是可能做到的。

此外，我們還有一點貢獻，希望集訓當軸能在一週或兩週之間，召集每中隊代表若干人，開一次會議。傳達當軸的意旨，並且盡量收集學生們的意見。這不但對於學生們是一個很好的鼓勵，而且是一精誠團結，上下一致，一滅除各方隔閡的具體表現。

最後我們應當指出，我們的物質生活雖然痛苦一點，然而我們要在堅苦的鬥士！才能夠去執行偉大的、艱苦的任务！九·七·於四大隊。

二
現在，我們要問，雲南是不是需要新啓蒙運動呢？

何地方都更爲需要！

因爲，前面已經說過，新啓蒙運動的對象，是全國大衆，新啓蒙運動的最高原則是「抗日高於一切，一切服從抗日」，新啓蒙運動的任務，是要提高每個大衆的文化水準，使目前能加強抗戰力量，使將來能合乎作一個自由平等的新的中國的人民。雲南是中國的一個重要的省份，而且，在目前在抗戰的意義上說，他是後方的一個重要的堡壘，在建設國的意義上說，他是復興民族根據地之一。要使地真能擔負起兩種艱難的巨任，必然地是需要動員，在這個境內生活着的所有的老百姓，那麼，進一步說就是需要來一個新啓蒙運動。

當然，我們不能否認，從抗戰到現在，離戰區還遠得很的雲南，各方面，都相當地作了些動員的工作，如雲南軍隊，開赴了前方，文化上的朝着抗戰救國方面的努力等，這些都是令人可喜的現象。然而我們拿前方抗戰的激烈性來作比例，則我們的動員的數目字，就顯得太小了！這原因，主要的還是大多數的羣衆，如鄉下的農民，城市的工人，中小商人，小市民等等都沒有動員起來。在這裏，我們的所謂動員，並不是說，叫他們每一個人都必需揹着槍桿兒，上前線去，而只是要求他們，最低限度能在他們可能的生活範圍之內，直接間接地能作些有助於抗戰的工作。譬如農民，他們不能不白拿田地去種煙土，而努力去栽種前方缺乏的食糧與棉麻，小市民們能幫助救濟難民的工作，商人不趁機

貪利以防阻後方經濟之鞏固等，這些，就是最低限度的要求，而且也是可能範圍的要求了！

現在，事實上，這點最低限度的要求都很令人失望。農夫們還是照舊地完全以自已個人的利益爲依歸而去種煙，市民們如昆明的房主二房東之流，正在抬高了令人驚人的房價，使得許多昆明的老居民都不能安居。許多中小商人們正在努力地計算着趁此國難期間，怎樣地發點財，而拼命地在提高物價，諸如此類的現象，就是證明我們大多數的老百姓們並沒有認清抗戰的意義。於是，抗戰不能從他們身上得到幫助，而且還有阻力，這是表面看起來似乎很微小，而事實上是很嚴重的問題。救濟的方法，就只有依賴激發人民救國思想，開發民智的新啓蒙運動了！

而且，還不止此，我們更應該知道，雲南因爲地處邊區，與內地的交通極爲阻隔。因之，「五四」時代那一次的啓蒙運動的影響，比較上說，就是直接受得很單薄的。所以，在這個社會裏潛伏着的封建意識是比其他的都市裏要濃厚得多，文化也就更落後得多。例如男尊女卑的觀念，求神問佛的風習，日常生活的遠離科學方法等等現象，據我個人的觀察，是比內地的許多省會裏，更加厲害得多。我想，這也是一般有眼光的人所不能否認的結論。在這樣空氣下生活着的大衆，不要說不容易參加現代的民族的民族抗戰，就是在太平盛世裏，也還不能完全作爲科學昌明的二十世紀的公民去看待。那麼，在抗戰勝利以後，他們又怎能合乎作一個自由平等的新的中國的人民呢？而且根本上，在這種大衆的前面又怎能實現享受自由平等的幸福的新中國呢？（自然，這個問題，在全國各地都存在着，不過

介紹一本偉大的小說

「子夜」 孫六

茅盾著，開明書店出版，定價一元四角

天才的高爾基在他的鉅著四十年代（即薩姆金之一生）中，用一個憤懣而自私的知識分子，票友式的革命家，薩姆金作線索，忠實地，正確地反映出四十年代的沙俄各階層的動態和動向。在中國的作品中替一九三〇年前後之中國社會結構的動態作了一個「全貌的剪影」的，便是這本小說「子夜」。

當時的中國，首先是半殖民的中國，正當一九二九年世界經濟恐慌後的中國，又是正當中原大戰時的中國，都市不安，農村騷動的中國，可以算得五光十色，萬花紛亂了，然而天才的組織力，綜合力，創造力終於能正確地把握得住，描畫得出，這難道不是奇蹟嗎？！

「子夜」中的主人公——中國的企業家吳荊甫是中國民族資本的化身，等到他以剛腕和雄心出現在經濟舞台上的時候，在他的周圍已經有一些落於死滅的民族資本家了，織網廠老闆，陳君宜那種狡猾的述苦，原也含着半面真理，原料稅，子口稅，厘捐等等確實在中國實業之發展上是一障礙。正如一位國際巨人所言「我們不但為資本主義之發展而吃苦，並且因為他發展得不够而吃苦」。在這裏我們雖然看到民族資本與封建秩序的矛盾。可是這種矛盾不是主要的。在後幾種矛盾之下，牠變得幾乎沒有地位了。

吳荊甫用毒計向朱吟秋擠出他所需要的原料——蠶繭。我們看到個別的民族資本家中間之慘酷的戰

在雲南是更加嚴重了。因之，啓發民智的新啓蒙運動，在目前，在雲南，有刻不容緩的要求！只要是真正擁護抗戰建國的人，誰也不能反對。不過，擔負發動這個運動的責任，就落在雲南的文化人的肩上了！一般的知識青年，也應該是這一運動的擁護者和推行者。為着抗戰的前途，為着中國的前途，為着雲南人的前途的福利，我們文化人，我們知識青年們，該是如何地努力於新啓蒙運動啊！

三

雲南的新啓蒙運動需要提出些什麼呢？不成問題的，牠的一般的原則和任務，是和全國整個的啓蒙運動一致的。不過因為各個地方的情形，而提出些更具體更合乎實際環境的口號來。這是得由一些文化工作者，一些新啓蒙運動的擁護者與推行者仔細研究而慎重提出來的。不過，我個人以為概略說起來，可以定出以下的兩個方向進行。

(1) 在勞苦大眾中 在大多數毫無知識的勞苦大眾中，我們還要從識字運動着手，因為大眾們能夠讀書識字，才容易接受知識。我們大批的青年應該深入農村，深入城市的一切勞苦羣眾中去作普遍地識字運動。而且只有在識字的教員中，我們才可以抓到最好的機會給他們作各種常識的談話。因之，在識字之外，最主要的我們要給他們灌輸保衛祖國的思想，使他們能在自己可能的生活範圍內，幫助抗戰建國的工作，如勇於從軍，開墾荒地，努力於生產等。而且要養成他們有好地做一個新的國家的公民的觀念，使他們懂得對國家盡他們應盡的義務盡享的權利。其次，就要從事實上去破除他們的一些生活上的惡習，如抽煙、懶惰、迷信、怯弱、盲目地服從，沒有戰鬥精神等，這些，都

是深刻地侵入雲南勞苦大眾的惡習。希望新的啓蒙運動，能夠針對着這些惡習而將他們的生活改變過來，教給他們一些「戰時的人生觀和道德」，鼓勵他們以戰鬥的精神。只有這樣，雲南的勞苦大眾，才能從半封建半原始的半農半民生活中解脫出來，為抗戰努力，而成為新中國的新國民。

(2) 在知識大眾中 當然，根據「抗日高於一切」的原則，在知識大眾中，我們主要的還是要加強他們的抗日救國的思想，使他們都盡拿自己的精力，在可能範圍內作抗戰建國的工作。不過，我們要知道，妨礙他們去執行這個任務，還是吃人的封建意識，還是尊經復古的文化和生活上的傳統惡習。我們的敵人——倭寇！——算是最明白這點道理，因之，他們在東北，在我們失陷的區域裏，盡利用封建意識去作傀儡，並且在提倡禮教，在尊經復古，在公開地實行紅丸和各類毒品。反對封建的腐化，反對封建禮教，反對尊經復古，反對生吞活剝，這都是我們當前已經說過，雲南因為地區偏僻，所以五五四一啓蒙運動的影響，接受得比較微弱，所以這一個過去未完成的任務，在今日的一抗戰高於一切的原則下，我們還要繼續努力。

就新啓蒙運動而言，我們有一個重要的申明：我們新啓蒙運動的對象是：在目前的社會情形下，我們應該特別着重的是：不要破壞各階層的階級，不要破壞各階級的階級，不要破壞各階級的階級。我們新啓蒙運動的對象是：在目前的社會情形下，我們應該特別着重的是：不要破壞各階層的階級，不要破壞各階級的階級，不要破壞各階級的階級。

我新啓蒙運動的對象是：在目前的社會情形下，我們應該特別着重的是：不要破壞各階層的階級，不要破壞各階級的階級，不要破壞各階級的階級。

注意：我一九三八年九月一日，昆明。

鬥。這正是資本主義發展中之正常的現象，必然的過程。

吳蔭甫與有國際資本作背景的趙伯翰在公債市場上鬪法。我們看到民族資本與國際資本之深刻的矛盾，與慘酷的戰鬥，吳蔭甫慘敗了，這正是半殖民地民族資本所遇到的命運。趙伯翰是代表着替國際資本服役的買辦資本，他只是國際資本的御用工具。

中國民族實業家之逐漸失敗，可憐相的紅頭火柴周仲偉固然跌倒了，連力厚才大的吳蔭甫也難免於相同的命運。民族企業的無出路，使公債市場變為國際資本與民族資本，及民族資本相互戰鬥之主力戰場。而國際資本的御用買辦（只作公債）資本家趙伯翰終於得到勝利。由於金融界只作公債看到民族資本在世界經濟恐慌下，在國際資本壓迫下，在農村破產下早經脫離開它的基礎——生產的實業，而走向徬徨的投機事業，而在投機的公債市場上，又遇到一隻無法克服的魔手——國際資本主義。

公債市場的巨頭們，用金錢來操縱內戰。三十萬退三十里。我們可以知道內戰時期在前線拚命的士兵，和被犧牲的百姓，究竟為誰而流了他的血。

本書裏所描寫的，主要的是都市裏邊的動盪。屠夜盞是民族企業家所提挾起來的幹部，姚金鳳和薛寶珠是工賊的典型。兩派工會領袖在服務精神上雖然統一着而在爭風取寵上又互相矛盾着。羣衆之白熱的憤怒，和倔強的戰鬥，各個人物雖然是比較典型的然而仍是現實的，多麼動人的場面啊！

農村中的變動與騷亂，比較寫得少。而我們也可以看出著者是曾經注意地寫過。國際資本與民族資本之由戰鬥而後者慘敗於前者，屈服於前者，奴

暴日侵華的經濟背景

伍純武

發展到最高階段之資本主義，便是帝國主義。當資本主義發展到了帝國主義階段時，半殖民地國家如中國者，無疑地要受到更嚴重的壓榨了！何以故？

因爲進入帝國主義階段之資本主義社會，一方面因受了大資本及自由競爭的刺戟，故經營技術乃至非常之高度化，但利潤率却以是而減低；可是，資本家以獲取巨額利潤爲目的者也，爲防止利潤率降低起見，故除使國內勞動者的勞動程度加強及增加保護關稅外，便須加倍地壓榨殖民地以及半殖民地人民，以求額外利潤之獲得。同時，當帝國主義國家之銀行資本發生過剩時，便常向殖民地及半殖民地等處輸出；於是，在輸出資本之追求特別利潤的熱望下，一般殖民地及半殖民地人民便累得焦頭爛額而難以爲生了。此種現象，在歐洲大戰以前，便以十足地表示了出來；而大戰之後不久，資本主義社會之一切矛盾，又走到了極度之激化與尖銳化的路途。一九二九年因美國交易所的恐慌，便又將世界捲入經濟恐慌的漩渦；於是，各帝國主義者爲欲挽救這已經走到日暮途窮的現狀，乃不得不加緊其爭奪殖民地及半殖民地市場的準備和鬥爭，以解決其本身內部的矛盾。可是，時至今日，全世界差不多已被諸帝國主義的列強瓜分完盡了，所餘者便只有中國這龐大的經濟市場足以供爲資本主義最後發展的尾閘；於是今日之中國，便成爲國際衝突的核心；而各帝國主義者對華之經濟侵略，亦即發生了質的變異。那便是，由單純的競爭，進而

該實行獨佔。此時，各帝國主義國家之所要求者，已不祇是普通單純的市場，而是獨佔的市場；已不祇普通工業製品與原料品單純的交換，而是對於原料資源本身之領有；已不祇是商品之輸出，而且更進一步要把他完全劃入自己的範圍內直接投資而隨意所欲地加以充分的剝削。於是，在此帝國主義新策略壓迫下的中國，若不自行振作，復興民族，勢必非走到純然殖民地化的地位不能了。

日本帝國主義者，爲最接近中國之一野心國家，向有獨佔中國及殖民地化中國的意欲。數十年來，日本帝國主義者常施種種陰謀以危害中國之獨立復興，乃因中國民族之覺醒，不甘爲人奴隸，致日本帝國主義者不惟破壞條約，蔑視人道，多方挑釁，而發動了殘暴的侵華戰爭。故此大暴日之侵華戰爭，與其他帝國主義時代之戰爭一般地自有其經濟背景，並非如暴日所宣傳的那樣爲了「反共」，爲了「提攜」，以及什麼「東亞和平」。現且從各方面去加以分析：

一 戰前日本對華之投資

日本對華投資之歷史很短，義和團事變以前，日本對華之投資尙不佔重要位置。直至一九〇八年，因漢冶萍公司之缺乏資金，日本正金銀行遂乘機給予大批借款；次年，南滿鐵路借款又告成功；此後，日本對華投資之進步甚速。歐戰以前，日本對華投資大部以東三省爲中心。歐戰以後，擴大投資地域，漸入中國本部。不久，日本遂佔對華投資首席。據雷麥（Reyma）氏之在華之外人投資（190-

役於前者我們是看見了。但是以上的前後二者與農村的封建勢力之矛盾，由於馮雲卿之作公債，和陳君宜的述苦，而表現出來。而三樣東西之互相結納的三位一體的表现僅以暗示方法，由於邏輯的結論而看來。農村的被壓迫者，和都市被壓迫者之利益是一致的。前三者之「三位一體」的結論，也是因為後二者之一致而引起的，在本書裏給了一個明瞭的分析。

據說本書的作者爲了寫此書，先在交易所，工廠細心地觀察了半年多。新的文藝，在創造技巧上，固然上需要高度的修養。而在生活的體驗上，也需要長期的準備，這個原則在本書中顯示出輝煌的範例。成功的作品，決不是偶然地隨便地寫出來。

場面之大，包括人物之多，各場面間之聯繫的密切與緊湊。故事發展的調和與有力，在在都表現出作者之慘淡的匠心。

人物的個性——爲他的階層地位所制約的個性，都是明瞭而具體的。例如：剛猛沈毅的吳孫甫，陰險毒狠的趙伯翰，滑稽而可憐的周仲偉，熱情而傷感的林佩瑤——吳夫人。臭豆腐詩人范博文，出賣女兒打聽公債行情的馮雲卿，老而無恥的曾海滄，流氓惡少的曾家駒，都是活生生地現實的人，我們不難在許多都市中，農村中發現這些人的。著者對於一些「衛道復古」之「社會棟樑」的慌淫和無恥，名流教授如李王寧之貪鄙虛偽，曾參加學生運動而反轉來嘲笑學生運動與社會運動的人之無聊與墮落。都給以深刻的嘲諷和無情的鞭笞。

近來環境變了，國際資本因發展之不平衡破壞了既有的均勢。我們的劣鄰，日本帝國主義要來獨吞中國了，因而弱小民族——半殖民地的中國與日

origin Investment in China)一書上所載，當一九三〇年尾間，日本對東三省之投資爲十一億圓，對中國本部之投資則爲十一億七千三百圓。又據日本新聞聯合社之調查，在一九三五年以前，日本對華投資(東三省除外)數額，有如下列(單位千日圓)。

甲、直接事業投資

運輸業	二〇・七二五
銀行及金融業	六五・〇四六
礦業	九・七一七
進出口貿易業	二四八・一六九
製造業	二二二・六九七
其他	七二・一〇五
總計	六四七・八五九

乙、中國公司團體之貸款

漢冶萍	四〇・〇〇〇
南滿鐵路	一〇・七三九
紡織業	七・九八八
地方公益	一八・七〇〇
總計	七七・四二七

丙、中國政府之貸款

有担保借款	四五・四六九
無担保借款	二〇〇・〇八七
鐵道以外交通事業債務	三五・四三三
鐵道債務	一六七・一六四
三項總數	一七三・四三九

僅以此投資一項而言，便可見日本帝國主義之處心積慮，得寸進尺地謀把握中國之經濟命脈，而滿足其獨佔中國市場之野心。且再看：

二、日本與東北經濟關係

一九三一年九一八事變之爆發，便是日本帝國主義對於中國市場由單純之競爭進而謀實行獨佔之發動。九一八之後，日本滿心以爲可以獨佔東北市場而能解決其內部之經濟恐慌了，殊不知事有大變不然而，東北自被日本強佔以後，經濟情形因受世界經濟恐慌影響，日趨下落；即素以特產著稱之大豆，因德國油脂工業之不振，及日本農村消費豆餅之數額減退，亦無良好銷路；以是，東北市場之購買力薄弱，充斥東北市場之日貨，驟廉價傾銷亦不能如日寇之所企望。因之，日寇佔領東北後，遂進而謀奪取華北，其目的亦無非欲滿足其經濟野心。這兒，我們再來分析：

三、華北棉花與日本紡織工業

日本向爲一缺乏原料的工業國家。各項工業中，紡織業爲日本之重要工業其於世界市場之輸出品中，紡織物居極重要地位。可是，爲日本紡織業之原料的棉花，它自己不能供給，必須由外輸入。日本棉花的輸入額，一九三五年爲一二・二八三。〇〇〇担，值七一四・〇〇〇圓。其中自美國輸入者，佔五・七五八・〇〇〇担，合三七二・〇〇〇圓；自印度輸入者，佔五・二一一・〇〇〇担，合二五九・〇〇〇圓；自埃及輸入者，佔三・七〇〇担，合四三・〇〇〇圓；自中國輸入者，佔二・七〇〇担，合二〇・〇〇〇圓；其他如非洲棉，西貢棉，朝鮮棉，巴西，祕魯，土耳其，波斯等棉，約三五〇・〇〇〇担，合一九・五〇〇圓。據此，可知日本用棉之百分之四七仰給於美國，百分之四三仰給於印度，其餘則仰給於中國，埃及等地。

本帝國主義之矛盾，帝國主義與帝國主義之矛盾，更其體說，和平集團（蘇聯不算帝國主義）與侵略集團之矛盾。發展得更爲森嚴和軒朗了，日德意以國際集團的力量來侵略我們，我們也要應用列強利害關係的矛盾，堅決參與世界和平陣綫對於侵略陣綫的鬥爭，我們在民族革命的偉業上才可以獲得更多的動力，更多的友軍。

帝國主義侵略下的中國現在雖然還是『溘溘不且』的『子夜』，但是我們已經遠遠地望到熾微的晨光，我們要加倍的努力來爭取光明的白晝。

（附記）右述一則爲筆者於百忙中犧牲一部分睡眠時間趕造出來的。粗製濫造，自知難免，請讀者不吝氣地指教。如果此文能够供給讀者諸君一個新的看法，那將是筆者最大的愉快。

踴躍捐寒衣

岷

天氣漸漸地冷下了，人人都在準備着加添寒衣。但是我們不要忘記前綫浴血抗戰的將士們，他們僅有一兩件薄薄的單衣，在風雨的剝蝕下，有的也成成了縷縷的破衣，前綫轉眼就是冰雪飄揚的時候了，他們極需要加添寒衣。我們在後方舒適生活着的人，對爲我們的生命和安全在前綫和敵人拚鬥着的將士們，亟應製備寒衣送給他們。現在全國各地都在廣泛的展開着捐寒衣運動，本省各界抗敵後援會也在積極的舉辦，我們要熱烈地響應這個運動，踴躍的參與捐寒衣。

但中國之棉花，有種植之優良條件，據日本外務省調查部出版之華北農村救濟與棉業改進一書中大原實氏之調查，謂河北，山東兩省，如以二十年之時間，擴張種植面積至四千三百萬畝時，則所產棉花達十五億升，對於日本紡織工業有極大意義。同時，就華北棉花之品質言，亦在長江流域棉花之上。河北省南御河棉，亦紡十六支以上之棉紗；西河棉富有彈性，適於毛織之用，在近代軍需工業原料上爲製造火藥之用；河南寶豐棉，爲全國棉產中品質之最佳者，可作三十二支以上的原料，堪與美棉相對敵；此外，山東棉亦最適於紡織，僅由門棉較差耳。

日本是需棉的國家，華北棉花前途既有很大希望，且與日本距離甚近；由華北運棉花至日本，較由美國運輸，在時間上及運費上僅需五分之一。故日本爲取得紡織原料計，及爲取得軍需工業原料計，對華北棉產之奪取，早已成爲其侵略國策之一。然則其奪取之手段若何？

四 所謂中日經濟提携

所謂中日經濟提携者，乃日本帝國主義不戰而攫取中國經濟資源之策略。在抗戰未爆發前，日本帝國主義者對華經濟之活動甚力。一九三七年三月中旬，兒玉陸軍次等經濟使節派到中國來，就是爲了欲以經濟合作之名誘引中國投入所謂日滿支「布洛克」之懷抱裏去，把中國經濟去當做日本帝國主義經濟的附屬品，而達到其「工業日本，農業中國」的殖民地化中國的夢。可是，我們中華民族究竟不是情願做奴隸的人們，日本所提出的經濟合作，我們並不反對，但有一先決條件，便是還我領土與主權之完整。不然者，兩國既非立於平等地位，則

任何提攜，任何互惠，都是謀害中國的毒藥，中國又如何能够接受？在如此的局勢中，日寇爲滿足其日帝國主義之經濟野心，及爲完成其大陸政策之實現，遂不惜施用暴力以發動侵華戰爭。故曰日本之侵華戰爭，自有其經濟之由來也。

總之，當世界資本主義發展到了帝國主義階段時，其對於半殖民地之侵略，即發生了質的變異；便是，由對半殖民地市場之單純的競爭，進而以獨佔之實行。日本帝國主義者，爲最接近中國之一對心國家，數十年來早已處心積慮獨佔中國之一切；遂致引起一九三七年七月七日之暴日侵華戰爭。可是，隨抗戰之延長，日本帝國主義者之困難日益加深。我們受壓迫的民族只要能加緊團結，堅持抗戰到底之國策，那末日本帝國主義之末日，也就不遠了！

新刊介紹

- 文化崗位第二期 (昆明生活書店及各
大書店均皆發售)
- 全民抗戰最近期
- 世界知識最近期
- 雲南教育通訊第七期
- 羣衆最近期
- 自由中間第三期
- 新動向第七期
- 戰歌第二期
- 南方第十一期
- 文藝季刊第三期

武漢！中國的瑪德里！

穆木天

武漢！

中國的瑪德里！

在你那裏，已經出現了人類的奇蹟！

漢奸們說你已守不住了！

可是，你還守！這麼多的日子！

而且，你現在還是安如磐石！

全民族的熱情帶向你集中點。

在你那裏，展開了全民族的生命力。

你要守下去，

你要永久地守下去，

武漢，

你中國的瑪德里！

武漢！

中國的瑪德里！

你是中國的民族解放的搖籃地！

武漢

中國的瑪德里！

你也是全世界的人類解放的搖籃地！

我想像，

在你的廣大的周圍，

將來會更有偉大的奇蹟！

過去，有誰曾想到，

中國的全民抗戰，

會支持到一年幾個月！

可是，今後，又誰能想到，

保衛大武漢，

會支持到八個世紀！

武漢！

東方的瑪德里！

在西方，有你的神聖的兄弟！

瑪德里！

在那神祕的森林裏，

展開了爭自由解放的，

人類的正義的威力！

弗蘭哥！法西斯蒂的走狗！

以及他們的走狗的「狗」——托洛斯基！

那一塊人類的自由解放的要地，

一點還是不動搖，

如同在狂風怒浪中直立着一根堅固的柱石！

那神聖的瑪德里！

他要永久地成爲人類的自由解放的聖地！

那神聖的瑪德里，

他要永久地成爲西方的，「德謨克拉西」的堡壘！

武漢！

中國的瑪德里！

那樣也就是你的運命！

在東方，你也要

永久地成爲與人類自由解放的聖地！

武漢！

中國的瑪德里！

你要學習你那個西方的偉大的兄弟！

你要成爲中國的「德謨克拉西」的堡壘！

「活報的嘗試」(工作報告)

一、活報的演出

熱鬧的場子上，來了幾個難民，形容憔悴，衣服襤褸，揹着一些東西，沒精打采的走了過來。突然，一個年老的難民睡倒了，臉色蒼白，口吐泡沫，他的同伴，和過路的人圍都過來看；面色變成鐵青，手足僵直，嘴裏也沒有熱氣了。大家不約而同的嚷着：「死！死了！」在他的衣袋裏，找出一張紙來，上面寫得有字。旁邊有個來看的學生，就念給大家聽：

「各位仁人君子公鑒：我們的家鄉，就在黃河傍邊。日本鬼子用飛機大炮把黃河的堤壩炸開，洪水沖下來，我們的房屋，田地，莊稼，財物；都被大水沖洗完了；我的老婆，兒女，都被洪水沖散了，不知是死是活。我們逃難的百姓的遺骸日本鬼子的飛機在頭上追着丟炸彈，射機關槍，要把我們完全殺死，他們才甘心。逃難的時候，只有隨便帶着一點東西，走上幾天，我們不是餓死，就是病死。我現在一樣都沒有了，活着有甚麼意思呢？我懊悔爲甚麼逃難？逃得脫日本鬼子的飛機和大炮嗎？逃出來又怎樣辦呢？我爲甚麼不加入紅槍會，不當義勇軍，不去打遊擊呢？不和日本鬼子拚命？而要等着日本鬼子來殺死我們呢？昨天晚上，我越想越難過，「家破人亡」，「衣食無着」，這種日子，活着有甚麼好處呢？在路上，我找得幾根毒草，我要毒自盡了，我死之後，請各位善人君子，大發慈悲，行個陰功，賞我一口棺木，把我埋了。請各位不要像我那樣的下場，大家一起打日本鬼子，

武漢！
你中國的瑪德里！

武漢！

中國的瑪德里！

你是中國的「德謨克拉西」的堡壘！

你是中國民族解放的搖籃地！

過去，在民族革命的歷史上，

你會盡了偉大的任務。

辛亥革命，

就是在那裏舉起了推翻專制的旗幟！

以後，你又成爲民族革命的第二根源地！

武漢！

中國瑪德里！

那過去的偉大的任務，

今後，你要更艱苦地担負起！

過去，你那裏有過民族的光榮，

過去，你那裏也有民族的污跡。

武漢！

我想到你，

我就想到中華民族的整個的命運，

武漢！

我想到你，

我也就想到中華民族的整個的歷史！

武漢！

現在，全民族的醜惡和恥辱，

已經在民族革命的鬥爭的血中，洗滌了！

新的偉大的歷史，已在開始！

現在，全民族都覺醒了，

一切不願做亡國奴的人們，

都認清了誰是朋友，

誰是仇敵！

現在全民族，統一起來了，

把仇恨的眼睛，

對準了人類的公敵！——強盜法西斯蒂！

武漢！

中國的瑪德里！

在這世紀的人類的解放鬥爭中，

你要作更堅固的堡壘，

你要作更偉大的搖籃地！

武漢！

偉大的武漢！

東方的堡壘！

中國的瑪德里！

武漢！

中國的瑪德里！

人類的新光明的搖籃地！

在你的湖泊的中間，

我發現了日本法西斯強盜的墳墓地！

在人類的爭自由解放的鬥爭中，

我依着在你那裏，

將不斷地更顯出來偉大的奇蹟！

武漢！

中國的瑪德里！

我聽到了勝利的信息，

我歡喜！

我更歡喜，

我聽到了比勝利更值得歡喜的消息！

漢奸走狗的陰謀失敗了！

替死難同胞報仇！逃難的同伴，你們也不要再逃了，能當兵的去當兵，能做工的去做工，大家都出力打日本，我們才會有好日子過。你們還年青，不要學我這個老不中用的東西，日本鬼子來了，只會逃難，只會等死，我沒有面子活了。我死之後，千萬請各位善人施德，行個陰功修個善，埋葬我一下，來世當變大馬，報答你們的大恩大德。藥性有點發作，不能再支持着寫了。千萬請你們行個好，修個善，大家都去打日本鬼子，我就死在陰間地獄，也要跟日本鬼子拚命算賬，才能了我心頭之恨！有識字的先生們，請你們把這封信念給大家聽聽吧！一傳十，十傳百，使大家都知道要打日本鬼子，我們才活得成命。這才是行善的人，天也才會保佑你們呢！

王樹東絕筆 七月初一日

觀衆和難民聽了，每個人的臉上，都現出不同的感情：歡喜，流淚，憤恨，咒罵，……大家東一句，西一句的問長問短：

「黃河的水是甚麼樣子？水有多大？堤埝有多高？水淹了多少地方，死了多少人，逃難的人有多少了，他們逃到那裏去？在路上的情形怎樣？」

「你們不去當兵，不能做工？」

「日本鬼子是甚麼樣子？他們怎樣炸開了河堤？你們的紅槍會怎樣打日本鬼子？該勇軍又怎樣打？甚麼叫打遊擊？我們打得過日本小鬼嗎？」

……
話是越問越多，越說越長。會說話的人找話來問，不會說話的人靜靜的聽。他們和逃難的難民打成一片，對他們的遭遇，發生同情；對日本鬼子的殘暴，起了憤恨。羣衆的情緒是漸漸的高漲了，心

托羅斯基的險談也成爲無用了！

(不管他們是怎樣地故事有餘！)

現在全民族的團結法加強了！

從友邦又給我們送來了無數的戰鬥的兄弟，

那是同保德瑪德里的一樣的勇敢的戰士！

全世的德謨克拉西的擁護者越法地團結起來

了！

大家都在對戰着人類的公敵——法西斯蒂！

武漢！

中國的瑪德里！

你是俄國大革命時的莫斯科！

你是法國大革命時的巴黎！

等到克羅斯達的人們來了！

等到了「馬賽曲」響着在你的四域！

到那時，也許，全世界的革命的歌聲

在你四周，要有力地配合在一起！

等到那個時候，

武漢！

中國的瑪德里！

等到那個時候！

我們要法西斯蒂用血來償還我們的血債！

我們要法西斯蒂在尾巴上拖着掃把回去！

等到那個時候！

武漢！

中國的瑪德里！

等到那個時候！

日本的勞苦大眾也都起來了！

他們要跟我们一同攻打他們的軍閥法西斯蒂！

等到那個時候！

武漢！

中國的瑪德里！

等到那個時候！

強盜法西斯蒂！

就是拖着掃把，也怕回不到老家去！

狗窠要被日本勞苦大眾給拆毀了！

等到那個時候！

武漢！

中國的瑪德里！

等到那個時候！

全世界的「德謨克拉西」的擁護者就要都唱歌

你：

大武漢！

偉大的武漢！

中國民族革命的搖籃地！

東方的「德謨克拉西」的堡壘！

武漢！

東方的瑪德里！

克羅斯達的人們，

來罷！

馬賽的人們，

來罷！

全中國的戰士們！

來罷！

全世世的友軍們！

來罷！

來保衛大武漢！

來保衛大武漢！

——我們瑪德里！

九，二，

頭的火已壓制不住了。「我們不殺日本鬼子，日本鬼子就要殺我們！」「不把日本鬼子趕出中國去，大家都要做難民，都沒有好日子過！」「只有跟日本鬼子拚命，才是一條出路！」大家的心中，都種下了這些念頭。

大家把死了的難民，拾到一個茶舖裏去，只急得茶舖老板，亂嚷：

「怎麼要把死人拾到我的家裏來呢？這是不吉利的，我不答應！」

直到死人會說話的時候，他才恍然大悟，連說：

「你們怎麼不早點說定裝的呢！真把我急得够了！」

難民們又編故事說他們的遭遇和痛苦去了，大家都信以為真，愛聽難民說的話。

我們宣傳的目的也就達到了。

二、活劇的批評

要吧！時事一灌輸給大眾，不是一件容易的事。

有時開法的好，大眾不易接受和了解。時事是

空詞；有時開法的好，也是空詞。時事是太

空詞；有時開法的好，也是空詞。時事是太

空詞；有時開法的好，也是空詞。時事是太

空詞；有時開法的好，也是空詞。時事是太

空詞；有時開法的好，也是空詞。時事是太

空詞；有時開法的好，也是空詞。時事是太

空詞；有時開法的好，也是空詞。時事是太

空詞；有時開法的好，也是空詞。時事是太

空詞；有時開法的好，也是空詞。時事是太

空詞；有時開法的好，也是空詞。時事是太

空詞；有時開法的好，也是空詞。時事是太

空詞；有時開法的好，也是空詞。時事是太

空詞；有時開法的好，也是空詞。時事是太

空詞；有時開法的好，也是空詞。時事是太

空詞；有時開法的好，也是空詞。時事是太

空詞；有時開法的好，也是空詞。時事是太

空詞；有時開法的好，也是空詞。時事是太

空詞；有時開法的好，也是空詞。時事是太

空詞；有時開法的好，也是空詞。時事是太

空詞；有時開法的好，也是空詞。時事是太

(不鳴)

「教育」文化的進步與退步

穆巖

倘若我們把觀點從教育移到一般文化部門去看

——注意「文化」和「教育」，「教育制度」和「

教育家」的涵義及區別——則數十年來的中國文化

，由戊戌時代到辛亥時代是一個進步，由辛亥時代

到五四時代是一個進步，由五四時代到北伐時代又

是一個進步，北伐時代到現在又有若干進步，每一

階段的進步都適應着當時政治的推移。新的政治力

量要求着新的學術文化，促進着新的學術文化，進

步的學術文化也在刺激着政治的進展。但如果政治

進展到某個限度不易再進展時，它就會成爲學術文

化進展的桎梏。這是一個簡單的常識。

戊戌運動失敗後的康梁，特別是梁啟超，是以

甚大的努力來從事進一步的文化運動的，講到中國

近代文化的開拓，我們不能不紀念梁先生在歷史上

的功勳，然而他的國風報，新民叢報等，當時在國

內是出版的機會都沒有。孫中山，胡漢民，朱執信

諸先生的思想言論在辛亥前後雖然影響着廣大的知

識青年，然而滿清政府，袁世凱政府和其他政府不

是以煌煌的政令要各處官吏各級教育機關嚴厲取締

的麼？五四時代的健者，如今還該記得，當時的文

化運動與政治運動是如何地互相表裏，這運動，是

在怎樣一種廣泛的鬥爭情況中展開了的。領導五四

運動的是北京大學，而當時成爲南方最大高等教育

機關的南高東大不是就有了和它對抗的復古運動麼

？北大當局蔡，陳，胡諸先生不是被視爲傳統教育

文化上的叛逆麼？民國七年還是八年我第一次在學

校課本上寫白話文，被先生在講堂上斥責的情形我

還沒有忘記。

當時的實辦，地主，官吏，宿儒及其同志們，

在衙門裏，學校裏，雜誌報章裏，不是就曾用了各

種方式來迫害，反抗，污蔑這個運動麼？

北伐時代南北各省青年紛紛離開原有學校，到

廣州武漢受訓練，參加各種進步的軍事，政治，文

化的活動，這使以後的軍事，政治，文化，又有一

個新局面。這個事實一方面在說明這些青年對於新

生活新文化的熱望渴求，另一方面是說明這些青年

對於原來教育的不滿和抗議。

從上面這些事實裏至少可以發見如下的要點：

一，學術文化的存在與發展必然是與現實（社

會機構，政治情況，經濟條件等）相因應的——這

也是一個常識，却也是一個真理，因它不屬於事實

——即使有人要將某些學術文化放在遠隔塵世的清

虛境界裏，但那種學術文化之能被放在「遠隔塵世

的清虛境界」裏，亦必有其一定的現實基礎之存在

。有如看破紅塵的緇道，他們有些實是爲了厭棄世

間的污濁而驟然出世的，然而心雖出世，法驅依然

踏踏實實地存在世間，他們的一粒一縷莫不沾着污

濁世間的血腥與汗臭。這種出世無爲的思想，歷代

的聖君賢相且往往用來做蒙蔽人心的工具。

二，數十年來中國文化的發展是在不斷的矛盾

和不斷的揚棄中發展起來的。不是傳統的力量束縛

了新的要求，刺殺了新的要求，就是新的要求突破

了傳統的束縛。是折線的矛盾的發展，絕不是什麼

直線的傳統的發展。

有人想拿某些學術文化上的進步來證明三十年

來中國傳統教育制度并無不善之處。這不是無視事

實便是曲解事實，在邏輯上也是講不去的。如果證

明者不能進一步證明如上所述自維新運動以來，各

時期文化發展及其起伏因應的關係皆非事實，則這

些文化進步的事實恰好是證明了三十年來傳統教育

制度的不健全，每一時期文化上的進步，皆反映出

來原有教育機構的不够進步——我們並且不要忘記

了，教育也是文化機構的一部分，也是政治機構的一

部分，這所謂進步就是從所謂機構的對舊的意義。

對這所謂進步的要求對東部對整部對舊的意義。

郭沫若諸先生的國史學，李四光翁文源諸先生的地

質學等，那還不過是一個托身異域的悲劇。而這些學

業在中國，那還有特殊的進步，也實是因應着中國地

史中的特殊條件的進步。但倘若我們的地理事理學

的，在特殊條件的進步，那在這些地理學問題上

，至少，比如，我們的進步，那在這些地理學問題上

的，在特殊條件的進步，那在這些地理學問題上

的，在特殊條件的進步，那在這些地理學問題上

的，在特殊條件的進步，那在這些地理學問題上

的，在特殊條件的進步，那在這些地理學問題上

的，在特殊條件的進步，那在這些地理學問題上

的，在特殊條件的進步，那在這些地理學問題上

的，在特殊條件的進步，那在這些地理學問題上

的，在特殊條件的進步，那在這些地理學問題上

的，在特殊條件的進步，那在這些地理學問題上

的，在特殊條件的進步，那在這些地理學問題上

的，在特殊條件的進步，那在這些地理學問題上

的，在特殊條件的進步，那在這些地理學問題上

的，在特殊條件的進步，那在這些地理學問題上

的，在特殊條件的進步，那在這些地理學問題上

的，在特殊條件的進步，那在這些地理學問題上

的，在特殊條件的進步，那在這些地理學問題上

的，在特殊條件的進步，那在這些地理學問題上

社會學研究大綱

孫六擬

用法

- 一、本大綱適於初學者個人或集體研究之用。
- 二、研究時以每段問題為經，參考資料為緯。
- 三、在研究未開始前最好將曹伯韓著通俗社會科學二十講及柳湜著街頭講話，先精讀一遍。

社會學研究大綱

第一段總論

- (1) 自然與社會中之規律性
- (2) 新的歷史觀
- (3) 生產力
- (4) 生產關係及生產力與生產關係之統一
- (5) 社會的發展與發展法則
- (6) 社會變化之各種情形及經濟體系

第二段參攷資料

- (a) 曹伯韓著通俗社會科學二十講第一講至第十講(生活代售)
- (b) 柳湜著街頭講話第一講至第六講(生活版)
- (c) 沈志遠著婦女社會科學常識讀本第一講至第四講(生活書店出版)
- (d) 李達著社會學大綱第二篇至第四篇

第二段 政治學

- (1) 社會類羣之科學觀點
- (2) 社會羣類之發生及其發展
- (3) 現代社會中各類羣
- (4) 科學的國家論
- (5) 國家之起源與發展

第二段參攷資料

- (6) 近代國家
- (7) 國家之過渡形式
- (8) 國家之消滅

六講

- (a) 曹伯韓通俗社會科學二十講第十四講至第十六講
- (b) 柳湜著街頭講話第十五講至二十八講
- (c) 漢夫著政治常識講話(生活書店)
- (d) 李達著社會學大綱第四篇
- (e) (較高級讀物) 田原著政治學

第三段國際政治問題

- (1) 現代各國之形形色色
- (2) 社會主義國家與資本主義國家之對立
- (3) 企圖維持現狀的國家與企圖打破現狀的國家
- (4) 帝國主義與弱小民族
- (5) 各資本主義國家內之國內問題
- (6) 世界的火藥庫和可能的爆發點
- (7) 大戰的爆發形式和可能的戰爭前途

第二段參攷資料

- (a) 張仲實著世界現勢讀本(生活書店出版)
- (b) 現代十國論(生活世界知識叢書)
- (c) 金仲華著政治經濟參攷地圖(生活書店)
- (d) 國際問題研究法(生活出版)
- (e) 國際新問題法
- (f) 漢夫著帝國主義論讀本(一般叢書)
- (g) 張明著國際政治講話
- (h) 恩魯著世界經濟地理講話
- (i) 緊急時期的世界與中國(生活)

第四段民族問題

- (1) 世界政治(杜德著)(生活版)
- (2) 民族的形成
- (3) 革命的民族主義
- (4) 民族之消滅

- (a) 曹伯韓著通俗社會科學二十講第十七講至第二十講
- (b) 吳清友著民族問題講話(生活青年自學叢書)

第五段法律問題

- (1) 法律之形成
- (2) 法律與道德
- (3) 現代法律之用途
- (4) 法律之前途

- (a) 沙千里著法律常識講話(?)
- (b) 蘇聯憲法研究(生活代售)

第六段婦女與家庭

- (1) 家庭之起源
- (2) 婚姻之進化
- (3) 現代的婦女
- (4) 將來的婦女
- (5) 家庭的將來命運

- (a) 曹伯韓著通俗社會科學二十講第十一講至第十三講
- (b) 金仲華著(商務版)婦女問題
- (c) 巴德爾著(開明版)婦人與社會

第七段社會意識形態

- (1) 意識形態之形成
- (2) 意識形態之存在
- (3) 意識形態之特性
- (4) 道德問題
- (5) 宗教問題
- (6) 風俗問題
- (7) 藝術問題
- (8) 科學問題

第七段參攷資料

- (a) 街頭講話二十九講至終
- (b) 社會學大綱(李達著)第五篇
- (c) 宗教，正義，善的觀念之起源
- (d) 宗教，哲學，社會主義

文學常識研究大綱

孫六擬

- 一、本大綱適於初學者個人或集體研究之用。
- 二、本大綱共分五段，每段用時二週共十週。每週可由七日縮短為四日。
- 三、本大綱所寫參攷資料，並非完全適合於初學者之程度與要求。研究者得按本大綱所擬之問題，自行搜求參攷資料。

文學常識研究大綱

第一段 一般的藝術理論

- (1) 藝術的起源
- (2) 初民的藝術
- (3) 科學的藝術論
- (4) 明日之藝術

第二段參攷資料

- (a) 魯迅譯藝術論
- (b) 胡秋原編藝術論(神州版)
- (c) 弗利契著藝術社會學(神州版)
- (d) 街頭講話第四十一講至四十四講(生活書店)
- (e) 普列哈諾夫著 藝術與社會生活(生活書店)
- (f) 藤原唯人著新興藝術概論

第二段文學的一般理論之一主題與結構

- (1) 何謂文學
- (2) 文學作品之主題
- (3) 文學上的諷刺與幽默
- (4) 典型人物之創造

第二段參攷資料

- (5) 故事的本事
- (6) 寫景
- (7) 結構
- (a) 樓逸夫譯新文學教程第一、二兩篇(天馬出版)(生活代售)
- (b) 廖志光譯文學論

第三段一般文學理論之二。作品之風格與形態

- (1) 風格論
- (2) 文學上的三種方法大典的浪漫的與寫實的
- (3) 新寫實主義
- (4) 文學的敘事作品
- (5) 長篇小說
- (6) 短篇小說
- (7) 抒情作品之形態
- (8) 戲劇作品

第三段參攷資料

- (a) 樓逸夫譯新文學教程第三篇
- (b) 高爾基文學論集(天馬出版)
- (c) 廖志光譯文學論
- (d) 小說與民衆(生活書店版)

第四段文學史的常識

- (1) 科學的文學史——什麼是決定文藝思潮的主要因素?
- (2) 上古的文藝。
- (3) 中世紀的文藝。
- (4) 古典主義。

第四段考攷資料

- (5) 從古典主義到浪漫主義。
- (6) 從浪漫主義到寫實主義。
- (7) 世紀末的文學。
- (8) 新寫實主義。

第五段文學創作之準備

- (1) 序論
- (2) 學習與摹仿
- (3) 語言之磨鍊
- (4) 收攷材料與生活之體驗，寫速寫。
- (5) 作品的主题
- (6) 典型人物與典型環境
- (7) 本事之大綱
- (8) 從寫短篇小說來開始創作
- (9) 長篇之作法
- (10) 戲劇之作法
- (11) 如何寫詩歌
- (12) 如何寫報告文學

第五段參考資料

- (a) 創作的準備(生活版)
- (b) 伊佐托夫著文學修養的基礎
- (c) 高爾基著我的文學修養
- (d) 給初學寫作者的一封信
- (e) 如何寫報告文學(生活出版)
- (f) 怎樣閱讀文學作品(生活出版)
- (g) 高爾基文學論集(天馬出版)

一個別具風格的戰時學校

天馬

西北青年救國聯合會所主辦之一戰時青年短期訓練班，為培養戰時青年人才之最切實的一個學校，此文敘述其訓練方式，與生活情況，興趣富饒，茲據全民通訊稿揭載於此，藉供關心青年訓練者之參考。

引子

「安吳堡」——這一個名不見經傳的小鎮，它偏處在偏僻的西北角——陝西省涇陽縣境，總共居民不上三十家，都過着中世紀的生活。然而自全面抗戰發動以來，它却變成一般青年理想中的新天地。於是，自八一三以後，成千成萬個青年人遠從那遼遠的邊疆，內地，以及外洋，紛紛集中到這裏來，——因為「西北青年救國聯合會」在這兒創辦了一個「戰時青年短期訓練班」，現已有將近五千人打從這兒分送到這次民族解放戰爭的最前線去了。

「青訓班」現在已經開辦到第七期，已往四期是在陝省涇陽的雲陽鎮，後來因為校舍太少，不敷分配，從第五期起才移到這裏，他們每一期訓練名額是八百人到一千人，可是每一次報名人數總是超過預定數目，結果，不得不把名額擴充到一千五百人。

他們的陣容

「偉大的戰爭把我們都打成一家了」。一個打從暹羅跑來的十四歲的華僑女孩子，這樣帶着興奮的微笑說。的確！他們是這樣一個龐雜龐大的集體

，在平常一生一世也想不到見面的人，現在都被大時代的洪流沖激在一起生活着！學習着。

他們的籍貫，差不多包括了全中國的各個省份，還有從海外遠涉重洋跑來的華僑，以及不同國籍的鮮台同胞。以文化水準，年齡，職業來分，可以作一個繁複的統計：有從外國留學回來的各種專家（以留日為最多），有國內外各大學的學生，有小學的教員和學生，還有目不識丁的勞苦大眾。年齡方面可以包括祖孫三輩，有四五十歲的老人，有二十歲左右的青年人是佔十分之八的絕對多數。拿職業來說：里面有醫生，律師，教員，學生工人，農民，軍人等。

一個堅強的軍事化組織

他們的編制是一個堅強的軍事化組織，全青訓班分十二個大隊，每一大隊有一百多人，一二三四五大隊是文化水準較高的，六七八九大隊是文化水準較低的，第十大隊是女生隊，第十一大隊是從被陷區域跑去的鐵路工人，第十二大隊則是十五歲以下的小孩子。

他們沒有什麼長官和領袖，在每一個大隊有一個名義上的大隊長和三個區隊長，他們只是一種代為傳達意見或報告事情的中間人，他們好像同學們的僕人又好像是朋友，他們對待同學從不以領導人自居，並沒有正顏厲色的冷面孔，而是用更誠懇的，更和善的態度去勸導。同學們如果有了錯誤，他

們當然不客氣的指出，如果他們有什麼錯誤因而引起同學們的公論的話，只要是合理的意見，他儘可以立刻接受。

此外，一個大隊有一個「生活指導員」，他的任務是幫同學們解決疑難問題，同學們如果在生活方面學習方面有什麼問題的話，他們都須負責求一圓滿答覆。他們的地位和態度，和隊長們一樣，同學們可以有權批判和彈劾。

其次在每十二人以上成立一班，每班有一個班長，是由同學自己當中極民主的選出的。總之，他們一切組織和活動，都是自發的，自治的，合作與互助的，他們並不受任何策動和監視。——只有團體的鐵一般的意志，鐵一般的紀律，一切信賴團體，供獻團體。

大家莊嚴的學習着生活着

在「安吳堡」寨內一個類似古廟的院落內，這是「青訓班」的校舍，他們根本沒有一間像樣的課堂或自修室，一間透天的大廳算是課堂，幾堆碎磚，成爲他們的坐椅，上課的時候，教授們站在前面口授，學生都坐在碎磚上，手捧着筆記簿用心的記，有時天氣好，他們根本離開房子，野外的森林或山崗上成爲他們臨時的課堂，學生們盤腿圍坐着，教授們被圍在中央，進行他們座談式的上課。

他們的課程有：三民主義，社會發展史，民族統一戰線理論，普通軍事常識，游擊戰實習等，大半採取啓發式或座談式，關於三民主義，特別注重「民族獨立，民權平等，民生幸福」，那些與抗戰有關的革命性理論，游擊戰術專注重實際應用，如行軍，夜襲，破壞，射擊及手榴彈拋擲等等，完全在野地演習，教授這門功課的都是富有戰鬥經驗的

軍事專家。

他們的宿舍是一列破敗低矮的小樓，樓板上鋪了一層草，中間留著大約一尺半寬的走道，在這方圓不到三丈的地方就要擠下五十幾個雄健的身體，甚至連自修開小組會，都要在活動在這每人一尺二寸寬的地方。

他們四點半起床，晚九點半入睡，每天經常功課是以五點鐘開始，五點鐘早操，大概是些爬山，制式教練，和越野賽跑的事情。六點鐘到九點鐘為自修時間，可以利用這時間準備當天的課功和溫習昨天所學的東西。九點鐘開始吃飯，每日兩餐，十時開始上課，每個鐘頭一節，三點鐘下課又開始第二次吃飯。四點到六點是課外活動，內容包括勞動服務，課外作業，勞動服務是具體的，他們借這個時間去作築防空壕，鋪公路，代農人收割等事，全體教員工作人員一齊出馬，連主任也在內。課外作業的時間供給學生作種種集會。如學生自治會，文藝繪畫研究會，還有戲劇排演，歌詠練習，世界語新文學講授等等。六點半開小組討論會，用班的單位舉行，主席由同學輪流，討論的內容是本日課程討論，由各同學發表自己的見解或疑問，由大家給予分析和解答。再由主席歸納作結論，同時還有時事分析，工作檢討，自我批判等，都由同學自己提出加以集體的公開的討論。九點半散會由大隊長講二十分鐘的話，這是報告時事消息或學校發生的事情，同學方面如有什麼意見也在此時提出以後：歸隊，熄燈，入睡。

其次講到生活，——一般同學物質條件之苦，相當一個普通的士兵，吃的是小米飯，豆芽菜，睡的是稻草，可是他們絲毫不留意這些，因為，他們

在到此地來之先，首先下了一個決心，就是：吃苦；爲了民族的解放暫時犧牲了凡俗的個人享受。

結尾——一種新的風氣

在這偏僻荒涼的小鎮上，一切物質條件都談不到，無論在生活方面學習工具方面，要和大都會比起來，真不知相差幾千萬里，然而他們並不因爲這樣對於一切就馬虎起來，在他們中間還有所謂紀律，這是他們自己規定的，——他們團體的自發的紀律，彼此之間互相以道義相維繫，比如他們在這裏，一切全很自由，全很隨便，並不受任何人的限制和束縛，然而他們總很謹慎，總願遵守團體的規定，因爲自己當然不願意違反自己所提出的規定。

假如外方的人初到這裏，所得到的第一個印象是活潑，有生氣，同時並不紊亂。——因爲他們是在莊嚴的生活着，學習着，而且要在這種生活和學習當中，鍛鍊成一個鐵一般的戰士。

他們已經是第七期了，已往的六期都完全分配工作，有的分配到前線去和日本鬼子拚命，有的在後方做動員民衆的工作，他們是救亡運動中的一支生力軍。他們每一個從「安吳堡」出來的青年戰士，都在努力執行爲民族解放而鬥爭的神聖工作。

(五月十六日天馬寄自安吳堡)

介紹幾種新軍事學的名著

- 一、全盤性戰爭論 魯登道夫著
 - 二、民族解放戰爭的戰略與戰術 凌青著
 - 三、新戰術 天明編
- 商務印書館 北新書局 昆明文化及三民文具社售

擴大慰問信運動

斌

武漢各界發啓了徵求三十萬封慰問信運動，前線將士的運動，迅速地就在各地廣泛的展開了，在雲南，滇黔綏靖公署政訓處和婦女會首先響應了這一運動，並印發慰問信，擴大地向雲南同胞廣泛徵求慰問信，每一個愛國的同胞，都要熱烈的來響應它，因爲英勇的前線將士，他們爲了祖國，拚着自己的生命，犧牲了自己的身家，換取了民族生存，和支持了光榮的抗戰，我們除了需要以最大的力量，在物質上予戰士們以極大的援助外，我們更應以無限的誠意向他們致崇高的敬意，和熱誠的慰問，使他們在精神上得到興奮和鼓勵。更勇敢更堅快地，和敵人戰鬥下去。以取得民族最後的解放與自由，同時更表示他們在前方拚命的戰鬥，後方還有我們萬千的民衆積極地做他們的後援。

我們希望雲南的同胞，甚至全國的同胞，人人都執筆書寫，使每個戰鬥着的戰士，都親切地讀到我們的問題信。不能提筆的可以託請別人代筆。

在慰問信上，除了向將士們致敬和慰問外，更可以允許他們，只要信來，在可能範圍內，替他們解決家庭的困難問題，使他們免於家庭的懸念！

發動我們周圍的親戚和朋友，都來響應這個運動，寫好就交由政訓處和婦女會，替我們轉交到前方去！把慰問信運動迅速而廣泛的擴大開來！

暑期外縣宣傳工作的回顧 (女師) 劉 蔚

暑假開始了，外埠的同學各自認定了一種宣傳工作回鄉工作了；校中留下了三十幾個路程遙遠，無法回家的同學。雖然我們明知他們都領有一份暑期作業，暑假的光陰決不至於虛度；可是仍然覺得有把他們組織起來，到附近各縣去從事一個短時間的抗日救亡的宣傳工作的必要。——這樣的計劃得到同學們熱烈的歡迎，我們便在財力與人力的限制下，選擇了三十位同學，組成一隊，着手籌備一切起來了。

在籌備的時間內，同學們搜集宣傳材料的搜集材料，畫漫畫的畫漫畫，擬傳單的擬傳單，寫標語的寫標語，排演戲劇的排演戲劇。她們的精神是那樣奮發，她們對於工作毫不苟且，她們認為能夠貢獻她們的一分子於救亡工作是再光榮不過的事。——我們的宣傳隊便在這樣的情形之下，於七月二十五日出發了。

我們這次所到的地方，有安甯昆陽晉寧呈貢昆明等縣，我們的工作步驟如下：

(一) 拜訪地方當局——我們每到一縣，在未開始進行宣傳工作以前，必先往拜訪該縣的長官，以及教育界的領袖，我們談話的範圍着重：1. 當地的風俗習慣以及人民的生活狀況，2. 民衆對於抗敵救亡認識的進度，3. 宣傳的方式及着重點。

(二) 化裝遊行——我們爲吸收當地民衆的注意起見，在未宣傳以前，先來一次化裝遊行，在遊行的時候，我們一方面分發告民衆書，一方面唱救亡歌曲，這樣終於把全縣的男女老幼的情緒都激動

起來了。加入我們的隊伍的民衆越來越多，我們便選定適中的地點進行我們的宣傳工作。

(三) 歌詠演講及表演街頭劇——我們利用救亡歌曲來激動觀衆的愛國情緒，和安定觀衆的心境，然後開始根據抗敵後援會所發的宣傳材料演講；在演講的時候，我們利用許多漫畫來幫助說明，使聽衆易於領會。——除歌詠及演講外，便是觀衆所最感動最歡迎的街頭劇的表演了。

(四) 貼標語及懸掛漫畫——我們爲保持及加深各地民衆的注意起見，於離開各地之前，由同學們分途到各處貼標語及懸掛漫畫。

(五) 自由談話——同學們到各種的場合中（茶樓飯店以至於道路中）去找民衆自由談話，我們和他們談話聽我的諸般情形，抗戰的經過，以及徵兵的意義等等，甚且我們在旅途中和馬夫船夫也談起抗敵救亡的大道理來。他們會好奇地向我們提出各項的問題，我們便利用種種的方式向他們解釋，這樣無形中傳播給一般民衆許多關於抗戰的知識。當我們每次出發宣傳時，都驚動了全城的民衆；他們加入了我們的遊行隊伍，他們響應了我們的救亡歌聲。我們在演講或表演戲劇時，他們大都咬緊牙關，握緊拳頭，嘆息道：「日本鬼子真可惡。」至於被感動得流淚的，爲數更不知多少。在好幾次的戲劇表演中，民衆的「打倒日本帝國主義」和「把日本鬼子驅逐出中國的領土」的呼聲簡直和我們的呼聲打成一片。

由於這次的宣傳，我覺得戲劇通俗化，一般民

衆易於明瞭，而且劇情曲折，感人最深；所以戲劇的表演比較任何口頭宣傳收效爲大。我還記得當我們在表演長期抗戰時，一般觀衆簡直指着那扮演日本的屬「狼東西！」還有，當我們表演當兵去唱着歌離開民衆的時候，有一個婦人於擦乾眼淚之餘拾起頭來問她的同伴道：「他們當兵去嗎？小孩子也去嗎？」他們簡直把劇情現實化了！戲劇感人之深且切，由此可以想見了。

在各地宣傳中，我們曾經表演過一次舞台劇；我覺得舞台劇比較街頭劇表現得更有力量，因爲：(一) 舞台劇有安定的環境，觀衆的注意可以一直維持下去，(二) 舞台劇場面大，可以使鄰近的鄉民都到來參加，(三) 舞台劇的號召力強。——我們在晉甯時，所有的同學因爲連日來步行將近二百里，精神疲乏，結果只能在北東街及西門外二處向民衆宣傳；可是當時民衆的抗日情緒緊張異常；有一位熱心從事宣傳工作的青年，深爲當時的情境所感動，特地跑來勸我們多勾留兩天，再表演一次舞台劇，我們爲了日期的限制，無法照辦，至今猶覺抱歉！

我們這次到外縣去從事宣傳工作，爲時甚暫，效果如何呢？除了在「慚愧」之外，不敢下一個斷語！可是蒙各地領袖的指導贊助，我們的「提高愛國的情緒」和「傳播抗戰最低限度的知識」的目的却相當達到，這是差強人意的一件事。不過我覺得宣傳工作要有持久性的一貫系統和固定組織，然後才能收到真正的效果，因此，我認爲除宣傳隊的下鄉工作外，當地的戰時民衆學校歌詠團民衆歌團通俗演講等等爲持久性的組織的成立，對於各種人民抗戰知識水平的提高，是迫不及待的事。

廿七，八，十九，於昆陽女師。

半月時事分析

劉惠之

日愈緊張的戰局

武穴田家鎮
間敵我激戰

從前我們曾經指出：敵人雖然分三路向武漢進攻，但是它的主力是在沿江方面，由這半月的戰局看來，果然不出我們所料。

敵人自長江北在廣濟受挫，在瑞昌受阻之後，就集其陸海空軍的全力，由馬頭溯江西犯，黃梅廣濟之敵，也南下接應，直迫我武穴。現武穴已陷敵手，武穴以西的田家鎮亦有激烈爭奪戰。但田家鎮我軍陣勢異常鞏固，大爭奪戰的結果，敵左翼主力已為我擊破，潰不成軍，殘部向武穴潰退，松山口為我收復。長江敵艦則仍未能越過武穴封鎖線。長江戰局，仍然樂觀，以敵人目前兵力判斷，要佔武漢，還是一種夢想。

豫南敵圖向
鄂東進犯

敵人是用慣了迂迴戰術的，因為它在廣濟黃梅方面遭了重大的打擊，而大別山的天險，又使敵人無法由桐城霍山向西進犯，所以結局又採取了由六安固始向豫南進犯的迂迴戰路，圖由潢川西襲平漢線，由商城南襲鄂東，與長江敵軍相呼應而威脅武漢。但敵人的此種計劃也受了相當的打擊，由潢川西犯之敵已被阻於光山以北，由商城南犯敵軍亦在沙窩受挫。而且商城以南就是大別山脈，現我沿大別山北麓築有堅固防禦工事，並有大軍防守，敵人勢難越大別山脈一步。

兩海路方面則敵軍取守勢，日來都沒有大激戰，馬迴嶺敵軍受我軍壓迫，現已退出該鎮。瑞湯公路方面，敵軍也毫無進展。

豫北晉西敵渡
河計劃受挫

敵人大舉由皖西向豫南進犯的時候，豫北敵軍也蠢蠢欲動，企圖渡河南下，威脅平漢路，接應豫南的敵軍。但豫北晉南敵軍已成強弩之末，任你怎樣掙扎，也沒有多大的發展，至多不過起一種牽制的作用而已。現敵人雖據黃河北岸的溫孟兩縣，但一則我河防極其堅固，二則我在敵人後方佈置有雄厚兵力，隨時可給敵人以重大的打擊。連月來我反攻孟縣甚為順利，前鋒已達孟縣城郊，將城內殘敵予以緊密包圍，孟縣日內就可告克復。

又敵人由離石經柳林軍渡西渡黃河，進犯陝北的企圖，也被我粉碎無餘。二十日我已克復柳林，並且另一部已近追軍渡鎮，離石以西的敵人，日內就可完全肅清了。

張伯倫出賣捷克

張伯倫上了
希特勒的鉤

論到德國的實力，本來是外強中乾，不過希特勒這無賴徒慣會使用威嚇的手段，並且恰恰遇着在歐洲有舉足輕重的英國又是畏德如虎，它對付橫暴的德國一味的政策是退讓，不僅它自己對侵略者讓步，並且壓迫其他國家也對侵略者讓步。奧地利已經犧牲在英國的現實外交之下了，現在張伯倫又來出賣捷克，如果法國今後還是繼續做英國的附庸，結果也不免要被張伯倫出賣的。

希特勒看准了英國沒有和德國為難的勇氣，同時也看准了法國若果得不到英國的後盾，也不敢和德國作戰，所以吞下了奧國之後，便張揚從事併吞捷克的準備了。它一方面使它的爪牙漢倫率領黨徒在捷克搗亂，一方面積極從事軍事動員，虛張聲勢，以恫嚇捷克及其他民主國家，另一方面則在外交上壓迫英法。希特勒在紐倫堡納粹黨大會上所發表的演說，聲勢洶洶，有不惜一發動大戰的姿態。張伯倫被嚇慌了，立刻飛德國會晤希特勒和希特勒商討出賣捷克的契約。出賣捷克的第一步就是把捷克蘇台德區割讓給德國。張伯倫恐怕捷克不肯接受這種賣身契約，所以飛返倫敦後，就邀法總理達拉第到倫敦會商，要法國也參加壓迫捷克屈服德國的工作。結果捷克在幾重壓迫之下，只好接受割讓蘇台德區的建議了。

大戰危機並
不因而緩和

希特勒是貪得無厭的傢伙，它最初要求於捷克的是蘇台德區舉行公民投票，現在得到的是不費一彈而吞併了蘇台德區，它得到蘇台德區並不能滿足它的慾望的。據倫敦二十二日路透社消息，希特勒近又向張伯倫提出了三個要求：（一）捷克應取消獨立國資格，（二）德國在捷應享有統治權，（三）捷總統貝尼斯應即去職，由此可見希特勒是非把整個的捷克吞下去不可的。但是捷克的忍耐是有一定的限度的，一則它有強大的兵力，二則它有蘇聯作後盾，縱令法國不履行法捷互助協定，只要有蘇德協定存在，捷克是很有給德國以重大打擊的把握的。又捷克最近內閣改組，陸軍教育總監任總理，有軍事內閣的姿態，不待說這次內閣的改組，為的是準備對德實行武力抵抗的表現。所以世界大戰並不會因為捷克暫時的遷就而緩和下來。