

第七卷 第五期

太平洋形勢論綱

不考慮稅的爭取互解救工作

「論筆」如何為現社會服務

參觀進步展覽會及其感想

臨勝莫勝

經濟討論會議剪影

寄 或 語

波蘭與挪威的地下組織

印 續 述 城

「新築中的「麗都路」

革命與生活

段林台

羅 遠

胡 茄

真 休

朱 曉 曉

零 零

秘 登 譯 述

本刊資料室

革命生活社編

中華民國三十三年三月十六日出版

太平洋形勢論綱（附美日海空軍力量比較譯介）

段林台

一、展開了全面攻勢的太平洋現階段

盟軍在太平洋的戰略，由逐島攻擊的方式改爲越島躍進的步驟之後，很快的就開始了向中太平洋方面出擊吉爾貝特羣島……並於同時向西南太平洋、新幾內亞，和新不列顛、新愛爾蘭各島嶼，以及拉布爾等處的日本海空基地，實行繼續不斷的猛烈襲擊與轟炸，在北太平洋方面又由阿留申羣島出動轟炸千島羣島，從此在太平洋上的西南、中、北，整個的戰區當中，聯合國軍隊都進行着戰鬥，展開了全面全力的攻勢。

目前盟軍在太平洋上的攻勢行動，正在方興未艾中繼續發展着。因爲行動規模巨大，是前所未有的，所以這一個空前的形勢，是太平洋戰爭以來，未曾有過的局面。

現在盟軍進攻，尤其要求攻下的目標，一爲拉布爾，一爲七魯克。

拉布爾在新不列顛島，是日本在西南太平洋的唯一海空基地，土魯克在加羅林羣島，是日本在中太平洋的海空基地。

如果盟軍把拉布爾佔領，則日本在西南太平洋的行動，不只失掉了輸血的管子，而且就沒有靈魂了，也就等於日本在西南太平洋上殘餘的全部力量的被燬。

土魯克之於日本在中太平洋亦是如此。

所以盟軍爲了收復西南太平洋上現被日本佔領的各島嶼和港灣，必須打下拉布爾。

盟軍對土魯克的佔領，不僅關係着盟軍今後在中太平洋的發展，尤其將來的攻勢，盟軍可利用這一個良好的海空基地，由此向西北經關島而直搗東京；至於土魯克之佔領，且能使盟軍便利於實行進攻菲律賓，和威魯馬來、越南等地之日軍，更勿論已。

戰爭是科學的，尤其戰爭的勝負，純子是力量的對比，按諸美國和日本現今在太平洋作戰的實力，不只拉布爾和土魯克之攻佔，僅是時間的問題，就是連日本的最後命運，亦將予以注定了。

現今盟軍在太平洋上的一般發展：

1. 西南太平洋方面 二月二十九日美軍在海軍羣島登陸，造成空前戰果。海軍羣島爲日本西南太平洋供應系統的主要聯結點，日本在這一供應線的主要點的作用有二，一爲自東京、荷印、經新幾內亞北海岸前往供應新愛爾蘭等處的日本基地，一爲利用此島由菲島運糧供應拉布爾的據守，這一下被佔，不只切斷了他那兩條供

應路線，而且這又是盟軍一個向北進攻土魯克的良好基地。從此由新幾內亞的威瓦克經海島以達新愛爾蘭沿七百哩的弧線，盟軍已經確立控制，封鎖海上交通。

新幾內亞方面 盟軍新近在塞得爾西登陸。二月初間盟機一次在威瓦克投彈二百噸，是役炸燬敵機八十架，這是去年十一月拉布爾一次炸燬敵機八十八架以後的最高紀錄。

拉布爾方面 自本年一月以來，盟軍由所島基地起飛的重轟炸機和解放式機去轟炸拉布爾，幾無日無之。估計每次日本飛機的損失，總在五十架左右。現在盟軍對拉布爾根據地作用的毀滅，行將完成，從此日本利用拉布爾作他補給根據地的功用，更加削弱了。日本原冀利用拉布爾作爲進攻整個西南太平洋的前哨基地，而不是把他作爲防守的據點，因而在目前盟軍對拉布爾的極大包圍和壓迫之下，說到日本此刻在拉布爾的防禦，不只是感到絕對的困難，而且也意義毫無了。

綜結盟軍此次在海島登陸，實顯示了盟軍已繞過了拉布爾，卡維恩，將向菲島及土魯克進迫，預料俾斯麥羣島一帶戰事結束之期，將在目前。

2. 中太平洋方面 盟軍最近在中太平洋的攻勢行動，繼佔領瓜加林和安尼威吐克兩島（均在馬紹爾）之後的唯一驚人措施，就是美國海空軍聯合襲擊土魯克島。

盟軍馬紹爾登陸甫及兩週，便曾有夜襲土魯克的重大打擊，這一個閃擊，使日本在土魯克的守軍也驚駭，於是美軍圓滿完成任務。

瓜加林是馬紹爾羣島中擁有唯一良港的一個珊瑚島嶼，盟軍現已佔領，這一個新的成就，使今後盟軍在中太平洋上更有如此良好的海空根據地。所以美國陸軍部長史汀生說，美軍之佔領吉爾貝特，馬紹爾，以及海軍羣島，不僅自日本外圍防圈，切去一大片；而且經馬利亞納、加羅林，及菲島之日本第二道防線，現已直接感受威脅矣。

安尼威吐克在馬紹爾羣島的西北角，在土魯克的東北方向，相距七百有五十英里。現已成為盟軍攻向中國海岸的跳板，並且又是發動大規模襲擊日本在太平洋上最後一道外圍據點（即土魯克與馬利亞納等）的前哨。

據馬紹爾羣島是日本自上次世界大戰後就開始經營的一塊土地，但是日本過去的設防雖早，惟其設防的目的在利用這一羣島嶼作為他後來在太平洋肆行侵略企圖的跳板，初未嘗把他作為防守的根據地，因此這也正是給予盟軍攻佔的一個良好空隙。美軍這次進佔馬島也是美國軍隊第一次佔領戰前屬於日本的委任統治地。

美海空軍因為有了以上的優勢根據地，所以由之向馬島的周圍日軍佔領地，展開了廣泛的襲擊和轟炸，所以同時美機向西空襲波那普島，向東北空襲威克島，又向西北襲擊關島，以及馬利亞納等等，這都是盟軍展開了全面全力的攻勢之後的必然措施。

3. 北太平洋方面 三月二日美海軍飛機襲擊千島羣島內的幌筵島，和占守島。

在這以前幌筵島已經遭受到次數愈益增多的攻擊，這是與進攻馬紹爾羣島有機配合的行動。由於幌筵島是在往東京直捷的路上，對它任何的壓力，也就削弱他防圍弧綫上其他地區的抵抗力。千島羣島各港都是不凍港，所以該處敵方船艦整個冬季都航行不輟。這些攻擊的明確而直接的價值，是不容忽視的。

千島羣島不僅有以上的軍路價值而且還有經濟的補給作用，這就是在這一系列島嶼的兩側，都有大批魚船活動，因而日本大量的主要食料，就來自這些海面。

盟軍對幌筵島的攻擊，不僅是在太平洋對日方的威脅，不僅是對別處盟軍攻勢的配合行動，同時也是對日本主要食料來源與漁艇隊的重大威脅。

二、盟軍在太平洋上實行了全面攻勢後的影響

1. 盟軍在瓜加林建立的障地，已有效的截斷了日方所有在瓜加林以東各島的增援調動或撤退部隊的企圖。

2. 日本前海相末次正信會宣言所謂日本的一海上萬里長城，也就是日本在太平洋的阿留申第一道防圍已完全被盟軍擊破；而且他的外圍第二道防圍現在也將在敵受着盟方海空軍的嚴重壓迫和威脅。現在自中國西邊的新疆溫江的山嶽和滇外邊境到中太平洋的珊瑚礁的島嶼，一直延申到阿留申，這一條很長的曲綫上的日本勢力，都被聯合國的海空軍緊緊地包圍起來了。

3. 由於盟軍強大航空艦隊和空軍的廣泛活動，今日的太平洋海上交通，已被盟方全部控制，以致日本在各島的駐軍和一切供應，都失却了連系，形成彈盡援絕的困危現象。

4. 現在日本船隻的損失和缺乏，是他今後在海洋上作戰的一個主要致命傷，所以日本在太平洋的失敗的最大原因，就是由於船隻不夠，供應不逮。以致他無力以軍火物資接濟他孤懸在海外前方的部隊。

5. 聯合國的攻勢，既然這樣一天天的擴展起來，所以使日本軍閥對太平洋海上作戰前途的失望，也就同時一天天的增加起來，而且同時他們又因此種現實的情形，形勢的艱劣和悲慘，現今日本政府當局對他們國人解釋關於太平洋戰爭形勢的演變，這一個工作，便成了他們空前未有的苦惱事情了。

6. 現在盟軍在太平洋的海軍，已集結有最強大的剛力，而在空軍方面，日本的飛機已有極重大的損失，而且他的飛機生產已感補充困難，而且他的航空人員的戰鬥本領，也大大的退化了。

因此無疑的這些事實，在人們的腦中，即日本政府的發言人也已說明了所謂「嚴重的情勢」，他們也承認不敢再說日本海軍的作戰形勢，自己還能有完全的管理。這些事跡都投射了很長的影子——到東京去。

三、盟軍太平洋戰略的檢討

遠在一九四一年十二月七日日本艦隊偷襲珍珠港（在夏威夷的阿胡島）之後，特別是美國的輿論，曾都一致很沉重的指責了美國當局的無能，殊不知這在美國的政府確有應該而不能的苦衷，因為珍珠港之役，美國的海軍船艦，損失相當奇重，當時的情況，美國的海軍實不堪與敵作戰，藉此情形之下，美、澳、軍隊在西南太平洋上於一相當長久時期中，只好實行着防禦性的戰鬥。在這一階段當中，盟軍的主要戰略，是在盡可能的來消耗敵人的實力，並一面加強自己。

事實既然是呈現着這樣的一種狀態，更由於客觀的多方演變，於是乎人們的看法，都認為盟軍採行逐島進攻的戰略，如果就這樣的延長下去的話，那聯合國在太平洋上開展前途的希望，委實太渺茫了。關心太平洋時局的人士，在這一時期當中，實不勝寄予以無限的焦急和切慮，都一致盼望特別是美國的當局能以早日改變戰略，實行全面的反攻；在這時候，連西南太平洋盟軍總司令麥克阿瑟將軍也不勝其激情。

然而事實告訴了我們，戰略的轉變，無疑的往往又是要看作戰者本身的實力如何以爲定。我們回憶在日本發動太平洋戰爭的初期，當時日本的攻勢，似乎不可抗力。他攻下威克、關島、香港、馬來亞、菲島、荷印、所羅門、緬甸，以及新幾內亞的大部，和南留申西部。

之後，繼續威脅印度、澳洲、新西蘭、阿拉斯加，以及夏威夷，和美國大陸；

這在當時的情形和氣焰，儼然是一種一定的趨勢。

其次一個時期到了開始了珊瑚海戰，和美軍在瓜達坎拿爾島登陸，使日本不能再有進展以窺澳洲。

從這以後，盟軍抬頭，就開始了節節壓迫日本軍隊的退却。可以說聯合國把瓜達坎拿爾島的日軍完全肅清，繼之以壓迫日軍放棄了新幾內亞的東海岸，這便是盟軍反攻開始的明證。

此後，盟軍繼之以又驅逐了在阿爾島的日軍，和他在吉斯卡的勢力。同時盟軍又肅清了日本在所羅門羣島的勢力。

這以後，盟軍的潛艇，便成就了一個極重大的戰果，使日本的船隻，受到極嚴重的損失，消耗了他不少的力量。

而在這同時，聯合國的空軍，也就開始予日本空軍以當頭一棒，使日本空軍一蹶不振，注定了他今後屢戰屢敗，次次受挫的失敗命運。

太平洋戰爭的由發動到這一時期，為一大轉捩點，這就是日本的閃擊，至此算是到達了頂點，這也就是他開始失敗的序幕，同時這便是聯合國對侵略者的開始堅硬的抵抗，也就是盟軍今日反攻奏捷的先聲。

之後，聯合國因為飛機軍艦、大砲、坦克，等等的生產，不僅已有顯著的巨大的成就，而且又在大量的繼續製造着，因之盟軍在太平洋上的活動，到這時候，便

要實行大踏步的開始了跳躍島嶼的進攻，而一鳴驚人。

從此盟軍在太平洋的戰略，便由過去消極的守備戰，一變而為積極的攻滅敵了。也就是由從前的保守性的抵抗敵人的侵略，進而成為開展性的掃蕩並消滅敵人的軍事圍攻。

四、太平洋戰爭的總解決

聯合國在太平洋上開始攻勢以來，為時已相當長久，此刻確已進入了意義不限於軍事上的「攻勢」的時期。

今天盟軍在太平洋上八千英里長的前線的攻勢，所以能有這樣的輝煌戰果，究其原因，不僅是由於實力的雄厚，而且確是由於高出於敵人一等的戰略和決心。而那種實力會把他們正確的表現了出來。

那麼今後聯合國在太平洋上的攻勢的行動，總的方面，也必須要有堅強的決心和高明的戰略才行。今日肩負太平洋上海上作戰的主力固屬美國軍隊，但是配合行動的主要份子，還有中國和英國。我們希望英國現在迅速的很坦白的，把決心表現在事實上，把實力用到戰場上。很明顯的，這一場進攻日本的戰爭，太平洋上是美國負主責，印度洋方面，包括緬甸、越南、馬來、等地，是由英國負主責，中國大陸則由中國負主責。今後唯有中、美、英、三強，陸海空有機的配合，一致的行動，才算聯合國真正以全力對日本實行全面的攻勢，才能做到擊潰日本的實力，收復

聯合國各單位所有的一切失地。

現在美國海空軍在太平洋上雖然已有很好的成就，但是還不會把日本的海軍實力來擊潰。據電訊所傳，此次美海空軍聯合襲擊土魯克時，曾發現該港內並未停有大批母艦，足證日本的海軍實力，乃別有所在，（按美海軍專家推斷，或在東京以南六百英里之小笠原羣島。日本前此露示土魯克爲其外圍海軍最大基地，乃欺騙世界之詭語，致使一般人士錯信土魯克爲日本之珍珠港。）而美軍亦曾屢次感到以未曾遭遇大批日本主力艦，來一場決戰爲奇異。從這些方面證明了日本之所以力避盟軍的銳利的鋒芒而不決戰的用意，乃是爲了儲蓄着他的力量，待以保衛他的本土，否則，現在就直捷了當的被盟軍完全粉碎了，那麼他在不久的將來，維護他最後生命的資本就沒有了。所以他現在把他的海軍主力隱藏起來，以待盟軍迫近他的本土時，出而應戰，一決勝負。

儘管說日本在太平洋上的實力已較前此大大的削弱了，但是日本的海軍艦隊還相當頑強，所以美國的海軍當局也已深刻的三番五次的來考慮着這一問題。逆料將來對日的最後的決戰，是要相當費力的而且代價的開付也不會少了。

此刻日本外圍所受的壓力，已使日本朝野感到當前情勢的嚴重，這情形正是前所未有的。聯合國攻擊行動的總目標，是環繞着以東京爲中心的圓周在進行，這圓周已較過去數月狹小的多了。

美軍在吉爾貝特羣島和馬紹爾羣島的登陸，以及其他區域的活動，這些基地的攻佔，就是把日本在他橫行太平洋八個月間所建立的外圍防禦圈瓦解了。現在盟軍海陸空三方面的對日打擊，已開始加諸日本用以保衛他本土的一些主要的防禦前哨。在這裏，我們所以把這些事實提出來，並不是爲了誇獎盟軍在跳躍島嶼的行動中，得獲了不斷的成功，而是指出了盟軍掌握着主動與團結，尤其擁有強大的飛機與船艦。這種說法，猶之乎我們指出日本現尚擁有相當頑強的海軍，以及其他的軍事力量，這並不是說聯合國就很難擊敗日本；而正是予聯合國一個警覺，也就是要「必也臨事而懼，好謀而成者也。」因爲必須這樣，才不至在積極攻擊的行動中，設或低估了日本的現實力量，反遭不測之害，這也正是我們聯合國家要求成功的應有之着。

最後，說到今後聯合國向日本進攻的途徑雖有不同，而其最後的目標，却屬完全一致，可以說是「殊途同歸」。其目標爲何，那就是必使日本無條件投降而後已。

前邊已經指出，太平洋整個戰區的進攻，必須所有太平洋沿岸各地區的聯合國家，都能有機的配合，一致行動起來，才能勝利。

現在英國的戰略，顯然還是注重「歐洲第一」「希特拉第一」，如果英國能由印度洋海上和印緬陸地分別出現強大的海陸空軍，來襲擊日本，那麼太平洋形勢，

必更有劇變，而整個的對日攻擊，也就愈益奏效而成功了。

老實言之，美國現今在太平洋的行動，還是本着「那裏敵人空虛，就攻擊他，佔領他，那裏敵勢雄厚，就箝制他，消耗他，削弱他。」的這個原則來襲擊的，如果今後英國能出大力於進攻日本的戰鬥，我們相信美國在太平洋的軍隊就敢毅然決然以壓倒的優勢向敵人的佔領地區，進行猛烈的攻擊而毫無躊躇了。

最近中國的遠征軍在緬北和美軍並肩作戰，屢戰屢捷。至蒙巴頓所指揮下的英軍，現因蒙氏與史蒂威的戰略計劃不同，行動顯不積極。

中美混合機隊和十四航隊，近來都曾多次出動轟炸越南，和海南島，以及中國沿海一帶的日本船隻，又十四航隊近且掃蕩長江敵艦，以上的措施，均頗有良好的成就，同時澳空軍也會空襲西里伯斯，這都是配合着美軍在太平洋上的一致行動。這也正是我們聯合國勝於日本一籌的。

美日海空軍力量的比較譯介

現社會上有一種概念，就是聯合國和軸心國在太平洋上的勢力，這一個問題的關係，要明確的了解了，唯有從美國的力量上去考究，才能得到。

現在美日海空軍以及艦隻的實力：

1. 飛機

兩年前日本每月飛機產量是由四百架到八百架，美國當時是每月兩千架。
現在日本每月由八百架到一千二百架，美國是每月七千七百架。

2. 商船

日本在兩年前每年能造出四十萬到五十萬噸，現在他已損失二百五十萬噸，但他現在的補充率是由八十萬到九十萬噸。

兩年前美國年產一百零八萬九千噸，一九四三年美國產一千九百萬噸。

3. 海軍力量

兩年前美國在太平洋的艦隊，在數量上是次於日本的。

現今日本的海軍力量，除過他連年作戰的損失，和新造的是：

一、軍艦十艘，包括戰爭開始時新造的十六吋砲艦兩艘，其中有一艘新軍艦可能是

新近才造成的。

二、運輸艦七艘，至八艘，等於三倍或四倍此數的輔助運輸艦。

三、巡洋艦，三十至三十五艘。

四、驅逐艦，大約七十五艘，（除過兩艘雷艇）。

五、潛水艇，八十艘無匹配的，（除過兩艘小型的）。

按諸以上日本的數字，來比較，美國的海軍力量，最低的估計，可能是：

一、軍艦，二十一艘，包括八艘新十六吋砲艦。

二、運輸艦，十二艘至十五艘，等於十二倍於他的護航艦，或補助運輸艦。

三、巡洋艦，五十艘至六十艘。

四、驅逐艦，三十至三百二十艘，魚雷除外。

五、潛水艇，一百六十五至一百九十五艘。

不容忽視的爭取瓦解敵偽軍工作

星 遠

一、從政治上瓦解敵人是爭取戰爭勝利的捷徑

本來「軍事是一種流血的政治，政治也是一種不流血的軍事」，政治與軍事，實在沒有他絕對的分野，只在流血與不流血罷了！故當戰爭一開，作戰雙方，莫不是軍事與政治相互運用，以期迅速有效的達到戰敗敵人的目的。上次歐戰英國得力於政治宣傳的運用，以致最後將德奧打敗了，美國也毅然地參加到協約國這一邊。德奧前綫的士兵並非失敗於自己武器的不精良，協約國軍隊的所向無敵，而實在最為戰慄的東西，厥為天上落下來的一紙彈。這大戰爭，法國以一等強國的資格，竟也在納粹強大壓力之下，不旋踵而敗潰了！敗潰的原因，雖有多端，但納粹第五縱隊的活動，與夫戈培爾的廣播機，却是為用非小的，試一想巴黎吃緊時大批難民的逃過情形，擁塞公路，若干部隊的忽視命令，不能立即增援前線，便可知之矣。

此次中日之戰，係正義與侵略的戰爭，亦為文明與狂暴的交鋒，日軍閥的孤行侵略，不但與全世界和平人士為敵，抑且與其國內民衆之利益，完全背道而馳，尤其被其強迫愚弄的偽軍，更是禍福相反。只要我們能够申之以大義，明之以利害，使之明瞭自己係被人利用，予以自新之機會，則必可毅然來歸，走向祖國的懷抱！

我們與敵人的角鬥，不是鬥力，而是鬥理，不是鬥氣，而是鬥智，我們的力與氣如若敵人，則陳地交綏，一定吃虧，但我們有理有智，我們要發揮我們的所長，力避我們的所短，加強對敵偽軍工作，從政治上達到瓦解分化敵人的目的，這種從政治上分化戰勝敵人的方法犧牲輕微，而成效奇偉，我們一定要用他。

抗戰軍興以來，敵偽軍之反正投誠，厭戰反戰者，日有所聞，統計材料雖感缺乏，但為數確已可觀了。此大批偽敵軍之反正投誠，並不完全係受我方之宣傳策動，實係受我前方將士後方民衆，壯烈犧牲不避艱苦的精神所感動而得來的成果。老實說：我們抗戰八年來，對敵偽散發的宣傳品，究竟有多少份？打入敵偽內部，有計劃有組織進行工作的又有幾人？上此歐戰英國每月在德前綫散發的宣傳品，要達三百萬份，多的時候，竟達五百萬份。而我們呢？每日對敵散發的宣傳品和他們比較起來，真是微乎其微了。

二、抗戰勝利固然決定於我之自力更生，但實行瓦解分化敵寇之政策，也起着決定的作用。

近一二年來，我們對敵偽軍工作，確實有些做的不夠，一個部隊，一個地區很少有一個會說日本話的人，整一年半年，看不見一張對敵工作的傳單。每天只在高喊，爭取偽軍，瓦解敵人，實際上說話的人離敵人住居的地方太遠，千里以外談理論，於事無補！

此次戰爭在我為正義的進步的，在敵則為野蠻的退步的，因了我之進步與敵之退步，故命定了我之必勝敵之必敗，否則我進步一分，敵便進步十分，抗戰百年，結果還是敵人先我而前，抗戰難能勝利？但敵人之敗潰，尚須吾人努力，促使其實現，而非垂手可得者，是故加強對敵偽工作，抗戰便可早日勝利，日寇便可迅速崩潰，否則反是。

日寇是個先天不足後天失調的可憐窮鬼，立國最重要的二十六種資源中，他既大部感受不足，甚至充任蝗軍鬼卒的壯丁，也大有來源缺乏之嘆，莫奈何只有實現什麼「以華制華」，成立偽軍的鬼計，現在華北華南的偽軍，不是隨處可見嗎？據迭次前綫作戰將士歸來談，所遭逢之敵人中，百分之七八十係中國人，這是多麼一個慘痛的消息呵！尸居南京的汪逆精術也不是大批成立什麼偽「中央軍」，「防共軍」，「綏靖軍」，「安撫軍」……嗎？雖說人數並不充實，虛有其名，但約略估計也要在大幾十萬吧，無怪汪逆也得意洋洋的大搖尾巴了。

山西偽省署也強迫各縣成立「自衛團」，計五十六縣，團丁一一六、二八二，

平均每縣二〇七六名，近又強迫組織「青年團」，包括十八至二十五歲之青年，另由每團撥壯丁二名，編成「滅共青年團」，大批吸收我方人力，以便代其充砲灰，雖然這些被強迫而來的青年，衷心不一定願受其指使，但暫時的「不得已而爲之」的爲虎作張，其對我之爲害，亦很可怕了。

日寇所缺者，首在人力，今既在我戰區吸收如此衆多的壯丁，則其缺陷，已可彌補若干，我們要想抗戰勝利，還得加強對敵工作，果能將此一工作做好，策動一大批一大批的偽軍反正過來，甚至如辛亥革命時各省響應，不數日而清政推翻，則吾人望眼欲穿之抗戰勝利，又何難焉？

所以說：抗戰到了今天，已經到了極度艱苦的一天，戰爭的性質，也愈亦複雜起來，我們爭取抗戰勝利的手段，也不要死巴巴的固執「見，而要靈活的多方面的去進行，爭取瓦解敵偽軍的工作。

三、要想爭取瓦解敵偽首先必須鞏固自己陣營

我們認爲對敵工作之主現階段，雖有其偉大的轉移戰爭勝敗的意義，我們應當特別加強是項工作而不應漠然視之，但任何工作，要想有效發揮其效用，則自身的健全與鞏固，實爲必要的課題。因之：

1. 加強敵工機構，專門負責進行對敵工作。人員務求充實，職責務求專門，絕對避免形成機關衙門，坐在家裏只是辦公事或劃行。因爲幹部決定一切，沒有人是

什麼也幹不成的，所以工作地區與工作人數要適當配備，以免因零星事務問題與公文纏繞糾紛，不可能抽出精力打入敵偽內部，活動於敵軍陣營。

2. 選拔堅強的革命幹部，開展敵偽工作，一定要嚴格的去選拔和培植，對敵鬥爭的工作是艱巨的工作，非有忠貞不二勇敢犧牲的熱血青年，且具有優良的工作方法與技術，是不能勝任愉快的。在工作的前導上，只可付予原則與目標，不必零碎碎擔心他的動作。要付與他以相當的權限和自由，使之發揮自己的所長，不受任何限制，尤其在生活方面，要保證其不發生困苦，不要因為生活的莫法維持，而終日憂苦莫銘，將寶貴的精神，消耗於無用之地。

敵工的幹部，一定要是革命的，誰願意犧牲，誰忠實於革命，誰便可以參加是項工作，爲了升官爲了發財，要人情，玩封建的苟當，一律掃蕩於敵工陣營之外。

上級領導者對下級幹部的考核，也應當是只說事實不談理論，只看他的工作成效，究竟策動好多少人？瓦解了幾個部份？敵偽軍之反正歸來者共有幾人？而不問其寫過幾次親啓信，或工作報告寫的流順不流順，只有建立養成這樣的作風，工作才能大刀闊斧的開展，熱血青年，才樂於賣命。

3. 充分的工作費用，也是進行對敵偽工作，不可或缺的主要條件，西人以戰爭的要素有三：一曰錢，二曰錢，第三還是錢。其實對敵工作，又何嘗不需要錢，散發大批的宣傳品，不是一二張紙所可濟事者，更不是每散發一張都可落在敵偽軍手

裏的，這樣如沒有大批的錢，如何能使工作辦的好呢？

此外爭取民衆，使爲我用，收買無恥漢奸，隱避自己，在在也都需要錢，是故有一分的資本，便可做一分的工作，有十分的資本便可做十分的工作，是絲毫沒有疑問的，今天我們的經費，固然困難，但用財之道，要度量輕重，我們焉能因噎而廢食，所以我具體的意見是：敵工人員的費用，不能有限制，只要工作需要，用的正當，三千二千也可以，三十萬五十萬也可以，它應當是實報實銷。担任敵工的幹部，他應當是選拔最優秀最革命的幹部，同時他的生活也要特別有保障，才能斷絕貪污，保證工作的開展。

4. 嚴明的政治紀律與詳細的工作綱領，也是不可缺少的條件，敵工人員當然應該選拔最優秀最革命的，他應當有自管自愛的美德。但總的領導機關，爲了防患於未然，使個個都好，個個不壞起見，也應當嚴定各種紀律法令，工作無成效者如何處罰？擾民爲非欺詐者如何處罰？紀律必須嚴格，條文務求簡單，執行務須嚴實。

敵工工作綱領也必須明確頒佈，使之有所遵循，各種爭取敵僞軍辦法，優待俘虜辦法，反正官兵獎勵辦法……也必須詳細規定，或令敵工人員熟記。但可惜七八年來，我們對爭取敵僞軍的辦法頒佈的已經不少，而敵僞軍還是疑神疑鬼不敢反正過來，可見在執行上仍然還不徹底。

總之我們對敵進行工作，自身的戰鬥機構要健全，幹部要革命，經費要充足，

辦法要詳細……一切的一切，都認真辦，這才能談到工作的成效，這才能不成為清談高論。

四、爭取瓦解敵偽軍應有的方式與方法

在今天而言爭取瓦解敵偽軍，已不是再說不可能的問題了，事實上八年來反正偽軍已日有所聞，而投降自殺的皇軍，亦不計其數，只要我們善於運用方式，大批大批改偽軍的反正投誠是不成問題的，方式雖多，但舉其要者亦不外：

1. 印刷散發大批的宣傳傳單漫畫報紙小冊子，散入敵偽手裏，使之瞭然於自己所處的地位，激發其民族國家觀念，或引起其思家厭戰的觀念，從而減低其戰鬥情緒或實行轉變。

2. 在火線上組織日語班活隊，對偽軍喊話隊，並在我軍準備放棄之陣地村莊牆壁上寫標語，針對敵偽軍成份，適當有力地提出爭取口號，以激發其天良或動搖其軍心，如能有廣播機在陣地對敵呼喊更妙，桂南戰役時，臨地互會赴前線，對敵軍廣播，結果收效甚宏。

3. 有組織有計劃地打入敵偽內部，深入下層工作，利用各種名義，救國會，自強會，哥老會，青紅幫……組織偽軍下層份子，或假借不滿政府之表示，或假借因

畏罪而逃竄……取得敵偽之信任，等待機會策動反正。

4. 實行反間，製造敵偽間之矛盾事實，使之互相懷疑，終成殘殺，或故意透露敵偽首領通我之情報。

5. 勾結敵偽首長，予以威脅或利誘，使之率部來歸，能力改前非者予以獎勵，否則加以誣編。

在方法方面亦可略述如下：

1. 散發宣傳品時可利用風力水力，將宣傳品由高處擲下，利用風向，飄散至敵偽手裏，或將標語書在小木塊上，利用水流，飄至敵偽食水之處，此外利用民衆與敵偽送柴送物，暗將宣傳品置放其中，亦為良好之方法，如能乘暗夜或組織武裝宣傳隊前往敵區工作，將宣傳品散放在敵人房屋附近及公路兩旁則更好。

2. 對敵偽工作人員要靈機應變，見什人說什話，善於隱避自己，利用羣衆，千萬不要自視甚高，暴露自己，裝什變樣什樣，對什人工作，行行是道。

3. 對漢奸敵偽，不熟諳的地方，故意說些對抗戰不信任的話，一方面試探對方掬口氣，一方面不使旁人疑惑自己。

「鐵筆」如何為現社會服務

胡 笳

只有為人類的藝術才有將來

一、甚麼是鐵筆

「鐵筆」這個名詞是不很大衆化的，若不加以解釋，恐怕有部份的讀者，不會馬上明瞭。

在從前時代裏，有許多知識份子的才智，被統治權力所限制，得不到服務社會的機會，整日在無聊中尋求樂趣，企得到抑鬱的解放，而有製印——刻章工作的出現。這雖是無聊的表現；但亦是當時代表現在藝術上的一種意識形態，這些人製印的唯一工具——刻刀，即名之曰「鐵筆」。「鐵筆」是被少數人佔有，而含有自尊意味的一個名詞，至於刻字工人的刻刀是無資格當此大名的。

結果路綫為之分野，「鐵筆」逐步向着高貴藝術的方向發展；而「刻刀」則向着營利的方向發展。向着營利方面發展的是達到了生活問題解決的目的；向着高貴藝術方向發展的，是純粹為藝術而藝術，是供給少數官僚或有資階層玩賞的，這種現象，是和目前時代的要求相乖離的，在社會上是絲毫得不到一些反映與補益的，

但我們的每個地區，或多或少總有此種現象的存在着滋長着。

現階段的「鐵筆」工作，受着客觀環境的許多影響，無疑義的形成了業餘的消遣；其作品，亦形成文人雅士的案頭清供，它是傍徨於歧途，未能走向正確的道路，而歸依正果。將來還受到的是只有被時代所淘汰。

二、「鐵筆」在中國歷史上的發展階段

在我國社會的剛開始，「鐵筆」即在「甲骨」之雕刻上啓始了緒端，當時民衆的意識，是整個陶醉在「神話天道觀」底哲學思想的浪潮中，所以甲骨的雕刻是建立在巫卜迷信基礎上的。「鐵筆」的胚胎即在這裏奠定了很鞏固的基礎，於是便無形的造成了向着「藝術之藝術」道路上發展原始形態的主要原因之一。

隨着社會的發展，「鐵筆」進一步轉變入雕刻「竹簡」的中古形式，這時代尚未有紙筆的發明，所以當時的書籍，均是用鐵筆雕刻在竹簡上的虫篆，爲之簡冊，這時「鐵筆」又受着了封建社會的支配，純粹成爲治階級的理論宣傳了開揚的工具，這也不可謂不是引向「鐵筆」走上「藝術之藝術」道路的原因之一吧？

一切現象無疑問的隨着時代發展規律而變化的，「鐵筆」再進一步即是從事於勒石，勒石即是「製印」的前奏，它是專門表揚私人的有道德和皇家貴族的一般軼事，這時「鐵筆」又繼續着拍羅尼的成份。

由動石時期發展到製印時期，它的發展便永遠地停滯在專供少數人之玩賞的「高貴藝術」上。

這是「製印」前時代發展的一編進環線，接着再談到「製印」——鐵筆的本題，「鐵筆」雖由動石發展到製印，趨於停滯狀態，但它無論在形式方面內容方面，其花樣尚在不時的變化，變化却不是進化，亦即在質上說，依舊不脫其高貴藝術條件的支配，我們對於它深廣的改革，所以它在停滯時期形式和內容的演變是一件必須探討而不可忽略的事情。

三、「鐵筆」在停滯時期形式和內容及其演變

「鐵筆」和中國的文字

「鐵筆」和中國文字的關係非常密切，因為中國文字的源遠，而贏得人溯求，所以「鐵筆」尚含着考證的成分。「鐵筆」是隨着中國文字的發展而發展，這是它呼吸的正常節奏；而現在一般製印者却喜歡將瘦隆、甲骨、鐘鼎彝文的古形式來裝飾場面，來表現本身藝術的，另一方面，是門外漢的僥倖者，却以為奧妙入神，一味地盲目的。

「鐵筆」和中國文字發生關係的範圍，是從篆的古形式一直到大小篆的中古

形式爲終止（匠刻不在此例）。至於正楷，因爲它普通人都看得懂，因爲它太衆化了；所以是製印者所不樂爲的。於是即形成了復古黨，復古主義的藝術，目前時代的進步速若流矢，而「鐵筆」是和時代的需要如此的背馳。

「鐵筆」和派別及其賞鑑者

不團結，不研究，不圖改善，這許多不進步的現象；表現在一事一物上的警眼皆是，所以製印者死守成法，各抱成見，陶醉在古人的鑄冶之中，未能脫其窠臼，絲毫不知發明創造，開闢一條新的道路，以致有浙、閩、鐵耳，完白，蜀等派別的分野，與這些割據，主觀名詞的存續，同時製印者亦每以此而自尊，他們的欣賞者——有資者與統治階層，亦專門向着歧途中誘導着，惟恐你瞭解現狀，惟恐你不滿現狀；惟恐你對現狀滋生改造的心理。總之不許你有新的創建，不許你革命而使他的地位感到了動搖。

這話在目前說，却不然的了，目前的「鐵筆」欣賞者的意識，雖然會受了前時代不少的不良影響，但實際眼光，却只是在無意識裏兜圈子罷了。

還有一件奇特的事，就是除去一部份無意識，虛講求的賞鑑者外；另外有一種人其出發點竟遠跳出虛講求的圈綫之外，企圖省錢，不願光顧刻字工人而厚着面皮尋訪「鐵筆」，暫將製印者的興趣問題擱在一旁不說；可憐在飢饉綫上掙扎的一羣

刻字工人無意中受到了很大影響。

略談石質

製印者對石質（如昌化、壽山等）之講求，和木刻對木質（如楊、樺、等）之講求，其出發點是一樣的，木質是以質料緊密利脆為目的，石質是以軟硬適宜能符合書法的噴灑為目的，總之是要便利製作的。

試看現在一般製印者為石質之講求，不希望有新的發現，竟拘泥於遠古炮製的形式主義。「昌化」等石質自被製印者所採用以來，即被實際者所重視，所以欲購得一方質料較好的石章，是需要好多的錢，才可到手的，至於較窮一點的人簡直沒有力量來談這些問題，它首先便奠定了「拒羣衆於千里之外」的根基。自抗戰以來，一切物質均陷於極端困難之中，却誰知幽默的實際者，異想天開，別開生面的想出了輕而易舉的方法，便是下河灘尋石頭，石質的形式固然是不可以拘泥於一的，但實際者却將能刻與不能刻的問題置之度外，一味地下河灘尋石頭。

這些現象給了製印者很大的苦惱；於是「鐵筆」在現階段的低潮，不無原因。

製印的內容

製印的內容也照樣是尾隨着社會歷史的發展而變更的，它首先是開始在「上將

軍印「強弩司馬」等的官印形式上，最終是停滯在現在的「文××章」的私章形式上，中間也會經過些波折，如楊簡侯氏的名章則刻「臣、能格」，這正是說明了製印在當時社會裏被統治權力支配着，表現在任何一方面均是「俯首貼耳，執笏稱臣」。

在正式系統以外的，即是「圖章」或「玩章」，這可以顧名思義地瞭解它的內質，既謂「閒」或「玩」，那裏無疑問的是閒玩的了。其內容在先是多側重於古語的寫橫，如：「海闊天空」，「萬木無聲待雨來」，「客來汲水烹茶」，這無非是個人對古語的愛好，偶然的記載而已。隨着前來的即是個人主義，如：「富貴非吾願」，「寧人負我」，以此來表達個人的意見；「自滿清入關後，在一般愛國之士的書簡中，即有「其亡其亡繫於苞桑」之富有革命性的作品出現，總理革命時又有「滅此朝食」，「掃除世界一切障礙物之使者」，「黃藥用章」等信語相繼現身。在中國軍閥割據的「亂時期，申報副刊「自由談」載有「同室操戈」的印章配合着漫畫問世，這是在「閒玩裏滲合着巨大的政治意義，這不謂不是受着時代的影響，而逐漸在進步吧！

但最可笑的是「部份人見到古人刻製「父子家訓」的印譜，其目的是在鴻爪留跡的；他跑去刻製他直屬長官的證錄的印譜，其目的是在逢迎上級，趁隙上進，這的確是在時代的軌道上開了倒車。

但我們更明瞭「製印」它的本身，畢竟不是大衆化，不是羣衆的東西，它的效果僅僅能表現在一部份知識或有資階層裏面，並且是很渺小的一點，是喚不起廣大的羣衆來進行革命事業，這個重要的問題，將造成「鐵筆」被時代所揚棄，而趨向崩潰的必然條件。

四、「鐵筆」向何處去

藝術之藝術即是藝術至上主義，是主觀的，藝術的目的是純粹爲了藝術的本身，不是達其他目的的手段，否則便沒有藝術的價值，「製印」便是其中之一，比如「製印」的目的完全是爲了少數人的愛好，被少數寶藏爲至寶無上的東西，在社會上是毫無價值的，是代表了有資階級與反革命勢力減低革命情緒的一種藝術，絕對是不適合現社會需要的。

反過來說藝術之藝術的反面即是啓蒙藝術，也就是人生的藝術，藝術的目的全在教育大衆，喚醒大衆來進行革命事業的大衆藝術，比如現階段的漫畫，尤其是本刻。因爲它有黑白對比的刺激力和吸引力，所以它的周圍是圍繞着廣大的羣衆，所以廣大的羣衆被它刺激的情緒沸騰起來，而直接間接的參加了抗日工作，這實在是它在抗戰事業中不可泯滅的功績。

啓蒙藝術是這個樣的，而藝術之藝術相反的又是這個樣的，一個是被社會所揚

業，一個是被社會所接受，它們的價值在現社會的需要上如此的懸殊，各站在革命和反革命的兩極而對峙着。

製印工作者是受着了「藝術之藝術」的羈絆，是服役於反革命勢力，若不加以革命的改造，將來的結果只有滅亡而後已，要知道「鐵筆」絕對不限於「製印」一個範圍的。我想「鐵筆」由「製印」轉變「石刻」和「木刻」是要比常人近乎的。因為他的個性是一個愛好藝術者，並且刻刀在他的手裏已經過是很熟練的了，話說到這裏有人一定會聯想到許許多的問題：

第一「不會作畫，而作石刻或木刻簡直是和不下種籽而想豐收一樣」，這的確是比較困難的一個問題，可是呢，正因為它是要擺脫枷鎖；向着革命的路綫上轉變，所以不防費些力量首先對於漫畫、石刻、木刻作品及其理論作一番辛苦的蒐羅，而要經常的蒐羅。再將漫畫的摹仿作為最初步學習的過程，因為漫畫的筆法最簡單，容易摹仿，但它能以簡單的筆法來表現最深刻的意義，所以又容易引人入勝，然後再動刀摹刻名人的木刻或石刻，只要經常的這樣摹仿下去，一定會有創造而超凡的作品出現，而加強這一文藝術宣傳中的尖銳部隊。

「製印」和「國畫」有倡隨之密切關係，故一般「製印」者對國畫均感興趣，所以轉變漫畫也比較來得容易，假若再能「選擇中國的遺產，來融合新機」，便不怕沒有出色的作品。

第二便是刻刀問題，除「製印」的鐵筆在石刻中能盡量的發揮其效能外，便是木刻的刻刀問題，按我們目前的環境說，物質條件，陷於最困難的狀態，木刻刀是不易採購的，那麼用「製印」的「鐵筆」是不是可以代替呢？我們答：是可以的。「鐵筆」是只有平口和斜口兩種，刻去當然不如三稜刀和鋸齒刀便利；刻出來的線條也不很活潑，所以起初就必須小心翼翼的去作，去研究，絕不可「粗枝大葉」或「避重就輕」，隨心所欲而墜為野狐禪。

以「鐵筆」來代替木刻刀刻線條，有一個簡單而方便的方法，就是以「鐵筆」的鈍鋒（不銳利者）將木版的平面壓下去，需要時更不妨用尺子來補助刻刀的不足，這雖然是極笨拙極機械的方法，但爲了客觀的需要不可不採用的。

石版的質料和木版的質料是迥然有異的，木版的紋線是分橫面和縱斷面的，石版却不然，裏面是混雜着他質，故多有瑕點，若要刻很規則而細縷的線條是困難的，但黑白必須盡力使之明顯，不然一定會刻不好的。

關於石質的選擇和如何在版上製畫的方法，因爲已有別人在很詳細的敘述過了，這裏是無需反芻的。

「製印」的同志赶快揮起了「鐵筆」，掃盡人類的和平，刻劃出光明的人生，踏上革命的坦途。

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

參觀進步展覽會及其收穫

莫休

特別使我由參觀展覽而得到的收穫，就是使我真正地認識了什麼是「鑛石」，什麼是「焦炭」。

以及由「鑛石」的第一次熔鍊爲生鐵，第二次熔鍊是熟鐵，第三次便鍊成鋼了。並且同時了解了「焦炭」的性能。我從此才澈底明白了「「焦炭」能作什麼用，爲什麼。」

我們常聽別人講說以上這些名詞，但是個人已過未嘗親睹其事，雖然這些不是什麼高深的科學，可是如果沒有這一次盛大的展覽會，也許作者迄今還不瞭解了那些物事的作用和關係；那使我從此腦子裏深刻地印象了什麼是「鑛石」，什麼是「焦炭」，當時感到無比的快慰，因此至少在作者的看法，認爲今天能得到這個有關「科學智識」的收穫，實在是這一次盛大的進步展覽會所賜！

我之所以在參觀的當時，不惜多費幾分鐘，再五再十的和主持這類展覽品的兩位同志，詳加詢問，其所以如此之目的，殊不僅是爲了明白那幾種東西的本質；更實在又爲了從這個科學的了解更要體會到比這還重大的道理。

原來，在我的腦子裏，所想像的所謂「焦炭」，一定是一種特殊的燃料，而且

或者自己還不曾見過的，那一天在展覽室，看到「焦炭」的標記，非常興趣。仔細觀之，乃與「嵐炭」無大差異耳。旁立人語我曰，「焦炭本質極其堅強，嵐炭之中非堅強者，不能成焦炭」，又說，鍊鐵非焦炭不能起催化作用，鍊鋼尤其必須需要「焦炭」。

於此便回想到我們的組織在三十年的暑期，就設立了偉大的洪爐，設洪爐的目的是在「陶冶萬能的幹部」。大家都知道我們今天革命成功的憑依，全在堅強的革命幹部，堅強的革命幹部的本質譬如鋼，鍊鋼憑的是焦炭的烈火，因此鋼的成分如何，全視焦炭的強度如何。所以我們知道了「陶冶萬能幹部的洪爐」，隨時在洪爐中還必須要有極強度的焦炭烈火，起了無可比擬的極強烈的催化燃燒作用，才能鍊出無數的堅強幹部來。所以會長對這一次建組幹部訓練隊的幹部們指示說：「你們必須是洪爐中的焦炭，能起極強烈的催化作用，把他們好好的鍊成堅強的幹部。我當時悉給會長這個訓話，證諸參觀展覽所得收穫，實屬鑿鑿無比。」

此外，還使我感到興趣的，就是利用砲壳作成自來水筆，這一種代用品由廢物的利用而造成，究竟實際使用如何，姑且勿論，惟此種改造事物的精神，確是進步的表現。

總括今年的進步展覽，無論形式內容，都比去年的恢宏偉大，這是十足的證明了我們內外上下在這甫經過的一年當中，一切的作爲，都有了飛躍的進展，大大

的增強了我們的革命雄厚力量。

在展覽室中，我們看到形形色色各種各樣的陳列物品，實在可謂琳瑯滿目，美不勝收，使我們感到，「努力就有收穫，競賽乃能進步的」真諦。

進步展覽會的目的，可以說在求「競賽邁進看齊超過」，所以參觀的同志們必須以革命的眼光來看他才行。我們參觀的人可以說都是進步競賽場上的選手。孟子說「不恥不若人，何若人有」，那是極端主張恥不若人是進步的動力的。惟競賽才能知恥，展覽方能見拙。所以說競賽是進步的樞紐，展覽乃看齊標準。

我們俗語說，不怕貨不好，只怕貨比貨，這比較，就是展覽，也就是競賽，所以無論什麼一比之下，就能分明優劣，激人上進。因為凡人都是要好的，如果一個人假定他不是心死了的話，倘若在無論工作或精神上稍不如人，他一定是不甘於落人之後的。這就是說，在今年的進步展覽競賽當中，誰們是得了「建組先鋒」的題獎，那些人會做了些「弊絕風清」的工作……；以至於那些女同志是「紡花狀元」等等，我們今後要努力至少向他們和她們看齊，更超過之，不然，豈能讓他們和我們各個獨美於前。

我們參觀了進步展覽之後，一定要在精神上向進步者看齊並超過之，這也就是見賢思齊的意思，要有這種感應才行；在物質上，我們要更能創意發明，恢宏物力，即至低亦須由廢物利用，做到加工改造，以解除原料的困難，充實抗復的力量。

因此，可以說必須有這種革命的精神和恥不若人的內力的人，才配當進步展覽會場的選手。因為舉行進步展覽會的目的，在求我們整體一致的進步並超過之，如果有人看了僅徒是等於欣賞，那實在讓他把參觀看的太無價值，太無效用了，所以我們說，如果沒有要求進步企圖的人，就不配去參觀進步展覽。

我們記得在去年進步展覽會時，曾感到在參加展覽的品物當中，似乎有些東西，好像是爲了展覽而做的，還不是真正的爲了加大物方面生產的，這種情形，在今年的場合當中，較諸去年切實減少了。希望我們的同志們，尤其在今年熱烈的參加這一次進步展覽的選手們，我們絕不能說，運動會開完之後就不再練習運動了。說到進步展覽會，他本身的形態，恐怕在全國也是由我們開始。因爲我們的進步展覽會，實含有兩大特徵：

第一、我們所舉行的進步展覽會是積極性的，而且是寓競賽於展覽之中的；這就是說要從展覽中促進整體一致的進步。

第二、我們所舉行的展覽，是包括產物、競賽，與政治競賽的，是全面性的競賽。

是使我們走上齊一進步迎頭趕上最好方法。是動員並鼓勵我們向前看表現組織的力量，完成整體事功發動機。

臨勝莫驕

朱銳明

蟲子臭蟲乾蚤，德意日的綽號！軍政民各界人，儘管的狠狠咬。吸收滿身血膏，吃得肥壯大飽，尤其是淪陷區；那痕跡更發糟。小日本搶殺燒，將姑娘硬強抱，父與女故意地開玩笑！喪天良無人道，世界上全怒腦；同盟國計策好，齊殺敵志氣高，進東京斬東謀，滅草閥切記牢！雪國恥將仇報，喜洋洋登三島！粉碎地何能跑？戰士們莫胡鬧！我長官實苦熬，收將才鋤奸盜；多賢明真奧妙！雖快勝莫顯驕！總有那曙光照，這海故里多榮耀；滿堂同聚解心焦！

經濟討論會議剪影

影

二月二十四日的清晨，朝陽很祥和的照耀着紫滿柏葉彩坊的「進步室」，每個碧綠的葉面放射出燦爛輝煌的晶光。室裏滿綴着彩線，壁間全是藝術化的標語。春光充滿了會場，充滿了融。『人人生產，人人勞動完成自給自足』。『以經濟充實政治，以政治帶動經濟』。實現經濟中心的抗復政治。這兩幅標語，指出了我們新經濟制度的自由，是交給了這次討論會議應負的任務。

六時三十分，青年經濟幹部，滿面浮着歡欣的神色，彷彿是戰勝歸來的戰士，帶着滿臉的成績，要向着期望着的人們報告。又浮着希望的神情，彷彿在戰

場上還有許多敵人，正待掃除，希冀求得戰術上的指示，再獲更好的戰果。他們很沉着，很興奮，在進步室裏寂寞的排坐着。靜聽着

局長給他們訓示些什麼。儀式很簡單，九時三十分，局長親蒞主持，經濟討論會就這樣開幕了。

一、無村不工廠無人不勞動

「我們實施新經濟制度，到現在已滿一年多，公私商完全取消，合作機構到處林立，雖然離我們自給自足的目標還很遠，但新經濟制度基礎是奠立了，初步工作正在邁進中……。」

局長的開幕詞是這樣開始的。一字一句都很結實有力，真誠誠懇，彷彿隔晚前的晨鐘，很清晰的敲動着每個人的心弦。開幕詞的內容分為三點：

「一、建經：建經是五建之一，是經濟幹部應負的任務，經濟是政治的基礎，社會的中心，建經的目標是自給自足，我們要想一切有辦法，非先使經濟有辦法不可……。」

「二、採購生產供銷運輸的聯繫：責任雖有劃分，而經濟事業是整體的，是互相緊密關聯的，有一個部門不健全，就可以影響到整個經濟工作的開展……。」

「三、維護合作券信用：我新經濟的靈魂是擴大生產，而接收產物唯一的武

器是合作券，可以說合作券是新經濟制度的中心，我們要維護合作券價值永不跌落，保持勞動者的利益，不受絲毫損害，同時就得對於物價有計算的方法，評定的技術，使其保持穩定，不受外來物價之波動……」。

局長並指示經濟人員，要完成努力實現歌內兩句歌詞，「無村不工廠，無人不要動」，認為：「要使經濟發達，人民生活改善，非努力實現此兩句話的目標不可。」

這篇開幕詞是今年一年內經濟工作的總指示，為各部門經濟幹部備置下了一年內中心重要工作。經濟幹部將需以最大努力拿成績來回答。經濟不是說空話可以了結的，是要用血汗賺來的，並且是要用大眾血汗賺來的。我們祇有祝騰經濟部門內戰士們，拿上這次會議中武裝起來的頭腦，發動起大眾的力量，完成 局長交付的任務。

二、討論會的新形式

經濟討論會與會人員，包括着三個不同的部門，有經濟合作人員，有平價購銷人員，有運輸合作人員，他們所擔負的業務不同，需要討論的題材自然不能絕對一致，然而他們又同屬於一個經濟部門，同為一個新經濟目標而努力，又有其互相關連性的。有些問題絕不能割裂為三，必須拉在一起來解決，所以這次討論會議的討

討論方式，與以往各種討論會議的討論方式不同。爲適應與會人員的實際要求。把討論的方式分了兩種：一種是綜合討論，一種是分類討論，綜合討論是把三個部門的人員平均分配起來，合組若干小組，討論有關綜合性的問題，分類討論是按業務性質，把各個部門人員各自組合起來，分爲若干小組，討論個別業務問題。爲使三個部門人員在目標上一步步趨向一致工作聯繫上一致，定了個經濟重要問題總指示，每個議案的焦點和重心，都由主持會務人總一指示，這是這次會議的新形式。

三、提案簡述

這次討論會議中，共計綜合討論十一次，分類討論八次，經濟重要問題總指示三次，局長訓話四次，副局長訓話一次。討論的提案：（一）經濟合作部份十一案，（二）平價購銷部份四案，（三）運輸合作部份二案。（四）糧食調節部份一案。其重要者爲：（一）建經綱領，（二）如何提高合作券信用穩定物價並合理計算券幣比率，（三）如何加強合作券流通性能，（四）平價購銷處與合作社如何密切聯繫，（五）各省縣互通經濟情報。（六）建立全面的交通網。與會人員都是負責實際工作責任的表，對每個提案通能很深刻的探索究竟，熱烈爭論，尋求真理的所在，提案的意見也都提具體扼要，有獨見處。雖然在短短的三天中，收到效果很大。這可以說有意外的收穫。局長會說：「準備提案要簡單，要把握住幾個有關經

濟生命的問題，只要生命問題能解決，其他五官四肢上的毛病，隨時即可醫治。這回討論會的提案就是遵守着這個原則規定的。

四、經濟上的三個問題

在這次會議中，有一件事需要特別提出的是：

局長有一次在工作訓示中提出了三個令人注意的問題：第一個是：按我們的經濟情況說，是入超好，抑是出超好？第二個是：按目前人民生活上說，是應講節約好，抑是奢侈好？第三個是：就合作券與法幣說，是券幣比率高的好，抑是低的好？與會人員對這三個問題大感興趣，展開了熱烈討論。而所得的結論與提出的理由，令人驚奇，同時却是十分正確。

△△△以上幾段，祇是經濟討論會中的一些瑣絮，不是寫會議的經過，也不寫會議的要點，更不是寫會議的精神，僅能看作輪廓而已。附誌。

△△△△△△△△△△

寄夫篇

零 零

我夫君！聽在心，撒下子妻守家門。常紡織，把兒訓；希你不用念我們！將那鬼子要殲盡，鋤奸殺賊當記緊，對於殘敵要肅準！

小日本，多可恨！遇見婦孺就蹂躪，大姑娘，淚滾滾，詳情難敘如血淋，燒殺擄掠無須陳！屠宰耕牛成爲糧！我夫救國要發憤！

我夫君！上了陣，戰時開端應先身，揮槍刀，與敵拚！勇猛壯烈獻英銳！驚嚇倭寇喪了魂，胆怯風草亂紛紛，我夫旋里笑欣欣！闔家團圓復始新。

波蘭與挪威的地下組織

秘修譯述

一、關於波蘭的地下活動情形

譯者的話：

這次蘇聯紅軍進入蘇波邊界，使波蘭的戰後問題，又成了國際爭議的中心。但是如衆所週知，今後決定波蘭命運的，還是波蘭人民自己，特別是現在仍在波蘭的地下活動的政治集團。

以上這一段時代的輿論的看法，充分證明了在一個敵人勢力壓迫下的地區裏可以說那裡的地下組織是誰的，地上的人

民就是誰的，人民是誰的，政權也就是誰的。這是千真萬確的事實。所以我們今天和敵對好叛進行鬥爭，就非在敵國裡普遍的建立起我們的地下組織不可。所謂團結民衆，拿起人民，維護政權，貫徹法令等等，其所以能夠實行者，可以說，都須憑依這個秘密活動的潛在力量。那麼波蘭現在的地下活動情形如何，請看以下的摘

1. 波蘭地下活動，不僅是一個反希特勒統治的示威運動，而且是真正的波蘭政權在地下行使。

2. 德國在表面上雖然有種種的文告，宣傳以反許許多多的法令和章則的預佈和實施，但實際上終不曾拘束了波蘭的民衆，相反的，且正爲波蘭民衆所反對。

3. 因此波蘭的地下活動，不只是反抗希特勒德國的統治的運動，的確是秘密的而爲波蘭民衆所擁護的合法的政權。

這個原則的決定和實行，在一九三九年九月二十七日波蘭首都華沙失陷後就開始了，這只是表示並證明波蘭的政權，依然存在，並且是在透過了所有他的各種重要的工業和部門而活動着。

4. 波蘭迄今還沒有傀儡式的偽組織，這顯是因爲波蘭有他爲民衆所擁護的唯一政權所致。

5. 波蘭的地下活動，憑得是他的四個有組織的黨團存在，（社會黨，農民黨，

其將教育與勞動相結合，以準備他們這些黨團的成員，並滿佈在波蘭的各地。

6. 現在波蘭的國外流亡政府駐在倫敦，因為波蘭的領袖是民主黨政府所決定的，而不是由教會的領袖所決定的。這說明了波蘭的地下組織是在波蘭的土壤上，這正是波蘭地下活的根據地，地下組織存在的憑藉。

二、波蘭的地下活動情形

1. 最近由波蘭往紐約的一個通訊員某著名報紙的主筆叫瓦德爾，他說：「現在波蘭已將百分之百的地下化了。我們的抵抗，是一種精神的抵抗，他是異常的堅強的。因此歷經三年的納粹宣傳，在斯林的徒勞還是不到總人口的百分之二。」按查斯林之於挪威，猶之乎，正精怪之於南京。

2. 挪威雖歷經三年之大宣傳，還不曾改變了挪威的教育制度，以致挪威的學校、教堂、家庭，還沒有受到很大的影響。

3. 挪威的地下組織，不但時刻在精神上打擊德國的侵略和壓迫，而且在物質上也常常到德人以實際的破壞和殺射。如炸燬德人的打靶場、兵營等。

4. 完全與德國人不合作，是挪威人一向的方針。

5. 挪威的地下報紙、雜誌，不下千百種，甚至在工廠裡，都秘密的發行着地下組織的機關報。

6. 挪威人如果某家有一個人當了「挪奸」的話，那這個人的全家人都一致的拒絕和他會見或談話的。

7. 德國人要一個挪威人做一件他不願意做的事情，是完全無望的。這都是挪威地下組織訓練的成效。

譯者的話：我們讀了這挪威人的末了一節，我們可以深刻的了解了一個國家的國民，尤其是一個黨團的組織份子，在革命的氣節上，必須能「有所不為」，而後才能「可以有為也」。此其一。

挪威人說，愚笨的德國人，從來就不企圖籠絡人心；又說，如果德國在情感上設法使挪威人屈服，也許可能收獲到一點效果。這個顯明的道理，揭示了我們對我們的敵人的懷柔政策，不可忽視。我們應該如何警惕，如何有效的想出方法來，粉碎了他的作用，才對。此其二。

挪威人誰當了「挪奸」，別人先不必說，首先他的家人都一致的厭惡他，這證明了挪威大多數人的愛國心的存在。由此說到我們中國，敢問現在當漢奸的家裡的人，究作如何的感想？我想如果不是心死或心壞了的人，誰個能同情漢奸的行爲呢？這就是說挪威人有一個人當了「挪奸」他的全家人和他反對，這是有前途能復興



民族的表現，反之，那一定是失敗的，滅亡的，即使縱然不投降，亦終於被人屈辱而後已，這是劣等民族，無能為，沒出息，懦弱的表現，那麼以上二者何去何從，聰明的國人，當能識之而有所循行也。此其三。

最後，說到譯者所以譯述這兩篇簡短的文字之綜合的結語，便是：

「請看今日之波、挪、(波蘭、挪威)，(波蘭、挪威)，究竟是誰家之天下。」

印 緬 邊 境

開築中的「麗都路」

本刊資料室

麗都是印度阿薩姆省的一個鐵路交叉點。由此從印度經緬甸的派特開山區一直向東延長一條公路，他的終點，將來可能止於八莫，以便與滇緬鐵路銜接通往中國。現在這條公路的修建，正隨着中國遠征軍在緬北胡康河谷區的挺進，同時積極的開築中。這條路修成，使中印間有了陸上的直達通路，也就是中國有了新後門，從此盟國對我供應能大批運來，這是盟國在緬北用兵的戰略重要目的之一。打開了一條通往中國的陸路。

說到修築這條公路的起端，早在一九四一年十二月十五日，日軍剛從越南出動行，英國軍隊還據守着馬來亞與緬甸的那時候，在緬甸西北開路的工作，就已開始進行。

現在任胡康河谷地區一帶，已有若干方英里插清了敵人的踪跡，因此麗都路得以從容向前開展。因此也明白了史迪威所主張打開通往中國的陸路，因麗都路一切可行的。而且中國軍隊在胡康河谷的推進，更進一步，就可完成滇緬路的重開了。今天在那裡(麗都路)未完成的路上，乾季期間，已經可通汽車。這個現實的情形，可以說是中國遠征軍自去年十月下旬以來一向採取攻勢的收穫。