



論言

時事生活

方與嚴

時事是人類前進知識的大海船，滿載而來，我們要虛心接受，來豐富我們的生活。

時事是時代的大潮流，潮流洶湧，浪花四射，一轉眼睛，變化萬千，變出千奇萬怪！一不經心，便趕不上時代潮流，變成時代的落伍者！

不信，請看現在影響我們生活的時事是什麼？

日本從甲午戰爭以來，天天懷着侵略中國的野心，到了田中內閣更發出：「要征服支那（中國），必先征服滿蒙；要征服全世界，必先征服支那」的狂妄口號。到了民國二十年的「九一八」的燒殺瀋陽，強佔了東四省，以及二十一年的「一二八」的燒殺了上海，便是田中這種一貫狂妄政策的暴露。但是日本的狂妄是暴露了，我們依賴國聯得來的是什麼？我們得來的是國聯調查團不切實際的空洞報告書！是東四省亡了三年沒有收復！是上海燒殺瓦礫的場基自己在含淚忍痛與復！此外，得到一些什麼？日本的一舉一動，還不是

我們生活上值得研究的一件時事嗎？

美國羅斯福的金本位銀本位翻來復去的把戲，全世界的經營界都捲入了黃白戰渦中，我國也當然隨着這旋渦在打旋轉，使全國生活隨波逐流，這不也是我們生活上值得研究的一件時事嗎？

墨索里尼的黑衣團，希特勒的狼狽殘殺，都有左右世界的視聽的，這不也是我們生活上值得研究的一件時事嗎？

國聯是帝國主義者宰制弱小民族的一個集團，自日德相繼脫離國聯後，忽然法英帝國主義者又出面拉攏向不相容的社會主義的蘇聯加入，這不更是一件矛盾的時事值得我們研究麼？

世界二次大戰的聲浪，又在時起時伏了！一般人的推測都以遠東風雲必定發生於太平洋上，而太平洋上各帝國主義者所爭的焦點必為中國。再看一看英兵久屯西藏，逼進南疆，法用經濟網侵略雲南，日本強佔東北，進逼平津，進逼蒙古，都在在使人深省。這不都是更切身的一件利害的時事值得我們研究嗎？

帝國主義者固然兇狠可惡，但是隱身在帝國主義後面的資本主義，更屬陰險。即拿最近美國參議院調查委員會主席奈埃所宣布軍火貿易舞弊案的五點說，「（一）美國軍火商迭

次用賄賂及佣金給南美各小國政府人員，以推銷軍火。

(二)軍火商和美洲許多國家內亂有密切關係，各國政府和反政府黨都由美國軍火商供給軍火。古巴革命即由美國軍火商鼓動所致。(三)美國軍火商違反和約拿飛機軍火供給德國。

(四)美國軍火商拿軍用輕氣製造方法的專利權售與日本三井洋行。(五)美國之軍火廠設法破壞美國政府運軍火至南美交戰國的命令……并可參看各國軍火貿易，無一不由資本家在後台穿線，製造殺人用品！這不更是求生存的人類所當研究的重要時事嗎？

夠了！夠了！帝國主義是與資本主義為緣的。我們要為生活而奮鬥，必當研究剷除帝國主義和資本主義。

國內年年的內戰，水旱蝗螟災荒的時事，無一不影響人民的生活。今年的旱災區域，共有十一省三百六十九縣。被災田畝一萬三千三百八十萬零三千畝。災民人數當在千萬人以上。這不是生活上更重大更切己的時事應當研究嗎？

……
總結說一句，與生活有關的時事，我們求生存的人類都應研究探尋新的出路。好，我們一齊跨上前進知識的時事大海船，趁着時代潮流乘風破浪擁着「生活」大纛前進。

★ ★ ★ ★

半月大事

十月一日至
十月十五日

操震球

國內

全國學術工作諮詢處正式成立 自北平各大學

畢業生組織職業運動大同盟，要求政府設法救濟後，教育部與全國經濟委員會決定合組全國學術工作諮詢處，籌備多時，至本月一日正式成立，主任程振基，副主任俞同奎，均由教育部與經委會調任。其工作擬先辦理全國學術人員登記，再行介紹工作。

第九屆遠東熱帶病醫學會在京開會 遠東熱帶病醫學院成立於一九零八年，（民國紀元前三年）為東方各國醫學專家交互研究的國際團體。至今舉行會議已有八次。一九三零年該會在暹羅開會時，由我國前衛生部正式通知，邀請下屆會議於一九三三年在中國舉行，當經通過。後以國難延期，改在本年十月三日在南京舉行。各國代表出席者共四百七十人，大會名譽長汪精衛，大會會長劉瑞恆，對中國衛生事業都有極詳盡的報告。會中除宣讀論文，討論鼠疫，霍亂等問題外，并規定日期，參觀中央衛生實驗處，中央研究院氣象研究所。至八日下午始閉會。

廣九鐵路實行新約 從廣州到九龍的鐵路，中英兩國，

所訂條約業於本年九月三十日滿期。自本月一日起實行新約，每日加開午快車一次，并縮短行車時刻。

司法部改隸司法院 國民政府行政院司法部，經本月三日上午中央政治會議第四二八次會議議決，改隸司法院管轄。司法行政部部長羅文幹，次長鄭天錫石志泉都提出辭呈，堅決辭職。繼任人選尚未發表。

立法院二讀通過憲法草案全文 中華民國憲法草案初稿由國民政府立法院憲法起草委員會擬定。本年三月一日由立法院發表，廣徵國人意見，作為修正的參攷。三月中立法院院長又指定立法委員負責審查初稿，結果成為七月九日所發表的中華民國憲法草案初稿審查修正案。此項修正案由立法院開會審查，直至十三日下午才將全部條文二讀通過。現定本月十六日上午九時繼續開會三讀。

財政部加征白銀出口稅 自從美國政府採取提高銀價收買白銀的政策以來，我國存銀由各地流聚到上海，再由上海裝運到外國。以致內地金融枯寂，百業凋敝。財政部為保存富源起見，特制定白銀出口稅稅率，通知各關署，自本月十五日起，一律加征。

兩路局興建蘇嘉鐵道 京滬路滬杭路為便利交通開發富源起見，呈請鐵道部興修由蘇州直達嘉興的支路，已得鐵道

部核准，本月十四兩路局發出公告，招標先建土方工程，共分六小段，同時開工，預計一年完成。

北平政整會舉行第五次大會 北平政務整理委員會為整理戰區，建設華北，各要案，舉行第五次全體大會，出席委員十七人，僅十六日在平開會一日，議決：1. 設立地方行政人員訓練所。2. 設立農村指導員養成所。

駐意公使升任大使 國民政府行政院第一八零次會議，通過駐意公使升任大使。人選仍擬以首任駐意公使劉文島升任。

國際

南斯拉夫國王被刺 南斯拉夫國王亞歷山大一世為前塞爾比亞國王彼得第一的次子，自塞爾比，克羅特，斯洛文三族統一國成立後，被推為新王，大權獨攬，實行嚴格中央集權主義，為克羅特人所深恨。本月四日晚王由國內動身到巴黎，意在討論兩國間的和平事件。九日下午，南王抵法國馬賽，與法外長巴爾都同車遊行，在萬人熱烈歡迎聲中，突被一克羅特人卡爾曼跳上汽車，開槍刺殺。法外長同時喪命。此事引起全世界的不安。王子彼得在英國留學，得信立刻趕回本國，承繼王位，年才十二歲。法國內閣，也因此改組。

西班牙發生革命 西班牙此次改組內閣，容納天主教團

員三人，引起全國總罷工。共產黨佔領加泰隆省宣佈獨立，但不久即被政府軍用砲火征服。

意大利禁止水銀出口，意大利政府因水銀為近代戰爭中不可少的物質，下令一律禁止出口，留作國防之用。

法陸軍試驗死光，法國陸軍方面於本月二日試驗一種空前的殺人利器，已告成功。據發明人法人克立斯說此次試驗只為一小手槍，由其中發出極強的光線，能使人類完全失去知覺。試驗時，槍口偶然指向人叢，衆人竟紛紛倒地，可見此光線的猛烈無比。



福建仙遊湖陽墾植生產

合作社緣起

我們知道處在農村經濟破產的現在，民生日形窮促，非亟謀生路不可；現在唯一生路，只有力謀生產事業。我們又知道生產事業，舍墾闢荒山荒地，種植農作物別無更好的辦法。但是墾植一事，並非少數人或個人所能做到的。年來知道墾荒種植的，不是人人心中都認為唯一活源嗎？可是見

諸實踐的，却渺乎其少，蓋以個人能力有限，墾闢無幾，難免山禽野獸之作踐，故多裹足觀望。因此，我們只有通力合作，本「人人為我，我為人人」的精神，倡組墾植合作社，從事墾闢，較為便妥。因為一個人站在社會上，是不能離羣獨生的，一個人能在羣中貢獻其生活能力，則羣中自能保障其生存的命脈。反過來說：一羣人中有一個背乎生存的條件，而行為乖舛則不特該個人吃虧，連羣體亦多少受累。試看保甲連坐法，不是這樣嗎？所以一個人的生活能得充裕，同時也要大多數人皆得充裕才對。合作社的本旨，便是這樣。現在廣東省合作社推行的十分猛進，我們福建雖少人提倡，可是我們現在要墾荒，在實際上便非有組織不可。故墾植合作社組織的發起，實為目前最需要的辦法。至於社的組織業經參照合作法令，草訂章則，詳細辦法均有條例。認股的出力或出錢，均聽其便。有志參加合作的父老兄弟們，趕快起來吧！

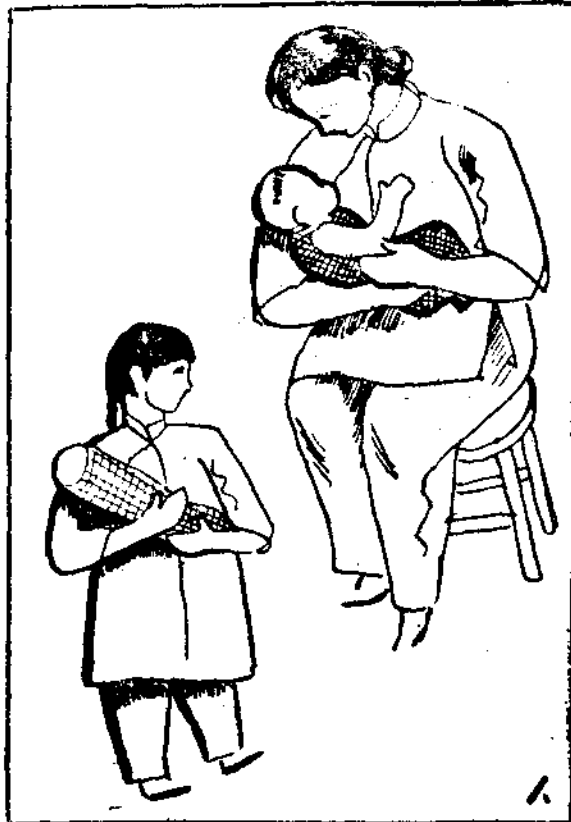
發起人

| | |
|-----|-----|
| 劉瑋瑤 | 劉其恩 |
| 均向仁 | 劉夢龍 |
| 黃河書 | 劉文華 |
| 余載恬 | 劉清波 |

八月二十四日



示暗之慣習活生 (三)



示暗之活生性母 (一)



力示暗的良不除播須必童兒的全健養培嬰(四)



示暗之活生勤勞 (二)

科學新知

太陽上的暴風雨

白桃

我們曾談到過太陽黑點，說太陽黑點能夠影響我們的天氣。天文學家告訴我們，那些黑點是太陽的暴風雨。

太陽上也有暴風雨！這真有些怪了！我們從地球上看去，祇要用個銅子就可以把太陽遮住了。在這麼小的太陽上，也有風暴麼？

你不要小看太陽，牠可以吞沒一百個像我們這樣大的地球呢！不說別的，單就一九〇五年在太陽面上發現的一個小黑點，就可以裝得下四十多個地球了。

現在，還是讓我們來談那個奇怪的暴風雨吧。

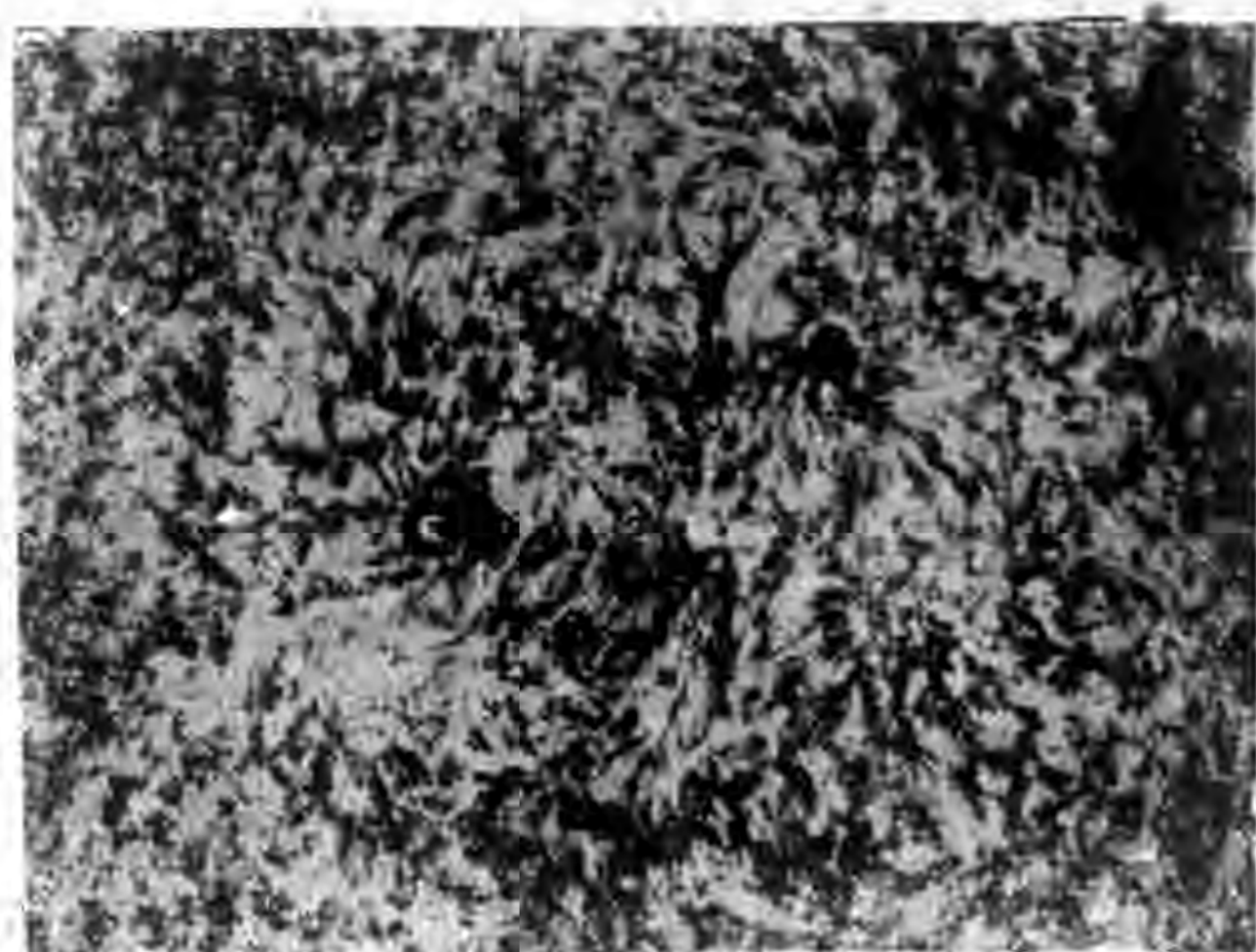
天文學家從望遠鏡中，看見太陽面上，有一種猛烈的騷動！那火似的氣體沸騰着，繼續不斷的旋轉着，像一團火在遼遠的旋舞。有時候，這種騷動變得非常兇猛，那噴射出來的東西，像狂風大浪衝擊岩岸所激成的浪花似的，被拋擲到幾千里以外去了。這是什麼？這就是太陽黑點。在熱到攝氏表六〇〇〇度的太陽面上，竟有和我們地球上相類似的颶風。

在那裏，每小時行五〇，〇〇〇哩的颶風，是很平常的，至於每小時一百哩的風，更是常見的了。你想想吧，談起颶風來，誰不害怕，牠可以在片刻之間把整個城市毀掉。可是，這簡直不能和太陽上的暴風雨相比。太陽上的颶風區域，常常達到一五〇，〇〇〇平方哩，牠的高度，可以超過五十萬哩。在這可怕的，火焰似的颶風裏，片刻之間，地球便被毀滅掉了。

古代的人，雖然用肉眼能看見這些太陽黑點，但一直到加里雷奧發明望遠鏡之後，才發現這些黑點是在太陽面上，從東到西的移動着。從黑點的移動上，我們推想出，太陽是在軸上從東到西自轉的。因為黑點從太陽面上掠過，要經過十三天半。於是，我們又知道太陽自轉一周，要經過二十七天。那就是說，地球自轉二十七次，太陽祇能轉一次。但是，奇怪得很，太陽各部的轉動並不一律，赤道地方只須廿五天就能轉個圈子，但在緯度三十度的地方，要廿七天；四十五度的地方，要廿九天；在兩極的地方，要三十五天，才能轉一周。這些，都是天文學家，從太陽黑點的移動上，推算出來的。

太陽黑點都有一個黑暗的核，核的周圍有一層比較光亮的環。從前的人以為這些黑點，都是太陽面上的洞。近代的

天文家告訴我們，太陽黑點是由於太陽面上的氣體，突然膨脹後所造成的。有的確是可怕的渦漩形的深洞，但另一些是像山那樣凸起來的。因為突然膨脹的緣故，所以溫度降低了，太陽黑點的溫度據測量的結果，祇有三千度，所以發射出來的光，不及別的部分強。你不要以為太陽黑點當真是黑的，如果把太陽上別的部分都除去，單留着一個大的黑點，



牠仍能光亮的照耀着地球呢！

上面是一張太陽上的颶風圖（即太陽黑點）。那彎曲的纖維形的邊緣，表明這颶風在極快的旋轉着。那像洞似的黑點，表明我們正對着這旋風眼。這可怕的颶風，因為旋轉極

速，成了一隻離心力似的吸筒，牠把極熱的氣體，從太陽內部吸出來，因為膨脹而冷却了。但有的天文家告訴我們，太

陽面上的大氣，是曾被這巨大的深洞吸進去的。究竟怎樣，還待天文家繼續去研究。

太陽黑點的發展，也是非常有趣的。在黑點附近有許多光亮的條紋和白斑，叫做光點。通常，光點發生最早，接着就有許多小黑點增加起來，合併起來，成了一個大黑點。漸漸的，纖維形的條紋也繞着黑點生出來了。這個全部的過程，祇須幾小時或幾天。

據德人西瓦教授（*Prof. Soh Wabo*），多年的觀察，知道這些黑點，從最少漸漸的增多，到了黑點數最多時，以後又漸漸的減到最少。這一個周期要經十一年半。即太陽的暴風雨從開始發生，到消滅為止，要經過十一年半。第一個暴風雨平靜之後，接着，第二個暴風雨又在開始了，牠們是循環不息的。

太陽上的暴風雨，對我們有許多影響，例如使我們的磁力發生騷擾，使無線電的廣播受了阻礙，近來天文學家和氣象學家告訴我們，牠還能直接影響到我們的天氣。

有許多人都以為太陽黑點最少時，地球上要熱些；最多時，地球上要涼快。今年是太陽黑點最少時候，所以有人把今年特別的熱原因，歸之於太陽黑點。其實，太陽黑點最多，即太陽上的風暴最猛烈時，所放射出來的熱，要比平常

增多一些。但在接近地球面的空氣裏，溫度反而比平常冷些，這是另有緣故的。

自然研究

董純才譯述

秋季

一 緒言

秋，是個大轉變時期，是那變化不息的自然界的整理時期。夏季過去了，白晝是一天一天的短了，天氣是一天一天的涼了，生命的潮水，處處都在退落下去。這時候，整個的自然界都呈現出蕭條衰敗的景象。動物植物對於那些外界的變化，都是很容易感覺到的，牠們到了這時候，就來準備過冬的種種方法。各種生物的生命，都會表現出許多有規律的變化，譬如，睡眠和醒覺，工作和休息的日常規律，夏季的活動和冬季的停息，都是好例子。

在這種時期內，在可能的範圍內，應盡量的叫學生去作野外觀察。觀察之後，每次都應寫筆記，記錄下秋季的各種不同的象徵，不論是關於動物或植物的。下面所提出的，都是頂惹人注意的幾點：

在植物界裏，有種種樹葉的變色和脫落。

田園，林野中許多植物露在空中的綠色部分的枯死。

各色各樣果實的長成，和種子的散布。

五穀的成熟，收穫產物。

秋天的花，像雞冠，桂花，波斯菊，菊花……等等。

在樹林中，這時候發生有許多葦。

在動物界裏，在這季裏，也有許多變化。大多數動物，都停止活動，選擇適宜的場所，退隱到那裏去蟄伏着過冬，除保持一點微弱的呼吸外，別的部分一概不活動了。像蛇，蛙，蟾蜍，蝙蝠，鼯鼠等都是這樣。有許多昆蟲此時都化成蛹，生活要停凝好幾個月。這些東西，都是藏在地下，石下，牆縫這類庇護所度過寒冬。在草場上，此時可以看到許多的蚯蚓糞。那常見的蜘蛛網，現在因為有露水結在上面，是很容易看見的，此時看來特別多。有些鳥類，像燕之類，此時都成羣結隊準備飛往溫暖的南方去過冬；另有些冬鳥，像雁之類，這時候却將又從北方到我們這裏來。

落葉

材料：白楊樹枝，七葉樹枝，或別的開始落葉的樹枝。

幾種表現秋色的不同的樹葉。

在研究落葉的開始，應先追究到影響植物變化的自然環境，像白晝的縮短，更加傾斜的光線，天氣的加涼。這幾點在前面，都是應該充分講到的。

這時候，泥土漸漸變冷了，所以植物吸起的水分也減少了。葉子漸漸乾枯到死。除常綠樹之外，各種樹當葉子乾枯的時候，在葉子和莖接連的地方，就生出一層木栓層，這木栓層就隔斷了葉子的水分來源，葉子就枯萎起來。當葉子枯死的常兒，那綠色物質，就分解成較單純的質素，這些質素大概都是紅色或黃色。於是紅或黃色，就成了秋色的特徵。

在木栓層未生成之前，葉子裏有價值的液汁，早就運輸回到莖裏，冬季，這養分就貯蓄在莖裏，留待明年春發芽需用食料的時候應用。

葉痕的功用 樹葉脫落後，枝上就留着個疤痕，這就叫葉痕。有了葉痕，樹皮就不會有裂口，植物就不會受暴露的損害，也不致損失液汁。葉痕還可以防止病菌侵入內部。

落葉的功用 落葉對於泥土，已經證明是很有益的，有些重要的東西能使土地肥沃，幫助幼苗滋長。雨水沖洗掉可溶解的物質，葉子就慢慢腐爛。這造成的肥土，就叫做葉壤土。

實際工作 觀察幾種不同的樹枝，應注意：

(1) 葉子變色。

(2) 新結的葉痕。要拿這些葉痕和葉柄基部的比較，看牠們是不是形狀大小相符合。葉痕的葉脈，也應該

看到的。

有一個或幾個葉痕的大樹枝的圖畫，還有相符的葉子基部。

野外工作 觀察各種樹的葉子脫落的時期，看那種樹的葉子保持最久。

觀察白楊和七葉樹的小葉，那些小葉常單獨的脫落下來，結果只留得整根光葉梗子。

觀察林子裏的落葉，像松葉，七葉樹的葉子，山毛櫸的葉子，橡樹的葉子等。並且還要觀察一種典型的葉壤土。

吃蟲的水生植物

董純才

氮素是植物需要的主要養料。平常植物取這種養料，都是從泥土裏吸收得來的。但是有些植物曉得腐敗的動物屍體裏富有氮素。牠們爲了要從腐敗屍體裏去取這種養料，於是就變成了吃蟲的植物。我們曉得那著名的捕蠅草就是陸地上生長的一種吃蟲植物。

同樣，水裏也有好幾種吃蟲植物，完全靠吃水生的小動物過活。譬如，狸藻就是其中很有名的一種。狸藻沒有根，浮在水面下，只有花梗伸出水面上，開幾朵黃花。它的莖細長，葉子細裂，像絲線。最奇妙的，是這種水藻生着許多小

囊，叫做捕蟲囊，是它捉蟲的工具。囊口生有瓣膜，只可以向裏推開，却不能向外推開。水裏的小蟲，一經闖進囊裏，瓣膜就關閉着。於是蟲就悶死在囊裏，蟲體腐爛之後，就由囊裏面所生十字形的毛吸收那分解出來的氮素做養料。狸藻所捉的動物，大多數是小甲殼動物。

維他命

浦震陽

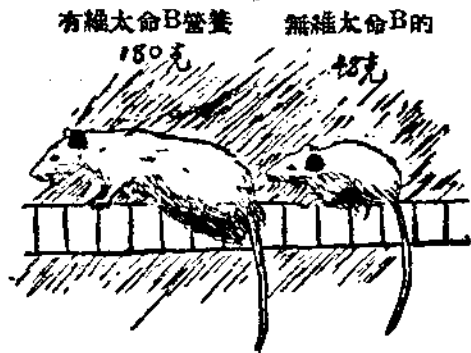
我們都知道「維他命」是一種新奇的物質，他對於我們人生的健康上，是十分重要的。但是這種物質，是嗅不到和看不見的。在二十多年前，還不知有「維他命」這個名稱；不過我們已知道，在有幾種食物內，確定是有一種奇異的物質存留着。現在我來把「維他命」的大概介紹一下。

「維他命」這個名稱，在舊的字典中是找不到的，如果有了這個名稱，就可證明，這是含有新知識的新字典了。

一般科學家對於食物研究的結果；知道我們人類和其他的高等動物，是需要多種不同的食品。在這許多不同的食物中，要包含着：有能使體質健全的蛋白質，助長骨骼的礦物質；以及其他的碳水化合物，用來使人身能發出體溫；還有一種叫做脂肪質，也是營養身體的要素。

對於物質的分析和物質的功用，雖然可以明顯地表現出

來的。可是對於食物和人身營養問題，用什麼東西是最適合的，這還是一個解決不了的問題。有時，我們雖然有了許多蛋白質，碳水化合物，脂肪質，和含有礦質的鹽類；如果都把他放到肚子裏去，他的結果，也未必會使得身體得到充分的營養。



這是在美國有一個州立大學裏的試驗，圖中所示為二隻同時生出來的鼠。

，便大不相同了。

在世界大戰開始的時候，驟然產生了一個奇異的發現！知道在天然的食物中間，有極少量的物質存在着；但是對於他的組織，還不大明瞭。因為這種物質，不能如糖一般的，能從甜菜根中分析出來；也不能如脂肪一樣地，在牛乳中分析出來。像這種東西，雖然不能嚴格地分析出來，可是

在一般的實驗中，得到一種結果；有許多的蔬菜和果

子，都是有益於人身健康的食品。各國的海軍司令部，當他命令他們的艦隊作長途航行的時候，因為一時沒有新鮮的蔬菜，便用大量乾枯的蔬菜，藏在軍艦上；有時，只要用新鮮的蔬菜來做一個比較，可是試驗的結果

我們人身內少了牠，就會生起病來的。

經過了多次精密的實驗，關於這類東西的發現，又分析成幾種，因此就給他一個定名，叫做「維他命」(Vitamins)。這個名稱，是根據拉丁文「維他」(Vita)而定的。因為「維他」在拉丁文中，就是解說生命的意思。所以在我們中國的譯音叫做「生活素」。

自從多種「維他命」發現以後，就用字母來分類；分成「維他命」A, B₁, B₂, C, D和E六種。這許多的「維他命」是包含在新鮮的肉內，新鮮的魚內和魚油內，其他如牛乳，乳油，以及一切新鮮果蔬內，此外如蛋類，甚至於釀酒的酵母內。

人身內如果失去了這種神祕的物質「維他命」，他一定是生病。如「維他命」B₁, B₂和C，都能溶解在水內，但「維他命」AD和E能溶解在脂肪內。

有時「維他命」有D和E的名稱，這不過是「維他命」B₁, B₂的代稱。

在孩子們的身體內，是需要有適量的「維他命」。如果缺少了某種「維他命」，往往會生起血枯症和軟骨等病症出來的。在魚肝油內，有豐富的「維他命」A，可以醫治和預防孩子的軟骨病；所以，魚肝油是孩子們最好的食品。有一

種疾病，非用魚肝油是不能治癒的，所以魚肝油是公認的補品，所以他的用處，也無須醫生來代他吹噓的。「維他命」D，也能治軟骨病的。

大航海家和廚司們，都知道用新鮮的綠色食物來避免血枯症。所以每到海船停泊的地方，必需購買些新鮮的果品和蔬菜，用來補充船上的食料；但是他們不會知道「維他命」C是可以治水手的血枯症。如在蔬菜類，和柑橘類中的檸檬汁，橘子汁，以及葡萄汁等，都含有多量的「維他命」。他如番茄，也有多量的「維他命」，所以我們應該多食些蔬果一類食品。

各國的醫生，常用其他的「維他命」來治癒一種病症。如肌肉衰弱症(Beriberi)，可用「維他命」B₁來治癒。還有其他苦痛的病症，精神錯亂症等，可用「維他命」B₂來醫治。在麥芽和高芭葉中，含有「維他命」D；用他來飼養家畜，能使幼年的家畜生長迅速。

「維他命」D，是某種食物在紫外光線內能明顯地表現得出的；他也有治軟骨病的價值。所以病狀較輕的人，可以直接用紫外光線去醫治，這是何等利便的事呢？

關於含有「維他命」的食物茲立表於下：

★ ★ ★ ★

| 含有維他命食物 | | | | | |
|----------------------|-----------------------------|---------------------------|--------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| E | D | C | B ₂ | B | A |
| 植物 綠色萵苣葉，麥芽油，棉子油。 | 動物 蛋肉。 | 植物 青蔬菜，番茄，蘋果，橘，檸檬，葡萄類。 | 動物 生牛乳，薰肝。 | 動物 乾酪，牛乳，卵，魚瘦肉。 | 動物 乳油，蛋黃，肝，心，腎，脂肪，魚肝油，魚卵，乾酪。 |
| | 動物 蛋黃，肝，脂肪，魚肝油，魚卵，牛乳，乾酪。 | | 植物 酵母，豌豆，大豆，麥芽。 | 植物 麥芽，玉蜀黍，扁豆。 | 植物 青蔬菜，紅蘿蔔，番茄。 |
| | | | | 動物 蛋黃，肝，心，腦。 | |
| | | | | 植物 酵母，根菜類，豌豆，大豆，硬殼果，山芋，米麥粉。 | |

現在雖然發現了這許多「維他命」，可是研究「維他命」的人，仍舊繼續不斷地去找尋新的發現。如現在的情形，我們雖然能夠取得一箱純粹的糖，或裝一罐子純粹的鹽，可是要裝一罐子純粹的「維他命」，至今還是辦不到的。所以我們只能得到含有「維他命」的物質。凡遇到煮沸過或炙過的食物，食物中的「維他命」易受破壞的。所以在我們的食物中間，應該難以大量新鮮的食物；如水果，蔬菜，和醃過

的生菜，以及沒有煮過的鮮牛乳和雞蛋。

最後，我要告訴大家的，我們身體的營養，不一定要吃貴重的人參燕窩或山珍海味的，我們只需要食以適量而廉價的含有「維他命」的食物，就可以使我們身體健康的了。

大眾生活

一個田工人的自述

王佐舟

「抗噲——啣！
田工人；

賺得肚子飽，

累斷脊梁筋！」

這是我鄉下一首諺語，把我們當田工人的澈頭澈尾都講出啦。

當田工人，真是活受罪。你想：自己沒有田種，替人家種田，人家也是辛辛苦苦的，那會有好處到你？他用十塊錢請你，便要你替他做十塊錢的活；他用二十塊錢請你，便要你替他做二十塊錢的活。做少了，他不肯；做多了俺就該受罪。所以田工人沒有一個不苦透了。

我從小跟人家種田，到現在照少說也有十九個年頭，算得上一個老牌田工人吧。

當初，我爹在家種田，我在私塾讀書，忙的時候放放牛，滿快活。想不到後來連出幾個亂子，把俺爹壓倒啦——又荒年，又死牛，娘急出病來，也沒有錢看醫生，拖下幾個月一口氣不來就完了。

娘死後，爹心中更難過。到明年，就把我送到姨丈家放牛，他自己捲起行李上江西去了。臨他動身的前一天，含着兩眼眼淚同我說：

「立兒；咱窮，家裏日子過不去，我明天要上江西去。

你呢，在家替你姨丈放牛吧。」

「不，我也要去，爹爹！」

「路太遠，你走不動，立兒！放聽話些，好好的給姨丈做活，姨丈姨母都愛你……」

我這姨丈，也是個教書先生，不過問田地活計，由他弟弟領着司務種田。他弟弟是個有名的「二狼子」，待人處事都狠極了，我給他家放了七年牛，不知挨了他多少打多少罵。他罵你還不准你回嘴，他打了你還不要你哭。誰不怕他？

到後來，我大了，身個子發得頂粗，兩條臂膀也有力

氣，老和「二狼子」過不去，他罵我，我便不受氣；他打我，我便抗他一下。從此，他却變了一個樣子，倒和我很客氣。

他客氣了，活和你不客氣，田咧地咧，一年四季，栽秧割稻，種麥收麥，他不做你要做；他做你更要做；生活一忙，通夜趕工，別想有睡覺的空兒。「吃人家飯，由人家喚，」那有什麼辦法呢？沒有辦法，除非不吃這碗飯。

可巧，俺爹這一年——民十八年九月——從江西回了，帶的錢和我的工錢合起來，尙夠種田本，於是便租一份田種，想藉此快樂一下。

頭一年種田，收了十多石糧食，只夠吃。第二年——民二十年——便遇水災，麥沖毀了，秧不得栽，靠借債過日子。滿望第三年找碗飯吃，那料一早牛又死掉！唉！「福不雙降，禍不單行；」牛死掉，小種田本如被風吹去一半，還種什麼田呢？自然不能種田了。

到現在我仍舊是個田工人，仍舊是活受罪。不只我，連我爹也在活受罪，他老人家東逃西奔的混了這麼大年紀，仍舊沒有安身之處。倒霉呀！我以前所希望的一切，都沒有實現；我以前所企圖的一切，都沒有成功！人啦，只是這樣一個空洞的東西嗎？

小皮匠的自述

沈·翼·飛·

我在去年廢曆八月初三日的一天到上海參加學做皮鞋工作。本來我不願意參加這個工作，因為我的母親時常說我不做事，只吃閒飯。我聽着母親的話，心裏很難過，所以我就出去學做皮匠。介紹我去的人就是沈小唐。我剛到上海的時，常常想念家裏和我村土的沈家樓工學團裏的情形。可是我每天的生活很忙，早晨七點鐘起來動工，一直做到夜裏一兩點鐘纔能睡覺，只有兩點鐘休息，那裏再有功夫回到家裏看看家裏和工學團裏的情形？早晨起來先要到老虎灶上去泡開水洗臉，泡茶，掃地，調糯米漿糊，洗碗筷，敲灣釘子，磨三角刮刀等。這些零碎生活差不多做了兩個月就停止了。後來我的師傅又雇了兩個同學，我就有點開心了，有時候跟着師傅工作，有時候閒着就看看書，寫寫字，像這樣開心了沒有幾天。後來我的師傅因為上海的房錢很重，做一個月的生意付房錢也不夠。而且沒有生意。到了十月念九日就決定搬到家裏去，喊了一隻船；我們三個學生乘着小船到了師傅家裏，他是住在三林塘薛家村。像這樣一天天的做下去，過了一個多月，新年到了。大家停了工作，有的老司務回到家裏過新年，有的老司務仍舊住在那裏，我在十二月念四日

到上海，念六日回到家裏過新年。今年二月裏，我的師傅寄信來仍舊叫我去學，但是往師傅家裏的路線忘記了，我的身體又常常生病，想在家裏養病，後來沈家樓工學團成立了，我就在工學團裏過生活。不多時就變成了一個小先生，我變成了小先生就在工學團指導小朋友用書做工，教家裏的大人和小孩，有時候做田裏的工作。這樣的生活在工學團裏過了四個月。六月裏小唐看見我，他對我講：「翼飛你仍舊要去學皮匠。」我說：「本來我還想去的，因為不認我師傅家那裏的路。」他說：「不認識路有辦法的，你只往上海去吧！」我聽了他的話；到了五月念九日就離開了沈家樓工學團，仍舊學做皮鞋。現在我住的地方就是上海新開路，和樂里，三百五十三弄，五十七號門牌，陳金記。我現在的生活很勞苦，沒有快快活活的過日子。我看着我的同學，他們常常受着師傅的打罵，也沒有一天快快活活的笑過。假使他們有一點不好就要拿了皮條打。有時候他們的師傅不在家裏做生活就開心一會。我向來這種嚴厲的生活沒有遭遇過，可是我覺得這種嚴厲的生活長久下去，將來我們學會了做老司務一定也看不起學生，看不起小孩子們。小孩就是將來的大人，大人也非小孩長大的。爲什麼要看不起小孩呢？我不願做奴隸的工，我們要聯合起來大家做主人的工，不受師傅的打罵，

只有我們向前不斷地努力奮鬥啊。

高爾基童年生活(六)

芥·頌

火災

外祖父家裏遭着火災了。

在一天晚上，高爾基已經躺在床上，留心聽外祖母熱誠的和上帝談話的時候，外祖父衝進門來，急促的發出沙聲叫着：

「喂！母親！上帝在磨難我們，我們起了火呀！」

「唉！甚麼？起火！」外祖母驚異的叫着。從地板上跳起來，和外祖父衝入大客廳裏，用腳踏踏着，發着沈重的響聲。

「乳母，拿下神像來。納推麗亞，穿好孩子們的衣服吧」。外祖母權威的命令着。她安排這整個的事情，不讓絲毫東西從她的注意裏疏忽過去。

火勢愈來愈猛烈，工場的屋頂已燃燒着了。火星由旋風捲起，滿天飛舞着；燦爛的火簇，由開着的門口噴出來，照耀着蒼白的雪堆，照耀着市鎮的大路，顯着銀色的光流；牆壁抖擻着，震動着；從燒穿了的寬大的紅色的裂縫中，可以看見內部的鐵釘都燒燻了。

一陣陣總總續續的爆烈聲，由火簇裏吐出來；紅亮閃耀的火光，佈滿了天空；外祖父，葛里哥，和舅父們瘋狂的呼號。高爾基被套上一件厚重的外套覆在頭上，腳上被穿上雙靴子，站在牆門邊的階階上，驚嚇又昏迷。外祖母以敏捷的行動，將一隻空袋纏住頭，一件馬衣包着身子，一直衝進火簇裏去了。她叫着：

「硫酸——你們這些呆子！這是要爆烈的呀！」

「拖她出來吧，葛里哥！」外祖父吼着，「啊呀，她會——」

外祖母這時正爬出來了，手裏拿着硫酸瓶，渾身被烟氣燻得污黑的，半昏暈的了。

「父親，把馬牽出去吧！」她沙聲帶咳的說，「你看，我頭上的東西燒着了，快拿下來呀！」

葛里哥拖下她的冒煙的袋和馬衣。盡他的氣力鏟着雪塊來擲她；同時，外祖父也把雪片撒在她身上。於是她將硫酸瓶放在雪堆裏，跑到大門口去。那裏正擁擠着一羣觀火的人。她向他們致了一個敬禮後，她說：

「鄰舍們，請你們保全倉庫吧！假使倉庫燒了，我們甚麼都會沒有了，而且會連累到你們的房子。請你們將屋頂拆了，草料放到花園裏去。現在，葛里哥，約可夫，拿斧頭和

鐵鎚給他們。親愛的鄰舍們，像知己一般的幫忙吧，上帝會酬謝你們！」

雪拉巴（是外祖母的馬的名字）跑到天井來了，外祖父幾乎跟一交；強烈的火光射刺它的眼睛，它大聲的嘶號着，前脚在空中搔舞。外祖父將馬繩落到地上，跳開來，叫着外祖母：「母親，來拿住它吧！」

外祖母走來，輕輕的撫弄它，把它牽到離火燄更遠的地方安頓着。

乳母帶領幾個孩子從裏面跑出來，以罕聞的聲音說：

「祖父！我們甚麼地方都找不到高爾基呀！」

這時，外祖父正在叱令高爾基走開。於是他順勢躲藏在樓梯下面；他想：「這樣，乳母不會帶走我了」。他是完全爲這件事所驚奇，所迷惑的。

工場的屋頂傾倒了，冒煙的，好似金炭般的支柱，向天空聳立着。建築物裏發出咆哮的碎磚聲，火燄從新射到天井裏和人衆身上；大家用鏟鏟着雪塊拋過去。

熱，使酒缸沸起來，昇騰着一陣水蒸汽和烟的濃厚的雲霧，有一種令人要想流淚的怪氣味，高爾基從樓梯底下爬出來，走到外祖母的脚下。

「滾開！」她叫喊着，「你會給踐踏死的。滾開！」

這時候，救火人戴着銅盔，騎在馬上，闖進天井來。他將鞭兒高舉起，威嚇的叫着：

「那邊讓路！」

鈴兒叮噹的匆匆的響着。在高爾基覺得，正和一個節日一樣美麗，一樣快活。

然而，他再不能站在外面觀賞了；外祖母強令他回到廚房去。

他貼身站在廚房的窗口上，但是，火燄已看不見了，在他眼前，只是許多銅盔在閃耀。

沒有多少時候，外祖母進來了。

「現在一切都完畢了。上床去睡吧，沒有甚麼可怕的！」她說着。細心的吹噓着她的灼傷了的手指；並且洗滌她身上烟煤的黑污。

「母親呢？」外祖父從外面來尋找外祖母，「唔，母親，你灼傷了吧？」

「一點點——無關重要的」。

他燃起一支蠟燭，迅速的走過去，坐下在外祖母旁邊，他們開始說笑着。然而外祖父却制止了她的話，皺着眉頭說：「我們要趕走葛里哥了！都是他疏忽的原故，惹起這一場煩惱。他能工作的日子是過去了；他已衰老了呀」。



教學做報告

山海工學團二週紀念

我們的開場

速記者戴飄

一粒種子下地，我們播種子的工人，所希望牠的，是發芽含苞，漸漸的生長；慢慢的放棄；開自由之花，結不老之果。如果中途不幸，遭遇到暴風淫雨的摧殘，我們終要盡我們培植的責任，抱犧牲的決心，來把牠度過難關，達到自由生長的境界，能夠開出許多美麗的花，使大眾愛看，使大眾由愛看的心，而發生愛護，由愛護而發生愛栽這開花結果的樹。這點什麼樹呢？就是山海工學團的人參果樹，這人參果的功効，老年人食之能返老還童，青年人食之能長生不老，中華民族食之，中華民族能返老還童，長生不老。

今天我們播種子下地的兩個年頭了，特地請了許多人來看，這花兒開得好不好？植樹人的培養法對不對？我們是十二萬分盼望着看的人，盡量的給我們批評，盡量的給我們指導，而且要盡量的來幫助我們培植。

說今天我們慶祝，無寧說是檢舉，我們聚集了這許多

植樹的工人，來把牠一些些的檢出來，作總檢查一下，這樹的體幹，這樹的分枝，是否有不健全？樹的基礎，是否鞏固？樹的發展區域裏面，是否有阻礙？培植樹的方面養料夠不夠？這種種的整個分析檢舉，是我們應當有的這件事。並且為鼓勵我們自己及答酬來賓起見，組織了一個籌備會，又加入了一些遊藝來助興。現在把三次籌備會，議決的重要事件，列在下面。

工作的範圍及細則：

1. 紀念會：主席團，演說，報告，三項。
2. 佈置：搭台，成績展覽，會場，三項。
3. 遊藝：歌舞，話劇，電影，其他表演，四項。
4. 宣傳：衛生宣傳，謠言宣傳，二項。
5. 交際：招待，接洽，茶水，糾察，四項。
6. 經費：預算，決算，二項。
7. 庶務：採辦，伙食，二項。

工作的分配，（總計劃負責人）

1. 紀念會：主席團演說報告——戴自俺
2. 佈置：搭台成績展覽會場——周瑞銓
3. 遊藝：歌舞，戴自俺尹孔敏

話劇，康若愚尹孔敏

電影，黃志和

科學表演，周瑞銓

4. 宣傳：衛生宣傳，查淑怡

識字宣傳，方與嚴

5. 交際

招待茶水 康若愚周瑞銓操震球
接洽糾察

6. 經費：預算，決算，尹孔敏

7. 庶務：採辦，伙食，黃志成王振江查淑怡

小先生報告山海工學團兩歲事蹟

速記者樓南高吳錦章

此次主席團，是由每團推出的一位小先生組織成功的，請看主席團的報告罷：

「……今天是山海工學團二週紀念的日子，我來報告這兩年來的情形。

沒有辦山海工學團以先，馬先生和王先生們先到紅廟，要在紅廟辦工學團，有些人反對，因為廟裏還有菩薩；但也有人贊成。後來，馬先生們便在侯家宅租了一所房子，辦起一個茶館來。有一天，到這孟家木橋，遇到了張老板，租了他這所房子，在今天——十月一日，才把兒童工學團辦起

來。不久，又辦了沈家樓棉花工學團，蕭場兒童工學團。

到今年，紅廟也答應了我們辦兒童工學團，沈家樓也辦兒童工學團，趙涇巷更請我們去辦兒童工學團。本部呢？有戴先生來，又把範圍擴大而辦一個鄉村幼兒園，裏面四五個月到六歲的小孩子全可以來。到現在，還有一個紡織工學團，還有衛生室，還有木工廠，……這是我們兩年來的努力而做出來的一點很少的事業。」——沈家樓工學團小先生沈增善。

「……還有，從今年「一二八」起，我們山海工學團的小朋友全要做小先生，全要去教人。現在，我們五團共有八十幾個小先生，教的人呢，已有二百多。我們的小先生，白天在團本部裏生活，學習；晚上，便拿回去教別人，這叫做「即知即傳人」。最近，陶行知先生做的老少通千字課出版了，我們教老少通。我們把書送把伊拉讀，一個銅鈔弗要，伊拉非常高興，一教就會。……」——紅廟工學團小先生張順根。

「……我還要報告今年天乾的情形。今年天乾，我們鄉裏人簡直沒有辦法。後來，有張公權先生和陶行知先生捐款買了兩部抽水機來，我們大先生和小先生小朋友全去幫助農人車水，後來，稻子和棉花都得救了，農人們是十二分的歡喜的。」——趙涇巷工學團小先生劉文及。

「各位：我們兩年來的大概情形說了，然而，我們現在還有的頂大的困難還沒說哩！就是，我們很窮，什麼設備都不完全；還有，許多大先生在這裏，常常是今天沒有米，明天沒有鹽的過活。我們希望我們小先生小朋友都要認清我們自己的責任繼續努力，我們希望農友們認清這是我們農人自己的事，要我們自己起來幹才有辦法，才是辦法。我們還希望各位來賓多多給我們的幫助，指教！」——蕭場工學團小先生姚志仁。

報告完了，即由戴自俺先生補充，大意如下：

（以下是樓南高君記）

「……各位來賓們都來替山海工學團這個小孩過生日，這孩子今天是兩歲了。牠也照着普通孩子長成的順序，會走，會笑，會玩，會唱咿咿呀呀的歌了。牠雖長成得不怎麼好。但總好生好長成到現在的樣子了。」

他自講述兩年來辛苦生長的經過。遇到的困難是什麼，解決了的是什麼，怎樣解決。繼續說山海工學團的種子是從那兒來的！

「工學團事業是繼續着曉莊的事業，即是說牠是曉莊的後身。自從有了曉莊，就把教育的種子散播在窮的中國裏，全世界的貧窮者的隊伍裏了！」

他又詳細報告現時代生活教育在各地的情形。後又說明現在山海工學團和農友兒童的關係，說：

「我們的同工，在工學團裏面只是顧問的地位。當農友兒童們遇有什麼困難了，我們去幫忙。而過去的路線是走錯誤了，就是代替大衆幹的事情太多了；對過去我們應該問問自己，替農人兒童做了多少事了！可是現在已經把大部分的事交給農友和兒童了。南京自動學校的組成就是一明證。」

最後他提出一句警句：「可是現在有許多條件限制我們發展！」

來賓談話

記者張一濤樓南高

來賓的演講很多，有邵爽秋先生等講演，此地撮要記下：第一位上台的是大夏大學教授邵爽秋先生，他很神悍地說着：

「兄弟代表大夏大學的同學來談幾句話。聽了各位的演說，有一些感覺壓到我們的身上來，即感到三種力量的偉大：

（一）人·格·力·量·的·偉·大。凡是能抱着犧牲自己的精神，金錢，時間的精神，為社會服務，就是說有紀律而又精誠為大

衆服務的精神，是最偉大的精神。有些人可以拿幾百萬金錢來造偉大的洋房，但那種物質的偉大，敵不過精神的偉大。現在這裏的先生們，這樣辛苦的幹着，就是這種偉大的精神。做什麼大官及普通人所謂的大事業，是算不得什麼的。

(二)兒童力量的偉大。我們已經曉得運用兒童的力量，能在最短期間內把全中國的文盲肅清，看！這種力量是怎麼的偉大啊！陶行知先生的教育方法，使兒童的偉大力量完全發揮出來。各處的教育方法，只是大先生代替了兒童幹一切的工作，這是不了解兒童力量偉大的緣故。這裏的兒童，能自動教人，自動普及教育，真愧煞一般教育家。這種力量着實是偉大。

(三)教育力量的偉大。所謂偉大的教育，不是官廳下條命令，關起門來教人的教育，而要使兒童自動來幹教育。一般人看！以爲教育沒有什麼用，那也是真的，不過那是現在普通流行的教育。要使教育成爲偉大，就要使牠隨時發生力量，並要使這種力量永久不滅。——這樣的教育現在太少了，不過不要失望！我們能這樣去做一點就是一點，現在你們這樣一點小小的範圍比起全中國來自然是很小，但總是盡一分力量做一分事了！請這樣繼續幹下去！

部教授在熱烈的鼓掌之中下台了。

接着，兒童們自己的朋友上台了，是個花村小學的學生，他除了講羨慕山海工學團的辦法和回校努力實行外，給我們一個很好的消息：

「……我們花村的四年級同學，都在做小先生了……」
這位小先生下台之後，由主席團請一位上海女子中學的校長演說。他說：

「我本不預備講什麼，只是來看看聽聽的。想到去年跟中華兒童教育社到日本去，那裏沒有一個人不讀書，無論窮的富的，大的小的；統計起來有百分之九十八的人識字。在我們中國就沒有幾個人讀書了。究有多少人受過教育，詳細的統計很困難，連教育部也沒有詳細統計；今天從城裏來經過閘北一帶，看見那些地方的孩子，在量上比別處要多，都是那麼衣冠不整潔，看他們全沒有受過教育。上海是個中國文化最高的地方，也是學校最多的場所，依理應該教育普及了，可是現在一看，窮孩子老是有在街頭巷口垃圾堆裏打混，車站碼頭傍邊做小偷，沒有得到一些受教育的機會。這不得不歸罪於過去教育制度的不合理，也是牠的罪惡。所以把過去教育一看，實在是走錯了路，那些教育，只是士大夫的專利品，少爺小爺的手杖，資本家的獨佔物。要把過去不合理的教育改變過來，只有用陶先生發明的工學團的辦法，

小先生普及教育的力量。就是說：我們要大多數人過好的生活，就是要大多數人受合理的教育！完了」。

接着，是寶山縣農民教育館館長季鐘和先生繼續的講。
季先生服裝樸素，如一老農。他講得有聲有色，觀衆也靜靜的聽着：

「……幹鄉村教育的人雖然很多，但是實地到鄉下來的恰寥寥無幾。陶先生能說能行，爲鄉下人謀真正幸福，非常敬佩！老實說：陶先生這樣的人材，中國能有幾個？他見到中國教育的開時代的倒車，便提倡工學團教育，這實是中國的一劑良藥。我並不是有意反對現在的所謂教育。這是事實，像我有一次到鄉下視察學校時候，親眼看到父親在田裏拔草，兒子穿了洋服皮鞋在田岸上踱方步，這是什麼教育？幹農村教育的人也很精糕，有一次我到上海請一位名人到寶山農民教育館來演講，他劈口就問我「那裏是不是鄉下，汽車通不通」？我想不到他會說這樣的話來，真氣死我啦，我就回答他說：「那裏是鄉下，汽車不通」，他好像不高興，終於他勉強的來跑一趟，這樣幹教育幹得好嗎？所以，我希望工學團教育能普及全寶山全中國。我就在做這種工作，以後請陶先生及諸位時常來指導我們」。

同時，掌聲四起，一看，原來是陶行知先生上台了。真

不巧得很，陶先生有些不舒服；可是，他的精神仍是和平時一樣。他微笑着跑到台前行了一個禮，這樣的講着：

「山海工學團兩歲了。我們鄉下生孩子的時候，有一個接生婆。我就是這兩歲的山海工學團的接生婆，我今天很歡喜。現在我拿接生婆的資格來說話。但是，我說一句，請大家也說一句：（於是大家都跟他說了）」

十月一，

十月一，

但願大家有飯吃；

吃飯要把汗兒滴。

x

x

x

x

十月一，

十月一，

但願人人有知識；

不求個人考第一。

x

x

x

x

十月一，

十月一，

私仇一筆鉤消，

聯合起來打公敵。

x x x x +

十月一，

十月一，

請問公敵是何人？

日本帝國主義。

x x x x x

好！我的話完了。最後，我還要說幾句，就是今天有許多來賓從很遠的路來參加，並且還送了許多禮物來，謝謝！可是，我們這般鄉下老，不懂得規矩，招待不週到的地方，請諸位原諒。

話未了，又是一陣掌聲，熱烈地送陶先生下台了。這時已十一點多鐘，便攝影散會，預備發麵包了。

大小朋友每人發到五個肉饅頭，大家笑嘻嘻的吃得很快樂。至少，是做到「大家有麵包吃」的一點了。秋風拂拂，每一個人的心花是怒放著。

演劇速寫

張一濤

紀念儀式在上午舉行過。這裏，只把演劇的情形記下：

舞台是搭在山海工學團門前的廣場上，完全是由共和茶園的農友們搭成功的。搭台用的材料，也是農友們自己去湊

集來的。他們能用不整齊的材料，搭得很堅固。上海來的朋友都說：「農人的力量真不小啊！」

下午二時的光景——未開幕之前，場上已擁擠了男男女女老老少少五百多人在等候着開幕。每一個的臉，是很快樂的微笑着。還有許多上海來的朋友雜在中間，整個的場面上是充滿着愉快的景象。

鐘聲一響，場上立刻平靜下來，如午夜一般，每一個人的眼睛，注視着舞台上。這時，祝賀的鞭炮聲，熱烈的響着。同時，紅廟工學團的農友小朋友的鑼鼓聲，雄壯的敲打着。觀衆精神，突然提高了幾倍。

序幕終止了，便開始演劇。第一幕是幼兒團女小先生李翠珍的單人舞，她戴着紙花，穿着舞衣，在台上活潑潑的跳着舞着，同時還唱着。一般農友們都張開着嘴說：

「你看，她多好看，她多能幹呀！」

她的母親也在台下看得很歡喜。她回答一個老太太說：

「你的話不錯，她是我的女兒。她現在每晚教我識字寫字，真笑話，媽媽做了小因的學生，哈哈……她還教着好幾個隣居的小因。」

第二幕是農友們的絲竹，引起了觀衆們更大的興趣。尤其是幾個頭髮雪白的老公公，聽了笑迷迷的說：「這般人年

輕輕的罵著，我們真及不來他們哩！一個就回答，並且指着舞台的東北角上一個吹簫的孩子說：「連小孩子都能夠吹得這樣好，着實有點功夫！」接着又聽到一個老翁說：「他們是從念八剛來的，聽說山海工學團開二週紀念大會，特意來祝賀的」。

第三幕是一位農友奚阿二「玩密球」，密球很重，力氣小的拿不動。他把密球抓在手裏，舞得如獅子滾繡球。一般好勇鬥狠的年青朋友，莫不高聲喝采叫好。甚至有人要求：「再來一個」。阿二恰鞠了一個躬，說聲「對不起，我的腳很痛，還沒有全愈，有機會，下次再玩」，便下台了。這一場真使得觀衆的心裏如小鹿般的跳躍着。許多小朋友都磨拳擦掌的說：「我們也練！」接着是上海集舞歌舞團兩位小姐的歌舞劇「丁香山」，女觀衆們在你一句我一句的說：「喔，好看嘍！」「伊拉倒不怕難爲情格」，「格種戲我們倒嚙哈！」「……」。

接下去的紅廟工學團的國術和各工學團的科學把戲，小玩意，講故事。尤其是滑稽突梯的黃志成先生在幕閉後開啓前講片段而有趣的革命故事。有幾個人說：「格位先生的笑話，滑稽得嘍！」的確！黃先生不知怎麼，他一開口人家就會笑了。

後來戲開幕了。先演的是「化子拾金」，是藝華公司一位王先生演的，這幕劇是描寫「九一八」，「一二八」窮人的生活，用生且淨丑的種種調兒們唱起來，唱出了日帝國主義炮火下種種的苦處，得到了全場觀衆深刻的同情。

破除迷信的旱災戲「旱魃」，接着開幕了。戲中七八十歲的老人和一個十一二歲的孩子，最使人注目，因為他們都不應去做苦工的人，可是因爲天旱得沒有辦法，他們也去代替牛兒做苦工。這幕戲人人很感動，雖然如扮演「先生」的戴自俺，扮裝「媳婦」的章月秋，扮裝「兒子」的戴颯都是初次上台，但得到的效果是很大。

兩分鐘後，趙涇巷工學團張一濤先生編的窮與富的交戰開幕了。這劇內容是一個賣報的小孩，和許多拾香烟做乞丐的小孩，忍不住再受一個奸商的兒子的壓迫，敲打，驅逐，而聯合起來一致進攻，結果：許多觀衆們說：「好！打得好！奸商的兒子太沒良心，太欺侮窮人了！」

演到這裏，老天下起濛濛的毛雨來了。但是觀衆並不因雨而走散一步。

最後一幕是軍閥的戰爭的戲「兄弟」。在軍閥戰爭中農民所遭受到的殘酷的損失，這也是大場農民所親身經過的事，有的是兒子給丘八拉去過的，有的是自己給丘八拉去受

到很多的痛苦的，他們忘了下雨了，一直看到完。

幕閉後，記者聽到幾位女觀衆在談論：

「真苦！黃志成戴魏兩位先生扮的兄弟真像，他們爲了打仗，爲了當兵，爲了幾年不歸家，爲了弟弟在家裏救濟旱災，哥哥因爲不認識妹妹，給弟弟打死了！唉，苦嘍！」

「做到後來，倒替我們窮人出了一口悶氣！」

「回家吧，雨下得太大了。」

「好，你先走吧！聽說夜裏還有電影呢。」

「那末，我們早些吃得夜飯來吧！」

x x x x x

晚上，開電影「小英雄」。觀衆比日裏更多。現爲讀者容易明瞭起見，特把「小英雄」的簡單事實，抄寫於後：

「有個姓劉的富翁，生了一個兒子，叫做劉進。他年紀不到二十歲，勇敢有力氣。他爸爸就請了一個有名的陳先生教他武藝」。

「一天劉進在街上遇到許多流氓搶婦女的首飾，很氣，就打抱不平。張家母女得救後，很感謝他，就請他到她家去坐。劉進見張女夢月生得漂亮，就與她要好。」

「陳先生有個徒弟名叫吳璋，從北方來。他見劉進家一位親戚方姓家有錢，夜間戴假面具偷得玉鐲，獻給他的先

生，說是從北平買來的」。

「吳璋在路上遇着張夢月，一見也就看中了她。晚上戴假面具去強姦。張母跑來，吳璋就把她殺了」。

「劉進拾得吳璋失去的假面具。夢月在劉進袋裏發現這面具，以爲殺她媽媽的仇人就是劉進，非常氣恨！吳璋乘這機會說替她報仇。因此，夢月就愛吳璋。吳璋盜取陳先生利劍再偷方家銀箱裏面的財寶，以便帶夢月逃走」。

「方家失竊後，請劉氏父子和陳先生等幫同捉盜。吳璋借故說要保衛夢月不去。方翁見陳先生手上玉鐲是他家寶物，疑陳先生偷取。劉進把拾得的假面具戴上，意想偵察陳先生的爲人，方女見了，駭得大叫。以爲初次偷玉鐲的賊又來了。劉翁疑子有不當之行爲，想打死他。陳先生跑來見到劉進的假面，忽然明白，說偷取銀箱的事，一定是吳璋幹的把戲。他們三人趕回來，吳璋夢月果然早已逃走。賣水菓的小販知他們去向，引路把吳璋捉住。夢月這時才得知底細，就恨吳璋而同劉進結婚了」。

演完，已夜深了。

農友們便很歡喜的散去。

★ ★ ★ ★ ★

會場一瞥

黃志成

「九一八」和「十月一」，相隔僅有十多天，可是一悲一喜的情緒，在同樣的會場上，竟表現得完全兩樣。我們又並不都是神經病者，怎麼會一回哭又一回兒笑哩！國事如此糟糕，我們儘哭也是不中用的，況且小孩子有什麼罪過？在「九一八」時給了他們深刻的印象，明瞭帝國主義侵略弱小民族的可惡，也就夠了。將來能因此發生些力量，那當然是我們所深願的。

私極的提倡當然比消極的痛哭好得多，所以我們在沉痛的「九一八」以後不多時，這次山海二週紀念會場上佈置着快樂，前進，和諧環境，也許是我們的心理作用，覺得和上次「九一八」相比，判若兩個時代了。

會場的佈置是這樣的：

甲 入口處貼着醒目的紅紙黑字，上面大書：

| | | |
|---------------|--------|------|
| 山海工學團二週紀念大會秩序 | | |
| 上午 | 九時—十一時 | 慶祝儀式 |
| 下午 | 一時—五時 | 遊藝會 |
| 晚上 | 七時—九時 | 露天電影 |

除此以外，照例也有簽到處，方桌旁立着招待員，散發

麵包券。

乙 旗桿上國旗高升，空中橫飄着自製國黨旗，乘風吹動，好像在預祝昇平的降臨。

丙 場北大門上，架着紙籠，綴以自做的彩紙花朵，上寫「山海工學團二週紀念慶祝大會」十三字。

丁 主席台在西面，各色幕布相映着，煞是好看。

戊 場中各工學團團旗隊旗排列得有條不紊。

會場花絮一打

小記者會文華

1. 主席團是各工學團推出一個小先生組織的，沈增善報告得最有條理。姚志仁也不錯。

2. 紀念大會上，大夏大學的一位胖子先生，說是始部，演說得很起勁。

3. 上海女子中學校校長吳子謙先生說，在最近也要辦個斜橋工學團，希望我們幫忙。

4. 陶先生自己說他是山海工學團兩年前的接生婆。

5. 發麵包的時候，有許多鄉下人，沒有票子，也來要。

6. 城裏來的客人，大部份開完會就走，麵包也不要吃，有的票子也丟掉了。

7. 午後遊藝會剛開幕，演了兩齣，就下起小雨來，看的人，

回去的很少，躲到簷下的躲到簷下去，還有許多人，仍舊立在場中等開幕。前台報告黃志成先生說：「立在場中不張傘的是大好老，張傘的是二好老，躲到簷下去的是小老鼠，逃回去的是小癩三，不怕雨的都能打倒東洋人；怕雨的要被東洋人打倒。」

8. 藝華影片公司來指導我們演戲的一位王先生扮一齣「老戲新扮」叫做「花子拾金」鄉下人頂要看。

9. 做江村小景的時候，末了弟兄兩人互相打死了，母女二人在痛哭，看的人笑的聲音把哭聲奪了。

10. 一演完戲，藝華公司的人，一刻兒就把幕布和他們自己的用具都收好了，我們自己的收得很慢，還有許多，亂七八糟。

11. 晚上電影是映的小英雄劉進，不知啥道理，時常要斷片，又因為下雨，沒有開完就停了。

12. 回去的時候，我們都覺得很倦，不像昨天前天那樣興奮了。

輔導小朋友應取什麼態度？

方懷毅

趙涇巷工學團談心會之一

「談心」，本是一件平常的事，但是聚上幾個人或多數

人有條理的來談，却可以在平常之中，談出許多有意思的問題來；并可集成多數人心頭說出的話，竟可得到解答許多有意思的問題。

我們同在趙涇巷工學團生活的大朋友和兩位小團長，都抱着虛心研究的態度，誰也沒有成見和固執我見，祇是以大家的觀感為觀感，以衆人的意見為意見；這種觀感和意見是集成一個整個的，不是零零碎碎的。假如有一個人，太主觀，太固執，他便不能認清楚「生活教育」是什麼？

生活教育，是一天有生活，便一天有教育。一時一刻有生活，便一時一刻有教育；教育的態度是要由困難生疑問，來試驗來解決整個個人生活需要的問題，便是要隨時隨地在抓住他的問題不可放鬆的來幹。

一個問題發生，憑一人的力量能夠解答的，是沒有多大效力；要是大家來謀解答，效力便大至數倍數十倍百倍——這種「集思廣益」的行動，是值得舉行的。我們就可以在大家坐下談心的時候，集中討論這一個問題，來解答這一個問題。

問題不怕多，只怕無解答。能發生問題，能解答問題，生活便有進步，教育便有意義。

我們在小朋友隊伍裏生活的人，恐怕誰也不能自以為

「我對待小朋友的態度是頂刮刮」，據我看來，只有一個比較的高下，並不能有固定的定論。我們是要取長去短。短，就是不好，不如斬釘截鐵去掉為快；以長補長，是要弄得長上加長，便是集衆長以為長了。

以下的話，便是我們晚飯後談心會提出討論：「輔導小朋友應取什麼態度」的一個問題。

我是這樣提出引起大家討論的動機：

「昨天在『小先生談心會』的時候，有一位小朋友引起了一位輔導員的憤怒，於是把他關到房裏去了！這個孩子固然很頑皮，可是我們要追求他為什麼要頑皮？社會給予孩子最易感受的印象是什麼？應該如何感化他？如和他舉行個別的談話，假使人數多又怎樣辦？一個集團所處的社會環境，頑皮的孩子，當然不在少數，我們運用什麼力量去革除他們這些頑皮的習氣？」

好，這一說，便觸動了大家每個人的心靈，一個個都說出他們心頭要說的話。第一個便是我們的生活輔導部主任張一濤先生開口了：

「1.頑皮的孩子，有許多是很聰明的，因為他的個性得不到適當的發展，便頑皮起來，我們應該嚴密的考核他，這裏所謂考核，即是糾正他的錯誤。」

2.加入他們的隊伍裏去，跟着他們的行動走，因為這樣，才能瞭解他們的生活，才能知道他們緣何頑皮，也是他們生活所需的一部份；我們在這時好好告訴他，比發脾氣警告他的效力要大得多。」

第二個便是快要臨行的盛震叔先生連續發表意見：

「1.在沒有對付兒童之前，應問問自己的態度可對？在對付兒童之後，更應該加一番反省的工夫；小孩雖小，他的小小心靈受到刺激，是和成人同樣地感傷的！所以我們還是要保持他的天真，才不錯。」

2.在集團活動的時候，對頑皮的孩子要特別注意；第一遍我們的眼光可以時時暗示他；第二停止我們的說話；第三多提問題問他。

3.有一種小孩頑皮性強硬的，簡直是不可以理喻的，只有給他以強大的刺激，糾正他的壞習慣。」

接着是戴濟康先生說話，他是四川人，才十六歲，他的問題最多，這正可表現他是努力追求生活的進步。話語說得對不對，這與年齡以及經驗是很有關係的，這是另一問題。他主張對待小朋友的態度是：

「1.好感 凡是小孩子，不問是忠實的，頑皮的，都要用好感來感化他，假使我用好感，一次，二次，三次，他都

不能接受，就不客氣要放出手段來了，就是把他捉去關起來，關半天！

2. 嚴厲 小孩子在一個活動不關心，就要嚴厲對付他，等他注意到了，我們的態度就應該轉變過來和從前一樣好。

3. 不同他們玩 這裏的小朋友，大概是天天同他們玩，他們往往在我同他們活動的時候，就頑皮起來，我想以後不同他們玩了。」

王靜宜先生是不大說話的，她今晚也高興說上幾句：

「我待小孩子很和氣，如果我再三的很好的待他，他還是頑皮，那只有處罰他了！但在休息的時候，還要找他來個別談話，甚至他們有的時候會感動得掉下眼淚來！」

朱似馨小先生，實足年齡祇十二歲，他談話很會表情達意，他做着手勢說：

「小朋友有的要打人罵人，我去替他們排解的時候，他們雖不說我什麼，但是，他們的嘴唇還是連續地動着，不過不發出聲來。他們要是再有一個到我面前來多話，我就以為他是好搬是非，就說他不好。」

末了一個，是輪到方與嚴（是筆記者的父親）先生談話，他的頭髮已有些斑白了，但他還是抱着一顆童心在試驗。他

最近只要一有閒空工夫，就同他三歲餘的外孫士棟和其他的最幼的小朋友玩，他愛外孫是另一件事，他要明瞭兒童的心理，和自己對待兒童的態度，却是他的目的。他發表的觀點意見：

「1. 要顧到是小朋友生活的需要，不叫他聽，他也要聽；不叫他動，他也要動，而且很願意聽很願意動。」

譬如我們在舉行談心會，士棟，他就睡覺了，這就是他的生活不需要。

在此，可以見得班級制是不適合，不能要。生活教育，是以生活為中心，生活需要什麼，便幫助他什麼，這因為生活能力的差別，所需要的便不同；如果採用班級制，還是要走向傳統教育的路。

對待小朋友，最要緊的是不要認為一定是小朋友錯，而先要問一問是不是自己錯！這樣才有出路。我們應該發現他的所長，培植他的所長！

2. 大朋友的生活要和小朋友的生活打成一片。小朋友掃地抹桌，我們就同他掃地抹桌！在我們教他們生活符號——文字或數字的時候，要是有的小朋友在哼着歌曲，我們就不妨請他們大家起立，唱他一首歌；這樣，可以提起他們的精神，注意力也可集中。

辦教育——辦中學辦大學不一定是本領，能辦幼稚園才算有本領；因為中學生大學生都有辨別的意識和自主的能力；我們要降低崇尚虛榮心，提高輔導最幼的小朋友的能力。

3. 以愛仁愛，愛生不已。我們和普通小學教師，是負有創造中華民族新使命的責任，小孩子就是中華民族的新苗條新命脈，同人要好好地下培養工夫。

4. 活的工師，要用活的法子，要變化無窮。

孩子不一定就是頑皮，他的錯誤，我們是應該糾正他，就是個別談話，最好在不知不覺之中舉行。當大眾之前叫他來告訴他糾正他，必有許多人來看，使他面上難以爲情，所以取一種談話方式，也要能變通活用。譬如今天有一個孩子做了不好的事情，我們當他整隊回家的時候，找他來，便以請他做點事爲名，大家也以爲他能幹，先生才請他做事，多不經心的走了，而他自己也自覺得滿意；在這時候便從容告訴他的錯處，他一定很感動的。

5. 在小朋友的集團裏說話要慢，有的時候，說到重要的就要重複申說，使大家的腦筋裏，能受到深刻點的印象；不重要的，就不必重複，免得多費時間，而且大家還感到厭煩。」

我們談心是採取各人的意見，在各人所發表的意見，有疑問的地方，儘可提出來，請原發表意見人解釋或舉例。我聽到方與嚴先生發表意見第二點：

「在我們教小朋友生活符號——文字或數字的時候，要是有的小朋友在哼着歌曲，我們就不妨請他們大家起立，唱他一首歌；……」

很有點疑問，我就照以下的話提出請解釋：

「生活需要，我以為是有長久性和短時間性的；譬如生活符號的認識，是教他們與現實的生活打成一片，這是有長久性的；如果有一二位小朋友要唱歌，這時固然是他短時間需要陶情寫意，而要請大家都唱上一首歌，這是不是大家都需要陶情寫意呢？並且一次這樣，二次，三次這樣，以後他就可以不守秩序，團體的紀律也被撕毀了！」

戴濟康先生也連忙提出問題：

「方先生發表意見第五點：對小朋友說重要的話要重複申述，使大家腦子裏，能受到深刻的印象；要是我對二十個小朋友說話，起初大家都不大知道，我一再的說，甚至說上三四次，大家都明白了，而還有一個不懂，這當怎樣辦？」

方與嚴先生聽我們兩個說完之後，便從容地給我們解答

出來：

「1. 慘殺所提出的問題 我是舉例說的，可以偶然一試；譬如一人哼着唱歌，如果大家愛聽，便不妨請他唱給大眾聽。有時候他竟因此不隨便哼了，比直接禁止他來得有效力。團體的紀律，我們當然要他遵守。」

2. 戴先生提出的問題 當然從多數；不過這一個也要顧全，要是取個別談話方式，加以個別培養。」

鬧鐘這時響振了各個人的耳鼓，應該是要睡覺了，可是因了興致濃厚，還想繼續討論下去，有人提議延長時間，後來還是決定散會了。這原因是問題是討論不了的，隨時有問題，隨時抓住問題，談心會便是這應時的需要的產兒。

小先生生活

媽媽笑了

沈慶甫

九月廿四日，我吃過了晚飯，拿了老少通和農民千字課，在家裏教沈根興，沈紅菊，沈金云，三個小朋友。我教了一課，他們讀一課，我教了五次，解釋了兩次，他們就會讀，會解了。然後，我又教他們寫字，他們正在寫一課字

的時候，我的媽媽走來對我說：「這裏不是學堂，那能教書呢？」

我聽了媽媽的話，我說：「媽媽！你不要說這句話，爲什麼呢？我們知道英國德國一百個人裏有九十九個人是識字的；美國人一百個人裏有九十四個人是識字的；日本一百個人裏有九十五個人是識字的，法國一百個人裏有九十一個人是識字的；俄國一百個人裏也有七十五個人是識字的。我們中國一百個人裏只有二十個人識字。還有許許多多的人都是不識字。不識字就不能看書看報，也就沒有知識。沒有知識，那能會做事，叫國家強起來呢？」

媽媽聽了我這些話，望我笑嘻嘻的哼了一聲：「嗯！……」

捉棉花

張正榮

麵燒好了，去找戴先生來吃吧！好！去吧！向西走去，望望不見他的人影兒，徘徊了一會，就走向田間去幫助那位老婆婆捉棉花：「婆婆我來幫你捉花好不好！」「好！謝謝你！」「婆婆什麼樣兒捉法？你教我。」「這要把花採下來就是了」。依着她的指引就採了。我不懂去問她，她是我的先生，會的就是先生，不會的就是學生。我不懂種田，農人

是我的先生。她不懂識字，我去教她，我是她的先生。照這樣看來，大家都是先生，也就是大家都是學生。

採了一刻工夫，我就和她開始談話了，「妳家在那裏？」
「在沈家樓」。「妳家有多少人？」「八九個」。「妳們每天要吃多少米？」「不定的，有時要吃點麵泡粥」。「妳們這棉花採來還是自己織的呢？還是去賣的？」「是賣的」。「還是一齊賣的？還是零散賣的？」「唉！有錢的人家是放在一起賣的；窮人家是零散賣的，賣來要過一天的生活。」

接着她問我了：「你是那裏人？」「我是浙江海鹽通元人，」
「你們家裏棉花種嗎？」「有是有的，不像你們此地這樣多。大多數的地，是種着桑樹，田裏都是種稻的。」
「太陽已回到地平線了：「好！太陽沒有了，我要回去燒飯了」。
她說後，便向着那青草夾道的狹路上回去了。我也跟着她走的歸途回到團裏。

現在我來送她一首歌吧！

婆婆家裏窮，

天天捉棉花。

賣來過生活，

吃點麵泡粥！

（註）採棉花，此地叫捉棉花。

教育車下鄉的經過

軌。

九一八那天，我們把教育車從上海普及教育助成會運到大場山海工學團；車裏面分成許多格，放置一切書籍，象棋……上面打開，可作黑板，是一所流動圖書館，也可說是一所流動學校。

十九日，承方與嚴先生引導我們到各工學團，聯合小先生，互相幫助。在各工學團小先生中，沈家樓工學團首先表示歡迎我們；而我們亦以路程相近車子出發便利起見，就先在沈家樓工學團工作。

第一天出發，由輔導員派二位小先生領我們到孟港鄉，孟港鄉是四孟合一，戶口很多，出乎意料的不讀書的孩子，竟有二三十，當時要讀書而報名的有五個孩子，計：孟金妹，女，十二歲；徐兆貞，女，七歲；徐林娥，女，八歲；徐金士，男，六歲；徐根發，男，八歲。其餘的小朋友和大人，勸導他們讀書，不是推說田裏忙，就是家裏忙。

第二天發老少通課本，人數竟增加了一倍，農友自動借兩條板櫬給我們，許多孩子坐在一起，高讀着：「青菜，豆腐，青菜湯，豆腐湯，青菜豆腐湯」。露天的教室，我感到無上的興奮和愉快。

每天車子隆隆之聲，哄動了一切，許多小朋友都早候在場所上了。我們熱烈的教他們，他們也有興味的在讀。二星期來，老少通已教到第七課，車子出發也祇八天，其中因雨天，或紀念日，星期日是出不去的。

三五期的時間，在沈家樓已快到了，下星期預備到別的工學團去，所有在孟港鄉的教人工作，完全歸孟港鄉的小先生繼續下去。

沉動工學團

趙文明

九月二十四日早上，我和沈增善到聯合辦事處去推普及教育車。戴自俺先生見着我們就問：「你們來有什麼事嗎？」我們說：「我們來接洽推普及教育車到沈家樓工學團去。」戴先生說：「啊！讓我去請張軌、鄒友萬兩位小先生來和你們談談，接洽。」過了一會，張鄒兩位小先生來了，却是第一次相見，心裏說不出的快樂。我們說：「我們剛從沈家樓工學團來的，上次的各工學團小先生聯合會議席上議決，普及教育車第一次到沈家樓活動，聽說你們是普及教育助成會派來的，我們今天來歡迎你們兩位同着我們把教育車推到沈家樓去好嗎？」他們聽了說着一聲，「好的」。一推到沈家樓，老的，大的，小的，男的，女的，朋友們在路上等

着我們了，他們都說：「這個車子好白相呢」。

到九點鐘的時候我同張軌、友萬、增善三位小先生，一同推了普及教育車向南走，一直推到孟港鄉的村上，老的少的朋友們說：「這是賣糖果的車子。」我們在那個時候看見許多失學的小朋友來了，我們就停了車子同他們講：「這不是賣糖果的車子，是來教你們讀書的。我們爲什麼教你們要用這部車子？這就是流動工學團，現在你們在家裏做很忙的事情，你們做罷了工一定要休息幾分鐘，我們就趁這個機會教你們識幾個字，但是你們有事情的做事情，沒有事情的來讀書，不是很好的嗎？」他們又問我們這部車子是從那裏來的？我們說：「是從上海普及教育助成會來的」？他們說：「這部車子上寫的什麼字呢？」我們說：「這是普及教育車，還有是：『有錢者出錢，有力者出力，八千萬民衆自動教人，小學生都做小先生，卽知卽傳人。』」我們沒有同他們講完，就有幾個男的，幾個女的喊他們的兒子女兒來讀書。有幾個不相信讀書的人，我們就詳細的解說給他們聽。後來他們被打撇了心坎，他們都喊他們的兒子女兒來讀書。後來一共有十二個小朋友來讀書。我們發給他們一本老少通，把第一課教他們，一共教了五遍，他們便讀得出了。我們把書上所有的字，寫在黑板上，叫他們認識。後來有一個小朋友來

問我：「車子上有幾個抽屜？上面有幾個小格子？」我告訴他：「有六隻抽屜，八個小格子。裏面都放置書籍的，還有一塊棋枰，可以圍棋。又有一塊黑板，可以寫字的。」他們聽了我們這些話都說這部車子很好。他們說：「我們天天要你們教我們啊！」

教小朋友作樂

孟縣高編崗
學 校 趙存州

「明天是星期五了，我們可以儘量的玩個痛快！」

許多小朋友都在院中曠場上活潑潑的跳着鬧着在說。我也是其中的一個。我平日愛和導師玩，愛和媽媽姐姐玩，尤其愛和我的同校低年級的小朋友玩。他們矮矮的小朋友的說話是和悅的，他們的聲調是清脆的，他們平素的欣賞音樂興趣，較任何人都來得迫切，都來得急需，而我在高年級也算愛唱歌的一個，我常常邀我同級的小朋友們在一個地方，有的敲着小皮鼓，有的拍着小鑼鈸，有的吹着喇叭，有的拉着胡琴，還有的順口在咕咕嚶嚶的和聲歌着，總要弄個興足才止。導師也常常叫我領着他們唱歌，他們總是很高興的把小手一彎一彎的跳着唱着。

今天低年級級任張導師因為明天休假回家了！而低級平日愛和我玩的幾個小朋友，一竄一竄的竟來要求我叫我教他

們唱歌，我便順應着他們的要求，去拿小鼓，小鈸，等樂器；這時有許多小朋友就很滿意的去幫我的忙，有的搶拿小鼓，有的搶拿小鈸，一時樂器聲劈劈拍拍的胡亂響着，這時我也格外的高興，一夥兒都進到他們的生活室內。「啊！驚人呀！」居然的全班小朋友都齊齊整整的表示很歡迎叫我來的樣子，而在預備給我鼓掌。

一跳進門裏，只聽得掌聲四起，個個都很自然的向我行了鞠躬禮，我也彎彎腰兒向他們還了一個禮，就把樂器分給他們，由我指點，都曲曲令令的奏起耐人聞聽的音樂來了！這時門口也有抱着小孩子的老婦人，也有赤裸裸上下沒有一條線的小孩子，都一齊擁來看我們奏樂了，一直唱到太陽下山才止。

這是我自動教人的第一次的嘗試，使我意外的滿足！高興！我從此知道小先生確有教人的能力，我要深深的向陶行知先生行一個九十度的鞠躬禮，感謝他「提倡小先生教人」和「會的教人，不會的要跟人學」的說話。

小先生在俞塘

新·夫

一
很可喜的，小先生辦法，竟也被民衆教育館重視，而且

採用起來了。

民衆教育館，在現今教育規程裏，是所謂社會教育機關，是和所謂學校機關分庭別戶的。社會教育的對象是成人，學校教育的對象是兒童。——大學生也是兒童。

照我們說來，這是割裂人生，這是浪費我們老百姓血汗繳出來的教育經費。生活便是教育，社會便是學校。在這個大社會的生活，有兒童也有成人。兩者間非但不能隔離分開來幹，而且是互有影響互有幫助，互有教育作用。小先生辦法的產生，更可以給我們以新的例證。

能夠入學的兒童，他是可以有時間在社會圈裏遊移走動做小先生，是一根社會的動脈。我們可以利用這一根一根的社會動脈，組成生活教育網。這每根動脈，是一根和大的世界新知識溝通的電線，帶着新知識向舊社會核心繞動灌輸。這樣循環不息的轉動，有如電子之繞電核，自然會通出教育的電流，射放教育的火花。

小先生之加入社會改造隊伍裏，這是最近新發現的普及生活教育最經濟最迅速最可靠的方法。他最能深入社會底層：田間，街頭，閨房……都可隨時隨地做他的教人工作。

俞塘民衆教育館看清了這一點，毅然採取小先生的辦法，以普及生活教育，這是一件極可喜的事。

二

小先生的發動很容易。因為孩子們大多是「熱血好比火山噴」，幾次談話，便能引得跳躍起來。何況我們把教人定為必修功課，每天下午都有一次小先生談話呢？困難的只是發動後的工作。

第一步我們要把「即知即傳人」的空氣造得很濃厚。因為農忙，同時我又是初到這裏，社會情形不大熟悉，農村娛樂會未有開成，村間的空氣，並不見得怎樣緊張。可是孩子們的隊伍裏却十分濃厚：談着「小先生」的話，唱着「小先生」的歌，講着「小先生」的故事，介紹遠處「小先生」來的信，同時還在朝會上喊着「小先生」的口號：

（主席問）你是中華民國的什麼人？

（全體答）我是中華民國的小主人！

（問）小主人要不要做工？

（答）要做工！

（問）小主人要不要研究科學？

（答）要研究科學！

（問）小主人要不要團結起來？

（答）團結起來打倒帝國主義！

（問）小主人要不要做「守知奴」？

（名）不做「守知奴」！「即知即傳人」！

我們的操場地勢很高，每天早晨喊起來，聲震四週鄉村，農夫們的精神也為之一振。

有了這樣濃厚的空氣，進一步的工作，便是調查。誰去調查？小先生。調查誰？小先生的學生。現在六個村莊已調查完畢，其中最努力的小先生，要算陳子祥金火泉馬金文陳銀喜鈕引南五位，曾經晚飯不要吃的努力工作。這散佈下去的「生活教育網」，第一步要撈進去的有五十八位對象。

三

小先生教人必要有工具，必要有適用的工具。可是小先生的工具在那裏呢？適用的工具，更從什麼地方找去呢？

書坊裏的教科書嗎？千字課嗎？兒童讀物民衆讀物嗎？

事實告訴我們：不適用。勉強能用的也太少太少。

因此，雖然我們是沒有什麼力量，也不得不自己出來創造我們的工具。怎樣創造工具？我們是根據了下面的原則。

來編撰：

一 認清本地小先生教人的對象是鄉村從事生產工作的成人和孩子；

二，切合對象的生活，而且抓住某一時期的中心生活做編撰中心；

三，抓住中心生活，同時要能旁及有關聯的事和物，意

和情；

四，代表大眾前進意識；

五，要有趣味；

六，要嘴裏念出來，耳朵聽得懂。

目前此地的中心生活是收穀，我們便依此中心編了一些

應用材料（見本期詩歌欄）

劇本

寫 信（獨幕劇）

盛震叔

時間：十月十日下午

地點：某鄉村私塾先生家

人物：私塾先生……四十餘歲

不識字農友阿桂……三十餘歲

小先生甲……十五歲

小先生乙……十三歲

小先生丙……十二歲

幕開：一間舊式平房，內放一書桌；桌上放有硯，筆架，

古書，烟缸，自來火，茶壺，茶杯；私塾先生鼻架眼鏡，大褂，吸長旱烟桿，端坐椅上，看書，興趣盎然！

私：現在真是天翻地覆了，聽說什麼叫小學生教人做小先生，哼！（鄙視狀，烟氣向外噴）。那裏有這麼一回事！小孩子懂得什麼？（搖頭擺腦傲慢地猶笑着，繼又俯首看書，阿桂匆匆上）。

桂：（蹣跚獨行，狀頗躊躇，手持一信）。唉！真可憐！我們不識字的人。我的弟弟來了信，又不知是什麼事？信又不曾看，請先生去看又要錢，（手向袋中一摸）還有二毛錢，但是買東西呢？……不過，信又不得不看。（愁眉而走進私塾先生屋，恭敬而又謙和的叫着）先生！

私：（先看書，聽見阿桂叫聲，雙眼向阿桂一看，即仍看書，不理阿桂）。

桂：先生！請你費心給我看一封信！（小心地）

私：什麼！看信？沒有空！我又不認識你。

桂：（忙將一張二毛票連一封信放桌上）。先生！費一點心吧！我們鄉下人不識字真是開眼瞎子，全靠你對先生的……！

私：（先含怒而討厭狀，看見了毛票忽露喜色，但只有二毛，似乎又嫌少，真有取之太少，棄之可惜的樣子）。好！等下罷！鄉下人老是這些雜事，看信，寫信，做狀子，寫契紙……。

桂：我是說有勞先生！

私：這也沒有什麼，你坐。（拆信高聲讀）

「桂哥，……廠裏現在又停工了，我因為前年被機器打壞的左手，現在又發腫了，所以廠裏不要我，上月的工錢，只能領半個月（六塊錢）什麼捐，倒捐了一塊八毛。別的地方又去不來，我想回來鄉下總好過日子罷！……」

噢！說了一大串，原來要回來，現在的白話，真豈有此理！阿桂：你的兄弟要回來，因為廠裏不要他，說鄉下總好過日子些。

桂：怎麼！鄉下？回到鄉下來？鄉下還好住？吃的東西也沒有啊！……先生，請你寫一封回信，叫我兄弟無論如何不要來，鄉下怎麼還能住？先生！對不起，請你寫封回信。

私：（討厭狀）怎麼，還要寫回信？你不是說：請你看信？那裏有空！（手裝旱烟抽烟）

桂：先生！你費一點時間，我們得到多少好處呢？實在我們鄉下人不識字，常來擾先生，我們總記得的！（哀求狀，外面有三個小先生跳躍上）。

甲：你教了幾個人？

乙：我教了兩個。你呢？

丙：我只有一個，你們教的是那一個？我教了我的奶奶。我奶奶先前不肯，後來聽我說了幾個故事，她也肯了，這張老少通（拿起老少通）她認了八個字了。你們呢？

甲：我教的是一個鄰居鐵匠。有人向他定打鋤頭，犁鉏，他却寫不到字，他來問我，我教了他，他很快活，並且我對他說，一個人不識字，很吃虧，勸他識字，他也歡喜，因為日裏要做生意，所以我晚上去教他。他現在鐵字，犁字，鋤字，鉏字，都會寫了。

乙：我先教我的姊姊，母親看見了就罵！猴子！懂了些像煞有介事教人了，連姊姊也教起來，真是家裏無大小；罵了幾回，我不響，她也不罵了，我就講講故事；民國二十年漲大水，公安局寫一塊牌子插在水深處，告訴人，不要過去；識字的看了都曉得那

邊水深，都走別地方，一個不識字的人，却跌了進去，……我又說。一天識三個字，一個月就有快一百字，很快的。……母親給我講講，他聽聽倒也願意識字，所以我教了二個。

丙：對！你（指乙）頂好，我們再去問問別人看，他們教了幾個人？

甲：好啊！

丙：走啊！

桂：先生，你譬如做好事，給我寫封回信，叫我兄弟不要回來，鄉下是不能住了；假使他回來了怎辦？所以請先生寫幾句，叫他不要回來。

私：擾不清，沒有工夫！

甲：（聽見桂，私的聲音，停住）。什麼事？我們去看！

丙，乙：好啊！（三人入私塾先生屋）

私：（見甲，乙，丙，三人入）什麼事？小孩子，書不去唸唸，老是跑出來玩！

乙：老先生，我們跑出來是教書啊！

私：哼！（冷笑）自己有多大！還能教人？

甲：小孩子就不能教人嗎？我們就教了人，我們懂的東

西告訴別人，就是教人。木匠就是木匠先生，泥水匠就是泥水匠先生；我們小學生就是小先生（得意貌）那個說我們沒有用？

丙：（向阿桂問）你做什麼事？

桂：我請先生寫信來的。

甲：（搶說着）寫好了嗎？

桂：沒有！

乙：你怎麼要別人寫，自己不好寫？

桂：你們真是小孩子，我識得字我還要坐上半年化了二

毛錢，請人寫信嗎？

丙：我給你寫好嗎？

桂：那頂好了。

丙：不，我教你自己寫，願不願意？

桂：願意是願意的，寫不來有什麼方法？

甲：你願意，我們可以天天來教你字，教你寫，不要你

錢。

私：（不說話，老羞成怒的嘆着氣，嘴咕嚕咕嚕地唸着）。

丙，乙：好，我們教你識字。

桂：（苦笑狀）自己識了字，也不會吃這種虧了，多快

活……？！

甲乙丙：噢！

詩歌

牧牛

汪義大

湖草青青，

牛兒吃得很飽；

東家賞我一件破了的袂襖。

湖草黃黃，

牛兒吃得半飽；

東家說我怎麼不到上堡。

湖草灰灰，

俞塘詩歌

工學團應用材料之一

（二）割稻

牛兒吃得不飽；

東家打得我一身紫泡。

湖草湖草！

怎能不老？怎能常飽？

且和牛兒艸兒在樹下月下臥

倒……

寫於洲上。

新夫

晚稻秀，

早稻黃，
家家戽水割稻忙。

(二) 收稻

稻上場，
穀像黃金黃；

牛出牛來牛吃草，
田主吃米我吃糠。

(三) 長工

張三公，
李三公，

(五) 二八月

臘月冷，
六月熱，

不冷不熱二八月。

(六) 大雁來

小燕去，
大雁來；
借把刀，
割山柴。

——江浙一帶歌謠

一年四季做長工。

芭蕉扇，

扇涼風，

忙了一世兩手空。

(四) 太陽紅

太陽下山紅又紅，
我勸主長要收工，
家家人家吃晚飯，
我們還在田當中。

天空星光閃閃亮，
爺娘割柴才回來。

(七) 雁

雁呀雁，
排個一字一條線，
排個人字兩行聯，
你們好比親兄弟，
團體結得堅。

(八) 一樣的雞叫

鄉村的雞叫，
催人們起早，
城市的雞叫，

——摘錄陳伯吹先生詩改作

催人們睡覺。

一樣的雞叫，

兩樣的功效。

——摘錄劉大白先生詩

(九) 人人動手

人人都動手，
衣食人人有；
你管我來做，
敲斷你的手！

什麼人？

是混蛋！

敲斷你的手！

敲斷你的手！

(十) 不做事

不做事，
只吃飯，

王八蛋！

——錄用陶行知先生詩。原文為「不做事

」。因「不做事」是鄉間詛咒有閒人

和偷懶人常用的口頭語，所以改為「

不做事」。

九月裏有一個血痕斑斑的「九一八」國恥紀念，我們
同人已分頭擔任用舊的形式如哭七七調，五更調，彈詞等來

編點材料。從「田中內閣把章奏，我皇在上聽原因」，這段事起，一直到最近的華北危機，作有系統的敘述。暫編了小歌數首如下：

(一)東北富源
東北四省出產好，
遍地算來是黃金；
黑龍江省出金礦，
吉林省裏出人參，
熱河省裏出好馬，
大豆多出遼寧省。
還有那——
千年用不完的煤鐵，
一眼望不見邊的森林。
東北四省多麼好，

(二)可敬的黑龍江士兵
可敬的黑龍江士兵，
可敬的馬占山將軍，
不怕槍少和人少，
嫩江橋上大敗日本兵。

遍地算來是黃金。

(二)「九一八」

日本帝國真可恨，
一心要吞東四省，
民國廿年「九一八」，
連夜佔我瀋陽城。
邊防司令張學良，
手領廿萬大雄兵，
命令兵士不抵抗，
喪心送掉東四省。

本篇可配打倒日本歌曲講演唱

要生存，
就得要和敵拚命！
雖是後來吃敗仗，
總比不抵抗將軍有良心。

(四)打倒日本

日本帝國真野心，
佔了東北又進兵，

我們不再不抵抗，
團結起來打日本！

——本篇已有譜可唱

能配曲唱着教人，比較起來要受歡迎，所以我們總希望要做到這一步。用舊的形式，改編新的內容，我是極端贊成顧頡剛先生的主張。鄭振鐸先生的「舊瓶裝不得新酒」主張，我們當然不能說他不對。不過在這個過渡時期，用舊的形式來吸引看衆，以作秋蟬脫殼之計，也是個極簡便的方法。

通訊

我所見的世則車形

兩小學

馬侶賢

——給丁柱中陳化奇兩先生的信

(上略)回到上海後，忙於籌備山海二週年紀念的事情，一直遲到今天纔抽出功夫來寫這封信。

在安慶時，和達之兄到世則車形兩小學去參觀過一趟，算是一件最有意義的事。我現在還回味着當時的情景，很有興趣，所以特地寫出，作為我們的借鏡，也可算是我的參觀

報告。

在九月十三那天，清早五時半，和達之兄搭汽車到高河埠，這部汽車是化奇兄爲我們預先接洽免費的，所以沒有化費一文錢。下車後，步行十餘里纔到了世則學校。

學校在栗樹嘴村東角，校舍是新建的。經費是從丁氏祠款中籌畫出來的，因此，校名就採丁氏祖先世則公的名而名了。

學校的先生和小朋友們預先得着了丁先生的信，知道這幾天內我們會來的，所以一見面就很熟悉的招待我們，引導我們參觀，並和我們商量留此兩天的日程：

十五日（星期六）上午參觀學校和學校所在地的村莊。

午後和小朋友談話，並參加小朋友的週會。

晚上參加校董教師聯席會。

十六日（星期日）上午和導師開問題討論會。午後休息。

晚上參加同樂會。

十七日（星期一）到車形小學去。

所在地的村莊是屬懷寧欽化鄉般河保。居民多務農，出產品是以米，麥爲大宗。地價在五年前每斗（二斗半等於一畝）值八十元，現在降低爲三十元了。今年旱災的嚴重爲八十年來所未有，附近村莊「坐食大戶」的風潮，已鬧過數

次，就拿栗樹嘴一村講，已有數家「逃荒」去了。漫漫長冬，真不知怎樣的度過這層難關呢！

因爲旱災的緣故，兒童入學比較上春爲少。但遠道來住宿校內的却有二十六名之多。

達之和小朋友談新安小學的小朋友們所過的勤苦耐勞開創生活，希望世則小朋友能夠注意到日常生活的處理。我談些山海小先生活動情形，想養成小朋友們「即知傳人」的觀念。（個個小心靈中都感到異樣興奮。）

晚間校董教師開聯席會，到的農友不少。聽承之老先生報告世則學校的開創歷史，令人興奮！往年祠內公款用在無謂消耗上，春秋兩祀，族人聚餐化費很多的款子。間或津貼族中子弟上進的補助費，但只是限於少數人的利益。廿一年春，經過丁先生回家一次的鼓吹和勸導，鄉人的心理已改變得多了，把公款移拿來辦學，族中的子弟普遍受益，這就在那一念之轉，便劃分出這新舊時代！

着手造校舍時有趣哪！子居老生先吃自己的飯爲公共監工。並領帶族人做土磚，打牆基，本來需要二千元的建築費，現在祇化費了一千五六百元。人工是不化費錢的，因爲是族人大衆的力量建造起來的，所以大家都很愛護學校。

提出要討論的問題，計有十六個，因爲時間和問題性質

的關係，只討論了兩個；一是添建房舍，一是組織合作社。達之和我都貢獻了些意見，合作社方面希望丁先生在省城方面多給些助力。

第二天，討論昨晚未了的問題，歸併起來可分下列幾類：

一 關於應行添置設備的。

討論結果：應增的設備有醫藥，圖書，儀器，娛樂器具，農具等項。

二 關於小先生推廣教育的。

討論結果：一、舉行全村兒童數成人數調查；二、本村在校求學兒童每人負一人至二人的失學兒童的教育責任；三、住校兒童開辦成人夜校一所，輪流負責辦理。

三 關於教師進修問題的。

這問題確實重要，普通一位初當教師的活潑青年，當他開始工作時，他的興趣是多麼濃厚，可是每致漸漸的減退；終至於意志消沉，對事業發生苦悶，煩惱。推究其原因：事情的煩重固屬主因，對所幹的工作沒有繼續不斷的研究，沒有在事業上所發生的問題，設法解決，因此生活就感覺到單調了。思想和行動不一致，行動就機械了。這個問題，經過

我們詳細的討論，得着下列的方式：

一 每人按學校的需要，個人興趣的所在，抓着一件事繼續不斷的幹；

二 根據自己所幹的事業，選擇用書；

三 和對某種事業有經驗的人做朋友，時常向他討教；

四 相機出外參觀；

五 關於課程改造問題的。

這問題既受了部分的限制，同時每年要小學會考，是把孩子們趕到書本裏討生活。實際生活裏的問題，可以置之不問，書却不可不死讀。這是一般學校的通病。世則的先生們很覺苦悶在這一點。討論的結果，在可能範圍應減縮的減縮，能夠給兒童自動去幹的培養兒童自己幹。

此外，達之和我也提出幾點意見：

(一)今年旱災嚴重，應該用一村的力量解決多數村人應該解決的問題。建設所的蘿藤種蕎麥種設法具領些來，現在發散窮苦農人，並訂歸還方法。合作社組織成立，現時可辦理糧食平糶，或應用其他方法補救。總之，教育的力量，要解決生活上必需的問題，教小孩子念書，是問題中一部分罷了。

(二)日常生活問題處理，要培養兒童自己幹。把兒童組

織起來，在分工中培養合作的精神。

(三)女孩放足問題——奇怪着哪，八九歲的女孩還纏足。聽說學校曾經勸導過幾次，但成效很微，這要用大的力量來幹一下，要設法運用政治的力量。在這時代中，不要再給女孩子們過人間地獄的生活。

(四)全部事業厘定計畫施行——計畫是指示合理的行動，事情根據緩急輕重定進行的先後，團體有團體的計畫，個人有個人的計畫。在計畫中過生活，是各得其所，各安所事。

(五)建築房舍——董事會的計畫今冬增加房屋，想在前院中添造。這樣怕是房舍擠在一處，光線，聲浪都有不便。能在後面現時運動場上添建，就覺雄偉得多了，運動場可再移向後面去開闢。

晚上的同樂會，可算熱鬧，房屋裏擠得滿滿的，窗外還站着許多人。在這小小的村莊上，可算是難得的集會了。這個機會不可失，趁着有許多老太太們年青婦女們在會場中，達之兄把纏足的害處向她們申說了一番，勸她們自己受過的痛苦，不要再讓孫女女兒受罪。這次效果不敢說，總算在大海中投了一顆小石子，會翻出一點小小的浪花罷。

繼着是小朋友的鑼鼓，吹笛子，唱歌，講故事。最有精

彩的，是一青年農友唱本地山歌，和甘榮禎女士的自捺風琴自唱歌，贏得鼓掌聲不少。我和達之合做二套遊戲，也引了大家哈哈大笑一陣。

我覺得世則學校的輔助力量，實在偉大，農人合力建造校舍，是一證明。今年旱荒，學校靠田租收入的經費無着落，而董事會能夠有計畫的維持。照堃繼武和承之諸先生熱心爲公服務，有的僅在學校吃伙食不支一文薪金的，有的連伙食都吃自家的。這樣的真可稱空腹從公了，實可欽佩。大家所以這樣的不計一切幹，是爲着這份事業是公共的事業，這個責任應該大家分擔的。所以要設法把力量集中起來，希望丁先生能抽暇去看看，把各人的力量聯繫着，集中着幹。其次應該添置的設備，也應輔助董事會建設起來。至於導師的進修，更是要兩位先生多加引導的。

車形小學是有悠久的歷史。在報章上在友人的口中都對我有深刻的印象。達之是去過三四次，他是車形教育社的社員，同時是教育社裏指導股幹事。繼武照堃兩先生也是多時想去參觀的，於是便在十七號晨陰雨綿綿中同時動身。

在省城時有人說車形和世則相隔三十里。到這裏鄉人說有五十里，我們一步不停的走着，從上午八時動身起，一直到下午五時才到了車形。計算起來，總有六十里以上。大家

說，這條路是「蠻路」，把達之的脚面都走腫了。

車形的詳情，你們知道的比我清楚些，暑假間我看見化奇兄一篇「實驗生活教育的車形小學」文章，我的心靈也跟着跳動。這一次雖然是頭次到車形，但一切都似乎舊曾相識。

車形有兩寶：一是小朋友的自動處理日常生活本領，二是同事都知道站在同志的立場幹事業。

四十多人的住宿校內，這監護的職責可不輕哪！在普通學校裏燒飯可要忙壞了兩三個廚工。睡覺，自修，是要一兩位先生監督着，有時候還會鬧出亂子來。車形可不然，雖然全校用了一個工人，可是他的職責不完全在廚房裏，每天還有先生小朋友輪流服務。我眼見一位十三歲的小朋友挑水，那末重一擔水，我要他給我試一試，挑到缸裏去，我的肩膀是酸痛了。而那位小朋友却挑得很平常。我真有些愧色。

晚間的自修，不聽見有鬧聲，我疑心是有先生監督着，或是表面安靜而呆坐着無所事事的。走進一看，都是有計畫的工作着。我由懷疑而驚嘆而欽佩了。

熄燈鈴一響，全體就寢。十分鐘內，四十多人肅靜無聲。我是客人，我享受遲睡幾分鐘的優待。我欣賞這夜的寂靜；我贊嘆這塊土地包含着無限的偉大。

早起是最有意義的習慣。這對我已是多年的養成了。因為走了一天路，身體是感覺到疲乏，早晨醒來，小朋友們已是起身集合了。我趕忙起身，全體已在外面河灘上早操。我加入他們的隊伍中。小朋友喊口令，一套個個人純熟的柔軟操做過後，就舉行深呼吸，唱鋤頭歌，散隊。這時東方才發白，對面始可以見人。

這個印象給我是異常的深刻。我回到安慶，告訴大渡口的同事們和小朋友們，大家是深深的感動。接着世則小朋友的來信，知道繼武照堃兩先生也把這種精神帶到世則去了。小朋友丁乘元給我的信說：

「……現在天氣忽然轉冷，我們同學都穿起夾衣來，可是我們朝會，却不因冷而稍遲，反而早起來了。每天不等天亮，就在晨光之下集聚了。一天，有一位值日的同學，認錯了時刻，兩點鐘時，就振起鈴來了，這時候，墨藍色的天空，還綴滿着燦爛的星光和一輪明媚的月色。我們做了朝會之後，大家還睡了一覺天才亮。先生，你看，這不是很有趣的一件事嗎……」

車形的經費，也在拮据中，好在同事就是同志，有着一筆款子，除掉各人伙食上用掉一點，就都用在發展事業上。沒有誰一定要多少錢才幹，這才叫做真正的同「事」啊！

在省時會和二位先生討論過的問題；車形和世則都有提出的必要。

一、培養現有在校兒童爲小先生，普及所在地的教育。現在能多進校的兒童，究竟少數中的少數，多數的窮苦兒童，是爲生活所迫，不能到學校來，是要開放校門顧到了。

二、「鄉村兒童一批一批的畢業，送進城內去進中學，這是教育的失敗，我們口號是增進農民生產，這樣不是促進農村破產嗎？」化奇兄的話，真是一針見血。應該注意兒童現時生活。改造現有環境，培養兒童有實在的生活力，不必把精力完全集中在偽智識的功課，忙於應付升學，會考等上去。

三、農村問題是應該注意到。學校辦在鄉村裏，目的是爲農人服務；爲農人的子弟服務的。鄉村學校的使命，是叫「小的村莊和大的世界溝通」，把來自世界的學問，歸還到農村，運用外來的力量，堅強鄉村的組織，解決農村的問題的。（下略）

★ ★ ★ ★ ★
★ ★ ★ ★ ★
★ ★ ★ ★ ★
★ ★ ★ ★ ★

知行問談

幹什麼去的？

陶行知

「你來幹什麼？到定縣去赴鄉村建設討論會嗎？」我上了津浦車，就吃了這一問？回到上海來，朋友們也是接二連三的問：「鄉村建設討論會開得怎樣？」我的回答是：「赴會一要有錢二要有閒，我一樣也沒有，如何去得？不是完全沒有，是不夠呀。即使夠也還有更迫切的用途呢。不說別的，我一個人的旅費就夠二十個窮光蛋飽一個月的肚子。這種會，我指望將來能到。等到破產的農村，經過討論之後，一個個都建設好了，那吃樹皮草根穿破布爛棉花的農民都有空閒親自參加討論的時候，我是必定要跟着來叨福了。現在只好望着。」那末，你到北邊去幹什麼的？「我是去賣藥，順便撒了一些小先生的種子。愛聽我演講的幾位朋友是代我出了旅費。這些種子怕是撒得太晚，也許還要遇着蝗蟲。可是，我願跟農人學，到一處，開一處的荒，我能因爲收成拿不穩就懶得下種嗎？」

閒談不如閒唱

陶行知

十一月一日爲蕭場工學團周年紀念日。該團指導員黃志成君要乘這個機會開一個聯合運動會，要我寫這首歌，助助興趣。這是我頂歡喜幹的把戲。本來今天上午是預備寫「閒談」的稿子，因爲運動會期已經逼近，我不得不運用這點難得的空閒來哼他幾首。恰巧，運動會歌哼好的時候，兒童書局已經派人來坐索「閒談」的稿子，像三十晚逼債一樣的緊。我回頭一想，閒唱不也就是閒談的一種嗎？這是比閒談還有趣。一時計上心來，就把我方才哼的幾首閒歌寫出來當作閒談吧！

蕭場工學團一周紀念聯合運動會歌

一二三

一二三，

三二一，

但願個個身體好，
不願拚命爭第一。

運動會

(一)

大家來運動，

大家來運動。

放下你的重擔，

別說你沒有空。

(二)

來開運動會！

來開運動會！

練好你的身體，

把帝國主義打退。

沒有選手

「三不像的運動會，

找不到一個選手。」

「你說的很對，

我們不做跑狗，

不做蟋蟀，

不做鬥牛！

我們都是選手，

都不是選手。

有人送禮來，

也願拍拍球。

踢的是毬子，

打的是拳頭；

放的是風箏，

砍的是斧頭；

挑的是水桶，

舞的是鋤頭；

玩的是石担，

攀的是山頭；

鍛鍊好身手，

要叫被壓迫的一齊來出頭。

一齊來出頭，

人的腳底不再有人頭。

一 歡迎夏家宅的好漢出馬

夏家宅：

夏家宅，

看你這副神氣，

定能收復東北。

二 歡迎紅廟的好漢出馬

紅廟！

紅廟！

勝了哈哈的笑，

輸了不可上吊。

三 歡迎蕭場的好漢出馬

蕭場！

蕭場！

努力向前幹啊！

聽我為你拍掌。

四 歡迎沈家樓的好漢出馬

沈家樓！

沈家樓！

別輕看棉花拳，

論本領大拇指頭。

五 歡迎趙涇巷的好漢出馬

趙涇巷，

趙涇巷，

一羣真的好漢！

個個當仁不讓。

★ ★ ★ ★ ★
★ ★ ★ ★ ★
★ ★ ★ ★ ★
★ ★ ★ ★ ★
★ ★ ★ ★ ★

三
年四廿

兒童日記曆

出版了

絲帶銅邊 可以懸掛

實價六角 特售四角(寄費另加)

▲是小學校應用的大掛曆

佈置教室 新穎無比

▲是兒童作業上的大貢獻

五彩着色 興趣濃厚

◎特告◎每一個教室最好懸掛一個

本日記曆叫兒童天天用彩

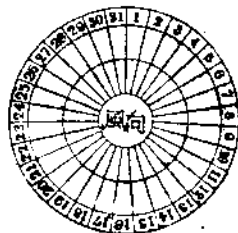
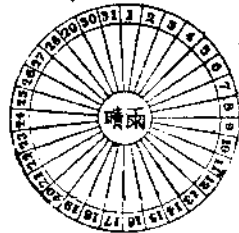
色塗記(另有使用法說明)

(五之分六小縮圖原照)

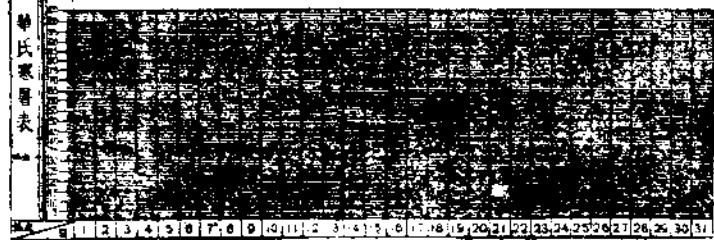
兒童日記曆

中華民國二十四年
一月大

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|
| 日 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | |
| 主 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 要 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 活 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 動 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 備 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 用 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 冊 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



| 星期 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 日 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 日 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| | 28 | 29 | 30 | 31 | | | |



上海兒童書局印行

發行所
(上海浙江路五馬路口)
兒童書局

兒童國語教科書的總評

互部分部

國立中央
研究院長

蔡元培先生評語

兒童的抽象作用，較直觀為弱；所以吾人在智育方面，即不能不授以概念，而要在多用直觀的材料為引導。直觀的對象，最好是實物，次標本，次圖畫，這是現今教育家所公認的。我國地大物博，兼跨寒溫熱三帶，兒童所見，顯有不同；對南部的兒童，講雪人冰窖，對北部的兒童，講不棉甘蔗，雖有圖畫，若要舉實物來證明他，就很少機會了。上海兒童書局有鑒於此，特分編北中南三部國語；所含名詞，均擇本部中最彰明較著的；而關於聽覺的，如歌謠等，也在本部中選出耳熟能詳的，穿插其間；這對於兒童的領會，必有極大的助力。特誌數語，以為紹介。

廿三年八月一日蔡元培

上海市教
育局局長

潘公展先生評語

兒童國語教科書，能分南中北三部編輯、材料互有異同，實為適合兒童環境之良好辦法。蓋我國地大物博，氣候風俗亦南北懸殊，若必全國一律，似非合於兒童之需要也。更進一步，且希望能以國語教科書包括自然常識音樂等科，因不必另有教科書，免分兒童之精神，此為教科書之一大革命，諸君其有意乎？潘公展

前晚在師
範校校長

陶知行先生評語

兒童書局出版的分部教科書是一個很有意義的嘗試。牠的效用將如長江珠江黃河分道灌溉。若單靠長江，南北都有偏枯。我希望繼分部教科書而起的還要有入進而編輯特殊民族的教科書。這樣纔是百川分流澤及萬方，合於教育機會均等之旨。陶行知

武昌教育
學院教授

張宗麟先生評語

三年前，我曾與陳鶴琴陳劍恆梁士杰三位先生談到吾國小學國語教科書，必須分北中南三部，採用含有統一性又富於本鄉風味的材料。當時大家以為國內各書店決不肯這樣做。現在兒童書局居然出版分部互用國語教科書了。我讀了以後，覺得該書對於吾國各地兒童與小學教師，好像貢獻了一架新式耕田機，可以暢快地去開闢荒原。今後決不致再強迫南方兒童在汗流滿面時候，讀雪菩薩的課文，或在北方硬說波羅長在大樹上了。

張宗麟閱後敬評 廿三年七月廿六日武昌教育學院

廈門大學教
育學院院長

孫貴定先生評語

兒童教育專家陳鶴琴先生等所編分部互用兒童國語教科書一套，編制新穎，文字淺顯，處處根據兒童心理，適應地方需要，於我國小學教育前途，實有偉大貢獻，蓋以我國地域遼闊，物產風俗以及生活狀況各殊，欲求一適合於各地兒童之讀本，至為難得。茲陳先生等新編之分部互用兒童國語教科書，以我國各部兒童實際之生活為出發點，且毫無神秘詭誕諸弊端，誠屬一種不可多得之良好讀物。用誌數語，以當介紹。

上海幼稚師範學
校兒童文學教授

陳伯吹先生評語

此套教科書富於彈性，可能伸縮以適應教學的時間與空間，解決了從來教科書上所未解決的難題——能運用真正適切於兒童經驗與環境的空間材料，是其優點。且因分部互用：既可由精讀而獲得環境內較詳的一切事物；復由略讀而記取整個全國的概念。至於內容與形式的新穎別緻，猶其餘事。實為教科書中之傑作！

教育部小學課 編審委員 吳研因先生評語

前杜鶴琴先生等惠寄之分部互用兒童國語教科書，覺其編制新穎，可謂軍異突起！與從前編兒童國語面目大不相同，蓋進步多多矣！敬賀敬賀。

餘小學校長 陸維漪先生評語

每一種教科書，他的編輯大意思常這樣說：「編制是適合兒童心理的，材料是適合兒童經驗的。」這大都是騙人的話。現在兒童心理學專家陳鶴琴先生等編輯「分部互用兒童國語教科書」，以實際的兒童生活為出發點，以各地固有的地方材料為中心教材，這纔適合兒童心理和兒童經驗。余所主辦的小學，決完全採用此書，以資革新，從廿三年秋季如乘起。

蘇州女中 真小學校長 王秀南先生評語

兒童書局新出版分部互用初小兒童國語全套：根據生活環境分部編述，適應兒童心理多方變化，在現代教科書中，可謂異軍突起，別開生面，行見風行全國，可斷言也！南部國語一套，不但適合閩粵各地，即用於南洋各屬，亦為空前善本也！

蘇州女中 真小學校長 吳增芥先生評語

兒童書局新出版的分部互用國語教科書，細閱之後，覺得有幾個優點，值得我們注意的：第一，通常教科書因求普遍，對於各地需要，勢難顧及，這部國語教科書，確能適合我國南中北三部的不同需要；第二，這部書的材料，能夠適合兒童的舊經驗，使教者和讀者，都不會感到困難；第三，書中練習工作很多，有好幾課把課文和練習工作打成一片，使兒童不但可以多讀，而且可以多做多想，

學習的趣味，一定是濃厚的。

上海市立新 民小學校長 孫育才先生評語

舊有書坊國語教科書，因為要適合全國各地各種不同的環境，而一部書又只有薄薄的幾頁，所以窮若干教育專家腦力的結果，仍不能完全適應兒童的經驗和興趣；教材本身，更不免於散漫的缺點。這部分部互用兒童國語教科書，其編著目的，編制方式，固然是針對時病一掃積弊；主編者陳鶴琴陳劍恆諸先生，又是一代的著名教育專家，那麼，這部教科書，無疑的是一部最優良最適用的傑作了。

浙江大 學教授 俞子夷先生評語

劍恆鶴琴士杰三位先生：書及信均收到。天熱得要命，攔到現在才復，實在抱歉。書已統統拜讀過。我家有小孩子，也給他們看過。孩子們喜歡的書，一定是最好的書。因為書是給孩子們讀的。拿着標準衡量兒童用書，或者也可以算是一種客觀的辦法。作文書真有趣！孩子拿到手就要求動手做，不到半天，已經做了好多。複式單級的教員正苦低年生缺少自動方法，這不是一個教員！因地制宜與因材施教，同樣的重要。因材施教，是謀教法的適應個性。因地制宜，是謀教材的適合地方環境。先生等三種國語書，分南北中三部，可以說是開教科書的新紀元。這不是批評。實在是一種祝賀。祝賀三位先生成功，同時祝賀全國小朋友得到更合宜的養料的幸福！此信太遲了，鶴琴劍恆二位先生怕已在國外。更盼望多帶些好玩的方法來給我們小朋友！此請

弟俞子夷上八、三。

奉即索承出已本樣新書科教本

啟謹局書童兒 上海 浙江路馬五

歡迎同志投稿啓事

依據生活教育的目光看來，文字只是生活的符號。因此，凡能引導我們參加更有意義的生活的文字，纔是我們所歡迎的。我們這裏所需要的文字，是必須使我們對於生活可以取得更深刻的了解或更雄厚的參加的力量。凡缺乏這種了解與力量的文字，可以不必送來。我現在特別歡迎的稿子有下列幾種：

- (一) 科，最前線的新知；
- (二) 世界大勢之解剖；
- (三) 三百六十行生活之素描；
- (四) 小孩生活之素描；
- (五) 生活教育實際問題之討論
- (六) 生活詩歌；
- (七) 生活照片漫畫；
- (八) 生活劇本。

散文每千字酬發表費二元。詩歌發表費依所佔散文地位計算，不依字數計算。照片漫畫每張酬發表費一元。著作權仍歸本人所有

收稿處 上海浙江路五馬路內 生活教育社 兒童書局

本刊廣告價目表

| 地位 | 全面 | 半面 | 四分之一 |
|----|-----|-----|------|
| 底封 | 四十元 | 廿四元 | 無 |
| 裏面 | 無 | 十八元 | 無 |
| 正後 | 二十元 | 十二元 | 八元 |

本表所訂價目，係屬實碼，絕無虛浮。如荷 各界刊登廣告，恕不再打折扣。

本刊價目表

| 類別 | 時間 | 期數 | 國內 | 國外 | 寄費 |
|----|----|-----|------|------|----|
| 零售 | 半年 | 一期 | 八分 | 八分 | 外加 |
| 預定 | 全年 | 廿四期 | 一元六角 | 二元六角 | 在內 |

注意 半年恕不預定

生活教育 半月刊

每月一日十六日發行

第十八期

中華民國廿三年十一月一日出版
中華民國廿三年十一月一日發行

主編人 方與嚴

發行人 張一渠

印刷者 兒童書局

發行所 兒童書局

分售處 各地分局及特約所

本刊有著作權不許翻印但教育學術機關定期刊物如欲轉載須寫明出版的生活教育