

MAR 7 - 1928

✓ 56

贈敬

# 南開大學周刊

北京圖書館藏

第五十三期

目 要

時評

最近意大利之內政外交

加費與免費

物質基本成分學說之概略及其發展

一年前之回憶

坎珂道上

清

協 琴

吳大猷

銳

賈問津

南開大學出版部編輯  
中華民國十七年二月二十九日發行  
天津南馬路天成印字館印

# 第五十三期目錄

十七年二月二十九日

時評三則

意大利最近之內政外交

加費與免費

南大經濟學會

物質基本成分學說之概略及其發展

一年前之回憶

對於南京政府停止女權運動之感想

喊幾聲吧

坎珂道上

屍野

詩

遊頤和園

詞

惜分奴 雪夜感懷

江月晃重山

校聞

附錄

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 前 | 夢 | 冬 | 春 | 買 | 范 | 鍾 | 銳 | 吳 | 讀 | 協 | 清 |
|   |   |   |   | 問 | 士 |   |   | 大 |   |   |   |
| 人 | 夢 | 郎 | 水 | 津 | 奎 | 俠 |   | 猷 |   | 勤 |   |

# 時評

最近意大利之內政外交

意大利自蒙梭里尼執政以來，挾法西底黨以自重，無往而不發涉其跋扈專制之聲威。故其對外政策，以實行帝國主義為前提；而對內措施，則盡反動壓制之能事，考其既往之行動，儼然一混世魔王，近復變本加厲，伸張獨裁政治，力謀領土擴充，使歐洲大局日處紛擾恐怖之中，故意大利之內政外交，實有關世界政治，吾人不可不注意及之也。

蒙梭里尼既以一獨裁一為標榜，故凡一切法令皆傾向專制主義，前頒布之勞動法，一反世界公認之八小時勞動制而改為九時，此其明証。去年十一月所舉行法西底黨代表大會所議決之法案，幾將議會制度之基本精神，一洗殆盡，此不但意大利內政發生劇大變動，近代流行之議會制度不啻宣告死刑也，茲將法西黨關於政治之法案紀之於左。

(一)取消普選制度

南大週刊 時評

(二)下議院之候選議員由各職業團體推出後，減少或增加，由法西底黨最後決定之。

(三)取消其他政黨

(四)全國不分選舉區

(五)下議院議員人數減至一百六十人。

如此案實行後，則意大利之政權悉入法西底黨代表大會，已無疑義然代表大會又為慕沙里尼所召集，是該會正如拿破崙時代之議會，適成慕沙里尼之御用機關，而意大利之政權不過在慕沙里尼一人之手矣。

意大利最近之外交為意猶之衝突，而衝突之本原因，則在爭亞得勒的海上之霸權，而巴爾幹西南之小國亞爾班尼亞適當亞得勒的海至地中海之衝，故意法兩國之外交與亞爾班尼亞發生密切關係，而互相防止在亞爾班尼亞政治勢力之擴張。故意大利批評猶意公斷條約為不當，而猶國則以亞爾班尼

亞之革命，實為之祟。加以法猶最近訂約，意法間之感情又日益險。在表面觀之法猶友誼公斷條約本無危害歐洲之大局，不過當此意猶衝突之時，而法反與猶國修盟和好，實法人有幫助猶抗意之明証，故意大利各太城市之示威運動，不啻為法意外交決裂之先聲，法國白利安氏見法意之衝突日益激進，曾有和平之建議，去年十二月有臨時協定時局似趨和緩，然意因墨梭里尼之野心勃勃，侵略巴爾幹之政策決不因意法之協定而稍消極也。

清

加費  
免費

久陷在狂風暴雨中的北京教育，現在總算是得着救星了。自劉教

育總長到任以後，認真整頓教育，九校改組的事，就是顯著的成績。徬徨歧途的許多學生，現在可以說各得其所了，不能說不幸運。誰知意外的事兒又發生了，春季中各校，一律按期開學，京大要加收各項費用。因為經濟不充足，窮斯濫矣的學生們，平日的費用，已經負擔不起的，當此社會經濟恐慌的時代，是更不用說的了。於是羣起呼籲，要求

取消，幸蒙當局憐惜，允其所請。

不先不后，在南京發生與滬絕對相反的一件事，就是國立中山大學院學生，要求免收學費宿費雜費等。理由是為免除學生困難，而謀教育普及。經該大學院院長蔡元培先生提交中央執行委員會討論，結果議決保證金及雜費等，由大學院酌量減免，至於學校學費問題，應由大學院統籌教育全局，妥定辦法，分期分級實行。

加費，為的是經費不足，却未顧到窮苦的學生，未免太不體諒他們。要求免費，目的是普及教育，不能不算光明磊落。

南北對峙，已是有了年了，有時發生許多「實同而名異」的事情。譬如南言離共，北稱討赤；南方加稅曰北伐捐，北方增稅稱討赤捐；南方積極清黨，北方也整理內政……可是北方對於教育一層，何以不與南方競爭，反在南方之后呢！

我們知道學生的困難情形，無論南北，都是一樣的。而在不同的情形之下，可享受特殊的權利，望北

方當局注意及之

(協勤)

### 南大經濟學會

板課本的生活中心

組織——尤其是師生合作的學術組織，在大學裏實

有提倡的必要。但是，一回顧我南開學生團體不下

十數，然其中以學術為前提，以學問為研究者一真

是「寥若晨星」。所以，經濟學會將來不只在南大

歷史上可以放一異彩，對於現在的課本生活也能加

以不少的調劑。我們希望牠發達，預祝牠成功，並

且作組織其他學術團體的倡導。

該會的主要工作是討論經濟時事問題，常會是

每三星期開一次。不過聽說該會有「不許旁聽」的

決議，這一點我們不能不認為遺憾。

該會成立的目的有三：第一，研究民生問題。

對於這個問題，雖然不見得全校個個同學都注意，

但至少有一大部分人發生興趣。經濟學會以研究民

生問題為目的，很可以給同學了解這問題的機會。

南大週刊 時評

第二，研究中國經濟實在情形，以補課室討論之不

足。記得馬寅初先生說他為學的方針是：「學理與

事實並重」。他又說：「學理不妨求之於西書，而

事實則不能不採之於國內」。我們現在讀書的態度

何嘗不該這樣？只可惜「講室中所談者，原理；限

於形式，格於時間，不能有深刻之討論」。經濟學

會既以研究中國情形為目的，自為同學所迎歡。第

三，喚起同學對於經濟之興味，更有一個很好的標

榜。所以，該會的目的實為同學所稱讚。但是，從

該會徵求會員的限制和「不許旁聽」的決議看來，

實在不合於牠的目的。該會既欲「廣」求「同志」

，而人數至多不過「二十人」（發起人已佔十二），

似乎有些矛盾。或者這樣纔能表現「不勉強，不拉

夫」以求「忠實」的同志。如果這樣，我們也沒話

說，因為的確有些會的「拉」進來的會員是不忠實

。但是，入會限制以外的「不許旁聽」是不是能喚

起同學對於經濟的興趣並研究民生問題呢？可是可

以的，但只能影響於二百七十一人中的九人。旁的

同學若欲研究民生問題，祇好個人或另組團體下工夫請教授指導。讀經濟的同學願意注重經濟時事的也不能有所求於經濟學會，只好自修或請教授於教授。所以，經濟學會要是為引起大部同學對經濟發生興趣的，如果沒有別的不便，還是允許旁聽的好。至於從經濟學會中的教授方面看，更是應該准許旁聽。因為南大的精神在師生合作，而南大的缺點

## 物質基本成分學說之概略及其發展

吳大猷

(學術組長李達君屢屢索稿，苦無以應，無已，乃節錄去年於理科學會演講之稿以塞責，固不敢謂為學術文章也)

宇宙間品物，種類至繁。即吾人于一瞬間所見者亦奚祇百數十種。苟無化學知識，則雖欲得世界間物體種類之約數，亦似為絕不可能之事。譬諸一方之木，一杯之水，與吾人日常所食之米，呼吸之空氣，其形狀或功用相去奚可以道里計。煤，石，墨，鑽石，三者形狀固不同，然其性質亦迥異。故

(黃主任這樣說，我們也承認)是學生不利能用教授，經濟學會如許旁聽，也是給學生利用教授的好機會。這樣總較單個地跑到教授家裏去打擾好。如果這些理由都不足以使經濟學會准許聽旁，提倡全校研究學術的精神總算很要緊了吧？不知經濟學會的教授和同學意見如何？(讀)

物質基本構造成分之正確知識雖僅為近數十年來研究之結果，然上古之人即有此問題殊非無因。數千年來欲行解答此問題者頗不乏人。十九世紀前研究此問題者類皆作揣測冥想之詞，無實之根據，人人各是其說。然至今日此重要之問題可謂已解決矣，是編所欲論者，即千數百年來物質基本成分各學說之概略及其發展之程序而已。

物質基本成分各學說之發展，約可分為三時期，各時期之年代如下：

(一) 第一時期 自上古至一八〇〇

(二) 第二時期 自一八〇〇至一八九五

(三) 第三時期 自一八九五至今日

驟驟之似三時期之年數相去懸殊過甚。實則第一期中雖有數千年之久；然始終無若何進步。即有數學說亦皆出之冥想，無實驗之根據，此期可謂為哲學家之猜想時期。第二期為化學開始發展之時。於此期中解決物質之構造為化學之問題，比較有進步之原子論亦於是期產出。及至十九世紀末葉，此物質構造之大問題因有X線，氣體傳電及其它重要發現而大進展，是期中之思想及實驗方法 又與十九世紀初中葉者不同，故作第三期。

### 第一期

是期中各學說，因多為冥想性質，且書籍記載不詳，故苦不難得其準確之知識。或謂於西歷紀元前一千年前時，有印度人 *Panini* 謂凡物質皆由無數微點構成。然後初不問此等微點為何物，及其如何組合以構成萬物也。及至紀元前六至七世紀時，希臘哲

學家 *Thales* (640—546 B. C.) 謂水為萬物之基本成分。其所以謂水為基本物質者，以彼居於島中，

日常習見者皆水之變化如雨，霧，霜，雪等也。同時研究此問題者，不僅其一人。如 *Anaximenes* 則謂萬物之唯一原素為空氣，蓋彼以為空氣於人生最為重要也。又如 *Heracleitus* 則謂為火，蓋彼以為萬物皆時行變遷者，而火乃最易變遷者也。 *Pherekydes* 則謂為土，蓋彼以為萬物生於土而歸於土也。

至紀元前五世紀時 *Empedocles* (490—430 B. C.) 更進而謂火，土，水，空氣為四種獨立之原素。每種皆為圓勻連續狀，不能互相變換，但能以不同之比例混合而成各種物質。其所謂火，土，水，空氣，非直指通常之火，土，水，空氣，而實指其所代表之特性而生。凡此數說皆空泛不脫哲學家口頭，亦猶我國之動輒陰，陽，金，木，水，火，土，也。及至紀元前四世紀時希臘哲學家 *Democritus* (470—360 B. C.) 得有較進步之觀念。其學說可總納如下：

(一) 凡物質概為原子所生成。物體之所以有異者，因構成物體之素或地位，及排列之不同耳。

(二) 原子乃極小。小至不可思議者。

(三) 物質乃永久存在者，原子亦然。蓋天然定律之第一要義，乃不能從無中生有。設物質可滅，則前此之物質現皆當消滅無餘矣。

(四) 原子乃不變。不能再分者。蓋原子苟能變易，則何物能存，何物不能，將無由定矣。

(五) 原子有形狀，大小，排列之不同。酒快而酒液慢，可且酒之原子與油者不同。

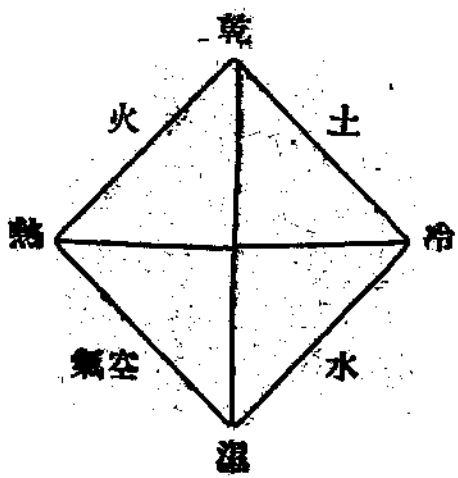
(六) 凡物體之性質，純視其構成原子之種類及其排列而異。

(七) 原子乃恆動者。太陽中之微塵即其明証。吾人之所以不見其動，亦猶吾人不見遠山羊羣中之羊之動耳。

(八) 原子間有空隙，蓋有無空隙則不能運動。又兩物大小相等而重量不等，亦顯空隙多寡不同之故。

由此可見 Democritus 之物質構造觀與二千餘年後之原子說頗相類似。於第一時期由實以此說為最進步。惜其純出之猜想而非實驗，故謂其猜想勝人則可，謂其發現原子說，則不可也。

其後 Aristotle (384-322 B.C.) 又以為萬物皆由四種不同之性質互相配合而成。此四種性質，即乾，濕，冷，熱。四者互相混合而生空氣，水，火，土等。其相配情形如左圖：





就今日之知識而言，此說自遠較 Democritus 氏之說為退步。惟當時 Aristotle 之思想頗說影響至大，故其說不惟風行一時，即至十八世紀化學尚未發達時仍為人所承認。同是冥想。Aristotle 之說能傳十數世紀固非偶然之說則否，斯亦有幸有不幸矣。

Aristotle 後七八世紀中皆無新學說發生及至紀元後四世紀至十六世紀點金之研究極盛行。點金家固研究金屬之變換，乃各有其物質構造之學說。如八世紀時亞拉伯化學家 Geber 於其書中謂點金術有一原理，即凡金屬皆由硫及汞二者構成，金屬之變換在於其硫汞二者之比例。其所謂硫及汞，非通常之硫及汞，而實乃二者所代表之性質；如硫之燃燒性可解釋金屬之所以能在火中變化，汞可解釋金屬之光澤，可溶性及可融性等。此為二元說。及至十五世紀點金家兼製藥化學家 Basil Valentine 於 Geber 之二原素外更加鹽 (salt) 一原素而成三元說，蓋彼以為鹽富有凝固、耐火等性也。

十七世紀初有比人 Van Helmont (1577—1644)

以為水為萬物之唯一原素，其所據理由如下：  
一) 有機物燃燒時往往有水發出；  
二) 魚類以水為生，不加肥料，五年後柳樹枝重至百六十九磅三兩，而土使乾後復秤之則僅減去二兩。此可證明柳枝之增重均從所加之水而來。彼時不知樹葉有吸收二氧化碳之作用，故無怪其言之成理也。

十七世紀前化學尚未發達，故原素之觀念至為空泛，如 Aristotle 之四元及 Geber 之二元說等，各原素僅為一種代表其特性之性質而已。至十七世紀化學鼻祖 Boyle (1626—1691) 始下一原素之定義，謂物體之不能分解者為原素。Boyle 力駁三原素及四原素之說，以為原素不僅三四種；惟原始物質則僅有一種。其所以釀成各異之原素有天抵因各質點 (Corpuscles) 之大小、形狀及運動情形不同所致。彼借物質乃由無數之質點所構成，此為其「質點學說」(Corpuscular Theory)。Boyle 之說與後之 Dalton 原子說之異點，即 Boyle 以為原始物質祇有

一種而 Dalton 則以爲每一元素各不同。然無論如何物質基本成分至是而漸由虛泛之性質而移爲物質之微點，此則不失爲一重要之進展也。

十八世紀中化學漸行發達。化學家如 Cavendish, Priestly, Lavoisier 等於化學上皆有極大之貢獻。前此之化學研究爲定性的，至此乃注重定量方面。化學而成爲一獨立之科學者亦可謂始於是。然關於物質構造問題仍無清晰之觀念。卽如燃燒問題，Boyle 以爲物體之燃燒乃由於物體與火中之火素結合，但德人 Lavoisier 則謂物之燃燒乃因物體中驅出一種燃素，按後說則此燃素必須有負號之重量，換言之卽與地球相斥。然直至十八世紀之末此說尙不因其結論之怪誕及氫氣之發現而消滅。由是可見是時對於物質基本成分之問題，尙無正確之知識也。

### 第二時期

迨至十九世紀乃開化學史中之一新紀元。蓋於一八〇三年 Dalton 發表其原子論。十九世紀中葉化學發達。所以如是之速者亦有賴於此原子論。物

質之基本成分學說自此亦由哲學家之冥想而進爲科學家之研究。

Dalton 之原子論乃其研究牛頓之彈性流質說 (Elastic Fluid Theory) 及其個人之思想與實驗所得之結果。牛頓因欲解釋散播 (diffusion) 之現象，故假定彈性流質爲小微點所構成，微點有一核，繞以熱環 (heat zone)；各微點互相排斥，其排斥力與距離成反比例等。Dalton 之原子觀念與牛頓之彈性流質觀念相類。其原子論謂凡物質皆由不可再分之微點曰原子者所構成。彼又用其冥想推論謂各種同一物質之原子大小重量皆相等，然於不同物質之原子則各異。彼所謂原子之大小，乃指其核及其熱環而言。其認原子有大小不同之理由，乃根據下述之事實：一容之氫與一容之氯化氫，得二容之氯化氫。彼以爲此二容之氯化氫中  $\text{H}_2\text{O}$  之數目，不能多於一容氫或氫中  $\text{O}$  或  $\text{H}$  之數目，而其所以佔有二倍之容量者，必因原子有大小不同之故。Dalton 不知氫及氫皆由含有二原子之分子構成，故其解釋

實屬錯誤。

Dalton之原子說大致與 Democritus 之說相類，但後者為純粹之冥想而 Dalton 則能按其原子說之假定以測定各種原質之原子量，此二者之異點也。雖 Dalton 本人之實驗未臻精密，且因不知原子與分子之別及原子結合成分子時之數目故所得之原子量，時或實為「當量」(equivalent weight) 或「分子量」，然無論如何，由原子量之測定可證明確有數十種原子量不同之原質之存在，則無疑義。

Dalton 之原子說尚有更強之佐証，蓋其能解釋當時化學上之三基本定律，如恆比例定律，倍數比例定律，當比例定律 (Law of constant proportion, Law of multiple proportion, Law of equivalent proportion) 也。大凡一學說之能成立與否，視其能否解釋已有之事實及預告未得之結果。恆比例定律為 Proust 及 Sias 等之實驗所証實，倍數比例定律亦已為當時化學家如 Berzelius, Sias, Dupas 等之精密實驗所證明。當比例定律首為德人 Richter 所發現

，後經 Berzelius 之推廣及 Gay-Lussac 之精密測定而成立。此三基本定律按 Dalton 之原子說，則其解釋至為簡易。反言之，此三定律之成立實不啻間接予 Dalton 之原子說以一大佐証也。

Dalton 確謂各物體乃由數十種原子互相配合而成，然各類原子又為何物則不之知。又彼不謂別原子於分子，彼所下原子之定義，謂物質之不可再分為原子，惟彼於化合物如水等亦稱之曰「原子」。此不啻自相矛盾。因不知原子與分子之別，故對 Gay-Lussac 氏之一氣體化合時，其容量成簡單比例一定律，甚且疑其不確。彼又按所謂「最簡單原則」(Law of greatest simplicity) 假定普通之化合物中其原子之數成一與一之比例，故其所測定之原子量多非原子量而實乃化合量或當量。凡此皆不足為彼辯者也。彼之原子論實仍僅一粗略之骨格，於化學上誠為一基本之學說，然其於物質基本成分問題之闡明，則仍極渺耳。

雖然，物質基本構造成分問題，因原子量之測

定而又生一新學說。按 Dalton 之原子論則凡物質皆由數種不同之原子構成。換言之。其原子說乃一多元論。自是說發表後。化學家之以測定原子量為終生之業者極衆。其最著者如瑞典人 Berzelius 先後測定之原子量不下數十。此似足以證 Dalton 說之無誤矣。惟於一八一五年英國一少年博士名 William Prout 者發表一論文彼將十餘原質之原子量皆約為整數如：

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| H=1   | C=6   | N=14  |
| P=14  | O=8   | S=16  |
| Ba=70 | Ca=20 | Na=24 |
| Fe=28 | Zn=32 | Ce=38 |
| K=10  | I=124 |       |

此十餘原質或為他人所測定或為彼自行竄改者。彼之結論即謂所有之原子量皆應為整數。故凡各原質之原子。實皆為氫原子所構成。Prout 之此說僅出之理想。而幾與百餘年後之學說相符。

其臆想方實至神。然當時他人所測定之原子量多非整數。故其臆說不大為人所注意。Dalton 氏初信其說。惟後根據實驗之結果於一八五九年下一斷論謂其值一幻想。於是 Prout 之一元論不復為人道矣。

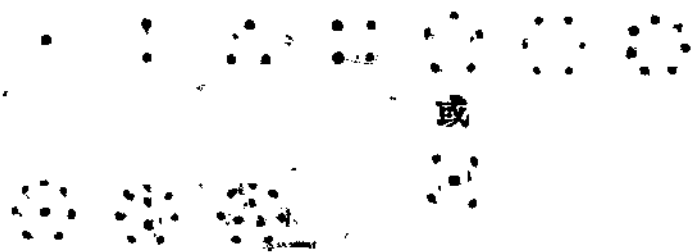
同時又有二元論發生。十九世紀初時。Davy 係電解實驗。獲得一電解學說。彼乃謂一化合物之成分所以有化學親和力 (Chemical affinity) 者。乃因有電吸力之故。凡物質之有化學親和力者皆有電荷。正負不同。化合後即成中稱。一八一四年 Berzelius 更假定原子本身乃電構成。原子有兩電極。一正一負。而其量不等。如正強於負。則電解時。原子即移向陰極電極。如負強於正。則移向陽極電極。彼以鎂與之原子 K 為正。氧之原子 O 為負。二者化合後之  $K_2O$  復為正。硫 S 為正。O 為負。而  $SO_3$  為負。 $K_2O$  與  $SO_3$  化合後成  $K_2SO_4$ 。仍具正電性。故能與其硫酸基之鹽 (Sulphate) 離合而成重鹽 (double salt)。此即其二元說 (Dualistic Theory)。然當時有極多之難點。如兩相異之無電原子何以能結成一

「二原分子」(diatomic molecule)之問題等，均不能按此說以解釋之。彼是說不爲人所注意。

然姑無論物質之原子爲電與否，電解實驗仍不失而告吾人以一點，即多數之原子皆有「共同之點」，蓋皆有電荷也。物質既有一共同之性質，則假定各原子同有一更基本更原始之成分亦非無理。而將已知各原質之性質詳加比較之結果，物質構造之問題果又得一線之光明；此即週期律之發現是也。

德人 Lothar Meyer 於一八六九年及俄人 Dmitri Mendeleev 於一八六九—一八七一年，各自發現週期定律。蓋即請將各原質按原子量之次序而排列，則每隔某數之原質數，各原質之性質與前列者相類似；換言之，原質之性質，乃原子量之某種其週期性之函數。其所以如是必有故在，絕非偶然巧合者也。當是定律發現時，尙無一相當之解釋。然此週期表實似謂各原質之原子皆由更基本更簡單之成分組成，此等成分之排列形狀有週期性，而一原子之性質乃視此等基本成分之排列情形而定也者。Mendeleev 氏

即按此理爲下述之實驗：將小磁針於櫻木上浮之水面。磁針之北極皆向上向。更以一大磁石之兩極，於距水面不遠處吸引各小磁針。其結則各磁針之排列形狀，與磁針之數成週期性函數。



由此實驗可見排列狀態與數目成週期函數，確有此情形。吾人雖不能請原子中之情形即如磁針，然無論如何週期表確與吾人以一暗示，請原子之結構爲

複雜的，且每種原質之原子，非皆絕對不相同者。

物質基本成分之問題雖未解決，但因電學之研究而又得有些微之進展，驟觀之似物質之構造問題未明瞭前又加以電之問題，足使其更形複雜，然物質及電之研究實互有絕密切之關係，後此關於物質之研究實純藉電及光之作用，故電學之發展於物質構造問題亦殊重要，茲先略述電學發展中之與吾人之問題有關者。

於一八三四年前——實則可謂於一八七〇年末有 Lorentz 之電子說之前——關於電本身性質之學說約有二種，一為 One Fluid Theory，一為 Two-Fluid Theory。此二說之異點，即前者以為有二種「物」一為物質，一為電，而後說則以為共有三種「東西」，一為物質，一為陽電，一為陰電。二說之同點即謂電乃成流質綿續狀，與物質異而另成一體。Franklin 雖會謂 Electrical matter consists of particles extremely subtle，故能穿經金屬而過，然此僅其猜想，無實驗之証據。今此等電微點均能一

一研究考察之，絕非彼所能夢及，更不料凡物質皆由此等電微點所構成，物質及電實一而二，二而一也。

一八三四年 Faraday 發現電解定律。簡言之其定律略謂欲沉澱一定重量之某金屬或放出一定重量之某類氣體，其所需之電量，永為不變之值。此定律換言之實明示吾人謂每一定量之物質，其所負之電荷為不變之值。然物質既有原子之間斷式構造則電亦必當為間斷式之構造，此點為電解定律必有之結論，不容置疑者也。Faraday 亦承認此點，惟當其至金屬之傳電時，復棄去電為原子式構造之觀念而冥想傳導體上之 stress 及電力線 (lines of force) 等，Maxwell 即因此而成其「電磁說」(Electromagnetic Theory) 按電磁說則所謂電流者乃傳導體四圍之介體之一種 Stress 或 Strain 而已。一八八六年德人 Hertz 用實驗證明電力之傳達乃一種波動作用，其傳達速率適與 Maxwell 所預料者相符。由是電之本身乃成一種空泛無實體之物。

(電學說)能解釋電力、電流及磁性等之關係，其以數學推論之結果又爲 *Electromagnetism* 之實驗所証實，故不謂爲無根據之說。然於另一方面又不能否認電解上之事實。故 Maxwell 於電解之遊子上之電荷，則認爲有定量者，而於電極上之電又不能謂爲由電之質點構成。電本身之學說至十九世紀之末仍未能解

## 年以前之回憶

國難橫溢，迄今十有六載，此十有六載之間，湖湘之民，無日不受橫征苛斂之苦，無時不在槍林彈雨之中。諺云：「三橫之後，其憂已稀，再刺之餘，其骨已糜」。湘民之創鉅痛深，可以想見，然猶安土重遷，怨聲不聞；若夫呈恐怖之現象，而有不可終日之勢者，則未有如去春之甚者也。

予謀餘之暇，獨坐沈思，回憶一年以前之此時，不禁私心悚悼。茲特就吾所前回憶者，拉雜書之，以饜吾同學，亦以便居北土者，得略知去年此日湖湘之情形也。爲敘述便利起見，按時期先後，分

兩大週刊 一年以前之回憶

決。及至一八九五年 X 線發現，氣體傳電之研究隨之，於是電之本身性質藉以闡明，而同時物質之構造問題亦相連解決。凡此僅近三十年中之進步。因研究此問題者非如十九世紀之爲化學家而乃物理學家，且實驗之方法因有無數之發明而較前大進步，故劃此三十餘年爲第三時期。

銳

爲三段。

前年冬抄至去年春初湖南之情形，

自前年秋，國民黨黨軍，佔有湖南，人民莫不喜悅逾望，以爲此後白日重光，可觀太平景象。距料共產黨假國民黨爲面具，鼓煽階級革命，於是農工各會之組織，幾遍於各州縣，而尤以農民協會爲最盛。農民協會者，共產黨利用民衆擾亂鄉曲之工具也。其組織名爲農民團體，以禁止地主「重租重利，高抬穀價」爲宗旨，實則由鄉閥痞棍，受共產黨指揮，暗中把持。農協會設立之多，自皆以至於

二三

縣於鄉於鎮於村於廟，莫不具備，下級農協，僅受命於其上級，知事不能轄也。即使處理不當，釀成風波，知事亦不敢過問也。每鄉村農協會中，有民團兵數十人，各備木棍，一呼即集，故稍有產業者，一遇無賴，即當迅速繳納，少遲則民團軍至，綁送會矣。送會後即令其戴牛頭（用紙糊者）遊鄉，以故稍有聲譽者，莫不畏之遠避。

農民協會，不第勒捐已也，有時亦多受理是非。放假辦農協爲報復者有之，假辦農協爲抵抗者亦有之，假辦農協爲保產者有之，假辦農協爲生產者亦有之。星列幕布，密若蛛網，故當時有一「鄉九處衙門」之說。數月之中，風起雲湧，有識之士，際若寒蟬。又不第勒索報復已也，每一農協，一日或兩日內，必有公開演講，大致不外打破禮教，推翻綱常，父不得約束其子，夫不得干涉其妻，除此之外，則以「剷除土豪劣紳」爲其目標。奸宄之徒，遇事生風，飾詞文罪，羅織害人，富豪無論矣。即小康之家，亦不得安于其居，故當時有一「有土皆

家，無紳不劣」之語。此春初吾鄉情形之大概也。

#### 去年孟春武昌之情形

二月初，予與友人赴鄂就學。其時適國民政府遷移武昌，共產黨從中把持，妄施兇殘。當時之青年學生，受其利用，終日叫噓街頭，宣傳階級革命；以專力讀書，爲革命之障礙，以鼓吹暴動，爲革命之健者。學校非由學生處理，則無存在之餘地，教員非高唱階級鬥爭，不足博學生之憤心。吠聲吠影，誠有驚飄拂野林無靜柯之狀。

自華漢破裂之聲浪高張，而武昌之羣衆運動日多，閱馬廠內，無日非運動日，街旁巷角，無處無宣傳人。豈第男生如是，女生之着服武裝，赤足草履，冒雨遊行，亦一日數見；其宣傳革命，較男子尤爲激烈。又不但女生然也，街婦村女，揮鞭擲石，纖足不良於行者，亦十百人爲羣，携轎遊街，高呼女權運動。至於槓項責誠之徒，負鎗鎗而狂叫者，更數見不鮮也。當時民氣之張炙手可熱，儼若久蘊之火，一發而不可遏。推尋其故，蓋武昌細民



，經兵燹之餘，或苦於生計之艱難，或逼於環境之壓迫，一旦激之以解放之宣傳，因宜其趨之若鶩。羸弱之徒，不敢稍忤，附之以冀博餘瀝，黠頑之輩，則如數翅之魚，乘波而思一逞，此共產黨徒所以能利用以遂其搗亂之目的也。

此但就羣衆運動言之耳，至其懲辦反動之嚴刻，則以攻擊爲能事，以高壓爲手腕，雖昔日專制君主之淫威，亦遠不逮。青年學子，稍知自愛者，莫不屏足履跡，不敢稍肆。其反對之者，率朝供于堂，夕梟于市矣；言出于口，刃加于頸矣。至因纖小細故，拘留于公安局者，亦約五六百人之多。呀！瘴煙滿目，可以想見矣。此去年孟春武昌情形之梗概也。

#### 去年夏初湖南之情形

予因武昌情勢險惡，不可久居，偕友人返湘。抵長沙時，觀其情況，頗似武昌。勾留數日，即匆匆旋梓矣。離鄉僅兩閱月耳，而鄉中景象，又復迥不似昔，茲特提三要點，約略言之。

南大週刊 一年以前之回憶

#### (1) 農民協會之擴充與威權

農民協會，春初間各大鄉村，業已組織成立矣。窮人煙寥落之鄉曲，當屬缺如。夏初歸時，則見其分枝愈細，傳播愈遍，設立愈夥，雖三家小村，亦皆組織完備。鄉曲農協組織既已周遍之後，於是縣農協之「特派員」，紛紛四出，特派員之職務，專以鼓勵鄉村農協，懲辦土豪劣紳爲目的。封閉民穀，勒捐重款，爪牙四出，逮捕任意。謹願者，甘以全家充公，慳吝者，則罹殺身之慘，以致窮鄉僻壤，雞犬亦不得寧。且民穀封閉，糴糶不行，飢饉之民，日不一餐，流離道路，憔悴不堪矣。至於宣傳方面較前亦變本加厲，家庭革命，男女社交自由，不第爲普遍口號。蠶張披猖之徒，竟躬行而無所忌憚。甚至寡婦私人，傳爲美談，閨女產兒，給賞示勸，其唾棄禮教，土直道德，又可以想見矣。

#### (2) 小學教育之發達

在此狂風暴雨之中，而有建設之事業，足以供吾人之注意者，則小學教育發達是也。吾鄉家族

之制甚重，各宗祠祭產，大者累數千租，小者亦數百。當農民協會舉辦之時，對於各族寺公產，概行充沒。唯舉辦小學充作學產之租，則可保存，故各族競起設立族學，以保全會產，培養人材，小學發達。此一因也。假如某族之會產，不敷辦一小學，則可向鄰近各族，提其餘剩，或不辦學之會產以補充之。殺雞之徒，熱心從事，思借此以擷取他族之祭產，以爲己用。以故爭先恐後，不敢稍懈。數月之內，小學竟能如是之普及，此亦一因也。鄉中讀書之士，平日負鄉曲之聲譽者，大率會辦理公務有年，一至此時，權人之將以劣紳之名陷之也，乃熱心創辦小學，竭力籌備，推其意，亦不過欲假辦學之美名，以保護私人之名譽財產已耳，非真有提倡教育之志也。然主持有人，此又一因也。總此三因，故小學之多，至不可勝數，村廟有小學，庵祠亦有小學，鄉鎮則除初小之外，當有高小或職業學校。此種景象，倘能繼續不斷，則十年之後，吾鄉教育，必有可觀矣。

(3) 婦女剪髮與神像焚燬之糾紛

自吾縣中男女學生驟，相繼下鄉宣傳，而婦女剪髮之運動，紛紛四起。鄉村小學學生，分派四出，臨門督促剪髮。村婦聞女，蓄髮已久，相習既深，不可驟變，一旦欲其削去，雖死亦不願爲；以故因剪髮而赴水者有之，因剪髮而痛哭叫號者有之，因剪髮而激成械鬥者亦有之。進行愈力，抵抗愈強，糾葛叢生，不可扒梳。同時激人民之反感者，尙有焚燬神像之舉。鄉中野人，迷信甚深，平日捐集多金，修廟寺，裝神像，竭力籌措，始克藏事。一日盡付之回祿，寧所願乎？且泥塑木偶，在土人視之，儼若神人，又豈任他人焚而燬之耶？以故一方欲燬，一方又欲保存，衝突不息，格鬥時聞，雖終無如學生何，然恨之刺骨矣。又不僅毀壞偶像，各校學生又將焚化各宗祠之一神主，神主之爲物，係一木板，上具先人生沒年月，祭時置其前，示如在之意也。鄉人視此，如神也之不可輕犯，使當時學生，果往燬之，則流血之慘，殆意中事耳。幸馬

日政變，暴徒逞強，此事遂擱置不提，此夏初湖南情形之大概也。

### 結論

以上所述，不過一斑，係吾個人片面之觀察，其他如農工會之衝突，縣農協之專橫，土豪劣紳之慘斃，以及馬日政變後共產黨之被殺，種種情況，不能備及。在事繁夥，該括不易，掛一漏萬，固難免也。吾嘗思之，三湘之民，在此數月之中，固已

## 對於南京政府停止女權運動之感想

鍾俠

南京政府去歲的「大政方針」總算是替女子出一口不平之氣，他們爲徹底革命，謀人類之幸福起見，提高女子的人格，與以平等的待遇，不爲社會守舊的習慣所蒙蔽，這不獨是女子之幸，抑亦人類之幸。那裏知道，線曙光，終至曇花一現，已化爲烏有了。

我以爲所謂男女，不過就是生理上的不同，因生理的不同，所以男女之性情體質職業，是稍有差

備受恐怖之苦，第所得救訓，亦屬不少，劣紳痞棍，素以挑撥是非，武斷鄉曲，爲能事；自茲而後，稍稍放迹矣。富豪之家，向以閉關抬價，重利剝人爲得計，自此而後，稍稍改變矣。純純少年，席丰履厚，專事遊蕩，自茲而後，爲父兄者，亦令其稍讀書，知遺產之不足恃矣。諸如此類，爲數甚多，至於擾亂之後，民生益艱，則其惡果也。

別。然而絕不能劃出一條顯明的界線來古人不察，就認爲女子是遠不如男子。竟會用種種的妙法，來範圍女子，在經濟上，法律上，教育上，職業上，都使之無平等機會，並對於女子的身體上，也加以戕害：纏足穿耳，無所不至。又有什麼「夫至尊也」，「夫者妻之天也」，「陰陽殊性，男女異行，男以剛爲德，女以柔爲美」等等來壓迫女子，使之完全變爲男子附屬品。偏偏這些不爭氣的女子，又

相染成風，以爲不如是，不足以爲「賢妻良母」，不足以稱「三從四德」。於是「工黨善病」，「弱不禁風」又傳爲美譚。男子的威權，固然發展無餘，而這些不幸的女子們，倒靈可太大了！

女子現在雖稍有生氣，然而籠中之鳥，困之久，當然能力知識，經驗遠不如他們，這豈能全怪女子？不能逃其咎的自然有一大部分是在男子身上了。所以我對於最近南京政府的停止女權運動，追根究底，不能不怪政府多事，但同時我們女子也有相當的罪過。

凡事的進行，總是免不了阻碍的，總是有惡劣的份子從中作祟的。女權運動本是女子極大幸運，就當「按步就班」的往前一步一步進行，乘這個機會，洗掉中國千古女子的恥辱，增進女子的人格；提高女子的身價，爲女子謀永久的平等，立下穩固的基礎。那裏曉得有些「沒出息的她們」竟加入什麼「共產黨」宣傳什麼階級革命，這些事故，都在南京政府之下發生的。這不是不知自量的表現嗎？

自命負有重大使命的一般先覺女子，竟會如盲人瞎馬。混入迷途。又怎能不引起他們的誤會呢？然而我們祇承認這確是少數惡劣份子演成的，這確是由於乏經驗欠學識所使然的，絕不能因此而就停止女權的運動。

想他們不贊成女權運動惟一的理由，就是女子經濟不能獨立，教育尚在幼稚時代。豈知女子的弱點，都是習俗造成，根本就不與她們一種獨立的本領，財產的承繼權，她們不得過問；國家的政治，她們不得參與，其餘一切社會上的事業，她們也不能盡量的發展。在這種情形下的女子，知識經驗又何由擴充？經濟又安能獨立？

觀軍政府的宣言謂女子要養成博大慈祥「母性教育」，換言之，就是「賢妻良母」。這種論調出之軍政府之宣言，真令我百思而不得其解！果真是鑒于女權運動裏的不良份子而加以限制嗎？抑以女子根本不配參政而取締其權利呢？總之我認爲此種宣言，實與女權運動的前途有莫大的影響啊！

然而。我們絕不能因為這種限制而終止我們的運動。要知道經一番挫折，長一番經驗，奮鬥得來的結果，才是最穩健的，長久的。這種限制只不過是增加女權運動歷史的資料，我們不能灰心，不當自餒。當有百折不回的精神與這種萬惡的環境爭鬥。

## 喊幾聲吧！

乾脆說吧，這篇小玩意兒，就是和諸位商榷商榷關於今後南開文藝的事。

「天津的文藝空氣真淡薄！」這句話我想誰也不能否認，再回顧我們南開大學，那「更不待言」了，所以如此者，因為：根本學校就沒提倡，文科又以致治經濟相標榜，尙復何說，此外還有兩個更重要的原因：寫不出和不肯寫。

寫不出者，並不是不能寫，乃是中心少「物」，對於這個「物」字，我須先解釋一回，簡單的說，「物」就是指情感而言，文藝裏面要是缺乏了情感令人讀後。就和吃敗絮其中的柑子同味，但我不是

南大週刊 喊幾聲吧

一方面要使他再覺悟，一方面要勉勵自己，絕不要就甘心學一個「博大慈祥的母性教育」為止，要鼓着勇氣，造就我們的學業與能力。自己已有充實的學識本領，再加以不斷的努力，不怕不達到男女在社會上一切平等的目的。

范士奎

說中心少「物」，就是我們少了情感，乃是說我們處在南開這種波濤洶湧的政治經濟潮流中，情多少總要受些抑制，摧殘，漸漸冷靜下去，即就本刊文藝欄中的作者統計起來，很可以給我們一個這樣決大的啓示：十九是新來的同學。

不肯寫者，不是不想寫，乃是不願寫，致其故，自甚明顯，或是嫌自己寫的太幼稚（？）或是不願意發表出來，受人家的批評。

對於寫不出者，我倒有點小意見，無論您底心情怎麼受抑制，摧殘，但總有一時情感來潮，正在那一霎時，您立刻提起毛錐子把它——情感的衝動！

一九

捉住，千萬莫遲緩；否則它必一閃而逝，因為它叫不開你底心之門呵！那一霎時寫出來的東西，一定是真純的，熱烈的一我以為文藝這個東西，只要說真話，暫時總可以存在。至於將來不必管他，因為一個人的真理，就是大家的真理。」

至於那不肯寫者之怕幼稚，那更不成問題了，因為一最初雖然是幼稚，但可以生長起來，發展出去。如一個幼孩，他雖然是一個幼孩，但並不見得幼孩是可羞的，所以作品雖然是幼稚，但沒有什麼可羞恥的地方。

## 坎珂道上

正是正午十二點鐘，亘古常新的日頭，仍在他的軌道上走着。時季是暮冬天氣，淡藍色的天空，沒一些雲彩，明臨望去，像一塊無瑕的大塊碧玉，太陽的光線，柔溫瀾漫，特別令人陶醉，酥軟。這是人事繁忙發揚的時候，但北京城裏，除了電車的輪聲和鈴聲，却狠寂靜。

末了我還有幾句話：我們相信天津的文藝空氣是沉悶，我們也承認南開大學的文藝是幼稚。但我們拚命的喊，總有一天可以衝破這沉悶，我們努力習作，總有一時可以脫去這幼稚，但這們大的重任不是我們幾個人所能負擔的，必須請大家一齊來一吶喊，努力，至於喊出來的調子是高或低，尖或粗，都非所計也，反正大家的聲音，總比少數人的洪亮得多呢！

十七年二月二十四日南大

## 賈問津

更寂靜的，是西城的A公寓。雖然屋頂繚繞着炊煙，但沒響動；凋殘的枯葉，不時也落下幾片，却未聞鳥音。不一會兒，這種寂靜的空氣，將從從附近的某大學回寓就醫的學生的聲音，震破了。靜得像入定了的一般的第五號房間，似乎受了這些大學生談話的嘈雜聲音的影響吧，室內也有人在說話

「帆萍，你最好還是決定回家，你看，這兒掌櫃既不讓你再種下去，學校又不能進……」景梅低聲的和顏的說。

……帆萍仍垂着頭，在陳設簡單的書桌邊坐着，一言不發，像廟裏的菩薩似的。

「伙食費與房租，我去找幾位朋友代你担保；請費，我亦應給你想法子，如果你有回家的意思……不然，將來一籌莫展，累債日深的時候，更難想辦法。帆萍，你試想一下……」景梅這樣說，好像他的能力也有限，不能委曲求全的於困苦裏去幫助他的朋友。

「唉……他只嘆氣，胸腔裏似乎跳躍得利害，膨脹得不能遏止，有如將崩裂的火山一般。他閉着眼睛，思慮着：『非走不可了，但是現在中國這樣污穢、如此骯髒，實無可走的方向，可棲息的所在。南方？現在還未到『一輪明月照中天』的時候，正籠罩着沉重的黑雲呢。至於西方，那荆棘叢生

的故鄉？回家嗎？……」他總不下去了。熱血沸騰着的心府，有着兩種相反的力在劇烈地衝突：進或退，奮鬥或墮落，反抗或屈服，形成一個戰爭，比南北戰爭還激烈。他的靈性所受的痛苦，比甚麼都深透！除呻吟感嘆外，他尋不出別的話來回答景梅。

原來帆萍的故鄉，就在華西某省的東北角上。他飄流於北京，已兩度寒暑。經濟的壓迫，社會的冷待，還加上他自己的憂鬱病，淡黃的臉已漸慘白，瘦弱的身子將要枯萎了罷。因為他自幼便受着他人的欺侮，早養成一種孤僻的特性；在他和別人之間，築着一座高牆，彼此隔絕起來。所以他的生活，格外顯得寂寥，淒靜。因為太整直了，曾指責過里正虧吞公款的事，連累了他的家庭，自己在故鄉也站不住腳，為黑暗的勢力逼迫着，因此跑了出來。他相信北京是中國的文化中心點，文人薈萃的地方，很值得留連忘返的，雖然他近來困苦得可憐。但他又怨恨北京，因為這兒的官氣太深，使人每

才只在虛與委蛇裏做事。

但是，戰神太惡作劇了，長江的交通梗塞着，帆弄甚少的家庭的經濟，也無法收得。清窮的生活。如此一月一月的過去，若無他的友人，景梅的幫助，真不知潦倒至甚麼田地！

「你還留學甚麼？」景梅見他只嘆氣，苦悶，疑竇，作進一步的勸解說，「這兒的大學，沒有經費，早是在苟延殘喘；教授因為大半年沒有得到薪金，雖有名聲的都走得完盡，留下的，你想，不是些飯桶？并且學費又催繳得緊，不然便不能上課。這種敷衍的買賣似的教育，值得你留戀嗎？」

「……」他快要流淚了，但理智拚命地壓抑着，流不出來；他要說話了，但喉嚨管裏似乎有甚麼抵擋着，說不出來。

「怎麼樣？」

「我總再過幾天再說。假若家款到了……」

他遲緩地，從顫抖的唇邊，一個字一個字用力纒說了出來。

「你還想逗留在這人人自危的北京城裏，你的錢到了的話？」景梅問。

「但是，向那兒去？」

「現在你暫時到南方去，若果交通方便的時候，就可回家了。」

「你到南方并在那兒逗留？」

「是的。」

「那兒不一樣是人人自危，在途中若有不幸……」

「我想至少比北京好。并且你又不必久住，長江航路通行時，就……」

這時帆萍正要答辯，房門忽然響了，他以為是掌櫃進來索錢，脹紅了臉，停着嘴不言語。屋裏馬上現着驚異的情景，但走來的却是個供午餐的伙計。置好菜飯出去了。這時帆萍忐忑的心，纔平靜下去，說道：

「吃飯罷，景梅。」

他們倆吃飯了。但帆萍因為肚腹裏早盛滿着人



困苦，甚麼也咽不下，如其來路都很適口。只舉着箸發呆，似乎他的神經弄亂了。



剎那間，他的腦子裏忽然閃開一幅可怕的情景來：玄色的天集堆着黑色的雲朵，不見一絲太陽的光線，北風刮起地上的土，到處飛揚，在這所小小的公寓內的辦公室裏，愈顯得漆黑；其間有一個四十多歲肥壯的人，攤開賬簿，右手的指頭放在算盤上，預備着要算，淨淨的臉孔，轉向帆萍自己要說甚麼了。

這肥壯的人，便是掌櫃。他把帆萍幾月來欠下的賬目，在念念有辭的三下五去二，四下五去一……聲中，得着個總數，送給帆萍看。一雙銅子般大小的眼睛，瞪着這個結實的數碼，好像這個數碼就是一大堆銀白色的明朗朗的大洋元似的。帆萍求他緩幾天，他的臉變青了，狠嚴厲地說：

「不能，你已短欠五六個月，哼，這不是開玩

爾大週刊 救國道士

笑！我們公寓，資本微小，近來大米又漲了價，油鹽雞子那樣不貴得人吐舌！每天得帶着大洋去市場，先生，短一枚銅子就不成哪！不替咱們想想……

……遲緩幾天？……」

帆萍已聽不清楚了，耳鼓裏響得猛烈，天空像打個霹靂的雷。他答應限兩日內找些錢來，怯懦的退出門外，一壁走一壁想，回到他的寢室。室內充滿了極濃的恐怖和悲憐。他只一往一來的踱着，如徬徨於歧途的羔羊一樣！

「做竊偷」？他思量着找些錢的方法，「不知怎樣做法，這是何等卑劣下流的勾當，你這賤貨！爲甚麼想到這……：：：：向同鄉借去，準纏釘子，你未說話之先，他們就說窮，并且那幅輕視的神氣，那……：：：：不，我不能向他們求憐！旁的人，請認識我，信任我，不行。此路不通……：：：：」這天晚上帆萍只轉側於鐵板似的床上，不知何時天曉了。



第二日，他換了一大包夏季的衣裳出了門。

街上舊東西都合往常不同。往來的行人，青面獠牙，牛頭馬面，一個個見了他就嬉笑起來；碰着的同學，都裝着不認識他，頭也不點，背着他；他們的眼色，插着發冷光的刀劍，非刺刺人。他竄着，只顧奔跑，不敢張望。

照他轉來，雖然自己沒做錯事，自從給掌櫃教訓後，可就難堪設想了。剛纔那些人的冷笑，就是他人格殘廢的鐵証。他長懂得更利害。想忘掉，切。催快他的足步，趕緊走。

但是任如何，帆萍也收拾不着他片斷的思慮，

「自己沒有能力解決自己生活問題，他想，一怪誰，只好承認受辱，失敗吧！反正這世界是惡毒的。人們是冰冷的，一切的和諧，已摧殘殆盡；……」他在不平的道上，在這坎坷險阻的途上顛翻，一腔的悶氣，誰也不知道他發洩完了沒有。

到了質鋪，將衣裳放上那高的櫃臺上，在輕視

裏，接了錢再回到寓所。在怯懦裏，又將錢送給掌櫃，退回房來，去了一身大汗！

△ △ △ △ △ △

剛纔那送午飯的伙計驚嚇了他，半月前的事情，在他記憶裏忽然像影戲般浮現在他的前意識來，他真怕了，飯也不吃，對景梅道：

「今天奇怪，一點東西不想吃，似乎要嘔……」  
「不吃也可以，反正這火食不好。我們上四時春吃點東西也行。」景梅說着，站起身來，邀帆萍出門。

△ △ △ △ △ △

帆萍已經答應景梅回家了，只等把北京到天津的車，由天津到上海的船打聽妥，就動身。

▽ ▽ ▽ ▽ ▽ ▽

汽笛響了，車輪漸漸蠕動起來，月臺上站着揚手巾的最悔的人影，在帆率的視線中，縮小，模糊，逝去。在車窗裏望去，一團團的，只是些陰影，

## 屍野

我不知怎的，夢見子子于這樣的一片野地：周圍陳佈着這許多的屍體，使我竟看不着半塊空白的土地。天之黑幕遮蓋了一切。一切都躺下，沉寂，有如荒廢之鑛穴。惟有我子子着的足音，微弱地驚震了這一片野地。

如螢眸之鬼火似的小星，以其慘白幽遠的目光往下流淌，如灰老而髮燥，向我凝睇，虎視。微不至不覺的風，輕輕地飄舉我的蓬髮和單薄的衣褶。

呵！我怕，這一個毛骨悚然的境地！

而死屍的臭味又隨着微風四面揚起。這味似亞摩尼亞麼？決不那麼激烈；這是類于摩年毛廁之腐臭麼？牠宣告曰：不是。那麼這是調合混和之不知什麼氣味了，然而其抑鬱與不快却又遠過于亞摩尼

飛騰，飛騰，……。火車儘管往渺茫的前途馳奔，拖着個可憐的帆率，向坎珂道上沈淪！沈淪！……

## 春木

亞與陳年毛廁。

這死屍的氣味是永不會改變的了；牠由萬能創造的死神刻劃，又有灰老而髮燥的小星爲之監視，而且有微風輕妙吹噓的舉起，嗚呼，這死屍的氣味是永不會改變的了！

憑着小星慘光之流淌，死屍們更呈現其醜劣的形體。大約是死還未久的青年的屍體吧，髮上的香油未曾退盡——迎慘光如青焰；然而也就死了很久了，那腐敗的面部的肌膚已宛如雪花膏之堆積。那損蝕了的嘴唇呵，露出震搖的牙齒，似乎羞爾微笑，自以爲頗有希望地；又似乎是得意于其臭味的舉起。

我厭惡這些死屍，我將去了，我將離棄這一片

野地。

我一舉足便踢着了一具屍體，屍體之臭味更其四而揚起。死神以其伶巧的鉛鎗突擊我的後腦。小星們各贈我以一雙白眼。微風的警告顯然飛過我的耳際。恍惚挽留着我，我也如死屍般永躺在這晦冥的野地。

我悚然，我驚覺，我呼籲，我逃奔。

然而我的呼籲並沒有回音——已在非人的境地

還是逃奔吧，一直逃出這非人的境地。

死神的鉛鎗還是襲擊。小星趕在前面毒視。微

風在背後微拂着臭屍追趕，微吟。

我立意要逃奔，踏着濕地的死屍，一直逃出這

非人的境地。

一九二八年二月十三夜

# 詩

## 十四年春日游頤和園

日晴風暖彩雲開。此日登臨一快哉。結構高樓何足數。阿房宮殿強堪陪。只今煙月空餘恨。終古園林自可哀。記取前朝有呂武。幾經綠柳一回來。荒涼池館舊亭台。爲問當年事可哀。玉盞不來塵已滿。翠華一去水空迴。白頭宮監談天寶。春日游大唱玉梅。十四年前雙燕子。空梁泥落爲誰來。

記取當年羽檄催。金聲鑿鼓破囊來。只聞天子奔雞塞。不見玉環死馬嵬。金殿塵封雲雨夢。畫樓人去井階積。可憐舊日宮庭柳。花落花開不勝哀。千年玉氣已成灰。舊日宮庭水之隈。處處樓台留舊製。年年殿角長新苔。繞牆薜荔花空好。一碧昆明水自迴。解識南朝亡國恨。淒涼詩卷有餘哀。

詞

惜分釵

寒夜愁懷

夢夢

更魚盡，蕙蕊落，恍如柳絮飄東閣；月無輝，  
隔窗窺，幾樹梨花，不禁風吹，飛，飛，重衾薄，  
心情惡，客中每憶家鄉樂；朔風淒，嶺猿啼，鼙鼓  
又催，斷夢迷離，歸，歸，

江月晃重山

雪

前人

昨夜北風凜凜，今朝粉絮霏霏，玲瓏大地日沉  
暉；涼樓外幾點亂鴉飛，映讀遺風已遠，尋梅酌  
事應稀，灞橋依舊景全非，橋邊樹，寂寞待誰歸？

# 校聞

## 本學期之演講會

本學期開學以來學校當局即擬邀請中外名人蒞校演講，現正分期接洽，聞已請定者有京津泰晤士報主筆 Woodhead 氏及美國康乃爾生物教授 James Neilson 二人。Woodhead 氏擬於本星期二日下午一點半至二點半來校演講 China's Tariff Autonomy: A Review of Recent Negotiation and British Policy。Neilson 擬於三月廿五號(星期六)來校演講 War: A Biological Phenomenon。二氏均為知名之士，想時必有一番高論也。

## 全校同學年齡之統計

| 年齡 | 人數 |
|----|----|
| 17 | 6  |
| 18 | 18 |
| 19 | 26 |
| 20 | 58 |
| 21 | 86 |
| 22 | 40 |
| 23 | 85 |
| 24 | 80 |
| 25 | 17 |
| 26 | 14 |
| 27 | 4  |
| 28 | 4  |
| 29 | 2  |

全校 二十一·八歲  
 平均年齡 男生 二十一·九歲  
 女生 二十一·六歲

## 一週間之籃球戰

近來校中練習籃球之風大起，每日操場上，充滿 Walking-holding 之聲，先有第一宿舍與第二宿舍之球戰，結果為四十與二十四之比，勝利歸諸第二。繼有商科與江浙同鄉會之激戰，結果，商科以三十四與二十五之比大獲勝利。

## 行將續辦之科學教員暑期研究會

科學教員暑期研究會為中國科學社，中華教育改進社所合辦，其後中華教育文化基金會特助五千元為該會經費，進行頗為順利。第一二兩屆均在清華舉

辦，第三屆本應去年暑假中假我校為會址，嗣因時局關係中途停辦。日前該會書記任鴻雋君來函，今歲仍擬在我校舉辦，並請邱宗岳饒樹人楊紹曾李繼侗張克思五先生為該會指導員云。

### 滿蒙研究會

開學以來，滿蒙研究會進行甚利，頗有生氣，現已聘定專家數人，演講滿蒙問題及日本之政治經濟問題。本月二十四日晚間特請日本記者小倉章宏先生講日本政黨史及各政黨之現狀，由何庭璽先生翻譯。大意為就各政黨之變遷，觀察日本政治情形。探源立論，條理頗為清楚。聽眾約百餘人。自七時講起，至十時餘始止。講者聽者皆無倦容。

### 文科週年紀念會籌備情形

文科學會將於三月二日舉行週年紀念大會已誌前刊。該會為鄭重從事起見，特於本月二十一日下午邀請會員多人組織籌備會，討論開會內容，其已定者

南大週刊 校 閱

有新劇音樂滑稽變奏等，現已努力練習，以期純熟云。

### 四科聯席會

四科聯席會，於本月二十四日開會，到者六人，缺席者二人，討論正式章程起草問題，當場推舉唐際清賀益堃二君起草，不日即可成功云。

### 理科學會近訊

理科學會自本期開學以來，精神極佳，會務進行亦極迅速，承賈事廳，賀益堃，李達諸君先後捐贈裝飾品甚多，現會所已佈置一新。故會員聚集該會所遊藝者亦日見衆多。下月四日（即星期日）為該會週年紀念日，開擬發行紀念刊，並於是日下午三時開演議會，邀請乘農山或任鴻雋先生來校演講。晚七時在禮堂開慶祝會，內容除會員排演之「瞎子一隻眼睛」及「Nu Courtship of Miles Sardishi」等劇而外並請有京津著名音樂隊，及女中同學跳舞

十時為男女中學理科同學開一歡迎會，藉以聯絡感情，屆時將有一班熱鬧云。

理科新到儀器

理科本年添置儀器書籍甚多，最近到有德文雜誌多種，儀器已到着，有自日本所購之玻璃器皿，如分析氣體等用之儀器，文工業化學所用之儀器，不日亦可運到，約值五千餘元云。

教授行踪

理科教授饒爾人先生本為文化基金委員會科學教科書編輯委員，最近該會復增聘姜立夫先生為數學組委員，上星期五二先生赴京開會，討論該會進行，聞結果頗為圓滿云。

預科同學會週年紀念籌備情形

本月二十四日預科學會委員會在秀山堂接待室開會，議決首次大會與週年紀念會合併，并於三月二十

三日晚在禮堂舉行慶祝會及遊藝會。聞該會遊藝股長對於籌備事宜，異常賣力，決定遊藝多種，內容極形豐富。新劇有男會員排演之「青春的悲哀」，現已聘請仇乃如先生導演。至女生方面，因演員太少，尚未找到合適劇本，現正從事尋訪，又該會研究股擬每星期六出週報，內容有會務報告，預科消息及小品文字云。

廣東同鄉會開會誌盛

本月十七日晚廣東同鄉會假秀山堂一零八室開本屆首次聯歡大會，到會同鄉共三十餘人。由主席周兆元君報告會務事，即開始游藝。內容有公共遊戲中西音樂相聲笑談粵曲幻術等共十餘項。中以譚友仲陸紹康二君之相聲最饒興趣。每一語出，必令聽者捧腹噴茶（不是噴飯）。最末來一聲「那可辦不到，子明！一樓擬少奶奶口吻，唯妙唯肖。公共遊戲時某君被罰跳舞，頗類魯賈，未知誰是誰之高足也。既而大啖福祿林點心，肆意談樂，復由黃肇年先生奏「雙飛蝴蝶」一曲；高下疾徐，嘈嘈切切，



大有高山流水之妙。此外方言雜談一項，亦頗饒趣味。以不熟諳北方語者操北方語，而以不熟諳粵語者以粵語翻譯之。牛頭馬嘴，笑柄百出，亦遊戲中之別開生面者也。散會時夜色闌人靜，時鐘將報十二下矣。

### 捲土重來之舊劇社

舊劇社於去年下學期曾一度曇花，後因經費困難，終至停辦。今歲舊劇領袖連大賢等，重新組織，秀山堂前大張廣告，不數日報名者已有四十餘人之多；即於本月二十四日假秀山堂文科學會開會，修改簡章，選舉職員；結果選汝澄君當選正社長，司繼禮君副之。聞最近期間，即行開始工作云。

### 一年一次之大嚼

丙寅班之同樂會每年必舉行一次。本月二十四晚假第一宿舍夜車室開遊藝會，有Mr. Berta之終子。及Prof. Newman之「借燈光」。最後聚餐，狼吞虎嚥。

南大週刊 校 閉

盤底爲之一光云。

### 德不孤必有鄰

自去歲南大週刊披露三大賢後，於是大賢名噪一時，婦孺皆知。推其所以爲賢人之理，不外乎解難排紛，成人之美，醫人之疾。（此爲大賢向人自道者）不料禁禁城中，亦大有二大賢者在也。彼二賢者，居同室，食同案，喜人之喜，憂人之憂，涕泣歌談，口不停六藝之文，往來蹤跡，足常踏五家之戶；無中生有，說起來像煞有介事；化小爲大，鬧將去盡地動天。所謂日理萬幾，耳聽八方；較之東宮西費，有過之無不及也。讀者聞河出圖，鳳來儀，其預兆賢人之多，國基磐固之象歟。

### 劉備顯聖三請諸葛

本月二十二日晨七時，於寒風怒吼中有自稱「劉備」之瘋人光臨南開，先到第二宿舍聲言「現在江山大亂，非我劉備出山收拾不可，我是漢之後裔，素望

所歸……現在我親履茅廬，請諸葛先生出山，與備同去收拾大漢江山，言語離奇，當被堂役拒絕，該瘋子以為諸葛亮不住於第二宿舍，遂駕赴第一宿舍，又經堂役餉以閉門羹，瘋子至此忍諸葛亮永不出山，無法收拾江山，只得跪於第一塔下，一請諸葛，焉知不成人美之警察又橫阻阻駕，此瘋子祇得暫行離去，無何又來，再跪再請，並云「一請不成，祇可再請了」，但又被警察逐至界外，該瘋子隨行隨語謂諸葛先生兩請尚不出山，必須我去三請，哈哈，將來軍帥出來，為朕扶翼，博望火燒……」行至天中路，跨河而過，至校旁草田，展被高以龍中大作其帝王之夢矣。

新婚後之第一瓦

體育主任章先生，新婚將及一年。日前有客過訪，聞呱呱者已於本月十八日入世，據云，濃眉巨眼的是是一位千金啊！

新發現的愛情

愛情仇儂，誰謂老無健者。風流韻事，不必出自少年。我校友孟主任年逾不惑，資格深碩，而本週刊一年來對於南開元老之事，却少有提及者。記者搜羅是項新聞，不遺餘力。不期偶然中發現孟主任指上新添絳黃戒指一個，戒指本不足奇，而可奇者為戒指上精刻之「愛」字也。是項戒指自被某主任發現後，即四路宣傳，不覺哄動一時。據某主任謂此戒指為孟太太特製以贈孟主任備辦公時以慰寂寞者也。

數學上之新問題

頃據密探報告，體育教員侯先生近日鑽研數學不遺餘力。聞者莫不嘖嘖稱奇；不知數學與體育有何密切關係。據最深處傳來消息，謂侯太太已身懷六甲，今將六閱月；於最近之將來，吃紅蛋自不成問題。聞侯先生所焦灼者非紅蛋問題，而為一數學上不可知之新愛克司。即將來之新國民，環乎抑瓦乎之

問題？因此圖書館中關於代數之書籍，多為侯先生借去，以求此不可知之數。近日理首書案，極形用功云。

孫教授大喜

## 附錄

### 南開大學經濟學會簡章

- 第一條 名稱 南開大學經濟學會
- 第二條 宗旨 本會以研究經濟原理討論經濟問題為主旨
- 第三條 會員 凡南開大學師生對於本會工作具有興趣經會員二人以上之介紹及全體三會員三分之二通過得為本會會員
- 第四條 職員 本會設書記一人管理本會一切事務書記由本會全體選舉之
- 第五條 工作 本會以討論經濟時事問題為主要工作

南大週刊 校聞

前接崇明無線電云「南大教授孫，乘寒假之暇，已返崇明原籍與某女訂婚。」呵呵！崇明城又少一位 Bachelor 了。

- 作而以宜讀論文介紹書報為附屬工作
- 第六條 會期 本會每三星期舉行常會一次由書記召集之
- 臨時會由書記徵得會員同意召集之
- 常會於星期日晚舉行
- 第七條 會費 會員每年納會費大洋伍角
- 第八條 修改 本會章程經四人以上提議全體會員四分之三以上通過得修改之
- 第九條 本簡章自公布之日起施行之