

中國郵政特准立券掛號認爲新聞紙類

本期目錄

- 一、到鄉村去.....
二、今後教育應有的努力.....
三、圖書部兒童讀物分類編目法.....
四、老(續).....
五、本館消息一束.....

本期
零售
大清
二分
五厘
全年
一角
郵費
在內

到鄉村去

敬民

——西善橋鄉村實驗區成立的前奏曲——

教育不只是城市的獨佔品，民衆不只限於資產階級；民衆教育，當然也應該不只是城市裏少數「布爾喬亞」的點綴物，而要普及到任何窮鄉僻壤的貧苦民衆，正和太陽的照耀一樣。

實際怎樣呢？

中國人畢竟是孔門的信徒，總歸是株守着老二先生的遺教；「述而不作」，也就成了時下教育的唯一信條。外國的東西，什麼都是好的；不管牠是酸，甜，苦，辣，橫豎是舶來品洋貨，總會有老二先所祖述的堯舜禹湯文武一樣的價值；鍛過金的留學生們，教育家們，不妨搬弄來傳授一下；飢不擇食的中國人，也就一點不咀嚼的硬行吞下，胃口怎麼樣，受着受不着，毫不介意。不過他們，所謂教育家們到底曾接受了西洋文明的洗禮，歷歷是他們的慣向，和老二先生死板板的祖述不完全相同，所以總會常常掉掉鉛花，裝束入時，一顯其鍛金的榮威。所以結果，任何新頑藝兒，中國總歸來試驗一下！一生看活劇的試驗一下；東來一個德意志的軍國民教育，西來一個法蘭西的大學監制，鬧得烏烟瘴氣，博學而無所成名。現在外國的成人教育風行；丹麥的農村合作教育挽救了民族經濟的衰弱，英國的成人教育提高了文

社報遇育教衆民館育教衆民京南立蘇省

南京圖書館藏

三

請看吧！民衆教育的前身——
民教育義務教育等，不必說，已
有了十幾年，毫無可人的成績。
就是新興民教的本身，在這國民
革命高潮的進程中，似也未曾顯
示出積極的收穫。不錯，民衆教

育機關，什麼圖書館，博物院，古物陳列館，體育場等，是照舊的設立着，並且在各省縣市添立或改造了大批的民衆教育館；機

擴充了。但是，工作呢，大多數是依道舊徑，換湯不換藥，這日

不必說；即是比較能洞悉民意之新意義和需要的，也往往是說到做不到，口惠而實不至；充其量亦只爲城市裏有閒階級的點綴；今天來一個展覽會，明天來一個演講會，還怕少爺們腿短，乃大貼其標語，傳單，放電影，舉行遊藝，能多引誘些來遊耍一下便算是盡其能事！至於鄉村裏面的窮小子，只怪牠，生就的阿木林僂性，不會欣賞所謂

現代的文明，早就長之化外了！

——這便是中國的民衆教育，摩登十足的羅維（丹麥成人教育的始祖）怕會要嚇倒吧！」

羅納(丹麥成人教育的始祖)惟需要考慮他個人的教育由他人管理了。這一直以來都是我的主張及我

新教育的人們醒了嗎！像這樣的風氣教育，恐怕前途遠非
十年，還是依然故我，永沒有很好的成績。及至回頭，向
未為晚！我們可不要再這樣的沉醉下去，使得這個時代的
人民教育實在是成為落

所以，我們可以承認兒童教育並不

1

足以解救世界的危亡；能解救世界的是
危亡的是成人教育；我們必須使成人
祛除狹隘的地方觀念，迷信靈魂的偏
見，固陋的習俗，陳腐的習慣；我們
必須給成人得在一個科學的，寬容的
，人情的，理性繼續的世界上自由生
活的機會。

民衆教育，顧名思義，就知道牠原是一般民衆們的教育；沒有甚麼毫地坡的色彩，更沒有一點臭氣的腥味。照理，應該如開章所說：普及到任何窮鄉僻壤的貧苦民衆，且實際上尤其是鄉村的民衆需要得迫切。因為在普通城市裏面，具有充分的學校教育，在

—Joseph K. Hart

育機會的必要

中國——現階段的中國，更是對鄉村的民衆教育極有異常的需要。中國是自古以農立國，到現在還是依舊以農業爲其命脈所在；工商業早就爲先進帝國主義的魔鬼所捲沒，正好像巨蟒纏樹一樣，一點也動彈不得；假使農業再日形衰弱乃至破產，那麼中國只有毀滅的一途。看吧！現在

却有這樣末日來到的趨勢。各地農村經濟的苦竭，農民的流離失所，農產品的減少，市場價格的跌落，乃至紅黑遍滿了麥野，洋米充斥於海上，「析骸而炊，易子而食」的慘痛生活，實已顯示不幸命運之將至，而無所諱言了！

教育離不開生活，民衆教育離不開民衆的生活；負着這樣改造民衆生活偉大責任的我們——從事民衆教育的人們，果真是漠不關心，超然於現實需要之外，而不作一點可能的救濟嗎？還是仍然依舊舊徑，只做城市裏少數有閒階級的點綴品呢？

今後教育應有的努力

徐震

「十年生聚，十年教訓」，這是越王勾踐，復國詔吳的教育工作。教育之於現代任何國家，實是一件最緊要的事業。現在國家的文野強弱，就是過去的教育所造成。所以現在的教育情況，可以斷定將來國家的命運。一般人對於教育的重視，是顯著的事實。不過，我國自創辦教育以來，迄今已三四十年，但是實際上的效果，文盲是這樣的衆多，科學是如此的幼稚，政治是這樣的紛亂，社會是如此的貧乏，民生是這樣的凋敝。總言之，文化是這樣的落後。幾十年的教育結果，就該如此嗎？愚意以為今後教育，應有的努力，至少要有三個途徑：

一、普及義務教育——我國創辦義務教育，已有三四年歷史。可是四年的義務教育，直至現在，不僅未能普及，反而學齡兒童，失學的成數，逐年增加。姑就南京市而論，據前教育局十九年度統計：一本市學齡兒童，就學者有二萬七千四百〇一人，約佔全市兒童百分之五十四；但內中在市立或私立小學者，僅有一萬三千二百六十八人。

我想絕不……有志氣的人們自然是應該承擔時代的使命；農業是中國唯一的命脈，救農是目前救亡的第一步，我們今後民衆教育最重要的工作；也就是到鄉村去。鄉村有我們甜美的樂園，麥闊旁，青堤上，皆有我們復興民族的偉大戰士；讓我們來作永遠的光明的憧憬吧！

本館的中華門外西善橋鄉村實驗區的成立，原就是要想在無垠的廣漠中來覓取幾許珍貝的嘗試；但是，風沙遍野，任重致遠，正有待於全國民衆的人們偉大的努力；我們大家攜手前進，前進到鄉村去！到鄉村去！

佔全市兒童百分之二十六；而在私塾之兒童，竟有一萬三千八百九十九人，佔全市兒童百分之二十七。簡言之，十九年度，在本市內完全失學的兒童，有百分之四十五；受不健全教育的，（指在私塾者）有百分之二十七；合計百分之七十二。以總數計，有三萬六千七百八十人）。由上述統計看來，真使人失望和憂懼。江南素稱文物之區，南京又係首都所在，失學的兒童，竟在三萬以上，其他各地更可不必談。義務教育的情形如此，三五十年後，這班失學的兒童，究將成為一種什麼樣的國民？所以要談拯教中國的危亡，改造民族的根性，唯一的基本方法，是教育，尤其是在普及義務教育。今後各省市縣鄉，至少要將四年義務教育，普及全國。這事是有關民族存亡興衰的急切要圖，再不能因經費困難而遷延了。

二、推廣民衆教育——在現情狀下的中國，民衆教育的重要，已是公認的事實。各省市縣鄉，紛紛設立民教館，農教館，民教實驗區等機關，自是個明證。民教機關，雖

是風起雲湧的應運而生，不過，事實上的成效，究有幾何？對於一般成人的補習教育，究解決到何種程度？對於農村的農民教育，施行到那種進度？這種種雖沒有確切的統計，不過，就負民衆教育者的報告，和我們的一般觀察，確切知道成效很微。這固不免於經濟及環境的阻力，但進行的不切實，方法的不適宜，也是其主要原因之一。今後對於城市的工人教育，農村的農民教育，要脚踏實地的去做些有實效的工作。這類工作，要有落個的計畫，一貫的精神，小處着手，持之以久。關於什麼短時間的運動，用之大宣傳，則可，欲求實際上的多大效果，那是不可能的。

三、改革學校教育——此地所謂學校教育，姑指中學及大學教育而言。以中國現狀論，中學要偏重農工的技術教育，大學要偏重專才的養成。現在大家青年的失業，固是由於社會上無業收容所致；但是以受這種不切實用的文字教育的青年，縱有業可投，也勝任不了。現在的學校教育，所造出來的，多半是一些「農不能耕，工不能作，商不能守」的飯糲衣架。其所以造成這樣的

(續) 琦官娶媳婦



完

結果，實是教育本身的缺陷，並非現代青年的不可造就。再就德育而言，那更糟糕。不僅沒有一致的國家觀念，奮鬥精神，及堅忍毅力；就連待人接物，處世應事的應有意識，亦且不大了然。這種教育所造成的人，實是不明大體，不通世故的狂生妄人。教育的結果如此，要希企政治上軌道，社會有秩序，那真是不可能的事。這些話並非我過甚其詞，凡是在學校內的青年，細察學校內的情況，也可推知中國的現狀，是當然的結果了。今後的中學教育，智育方面，要注重實用智識的獲得，及農工技能的訓練，切不可再蹈以前的文字的職業教育的覆轍。德育方面，要養成富有國家觀念，堅忍精神，及恪守紀律的國民。大學教育，要培植高深學術及造成專門人才，所謂「一孔之夫」者是也。

上述三事，我認為是挽回國運的基本企圖。效果的收獲，十年，三十年，或五十年後，也未可知。但是，「種瓜得瓜，種豆得豆」，若不努力現在，怎得收效將來？我堅決的確信，要復興中

國，在改造民族心理；要改造民族心理，非從教育入手不為功。改革現在的教育，就是扶植將來的中國。所謂中國

的問題，「在內而不在外」，實是事實。幸海內賢達，毋以「教育救國」為迂腐之論而忽諾。二十一，十五。

圖書部兒童讀物分類編目法 紹涵

本館圖書部成立於民國四年，所藏的書籍，全是為成人預備的書，兒童讀物是向來沒有的。迨民國十六年改組以後，始見到兒童也應當有適合於

他的學力和興趣的讀物，乃除設普通閱覽室外，另闢一間兒童閱覽室；當時兒童讀物出版的不多，所購置讀物亦有限；依書之性質和內容深淺，按序陳列於室之沿牆壁架上，任兒童隨自己程度選擇閱讀。近數年來出版物的數量增加了，本部每次添購，日積月累，不知不覺地也就充滿了好幾書櫃。

兒童讀物既搜集多量，欲使其便於應用，不可不加以分類。我們最初為管理便利計，與普通書籍用同一分類法，使管理者易於記憶，易於檢尋，而行之未久，即停止了。因為兒童讀物，多屬於史地和文學兩類，文學方面包含種類亦甚夥，如童話，神話，故事，小說，謎語，笑話，詩歌等類，普通分類法中，只列有兒童文學一項，屬於文學書籍，書數自數十本至

百餘本不等，管理兒童閱覽室的人，反很感覺管理與檢尋兩方面的困難，於是知兒童讀物在實際上不能用普通分類法來分類。

凡科學的組織，均宜依從專門學者，根據某系統方法整理之。但中國在民國十六年以前，兒童讀物出版不多，所以向來沒有兒童圖書分類法，如杜定友圖書分類法，亦只列兒童文學為文學類中之一項，王雲五統一分類法，連一項的地位都沒有給兒童文學，因此本部同人就不揣謬陋，根據我們兒童閱覽室，現有適合小學兒童程度的讀物，自編造一個兒童用書分類法，計分六大大類，每類下分節，以九節為最多。現所藏書籍有限，故每類下有不足九節，俟將來出版種類增多時，再為擴充之。惟故事和童話兩類書，數量頗多，為分得更明瞭起見，於每節下再詳分目。其程序如下：

(一) 普通類

二、書 目

三、常識 四、類書

五、雜誌 六、日記

七、演說

八、叢集

九、掛圖

(二) 自然科學類

一、算術

二、理科

三、衛生

四、農業

五、工業

六、商業

七、藝術

八、儀器

九、工程

(三) 社會科學類

一、社會

二、禮儀

三、公育

四、教育

五、工農

六、商業

七、藝術

八、工程

九、農業

十、工業

(四) 史地類

一、人類史

二、世界史

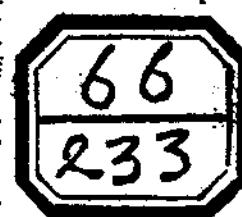
三、中國史

四、外交史

五、世界地理

| | |
|---------|---------|
| (五) 語文類 | 六、外國地理 |
| 一、國語，文學 | 七、中國地理 |
| 二、文法 | 八、遊記 |
| 三、小說 | 九、傳記 |
| 四、故事，神話 | 一、國語，文學 |
| 一、長篇故事 | 二、文法 |
| 二、短篇故事 | 三、小說 |
| 三、圖畫故事 | 四、故事，神話 |
| 四、兒童故事 | 五、歌舞劇 |
| 五、常識故事 | 六、圖畫 |
| 六、中國故事 | 七、書法 |
| 七、民間故事 | 八、遊戲 |
| 八、外國故事 | 九、技術 |
| 五、童話 | 二、歌舞劇曲 |
| 一、傳說 | 三、歌劇曲 |
| 二、寓言 | 四、歌舞劇 |
| 三、妙語 | 五、歌舞劇 |
| 四、諺語 | 六、圖畫 |
| 六、詩歌，歌謡 | 七、書法 |
| 七、笑話，謎語 | 八、遊戲 |
| 八、寄信 | 九、劇本 |
| 九、劇本 | 一、音樂 |
| (六) 美術類 | (六) 美術類 |

其式為：



以上便是我們兒童閱覽室兒童用書的分類表，也就是兒童讀物書目的目錄。編的方法，更是簡單明白，茲詳述於下：

分類表既已決定，每次新書到時，便根據這表，看他合於那一類那一節。如兒童生活漫畫，是屬於第六類第六節，於是便給他一個分類號碼(66)，又依照他到館的先後，給他一個登記號碼(233)，寫在分類號碼的下面，分類號碼同登記號碼合稱之為書碼。所以這本兒童生活漫畫的封面右下角，便有一個寫着書碼的籤粘其上，

本部兒童讀物分類編目，大概情形，就是這樣。此也不過是一種嘗試，當然不十分完善，將來有改進之必要，今特詳細寫此，是希望從事圖書館事業的同志，對於我們這樣圖書分類法，能給我們以批評與指導。

老 (續)

梅

阿三 村子裏倒沒什麼。只讓上又

在開什麼會，勸大家識字。

老大 什麼？又是「不買東洋貨」麼

阿三 諱大家「識字讀書」呀！

老大 哦。上次不也開過什麼「識字」會麼？

阿三 是的，不過這還比上次開的

更熱鬧。

老大 哟，真沒聽見過識字也要開會。吃了飯，太沒事做了，就鬧烘烘的鬧着玩，還不曉得將來還有什麼把戲哩。

阿三 你老哥總是沒聽見過，其實這世界和我們小時已經全不一樣了。二十年前，你我都還拖着頭髮辮呢。那時候看不慣割了辮子的『洋派』，可是現在倒是養辮子的見了教人討厭了。他們開會演說，實在不是沒有道理，而且相信的人也很不少，怎見得就是『鬧着玩』呢。

老大 相信？只有那些不懂事愛偷懶的後生才會去相信那說話的。我看見的比他們多。我不相信那種說話！

阿三 但是勸人識字是最好的事情。我要是方便，也想去上一上學堂，認幾個字呢。認字不是騙人的事體呀！再說這兩年的收割，秋瓜他們委實比我們來得好。塌鼻阿二原不是急的過不來麼，如今轉得來灣，有辦法了。他們的情形原來都不比你我好，現在我過不來，他們却過得來，這緣故不說就可明白，所以我說不妨學一學他們的榜樣。不然，照現在這樣子，一點兒也沒辦法。

老大 (稍待) 辦法，真是一點兒也

沒有辦法。下半年要一百大洋才得過年。田裏的東西，只有草是自己的。債又借不動，當又沒當頭，真不曉得到頭是怎麼個樣子。

阿三 這時候愁也沒用，難的事情只有逐步設法。你還得想個久長的主意，想想現在，也想想將來。

老大 可是我，還是讓我照老法子做吧。我沒見過這等事情。

阿三 現在的事情，不能照見過不見過來說。實在，不這樣真沒有辦法了。(逢吉上，手端茶壺。)

逢吉 爸爸，茶來了。三叔叔也喝一杯。(覓茶杯。)

老大 啊，是的；三叔來了半天，到這時候你才想到茶呢。

(趙搬頭掀帳簿包傲然上。)

老大 老大在家麼？

老大 (急起，變色。) 在家。哦，是趙老板，請坐請坐。逢吉搬一條櫈子來！替趙老板倒碗茶！

阿三 這裏有櫈子。

趙 好好，別客氣。阿三哥好久不見，近來貴忙得很啊！

阿三 趙老板說笑話。是你老板貴忙不會過來啊。

趙 阿大哥，我今天過來，一則是聽說貴體有些兒不好過，過來望望你，二則是這個不說你也知道——

老大 費心費心，不敢動勞尊家。

一那筆利息，一是的，這一月日子又到了。我早打算備辦，偏是病倒了身子，躺一天又一天，只有在床上焦急

到了。趙 (粗聲) 這一個月是非拿去不可的。一共三個月；你有三個月不付利錢了。我一趟一趟也不知道來了多少次。你自己說，這樣一趟趟地白跑你對得起人麼？

老大 (裝笑) 真正對不起得很。我實在沒法想，要是想得來法子，決不敢趙老板一趟趟空走的。

逢吉 爹爹天天記着這筆債，可是病纏着身子爬不起床，連張羅都出去張羅不來。

趙 (裝作吃驚狀視逢吉) 哦，這是你的少爺麼？

老大 是的，是小孩子，趙老板前兩次也見過了。

趙 (冷然) 好一個伶俐的孩子。做老子的不會張羅，就輪着你張羅了！老大有了這麼高這麼大的兒子，還怕沒力償麼？

老大 啊喲，趙老板，小孩子不懂

事，說話冒犯了老頭子；請別當正經，他小孩子，懂得什麼。（轉屬向

逢吉）你懂得什麼？不許多嘴。（和氣向趙）趙老頭子，對不起對不起，請你看我老頭子面上，不要見氣。

趙（冷然）我見什麼氣？我收利錢來，要的是利錢，你把利錢給我就是了。老子老了，兒子却是年青的；老子病了，兒子並沒有病；老子不會做

，兒子總可以做；老子不令張羅，兒子總好張羅呀！有這樣長大的一個兒子，還借什麼債！

阿三 趙老頭子，不是這麼說。他年紀輕，不曉得禮貌，說錯了話，你老

板請看他老子的面上，饒恕他這一次吧。

趙 不必多說話，拿錢來就是了。

（解包取出帳簿與算盤計算。）三個月的利息，一共是七元二角，這兩個月的空欠還沒給你算上去。

老大 ……

趙 七元二角！最好是連本錢也給我拿了去，省得後來再來討麻煩。

老大 真對不起你老頭子。這兩個月，（咳）真是，困難極了；累你老頭子兩次來去，心裏委實過不去。這遭人不巧又病倒了……

趙（不耐煩）別唧噥那些，我只和

你說『利錢』！

老大 是的；要是我稍微能夠走動，我一定設法湊了來親自送到府上。

趙 什麼？這一趟——

老大（竭力點頭）是的是的，這知道說不過去。可是，老天爺太不幫我的忙，什麼事情總是有心沒力。」

趙 不要多說廢話！你到底還不還債，付不付利？六十七元二角大洋！

老大 哟窮，趙老頭子請別動氣，借債那有不還不付利的道理。

阿三 老板好心人，你看着他那樣子；他實在是想不出法子不想，躺在床子裏一面咳嗽一面還口裏念着你老

板的利錢呢。」（起身欲走）老大你好

好兒歌一會吧。我還有些事兒沒了，下半天再來瞧你，趙老頭子少陪了。

趙 再見再見。

（阿三一下。）

老大 不是我沒情面，這次我是決不空手走了的！

老大 趵老頭子，委實是一點沒辦法。趙這筆債可以用『沒辦法』三個字了結了麼？六十七元二角！

老大 不，我說是想不出法子不想

趙 不管怎麼樣，你今天不給我錢，我不能再像往時那樣客氣！

老大 老板，實是沒有錢。

趙 沒有錢就拿東西來抵。

老大 也沒有可以抵的東西了。你看我這家裏，可當的當了，可賣的賣了，剩下的就只一些不值錢的破東西。請老板再寬限一次吧，待我稍微會走動一點，無論如何總去想法子來

趙（惡相）哼！法子！老是說法子，老是沒法子！你總記得我這利錢已有三個月沒付，怎麼不早想個法子呀！

老大 不管怎樣，我今天定要連本收回去了。六十七元二角！六十七元二角！

老大 ！——老板！：（連咳）

逢吉 爸爸！

老大 老板，請你，請你寬我幾天

趙 不行！沒有錢拿東西來！

老大 東西，也沒有了。

趙 沒有東西，就是這屋子！今天不給錢，今天就把屋子給我！

老大（失色）這一這屋子？老板，我只有這樣一所破屋子了！

趙 算它最高的價錢，連地皮不過五六六十元！

老大 要是，把屋子，給了你，我

們，到那兒住去呢？（下床欲跪。）

逢吉 爸爸！爸爸！

老大 趙老板，請你寬恕我吧；從前我有法子想——總是按期付利的。

趙 不要囁嚅！今天你先把屋子給我，然後我們再算帳。

老大 老板，這——這屋子，萬萬一

不能——（跪）

趙 這裏有書契紙，我就來寫一張，寫了你畫個押就是了。（出紙筆墨盒就板桌邊坐下。）

老大 老板！請你——開恩，寬我幾天……

民衆教育消息

教育館年會消息

江蘇教育館聯合會五屆年會，已定十月二十五日起在徐州舉行，業經通知各會員先期籌備，並將代表姓名人數及出品容積件數等於本月底前來函通知。茲悉截止九日止，來函通知者已有武進無錫等三十餘館，約代表七十餘人。各縣立教育館中有豐縣泰縣等館因種種困難不克出席云。

湯山農教館近訊

省立湯山農教館附設湯水鎮沿村黃

逢吉（亦跪）老板，趙老板！

老大 老板，請遲十天八天，那時候我若再不付利息，情願把屋子給你

害——烟酒嫖賭（獨幕話劇），（六）幻術（七）京劇清唱，（八）愛國血（獨幕話劇）。下午七時開會，追散會已十

經來了不少趙數了！

老大 那末，五六天！

趙（凶惡）十天八天？不行！我已經

一月，如今又是『五天』『十天』！

老大 這次要再失約，就聽憑老板的意思辦——

趙 我要本利全都收去！

（未完）

本館

徵求招待各研究讀書會員 遊藝大會記略

本館徵求招待各研究會讀書會會員

惕中肯，聽者甚為感動。後即繼以遊藝，（一）鑼鼓開場，（二）國樂合奏，（三）雙簧，（四）口琴獨奏，（五）除四害——烟酒嫖賭（獨幕話劇），（六）幻術（七）京劇清唱，（八）愛國血（獨幕話劇）。下午七時開會，追散會已十時矣。

栗墅侯家塘各民衆學校，上課已經一月，日前該館教學部主任吳振宗及社會部幹事章正居同赴各校測驗，業經測驗完竣云。

又訊：侯家塘民衆學校，在該村特約民衆茶園一所，已於本月八日晚舉行開幕典禮，該館職員大部前往參加，是晚計到侯家塘陳家莊汝頭黃栗墅，（二）胡鋼奏——戴子欽，（六）熱血青年（抗日平劇），（七）空城計（平劇彩排）——張晉三等，（八）壓箱——阮振南，（九）拾黃金（平劇），（十）汾河灣（平劇彩排）——彭子衡等。迨演畢散會，已夜幕漸下，萬家燈火矣。

又此次徵求會員各會為(科學部)理化研究會，養蜂研究會，(教導部)注音符號講習班，勵志團，少女會，(圖書部)成人讀書會，婦女讀書會，兒童讀書會，社會科學研究會，文藝研究會，(藝術部)繪畫研究會，攝影及工藝圖案研究會等。該日報各加入者甚多，徵求結果，頗稱圓滿，本館為徵求各會會員印發告民衆書一種，書曰：親愛的民衆們！

「秋風起兮白雲飛」，在這秋風蕭瑟的辰光，我們要舉行盛大的遊藝會了！不過，當歌喉高唱彩排節目，你們正感得異常高興的時候，還得要進一步的細味今天遊藝會的偉大意義，留下永遠的憶念啊！

我們知道，要想生活充實，就要有智識和能力；天下最貧乏可憐的，便是沒有智識和能力的人。

智識能力不是天生的，也不是僅屬於少數人的，而是人人所能獲得的東西。只要是一個人，就能有份，至於學成與否，那就靠他自己努力的程度如何了。

讀書要想能成功，不只是憑個人的玄思幻想，要有充分的書本做我們的材料，以及良好的伴侶和我們切磋；

在這國民經濟異常枯窘的時候，民衆們或沒有餘力來購買許多書籍，更難有許多同志，集合在一處共同研究，所以本館為補救這種缺憾起見，特組織各種讀書會研究會及其他有益身心修養的團體，預備大量的書籍及適當的人員供你們攻讀和諮詢。既沒有一點銅臭的腥味，而且還可以給予你們許多的方便，不致妨礙你們的本來工作。民衆們，如若你們想充實生活，滿足求知慾，請利用你們的休閑時間，來加入本館的各種團體吧！

大中週刊國慶特刊

大中實驗區辦事處，於今年五月間分「小評」，「常識」，「簡聞」，「雜誌」，「通訊」各欄，文字以淺顯簡明為準。出版至今，已二十三期，頗得一民衆之歡迎。其二十三期為國慶特刊，篇幅如常，惟材料則多係關於雙十節者，尤重於促使民衆反省云。

圖書流動開始

圖書部現決定：巡迴文庫暫訂實驗區內私塾兩處，大中橋小學一處，市立義務小學一處，首都實驗民教館一

處，共計五處，俟兒童書籍登記完竣後，即開始舉行。

又該部流動書車，本學期來因全部書籍整理費事，尚未出行，茲悉該部已決定於本月第一星期內開始出行云。

綫級訓練班十三開學

教導部工藝傳習所織工訓練班，籌備以來，業已多日。茲悉該班招生已達三十餘人，教室佈置，亦經就緒，定於本月十三日下午一時舉行開學式。該班主任，為教導部教師沈蕙如先生。課程為國語，珠算，衣服概論，中式經法，西式經法，裁法，編法，造花邊，編織，刺繡等十種。

注音符號講習班

教導部最近擬開注音符號講習班，招收學生，已選二十餘人，開俟招足五十人，即行開班。該班由范永祥先生主講，課目為注音符號發音法，拼音法，及拼音原理等幾項。（並不兼及他項文字教育。）參收學費，書籍由本館供給。教授時間定為每星期日上午九時至十一時。畢業期限為三個月。學生畢業時經測驗及格者由本館發給證明書。