

兒童世界

新十號

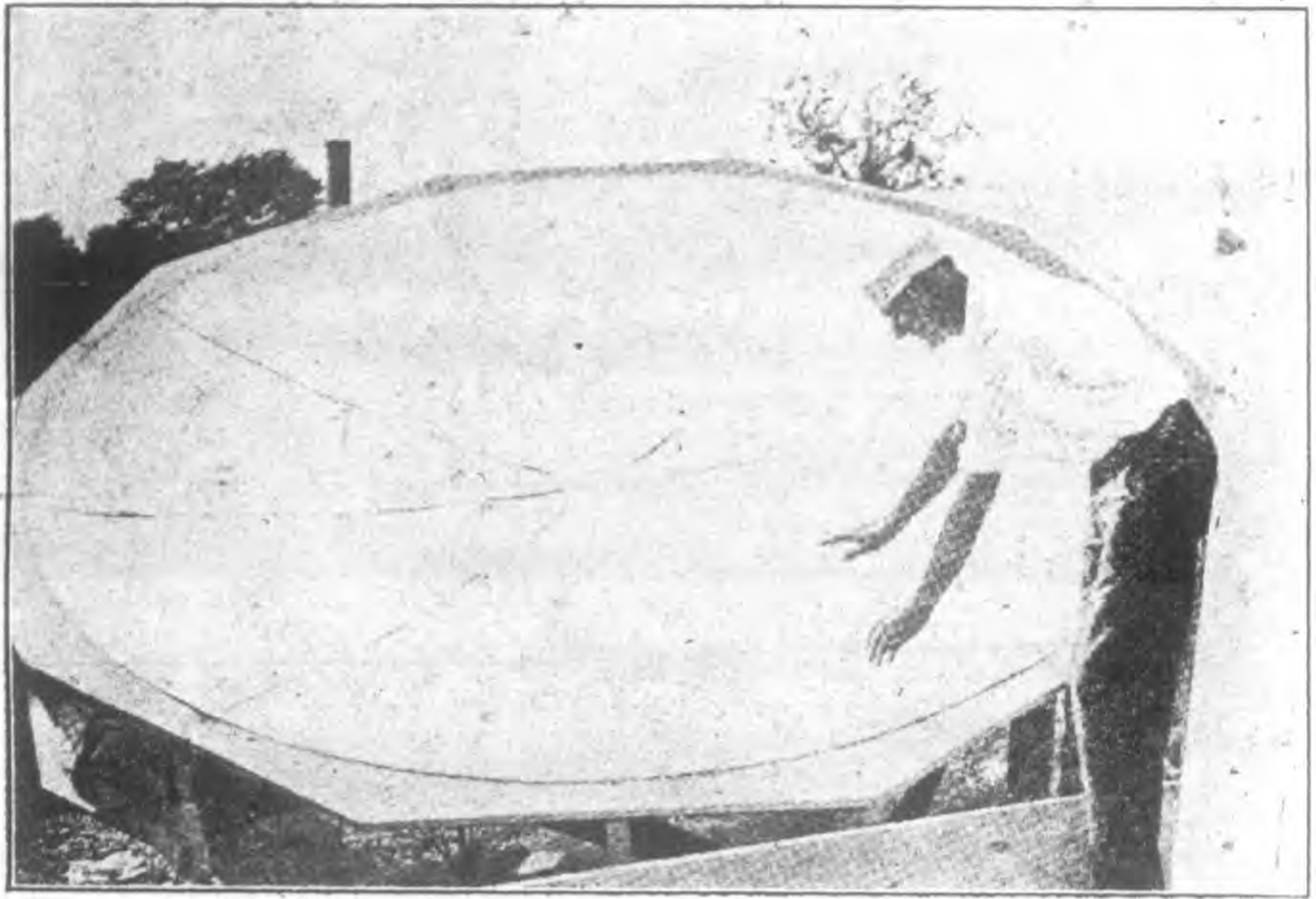
第四期

第十三卷



商務印書館發行

世 界 珍 聞



能生大熱的日光爐

近來有人想利用日光來溶解陶土一類材料。他們設計製造一個大日光爐，直徑有一百呎。集中許多磨光的圈形銘板來反射光線，離日光爐七呎集成一個焦點。在這焦點上，試驗人希望能得到華氏表五千度的熱度。

上面的照片是日光爐的一部分。據說這爐是美國最大的爐。

兒童世界

第三十卷
第四期
(新十號)





兒童世界 第三十卷 第四期 (新十號) 目錄

彩色封面

梅花

封後銅版插圖

能生大熱的日光爐

編輯者話

談話

「學日本」與「不學日本」……胡貞慧……一

寓言、童話、笑話 故事、小說

麻雀的疑問……趙景源……三

音樂家的訪問……史惜華……一五

飛機也會生蛋的……趙景源……三

謹慎的孔雀姑娘……學明……三五

龍伴淹的故事……胡寄塵……三八

龜是老虎的孺舅……谷芳……四〇

圖畫故事

永許節選——假新編……民備等……七四

詩歌

熊夫人幼稚園……叔蕙……二五

劇本

梅花……趙真……九

健康

春來哩……沈秉康……二四

科學

勇敢……梓西輝……四八

衛生談話……張誠……一九

死世界——月亮……仁壽……五

海底下的照片……叔蕙……一〇

魔計百出的老鴿.....	宗法.....二二
水蜜煮水.....	趙景源.....四七
美術、遊戲	
葉片剪貼——風景.....	何明齋.....三一
使頭髮上豎.....	趙景源.....四六
世界珍聞	
能陷害人類的巨蛤.....	趙景源.....七九
兒童新聞	趙景源.....八〇
我國空前巨額入超.....	
澳洲注意防務.....	
安南的準備和法人.....	
準備在羅暹的勢力.....	
蘇俄特長伯水力電廠完工.....	
機器人駕駛飛機.....	
流星羣的奇觀.....	
兒童作品	
外侮來了.....	金禮章.....八五

目錄

郊外.....	劉松青.....八六
春天的早晨.....	汪浩權.....八六
春.....	陳仲鑑.....八七
朋友.....	前人.....八七
兒童通信.....	葉占之.....八八
補白	
日本.....	
生理名書.....	四
你明白嗎.....	一一
小白菊.....	三二
雪景.....	三四
孔雀.....	三七
鷄.....	三九
笑話.....	四五
荷蘭.....	七三
看小說.....	七八
看報.....	八四
寫.....	八七

商務印書館

十大辭典

發售預約

一月起至三月底止

敝館出版各種字典辭典銷行全國久為學者所稱許茲特選精要最切者十種並就其中版本較大者縮為袖珍本與戊種辭典版式相同以便攜帶各書除第二組外均增附四角號碼索引尤便檢查茲特減價發售預約較原版定價費減少三分之一以為復業紀念之實惠

書名	冊數	預約價	新價	原價	郵費	國內	出版期
(第一組) 戊種辭源正編	二	三元七角	五元五角	五元	三角	三角	四月底
(第一組) 戊種辭源續編	一	二元三角	三元	三元	五角	二角	四月底
(第二組) 綜合英漢大辭典	二	五元五角	七元	七元	三角	三角	三月底
(第二組) 德華大字典	二	二元八角	三元六角	三元六角	二角五分	二角五分	三月底
(第二組) 模範法華字典	一	二元	二元五角	二元五角	二角	二角	三月底
(第三組) 動物學大辭典	二	五元五角	七元	七元	三角	三角	六月底
(第三組) 植物學大辭典	二	三元五角	四元八角	四元八角	二角五分	二角五分	六月底
(第三組) 地質礦物學大辭典	一	三元	四元	四元	五角	二角五分	六月底
(第四組) 教育大辭典	一	六元	八元	八元	三角	三角	五月底
(第四組) 中國人名大辭典	一	六元	八元	八元	四角	四角	五月底
(第四組) 中國地名大辭典	一	六元	八元	八元	三角	三角	五月底



編輯者話

本期裏，除掉衛生談話是續載的稿子外，其餘大都是短篇而有興趣的作品。

麻雀的疑問是一篇寓言，這個疑問值得讀者們去研究。

飛機也會生蛋的雖是一篇笑話，可是我們一想到二年來我國人民受敵人飛機轟炸的損失，不禁要放聲一哭。敵人的飛機不斷地到我國「生蛋」，難道我們竟永不抵抗嗎？

勇敢是一篇名劇，篇幅雖然比較長些，但很可一讀。

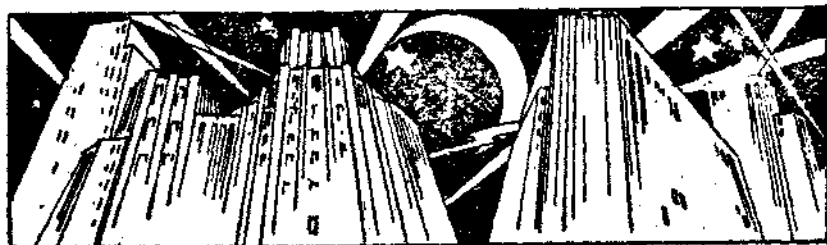
「兒童通信欄」從本期起開始登載信件，我們希望各地小朋友多多投寄。

本誌承各地讀者投稿，我們很歡迎，如果是有意義創作，我們在可能範圍裏，總盡量發表。

下一期（第五期）本誌預備出一個植樹節專號，現在已分頭約人撰稿，材料的豐富和

新穎，我們決盡可能使各位讀者滿意。

編輯者話



談話

「學日本」與「不學日本」

自從九一八國難以來，我國的民衆對於日本，情感都很激昂。有的人說：「日本雖然欺侮我們，我們還是要學他。他用大礮，飛機來壓迫我們，我們也學他製造大礮，製造飛機來壓迫他們。」

又有些人說：「這種行爲，是很不好的，我們不應該學他，我們不屑學他。」

這兩種話是立在相反的地位，那一個人的話對呢？我想自然是第一種學法比較的需要，但是也得補充說一句，我們只是自衛，並不是反轉來要侵掠人家。

我們不僅是學他製造大礮，製造飛機；我們還要學他對於大小的事都認真去做，人人都肯負責做事，人人都熱心愛國。不過我們不要學他存心壓迫弱小的民族，我們還是要以平等待遇一切的人。倘若一舉一動，完全模仿他，那就是模仿成功了，也不過成爲日本第二，這是我們所不需要的。

——胡貞慧——

日本

日本在我國的東面，全是島嶼組成。她的本部分爲本州四國九州三大島。在最近幾十年裏，陸續添上北海道、千島、琉球、台灣、庫頁島南部和朝鮮全部，勢方便一天大一天。

日本的文化從前完全由我國輸入，在隋唐兩朝，他們還派遣許多留學生到我國研究。東西洋交通發達以後，他們竭力效法歐美各國，在短短的幾十年裏，竟成世界一等強國。

我國的人口比她多，領土比她大，歷史比她久，現在爲什麼還受她壓迫呢？

談話

二

麻雀的疑問

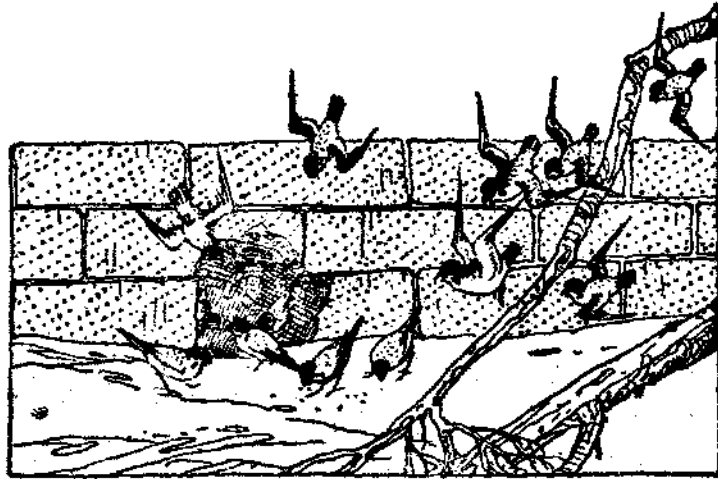
麻雀的疑問

——寓言——

正是大旱荒，田野上的穀和草都乾死了。

一陣餓瘦的麻雀，商議尋食的方法。一隻大的麻雀說道：『年頭太壞了，聰明的人已經成千成萬餓死，我們麻雀還有什麼辦法呢？』大家都嘆息着。

忽然一隻小的麻雀說道：『諸位安心，河邊有個穀倉，我們不妨進去看看，倉



。來出鑽個一個一再了飽吃，倉穀進鑽個一個一

三

趙景源

裏或許有些餘粒。」

大家跟了小的麻雀，飛到穀倉旁邊。那穀倉封得很牢，小的麻雀從一個牆洞鑽進去。他看見倉裏面堆滿着穀，便很高興地出來，報告大家。

一陣的麻雀，一個一個鑽進穀倉，吃飽了再一個一個鑽出來。

有一隻麻雀奇怪地問道：「這許多穀，爲什麼不拿出去，給那許多餓死的人吃呢？」

這個疑問，大家回答不出。

一隻大的麻雀說道：「聰明的人類，自有道理。」

至理名言

大道之行也，天下爲公。

麻雀的疑問

死世界——月亮

仁壽

——小科學——

根據天文學家一致的說話，月亮是一個死的世界，上面沒有生物。或者有些小朋友，不相信這句說話吧？

你們不是聽見過的嗎？月亮裏有一個仙女，叫做嫦娥，還有桂樹和兔子等等。這樣說來，不是月亮裏有了生物嗎？倘若我們只用眼睛去看月亮，看得不很清楚，眼睛花着，便好像月亮裏真有那許多東西了。小朋友們！你們是不是因為這個緣故，便以為月亮裏有生物嗎？實在呢，月亮是死世界，裏面確是沒有生物的。

天文學家，用了精密的望遠鏡，細心觀察，看見月亮的表面，凹凸不齊：

凸起的地方，都是已經熄滅的死火山；凹下的地方，就是平原，從前人誤認爲海的。現在世界上最大的天文臺，用最大的望遠鏡，去看月亮，月亮便近得好像在五十哩以內。地球上大的都布，倘若移到月亮上，我們看去便有一個墨圈一般大小。倘若有一隻很大的飛機，在月亮上飛，我們在地球上看去，便好像一個針尖，可以隱約辨出他的行動。天文學家很細心的觀察月亮，從沒有看見這種活動的現象，那末月亮裏果真有了兔子，桂樹和仙女，爲什麼一些都不見牠們的行動呢！

天文學家斷定月亮上沒有空氣，也沒有水。空氣和水是生物生活必需的東西，一件都不能缺少的。月亮上既無空氣，又沒有水，那末生物怎樣能夠生長在上面呢？並且根據天文學家的推算，知道月亮自轉一次，大約有二十七日多一些。所以中間有十四天是連續的長夜，冷得在冰點以下；

長夜之後，就有連續十四天的長日，利害的太陽光永遠的照着，熱度要在沸點以上。這樣的長日長夜，暴熱暴冷，是絕對不宜於生物的生存的。因為這三個證據，可以斷定月亮裏決沒有生物，實在是一個毫無生氣的『死世界』啊！

月亮裏的山嶺，是很多很多的。山峯很高，有一座山有三千多個壁立着的高峯。這種山都是已經熄滅的死火山，山上同圓的形狀相同的，便是死火山在沒有熄滅時的噴火口。地球上的火山，最大的噴火口，只有二十哩。但是月亮上最大的噴火口，竟有一百哩。你想不是大得可驚嗎？這種噴火口的位置，也同地球上的火山不同，並不在山頂上，比了月亮的地平線還要低下幾哩，所以口的四周都變成很高的絕壁了。

這種火山口，常有一種變動的現象發生。據說有一個火山口，有七哩

的直徑；隔了數十年，火山口竟完全不見；再隔了多少年，又看見了，但是直徑只有一哩多了。還有一個火山口，成一廣大至六十哩的大平原，滿佈着小圓錐形的東西，大約有三四十個。這些小圓錐形，忽隱忽現，常常變化。這些現象，天文學家很難解釋。於是有一位教授，叫畢克靈的，他以為這種變化，是可以證明月亮裏有生物的。

他研究多年，決定這些火山口的縮小，不是真的縮小，實在因為火山口有許多植物遮着的緣故。植物有時茂盛，火山口便小；有時凋零，火山口便大。至於那些小圓錐形，他說便是植物；忽隱忽現，是便為這些植物茂盛和凋零的關係。他決定月亮上面還有稀薄的大氣；有水，縱非液狀的水，也當有凝成固體的雪花狀水。他因為月亮上有空氣和水，所以斷定有着植物。他的意見，根據多年研究而來，是否正確，定可供其他天文學家研究的。

（下次講太陽光熱的利用，你要看嗎？）

梅花

梅花

——詩——

趙
寬

東一行，西一行，

千樹萬樹梅花香。

只見花朵不見葉，

細枝粗幹精神強。

若非天氣冷，

蝴蝶蜜蜂忙又忙。



九

海底下的照片

叔 蘊

——科學新聞——

幾年前，有兩個美國人發生了一種奇想，要攝取海底下照片。他們想把一條長管從船上一直伸到水裏，管的一端，擴大成一間小房的樣子，可以容納兩個人；房的一邊，裝着堅厚的玻璃窗。這條長管造成後，便從船上放到卡里比恩海（Caribbean Sea）裏，攝取海底下各種奇形怪狀的魚類，海中動物和珊瑚的照片，又攝取潛水人在工作時候的情形，和人與鯊魚爭鬪的事實。本文裏有一幅圖，表示那條長管從船上放到海裏，又表示把電燈放到水中，供給充足的光線，幫助攝影的人工。

但是，卡里比恩海的水，很是澄清，電燈光是不甚需要的，因為雖然在

海底下的照片

十

水底下 一百五十尺的深，太陽光仍然能够透射到那麼一個深度。至於那條長管，卻祇能放到一百五十尺左右的深，因為水的壓力極大，如果長管再往下沉，水的壓力便要將長管壓壞了。攝影的人，就在長管底下那間小房裏工作，攝取土人怎樣潛水撈取別人拋到水裏的錢；土人怎樣在海底下摸索，游過珊瑚林；一個潛水人怎樣在一艘破船旁邊工作；兩條鯊魚怎樣因搶吃從船上拋下



來的東西爭鬪的種種照片。那些奇形怪狀的魚，包括了牛魚，月魚，蠟魚，天使魚，松鼠魚，吸盤鯊，箱形魚，泥魚，和其他海中千奇百怪的海中動物；牠們的形狀，從前無法可以攝取，現在都不成問題了。

但是，那兩個美國人，除了要攝取海中各種動物之外，最大的慾望，是攝取人和鯊魚鬪的情形，這是很困難的。要攝一張一個土人從船上跳到水裏刺殺鯊魚的照片，很是容易，至於要在攝影機範圍之內攝一張人和鯊魚鬪的照片，可說大難特難了。他們在西印度土人當中，選了一個最會潛水的人，帶他到船上，又把一匹死馬懸在長管旁邊，用來吸引鯊魚的注意。但是，鯊魚見了死馬，有點駭怕，不敢逼近牠，祇在附近游來游去；那個土人，卻坐在船上，目不轉睛的往水裏望，手裏拿着利刃，預備和鯊鬪，這樣經過了兩天；第三天，有一條鯊魚放膽上前咬了死馬一口，其餘的餓鯊魚見

了，立刻游上去，有一條鯊魚，逼近了死馬，想照樣的咬一口；船上的土人立刻高舉了他的手，向那條最近的鯊魚跳下去，立刻，人和鯊魚鬪起來了。人躲在鯊魚的肚子底下，把利刃往上刺，鯊魚翻了幾個身，慢慢的沉到海底下了。土人游到水外，滿臉堆着笑容，但是他不知道他和鯊魚鬪的地點，是在攝影箱範圍之外，他那一幕驚人的動作，沒有收在照片上。

兩個美國人當中，有一個決意親自和鯊魚鬪。土人殺鯊魚的方法，他已看在眼里，又因為他深知道要離鏡頭多少的遠近才可以攝取人和鯊魚鬪的情形；於是他脫去衣服，把利刃咬在牙齒裏，看準了一條大鯊魚游近死馬的時候，立刻跳到水裏；鯊魚看見人，便張開大嘴，露出六行可怕的牙齒，向人追來。那人把鯊魚誘到攝影機範圍之內，用利刃向鯊魚刺去，可惜沒有刺中，鯊魚逃去，人也很快的上了船。後來，又來了一條大鯊魚，離玻

璃窗祇有幾尺遠，他再跳到水裏，這一次，居然殺死了鯊魚。他回到船上之後，對人說：他不怕鯊魚，因為已經知道了殺鯊魚的方法；他最怕的是一種比鯊魚較小的梭子魚，這種魚，牙齒堅利，嘴唇是向後捲的，動作很快，性情十分兇猛。梭子魚在饑餓的時候，身上會顯出條紋，西印度人稱這些條紋做『餓紋』。

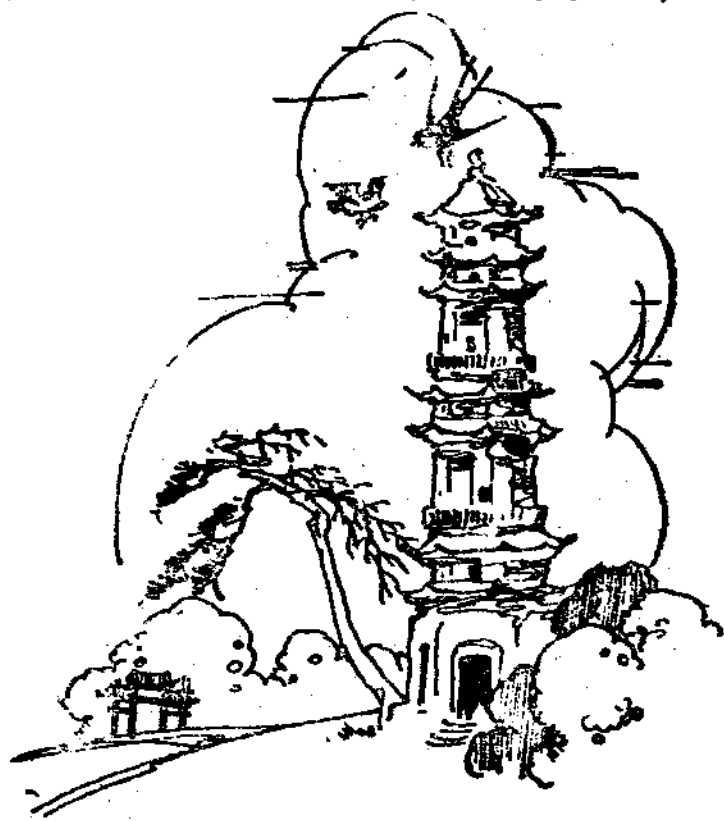
他們除了拍着這些驚人的照片之外，還拍了許多海底下各種生物的照片。太陽的光線，透射到水底下，因受了波濤的湧盪，化成無量數的閃光，彷彿是從花筒噴出來的火花，非常的好看。這些光，能够使躲在玻璃窗裏的人看見百尺左右遠的東西，百尺外便是一片模糊的白影；各種奇形怪狀的魚類，就從那一片模糊的白影中向攝影機游來。

音樂家的訪問

音樂家的訪問

——童話——

在古塔的尖頂，燕子遇見了久別的朋友
鷓鴣，燕子點頭說：『鷓鴣兄，久不見了，爲什麼這樣匆忙？』鷓鴣說：『好呵，燕兄，我是隨春風閒遊，你打算往那裏去？』燕子彷彿記起了心事



十五

史惜華

。鷓鴣友朋的別久了見遇子燕，頂尖的塔古在

說：『鷓鴣兄，你不識那黃鶯吧！我剛才從紫羅蘭姐姐那裏聽得牠正害了病，因此想去探望，不知你可以同去嗎？』鷓鴣打趣說：『我熱望久了，倘是牠不喜我去怎麼樣？』燕子笑道：『黃鶯是最和藹的，我相信牠會與你結成好朋友的。』於是燕子在前飛行，鷓鴣隨着。

不一刻，飛近一株大樹，中間有着黃鶯的家；燕子指示後，鷓鴣訝異地望這粗糙不整的屋子，似乎簡單的修理也不會。燕子已在門外敲門，黃鶯在裏答應：『誰，請進來吧！』牠們隨聲進去，鷓鴣與黃鶯早不相識，燕子一慎重介紹，彼此招呼了一會，很有禮貌地坐了。

黃鶯的面龐少微清瘦些，聲調雖輕卻還很清脆。鷓鴣知道黃鶯是被恭維的著名音樂家，今日在牠面前，異常高興。牠想怪不得會遠遠聽到牠的婉轉的歌曲，會沉醉得甚麼都忘了。

燕子問：「鶯哥，尊夫人出去了嗎？」

「出去了，怕就要回來的。」

「鶯先生，近日病情好些嗎？這是要使我懷念的。」鷓鴣殷勤問候。

黃鶯露出愉快的神色，流動眼珠說：「謝你關心，祇是些消化不良和頭痛。」

燕子說：「盼望你早日全愈，出席今年全國的音樂會。」

「我愛這熱鬧的時節。」黃鶯喃喃自語，



又閒談了許多話，大約安慰黃鶯病中的心情，直至暮色蒼茫纔親切告辭。歸途中，又談論到未釋的疑問。

「我真想不到這樣漂亮的音樂家，是有這樣醜陋的屋子！燕兄是不是？」鷓鴣問。

「我以爲我們絕對不能甚麼都有研究！黃鶯的精力都用於音樂，因此這方面是成功了，對於建築隨便些也使得。」燕子回答。

「是是，說起建築，我們的工作又何嘗精美！往日見過蜂鳥的家，竟能以蜘蛛絲及苔蘚錯綜裝飾；花亭鳥造屋更是美麗，分有廳堂臥室，上用長草覆蔽成長廊，還有介殼等色彩的點綴，那是多麼困難的創造！」鷓鴣說。

「同時，世界又是進化的，我們須盡力研究專門學問，纔有成功的希望！」燕子沉思而又帶着鼓勵的神情說。

衛生談話

張誠

(十四) 我們飲的水

我們的身體大部分是水做成的，甚至牙齒裏也含有水分。你聽到這句話，豈不希奇嗎？你的身體有多少重呢？假定是七十五磅重罷！那末，在這七十五磅裏頭，將近有六十磅是水！

我們的皮膚，肺和腎臟都隨時在排洩水分。汗從我們的皮膚排洩出來，我們又從肺呼出水汽。你日後年紀大了，就可以從較深的生理衛生書上知道腎臟的工作是怎樣的。

我們怎樣補償所失去的水分呢？我們應

該每天飲些湯水到胃裏去！我們在渴極的時候，沒有比飲水再舒服的了。除了飲水之外，我們還可以從別的食物得到水分——譬如魚類，薯類，瘦肉，蘋果和各種的菓子都能供給我們相當的水分。

有時候我們不吃別的東西，祇飲水，也能維持生命許多天。許多年前，有一個人，曾經試驗不吃食物，不飲湯，只飲水，卻能夠活四十天。又有一個鑛工，因鑛口崩塌，不能出來，被困二十三天，不吃食物，只用草管吸水喝，也不致死。

我們應該飲純潔的水。在每一個村裏，都有深的井供給新鮮的清水。有許多致死的病，是因為飲了不潔的水而起的。有些水因為溶解了泥裏所含的毒質，毒死了一村的人。

(十五) 不良的飲料

一個人能夠有純潔的水飲，真是幸福極了！但是，有些人偏要飲含毒質的飲料——酒，豈不奇怪嗎？不良的飲料，比不良的食物還要有害。吃食物太少或太多，或吃不合宜的食物，都能夠使人身體衰弱，使人的性情變成乖戾的；至於強烈的飲料，譬如酒，卻能夠使人生病，

行為不正和心術卑劣。

各種的飲料都含有大部分的水；但是飲料除了含有水分之外，另有別的東西攪在裏面，使牠的味道好。像這種混合的飲料，人們已經沿用許久了。自然，有些飲料比別種飲料為害輕許多的。

在天氣熱的時候，人們飲「汽水」或「果子露」和別種同樣無害的飲料。

「茶」和「咖啡」怎麼樣呢？牠們對於身體都沒有多大的益處，所以我們不能把牠們當做真正的食物，但是有許多人嗜好牠們。你們要記得：茶和咖啡都是一種有刺激

性的飲料，和辣椒醬，胡椒末同是一類的刺激性品。這種有刺激性的食物和飲料，益處比害處小。

有許多人因為嗜好茶或咖啡，時常引起頭痛和頭暈的毛病。茶和咖啡對於小孩子有益處嗎？一點益處也沒有！純潔的水和牛奶纔是小孩子最需要的東西！

有些人，因為受熱或疲倦過度，拚命的喝冰凍的水，喝完一杯，又喝一杯。這真是一件不

合理的事！因為冰凍了的水喝到胃裏，便要刺激那個強健的胃，使牠變弱；並且這冰凍的水，只能解渴一時，不久仍要渴的。如果你要喝冰凍的水，該一點一點的，慢慢的咽下去。

在夏季的時候，市上有許多特別的飲料出售。牠們多數是水裏攪了各種的菓子露，巧立名目，使人買來喝。如果製造這些飲料的水和菓子露是純潔的，那還沒有害處，否則，很是危險。

你明白嗎？

病從口入，禍從口出。

詭計百出的老鴉

宗法

——動物奇象談——

有一段可靠的記錄，曾經證明一隻老鴉，玩過一件滑稽的把戲。

老鴉們很歡喜有光亮的東西，常常要把牠拿去積蓄起來。比如白鐵的碎片，玻璃瓶的塞子，和孩子們美麗的玩物等，常常在老鴉窩裏發見的。

有一隻老鴉，是被人飼養着的。某次，牠在廚房的梯子旁邊玩着。梯子旁邊有一塊斜靠着的板，老鴉偶然把瓶的蓋落在板上，那個瓶蓋就挨着板溜了下來。牠屢次這樣玩着，後來牠竟站在瓶蓋上，一同溜下。這是偶然的發明，但是從此以後牠就習以為常了。

飼養在家中的老鴉，常與狗成爲好朋友。有一隻老鴉看見主人丟一根棒在狗的面前，教牠拾起。那老鴉就上前一口啄起來，走近狗的旁邊，和

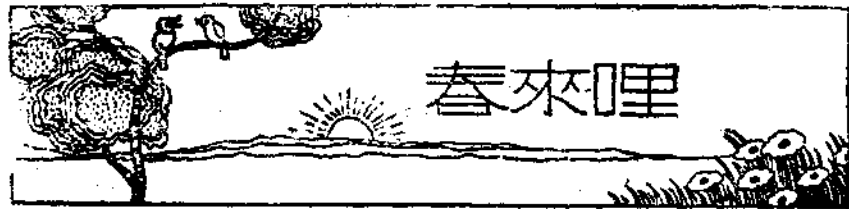


驚計百出的老鴉

牠賽跑。那狗也似乎知道這棒是應該奪回來的，便拚命追趕老鴉；老鴉穿過草原，使狗不能近身，這種開玩笑，常常激惱了狗。

老鴉又能將禾苗拔出。曾有一隻老鴉，凝神注視牠的女主人在種紫菀的田畝裏拔除莠草，堆疊起來。恰巧那婦人有事到家中一走，後來不料那老鴉已將田中的紫菀都拔起了，堆疊得同樣整齊。又有一天，女主人洗衣服，這老鴉又很乖巧地注視着，看見那些木夾都很整齊地夾在衣服上面，牠等到四下無人的時候，牠就偷偷地跑到鐵絲上去，把那些夾着衣服的木夾都拔下來！

春來哩



沈秉康詞



唧唧 唧唧,園裏小鳥 清早起,歡天喜地,報道春來



哩. 陽光明 媚,暖風吹來 無寒意,鮮花 欣欣草萋



萋. 世界 溫暖又美 麗,到處 蓬勃有 生氣.

二十四



第四期

熊夫人幼稚園

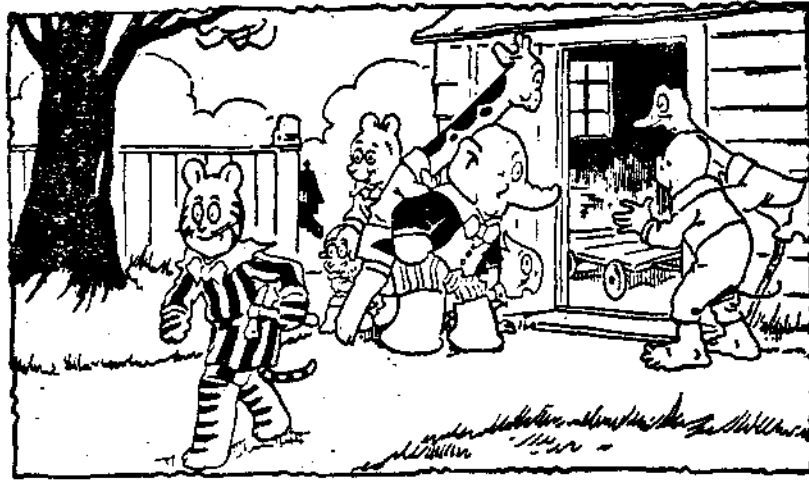
叔蘊

——虎兒的自動小車——

（一）虎兒在花園的小屋裏很努力的工作。他整整的工作了一個早晨了，其餘的孩子們都奇怪他在做甚麼東西，於是他們都走去看。猿兒道：『啊唷，虎兒做了一輛自動小車哩！我們借來用一用吧！』

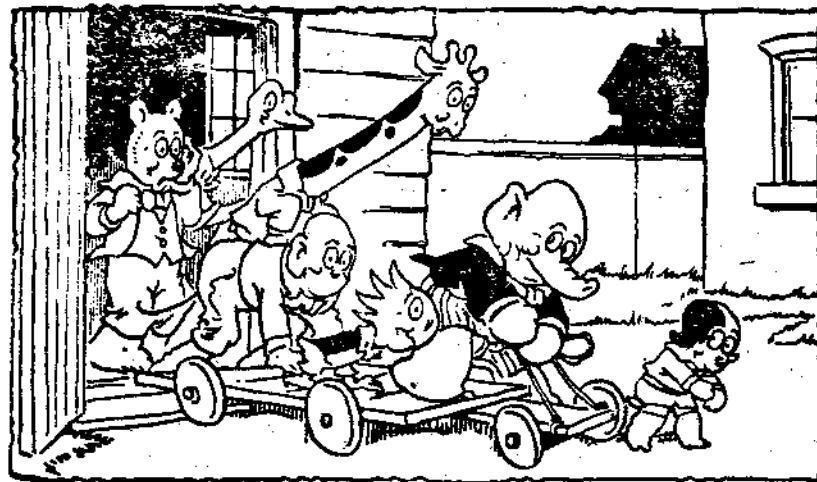
（二）其餘的孩子們，當然都贊成猿兒的話的。象兒道：『最好趁虎兒還沒有回來之前，就借了他的。』麒麟道：『是啊，我們可把他拿到路上去玩！』鷄兒道：『來啊！推啊！』於是他們都坐到自動小車上面了。

熊夫人幼稚園



(一)

二十六

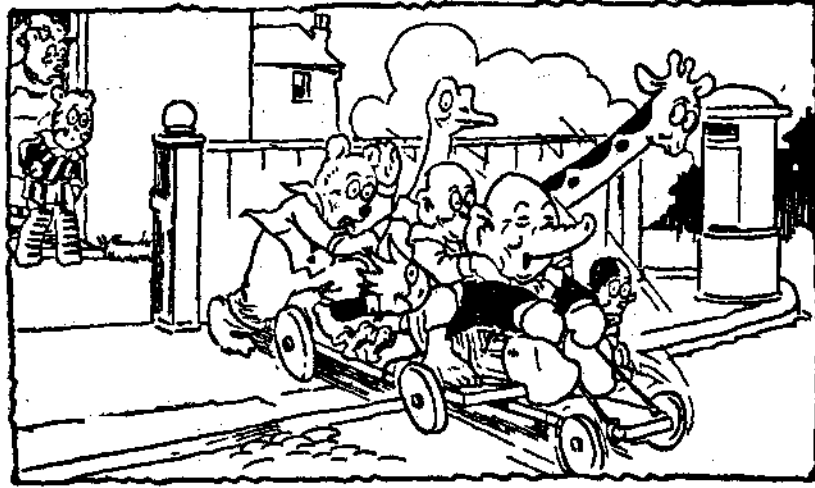


(二)

（三）自動小車被他們用力一推，便在路上砰砰的自動地滾動起來了，鷄兒道：『這部自動小車很好，車輪够靈活！』狗兒道：『還可以再快一些！』象兒道：『那麼，你們大家坐好了。熊兒，你再使勁的推一推吧！』虎兒聽見他們的鬧聲，走出來看。

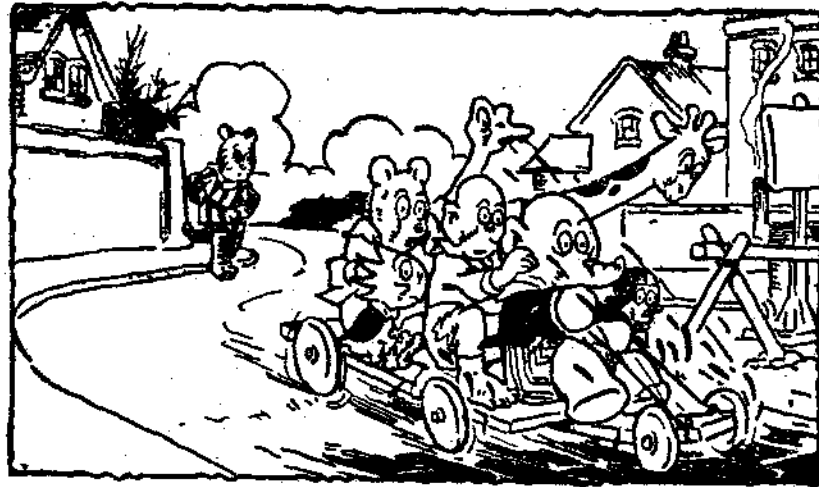
（三）他們在傾斜的路上，如飛的走。虎兒在後面追來，叫道：『停呀！』象兒對別的孩子們說：『不要管他！車上多他一個人，便跑不快了，』但是，忽然他們看見前面的路上，鋪了柏油。麒麟叫道：『停！停！』

麗夫人幼稚園



(三)

二十八



(四)

(五)但是，虎兒的自動小車做得這麼靈活，路又是傾斜的，一時也無法收住！自動小車在柏油路上輾過，把塗了柏油的木塊黏了起來，木塊黏在車輪上，車輪不能動了，孩子們也跌在柏油的路上！

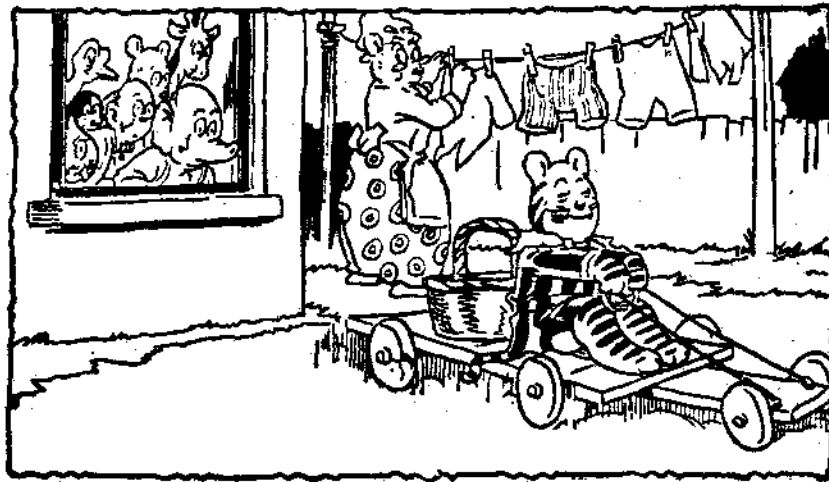
(六)他們的衣服，沾了不少的柏油，喪氣地回家去了。熊夫人說：『你們要把衣服洗乾淨並且要等衣服乾了纔能夠出去！』孩子們只得服從，眼睜睜的望着虎兒坐了自動小車給熊夫人去買雞蛋去！狗兒說：『虎兒總是交好運的，你們說是嗎？』

熊夫人幼稚園

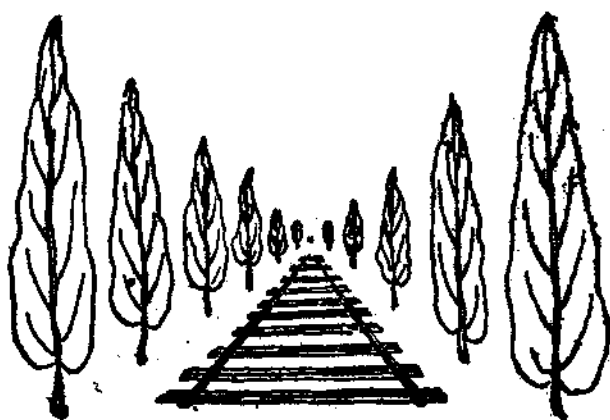


(五)

三十



(六)



葉片剪貼

葉片剪貼

風景

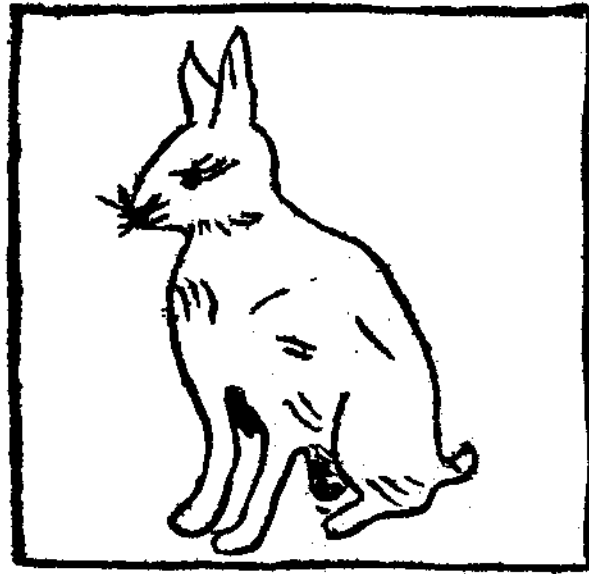
一天，美術教師講到圖畫裏的遠近法，說明同樣大小的物體離畫幅愈遠則愈小，並且在黑板上畫了一幅說明圖，以證明遠小近大的變化。阿龍心思很是靈敏，因為幾次失敗，故又十分努力，就應用這遠小近大的法則，用葉片貼成上圖式樣的風景圖。中間的鐵軌和枕木，是用麥秧葉貼成，兩邊的樹木，是用大小不同的菠菜葉剪貼成功。諸位小朋友！你們如果要仿照上圖式樣貼起來，那兩邊的樹木，不必定用菠菜葉剪貼，蓬蒿菜葉

三十一

何明齋

或其他任何狹長形的葉片都可採用。鐵軌枕木也不必定用麥秧葉，大蒜葉，和麥冬葉均可採用。但求其形像相彷彿，就是了。

兒 童 自 由 畫
史 久 爐 作



葉片剪貼

小白兔

——兒歌——

小白兔，

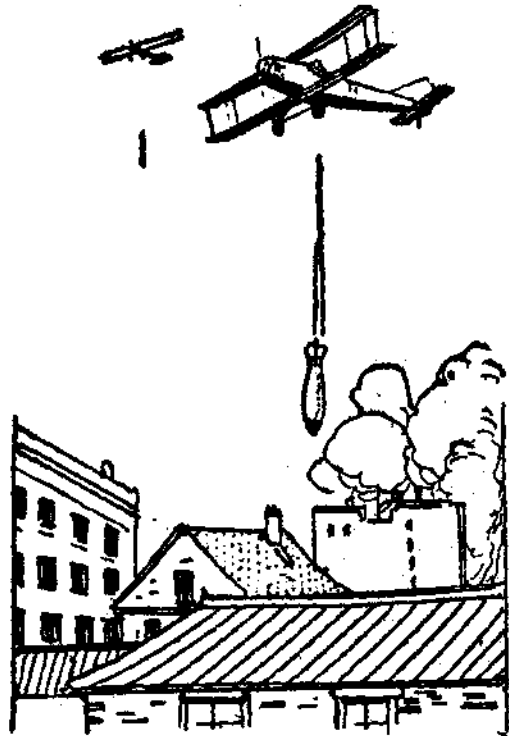
東跑跑，

西跳跳。

喜吃菜，

喜吃草。

——景源——



飛機生的蛋叫做炸彈

飛機也會生蛋的

飛機也會生蛋的

三十三

趙景源

笑話

有一天，陳老師上常識課的時候，對同學說道：『凡是鳥類都是生蛋的，所以又叫做卵生動物。』

陳老師說了，便問各種鳥所生的蛋。

『雞是鳥，生的蛋叫做

雞蛋。』周永回答。

『鴨是鳥，生的蛋，叫做

鴨蛋。』姜明回答。

「鵝是鳥，生的蛋叫做鵝蛋。」
李英回答。

一個一個問下去，麻雀，黃鶯，喜鵲，各人回答。最後問到孫大生，他很得意地答道：「飛機是鳥，也會生蛋……」

陳老師很驚異地問道：「什麼？什麼？」

孫大生很從容地答道：「飛機生的蛋，叫做炸彈。」

飛機也會生蛋的



三十四

雪景 關健常作

謹慎的孔雀姑娘

學明

——寓言——

一個孔雀姑娘，住在一間很精緻的小屋裏，她的隣居，是一位著名狡猾的狐狸先生。這位狐狸先生，每天想嘗一嘗孔雀姑娘的肉的滋味，但是這位孔雀姑娘，最是謹慎，寸步不出閨門；終日緊閉門戶，竟使狐狸先生沒有機會可以親近她！

有一天晚上，狐狸先生獨自一個站在庭前，抬頭望着天空，呆呆的看了許久。孔雀姑娘站在自己的門口，見狐狸先生站在那裏出神，心裏奇怪牠爲甚麼這般樣子。

於是她問道：「狐狸先生，你在看甚麼？」

狐狸答道：『我在數天上的星。』

孔雀姑娘道：『你數牠們做甚麼？』

狐狸道：『我要數一數天上的星多，還是地球上的傻子多？』

孔雀姑娘又問道：『究竟是那一樣多呢？』

狐狸答道：『地球上的傻子比天上的星多一個。』

狐狸的孔雀姑娘



三十六

孔雀姑娘和狐狸先生談話

第四期

孔雀姑娘又問道：『這傻子是誰？』

狐狸答道：『這傻子就是我。因為我不去數一數你尾上的美麗的星點，卻去數天上的星，豈不是一個大傻子嗎？真的，孔雀姑娘，你的尾，是多麼美麗呵！星點是多麼的繁多！你肯讓我替你數一數嗎？』

孔雀姑娘聽見牠這樣說，連忙跑到屋裏，把門緊緊的關好，纔回答牠道：『狐狸先生，你這虛偽的讚美我，是不懷好意的，我決不會上你的當！』狐狸在門外搖着尾巴，自言自語道：『任便如何狡猾，終敵不過她的謹慎！』

孔雀

孔雀身體有三尺多長，翅膀短小。雄的尾上有長羽毛，張開了好像一把極美麗的扇子。牠出產在熱帶地方，運到我們這裏，也可生活。

范仲淹的故事

胡寄塵

第四期

——故事——

范仲淹是宋代的名人，他做官也做得很大。他年紀到六十歲時，預備辭職休養，他的子姪們就打算在洛陽造一所花園，給他辭官後遊覽。

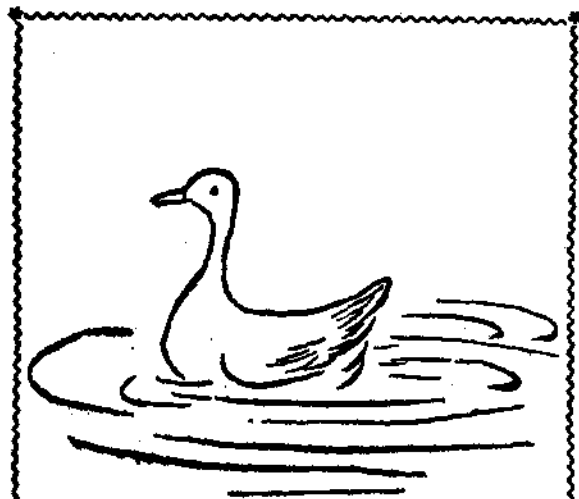
范仲淹說：『人生自有道義可樂，形體上的娛樂可以不要。你們不必替我造花園。人生在世，本沒有多少時候，我今年已經六十歲了，再能活得到幾年！我只怕在位不能辭退，不怕退了位沒有地方居住！況且洛



你們不如把園的錢拿來幫助窮人。

范仲淹的故事

三十八



關健常作 鵝

問題：

- 一、你喜歡鵝嗎？
- 二、鵝怎樣游水？
- 三、鵝有什麼用？
- 四、怎樣養鵝？

范仲淹的故事

陽可遊覽的地方很多，何必要自己造了一座花園，才可以遊覽？你們不如把造園的錢，拿來幫助窮苦的人！

他的子姪們聽了他的話，就依照他的吩咐去做。

三十九

貓是老虎的娘舅

谷芳

第四集

——故事——

星期六晚上，明生和彩生正在玩積木，他們的大姊忽然走了進來。兩人一見大姊到來，忙立起來笑嘻嘻的叫了聲『大姊。』大姊說道：『你們倆原來在這裏做這個玩意兒，怪不得半天沒聽見聲音呢。讓我來替你們疊座房子。』說着，正要去拿那些積木，彩生忙捏住他大姊的手道：『大姊別玩這個，還是和昨天般，講個故事給我們聽聽罷。——大姊說的故事，我真愛聽呢！』

他大姊笑道：『你又來逼我說故事了，可曾替我預備茶來？』

彩生笑道：『有有有，茶是現成的，只要姊姊肯說故事。』

他大姊又笑道：『明天我回家去了，看你兩個教誰說故事。』

明生道：『那我們只好跑到大姊家裏，要求大姊說故事了。』

彩生道：『大姊，茶也替你斟好了，快說罷！別教人等得心焦！』

他大姊笑道：『別着急！你們知道動物裏老虎利害，還是貓利害？』

明生正要開口，彩生搶着說道：『那自然是老虎利害了；貓我還要和牠鬧着玩，有甚利害！』

他大姊道：『你只聽說老虎利害，要知道貓還是老虎的孺舅呢！』

明生和彩生一齊笑了起來。彩生道：『大姊，正經地說個故事我們聽，別只是哄我們了。』

大姊說道：『這就是個故事。老虎你們在書上見過，牠的形狀和貓差不多，只是比貓來得大。』

不多，只是比貓來得大。』

明生道：「牠倆的大小不同，那末大姊怎麼說牠們是娘舅外甥呢？」

大姊笑道：「別忙，待我說來。古時候貓也是種野獸，住在山上。那時的老虎，沒現在這般大，和貓很是相像。——兩家是親家。那些老虎只知道吃樹根草葉，一些本

事沒有。貓卻雄健異常，見老虎輒弱不過，便把牠年幼的外甥都叫到家裏，天天教牠們跳躍咆哮，捉

貓是老虎的娘舅



四十二

。事本等等物動捉，哮咆躍跳虎老小教天天貓

動物等等本事，使牠們學會了，將來再教給自己的子孫，免得和牠們的祖宗一般，一些沒用。

「不到一年，那些年幼的老虎，差不多的本事都學會了；只有上樹的本事，貓卻不曾教導——年幼的老虎雖是向貓要求教導，貓只說再遲幾時。」

「後來那些大老虎相繼死掉，老虎家裏就由那些年幼的老虎當家。——這時，年幼的老虎也已成年了。忽然有一天，這一家老虎到外邊覓食，吃着了一種怪草，身體驟地長到五六尺長，性子也變得凶暴起來，力氣也大得不得了，無論見了什麼動物，就捉來吃，沒有一個動物敵得過牠。」

「貓住在山洞裏，聽得外甥一家變得如此樣子，不覺大驚，忙把自己一家人都搬到大樹頂上居住。過了一天，老虎走遍了山上，又找到貓的住

處，見貓已搬到樹上住，便
在下面咆哮，要牠們娘舅
下來打話。貓在樹上看見
老虎這種凶惡樣子，嚇得
心膽俱裂，恐怕牠這些外
甥不懷好意，忙躲到樹頂
最高的枝上，身體都被樹
葉遮住。老虎見娘舅不肯
下來，心中大怒，只是不曾
學過爬樹的本事，在樹下
大跳大叫了一回，仍到別

處是老虎的娘舅



四十圖

。咆哮面下在便，住上樹到搬已貓見虎老

類四第

處去了。』

大姊說完了，彩生問道：『後來貓怎樣呢？』大姊笑道：『故事已說完了，你還要問貓怎樣？貓不是住在我們家裏麼？』

明生和彩生又哈哈大笑了起來。

笑話（星期一）

陳成 陸達，你爲什麼姓陸名達？

陸達 我不知道。

陳成 笑話，這怎麼可以不知道！

笑話（星期二）

陸達 陳成，你爲什麼姓陳名成？

陳成 我不知道。

陸達 笑話，這怎麼可以不知道！

使頭髮上豎

趙景源

——遊戲——

我有一種小玩意兒，可以使你的頭髮上豎。你如果不信，請照下面所說的方法，實地試驗。

你拿一塊有些堅硬的棕色紙放在火上烘。烘到熱時，用一把刷子在紙上用力的摩擦；然後隨即放到離你朋友頭上二、三寸的地方，立刻你朋友的頭髮為紙所吸，都豎起來了。如果紙離開頭髮稍微遠些，長的頭髮將會很直地豎起，非常有趣。又倘若你把紙左右移動，那頭髮也會隨着左右擺動。

有些人的頭髮，不能和其他人的一樣易吸，不過總多少可以豎起來。



水壺煮水

水壺煮水

——小知識——

四十七

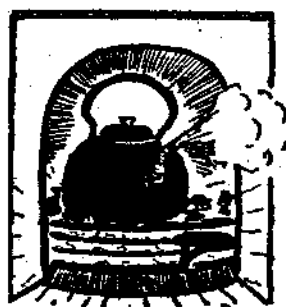
趙景源

你如將鐵棒或空的馬口鐵壺，放在火上，牠們立即便被燒紅。不過你將有水的馬口鐵壺放在火上，壺卻不會燒紅。什麼道理，你可知道？

這因為有水在壺裏，水有一種奇異性，他的吸熱力比我們所知道的任何東西大。

空的馬口鐵壺放在火上，逐漸變熱，直到發紅。可是壺裏有了水，熱卻傳到水裏，水把熱傳到氣泡裏。

熱的氣泡升到水面，破散了。因為熱不斷上升，所以壺裏的水常常流動着。熱氣的熱和水泡升上去，上層冷的水便下去替補。這樣的繼續不已，壺所受的熱度就被限制着。直到所有的水化成汽，壺纔漸漸地發紅。



勇敢

——劇本——

Kate Harvey 原著
梓西 譯

第四集

佈景：一個荷蘭人的家庭。

人物：父母和一個在搖籃裏的嬰兒。

父：媽，今天下午你穿得很漂亮。甚麼緣故？

母：我想，這樣能够使得孩子們喜歡；他們回來，要舉行一個小小的宴會

哩。

父：喲！我完全忘記了！

母：爸，你怎樣可以忘記的？但是男子們多數是這樣的。

父：媽，一個男人要想許多的事情哩。

勇敢

男教

母：一個女人呢？

父：不過想着她的家罷了。

母：爸，你和他們一樣的不明白道理。

父：不明白！是誰不明白呢？

母：就是你——我親愛的老頭子。

父：奇怪！我常常以為我是很聰明的——因為我是一個荷蘭人！

母：你應該聰明——因為你是一個男人！

父：我很聰明，聰明到能夠看出你今晚格外的漂亮！

母：爸，不要胡說了！我是三個小孩子的母親哩。

父：今天孩子們回家，那個小的病勢又轉好，我想，你一定是很快活的。

母：是的，十分的快活。那個小的，今早病得這樣厲害，我以為她要養不大

了。

父：可憐的媽媽！

母：你來看她一看呀。那個醫生真好：他留在這裏，一直等到危險的時候過去；又給她藥吃了，教她好好的睡了幾個鐘頭。他說，如果我能够小心看護她，她是很容易好的。我的小寶貝啊，如果『小心』能够醫好你，你一定好得很快！我不敢離開你一會兒。你有一些再發病的樣子，我就能够立刻把醫生留下來的藥給你吃啦。

父：你最好找一個隣舍做伴。我不能讓你『孤立無助』的離開你。

母：不要緊。我想，孩子們住在鄉下地方，一定教育得更好。他們已經去了兩個月了。這是孟尼拉的好意：把他們留得這麼久。我想，他們快要到家了。

性，專和海水做對的。你不要怕，今晚那個缺口差不多快補好了，雖然還要做許多個鐘頭的工作，去把牠完全修好，但是已經毫無危險。老唐已經很累了，他一定要休息一下哩。

期四第

母：你應該早些告訴我。你須知道，你在晚上出去做工，我是很擔心的。

父：就是因為這個緣故，我纔不先對你說；我想你少擔幾點鐘無謂的憂心哩。喂，你平日是勇敢的，我退縮不去，這是你不喜歡的呀。

母：我知道。不過，孩子病到這樣……況且……況且我很愛你哩。

父：那是你不放心的緣故。孩子們回來了，你就覺得好過了。

母：我知道的。但是你吃的東西怎樣？

父：你放心。老唐的妻知道我們的小寶貝病了，她答應做够兩個人吃的東西哪。我一定要去的。我一定要在六點半鐘以前趕到那裏。再會了，媽。

母：再會！你要自己小心啊。

父：知道了，媽，放心吧！

（父出。）

母：我平日總是擔心他在堤上做工今晚的風雨又特別的大。喂，我的小寶貝，不要吵；你的姊姊和哥哥快要回家來了，你要把好好的嘴臉給他們看呀！嘎嘎！把你的眼睛閉起來吧。睡啊，我的小寶貝睡啊！

（法蘭斯和格麗特同進。）

法蘭斯和格麗特：媽媽！把小寶貝給我們看！

法蘭斯：我們因為急着要回來，也來不及等叔叔到火車站來接我們了。我們是走回來的。喲，我險些忘記了！我們在路上遇見叔叔，他說今天不帶我們回家，明天早晨要來看你，因為他很忙，明天說要到多特去了。

格麗特：現在，媽呀，把小寶貝給我們看吧——快些。

母：靜些，好寶貝。她是一個很可愛的小妹妹。她生病了，很不安靜；現在，她睡着了，你們不要吵醒她。來啊，走得輕一點，把她張一張吧。

格麗特：媽，她真是一個小寶寶！看她的那一隻小手啊。可是真的？

母：你試輕輕地按牠一按，就可以覺得牠又是溫暖，又是軟柔。

格麗特：真是一個小寶寶。她把手握得很緊。

母：好了，我的兒，你看飽了麼？

法蘭斯：實在看不够哩。

母：她將來大了，你們抱不起她，不要埋怨就好了。來吧，脫去你們的衣服，把在姑母家裏做的事情說些給我聽呀。但是最好先給我看一看你們，因為我許久沒有看見你們了。你們都長大了許多了。



圖

五十五

。話談媽媽同特麗格和斯蘭法

●十三第

法蘭斯：媽，你今晚好看極了！難道今晚是聚餐日嗎？

母：不是的。但是我的好寶貝們回家來了，可不說是我們的聚餐日麼？

法蘭斯：那麼，你是爲了我們纔打扮得這麼好看！媽，你這個人真有趣極了。

母：你們到火爐邊來烤一烤，然後把在姑母家裏所做的事情告訴我。你們在那裏所過的日子可快樂嗎？

法蘭斯：我們在姑母家裏很是快樂哩。漢斯教我們溜冰。他能够做各種巧妙的事情。

母：格麗特，你呢？

格麗特：我已經學會了鑲花邊了。如果我再到多特去，漢斯又要教我做別種的手工了。

母：織東西怎麼樣呢？

格麗特：媽呀，我——我不大做這門手藝哩。

母：你們過着很快樂的日子，這次回來，已經胖了不少。各位表兄妹都好麼？

法蘭斯：都好，他們是一樣的快樂哩。但是，媽呀，我們忘記請你講故事了。姑母說你很會講我們的太婆加萊勒從西班牙兵手裏救了多特的故事。媽，講給我們聽吧。

格麗特：是啊，媽，你講吧。

母：好的，但是要你們先看看小寶寶纔說。

格麗特：媽，她睡得很熟哩。

母：那麼，不看也罷了；到這裏來——我可以一邊織東西一邊講故事。

法蘭斯：太婆住在多特麼？

母：不是住在鎮裏的，她和一個農夫同住在離鎮不遠的一個地方。一天晚上，她去搾牛奶，看見有些西班牙兵伏在籬笆後。

格麗特：要是我，一定要叫起來的！

母：她實在有膽；仍然和平常時候慢慢的走着，並且唱着歌。

法蘭斯：她真是勇敢！況且那些是西班牙兵！

格麗特：媽，法蘭斯說的是甚麼意思？

母：因為西班牙人一有機會便要虐待荷蘭人的。

格麗特：她當時是真的搾牛奶嗎？

母：真的。她搾完了牛奶，仍舊不慌不忙的回到屋裏去，這樣，那些西班牙兵就不疑心她已經看見他們了。

法蘭斯：我想，她回到屋裏，一定是很歡喜的！

母：當然的，他立刻把所見的情形告訴了她的主人，那個農夫立刻帶她到多特的市長那裏去。

格麗特：我想，她一定很怕見市長的。當市長文德穿起大禮服的時候，樣子是很莊嚴的。

法蘭斯：我想，他斷不會穿大禮服和一個搾牛奶的姑娘相見的，並且他還沒有知道她是爲了甚麼事來見他哩。

母：我想，她一定很着急要把這個消息告訴市長，使各人聽了駭怕。

法蘭斯：那時候，市長怎麼辦呢？

母：他立刻派一個偵探去偵探，知道那個搾牛奶的姑娘所說的話果然是實，便立刻做保護這個鎮的工作。

法蘭斯： 怎樣保護牠？

母： 他們祕密招了些兵士到鎮裏來，並且開放了一個水閘。

格麗特： 媽，開水閘幹甚麼？

母： 使野外的園地完全浸在水裏。

格麗特： 我們不是常常想把牠趕出去的嗎？

母： 是的——牠常常來擾亂我們，使我們不得安樂，是我們的敵人。

法蘭西： 媽，這時候，牠不是我們的敵人嗎？

母： 不在這個時候，牠是我們的好朋友。

格麗特： 牠把西班牙人浸死嗎？

母： 是的；浸死了許多哩。

法蘭西： 這樣，農夫的田地，一定被水沖壞了。

母：當然的，他田裏種着的東西和許多的牛羊，都被水沖掉了，多特的人，賠償他一筆很大的款子。

法蘭斯：他們有甚麼東西給那個搾牛奶的姑娘呢？

母：我不知道；但是當時的人，因為極崇拜她的勇敢，各人在自己的錢上刻了一個她在搾牛奶的樣子。

格麗特：她真是我們的好太婆！

法蘭斯：她是一個很勇敢的女人，做了我們的太婆，我們實在覺得很榮耀哩！

格麗特：我希望我也能够和她一樣的勇敢，並且做些有價值的事情。

母：乖乖！你先將你的小心眼兒努力愛你的爸爸，媽媽，哥哥妹妹，等到你為他們盡力的機會到了，你就可以為他們做些有價值的事情啦。

(隣舍左式夫進。)

母：左式夫，你說今晚會起暴風雨麼？

左式夫：現在已經有些要起暴風雨的樣子了，但是或者會倖免的。

母：他們的爸爸，到喀伯爾那個堤去了。

左式夫：我知道了；但是你不要着急，現在仍舊很平安哩。

母：是的，是的——但是海水常來襲擊我們；牠是永遠不睡覺休息的。荷

蘭的婦人們，都負着一個很重的擔子哩。

左式夫：你的話很對。我們的負擔重極了，但是女人的負擔更重。好了，好了，天已經黑了，我要去了。

母：法蘭斯，你拿那些冰鞋到村裏去磨一磨吧。告訴那些人，要立刻磨，因為你的爸爸明天要用哩。

法蘭斯：好呀！再會了，媽媽；我趕快就是了。左式夫，我們一同去吧。

左式夫：請了，明天再見。

母：請了，左式夫，明天見。

格麗特：左式夫，明天見。

左式夫：小姑娘，我去了。

（法蘭斯和左式夫同出。）

格麗特：媽媽，你給小寶寶起個甚麼名字呢？

母：不知道呀。我們已經想了許許多多的名字了，但是沒有一個是合意的。

格麗特：如果她是我的小寶寶，我們有一個極好的名字給她。

母：是甚麼名字呢？

格麗特：就叫她做加萊勒吧。好讓她日後也和我們的太婆一樣的勇敢。
母：好呀！你看見過她的照片麼？

格麗特：看見過的；姑母馬尼拉的箱子裏，裝着許多有趣的東西，她給我一件很可愛的斗篷，等行李車來了，我給你看。

母：她有許多美麗可愛的東西，這是我知道的。甚麼——甚麼事？

（格麗特跑到窗口，開窗望出去。）

格麗特：媽，那火燒得真有趣！

母：有趣兒啊，那道堤——呀，他們又舉火了！料來危險了！

格麗特：媽，甚麼事？

母：水——那無情的水冲破了一道堤。那個火是警告危險的，所有的男人都應該立刻出去搶險。爸——他沒有看見那個記號。那水——如果

他們不能立刻止住牠——便要——啲，我不忍說下去了！我必須立刻去警告他！我必須立刻就去——甚麼？（嬰兒的啼哭聲。）我的小寶貝，我的小寶貝呀！醫生說——他說甚麼？他囑咐了甚麼……呀，我記得了——他說：『如果你要保存她的生命，你就不要離開她，須等我再來的時候才可以走開。』我怎麼辦呢？我不能讓我的丈夫遇難，身邊又沒有別人可以差遣！

格麗特：媽，媽！

母：我不能——一個嬌弱的女孩子——在黑裏裏——狂風暴雨——或者，那無情的水——一個弱小的女孩子——這是不義的行爲。但是，這應該立刻就要做的。格麗特！我的好寶貝，爸爸今晚在喀伯爾一個堤上做夜工哩。

格麗特：是的，媽。

母：你認識那條路嗎？

格麗特：嗎，熟得很！

母：你能够——天呀！我求你爲着她父親的緣故，把勇氣賜給我們！好寶貝，你能够第一個信給他嗎？

格麗特：媽，今晚麼？在這個黑夜裏嗎？

母：聽啊！爸爸是在極大的危險裏哩。這是一定要告訴他的。

格麗特：媽，我不能去！

母：沒有多少遠的路啊。

格麗特：但是天色很黑哩。

母：你可以挽一盞風雨燈去。

真敢

格麗特：孤單得很哩。

母：我的兒！你一定要去的！

格麗特：媽，不要差我去吧——請你不要差我去了。我駭怕哩。

母：今晚，我把太婆的故事講給你聽的時候，你不說也願意學她做些勇敢的事情嗎？現在——現在你的機會來了。難道你祇顧嘴裏說說，等到我要你幫助我的時候，你就退縮了嗎？

格麗特：媽，你把燈和大衣給我吧。快些，快些！不要讓我的勇氣消滅了！

母：你趕快到爸爸那裏去。告訴他：有一道堤已經決了口，快些回來。我的兒，你把這兩句話再說一遍呀。

格麗特：有一道堤已經決了口，快些回來。

母：再會了，我的寶貝！（格麗特出）格麗特，我的勇敢的孩子啊，我怎忍

心在這個黑夜裏差你到危險裏去呢？我真是瘋了。我的大衣呢？我把她追回來，自己去吧。（嬰兒啼哭，她走到搖籃旁邊，搖着搖籃。）不！不！我的寶貝，我不能離開你。好寶貝，不要哭，不要哭！但是，我的格麗特呀，我錯了。但是，他是你的爸爸，我不能讓他死，應該盡力的救他！（走到窗口。）天呀，求你鑒臨，教他平安回來！

（磷舍漢力克上。）

漢力克：我們要請你的丈夫去；這裏的人，沒有一個像他那麼會指揮的。

母：他不在家。

漢力克：他不在家？

母：他到喀伯爾替老唐去了。

漢力克：我這個人真是糟場時候；他今早已經對我說過，但是我忘記了。

母：你的手傷了嗎？

漢力克：不要緊的。

母：讓我看。喲，扭傷得很重哩。

漢力克：我現在不能為一點微傷多耽擱時候了，我要去幫助那些人哩。

母：如果你現在不在這隻手上費一點時候，把牠裹紮好，那麼，牠就從今晚起，一直到將來，幫助你的地方，一定很少。還是讓我替你把它縛起來吧。不會把時候耽擱太久的。海……海邊的形勢很不好吧？

漢力克：很不好。

母：危險嗎？

漢力克：風浪這麼大，多半是危險的，但是我們防禦得很好。等那裏一出了險，我便回來告訴你。

母：那是我很感激的。

漢力克：小孩子好些嗎？

母：好些；我們希望你的手快好。

漢力克：法蘭斯和格麗特高興嗎？

母：格麗特眼不轉睛的望着那個搖籃哩。

漢力克：他們到那裏去了？

母：他們都出去了。他們的爸爸在危險裏，我——

漢力克：法蘭斯去警告他嗎？

母：不是法蘭斯；他在未舉號火以前，就出去了。我祇好差——格麗特去！

漢力克：格麗特這個小孩子嗎？

母：她雖然是一個小孩子，但倒是一個很勇敢的小孩子哩！她的母親倒

勇敢

七十

是一個懦弱的人去罷，去罷，那些人要你去幫忙哪！讓我把這條吊帶掛在你的頸上吧，這樣，你就可以把手穿到帶裏去了。

漢力克：我不能就這樣的離開你。

母：去吧，——快些去吧！一個男子漢被人叫去做有價值的工作，一個婦人應該叫他不要去嗎？

漢力克：晚安！

母：晚安，漢力克；祝你成功。（漢力克出。）啊，我這樣的提心吊膽，怎樣經受得起呢！那冰冷怒號的海，將要把我們吞了！

（法蘭斯進。）

法蘭斯：媽，——媽！有一個堤決了口，那些人很勇敢的和海水相抗哩。媽，你知道麼？

母：爸！——格麗特呀！她是在甚麼地方？

法蘭斯：格麗特麼？她不是在這裏嗎？

母：她先前是在這裏的！

法蘭斯：媽，這是甚麼意思？她在甚麼地方？

母：她到喀伯爾尋你的爸爸去了！

法蘭斯：到喀伯爾去？天這麼黑！格麗特！——她果然是一個勇敢的小姑娘，就是我也不能相信我能够在這大風雨的黑夜裏去做這樁事吧？

母：這時候，他們應該到家了！他們爲甚麼還不回來呢？

法蘭斯：風很大，他們走不快的。媽，我敢說他們一定平安——媽，他們來了！他們回來了！

（父和格麗特同進。）

勇敢

父：媽，這是你的勇敢的女兒！

母：爸！

法蘭斯：媽！

格麗特，格麗特，你真是一塊小磚頭！（註）（完）

註：磚頭很硬，比喻一個人有勇敢不屈的精神。

荷蘭

荷蘭是歐洲的一個國家，北面是北海，沿岸土地比海面還低，築堤防水。他們因為常有水患，爲了生存，不能不想法治水。積了許多年的經驗，便成爲世界上治水最有名的國家了。

水滸節選

士長
續備

期四第

假新娘(一)

魯智深在五台山出家做了和尚，不守清規，智真長老薦他東京大相國寺去安身。智深別了智真長老，取路投東京來。

一日，魯智深正行之間，貪看山明水秀，不覺天色已晚，趕不上宿頭。路上又沒人作伴，那裏投宿是好？又趕了二三十里路程，過了一條板橋，遠遠地望見一簇紅霞，樹木叢中，閃着一所莊院，莊後重重疊疊都是亂山。魯智深道：

「只得投莊上去借宿。」

逕奔到莊前看時，見數十個莊家，急急忙

忙地搬東西。魯智深到莊前，倚了禪杖，與莊客

唱個喏。莊客道：「和尚，日晚來我莊上做甚？」

智深道：「洒家趕不上宿頭，欲借貴莊投宿一

宵，明早便行。」莊客道：「我莊上今夜有事，歇

不得。」智深道：「胡亂借洒家歇一夜，明早便

行。」莊客道：「和尚快走，休在這裏討死！」智

深道：「也是怪哉！歇一夜有甚麼要緊，怎地便

是討死？」莊客道：「去便去，不去時，便捉來縛

在這裏！魯智深大怒道：「你這廝村人，敢如此無禮！我又不曾說甚的，便要綁縛酒家！」莊家們也有罵的，也有勸的。

魯智深提起禪杖，卻待要發作，只見莊裏走出一個老人來。魯智深看那老人時，年近六旬之上，拄一條過頭拐杖，走將出來，喝問莊客：「你們鬧甚麼？」莊客道：「可恨這和尚要打我們。」智深便道：「酒家是五台山來的僧人，要上東京去幹事。今晚趕不上宿頭，借貴莊投宿一宵。莊家那廝無禮，要縛酒家。」那老人道：「既是五台山來的師父，跟我進來。」智深跟着老人，直到正堂上，分



【?麼甚鬧們你】：客莊問喝人老

實主坐下。那老人道：「師父休要怪，莊家們不知道師父是活佛去處來的，他作尋常一例相看。老漢從來敬信佛天三寶。雖是我莊上今夜有事，權且留師父歇一宵了去。」智深將禪杖倚了，起身唱個喏，謝道：「感承施主。洒家不敢動問貴莊高姓？」老人道：「老漢姓劉。此間喚做桃花村。鄉人都叫老漢做桃花莊劉太公。敢問師父法名，喚做甚麼諱字？」智深道：「我的師父是智真長老。替我取了個諱字，因洒家姓魯，喚做魯智深。」太公道：「師父請吃些晚飯，不知肯吃葷腥也不？」魯智深道：「洒家不忌葷腥。隨便甚麼清白酒都不揀選；牛肉、狗肉，但

有便吃。」太公道：「既然師父不忌葷酒，先叫莊客取酒肉來。」沒多時，莊客把酒肉取來，智深吃了；又搬飯來，智深吃了。太公叫智深在外面耳房中歇一夜。分付：「夜間如若外面熱鬧，不可出來窺望。」智深道：「敢問今夜貴莊有甚事？」太公道：「不是你出家人閒管的事。」智深道：「太公爲何這樣不甚歡喜，莫不怪洒家來攪擾你麼？」酒家算還你房錢便了。」太公道：「師父聽說我家時常齋僧布施，那爭師父一個，只是我莊今夜小女招夫，以此煩惱。」魯智深呵呵大笑道：「男大須婚，女大必嫁。——這是人倫大事，何故煩惱？」太公道：「師

父不知，道頭親事，不是情願與的。」
 智深道：「太公，你也是個癡漢。既然不兩相情願，如何招贅做女婿？」太公道：「老漢止有這個小女，如今剛纔十九歲。被此間有座山，喚做桃花山，山上有兩個大王，因來老漢莊上討進奉，見了老漢女兒，撇下二十兩金子，一疋紅錦為定禮；選着今夜為好日，晚間來入贅。老漢莊上又和他爭執不得，只得與他；因此煩惱，並不是爭師父一個人。」智深聽了道：「原來如此，酒家有個道理，教他回



。轉他得勸也，人石鐵是便，緣因說會說深智

心轉意，不要娶你女兒，如何？」太公道：「他是一個殺人不眨眼魔君，你如何能夠使他回心轉意？」智深道：「洒家在五台山知真長老處，學得說因緣，便是鐵石人，也勸得他轉。今晚可教你女兒別處藏了，我就你女兒房內說因緣，勸他便回心轉意。」太公道：「卻是好也，我家有禍，得遇這個活佛下降。」莊客聽得，都吃了一驚。

太公把他的女兒寄送在隣舍莊裏，引魯智深到新婦房裏去。智深把房中桌椅等物，都撥過了；將戒刀放在牀頭，禪杖把來倚在牀邊，把帳子下了，脫得赤條條地，跳上牀去坐了。太公見天氣黑了，叫莊客前後點起燈燭，就打麥場上，放下一條桌子，上面擺着香花燈燭；一面叫莊客大盤盛着肉，大壺溫着酒，恭候新婿上門。

(未完)

看小說

李成達喜歡看小說，在吃飯時也看。媽媽勸他，不肯改。

不多時，成達病了，醫生說是胃病，最好吃飯時候不要多用腦力。

服了幾次藥，病好了。成達對媽媽說道：「吃飯時看小說，不合算。」從此，他在吃飯時絕不看小說或其他的書。果然，胃漸漸地強了。

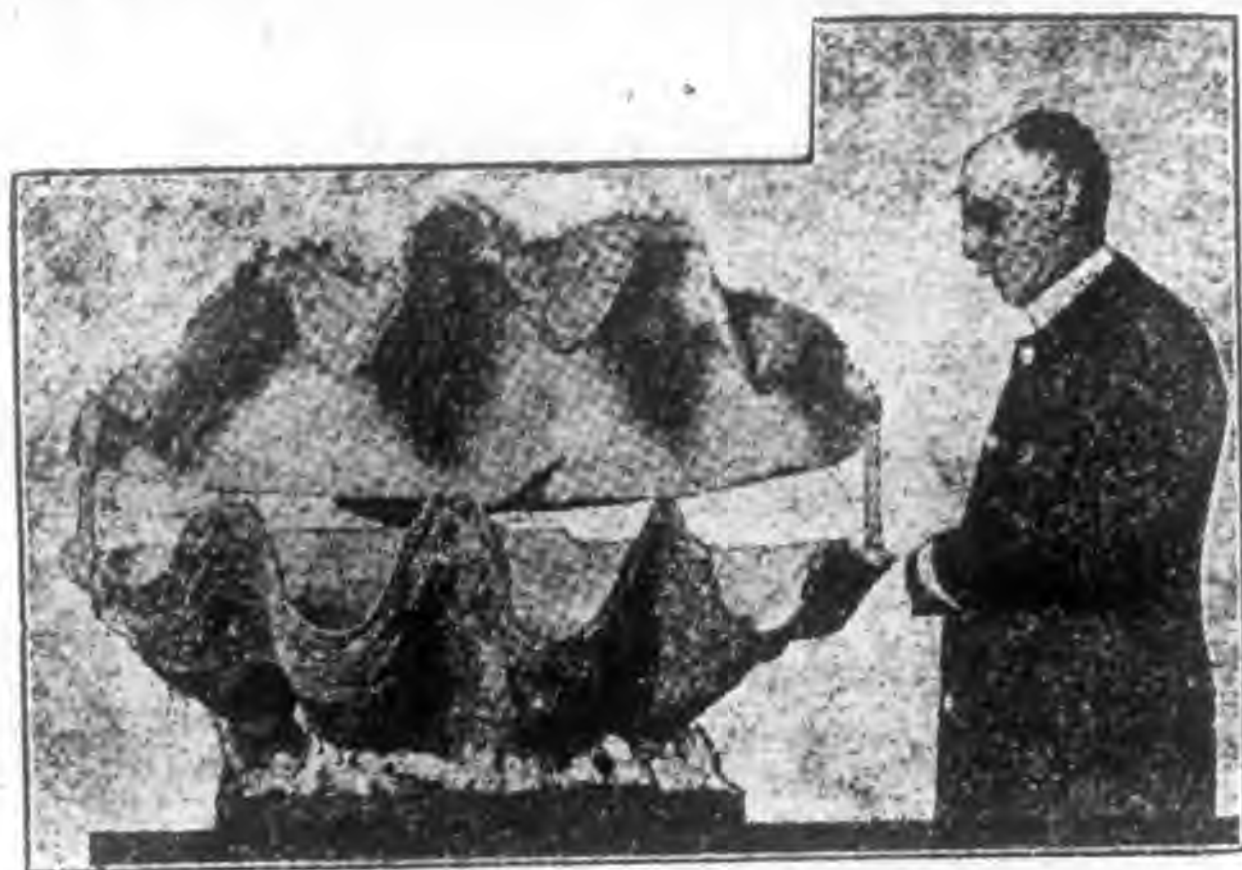
世界珍聞

趙景源

▲能陷害人類的巨蛤

最近美國的自然歷史博物館接到一個報告，說在澳洲和菲列賓沿海的暗礁上，有一種巨大的蚌蛤，竟能陷害人類。

當這巨蛤很有力地張開牠的殼時，常有許多水裏的動物無意進了牠的殼。進去以後，巨蛤立將雙殼閉緊，把那『不速之客』當食物充飢。圖上的巨蛤是產在菲列賓的，牠的殼直徑有四呎，牠的氣力很大，如果人類被牠的殼夾牢，非用鐵桿，不能使牠放鬆。





兒童新聞

趙景源

第四期

我國空前巨額入超

據去年上半年（一月到六月）對外貿易報告，推測我國對外貿易數字，將為最近五年的最低數，總計不過九萬零六百多萬海關兩。出口部分僅二萬九千八百九十二萬兩，不及前年全年的三分之一；入口部分六萬零七百多萬兩，也不及前年全年的二分之一。查出口不振，實造成近來未有的巨額入超。（便是進口多於出口。）去年入超或將達六萬萬兩。為什麼入超這末激增？大半由於東北三省為日本強佔去的緣故。因為東北各省，大多處於出超地位（便是出口多於進口。）又去年進口貨以美國為第一，占百分之二十六；日本第二，約占百分之十四；英國第三，約占百分之十。

兒童新聞

八十

上面這個報告我們可以分四方面去看。從出口貨的減少上觀察，證明中國百業凋敝，國貨在外洋的銷場日小。從入口貨的減少上觀察，證明中國已經民窮財盡，購買力異常薄弱。從巨額入超上觀察，證明中國的經濟不斷地受外國的侵占和剝削。從東北事件和入超的關係上觀察，證明不抵抗的錯誤。

澳洲注意防務

因各帝國主義的爭霸，世界的局勢日趨險惡。澳洲方面爲應付未來的危局，積極注意防務。去年十一月五日，報上有下列一段的記載：

「參議員哈蒂對大衆演說，謂澳洲處於完全沒有設防的狀況中，國人對於防務，須加以更大的注意。海陸軍人對這議論，都很以爲然。又藍羅支將軍今日聲稱將來還有一番大戰，那時我人或都盡被掃除，不能存立。」

諸位讀者：澳洲人這末注意防務，我們中國現在怎樣呢？

安南的華僑和法人

安南本是我國的藩屬，民國前二十六年割讓給法國。直到現在，我國人在安南的比法人還多。據去年調查，在安南的華僑共四十六萬人，法人祇有二萬六千多。

華僑在暹羅的勢力

暹羅從前也是中國的藩屬，後來脫離我國獨立。現在她由專制而成爲共和國。全暹人口一千萬，華僑占五分之一，就中以潮州人爲最多，福州人次之。暹羅的風俗習慣和潮州沒有什麼差異。華僑在暹納了入口稅，便可充任官吏。

蘇俄特聶伯水力電廠完工

蘇俄的特聶伯水力電廠在公元一九二七年十一月開始，到去年十一月恰巧五年，完全

造好。計用工人二萬五千以上，用去八萬萬盧布。這電廠可供給八十一萬匹馬力，三十萬萬磅羅華德小時的電力。要算是世界最大的水力電廠了。

機器人駕駛飛機

科學一天發達一天，據去年十一月十五日美國洛杉磯電報，竟能利用機器人駕駛飛機。詳細消息是這樣的。飛機上升和飛行，全由機器人駕駛，機裏雖然有位飛行家門羅坐着，但僅居監視地位，絕沒有接觸那駕駛機械。當該機在洛杉磯一帶飛行時，完全由地面上加以控制。到了機裏汽油快用完時，門羅通知地面，仍由機器人運用機件，作一完善的降落。按飛機單人留空記錄，係去年十月三日飛行家史庇樞在洛杉磯附近所造成，計留空三十八小時四十八秒；而機械人在天空飛行竟達三十七小時又十五分，留空時間，比真的人駕駛，相差不過一小時。

流星羣的奇觀

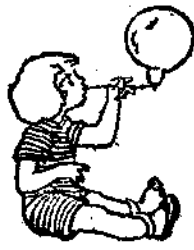
流星成羣在空中出現，以天空中一定點為輻射點而向四方放射的，叫做「流星羣」。流星羣的活躍，有一定的周期可尋。當牠們最盛時，密降如雨，古語所說「星隕如雨」便是。又流星羣出現時，很像放煙火，極其美觀。流星羣極多，不止幾千，而以獅子座流星羣為最有名。獅子座流星羣在每年十一月半左右可以看見，而牠的最盛期，大約每三十三年循環一周。如公元一八三三年，一八六六年，一八九九年，都是牠的活躍期。去年為一九三二年，離一八九九年又隔三十三年，依前例又到最盛時期。因此一般天文學家都很注意加以觀察和研究。

看報

王明的叔父每天都看報，而且看得很快。看完了，常把重要的和有趣的消息告訴王明，因此王明對於時事很熟悉。

有一次，叔父往別地旅行了，王明聽不到時事，非常煩悶。媽媽說道：「何不自己看報呢？」王明依了媽媽的話，不上半月，會看報了。

兒童作品



兒童作品

八十五

外侮來了

鎮江頭橋 金禮章
章三好

一個池塘內有一羣蛙常常被蛇吞吃，過了一個多月，快吃去了一半。

一天，有個聰明的蛙對羣蛙說：「我們常常被蛇吞吃，我們該想方法抵抗。」內中有一個小蛙道：「我們何不結一個團體，打倒那個蛇？」羣蛙齊拍贊手贊成，於是他們便結成了一個很堅固的團體。



有一天，有一大一小兩隻蛙齊在河邊玩耍。小蛙見草上有一個小蟲，叫大蛙來捉，捉了，小蛙道：「這蟲應給我吃，因為是我看見的。」大蛙道：「是我捉得的，應給我吃。」大小兩蛙

便在草地上相打起來。

蛇見了不覺哈哈大笑，以為此次定可獲得兩個鮮的食物，便要去捉來吃。

大蛙擡頭一望，忙向小蛙警告道：「外侮來了，我們休要再吵鬧！」小蛙也說道：「外侮來了，我們快去抵抗！」他們兩個便停止爭奪，齊向蛇咬去，蛇受了痛苦，忙向草裏逃走了。

郊外

劉松青

蔚藍的天空裏，

白雲片片。

樹林中鳥語啾啾，

清秀的遠山迎面。

兒童作品

陣陣的涼風飄發，

潺潺的清流鳴咽。

這麼好的風景，徘徊百千遍。

哦！我的心已經醉了！

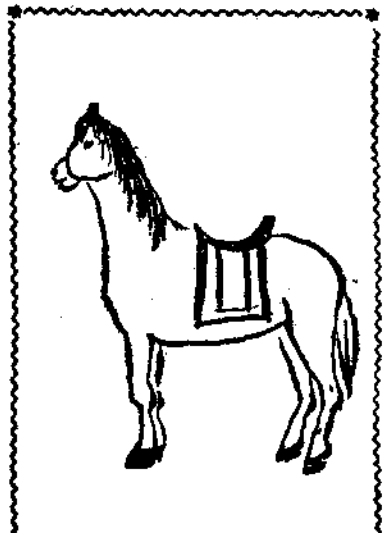
在大自然中流連。

春天的早晨

汪浩權

一個天晴的清晨，太陽先生從東方出來，





馬 關健常作

三、二、一、

馬有些什麼功用？

請你想想看。最好再和朋友
討論，看誰想得最多。

兒童作品

我家後園的花草，正開着鮮豔美麗的紅花，放出那芬芳的香氣，使人欲醉。

更帶着園外牧童的歌聲，樹上小鳥的歡呼聲，我爬上石級，攀着樹枝，舉目四望，畫樣的景致，非常好看。

像這樣美妙的春天早晨，真真難得！

春

春來了！柳芽發綠了，萬花爛漫了。唉！我卻

慚愧：學問還是那樣！我怕見她，她偏要見我！

朋友

前人

朋友，努力你的目前吧！未來的幸運，過去的悲傷，那值得你追尋和記憶？

八十七

陳仲鑑

兒童通信

全國小朋友：

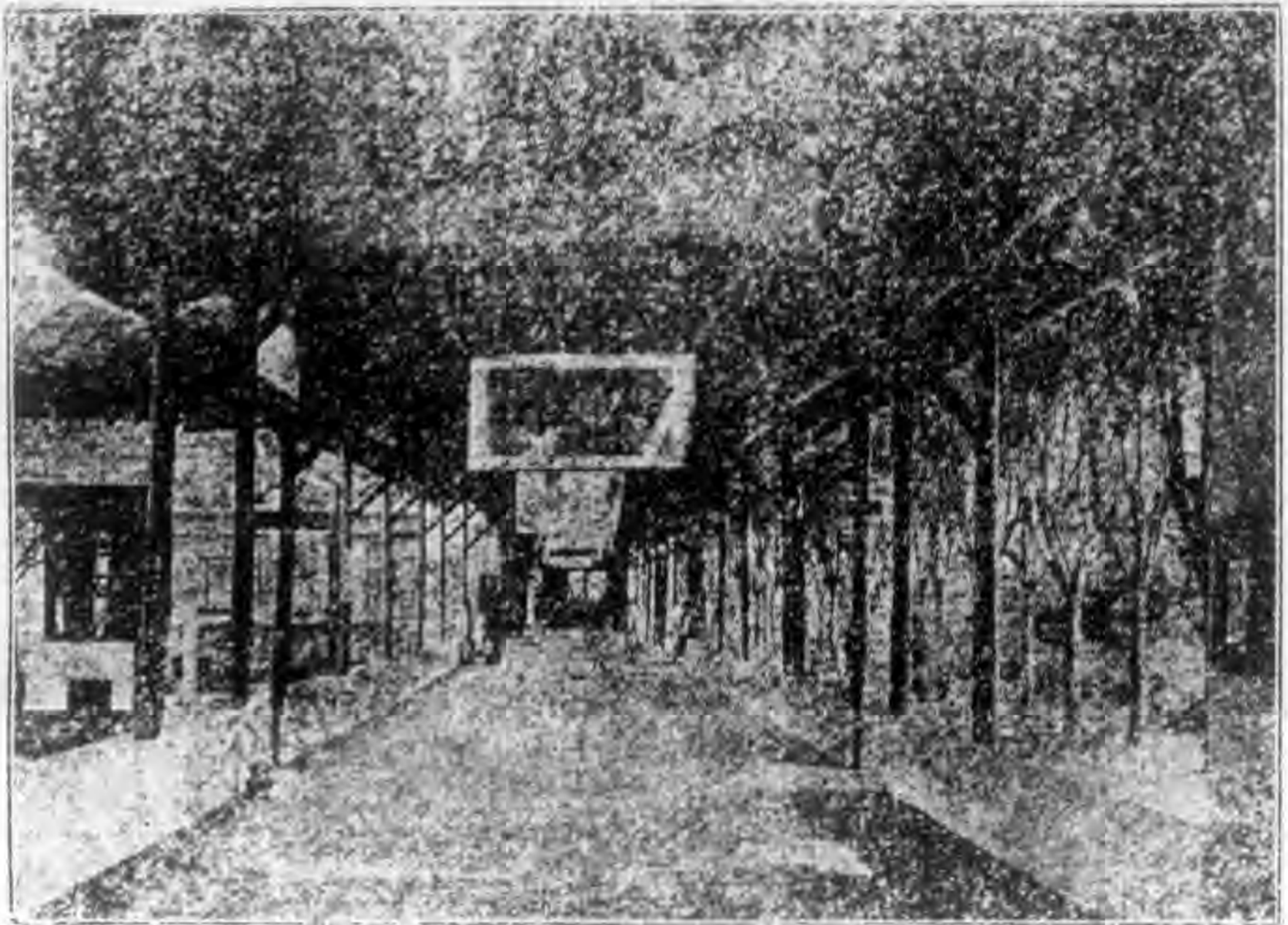
我以前一向有個心願，要想和全國小朋友通信，互相談談，報告報告各地小朋友的生活情形，以及各地的名勝古蹟，使得各地小朋友，雖然不在一塊兒讀書工作，因為有了通信的關係，好像是在一塊兒讀書一樣，這夠多麼有趣啊！

可是，爲了能力、經濟和學識種種關係，並沒有能夠實行；只是一種理想而已。

現在，我們最歡迎的兒童世界，又一期一期的出版了。內容豐富，並且有趣。在新一號裏，還有一段談話，說是要添闢「各地兒童通信」欄，讓各地小朋友互通消息。我看了之後，非常快樂；從此，我先前的理想，和全國小朋友通信的心願，可以實現了。各地小朋友，也可以常常通信，互相報告，互相研究，雖隔萬里之遙，如在一室晤談了！

朋友們！現在讓我來把我自己介紹給諸位知道，好嗎！

兒童通信



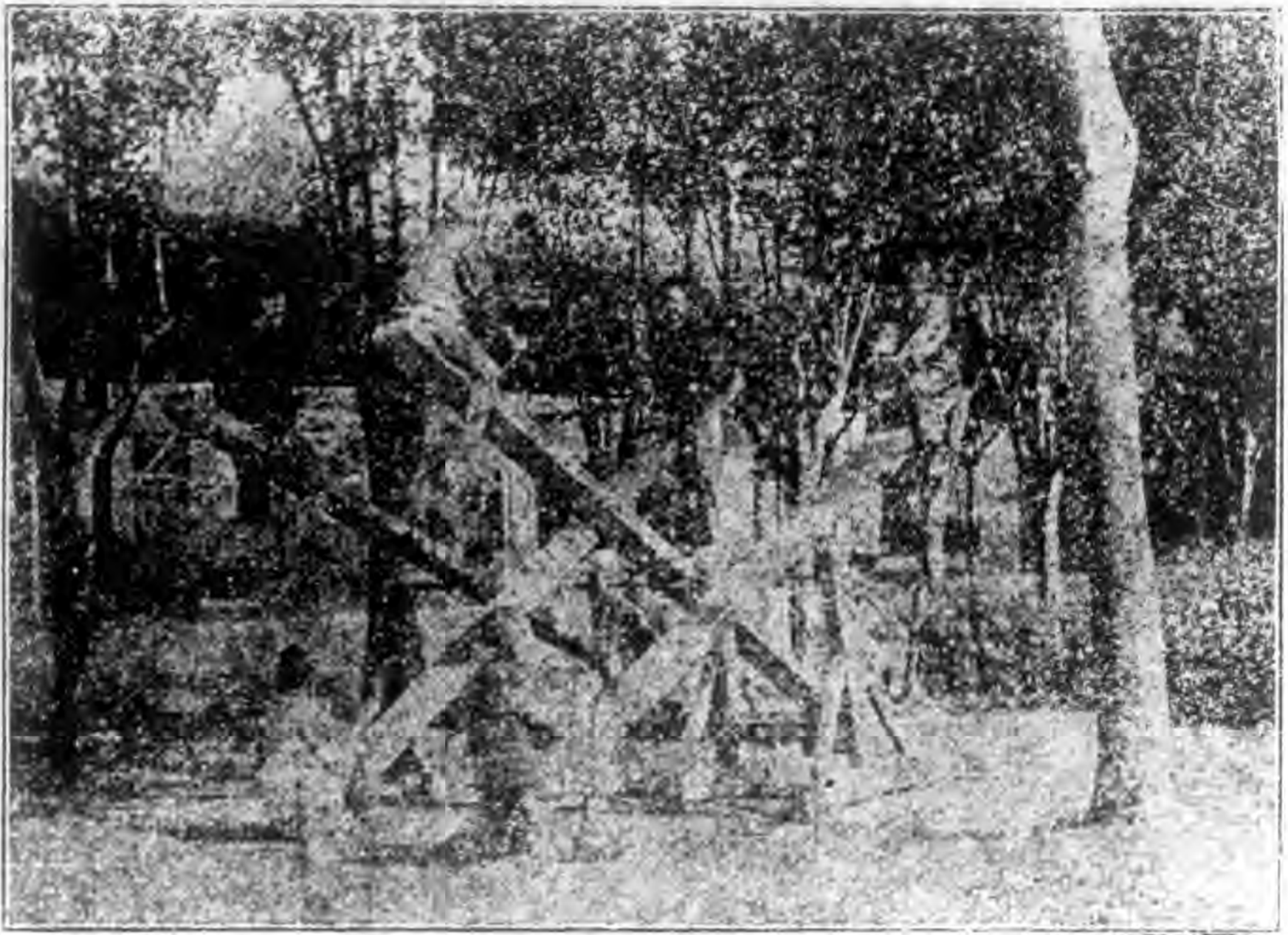
我 們 的 校 舍

我姓梁名占元，無錫人，今年十一歲，在江蘇省立無錫中學附屬小學五年級讀書。

我們校裏，一共十四級，七百多個小朋友，三十多位老師；有高大的校舍，有美麗的園林。我們活活潑潑地在這裏遊戲，高高興興地在這裏工作。老師們敬愛如父母，朋友們親愛如手足。這真是我們的樂園，我們的快樂之鄉啊！

講到無錫，我想諸位在研究社會時，一定已經知道這個地方了。因為這地方，不但風景美麗，並且工商發達，所以全國人民，大都知道這個地方的。

現在第一次通信，我想：先把無錫的惠山，



我 們 的 遊 戲 場

介紹給大家，還有工廠，商業和風景，以後再和
大家談。

無錫惠山，也稱慧山。有很清的泉水，號稱
『天下第二泉。』水從一個石龍嘴裏流出，終
年不止。煮起茶來，很是清美。

我們登到山上，可以看見無錫全城，房屋
好像魚鱗似地密；工廠煙突，黑煙繚繞。還有太
湖，汪洋萬頃；一樣一樣，都跑入我們的眼中來。
在這裏，寺院、宗祠和花園很多。裏面佈置，
非常精美。對面有錫山，山上有塔，可以上去玩
耍。

惠山泥人，要算全國都聞名的了。式樣很

多，製作精美，是我們小朋友最歡迎的玩具。有肥胖的小寶寶，有勇敢的童子軍，有聰明的小學生，有年高的老頭兒；有狗有貓，有獅有虎，有鳥有蟲，還有怪和尚，慈菩薩……花樣之多，真是說也說不盡。

凡是到這裏來遊玩的人，都要帶許多泥製東西回去，給家裏的小弟弟小妹妹去玩耍。小弟弟小妹妹得了這種泥耍兒，非常快樂，把牠們當作最親愛的小朋友，伴着玩耍，伴着讀書，真是有趣啊！

朋友們！你們有沒有這種有趣的泥人，伴着玩呢？

假使你們要到無錫遊覽，那末，惠山的泥人，都排列着在歡迎你們呢！

再談罷。祝你們

快樂！

你們親愛的小朋友梁占元寫 二二·二·一。

CHILDREN'S WORLD

(Issued Fortnightly)

The Commercial Press, Limited

All rights reserved

章 簡 稿 投	載 轉 許 不
<p>(一) 本刊登故事小說詩歌劇本兒童故事等類 (二) 凡關於上述各門文字不論譯著及兒童 門文體專用白話量數短文字及兒童 來稿務須筆跡清楚寫在文格紙上加以新式 (三) 來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註 明年級及何級 (四) 投寄之稿須註明原書及原著者姓名 (五) 投寄之稿須註明原稿須足稿不寄 (六) 投寄之稿須註明原稿須足稿不寄 (七) 投寄之稿須註明原稿須足稿不寄 (八) 投寄之稿須註明原稿須足稿不寄</p>	<p>中華民國二十二年二月十六日初版</p> <p>編輯者 徐應昶 上海河南路</p> <p>發行人 王雲五 上海河南路</p> <p>印刷者 商務印書館 上海河南路</p> <p>發行所 商務印書館 上海及各埠</p>

廣告價目表				定價表			
普通	正文	正文	正文	郵票代價作九五折以二角以下者為限 郵章如有改動隨時增減	全年	半年	零售
	正文	正文	正文		四廿	二十	一
	正文	正文	正文		二元四角	角五分	一角
	正文	正文	正文		無	無	無
上等	正文	正文		九角六分	四角八分	四角	
優等	正文	正文		四角	二角	一角	
特等	正文	正文		四角	二角	一角	
等第	正文	正文		四角	二角	一角	

注意：定閱諸君如有詢問或改住址或更知時務將定單姓名定戶姓名在何處原寄何處四項詳細開明方可運辦實據定戶太多簿冊繁重非此四項無從檢查謹免仍有誤寄特先聲明

大陸

中華郵政特准掛號
認爲新聞紙類

商務印書館 復業紀念 大廉價

◀ 法辦價廉 ▶

- (一) 小學教科書照碼六四折 (原售八折再打八折)
 - (二) 中學教科書及教科補充用書一律照原售實價再打八折
 - (三) 一般用書、原版西書、文具儀器、酌提若干種、發售特價、每星期更換一次
 - (四) 雜誌不論預定或零購、一律九折
 - (五) 廉價概以現款購買爲限
 - (六) 廉價售出之貨、概不退換
 - (七) 廉價期限 自民國二十二年一月起、至三月底止 (外埠通訊購買以郵局日期戳爲憑)
- 另印「甲種中小學教科書目錄」、「乙種教科補充用書目錄」及「星期特價品價單」承索即奉。