

遵照部頒課程標準編

# 高級中學

中文

《XZ》  
國

第一冊

主	編	者	葉	楚	儉
校	訂	者	汪	懋	祖
選	注	者	葉	溯	中
			許	夢	因



(文書部土用盤發)

正中書局印行

MG  
G8323  
214

國  
英  
錄

1. 考  
2. 考  
3. 考  
4. 考  
5. 考  
6. 考  
7. 考  
8. 考  
9. 考  
10. 考  
11. 考  
12. 考  
13. 考  
14. 考  
15. 考  
16. 考  
17. 考  
18. 考  
19. 考  
20. 考  
21. 考  
22. 考  
23. 考  
24. 考  
25. 考  
26. 考  
27. 考  
28. 考  
29. 考  
30. 考  
31. 考  
32. 考  
33. 考  
34. 考  
35. 考  
36. 考  
37. 考  
38. 考  
39. 考  
40. 考  
41. 考  
42. 考  
43. 考  
44. 考  
45. 考  
46. 考  
47. 考  
48. 考  
49. 考  
50. 考

【習題】

一 明史卷二百七十七侯顯曾傳後附有圖應元傳試檢出與邵長濬開與史傳比較其作法之優劣

二 試假設故事描寫一「失節英氣」

若曰「汝取長者乎」曰「取長者」曰「長者與汝少者相汝汝何為取長者」曰「居彼大之所則欲其詳於也今故我事則欲其為我事人也」



3 2173 3573 0

# 三 昆陽之戰

范曄

(1) 更始元年正月甲子朔，漢軍復圍甄阜、梁丘賜於滎水，大破之，斬阜、賜。  
 (2) 伯升又破王莽將軍嚴、宗、將軍陳茂於宛城。二月辛巳，莽遣劉聖公為天  
 督，以甄升為大司徒，光武為天常、偏將軍。三月，光武別與諸將徇昆陽、定陵、鄆，皆下之，多得牛馬  
 財物，穀數十萬斛，轉以饋宛下。莽聞卓、賜、漢、宗、茂、大、權、遣大司徒王尋、大司空王邑，將兵百萬，其甲  
 士四十二萬人，五月到滎水。復與甄、光、陳、茂、宗、漢、宗、茂、大、權、遣大司徒王尋、大司空王邑，將兵百萬，其甲  
 初，光武為舂陵侯家，連、種於光，見而奇之。及是時，城中出降光者，言光武不取財物，但會兵  
 計策。光笑曰：「是美須眉者邪，何為乃如是？」

初，王莽徵天下能為兵法者六十三家數百人，並以為軍吏，選練武衛，招募猛士，旌旗輻輳，千里  
 不絕，時有長人，巨無霸，長一丈，大十圍，以為壘尉，又驅諸猛獸，虎豹犀象之屬，以助威武。自秦、漢  
 出師之盛，未嘗有也。光武將數千兵，徼之於滎陽。諸將見尋、邑兵盛，反走，馳入昆陽，皆惶怖，憂念  
 妻孥，欲散歸諸城。光武議曰：「今兵穀既少，而外寇驅大，并力禦之，功庶可立，如欲分散，勢無俱全。」

有  
 何  
 何  
 何

三

宛廩未拔，不能相救。昆陽破，一日之間，諸部亦滅矣。今不同心膂，共立功名，反欲守妻子財物邪？」諸將怒曰：「劉將軍何敢如是！」光武笑而起。會（五）候騎還，言大兵且至城北，軍陳數百里，不見其後。諸將遽相謂曰：「更請劉將軍計之。」光武復爲圖畫成敗，諸將憂迫，皆曰：「詔！」時城中唯有八九千人，光武乃使成國上公王鳳、廷尉大將軍王常留守，夜自與縣尉大將軍宗隆、五威將軍李軾等十三騎，出城南門，於外收兵。時莽軍到城下者且十萬，光武遂不得出。既至鄴，定議悉發諸營兵，而諸將貪惜財貨，欲分留守之。光武曰：「今若破敵，珍寶且萬倍，大功可成，如爲所敗，首領無存，何財物之有？」衆乃從。

段光武王邑曰：「昆陽城小而堅，今假號者在宛，舉遠大兵，彼必奔走。宛敗，昆陽自危。」邑曰：「吾昔以虎牙將軍圍（一）覆襄，坐不生得，以見責讓，今將百萬之衆，過城而不下，何謂邪？」遂圍之數十里，列營百數，空車十餘丈，厥隔城中，旗幟蔽野，埃塵連天，鉦鼓之聲，聞數百里，或爲地道。（二）衝圍，擲城，積弩亂發，矢下如雨，城中魚戶而汲，王鳳等乞降，不許，尋邑自以爲功在漏刻，意氣甚逸，夜有澆臺墜營中，盡有雲如滾山，當營而墮，不及地尺而散，吏士皆厭伏。

六月己卯，光武遂與營部俱進，自將步騎千餘前去大軍四五里，而陳等邑亦遣兵數千合戰，光



武奔之，斬首數十級。諸部喜曰：『劉將軍平生見小敵，怯，今見大敵，勇，甚可怪也！且復居前，請助將軍！』  
光武復進，尋邑兵卻，諸部共乘之，斬首數千百級，連勝，遂前。

時伯升拔宛，已三日，而光武尙未知，乃僞使持書報城中云：『宛下兵到，』而陽墮其書，尋邑得之，不烹。諸將既經累捷，膽氣益壯，無一當百。光武乃與敢死者三千人，從城西水上衝其中堅，尋邑陳亂，乘銳奔之，遂釋王尋，城中亦鼓譟而出，中外合勢，震呼動天地，莽兵大潰，走者相騰踐，奔殪百餘里間。會大雷，屋瓦皆飛，雨下如注。<sup>(14)</sup>潁川盛溢，虎豹皆股戰，士卒爭赴，溺死者以萬數，水為不流。王尋、嚴尤、陳茂，輕騎乘死人度水，遂去，盡獲其軍資，輜重，車甲珍寶，不可勝算，舉之連月不盡，燔燒其餘。

光武因復徇下<sup>(15)</sup>。潁陽會伯升為更始所害，光武自<sup>(16)</sup>父城馳詣宛，謝司徒官屬，迎光武。

光武難交私語，深引滄而已，未嘗自伐昆弟之功。又不取為伯升服喪，飲食言笑如平常。更始以是慚，拜光武為破虜大將軍，封武信侯。

【作者】

後漢書

范曄，字蔚宗，南朝宋順陽人。元嘉中，累官左衛將軍太子詹事，嘗撰後漢書凡丁記、十志、八十列傳、十志未成而曄以罪謫，梁劉昭用司馬彪所撰漢書之文足成之。今本共一百二十卷，有唐章懷太子李賢注。清王先謙集解。

【題義】

此文節自後漢書光武帝本紀，爲記敘類中之記事文。昆陽一戰，關係東漢帝業之成否，蓋與秦楚無疆之戰類也。

按記事者，記一人或多人或社會國家之一事，影響雖有大小，而問題爲單純的。增補歷代通鑑輯覽百家類抄序例云：「敘記類，所以記事者，經如書之武成，金縢，顧命，左傳記大戰，記會盟及今皆記事之書，通鑑法左傳，亦記事之書也。後世古文如平淮，破碑等是，然不多見。」

【注釋】

- (1) 更始 王莽篡漢，天下兵起，時漢兵十餘萬無所統屬，諸立劉玄爲帝，又僱其威名，因利用劉玄懦弱而擁立之。故元更始。
- (2) 泚水 泚一作泚，泚水派出河南武陽縣。(3) 伯升 劉縯之字，光武帝之兄。(4) 清陽 縣名，故城在今河南南召縣，亦名育陽。(5) 宛城 地名，今湖北前門縣南。(6) 聖公 劉玄之字。(7) 昆陽定陵 昆陽，今河南葉縣；定陵，今河南鄆城縣西北，即今鄆城縣。(8) 潁川 今河南禹縣。(9) 巨象 王莽遣率象傳上言，有奇士巨無敵，長一丈，大十圍，輜重不能載，三馬不能曳，臥則枕象，以鐵索食，京師門口不能容者，開而高天之。(10) 陽關 聚名也，在今河南禹。

〔西北〕(11) 餘騎，偵察敵情之騎兵。(12) 羽義，方進少子，爲東郡太守，王莽居攝，議立東平王宇爲帝，莽使攝監  
 王邑等將兵擊破之，遂自殺。(13) 衝驅，衝撞車，驅，驅車。(14) 潁川，卽沙河，今河南臨汝縣。(15) 城陽，縣名，故城在  
 今河南許昌縣西南。(16) 父城，縣名，故城在今河南寶豐縣東。

【習題】

- 一 擬敘所述記事方法分事前、事後三段。事前爲因，事後爲果，事際是由因得果的關連。試用此法說後漢書見陽之戰，  
 研究其作法所在。
- 二 擬揚廣表，中心人物爲誰？以少擊多而能致勝，何故？請趙翼二十四史劄記言：「古來用兵，往往兵多者敗。」其言當否？

# 四 長恨歌傳

陳鴻

(1)開元中，(2)泰階平，四海無事。玄宗在位歲久，勤於旰食宵衣，政無大小，始委於右丞相，稍深居游宴，以聲色自娛。

先是，元獻皇后武淑姬嘗有寵，相次卽世。宮中雖良家子千數，無可悅目者，上心忽忽不樂。

時年歲十，獨幸(3)華清宮，內外命婦，耀耀景從，浴日餘波，賜以湯沐，春風靈液，澹蕩(4)開。上

心油然，若有所遇，顧左右前後，粉色如土，詔(5)高力士潛搜外宮，得(6)弘農(6)楊玄琰女於

(7)瑤瑤，既笄矣。髮髮膩理，織纈中度，舉止閑冶，如漢武帝(8)李夫人。別疏湯泉，詔賜藻盤，既出水，

體弱力微，若不任羅綺，光彩煥發，轉動照人，上甚悅。進見之日，奏(9)霓裳羽衣曲以導之，定情之夕，

授金釵鈿合以固之，又命戴步搖垂金璫。明年，册爲貴妃，半后服用。由是帝其容，敏其詞，婉變萬態，以

中上意，上益嬖焉。

孝子

時看風九州，泥金五嶽，關山雪夜，(10)上陽春朝，與上行同輦，居同室，宴尊席，寢尊房，雖有三夫

人，九嬖，二十七世婦，八十一御妻，暨後宮才人，樂府妓女，使天子無願盼意，自是六宮無復進幸者，非



徒臻豔尤熊致是，蓋才智明慧，善巧便佞，先意諂旨，有不可形容者。叔父昆弟皆列位清貴，爵爲通侯。  
(11) 姊妹封國夫人，富埒王宮，車服邸第，與大長公主侔矣。而恩澤勢力，則又過之，出入禁門不問，京師長吏爲之側目。故當時諺詠有云：「生女勿悲酸，生男勿喜歡。」又曰：「男不封侯女作妃，看女卻爲門上楣。」其人心羨慕如此。

(12) 天寶末，兄(13)國忠盜丞相位，憑弄國柄。及(14)安祿山引兵嚮關，以討楊氏爲詞。(15)潼關不守，(16)翠華南幸，出咸陽，道次(17)馬嵬亭，六軍徘徊，持戟不進，從官郎吏伏上馬前，請誅(18)吳錯以謝天下。國忠奉(19)蓬纓盤水，死於道周。左右之意未快，上問之。當時敢言者，請以貴妃塞天下怨。上知不免，而不忍見其死，反袂掩面，使牽之而去。倉皇展轉，竟就絕於尺紐之下。

既而玄宗狩(20)咸都，肅宗受禪(21)靈武。明皇大赦改元，大駕還都。尊玄宗爲太上皇，就養(22)南宮。自南宮遷於(23)西內。時移事去，樂盡悲來。每至春之日，冬之夜，池蓮夏開，宮槐秋落，(24)梨園弟子，玉琯發音，聞霓裳羽衣一聲，則天顏不怡，左右歎歎，三載一意，其念不衰。求之夢魂，杳不能得。

適有道士自闕來，知上皇心念楊妃如是，自言有(25)李少君之術。玄宗大喜，命致其神。方士乃

竭其術以索之，不至，交能游神取氣，出天界，沒地府以求之，不見。又旁求四虛上下，東極大海，跨  
蓬壺，覓最高仙山，上多樓闕，西廂下有洞戶，東嚮，闔爲門，署曰：「玉妃太真院。」方士抽簪叩扉，有雙  
鬟童女，出應其門。士造次未及言，而雙鬟復入，俄有碧衣侍女，又至詰其所從，方士因稱「唐天子使  
者，且致其命碧衣」云。玉妃方寢，請少待之。於時雲海沈沈，瀚天日曉，瓊戶重闔，悄然無聲。方士屏  
息斂足，拱手門下。久之，而碧衣延入，且曰：「玉妃出。」見一人冠金蓮，披紫綃，珮紅玉，曳鳳鳥，左右侍  
者七八人，揖方士問皇帝安否，次問天寶十四載已還事。言訖惘然，指碧衣取金釵鈿合，各折其半，授  
使者曰：「爲我謝太上皇，謹獻是物，尋舊好也。」方士受辭與信，將行，色有不足。玉妃尙徵其意，復前  
跪致詞：「請當時一事，不爲他人聞者，驗於太上皇，不然，恐鈿合金釵，負(28)晉桓平之詐也。」玉妃  
茫然退立，若有所思。徐而言曰：「昔天寶十載，侍輦避暑於(29)驪山宮。秋七月，牽牛織女相見之夕，  
秦人風俗，晝夜張錦繡，陳飲食，樹瓜果，焚香於庭，號爲乞巧。宮掖間尤尙之。時夜殆半，休侍衛於東西  
廂，獨侍上，上凭肩而立，因仰天感牛女事，密相誓心，願世世爲夫婦。言畢，執手各鳴咽。此獨君王知之  
耳。」因自悲曰：「由此一念，反不得居此，復墮下界，且結奇緣，或爲天，或爲人，決再相見，好合如舊。」  
因言：「太上皇亦不久人間，幸惟自安，無自苦耳。」使者還奏太上皇，皇心震悼，日且不豫，其年夏四

月。(32)南宮宣駕。

(31)元和元年冬十二月，太原(32)白樂天自校書郎尉於(33)壽州，鴻與琅邪王質夫家於是邑，暇日相攜遊(34)仙遊寺，話及此事，相與感歎。質夫舉酒於樂天前曰：「夫希代之事，非遇出世之才潤色之，則與時消沒，不聞於世。樂天深於詩，多於情者也。試為歌之，如何？」樂天因為長恨歌，意者不但感其事，亦欲懲尤，望亂階，垂於將來者也。歌既成，使鴻傳焉。世所不聞者，予非開元遺民，不得知。世所知者，有(35)玄宗本紀在。今但傳長恨歌云爾。

——唐書傳卷——

【作者】

陳鴻，不詳其字里。新唐書藝文志小說家類有陳鴻開元昇平源一卷，注云：「字大亮，貞元主客郎中。」或即其人也。唐文粹卷十五：「鴻少學為史，貞元二十一年（公元八〇五）春，太常始始聞居唐志，乃修大統紀三十卷，七年始成。」

【題義】

按白居易之賦，陳鴻之傳，義實互蒙。大抵皆以懲尤物，懲亂階，垂於將來為主。

【釋義】

(1) 開元 唐玄宗年號(公元七一三—七四一) (2) 秦階平 秦階星名平則陰和風出時天下大安長謂太平見

漢書注 (3) 華清宮 故址在今陝西臨潼縣南驕山上 唐太宗於此建陽泉宮玄宗改為華清宮 (4) 高力士 玄宗時

宦官 (5) 弘農 故城在今陝西靈寶縣南 (6) 楊玄琰 字隱士 (今河南固始縣) 人 中宗時以諛媚易之功封弘

農郡公後官至刑部尚書 (7) 薛曜 玄宗第十八子李瑛封壽王 (8) 李夫人 漢李延年之妹妙麗善舞入宮後見寵

幸 (9) 霓裳羽衣曲 本婆羅門曲得自西涼河西節度使楊敬述獻之玄宗潤色其詞始改名霓裳羽衣 (10) 上陽 宮

名故址在今河南洛陽唐高宗所建 (11) 姊妹封國夫人 楊貴妃姊三人 才貌並佳大姨封秦國夫人三姨封虢國八姨封

韓國 (12) 天寶 唐玄宗年號 (13) 國事 楊貴妃從兄初名釗由御史官至宰相領四十餘使 (14) 安祿山 營州柳

城胡人本姓康名阿魯山母嫁安延僱祿山從之始冒姓安初被玄宗寵任官至河東節度使與楊貴妃不合遂舉兵反陷京師

自稱雄武皇帝國號燕後為其子慶宗 (15) 渡關 在今陝西渡關縣後漢獻帝時始建表襄山河歷代皆為要地

(16) 翠華南幸 古時帝王旗幟以翠羽為飾因稱翠華天子出日幸翠華南幸 玄宗南幸蜀也 (17) 馬嵬亭 在今陝

西興平縣西二十五里馬嵬嶺 (18) 懸鐘 漢景帝時鐘鐃請諸侯封地吳楚七國反以該鐘為名帝遂殺鐘於東市以

辨七國此喻六軍請誅楊國忠事 (19) 懸鐘盤水 按賈誼陳政事疏「古者大臣聞讒呵則百冠懸盤盤水加劍請誅逆

請罪」盤盤以毛為冠百冠懸盤盤水加劍請誅逆

(20) 成都 今四川成都縣。玄宗奔蜀後，嘗建爲南京。(21) 靈武 故城在今甘肅靈武縣西北，按麟游爲玄宗第三子，名立爲太子。玄宗奔蜀，父老，適道請留太子討賊，乃還至靈武即位。(22) 西宮 卽興慶宮。(23) 西內 卽太極宮。(24) 梨園弟子 玄宗嘗選坐部伎子弟三百，教於梨園，號「皇家梨園弟子」。(25) 李少君之術 漢武帝寵幸李夫人，夫人早卒，帝思念不已。方士齊人少翁，言能致其神，因夜張燈設醮，令帝居他處，遙見有好女如夫人。又，臨淄人李少君，武帝時，進祠室御老方。少翁是否卽李少君，待考。(26) 蓬壺 卽蓬萊山，史記所稱海中三神山之一。(27) 玉妃太真院 楊妃，小名玉環，初爲女道士，故又號太真妃。(28) 新垣平之詐 漢文帝時，趙人新垣平，自稱能望氣，勸帝設渭陽五廟，謂欲出周鼎，當有玉英，後不驗，以誣上族誅。(29) 驪山宮 卽華清宮。(30) 南宮暴殫 此指玄宗之死也。天子之崩，不便直言，故稱暴殫。按玄宗死於寶應元年（公元七六二年）。(31) 元和元年 元和爲唐憲宗年號，其元年卽公元八〇六年。(32) 卽白眉鳥。(33) 盤屋 讀如周案，今四川盤屋縣。(34) 仙遊寺 在整屋縣東北，按卽蘇軾詩注中所稱仙遊潭中興寺。(35) 玄宗本紀 並載新舊唐書。

【習題】

- 一 傳奇與寓言，其異點何在？
- 二 陳鴻長恨歌傳，何以非史體而是小說？



歐陽修

# 六 有美堂記

歐陽修

(1)嘉祐二年，龍圖閣直學士尚書吏部郎中(2)梅公出守於杭，於其行也，天子寵之以詩，於是始作有美之堂，蓋取賜詩之首章而名之，以為杭人之榮。

然公之甚愛斯堂也，雖去而不忘。今年自金陵遣人走京師，命予誌之，其請至六七而不倦。

予乃為之言曰：夫舉天下之至美，與其樂，有不得而兼焉者多矣。故窮山水登臨之美者，必之

乎寬閒之野，寂寞之鄉，而後得焉。覽人物之盛麗，夸都邑之雄富者，必繼乎四達之衝，舟車之會，而後足焉。蓋欲放心於物外，而此娛意於繁華，二者各有適焉，然其為樂，不得而兼也。今夫所謂(3)羅浮、

(4)天台、(5)衡嶽、(6)廬阜、(7)洞庭之廣、(8)三峽之險，號為東南奇偉秀絕者，乃皆在乎下州

小邑，僻陋之邦，此幽潛之士，窮愁放逐之臣之所樂也。若乃四方之所聚，百貨之所交，物盛人衆，為一

都會，而又能兼有山水之美，以資富貴之娛者，惟金陵鐘山。然(9)二邦皆僭竊於亂世，及聖宋受命，

海內為一，金陵以後服見誅，今其江山雖在，而頽垣廢址，荒烟野草，過而覽者，莫不為之躊躇而傷情。

獨錢塘自(10)五代時，知尊中國，效臣節，及其亡也，顧首請命，不煩于戈，今其民幸富安樂，又其俗

不復

習工巧，邑屋華麗，蓋十餘萬家，環以湖山，左右映帶，而闕商海賈，風帆浪船，出入於江濤浩渺，烟雲杳  
 霽之間，可謂盛矣。而臨是邦者，必皆朝廷公卿大臣，若天子之侍從，又有四方游士，爲之賓客，故喜占  
 形勝，治亭台榭，構與極游覽之娛，然其於所取，有得於此者，必有遺於彼，獨所謂有美堂者，山水澄  
 臨之美，人物邑居之繁，一寓目而盡得之。蓋錢塘有天下之美，而斯堂者，又盡得錢塘之美焉，宜乎  
 公之甚愛而難忘也。雖公消愼好學君子也，視其所好，可以知其人焉。

【作者】

歐陽修，字永叔，舉進士，仁宗時爲諫官，論事切直，後拜參知政事，坐請削去安石言，以太子少師致仕，修尚  
 樞密書，得昌黎遺稿，苦心探索，遂以文章冠天下。嘗判陝州，辭歸，號六一居士，卒諡文忠，除文集外，撰有新唐書及新五代

【題義】

宋嘉祐二年，尚書吏部郎中梅堯臣守杭州，宋仁宗作詩一首，觀其行，有「地有吳山美，東南第一州」之句，堯臣因取詩意，集





3 有與空性的實質去分類說也。

4 這無歸宿在何處？

5 此類記述是度難前法即是別法。

### 宜黃縣學記

會 翠

古之人，自家至於天子之國，皆有學。自幼至於長，未嘗去於學之中。學有詩書（一）六藝（二）弦歌洗爵，俯仰之容，升降之節，以習其心體耳目手足之舉措，又有祭祀鄉射養老之禮，以習其恭讓進材論獄出兵授捷之法，以習其從事，師友以解其惑，勸懲以勉其進，戒其不率，其所以爲具如此，而其大要，則務使人人學其性，不獨防其邪僻放肆也。雖有剛柔緩急之異，皆可以進之於中，而無過不及。使其識之明，氣之充於其心，則用之於進退語默之際，而無不待其宜。臨之以禍福死生之故，而無足動其意者，爲天下之士，而所以養其身之備如此。則又復知天地事物之變，古今治亂之理，至於損益廢置，先後終始之要，無所不知。其在堂戶之上，而四海九州之業，萬世之策，皆得及出而履天下之任，列百官之中，則隨所施爲，無不可者。何則？其素所學，固然也。蓋凡人之起居飲食動作之小事，至於修身爲國家天下之大體，皆自學出，而無（三）斯須去於（四）也。其勤於聽聽四支者，必使其洽於內，其謹於初者，必使其要於終。（五）馴之以日，然而待之以積，（六）噫，何其至也！故其俗之成，則刑罰措，其材之成，則三公百官得其士，（七）其爲法之永，則中材可以守，（八）其入人之深，則雖更衰世而不亂，爲教之極至此。

鼓舞天下，而人不知其從之，豈用力也哉！

及三代衰，聖人之國作蓋壞，千餘年之國，學有存，亦非古法。人之體性之浮動，唯其所自肆，而  
應政治人之方，固不素講。士有聰明朴茂之質，而無熟養之漸，則其材之不成，固然。蓋以不學未成之  
材，而為天下之重，又承衰弊之後，而治不教之民，嗚呼！二政之所以不行，盜賊刑罰之所以積，其不以  
此也歟！

宋興幾百年矣，慶曆三年，天子圖當世之務，而以學為先，於是天下之學乃得立，而力此之時，臨  
州之宜義，猶不能有學。士之學者，皆領率而寓於州，以講聚講習。其明年，天下之學復廢，士亦皆散去，  
而（一）春秋釋奠之事，以著於會，則當以廟祀孔氏，廟廢不復理。皇祐元年，會令李君詳至，始議立學，  
而縣之士某某與其徒，皆自以謂得發憤於此，莫不相勵而趨為之。故其材不賦而羨，匠不發而多。其  
成也，積屋之區若干，而門序正位，神藝之堂，楹士之舍，皆足。信器之數若干，而祀飲寢食之用，皆具。其  
像孔氏而下，（二）從祭之士，皆備。其書統史百氏，翰林子墨之文章，無外求者。其相某會作之本末，總  
為日若干而已，何其周且速也！

當四方學廢之初，有司之議，固以謂學者人情之所不樂，及觀此學之作，在  
年之後，唯

五廣之六

其令之一唱而四境之內響應而圖之如恐不及則夫言人之情不樂於學者其者固多良士而李君爲令威行愛立訟清舉其政又良也夫及良令之時而順其慕學之憤之修作爲宮室教肄之所以致圖書器用之須莫不皆有以養其良材之士雖古之去今遠矣爲聖人之典籍皆在其言可考其法可求使其相與學而明之禮樂節文之詳固有所不得爲者若夫正心修身爲國家天下之大務則在其進之而已使一人之行修移之於一家一家之行修移之於鄉鄰族黨則一縣之風俗成人材出矣教化之行道德之歸非遠人也可不勉歟

縣之士來請曰：「願有記。」故記之十二月某日也。

沈豐類稿

【作者】

沈豐字子乳，宋南贛人，少警敏，歐陽修奇之，登嘉祐進士，歷知齊、洪、陽明、諸州，所在多奇蹟，拜戶部中書，性孝友，爲文原本經術，其目録序最佳，近刻于歐，卒後追諡文定，學者稱爲豐先生，著有元覽類稿行世。

【題義】

宜黃縣名，故城在今江西宜黃縣東，縣志：建宜黃，自祀先師，經諸士人講學之用，落成之日，曾氏記之，其言古人之學之至，行

精詳，次序後代之變遷；又次敘宜黃之史，蓋終敘物歸土人之進學，文氣渾厚寬博，近向歐父子，宜朱子愛而仿效之。按此爲記敘類中記室室之一體，別求義理以爲宗，抑亦記之妙者也。

〔內注釋〕

(1) 六藝：經古作文作藝。藝才也。六藝：禮樂射御書數。(2) 眩：眩暈。眩暈，神志恍惚也。詩大雅：「眩暈。」注：「眩暈於客曰眩，客答之曰眩。主人又弗請，則客有眩暈也。」(3) 斯須：須臾也。(4) 馴：以漸而至也。(5) 春秋釋尊：禮文王世子：「凡學，春麥釋奠於其先師，秋冬亦如之。」釋奠者，置饗於神前而祭之也。(6) 從容之士：指從祀孔廟之人。

〔習題〕

- 一 曹子宜宜黃縣學記，推究我國古代教育制度，頗詳備；凡政學目標，教學實踐方法，致屬，教學效果等，都有略及，試分門摘其原句，加以說明。
- 二 廬宋人記敘文學，多致講論，是否記之正體。

## 八 越州趙公救菑記

曾鞏

熙寧八年夏，吳越太旱，九月，資政殿大學士石誨議大夫知越州趙公，前民之未饑，爲書問屬縣：「舊所被菑，幾鄉？民能自食者有幾？當廩於官者幾？人溝防溝築可備，民使治之者幾？所庫錢倉粟可發者幾？何富人可募出粟者？幾家僧道士食之羨，粟善於籍者，其幾？具存？」使各書以對，而謹其備。州縣吏錄民之孤老疾弱不能自食者二萬一千九百餘人以告。

故事，歲廩窮人，當給粟三千石而止。公數富人所輸，及僧道士食之羨，得粟四萬八千餘石，佐其糴，使自十月朔，人受粟日一升，幼小半之。憂其衆相蹂也，使受粟者男女異日，而人受二日之食。憂其且流亡也，於城市郊野，爲給粟之所，凡五十有七，使各以便宜受之，而告以去其家者勿給。計官爲不足用也，取吏之不在職而寓於境者，給其食而任以事。不能自食者，有是且也。——能自食者，爲之告嘗，無得閉糴，又爲之出粟得五萬二千餘石，平其價予民，爲糴粟之所，凡十有八，使糴者自便如受粟。又僦民完城四千一百丈，爲工三萬八千，計其僦錢，又與粟再倍之。民取息錢者，告富人縱予之，而待熟，官爲賣其價，棄男女者，使大得收養之。明年春，大疫，爲病斃，處疾病之無歸者，募僧二人，屬以

視醫藥飲食，令無失所時。凡死者，或在庭隨收瘞之法，糜窮人盡三月當止，具歲盡五月而止。<sup>(2)</sup>事有非便文者，公一以自任，不以累其屬。有上請者，或便於多輒行，公於此時，晝夜愆心，力不少懈。事細鉅必躬親，給病者藥，食多出私錢。民不幸罹旱疫，得<sup>(3)</sup>於轉死，雖死得無失斂理，皆公力也。

<sup>(4)</sup>是時旱疫被吳越，民饑饉疾癘，死者殆半，舊未有鉅於此也。天子東向憂勞，州縣推布上恩，人人盡其力，公所措循，民尤以爲得其依歸，所以經營綏<sup>(5)</sup>先後終始之際，委曲纒悉，無不備者。其施雖在越，其仁足以示天下，其事雖行於一時，其法足以傳後世。蓋<sup>(6)</sup>善涉之律，治世不離使之無，而能爲之備。民病而後圖之，與夫先事而爲計者，則有間矣。不習而有爲，與夫責得之<sup>(7)</sup>，則有間矣。故采於越，公所推行樂<sup>(8)</sup>之議其詳。豈獨以越人之思，將使吏之有志於民者，不幸而遇歲之舊，推公之所已試，其科條可不稽頃而具，則公之澤豈小且近乎！

公元豐二年，以大學士加太子少保致仕，家於衢。其直道正行在於朝廷。<sup>(9)</sup>豈弟之實在於身者，此不著，著其荒政可師者，以爲越州趙公救舊記云。

【作者】

越州趙公救舊記

卷五

沈聖圖稿



見前第七篇。

【題義】

趙州，今浙江紹興縣。趙公名升，字開道，宋神宗時西安人，知趙州時，會大饑，實行荒政，此篇即記救荒事也。沈歸愚曰：「救荒之法，非井有條，不但可行於一方，一時，且天下萬世之利也。」（一）韓愈曰：「竟是一通災荒道，規法旋致而立效，文歷劫而不刊。」觀此則實文之大，可知矣。

【注釋】

（1）熙寧八年夏，熙寧，宋神宗年號（一〇六八——一〇七七）八年，為公歷一〇七五年。（2）事有非便文者，案處謂謂於公文上有所不便者。（3）災，災，漢書孔光傳注：「疹，災氣也。」（4）豈弟，詩傳：「豈弟，樂易也。」今作悝悝。

【習題】

一 選作下列二題之一：

1 現代中學生生活

2 瓊想某區區收復後情形

## 九 序碁

柳定元

房生直溫，與子二弟遊，皆好學，子病其（一）確也，故所以休息之者。

得（二）木局，隆其中而規焉，其下方以直，置碁二十有四，貴者半，賤者半，貴曰上，賤曰下，咸自第一至十二，下者二乃敵一，用朱墨以別焉。房於是取（三）二豪如其第書之，既而抵戲者二人，則視其賤者而賤之，貴者而貴之。其使之擊觸也，必先賤者，不得已而使貴者，則皆標焉擊焉，亦鮮克以中。其獲也，得朱焉則若有餘，得墨焉則若不足。

余論脫之以思，其始則皆類也。房子一書之而輕重若是，適近其手而先焉，非能擇其善而朱，否而墨之也。然而上焉而上，下焉而下，貴焉而貴，賤焉而賤，其易彼而敬此，遠以遠焉。然則若世之所以貴賤人者，有異房之貴賤茲茲者歟？無亦近而先之耳。有果能擇其善否者歟？其敬而易者，亦從而勸心矣。有敢議其善否者歟？其得於貴者，有不氣揚而志蕩者歟？其得於賤者，有不貌慢而心肆者歟？其所謂貴者，有敢輕而使之擊觸者歟？所謂賤者，有敢避其使之擊觸者歟？彼朱而墨者，相去千萬，且不管，有敢以二敵其一者歟？

余選者徒也，觀其始與末，有似素者，故敘。

謝先生文錄

作者

貴州人，字味晴，其先居河東，父鎮天，未遇亂，奉母隱王屋山，後徙於吳，宗元少清敏，絕倫，為文章，偉精緻，一時，安行推仰。

中進士，累及擢學士，辭以善王，恩文自監察御史，遷行，得權，禮部員外郎，取文，厥坐，於永濟司馬，為文益進，除書，備儼及許，孟容。

以是，其素，其才高，譽，且，復，造，然，無，用，力，者，後，徙，柳，州，刺，史，有，惠，政，沒，後，柳，人，懷，之，為，之，立，祠，世，號，柳，州，韓，愈，稱，其，雄，深，雅，健。

一、柳同，其，字，東，云，有，柳，先生，文，集，外，集，龍，城，錄。

題義

一、註，後，類，中，有，記，雜，物，之，文，也，其，一，也，既，選，古，文，辭，類，纂，曾，選，經，史，子，書，雜，鈔，俱，選，入，雜，記，類，文，雜，棋，以，繁，世，事，即，小，見，大，故，為，可。

實。

注釋

(一) 雜，事，一，也。(二) 木，局，五，木，之，局，即，棋，枰，也。(三) 二，藥，藥，通，道，錄，也。二，藥，爾，朱，墨，二，筆，也。

百題

一 看人文章，往節小見大。試舉爲例爲證，並加說明。

二 童子解大黃習記。

■

■

■

二〇 書記

韓愈

雜古今人物小畫共一卷。

騎而立者五人；騎而披甲載兵立者十人；一人騎執大旗前立；騎而披甲載兵行且下牽者十人；騎且負者二人；騎執器者二人；騎擁<sup>(1)</sup>；田犬者一人；騎而牽者二人；騎而驅者三人；執<sup>(2)</sup>；羈約立者二人；騎而下倚馬臂準而立者一人；騎而驅涉者二人；徒而驅牧者二人；坐而指使者一人；甲冑手弓矢鈇鉞植者七人；甲冑執幟植者十人；負者七人；偃寢休者二人；甲冑坐睡者一人；方涉者一人；坐而脫足者一人；寒附火者一人；雜執器物役者八人；<sup>(3)</sup>；奉壺矢者一人；<sup>(4)</sup>；舍而具食者十有一人；搢且注者四人；牛牽者二人；驢駟者四人；一人杖而負者；婦人以孺子載而可見者六人；載而上下者三人；孺子戲者九人；凡人之事三十有二，爲人大小百二十有三，而莫有同者焉。

馬大者九匹；於馬之中，又有上者，下者，行者，牽者，涉者，<sup>(5)</sup>；陸者，翹者，顧者，鳴者，<sup>(6)</sup>；寢者，訛者，立者，人立者，齧者，飲者，渡者，涉者，降者，痒摩樹者，噓者，嗅者，喜相戲者，怒相踉齧者，<sup>(7)</sup>；赫者，騎者，驟者，走者，載服物者，載狐兔者；凡馬之事二十有七，爲馬大小八十有三，而莫有同者焉。

分一層一層的詳密分類，自然能以簡取繁。我們想練習觀察事物的方法，這便是一個模範。」按梁氏論此文作法，備極詳盡，最便初學之研討。大略（既登場名飽經練之伯父）曰：「蓋記學考工，而或者以爲似顯命，則不然，渾穆壯重，豈能如顯命哉。」則論及此文之來源。余謂以直擊之才，有編造之可能，又何必摹仿考工！今以此比考工，精密將遠過之，願後自耳。

【注釋】

- (1) 田犬 田獵也。詩：「獫狁于河。」田犬，獵也。
- (2) 羈絆 羈，馬絡頭，羈，馬繮。
- (3) 奉壺矢 奉，與捧同，敬以持之也。禮記有投壺篇，其制甚詳。鄭玄目錄云：「投壺者，主人與客燕飲，講射才藝之禮。」孔穎達曰：「投壺者，壺器名，以矢投其內，射之類。」
- (4) 會 止息也。
- (5) 陸者 莊子馬蹄篇：「剽足而陸。」往，陸，跳也。按陸，亦作陸，義同。
- (6) 廢者 說者 詩小雅無羊：「或廢或馳。」毛傳：「馳，動也。按馳，通作馳，義同。」
- (7) 秣者 說文：「秣，食馬穀也。」
- (8) 蓋笠 蓋，笠也。史記平原君傳注：「蓋，長柄笠。詩召南：『維篚與笠，維箒與蓋。』毛傳：『方曰笠，圓曰箒，有足曰箒，無足曰笠。』」
- (9) 貞元甲戌年 貞元，唐德宗（七八五——八〇四）年號，甲戌爲貞元十年，公曆七九四年。
- (10) 彈棊 彈棊本漢魏間遊戲，與唐人所云彈棊不同。柳宗元序棊：「木局隆其中而規焉，其下方以直，置棊二十有四，貴者半，賤者半，貴曰上，賤曰下，或自第一至十二，下若二乃敵。」用朱墨以別焉。
- (11) 河陽 本春秋時地名，唐置河陽軍，治河陽城，在今河南孟縣西三十五里。
- (12) 侍御 侍御爲監察侍御史之簡稱，唐因之，掌內外劾察及監諸軍出使等。

【附題】

續

續

一、增訂潮州趙公救災記全錄不刊，增訂潮州趙公救災記列入典故類，增訂潮州趙公救災記亦全錄記述事物，可與增訂潮州趙公救災記同類。

二、增訂潮州趙公救災記。

一一 設居庸關

龔自珍

〔1〕居庸關者，〔2〕古之關守者之言也。龔子曰：疑者可守然。

何以疑者可守然？

曰：出〔3〕〔4〕三州，由東西邊相翼，偶而相襲相赴，以至相登。居庸實其間，如因兩山以爲之門。故

曰：疑者可守然。

關凡四重。南曰者，下關也。爲之城，城南門至北門一里。出北門十五里，曰中關，又爲之城，城南門至北門一里，出北門又十五里，曰上關，又爲之城，城南門至北門一里。蓋自南口之南門至於八達嶺之北門，凡四十九里。關之首尾具制，如是，故曰疑者可守然。

〔下關最下，中關居傍之，上關高倍之。八達嶺之儂南口也。〔5〕如窺井形然。故曰疑者可守然。

自入南口，〔6〕城甃有天竺字，皆古字。上關之北門，大書曰：「居庸關。」景泰二年修。〔八達

嶺之北門，大書曰：「北門鎖鑰。」景泰三年建。」



自入南口，流水齧吾馬蹏，涉之蹉然鳴，弄之則忽涌忽湫而盡態。迹之則至乎八達嶺而窮。八達嶺者，古（8）隰餘水之源也。

自入南口，木多文杏，（9）蘋婆，棠梨，皆怒華。

自入南口，或容十騎，或容兩騎，或容一騎。蒙古自北來，鞭囊駝，與余摩臂行。時時囊駝衝余騎顛。余亦搗蒙古帽，墮於囊駝前，蒙古大笑。余乃私歎曰：若蒙古，古者建置居庸關之所以然，非以若耶？余江左士也，使余生趙宋世，目尚不得覩燕趙，安得與反彘者相搗戲乎？萬山閒生我聖清中外一家之世，豈不傲古人哉！蒙古來者，是歲，（10）克西克騰，蘇尼特皆入京詣，（11）理藩院交馬云。

自入南口，多霧，若小雨。過中關，見稅亭焉。問其吏曰：『今法網寬大，稅有漏乎？』曰：『大筐小筐，大偷囊駝小偷羊。』余歎曰：『信若是，是有間道矣。』

自入南口，四山之陔陀之際，有護邊牆數十處。陶之民，皆言是明時修。（12）徵稅吏言，（13）吾固知有間道出沒於此護邊牆之間。承平之世，漏稅而已。設生昔之世，與凡守關以爲險之世，而不大駭北兵自天而降者哉！

降自八達嶺，地遂平。又五里，曰（14）岔道。

【作者】

饒自珍，字繩人，號定齋。清杭州仁和人。道光進士，官禮部主事。博學多才氣，於經通公羊春秋，有春秋決事比，收入續皇清經解中。其文辭傲詭連綿，自成一派，往往引公羊義譏時政，詆排羣制，頗有功於晚清思想之解放。晚歲亦耽佛學，有定齋集。

【題義】

居庸關在河北昌平縣西北，北距察哈爾延慶縣五十里，兩山夾峙，懸崖峭壁，為天下九塞之一。古名軍都關，北齊改名納款關，唐稱薊門關，此其名稱沿革之大略也。此文具述是關之首尾形勢，其足守而關人卒至失守也，復稱述南口所見，以書作者之感。

【注釋】

(1) 居庸關 在河北昌平縣西北，北距延慶縣五十里，關門南北相距四十里，兩山夾峙，巨澗中流，稱為絕險。平緩處皆由關旁入達嶺，鑿道通過之。(2) 古之諱守者之言也。呂氏春秋淮南子皆曰「天下九塞，居庸其一也」。(3) 昌平州，清屬順天府，今改為縣，屬河北省。(4) 八達嶺 在察哈爾延慶縣南居庸關外，青龍橋西北三里，元時屯置軍於此，稱為居



二 根據地理學在寫某一地之影響，須有文學意味。

居 庸 關

三三

遊黃溪記

北之晉，西適幽，東極吳，南至楚越之交，其間名山水而州者以百數。(1)水最善，環泳之治百里，北至於涪溪，西至於湘之源，南至於瀧泉，東至於(2)黃溪東屯，其間名山水而村者以百數，黃溪最善。

黃溪距州治七十里，由東屯南行六百步，至黃神祠。祠之上，兩山牆立，如丹碧之華葉駢植，與山升降，其缺者為崖，峭巖窟水之中，皆小石平布。黃神之上，揭水八十步，至初潭，最奇麗，殆不可狀。其略若剖大壺，側立千尺，溪水積焉。(3)黛蓄膏渟，來若白虹，沈沈無聲，有魚數百尾，方來會石下。南去，又行百步，至第二潭，石皆瓊然，臨峻流，若頰頰斷齶。其下大石離列，可坐飲食。有鳥赤首烏翼，大如鵠，方東嚮立。自是又南數里，地皆一狀，樹益壯，石益瘦，水鳴皆鏗然。又隔一里，至大冥之川，山舒水緩，有土田。

始黃神為人時，居其地。傳者曰：「黃神王姓，(4)莽之世也。莽既死，神更號黃氏，遙來，澤其深，贈者潛焉。」始莽嘗曰：「余(5)黃虞之後也。」故號其女曰(6)黃皇室。主黃與王聲相連，而又有本。

沈  
領  
蘇  
顏  
花  
葉  
天



與虞舜也。(C)黃皇望主 任舜之女，漢平帝后。

【習題】

經 漢 吳 基 知 新 問 一 知 謝

一 釋柳宗元遊黃溪記一節(黃溪距州治七十里……有魚數百尾方來會石下)為語體文。

二 作名跡記一首。(任擇已遊之一名跡)

三 選作下列二題之一：

1 春郊雜詩記

2 秋湖泛月記

戰國任俠

戰國任俠

袁

袁

一三三 戰國任俠

蘇賦

結

書

勸

勸

(1)春秋之末，至於戰國，諸侯卿相皆爭養士，自謀夫說客、(2)談天、靡世、(3)堅白、同異之流，  
 下至(4)擊劍、(5)扛鼎、(6)雞鳴、狗盜之徒，莫不資禮，靡衣玉食，以館於上者，何可勝數！越王句踐  
 嘗(7)君子六千人、(8)魏無忌、(9)齊田文、(10)趙騫、(11)黃歇、(12)呂不韋，皆有客三千人，而聞  
 文招致任俠姦人六萬家於薛、(13)段下談者亦千人、(14)魏文侯、燕昭王、太子丹皆致客無數，下  
 至漆、濮之間、(15)秦耳、陳餘、龐多士，賓客廝養皆天下豪傑，而(16)田橫亦有士五百人，其略見於傳  
 記者如此，度其餘當倍官吏而半農夫也。此皆姦民蠶國者，民何以支而國何以堪乎！

蘇子曰：此先王之所不能免也。國之有姦也，猶鳥獸之有蠶、昆蟲之有毒螫也。區處條理，使各  
 安其處，則有之矣，鋤而盡去之，則無是道也。習考之世變，知六國之所以久存而勝之所以速亡，蓋  
 出於此，不可以不察也。

夫智勇辨力，此四者，皆天民之秀傑者也，類不能惡衣食以養人，皆役人以自養者也。故先王受  
 天下之富貴，與此四者共之。此四者不失職，則民靖矣。四者雖異，先王因俗設法，使臣於一，三代以上

智勇辨力

蘇賦





出於秦，戰國至秦出於秦，漢以後出於郡縣吏，魏晉以來出於(17)九品中正，隋唐至今出於(18)科舉，雖不盡然，取其多者論之。

六國之君，庸用其長，不滅始皇二世，然當是時，百姓無一人叛者，以凡民之秀傑者，多以客養之，不失職也。其力耕以奉上，皆椎魯無能為者，雖欲怨叛而莫為之先，此其所以少安而不即亡也。

(19)始皇初欲逐客，用李斯之言而止。既并天下，則以客為無用，於是任法而不任人，謂民可以特法而治，謂吏不必才取，能守吾法而已，故墮名城，殺豪傑，民之秀異者，散而歸田畝，向之食於四公子，呂不韋之徒者，皆安歸哉？不知其能。(20)橘項書讖以老死於布褐乎？抑將(21)穰耕太息以饑時也？秦之亂雖成於二世，然使始皇知畏此四人者，有以處之，使不失職，秦之亡不至若是速也。縱百萬虎狼於山林而飢渴之，不知其將噬人，世以始皇為智，吾不信也。

禁漢之禍，生民盡矣，豪傑其無幾，而代相(22)陳繡從軍千乘，隋曹為政，莫之禁也。至文景武之世，法令至密，然(23)吳濞、淮南、梁王、魏其、武安之流，皆爭致賓客，世主不問也。豈懲秦之禍，以為爵祿不能盡廢天下士，故少寬之，使得或出於此也邪？

齊夫先王之政則不然，曰「君子學道則愛人，小人學道則易使也。」嗚乎！此豈秦漢之所及處



博

麻

卷之三  
皇

【作著】

目錄

蘇軾

蘇軾字子瞻，眉山山人。嘉祐進士，嘗直史官，以與王安石論新法不合，出爲杭州通判。後徙湖州，官者批其詩句以爲動上，遂起謫以黃州團練副使安置。陞監製東坡，自號東坡居士。後移汝州，元祐中，累官翰林學士兼侍讀，後知杭州，又召爲翰林承旨，累擢明殿翰林侍讀學士，出知惠州，紹聖中，貶澶州別駕，致還，溫學玉局，爲朝奉郎。後卒於常州，諡文忠。著有東坡全集。東坡洵見傳香傳論語說東坡志林仇池筆記等書。獻詩文光世萬文，雖說一世，香靈亦卓然大家。

【題詞】

自熙寧至元祐，至紹聖，凡百七十餘年，史案以爲神宗皇帝日事攻取，統稱爲「神宗時代」。時語稱強盛，富強，延攬人才，士之風甚盛，而士亦重然諾，雖死生爭以自效，請爲「任俠」。漢書注云：「相與信爲任，同是非爲俠。」此文見於蘇軾所著之志林中。志林，書名，一名東坡手集，蓋其雜說之文，蒐輯蘇軾所編也。凡五卷，雜論史事，此其一也。

【卷之三】

蘇軾字子瞻，眉山山人。嘉祐進士，嘗直史官，以與王安石論新法不合，出爲杭州通判。後徙湖州，官者批其詩句以爲動上，遂起謫以黃州團練副使安置。陞監製東坡，自號東坡居士。後移汝州，元祐中，累官翰林學士兼侍讀，後知杭州，又召爲翰林承旨，累擢明殿翰林侍讀學士，出知惠州，紹聖中，貶澶州別駕，致還，溫學玉局，爲朝奉郎。後卒於常州，諡文忠。著有東坡全集。東坡洵見傳香傳論語說東坡志林仇池筆記等書。獻詩文光世萬文，雖說一世，香靈亦卓然大家。

(一) 聖德太子十四年(公元四四一年)八月二日(一) (二) 說天賦部 (三) 讀天符歷覽傳 (四) 按此書

鄭衍善賦天，鄭爽修飾文字，如離鐘龍文。二鄭皆居齊殿下，聞陰陽陽家，衍言五德終始，天地廣大，盡言天事，故曰談天。爽所著

類采鄭衍之說以紀文云。(3) 堅白同。王子秋水篇：公孫龍自云：「合同異，離堅白，然不然，不可不。」又天下篇：「以堅

白同異之辯相質。」今人王昭曰：「解者多以堅白爲一事，同異爲一事，以余意測，或指諸子之言堅白，與墨經同異而言。因相

異諸人，各尊墨經爲圭臬，其論堅白，每以自身之說，與墨經相同，更以他人之說，與墨經爲異，自是非人，互相非概。」(4) 嚴

劍。史記叔孫通傳：「拔劍擊柱。」(5) 狂鼎。史記淮南厲王傳：「力能扛鼎。」狂，舉也。(6) 雞鳴狗盜。孟嘗君因於

秦，求樂昭王幸，頗解說，頗欲得白狐裘，但已獻於昭王。客有能扮狗作盜者，竊而獻之於趙，乃得脫，將度函谷關，關法，雞鳴出客，

時未至，客有能作雞鳴者，一鳴而雞盡鳴，乃得越關而去。詳史記孟嘗君傳。(7) 君子。楚王勾踐有君子軍六千，諸君所子

嬰有恩惠者，見吳越春秋注。(8) 魏無忌。魏昭王之子，安陵王異母弟，封信陵君，好士，致客三千人。見史記信陵君傳。

(9) 齊田文。齊田文喜士，交與，對於薛，嬰卒，文代立，是爲孟嘗君，在薛招致諸侯賓客及亡人有罪者數千人。見史記孟嘗君

列傳。(10) 趙勝。趙惠文王弟，相，惠文王及孝成王，對於魏，城郭平原君，喜客，致客數千人。見史記平原君列傳。(11) 實

談楚人，相，趙二十餘年，封春申君。門下珠履客常千人。見史記春申君列傳。(12) 呂不韋。陽翟大賈也，秦莊襄王時爲相，斷

文信侯。始皇時，尊爲仲父，有罪自殺。管集門客著書，曰呂氏春秋。見史記呂不韋列傳。(13) 樓下。城門名，在今山東臨淄縣

北，齊故城西。史記：宣王喜文學……是以齊浸下學士復盛，且數百千人。按：鄒衍鄒奩田駢演劉子之徒，皆爲樓下門客。



一、國家民族之任，其原委及流變，民族之發展，民族之地位，民族之影響，民族之關係。

1 在任之性質，起因，影響及結果。

2 國家人才之產生，及出路。

3 人才與國運之關係。

二 說明全文之要旨，加以評論。

# 一四 朋黨論

歐陽修

臣聞朋黨之說，自古有之，惟幸人君辨其君子小人而已。

大凡君子與君子，以同道為朋；小人與小人，以同利為朋。此自然之理也。然臣謂小人無朋，惟君子則有之。其故何哉？小人所好者祿位也，所貪者財貨也。當其同利之時，暫相黨引以為朋者，偽也。及其見利而爭先，或利盡而交疎，則反相賊害，雖其兄弟親戚，不能相保。故臣謂小人無朋，實為朋者，偽也。君子則不然，所守者道義，所行者忠信，所惜者名節，以之修身，則同道而相益；以之事國，則同心而共濟，終始如一，此君子之朋也。故為人君者，但當退小人之僞朋，用君子之真朋，則天下治矣。

堯之時，(1)小人共工、驩兜等四人為一朋，(2)君子八元、八凱、十六人為一朋。舜佐堯，退四凶

小人之朋，而進元凱君子之朋。堯之天下大治。及舜自為天子，(3)而皋陶、稷、契等二十二人，並列於

朝，更相稱美，更相推讓，凡二十二人為一朋，而舜皆用之，天下亦大治。書曰：「紂有臣億萬，惟億萬心，

周有臣三千，惟一心。」紂之時，億萬人各異心，可謂不為朋矣；然紂以亡國，周武王之臣，三千人為一

大朋，而周以興。(4)後漢獻帝時，盡取天下名士囚禁之，目為黨人，及(5)黃巾賊起，議望大亂。(6)

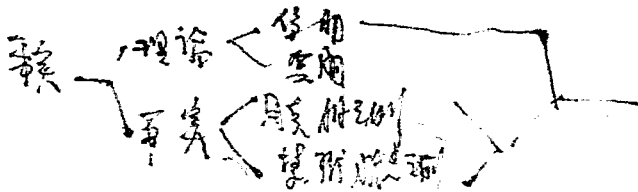
朋黨論

歐陽修

此不同

此





魏。成。國。金。王。... 乃。上。此。論。又。吳。汝。給。云。一。歷。三。年。夏。... 此。一

【注釋】

(1) 小人共工... (2) 君子八元八愷... (3) 歷三陶發... (4) 後漢獻帝... (5) 黃巾... (6) 後方... (7) 唐之晚年... (8) 此發清... 歷。漢。志。士。不。... 此。發。曾。自。謂。精。能。宜。殺。之。黃。河。使。為。涇。流。一。全。忠。從。之。按。本。文。作。略。宗。實。錄。

Handwritten signature or mark.



【習題】

- 一 歐陽修原蘇轍之組織。
- 二 作歐陽修原蘇轍書後一首。(文旨雖不掩歐文造皇帝，須留心其用意及措辭。)
- 三 作漢唐宋政黨遺像詩一首。(用烏鵲的觀察法。)
- 四 三民主義民權篇有所謂「會黨」與「政黨」，此於我國古代已有之，試作一文，比較其性質，評論其得失。



與相與在子同時，其書五車，其道如駘，見莊子天下篇。  
 (1) 鄒析 春秋傳之大夫與子虛同時，劉向曰：「鄒析好刑名，  
 河之觀，設美善之辭，數難子虛為政，子虛執而戮之，按左傳定九年，鄒駘欲殺鄒析而用其竹利。」劉向云子虛設之惡議。  
 (2) 司馬遷 晉之宗室，字昭統，仕至秘書丞。此數語即見荀子不苟篇，「學有毛」句注。

【習題】

- 一 章士釗歸氣一文，採取名家詭辨語作論證之資料，其非真理可知，何以能折服對方，取悅大眾。
- 二 今人提倡幽默文字，查譯Humour之詞而得之，摩氏歸氣，可為極例也。

立之餘，出而用世，則又有學會以資其博，學報以進其益，舉全國學者之能，日稽考於古人之所已知，推求乎今人之所不逮，翻陳出新，開世人無限之靈機，闡天地無窮之奧理，則士處其間，豈復有孤陋寡聞者哉？又學者儘能窮一新理，創一新器，必邀國家之上賞，則其國之士，豈有不專心致志者哉？此泰西各種學問，所以日新月異，而歲不同，幾於奪（5）造化而疑鬼神者，有此鼓勵之方也。

今使人於所習非所用，所用非所長，則雖智者無以稱其職，而巧者易以飾其非。如此用人，必致野有遺賢，朝多倖進。泰西治國之規，大有唐虞之用意，其用人也，務取所長而久其職，故爲文官者，其途必由仕學院，爲武官者，其途必由武學堂。若其他文學淵博者，爲士師，農學熟悉者，爲農長，工程練達者，爲監工，商情講習者，爲商董，皆就少年所學而任其職。總之，凡學堂課此一業，則國家有此一官。幼而學者，即壯之所行，其學而優者，則能任，且恆守一途，有升遷而無更調，夫久任則閱歷深，習慣則智巧出，加之厚其（6）養廉，永其俸祿，則無躑躅之心，而能專一其志。此泰西之官無苟且，吏盡勤勞者，有此任使之法也。

故教養有道，則天無枉生之才，鼓勵以方，則野無鬱抑之士，任使得法，則朝無倖進之徒。斯三者不失其序，則人能盡其才矣。人既盡其才，則百事俱舉，百舉俱成，則富強不足謀矣。三國約者，蓋於此

書意

所謂地能盡其利者，在農政有官，農務有學，耕耨有器也。

夫地利者，生民之命脈自（一）言，良教民稼穡，中國農政，古有專官，乃待世之爲民牧者，以爲三代以上，民間養生之事未備，故能生民能養民者，爲善政。三代以下，民間養生之事已備，故民自生自養，而不再擾之，便爲善政。此中國今日農政之所以日就廢弛也。農民既知恆守古法，不思變通，墾荒不力，水利不修，遂致勞多而獲少，民食日艱。水道河區昔之所以利農用者，今轉而爲農田之害矣。如北之黃河，固無論矣，卽如廣東之東、西、北（二）三江，於古未嘗有患，今則爲患，年甚一年，推之他者，亦比比如耳。此由於無專責之農官以理之，農民雖慮之，而無如何，欲修之，而力不逮，不得不付之於茫茫定數而已。年中失時，得緣通國計之，其數不知幾千億也。其藉於水者，固如此，其多矣。其他荒地之不闢，山澤之不治，每無遺利，又不知凡幾。所謂地有遺利，民有餘力，生穀之土未盡墾，山澤之利未盡出也。如此，請欲致富，不亦難乎？秦漢國家深明致富之大計，在於無遺地利，無失農時，故特設專官，經略其事，凡有利於農田者，無不興，有害於農田者，無不除。如仰度之恆河、美國之密士，昔泛濫之患，亦不亞於黃河，而卒能平治之者，人事未始不可以補天工也。有國家者，可不急設農官以勸其

水患平矣。水利興矣。荒土開矣。而猶不能謂之地無遺利。而生民養民之事竣也。蓋人民既日有  
 加多。而土地不能以日廣也。儻不日求進益。日出舊法。則荒土既墾之後。人民之溢於地者。不將又有  
 饑饉之患乎？是在急興農學。講求樹畜。速其長植。倍其繁衍。以彌此憾也。願天生人。為萬物之靈。故儲  
 萬物為之用。而萬物固無窮也。在人之靈取用之而已。夫人不能以土養。而土可生五穀百果。以養  
 人。人不能以草食。而草可長六畜以為人食。夫土也。草也。固取不盡用不竭者也。是在人能考土性之  
 所宜。別土質之美劣而已。儻若明其理法。則能反礮土為沃壤。化瘠土為良田。此農家之地學化學也。  
 辨種類之生機。分結實之厚薄。察草木之性質。明六畜之生理。則繁衍可期。而人率得操其權。此農家  
 之植物學動物學也。日光能助物之生長。電力能速物之成熟。此農家之（9）格物學也。（10）腐蝕氣  
 功。養濟宜避。此又農家之醫學也。農學既明。則能同等之田。產數倍之物。無異將一畝之田。變為數  
 畝之用。即無異將一國之地。廣為數國之大也。如此則民雖增數倍。可無饑饉之憂矣。此農政學堂所  
 宜設也。

農學既明。則能同等之田。產數倍之物。無異將一畝之田。變為數畝之用。即無異將一國之地。廣為數國之大也。如此則民雖增數倍。可無饑饉之憂矣。此農政學堂所宜設也。

一、種、深耕易竭，二、皆藉牛、馬之勞，乃速置機器日精，多以器代牛、馬之勞，以其費力少，而產多也。如犁田，則一器能作數百牛、馬之工，起水，則一器能溉千頃之田，收獲則一器能當數百人之刈，他如鑿井、澆河，非機無以濟事，墾荒、伐木，有器易以收功。機器之於農，其用亦大矣哉！故泰西創器之家，日竭靈思，孜孜不已，則異日農器之精，當又有過於此時者矣。我中國宜購其器而做製之。

故農政有官，則百姓勤；農務有學，則樹畜精；耕耨有器，則人力省。此三者，我國所當做效以收其地利也。

所謂物能盡其用者，在窮理日精，機器日巧，不作無益以害有益也。

泰西之器，以格致為生民根本之務，舍此則無以生物利民，由是孜孜然，日以窮理致用為事。如化學精，凡動植礦質之物，昔人已知其用者，尚能廣而用之，昔人未知其用者，今亦考出以為用。火油也，昔日棄置如遺，今為日用之需要，每年入口為洋貨之一大宗，煤液也，昔日視為無用，今可鍊為藥品，鍊為顏料，又煮沙以作玻璃，化土以取礬精，鍊石以為田料，諸如此類，不勝縷書。此皆從化學之理而得收物之用，年中不知裕幾許財源。我國儘能推而做之，亦致富之一大經也。格致之學明，則電、風、水、火皆為我用，以風動輪而代人工，以水沖機而省煤力，壓力相吸而升水，電氣相感而生光，此雖小

壽考也。至於火作氣，以運舟車，雖萬馬所不能及，風潮所不能當，電氣傳郵，頃刻千里，此其用爲何如哉？然而物之用，有更不止於此者，在人能窮求其理，理愈明而用愈廣，如電無形無質，似物非物，其氣付於萬物之中，運乎六合之內，其爲用較萬物最廣而又最靈，可以作燭，可以傳郵，可以運機，可以燒物，可以開鑛。願作燭傳郵已大行於宇內，而運機之用，近始知之，將來必盡棄其煤機而用電力也。礦物開鑛之功，尙未大明，將來亦必有智者究其理，則生五穀，長萬物，取五金，不待天工而由人事也。然而取電必資乎力，而發力必資乎煤，近又有人想出新法，用瀑布之水力以生電，以器蓄之，可待不時之用，可供隨地之需，此又取之無禁，用之不竭者也。由此而推，物用愈求，則人力愈省，將來必至人既用心，不勞人力而全役物力矣。此理有固然，事所必至也。

機器巧則百藝興，製作盛，上而軍國要需，下而民生日用，皆能日就精良，而省財力，故作人方所不作之工，成人事所不成之物。如五金之鑛，有機器以開，則碎堅石如齋粉，透深井以照泉，得以闢天地之寶藏矣。織造有機，則千萬人所作之工，半日可就。至纜廢絲，織絨呢，則化無用爲有用矣。機器之大用，不能備舉。我中國地大物博，無所不具，僅能推廣機器之用，則開鑛治河，易收成效，紡紗織布，有賴器民。不然，則大地之寶藏，全國之財物，必多有遺棄於榛荆者，每年之耗，不知凡幾，約是謂之。



不費時良安得不廢設當國者可不謂為德澤之廣歟

物理講矣，機器精良，若不節惜物力，亦無以國國士而常民生也。故泰西之民，鮮不鑄錢，盡中國之民，徒尙鬼神，年中迎神賽會之舉，化帛燒紙之資，全國計之，每年當在數千萬，此以有用之財，作無益之舉，以有用之物，作無用之施，此其冥一大漏卮，其致較鴉片為尤甚，亦有國者所當並鑒也。

夫物也者，有天生之物，有地產之物，有人成之物，如光，熱，電者，各國之所共有，其窮理之淺深，以爲取用之多少。物產者，如五金百穀，各國所自有，在能善取而善用之也。人成之物，則係於機器靈笨，與人力之勤惰，故窮理日精，則物用呈，機器日巧，則成物多，不作無益，則物力節，是亦財源，節財流之一大端也。

所謂貨能暢其流者，在關卡之無阻礙，保商之有善法，多輪船鐵道之起運也。

夫百貨者，成之農工，而運於商賈，以此地之贏餘，濟彼方之不足，其功亦不亞於生物成物也。故泰西各國，體恤商情，祇抽海口之稅，祇設入關之關，貨之爲民生日用所不急，重其稅，貨之爲民生日用所必需者，輕其斂，入口抽稅之外，則全國通行，無所阻滯，無再納之征，無再過之卡。此其百貨暢流，商賈雲集，財源日裕，國勢日強也。中國則不然，過省有關，越境有卡，海口完納，又有補抽，處處徵斂，

商賈阻滯，是莫莫得地風波。滿天荆棘，商賈爲之裹足。負債從前，怨嗟如此。爾欲百貨暢流也，豈不難乎？夫販運者，亦百姓生財之一大道也。一（12）百姓足，君孰與不足？百姓不足，君孰與足？以今日之卡之濫徵，哀苛之多弊，商賈之怨，誠不能以此（13）終古也。徒削平民之脂膏，富國計民生，初無新裨。謀富強者，宜急爲留意於斯！

夫商賈逐什一之利，對父母，離鄉井，多爲艱難際，經商異地，習至苦，事至艱也。若國家不爲體恤，不爲保護，則小者無以覓顯頭微利，大者無以展鴻業遠圖。故泰西之民，出外經商，國家必設兵艦，領事爲之護衛，而商亦自設（14）保局，銀行，與相倚恃。國政與商政並興，兵餉以商財爲表裏，故漢之能傾印度，扼南洋，奪莽洲，并鎮土者，商力爲之也。蓋兵無餉則不行，餉非商則不集，西人之虎視寰宇，邊陲中更者，亦商爲之耳。是故商者亦一國富強之所關也。我中國自與西人通市以來，利權皆爲所奪者，其故何哉？以彼能保商，以不慮保商，而反獨資運劫之也。商人不見保，則貨物不流，貨物不流，則財源不聚，是雖地大物博，繁榮也，以其以天生之材爲廢材，人感之物爲廢物，則更何貴於多也？數百年前，美國之地，猶今日之地，何以今富而昔貧？其貴有商焉，爲之經營，爲之轉運也。商之益轉運者，有國家爲之維持保護也。謀富強者，可不急於保商哉？

夫商務之能興，又全恃舟車之利便。故西人於水則輪船無所不通，五洋四海，恍若戶庭。萬國九洲，儼同閭闔，開窮荒之絕島，以立商處，求上國之名都，以爲租界，隨四方之貨實，聚列國之商氓，此通商之埠，所以貿易繁興，財貨山集者，有輪船爲之運載也。於陸則鐵道縱橫，四通八達，凡輪船所不至，有輪車以濟之，其利較輪船爲尤溥，以無波濤之險，無礁石之虞。數十年來，泰西各國，雖山僻之區，亦行鐵軌，故其貨物能轉輸利便，運接靈速，迨一方因乏，四境濟之，雖有荒旱之災，而無饑饉之患。故凡有鐵路之邦，則全國四通八達，流行無滯，無窮之國，動輒掣肘，比之癢癢不仁。地球各邦，今已視鐵路爲命脈矣，豈特便商賈之載運而已哉？我國家亦恍然於輪船鐵路之益矣，故沿海則設招商之輪船，於陸則興官商之鐵路，但輪船祇行於沿海大江，雖足與西人頡頏，而收我利權，然不多設於支河內港，亦不能暢我貨流，便我商運也。鐵路先運於關外，而不急於繁富之區，則鐵路以收一時之利，而爲後日推廣之圖也。必設於繁富之區，如粵、滬、津、滬等處，路一成而效立見，可以利轉輸，可以顯富戶，則繼之以推廣者，商股必多，而國家亦易爲力。試觀南洋，其鐵路之資，大半爲華商集股，利之所在，人共趨之。華商何厚於英、德，而薄於吾邦？是在謀國者有以乘勢而利導之而已。此招商興路之扼要也。

餘無匯卡之阻難，賄商買顯出於其市，有保商之善法，則殷富亦樂於買遷，多輪船鐵路之載運，則貨物之盤費輕。如此而貨有不暢其流者乎？貨流既暢，則財源自足矣。籌富國者，當以商務收其效也。不然，徒以聚斂爲工，捐納爲計，吾未見其能富也。

夫人能盡其才則百事興，地能盡其利則民食足，物能盡其用則材力豐，貨能暢其流則財源裕。故曰：此四者富強之大經，治國之大本也。四者既得，然後修我政理，宏我規模，治我軍實，保我藩邦，歐洲其能匹哉？

願我中國，倣效西法，於今已三十年，育人才則有(15)同文、(16)方言各館、(17)水師、(18)武備、諮學堂，裕財源則開煤金之鑛，立紡織製造之局，與商務則(19)招商輪船、開平鐵路，已先後輝映矣，而猶下能與歐洲頡頏者，其故何哉？以不能舉此四大綱，而舉國並行之也。聞營統籌全局，竊以中國之人民財力，而能步武泰西，參行新法，其時不過二十年，必能駕歐洲而上之，蓋謂此也。試觀日本一國，與西人通商後於我，倣效西法亦後於我，其維新之政，爲日幾何，而今日成效已大有可觀，以能舉此四大綱而一國行之，而無一人阻之。夫天下之事，不患不能行，而患無行之人。方今中國之不振，固患於能行之人少，而尤患於不知之人多。夫能行之人少，尙可借材異國，以代爲之行，不知之人多，則

雖有人能代行，而不知之輩，必竭力以阻撓。此昔日國家每舉一事，非格於成例，輒阻於羣議，此中國之極大病源也。

竊嘗聞之，昔我（20）中堂經營乎海軍，鐵路也，醫局爲之焦，舌爲之敝，苦心勞慮，數十餘年，然後成此北洋之一軍，（21）津關之一路。夫以中堂之顯名功業，任事（22）腹股，而又和易同儕，行之尙如此其艱，其他可知矣。中國有此（23）膏肓之病，而不能除，則雖堯舜復生，禹稷佐治，無能爲也。其何期其效於二十年哉？此志士之所以灰心，豪傑之所以（24）扼腕，文昔也所以欲捐其學而匿迹於醫術者，殆謂此也。然而天道循環，無往不復，人事否泰，窮極則通，蓋劑遠投，膏肓漸愈，遂乎法登告平之後，士大夫多喜談洋務矣，而拘迂自固之輩，亦頗欲馳域外之觀。此風氣之變革，（25）曠劫之轉機。近年以來，一切新政，次第施行，雖四大之綱，不能齊舉，然爲之以漸，其發軔於斯乎。此文今日之所以望風而興起也。

竊維我中堂自（26）中興而後，經略南北洋，孜孜然以培育人才爲急務，建學堂，招優秀，聘西師，而督課之費巨款而不能，遇有一藝之成，一技之巧，則獎勵倍加，如獲異寶，誠以治國經邦，人才爲急，（27）急者苦，苦者至，至者盡也。嘗以無終始而盡之謂朝（28）（29）（30）（31）（32）（33）（34）（35）（36）（37）（38）（39）（40）（41）（42）（43）（44）（45）（46）（47）（48）（49）（50）（51）（52）（53）（54）（55）（56）（57）（58）（59）（60）（61）（62）（63）（64）（65）（66）（67）（68）（69）（70）（71）（72）（73）（74）（75）（76）（77）（78）（79）（80）（81）（82）（83）（84）（85）（86）（87）（88）（89）（90）（91）（92）（93）（94）（95）（96）（97）（98）（99）（100）

成書就傳。以至於今。未嘗離筆。雖未能爲八股以博科名。文章何以適時譽。然於聖賢大經之旨。國家治亂之源。生民根本之計。則無時不往復於胸中。於今之所謂西學者。概已有所涉。而所謂專門之學。亦已窮求其一矣。推中堂育才愛士之心。揆國家時勢當務之急。如文者亦當在陶冶而收用之。雖故不自知其爲下。而敢求知於左右者。蓋有概乎大局。(7)蒿目時艱。不敢以巖穴自居也。所謂深可爲之時。以竭愚夫之千慮。用以仰贊高深。非徒撰空言以資清談。自附於干譎者流。蓋欲躬行而實踐之。必求澤流乎萬民也。

竊維今日之急務。固無逾於此四端。然而條目工夫。不能造次。舉措施布。各有緩急。雖首在陶治人才。而舉國並興學校。非十年無以致其功。時勢之危急。恐不能少復。何也。蓋今日之中國。已大有入滿之患矣。其勢已岌岌不可終日。上則十途變塞。下則游手而轉。嗷嗷之衆。何以安。附之。(8)閭賊近之。(9)髮匪。皆乘饑饉之餘。因人滿之勢。遂至潰裂四出。爲毒天下。方今。(10)伏時時亂。災荒頻見。完善之地。已形覓食之艱。(11)凶侵之區。難免流離之禍。是豐年不免於凍餒。而荒歲必至於死亡。由斯而往。其必至日甚一日。不亟挽救。豈能無憂。夫國以民爲本。民以食爲天。不足食。胡以養民。胡以立國。是在先養而後教。此農政之興。尤爲今日之急務也。且農爲我中國自古之大政。故天子有。(12)

親耕之典，以勸萬民，今欲振興農務，亦不過廣我故規，參行新法而已。民習於所知，雖有更章，必無鑿駭。成效一見，爭相樂從，雖舉國徧行，爲力尙易，爲時亦速也。且令天下之人，皆知新法之益，如此，則隨行他政，必無撓格之虞，其益固不止一端也。

竊以我國家自欲行新法以來，惟農政一事，未聞倣效，派往外洋肄業學生，亦未聞有人農學堂者，而所聘西儒，亦未見有一農學之師，此亦籌富強之一憾事也。文遊學之餘，兼涉樹藝，泰西農學之書，開覽於考地質察物理之法，略有所知，每與鄉間老農談論耕植，營教之選種之理，藂澆之法，多有成效。文鄉居香山之東，負山瀕海，地多沙積，土質磽劣，不宜於耕，故鄉之人，多遊買於四方。通商之後，頗稱富饒，近年以美洲逐客，檀爲禁工，各口茶商，又多虧折，鄉間景況，大遜前時。覓食農民，尤爲不易，文思所以廣其農利，欲去禾而瀾桑，遂爲考核地質，知其頗不易於種桑，而甚宜於波畢，近以憤於英人禁烟之議難成，遂勸農人栽鴉片，舊歲於農隙試之，其漿果與印度公土無異，每畝可獲利數十金，現已羣相倣效，戶戶欲栽，今冬農隙，所種必廣。此無礙於農田，而有補於漏卮，亦一時權宜之計也。他日盛行，必能盡奪印烟之利，蓋其氣味較公土尤佳，迥非川之各土可比。去冬所產數斤，凡嗜阿芙蓉之癖者，爭相購吸，以此決其能奪印烟之利也必矣。印烟之利既奪，英人可不勉而自禁，英國

既禁，我可不裁。此時而申禁吸之令，則百年之大患，可崇朝而滅矣。種種罌粟，實禁鴉片之權輿也。由戒烟一事觀之，則知農民之見利必趨，羣相倣效，到處皆然，是則農政之興，甚易措手。其法先設農師學堂一所，選好學博物之士課之，三年有成，然後派往各省分設學堂，以課農家聰穎子弟。又每省設立農學博覽一所，與學堂相表裏，廣集各方之物產，特與老農互相考證，此辦法之綱領也。至其詳細節目，當另著他編，條分縷晰，可以坐言而起行。所謂非欲徒託空言者，此也。文之先人，躬耕數代，文於樹藝、牧畜諸端，耳濡目染，洞悉奧窔，泰西理法，亦頗有心得。至各國土地之所宜，種類之佳劣，非徧歷其境，未易周知。文今年擬有法國之行，從遊其園之蠶學名家，考究蠶桑新法，藥治蠶病，並擬順道往遊環球各邦，觀其農事。如中堂有意以興農政，則文於回梓後，再行遊歷內地，漸疆、關外等處，察看情形，何處宜耕，何處宜牧，何處宜蠶，詳明利益，盡倣西法，招民開墾，集商舉辦，此於國計民生，大有裨益。所謂欲躬行實踐，必求澤之沾沛乎民人者，此也。惟深望我中堂有以玉成其志而已！

伏維我中堂佐治以來，無利不興，無弊不革，顛鉅險阻，猶所不辭，如籌海軍鐵路之難，尙毅然而成之，況於農商之大政，爲生民命脈之所關，且無行之之難，又有行之之人，豈尙有不爲者乎？用敢不辭冒昧，侃侃而談，爲生民請命。伏祈採擇施行，天下幸甚！



【作者】

漢文，字鴻仙，廣東香山。世稱中山先生。其一生言行，詳見中山先生年譜及孫逸仙傳記。

【題義】

據中山先生年譜：二十九歲，西曆一八九四年，民元前一年，時中日宣戰，先生以為時機可乘，乃赴檀島（夏威夷）美洲。後自鄧上齊相國李鴻章，為請富國強兵之遠略，與入談其才，地盡其利，物盡其用，實稱其流為精爽。

上卷者，在下位者處於其上之書也。取兩時言事於君，皆稱上卷。至續改曰奏，然如李所上書樂始建，鄧等獄中上書陳季玉，嗣馬探編上書談，猶清苗稱，皆當時與典上書並用也。有館稱書者，如封鎖官兵事書，王文德論便句叔書，陸軍衙門條陳利書是也。後書為此體不詳，若江文匯請題平王上書，詞督嚴，陸軍部王安石上書皇帝，則皆洋洋大文也。

【卷釋】

（一）經單 使君所樂之單也。（二）遊 遠也。（三）作之君作之師 會發誓之文。（四）書讀之上不待文王而將與  
漢子權以，待改正而學者，凡此也。若夫蔡元之土雖無改正結詞。（五）進化 報劍化育。時多以進化與天對稱。

靈天爲靈道也。 (6) 靈犀 附加給律以勸實靈犀之心也。今俗稱靈犀曰「靈犀」。 (7) 靈犀

官，賴司諸葛百試，以救農事，舜命而任之，雲開之始祖也。 (8) 三江 東西北三江皆爲珠江上游，會流於波濤之南海，即

下，由虎門入三江江，注於南海。 (9) 格物學 卽物理學。 (10) 靈蝕 謂日蝕也。 (11) 深時易時 謂「子時」至「壬時」

爲日也，時也，謂去歲也。 (12) 百姓足君孰與不足百姓不足君孰與足 論語語。哀公問於有若曰：「年用不足，如之

何？」有若對曰：「盍穀乎？」曰：「二吾猶不足，如之何其穀也？」對曰：「百姓足，君孰與不足；百姓不足，君孰與足？」 (13) 終

古 謂常也。考工記：「輪已虛，則於馬終古登陸也。」注：「齊人之言終古，猶言常也。」又終古，謂久遠也。楚辭：「余焉能忘與

典終古。」此處所用，二條皆通。 (14) 保局 卽保險局。 (15) 兩文 清國歷十年，就總理各國事務衙門內附設兩文館，延

西人教授英法德俄國文字，其科目爲天文、化學、算學、醫學等。 (16) 方言 卽指方言而言，亦一種學校之名，設於交通便利

各省，專造翻譯才。 (17) 本師 卽指水師學堂，設於天津海軍。 (18) 武備 指武備學堂，設於南北重鎮各省。 (19) 招商

律 招商局，始於清同治十一年。光緒初，英商旗昌洋行之船類，其礎始定，官款爲資本，嗣乃加匯成爲各國官商合

辦之汽船公司。 (20) 中堂 職銜，設政事堂於中書省，以宰相領其事，後世因稱宰相曰中堂。李鴻章時曾大學士，位居宰相，

故以中堂稱之。 (21) 津關 謂天津至山海關也。 (22) 殿廡 喻天子之重也。晉書：「巨作殿，殿殿其目。」 (23)

聖旨 實說，謂旨。三都在人體心腦之間，左爲心，疾不可爲也，在背之上，右之下，今謂其難於療治者，多稱病入背也。

(24) 氣胸 人於勞頓之際，多攝持其胸，爲一種無可奈何之表示，故後人稱懶惰曰氣胸。 (25) 中興 謂其興廢之役也。

國典秩序稍定，遂稱中興。(28) 桃李 此喻受人之栽培者。唐欽仁繼應麟元傑等數十人，皆為名臣。或謂仁傑曰：「天下桃李，盛在公門。」仁傑曰：「願為國也，非為私也。」(29) 謫目 莊子駘拇篇：「今之君子，高自而處世之思。」注：「謫，為徒也。唯君子昧眼塵中也。」(30) 爾賊 指李自成，自成嘗稱周王，後後人呼為爾賊。(31) 獲匪 爾洪秀全楊秀清等也。彼等皆皆獲，故云。(32) 伏莽 易同人：「伏戎於莽。」爾潛伏兵於林莽之中也。後世遂指盜匪之潛。名曰伏莽。(33) 賊殺 謂其也。(34) 親耕之典 禮月令：「帥三公，九卿，諸侯，大夫，躬耕藉籍，天子三推，三公五推，卿諸侯九推。」蓋古有藉田，天子親耕之以供祭祀，亦勸農之章也。

【練習】

- 一 先總理上李鴻章書，是一篇大文字，試研究其構造，製成表解。
- 二 總理會中主戰，與後來三民主義，範圍大綱，何旨，大致相符，試略言其符合之各處。



主和議者，誰不以此說陷陛下哉？而卒無一驗，是虜之情僞已可知矣。而陛下尚不覺悟，為民膏血而不恤，忘國大難而不報，含垢忍恥，舉天下而臣之，甘心焉。就令虜決可和，盡如倫議，天下後世謂陛下何如主？況醜虜變詐百出，而倫又以奸邪濟之，梓宮決不可還，太后決不可復，淵聖決不可歸，中原決不可得，而此膝一屈，不可復伸，國勢陵夷，不可復振，可為痛哭流涕甚太息也！

向者陛下間關海道，危如累卵，當時尚不肯北面臣虜。況今國勢稍張，諸將盡銳，士卒思奮。只如頃者醜虜陸梁，僞豫入寇，固嘗（2）敗之於襄陽，（3）敗之於淮上，（4）敗之於渦口，（5）敗之於淮陰，較之前日（6）蹈海之危，已萬萬矣。倘不得已而遂至於用兵，則我豈遽出虜人下哉？今無故而反臣之，欲屈萬乘之尊，下穹廡之拜，三軍之士，不戰而氣已索。此（7）魯仲連所以義不帝秦，非惜夫帝秦之虛名，惜天下大勢有所不可也。今內而百官，外而軍民，萬口一談，皆欲食倫之肉，謗議洶洶，陛下不聞，正恐一旦變作禍，且不可測。臣竊謂不斬王倫，國之存亡，未可知也。

雖然，倫不足道也。秦檜以腹心大臣，而亦為之。陛下有堯舜之資，檜不能致陛下如唐虞，而欲導陛下如（8）石晉。近者（9）禮部侍郎曾開等，引古蹟以折之。檜乃厲聲曰：「侍郎知故事，我獨不知。」則檜之透弊狼狽，已自可見。而乃建白令（10）臺諫從臣，僉議可否，是明畏天下議已，而令臺諫從臣

其分謗耳。有識之士，皆以爲朝廷無人，可憐哉！孔子曰：『微管仲，吾其被髮左衽矣。』夫管仲，霸者之佐耳，尙能變左衽之區，爲衽冠之會。秦檜，大國之相也，反驅衣冠之俗，歸左衽之鄉，則檜也不惟陛下之罪人，實管仲之罪人矣。孫近附會檜議，遂得（五）參知政事。天下望治，有如飢渴，而近（六）俸食中書，漫不可否事。檜曰：『虜可和，近亦曰可和。』檜曰：『天子當拜，近亦曰當拜。』臣嘗至（七）政事堂，三發問而近不答，但曰：『已令臺諫侍從議矣。』嗚呼！參贊大臣，徒取充位如此，有如虜騎長驅，尙能折衝禦侮耶？臣竊謂秦檜孫近亦可斬也。

臣備員樞屬，義不與檜等共戴天。區區之心，願斬三人頭竿之（八）藁街。然後羈虜，虜使責以無禮，徐與問罪之師。則三軍之士，不戰而氣自倍。不然，臣有赴東海而死耳，寧能處小朝廷求活耶？小臣狂妄，冒瀆天威，甘俟斧鉞，不勝隕越之至！

——澠庵集——

【作者】

胡榘，字邦衡，號澠庵，廬陵人。生於宋崇寧元年，卒於淳熙七年（公元一一〇三——一一八〇）。舉建炎進士，任樞密院編修。官上疏乞斬秦檜、王倫、孫近頭，懸之藁街。好事者饋木罍之，令人募其書千金，檜怒其逆已，除名，錮管新州。乾道中，入爲工部待

期以實政殿學士致仕。卒諡忠簡。著有滄庵集百卷。

【題義】

文心雕龍奏威篇：「自漢置八儀，密奏陰陽，阜寔封叔，故曰封事。威錯受書，遠上便宜，後代便宜，多附封事，慎稱密也。」是封事即奏疏中之秘密者也。戊午爲宋高宗紹興八年，在金廢劉豫之後，時力盛倡和議，著作乃上此震駭一時之彈疏，扶持正義，其影響人心，可謂至鉅。

【注釋】

(1) 淵聖 謂宋欽宗也。宋史欽宗紀：「康王卽位於南京，遣上尊號曰孝慈淵聖皇帝。」(2) 敗之於蕪陽 紹興四年夏，

岳飛破金將李成，復襄陽六郡。(3) 敗之於淮上 紹興四年冬，韓世忠敗於金人於大儀，追至淮而還。(4) 敗之於渦口

紹興六年十一月，劉豫遣劉麟割魏分道寇淮西，王沂忠等大敗麟於廣塘，追麟至甯壽春而還。渦口，渦水出口之處，在今安徽懷遠縣東北。

(5) 敗之於淮陰 紹興三年十一月，知徐州遣立將兵勤，王敗金人於淮陰。按淮陰卽今江蘇淮陰縣。

(6) 陷海之危 紹興三年冬，帝奔明州；明年春正月，金人陷明州，居其地，遂廢帝於海，帝走溫州。見綱鑑。(7) 仲遠所以

不帝秦 史記魯仲連傳：「魯仲連者，齊人也，好持高節，遊于趙，魏王使客將斬垣，令趙帝秦，仲連之而歸之。」(有白文)

(8) 石晉 石敬瑭曾借契丹援兵滅後唐。契丹立之爲晉帝，是爲晉之高祖。嘗稱臣於契丹，上尊號曰受命帝，自稱見皇帝。

魯陽納吐谷摩之降，梁丹使人責難，憂憤而死。(9)禮部侍郎會開，禮部掌議學校及貢舉之職，以會書領之，或以待取會開，字天壽，陝州人，徙居開封，第士，遂與中丞顧郛符，忤藥檢被黜，病死。(10)臺諫待從，謂御史臺諫官，及左右給事之臣。(11)參知政事，宰相之副貳也，始於唐之裴度，以迄於遂、念、深、明而廢。(12)伴食中書，唐書盧懷慎傳：「開元三年，懷慎與姚崇對掌樞密，懷慎以爲吏道不及崇，每事皆推諉之，時人謂之伴食宰相，論其在職不專事也。」中書，卽中書令，掌奏中書記，位比宰相。(13)政事堂，唐之時曾於禁中置政事堂，以論庶政。(14)藥街，漢書陳湯傳：「昭帝寬政，尉郎支首及名王以下，宜懸頭藥街，變夷郡，以示萬里。」藥街，在漢長安南門內。

【習題】

- 一 擬上國民政府書，(請嚴懲貪官污吏)。
- 二 擬作討漢奸檄。
- 三 羅列秦檜王倫孫近三人罪狀，製標語十六條。



## 一八 訓儉示康

司馬光

吾本<sup>(1)</sup>家寒，世以清白相承。吾性不喜華麗，自爲乳兒，長者加以金銀華美之服，輒羞赧棄去之。二十忝科名，聞喜宴獨不<sup>(2)</sup>戴花。<sup>(3)</sup>同年曰：「君賜不可違也。」乃簪一花。平生衣取蔽寒，食取充腹，亦不敢服垢敝以矯俗干名，但順吾性而已。

衆人皆以奢靡爲榮，吾心獨以儉素爲美。人皆嗤吾固陋，吾不以為病。應之曰：孔子稱「<sup>(4)</sup>與其不遜也寧固。」又曰「<sup>(5)</sup>以約失之者鮮矣。」又曰「<sup>(6)</sup>士志於道而恥惡衣惡食者，未足與議也。」古人以儉爲美德，今人乃以儉相詬病，嘻，異哉！

近歲風俗尤爲侈靡，走卒類士服，農夫躡絲履。吾記<sup>(7)</sup>天聖中，先公爲<sup>(8)</sup>郡牧判官，客至未嘗不置酒，或三行，五行，多不過七行。酒酣於市，果止於梨、栗、棗、柿之類，殺止於脯醢、菜羹，器用蠶漆，當時士大夫家皆然，人不相非也。會數而禮勤，物薄而情厚。近日士大夫家，<sup>(9)</sup>酒非內法，果殺非遠方珍異，食非多品，器皿非滿案，不敢會賓友，常數日營聚，然後敢發書。苟或不然，人爭非之，以爲鄙吝。不隨俗靡者蓋鮮矣。嗟乎，風俗頽敝如是，居位者雖不能禁，忍助之乎！

又聞昔（11）李文靖公爲相，治居第於（12）封邱門內，廳事前僅容旋馬，或言其太隘，公笑曰：「居第當傳子孫，此爲宰相廳事，誠隘。」（13）爲太祝奉禮廳事已寬矣。」（14）參政魯公爲諫官，（15）宗遣使急召之，得於酒家，既入，問其所來，以實對。上曰：「卿爲清望官，奈何飲於酒肆？」對曰：「臣家貧，客至無器皿，殺果，故就酒家觴之。」上以無隱，益重之。（16）張文節爲相，自奉養如爲河陽掌書記時，所親或規之曰：「公今受俸不少，而自奉若此，公雖自信清約，外人頗有（17）公孫布被之譏，公宜少從衆。」公歎曰：「吾今日之俸，雖舉家錦衣玉食，何患不能？願人之常情，由儉入奢易，由奢入儉難。吾今日之俸，豈能常有？身豈能常存？一旦異於今日，家人習奢已久，不能頓儉，必致失所。豈若吾居位，去位，身在，身亡，常如一日乎？」嗚呼！大賢之深謀遠慮，豈庸人所及哉！

（18）御孫曰：「儉，德之共也；侈，惡之大也。」共，同也。言有德者皆由儉來也。夫儉則寡欲，君子寡欲則不役於物，可以直道而行；小人寡欲則能謹身節用，遠罪豐家。故曰：儉，德之共也。侈則多欲，君子多欲則貪慕富貴，枉道速禍；小人多欲則多求妄用，喪身敗家，是以居官必賄，居鄉必盜。故曰：侈，惡之大也。

昔（19）正考父饘粥以餬口，（20）孟僖子知其後必有遠人，（21）季文子相，（22）三君妾不衣帛。

賜不食粟，君子以為忠。(31)管仲(22)錄益(23)朱紘(24)直節(25)藻悅(26)孔子鄙其小器(27)  
 公叔文子享(28)齊靈公(29)史墨知其及禍(30)及成，果以富得罪出亡。(31)何曾日食萬錢(32)  
 至孫以驕溢傳家(33)石崇以奢靡誇人(34)卒以貽死東市近世(35)寇萊公案修冠一時，然以功  
 業大人莫之禁，子孫習其家風，今多將國。

其餘以儉立名，以侈自敗者多矣，可不儆戒！聊舉數人以訓汝，汝非徒身當服行，當以訓汝子孫，使知前輩之風俗云。

【作言】

——海峽集——

而馬也。字君覽，年陳州夏縣，潁水人。初進士，歷仕仁宗、英宗。至神宗時，以議王安石新法，出居洛陽。熈寧初，光入為相，  
 勸改新法，在相位八月而卒。贈太師，諡文正。著《資治通鑑》詳於治亂興亡之迹，為中國編年史之最善者。世亦稱為潁水  
 先生。

【題義】

潁，溫公子也。溫公作此訓儆之文，以示其子孫也。文為告語類之訓示，但對於官事者，如告示訓條等，與此體不同。則對下。

訓示之文，彼訓大衆，此示一二人。訓者，醇醇相告也。始於夏書之皇祖有訓，後世遂祖述之，凡尊長垂於卑幼，立言多如此。

【卷九】

(1) 宗憲 溫公父鴻，官風翔知府，居知縣院，表求免。仁宗嘗歎曰：人曾嗜進，飽福嗜退。吾以居官潔潔，家無餘財，故云宗憲，非  
(2) 蠶花 宋制，凡新進士賜紫綬花，以爲殊榮。(3) 同年 古稱科第同榜者曰同年。(4) 與其不  
(5) 避也 避也。見論語。避，謂避與食。避，俱共中，而不避之害大，無寧同也。(6) 以約失之者，始矣。見論語。見仁，謂心欲求道，而以口體之奉不若人爲恥，  
(7) 天聖 宋仁宗年號。(8) 郡牧司官 即郡牧(知唐或知州)之謂官。蒙州  
(9) 酒非內法 內法，自家醱釀之法。(10) 李文靖公 名沆，字太初，洛州偃鄉人。同宗時宰相，屬唐昭宗，不與文閣  
(11) 封邱門 宋汴東城門名。(12) 爲太祝奉禮 職事已寬矣。言爲太祝官，儀奉無禮，則此職事已寬矣。宋制，凡宰  
(13) 相大臣體免，稱奉禮，其職如太祝官是也。(14) 參政魯公 參政，參知政事。魯公名宗道，字質之，常州人。仁宗時參知政  
(15) 事，悉抑僭倖，時人憚之，目爲黨頭參政。仁宗嘗念其正直，因問其姓曰魯道。(16) 張文節 名知白，字用晦，涪州人。其家  
(17) 時登進士第，遷河陽節度副官，後以同平章事集賢殿大學士卒。贈太師，諡文節。(18) 公孫布被之戲 公孫以相漢武，帝封  
(19) 平津侯，嘗酌東園，廷士每食止脫粟，故人質議從之，弘飯以麻粟，覆以布被。弘曰：何用故人富貴爲？弘曰：寧遠謫實，  
(20) 莫逢故人。汲黯曰：公孫位在三公，卒謫甚多，條爲布被，此詐也。(21) 稱孫曰餘德之也，侈覆之侈也。左傳：文



# 一九 致明閣部史可法書

多爾袞

予向在濟陽，即知燕京。(1)物望咸推。(2)司馬後入關破賊，得與部人士相接。(3)識介弟於清班，曾託其手濟平安，拳致衷曲，未審以何時得達。

比聞道路紛紛，多謂金陵有自立者。夫君父之讎，不共戴天。(4)春秋之義，有賊不討，則故君不得書葬，新君不得書即位。所以防亂臣賊子，法至嚴也。(5)闖賊李自成，稱兵犯關，荼毒君親，中國臣民，不聞加遺一矢。(6)平西王吳三桂，界在東陲。(7)獨效包胥之哭，朝廷感其忠義。(8)念累世之夙好，棄近日之小嫌，爰整(9)魏貅，驅(10)除虜獍。(11)入京之日，首崇懷宗帝后諡號，卜葬山陵，悉如典禮。親郡王將軍以下，一仍故封，不加改削。勳戚文武諸臣，咸在朝列，恩禮有加。耕市不驚，秋毫無擾。方擬秋高氣爽，遣將西征，傳檄江南，連兵河朔。(12)陳師鞠旅，戮力同心，報乃君國之仇，彰我朝廷之德。豈意南州諸君子，苟安旦夕，弗審事機，聊慕虛名，頓忘實害，予甚惑之。

國家之撫定燕京，乃得之於闖賊，非取之於明朝也。賊燬明朝之廟主，辱及先人。我國家不憚(13)征繕之勞，悉索敵賦，代爲雪恥。孝子仁人，當如何感恩圖報。茲乃乘逆寇稽誅，王師暫息，遂欲雄

據江南，(14)坐享漁人之利。揆諸情理，豈可謂平。雖以爲(15)天塹不能飛渡，(16)投鞭不足斷流。耶夫國賊何待國朝。暴耳，美譽歸於我國家也。徒以(17)蕪海同仇，特申大義。今若擁護稱尊，便是(18)天有二日，假爲(19)國子。厥(20)節而行之，銳卒，驟旆東征，且擬釋彼重讎，命爲前導。夫以中華全力，(20)受困潢池，而欲以江左一隅，遂支大國。勝負之數，無待籌畫。

子聞(21)君子之愛人也，以爲細人則以姑息。諸君子(22)議時知命，篤念故主，厚愛賢王，宜勸令創統緒，永投羶醜。朝廷當降以(23)虞賓，頓承禮物。(24)帶纒山河，位在諸王侯上，庶不負朝廷仲義討賊，與滅讎絕之初心。至南州學彥，翩然來儀，則節公爾侯，刻分土，有平國王之典例在。惟執事實利爾之！

(25)魏近士大夫，好高樹名義，而不顧國家之急。每有大事，(26)輒同棄舍。昔宋人議論未定，兵已渡河，可爲(27)嚴鑿。先生領袖名流，主持至時，必能深惟終始，寧忍隨俗浮沈。取舍從違，慮早審定。兵行在即，可西可東，南國安危，在此一舉。願諸君子同以討賊爲心，毋貪一身瞬息之樂，而重故國無窮之禍，爲亂臣賊子所笑。余實有厚望焉。

記有之。(28)惟善人能受盡言。『敢布腹心，佇聞明教。江天在望，延跂爲勞，書不宜意。』





(1) 物望 謂衆所仰望也。南史張縉傳：「縉與南物望，族宿昔所聞。」(2) 司馬 周官夏官大司馬掌軍旅之事，後世因稱兵士尙書爲太司馬。時史可法以兵部尙書大學士督師揚州。(3) 識介弟於清班 左傳懿公二十六年：「寡君之貴介弟也。」注：「介，大也。」清班，清貴之班也。時可法弟可程爲翰林院庶吉士，身在翰林，故名。(4) 春秋之義四句 公羊疏：「一年傳：『春秋君弒，賊不討，不書葬，以爲無臣子也。』又莊元年傳：『春秋君弒，子不言即位。』」(5) 閔賊李自成 李自成，潯州人，自號高迎祥，爲神將，迎祥死，賊衆推爲闖王。(6) 平西王吳三桂 吳三桂，遼東人，字長白，崇禎時，以武舉累官總兵，封平西伯，鎮山海關。李自成陷京師，引清兵入關，破自成，封平西王。鎮雲南。(7) 獨效包胥之哭 吳伏楚，戰於柏舉，楚師敗績，五戰及郢，昭王奔隨，申包胥如秦乞師，立依於楹，楹而哭，日夜不絕聲，勺飲不入口，七日，秦師乃出，遂破吳，復楚。事見左氏定公四年傳。(8) 念累世之宿好 清聖祖高皇帝與祖福滿均受明建州都督封號，太祖高皇帝亦受龍虎將軍封號，州大都督封號。(9) 魏蘇 魏蘇，盜賊名。史記五帝本紀：「軒轅效熊羆魏蘇魏虎以與炎帝戰於阪泉之野。」後世因用以稱軍隊。(10) 吳濠 吳濠，鳥名，魏蘇，即破鏡。漢書郊祀志：「祠黃帝用一梟破鏡。」孟康曰：「梟，鳥名，食母，破鏡，獸名，食父。」今用以喻不幸之人。(11) 入京之日四句 明史莊烈帝紀：「是年四月，清兵破城於山關，五月，入京師，以帝禮改葬，令臣民爲服喪三日，監曰莊烈愍皇帝，陵曰思陵。」(12) 陳師鞠旅 詩采芣芣：「鞠，言也。」陳列士卒而喻言也。(13) 征綽 左傳僖十五年：「不備征繕之勢。」注：「征，賦也，繕，治也。」意謂征取軍賦給治甲兵也。(14) 坐享漁人之利 歐陽修蘇東坡乞食詩：「代爲滿請惠王曰：『今者臣來，適易水，蚌方出曝，而鹵豕共肉，蚌合而錯其殼，鷓曰：今日不雨，明日不雨，都有』」

「死時」時曰：「今日不母明日不出，犯者死。」固者不肯相捨，然者得而並捨之。」(15)天驕不能飛渡。《漢書·匈奴傳》：「天驕不能飛渡。」

師將濟江，羣官謂爲備防。鮑參曰：「長江天驕，古來限隔南北，虜軍豈能飛渡。」(16)投驕不足斷流。《晉書·符堅載記》：「堅曰：投驕不足斷流。」

「以吾之衆旅，投驕於下，足斷其流。」(17)海海同仇。《書·益稷》：「屏藩四海。」傳：「道也。」(18)天有二日。《禮記·曾子問》：「天無二日，土無二王，家無二主，尊無二上。」(19)簡西行之說。《左傳·襄二十六年》：「兵蒐乘。」注：「簡，擇也。」(20)受困濱池。濱池，以喻盜寇，受困濱池，首爲盜寇所困苦也。《漢書·魏略》：「民困飢寒而吏不恤，故使陛下赤子盜弄陛下之兵於橫池。」

中耳。師古曰：「積水曰潢。」(21)君子之愛人也以德。二句。《禮記·檀弓》：「文。」(22)虞賓。《書·益稷》：「虞賓在位。」舜受堯禪，而以賓禮待舜于丹朱也。(23)帶礪山河。《史記·高祖功臣侯年表》：「封爵之誓曰：『使河如帶，泰山若厲，國以永寧，爰及苗裔。』」

《詩·小雅》：「如彼樂室，子道謀，是用不潰於成。」(24)殷鑒。《詩·大雅》：「殷鑒不遠，在夏后之世。」言殷人滅夏，而代之殷之子孫，欲以滅亡爲戒，不必求諸遠，即在夏后之世也。(25)惟善人能受靈言。《國語·周語》：「文。」

【習題】

一 多爾袞寓書史可法，勸其降清，爲我漢人所絕對反對，今翁澂讀其文字，何故？

二 多爾袞書，除首尾外，其中措詞性質，可分幾項？試用簡語說明之。

裁明閣部史可法書

101

# 二〇 魏多爾哀書

史可法

南中向接好音，法隨遣使，訊吳大將軍，未敢遽通左右，非委隆誼於草莽也。誠以 (1) 大夫無私交，(2) 春秋之義，今倥偬之際，忽捧瓊瑤之章，感不啻從天而降也。循讀再三，殷殷至意，若以遠躬尚稽天討，煩貴國憂法，且感且愧，懼左右不察，謂南中臣民，苟安江左，竟忘君父之怨，敬為貴國一詳

陳之。  
子晚

(2) 大行皇帝敬天法祖，勤政愛民，真堯舜之主也。以庸臣誤國，致有 (3) 三月十九日之舉。

(1) 法待罪南樞，救援無及，師次淮上，凶聞遂來。地坼天崩，由枯海泣，嗟乎！人孰無君，雖法於市朝，以為 (5) 濫泄者之戒，亦奚足謝先皇帝於地下哉！

爾時南中臣民，哀慟如喪考妣，無不拊膺切齒，欲悉東南之甲，立尊冕，而二三老臣，謂國破君亡，宗社為重，相與迎立今上，以繫中外之心。今上非他，神宗之孫，光宗猶子，而大行皇帝之兄也。名正言順，天與人歸。五月初日，駕臨南都，萬姓夾道歡呼，空聞數日。羣臣勸進，今上悲不自勝，讓再讓三，僅允盛國。迨臣民伏闕屢請，始以十五日正位南都。從前鳳集河清，瑞應非一，即告廟之日，紫雲如蓋，祝

魏多爾  
哀書

文升露泣目共瞻欣傳盛舉大川湧出枵糈數十萬章助修宮殿豈非天意也哉

越數日遂命法武師江... 日西征忽傳我大將軍吳三桂借兵貴國破走逆賊爲我先皇帝后

發喪成禮掃清宮殿誦輯... (6) 且罷薙髮之令示不忘本朝此等舉動振古鑠今凡爲大明臣子

無不長賜... 如朝諭所云感恩圖報已乎謹於八月薄治筐篋... 遣使儀師兼欲

請命鴻裁道兵西討是以王師既發復次江淮

...乃辱賜詔引春秋大義相詰責善哉乎推言之然此乃爲列國君薨世子應立有賊天討不忍

死其君者立說耳若夫天下共主身殉社稷(8)青宮皇子慘變非常而猶拘牽不卽位之文坐視大

亦統之難申振無濟倉猝出師將何以維繫人心號召忠義(9)紫陽綱目禮事春秋其間特尊如

移漢鼎光武中興(10)丕廢山陽昭烈廢祚懷德亡國晉元嗣基徽歛(11)蒙塵宋高繼鏡是皆於國

體未窮之且庶正位號綱目未嘗不爲自立率以正統與之甚至如法宗幸國(12)太子卽位(13)定

者流亦未嘗不許以行權幸其光復舊物也

本朝傳世十六正統相承自治冠帶之族繼絕存亡仁恩遐被貴國昔在先朝夙膺... (16) 雖  
在聖廟不聞乎今痛心本朝之難驅除亂逆可謂大義復著於春秋矣昔契丹和宋止議繼以命

# 想不列，想不列

國竟助唐，原不利其土地。況貴國篤念舊好，兵以義助，萬代時仰，在此一舉。若乃乘我衰難，棄好崇讎，規此痛負，爲德不卒，是以義始而以利終，爲賊人所竊笑也。貴國豈其然乎？

嘗欲往兜赤軫，念潢池，不忍盡戮，剿撫互用，貽誤至今。今上天縱英明，刻刻以復讎爲念，廟堂之上，和衷贊國，弁胃之主，飲泣枕戈，忠義民兵，願爲國死，竊以爲天亡逆國，當不越於斯時矣。語曰：『（一）樹德務滋，除惡務盡。』今逆賊未服天誅，諫知捲土西秦，方圖報復，此不獨本朝（二）不共戴天之恨，抑亦貴國際累未盡之憂。伏乞堅同仇之誼，全始終之德，合師進討，樹罪秦中，其梟逆賊之頭，以洩敷天。逐憤，則膏壤義聞，照耀千秋，本朝國報，惟力是視。從此兩國世通盟好，傳之無窮，不亦休乎！至於（三）牛耳之盟，則本朝使臣，久已在道，不日抵燕（四）奉盛盃從事矣。

（五）法帝望陵廟，無涕可揮，身蹈大戮，罪惡萬死，所以不卽從先帝者，實惟社稷之故。傳曰：『（六）竭股肱之力，繼之以忠貞。』法處今日，鞠躬致命，克盡臣節，所以報也。惟殿下實昭察之！

【作者】

二處皆法，李德之，然道鄉，兩河南壽符人。樂順進士，福王立，以兵部尚書大學士督師揚州。清兵至，作書寄母，以無子，命副將史德備為後，曰：「死葬我高皇帝陵側。」戰破，自刎不死，而德備刃之，德備痛，不致仰視，遂殺，執不屈死。揚民謫思，葬袍符。○靈 郡城梅花嶺。後人稱為史閣部，諡忠靖。清乾隆中追諡正，有史忠正集。

【題義】

多爾袞作書勸史可法降，帝曾舉春秋之義以責之。可法復書，言其誤解春秋，並引春秋經，自以權宜議，以揭多爾袞舉措之便。○國 可謂詞嚴義正矣。相傳此書出侯朝宗手筆。按朝宗，名方域，字朝宗，少聰敏，後乃政行。特尚氣節，發憤為詩古文，取法陳歐，年三十七卒。有壯悔堂集。○或又云，史公自作，亦可信也。

【注釋】

○一 大夫無私交。○二 魏樂傳，遠公元年，疏：「桓無城外之交，當一也。君無一事之莫也。」（有節文）○三 大行皇帝。皇帝初喪曰大行皇帝，大行猶言去而不返也。一，初崩未諡曰大行，其有大德行必受大名也。○四 三月十九日之事。崇禎十七年三月十九日，李自成陷京師，崇禎自經於南宮萬壽山之壽皇亭。○五 法待非南楨四句。明史本傳，拜帝京兵部尚書，十七年四月初，開賊犯關，誓師勤王，渡江，南，北都部，諸將，縉衣，發。○六 泄泄。洩子難處，泄泄，猶言泄也。○七 章緩從從之貌。○八 且謂難委之令。東華錄，順治元年五月辛亥，驗兵部曰：「前因進歸順之民，無所分別，故令羸。」



三、擬設國際聯盟會（痛惡日本強佔滿洲，將爲第二次世界大戰之發端，不可不制止）。

四、懇請日本政府（備述日本強佔滿洲，等於德國之佔比國時，決無良好結果）。

附錄  
關於滿洲問題之聲明

附錄



# 二二 答謝中書

陶宏景

山川之美，古今共談，高峯入雲，清流見底，兩岸石壁，五色交輝，青林翠竹，四時俱備，曉霧將歇，猿鳥亂鳴，夕日欲頽，沉鱗競躍，實是(1)欲界之仙都自(2)康樂以來，未有能與其奇者。

——塗澤故——

## 【作者】

陶宏景：字通明，丹陽秣陵人也。幼有異操，得爲洪神仙傳，晝夜研尋，便有養生之意。謂人曰：「仰青雲，視白日，不覺爲遠矣。」齊高帝作相，引爲諸王侍讀，除奉朝請，雖在朱門，閉影不交外物，惟以披閱爲務。永明十年，上表辭職，詔許之，於是止於句陰之句曲山。恆曰：「此山是第八洞宮，名金壇華陽之天。」乃中山立廟，自號華陽真人，善辟穀導引之法。大同二年卒，時年八十五，諡曰貞白先生。

## 【題義】

中書名微，或云微，字元度，陳郡陽夏人，好學，善屬文，嘗爲安成王法曹，累遷中書鴻臚。按書者，百事之書也，朋友相與，關於平行，古謂之遺書，或曰貽書，復書一名答書，此是也。六朝書札，全出靈韻，然此類小簡，簡淡高素，絕去釘紙膠之習，誠書札中之

兩  
兩  
兩

新  
新  
新

最上品也。海昌許謫評此書云：「波瀾迭沓，蔚然巖壑之外，得此一書，何謂白雲不堪持贈。」餘說。

【注釋】

〔一〕欲界之仙都。《廣輿記》曰：「摩夷等六天爲欲界。」十洲記曰：「滄海島中有九峯仙都。」  
其奇者。南史曰：「謝靈運少好學，博覽經書，文章之美，江左莫逮。從叔祖臨海王加愛之，總封康樂公。愛山水，每尋山陔，必造幽峻，巖峻數十重，莫不備登。」  
《靈運遊名山志》曰：「石門瀾六處，石門瀾水上入兩山口，兩邊石壁，右邊石岩，下臨澗水。集中有石門最高頂詩。」  
《靈運好遊山水，出於天性，人至呼爲山賊，其模山範水之作，古今獨絕。

【習題】

- 一 某校舉行新校舍落成典禮，擬請客親禮小簡。
- 二 簡邀友人贈仰，先總理遺囑。

### 二二 送高閑上人序

韓愈

(1) 苟可以寓其巧智，使觸應於心，不挫於氣，則神完而守固，雖外物至，不膠於心。

一、韓愈 隱居治天下，(2) 變激治射，(3) 隨丁治牛，(4) 師曠治音聲，(5) 扁鵲治病，(6) 陳之於丸，(7) 歐之於奔，(8) 伯倫之於酒，樂之終身不厭，奚暇外慕？夫外慕徒業者，皆不造其堂，不曉(9) 其藏者也。

往時(10) 張旭善草書，不治他伎，喜怒窘窮，憂悲痠佚，慾恨思慕，醉醉無聊不平，有動於心，必於草書焉，發之於物，見山水崖谷，鳥獸蟲魚，草木之花實，日月星辰，風雨水火，雷霆霹靂，歌舞戰鬥，天地事物之變，可喜可(11) 愕，一寓於書，故旭之書，變動猶鬼神，不可(12) 端倪，以此終其身，而名後世。今閑之於草書，有旭之心哉！不得其心，而逐其跡，吾未見其能旭也。旭有遺，利害必明，無遺鑿錄，情炎於中，利欲鬪進，有得有喪，勃然不釋，然後一決於書，而後旭可(13) 幾也。

今閑師(14) 浮屠氏，一死生，解外膠，是其為心，必泊然無所起，其於世，必泱然無所嗜，泊與淡相遺，頽隨委靡，澆敗不可收拾，則其於書，得無象之然乎？

然吾則存履八善幻多技能，閑如通其術，則吾不能知矣。

【作者】

凡書第十卷

【題義】

古學士大夫相贈以詩，詩意有未明，則為序以明之。所謂贈序者，即此是也。後人不明此意，乃無詩而徒有序，殊乖體制。序最多其淫揚少，序序序序，序又送，鄧尚書序，送石崇士序，送溫處士赴河陽軍序，諸首並系賦詩，尚存古意。而此篇送高閑上人序，賦詩獨缺。其體秀麗，足符大旨，謂人各有不平之心，積久而後發之，則其氣真決，而後必發。今高閑既無是心，聞其為僧，宜其讀敗委，既而不能奇，但恐其善，多矣，則不可知其此，亦不離開佛見解也。

【注釋】

（一）「君可以當其巧智」或「不為於心」，謂高僧氏古文讀續，其得此說，語云：「禮應於心，故物不離於心，不離於心，故物不守固，歸公此言，本自狀所外於文事者，然以之論道亦然。字能萬物之態，而物皆為我用者，技之精也，禮應萬事之精也。」

惠高 師上人序

事循其天者，道之至也。公離去事物而後得其心，是韓公所斥解外膠泊，糞淡然者也。以是爲道，其道淺矣。以是爲技，其術粗矣。」(2) 義叔 左傳成公十六年：「潘尫之黨，與孫由委師甲而射之，徹七札焉。」(3) 庖丁 莊子養生主：「庖丁爲文惠君解牛，奏刀騞然，莫不中音。文惠君曰：『善哉！技蓋至於此乎？』庖丁釋刀對曰：『臣之所好者道也，道乎技矣！』」(4) 師曠 孟子離婁上：「師曠之聰，不以六律，不能正五音。」(5) 厲譌 春秋時之名醫，姓陸，名越人，受業方於長桑君，因以醫名於世。」(6) 儵 莊子徐無鬼：「市南宜僚弄丸，而兩家之難解。」(7) 弈秋 孟子告子上：「弈秋者，通國之善奕者也。」

(8) 伯倫 晉劉伶，字伯倫，沛國人。放情肆志，嘗以齊萬物爲心。與阮籍、嵇康相遇，欣然神解，攜手入林，初不以家產有無介意。常乘鹿車攜一壺酒，使人荷鍤而隨之，謂曰：『死便埋我。』其造形骸如此。未嘗屑意文翰，惟著酒德頌一篇。(9) 齊戴 齊音解說文善也，戴音割，說文大戴也。切肉曰戴。(10) 張旭 唐書卷二百二李白酒傳：「張旭，蘇州吳人，嗜酒，每大醉，呼叫狂走，乃下筆，或以頭濡墨而書，既醒，自視之，以爲神，世號張顛。」(11) 得 倉卒驚遽之貌。(12) 墮倪 極際之謂乾端坤倪。

(13) 可幾 近也將及也。(14) 浮屠 亦作浮圖，佛教也。釋老志：「張壽使大宛還，傳其旁有身毒國，一名天竺，始聞有浮屠之教。」

【習題】

一 博愈案：竊謂士人得何者爲全藉眼目，何者爲討論問題？

二 從來贈人以言，無非幾句空借之詞，獨韓愈之於高閑，意存不滿，(林西仲謂爲一副關佛口角)而皆流露於言外，試指

書與白書之。

三 送高閑序開首數語，（苟可以寓其巧智……不膠於心）意甚精，試譯成語體文。

四 謝靈運以高閑序開首數語，謂韓公自狀所得於文事者，於何見之。

送高閑上人序

一五

## 一三三 波特列亨利演說詞

張天化譯

余今向列坐之議員諸君，敢有所陳說。夫懷空望而求僥倖者，乃恆人之情；至不履正道而冒險，好放肆，圖苟安，雖陷世界於禽獸而不顧，此種荒淫邪慝，實無恥小人之所爲；若夫志士仁人，慷慨激昂，以保障人權爲己任。蓋以吾人之生存自由，爲不可須臾離者；若使人有眼不能視，有耳不能聽，則人生之幸福，又在何處？諸君！猶欲甘爲奴隸之人乎？余雖明知事之艱苦，然亦必焦思苦慮，以求真理之所在，而細察其是非邪正。其邪者，非者，破除之不遺餘力；其是者，正者，則保護之而不許人有絲毫之侵犯。

既往之經驗，實引導吾人之趨向也。故欲知將來之形勢，不得不以既往之經驗推之。在座諸君，固無不愛自由如生命，然默觀十年來，英法相之設施，能滿吾人之望者，有一人乎？諸君！前日英國首相似大發慈悲，受理吾人之請願，然如此即以爲有圓滿之希望乎？此決不可信恃者也。彼懷挾詐術，不過欲吾人納於陷阱之中而已。此所謂笑裏藏刀者也。諸君！幸勿爲彼所誑惑，苟一細察，必能洞燭其奸。英國幸而受理吾人之哀訴，似已大發仁慈之心，然英政府今方大出水陸之師，屢屢激海，旋

旗連野，噫！何得我以仁慈而陰遇我，以醇醪耶？若使英政府愛禮吾人，果有從親和睦之誠意，又何必大張軍備，務以高壓爲能事哉？吾人苦漢人之虐政，亦多年矣，舍垢忍辱，毫無一息散慢之心。今英國忽向吾人出師，欲仇視我，敵視我，破壞和親，高施壓迫，縱我欲俯首下心，有所不可，縱我欲奴顏隤背，亦有所不能，而況彼之暴力，實爲攻伐征服之利器，而不暴主虐待臣民之秘訣也。諸君！諸君！爾等其心！

余敢向諸君有所詢問：彼之軍備，若非爲壓迫吾人，果何爲乎？諸君能證明其不爾乎？然爾爾之軍備，舍壓迫吾人，更有他乎？是乃英之姦相貪吏，窮多年之心力，所鍊成之種精也。今欲加於吾人，其身，吾人果何法以禦之乎？以正義論，論禦之乎？然此乃十年來所採用之法，而卒無微效，難若爛筆，千說萬辯，非盡歸於夢幻泡影乎？欲出之於爾，願訴苦乎？是亦既盡其詞，既窮其辯矣。願諸君細察今日之形勢，勿稍怠忽。吾人今已智窮力盡，或哀訴請願，或諍爭抗論，更叩頭拜跪於英王陛下，乞對於宰相及議院，稱加裁制，然無效也。如故，今則勢迫矣，情急矣，雖吾人竭力掙扎，而卒不可倖免之禍，難已將臨頭，哀訴請願，既爲彼所輕視擯斥，諍爭抗論，更遭彼之虐待凌辱，叩頭頓首，復被踐踏於英王之座下，勢已至此，吾人尙有和平之希望乎？和平既無希望，而吾人所欣羨之自由平等，所發



重之天賦人權，復不可得，則吾人前途之黑暗，尙忍言耶？故今日欲跳出奴隸之火坑，欲償吾人所抱自由平等之宿志，則雖肝腦塗地，亦所不辭。諸君！諸君！吾人被迫至此，不得不奮而戰，也不得不奮而戰也。故時至今日，尙可爲者，則在乎依賴干戈，訴（一）仲裁於皇天后土耳。

諸君！皆曰：「吾人小弱，不能常勁敵。」噫！是何言也！若必待強盛然後與之抗，則強盛期於何日乎！一句乎抑一年乎？吾恐自今再遲數日，卽此僅有之兵器，亦將褫剝奪而無餘。英國之哨兵，已每戶屯聚矣。吾人至今尙能優柔寡斷，自誤時，高枕安臥，空望不可恃之和平，虛待他日之強盛，以靜待敵人之桎梏，加於吾頸乎？吾人所恃爲從天賜予之力，若詭盡其所有，決非小弱，何勁敵之足畏？我有衆三百萬，同心戮力，共舉自由之義旗，同舉權利之堅城，守其國光，彼雖有堅艦利兵，安能敵我？且吾人非僅僅以力戰也，實以正義人道與之相同旋，愛義憎暴，實上帝之心，故上帝必降福我也。今敵人欲侵弱暴寡而廢正義，故吾人應秉持正義，起而與之爭，雖勢窮力竭，上帝必降援軍以救吾，而況師貴有名乎？真憑暴力，必致敗亡；若我仁義之師，堂堂之陣，勇往直前，必能克敵而無疑。吾人困於進退維谷之勢，儼安苟且欲戰不前，欲退不服，既已稍失時機，倘再蹉跎退而不戰，則舍甘爲牛馬奴隸之外，無他矣。今敵人多年鍊就欲加以吾人頸項之鐵鎖，（二）冥冥之聲已聞於（三）波斯頓之原野矣。

勢迫如此，雖欲不戰，豈可得乎？故吾人當求速戰，當求速戰，諸君尚頻唱交親和睦之說，今和睦已無望矣，雖欲穩健持重，而亦不可得矣。戰端已開，北風吹耳，時鐘鐸於耳鼓者，非敵人鐵騎之聲乎？嗚呼！同胞吾弟兄，宜速赴戰場，何尚安居於此，不執干戈而視耶？

諸君所希望者，果能得乎？吾人之自由，已被剝奪，吾人之權利，已被摧殘，吾人已墮入奴隸之深淵，如此猶欲夢想和平，愛惜生命，甘心屈辱於苛政之下乎？縱諸君日願蘇從暴君，汚吏，拋棄天賦之自由平等，而靦顏於人世，亦且爲上帝所不容，余不知諸君究有何善策？若余則已虔誠盟告上天矣：「不自由，毋寧死！」

——文學與革命——

### 【作者】

波特列亨利 (Patrick Henry) (1735—1799) 英國人，爲北美獨立開國功臣。

### 【題義】

英國常壓迫北美殖民地，一七六五年，以財政爲名，實行印花稅於該地，該地人民因無從充英國國會議員之權利，實言不負。

納稅義務。並代表到英國抗爭後，英國雖將印花稅取消，又另徵茶稅，此美人長不服。一七七三年，將英國茶船運沉於波羅頓港 (Boston)，一面樹獨立旗與英國開釐英國遂開道海軍大軍赴美波特別之演說即在雙方決裂時候，於夏立登費城 (Philadelphia) 會議席上發表。按演說者對於大眾陳述意見，引申而演繹之，以求共喻之謂也。英文作 Oration 日本人譯作演說，譯為演說，我國亦沿用之，為社交上之一種重要文字。

【注意】

(1) 戲演 謂其所俱悉者也。左傳文公四年：「諸侯敬王所懼而顯其功。」(2) 仲裁 兩人有所爭，第三人出而與停，以一人謂之仲裁，即居間調處之意。(3) 莖葉 醜陋貌，或介然獨立之說。此用以形容鐵錘相擊聲也。(4) 波斯頓 或作波士頓 (Boston) 地名，美國麻薩塞特州之首邑，在麻薩塞特灣半島，港灣至良，為美國第五大都會，有圖書館及文學上諸設備，為美國文學之淵藪，商業亦隆盛。

【習題】

- 一 歐氏演說是一種沈痛之呼聲，而何者為其呼喚之口號？中國人於此處發生何種感觸？
- 二 波特頓字有演說詞，多項發處，又多項處，於其文體有何特點？

## 二四 民國雜誌發刊辭

費漢民

謂人莫己若者亡，不恥不若人者亦亡；二者其事若相反，而實相從。蓋無改過遷善之勇，故自驕而卑人，而氣矜之隆，又未有不承之以（1）惠縮者也。中國海禁始開，人（2）謀其固有之習，不啻繩夷一切，善政美俗，無足當其一盼。其繼相角而不勝，人我之間，不必深校其量，而優絀釐然，則又變其詞，以爲非所能至。凡此皆始終一情性爲之耳。故流俗之憚有所改作也，既不能以所聞者爲非，猶推而遠之曰：「理想云爾，違背事實。」居恆相語，幾以理想之人物爲詬病。夫理想爲事實之母，崇彼拙此，其謬誤已不待言。而爲是說者，且以漫污阿俗者爲聖，而奮興革弊不爲狂。於是有人（3）弁髦憲法，蹂躪人權，襲民主之名，行帝制之實，亦曰維持現狀以從民意。嗚呼！民意果如是耶？

竊嘗辨之：人類之生，始於自啓，知物之爲障於己，則未有不思所以排之者。而避苦求樂，厭勞好逸之性，又不待教而能。故奮圖之生涯，常中道而廢止。革命成功之速，國民同心奮圖之力也。革命之後，朝氣（4）優於無形，姑息是圖，而忘本來（5）斬至之目的，則國民心理之弱點也。此非惟我國爲然，凡一國變政，其再三翻覆而不定者，亦未嘗不坐是而不軌之徒，乃得因利乘便，行其僭亂。苟就其

爲弱國之時代言之，徒見人心之迷於趨向也。幾疑往之行動，果能同民之欲，而不知彼不過利用國民之弱點，於一時故爲平情之論，則俾此輩得以恣肆其所欲爲者，國民不能不爲之分謗，然法律欺人者，不罪其被欺者。此輩欺人若也，國民被欺者也。見難危而不扶，反利其死，用心之殘酷，殆莫甚焉。惟吾國不幸處羣競至烈之時，先睡後醒，不能併日而赴，猶徘徊於渾沌之光景。喪夫之靈，我若以爲此種民族無進化之可言，而（6）象弱攻昧，隱然認爲彼之利權，是可痛耳。

嗚呼近言者，舍阿附強權而外，則往往淪於悲觀，其意亦謂羣性已然，其劣幾爲不可救。然國家之成立，其有自然必致之關係，亦當以人爲之自由而變化之。故一切生命，其（7）幹局既成，即有不能逃之公例，而國家不然。爲人類自覺，自治之精神，不容以器械規量也。我國民爾終不自覺，斯亦已矣。苟能自覺，則發揮其能力，斬除其惰性，遇艱險而益厲，更喪敗而益前，雖天下之至強，將莫能禦。曰：（8）貌言華也，至言實也，苦言藥也，甘言疾也。吾人必謂今日之救濟，非於民智、民德、民力三者急圖其進步不可，而其爲效，又當視決心實行之如何。子輿氏所謂（9）動心忍性，增益其所不能者，爲物所困而求勝乎物也。不然，世固有銅蔽民智，而以爲制治之巧，敗壞民德，而以爲權變之經，摧殘民力，而以爲當務之急者，其亦將（10）惘惘而從之歟？抑猶有所擇也？吾人固有不肖焉。



之所以奔逐。(4)俊，無稽切，假也。陰沈貌也。(5)噬至，噬音其，噬也。噬，噬言欲達也。(6)策場攻昧，謂乘人之柔闇，以取其國也。(7)幹局，幹音才具也。晉書：「輔薄，少有幹局。」(8)貌言……言言狀，為商君引當時之語，以答趙良。見史記商君列傳。(9)動心忍性，增益其所不能，語出孟子：「子下當，子與為孟子之氣，動謂其心，忍謂任其性。孟子：「道性善，仁義禮智生於心，即本於性，在其性，即仁以為己也。以性之仁，自任，不使為外物所誘，毀其仁以失其性，為忍性。因己之勞苦空乏，推之於人，則有以動其不忍之心，而任其安天下之性，故向有所不能者，言增益而能矣。詳熊爾新說。」

(1) 欄欄 矣志貌 (11) 諱疾忌聲 語見周及顧通書：「今人有病，不喜聞知，猶諱疾而忌聲，卒則其身而無性也。」

【習題】

- 一 胡漢氏民國雜誌發刊詞，意頗曲折，試逐段為作提示。
- 二 擬蔡元演說詞。

## 二五 祭總理文

蔣中正

維中華民國十七年七月六日，中國國民黨中央執行委員會、監察委員會、謹派蔣委員中正致革命最敬禮，祭告於總理之靈前，曰：

本黨奉受遺教，征誅用肅，主義遐宣，遂一中國，革命兮將成，國本兮將復，八表沈纒兮，至茲一豁，海宇震其奮迅兮，曠前世而燦燦，茲則總理所振導兮，共屏營於遺囑！

惟夫人羣極軌，天下爲公，生民不幸，兼併者雄，豪強宰制，（一）耗矣受蒙，益水益火，靡不從同，耕者失田，勞者失工，極雲淵兮勢迴，闕天日兮困窮！

加以貨殖之儔，什百之器，竟海橫天，彌淪罔利，弱族危邦，加兵略地，其枋其籍，在所必去，其邑其民，虐之必至，固久動億衆之悲，應起而爲仁者之事，「大任無前」，總理所示，三民主義之革命兮，此職此志。

中國所求，自由獨立，四十年來，追維致力，以開創之艱難，迄未完夫統一，南粵崎嶇，不渝一息，苟和平奮鬪而可救兮，念茲時其勿失，力疾七行，猶環萬敵，痛於人間，遵茲罔極！



樂府遺命猶新，蒼天共憐，乃命專征，萬軍震戰，建寇（1）獲，擄揚長江漢，天（2）在城，克於一  
 旦（4）并脛，鼓行（5）中原，師進，并力合圍，（6）朔方不捷，渡河長驅，入歌「解放」，連下（7）濟城，  
 （8）陡嬰毒劍，雖北伐之有終，（9）誠在唐之難忘！

一舉收京，枝寧兩宇，以黨建國，今維其始，遠訓煌煌，布在方策，（10）分期致功，率循準則。

回憶北平軍擾，西山月高，三年在疚，陵谷永號，戎衣遺告，靈貽匪遙，升聞兮勳績，庶慰兮太寥！

嗚呼！陵墓兮方營，為廣道兮砥以平，合人類之心力兮以獻以迎，翠亭之村兮應運而生，碧雲之

寺兮權作佳城，紫金之山兮將以永寧，綿哀思而不能忘兮，全世界勞苦羣衆之聲，嗚呼，尙鑒！

——總理奉安實錄——

【作者】

潘中正，字介石，浙江奉化人，日本陸軍士官學校畢業，歷任廣州黃埔軍官學校校長，國民革命軍總司令，國民政府主席，行政院長，軍事委員會委員長等職。

【題辭】



一 試用散文述「醉中正祭」大意。

二 祭文係告無知死者之詞，何以不爲迷信，而反見重於文學界？此與鬼神佞佛之作品，價值從何判別。

## 二六 祭蔡松坡文

梁啟超

蔡公松坡之喪，歸自日本，止於上海，將反葬乎湖南。友生梁啟超既與於旅祭，更率厥弟啓勛、厥子思順、思成等，敬潔清酒庶羞，奠君之靈，而哭之以其私曰：

嗚呼！自吾松坡之死，國中有井水飲處皆哭，甯更待吾之費詞。吾松坡宜哭我者，而吾今哭焉，將何以塞余悲！(一)君之從我，甫總角耳，一彈指而二十年於茲。長沙講學，隅坐之間難，東京久壑，叮接席之笑語。吾一閉目而嗟然如見之。爾後合併之日，雖不數數，然書札與魂夢，日相濡沫而相因依。客歲秋冬間，滅燭對榻之密畫，與夫分攜臨歧之訣語，一句一字，吾蓋永刻骨而鏤脾。三月以前，海上最後之促膝，君之瘖聲尪貌，與其精心浩氣，今尙彷彿而依稀。吾松坡乎！吾松坡乎！君竟中道棄余，而君且奚歸！

嗚呼！庚子之難，君之先輩與所親愛之友，聚而殲焉，君去死蓋間不容髮。君自是發奮而治軍，死國之心已決於彼日。乙巳廣西不死，辛亥雲南不死，去冬謫國寺街不死，今春青龍嘴不死，在吾固常視一命爲有生之。(二)餘幼，今爲國一大事而死，死固當其職。雖然，吾松坡之報國者，如斯而已耶。不

擬自絕域 (3) 以馬革裹尸歸來，吾知君終不諼於泉窟。

嗚呼！君生平若有隱痛，我不敢以告人。要之今日萬惡社會百方蹙君於死，吾復何語以叩蒼昊！嗟乎！松坡乎！汝生而靡樂，誠不如死焉而反其真。爾翁枯守泉壤者十有五載，待君而語苦辛。君之師友在彼者亦已泰半，各豁冤抱，送君而相親。嗟乎！松坡乎！世之人，既不可以與處，君毋亦逃空寂以全其神！其更勿甯所苦以相諱告，使九淵之下永噫而長嘯。

嗚呼！余天下之不祥人也，而君奚爲乎暱吾？屈指平生素心之交，復幾許，乘我去者若蹟，孳相繼而幾無復餘。遠昔勿論，近其何如？ (4) 儒紳，遠庸，曠曠，其人皆 (5) 萬夫之特，未四十而摧折於中途。嗟乎！嗟乎！天不欲使我復有所建樹，爲爲降罰不於吾躬而於吾徒？ (6) 況乃孽義罔極？ (7) 嘗令畢逋，血隨淚盡，魂共歲徂。吾松坡乎！吾松坡乎！汝胡忍自潔而不我俱？

嗚呼！余有一弟，君之所習以知，余有羣雛，君之所樂以嬉。今率以拜君，既以侑君之靈，亦以永君聖之思。 (8) 心香一瓣，淚酒一卮，微揚麗暮，靈風滿旗。魂兮歸來，鑿此淒去！嗚呼！嗚呼！尙獲！

——致松坡文——

（附錄）

羅振玉，字伯勳，號任公，廣東南海人。近代中國思想家、史學、文字學之專家。生於清同治二年（一八六三年）八月，卒於民國十三年（一九二四年）八月。幼於經世之學。又與康氏上書清德宗，倡議變法維新。更與譚嗣同等創辦湘報，鼓吹革命新學。清光緒二十四年（一八九〇年）入民團任團員。蔡鍔（歐陽弟子）討袁，我國對德絕交二大事，歐超與焉。段國倒後，乃出遊英法。民國九年，歸德避各會，志心著述。晚年常任天津，任北平清華大學研究員。十八年（一九二九年）卒，年五十七。所著有飲冰室文集、歐超校釋、先秦政治思想史、中國歷史研究法、清代學術概論、甲骨學等書。

【三】

蔡公於民國五年十一月七日卒於日本，後二十七日十二月五日歸葬上海。歐超爲此文祭之。通條公其志願。總以勇殉，極爲悲痛，幾令人不忍卒讀。文體爲長短句。有韻者，蓋仿北宋諸大家爲之。

【注釋】

(1) 君之從我消鱗角耳。鱗角，男女未冠髻者之稱。按蔡得於十三歲時，即從梁氏學。(2) 餘仿。禮記玉藻：「服用毀之，喪用三年之仿。」注：「仿，今年一歲，經用之數，用其什一，喪大，用三歲之什一。故知仿爲什一也。」(3) 以馬革裹尸。此言勇兒貴戰死沙場也。後漢書馮異傳：「勇兒要當死於邊野，以馬革裹尸還葬耳，何能臥床上在兒女子中邪！」(4) 題碑。

遠庸覺頓典虞 麥爾德黃遠甫湯覺頓譯典虞麥病死黃被刺於美洲湯曾任中國銀行總裁與嚴皆死於海陸之役。(5)

萬夫之特 特才之出衆者也。詩秦風黃鳥：「百夫之特」。(6) 黎我罔極 詩序：「邇我民人勞苦孝子不得終養爾」詩云：「欲報之德昊天罔極」王引之經義述聞云：「言我方欲報是德而昊天罔極降此鞠凶使我不得終養也」張儼罔極無中也。馮應鑾榮廷之招入桂從軍取道香港其父臥疾香港不獲往省去港二日而父故友朋繼不使知至道出上海始悉故有罔極之痛也。(7) 脊令畢逝 詩常棣：「脊令在原兄弟急難」後漢書五行志：「桓帝之初京都童謠曰：『城上烏尾畢逝。』」(8) 心香一瓣 心香佛家語謂中心虔敬如焚香供佛也。

【習題】

- 一 祭文大都用韻，拙嘗國學言：「無韻者非正體。」其言當否？
- 二 我國哀祭之文，何以多用韻語，而祭親屬（限於父子兄弟姊妹等）之文，則往往無韻，能言其故歟？

## 二七 西銘

張載

乾稱父，坤稱母；予茲藐焉，乃（1）混然中處。故（2）天地之塞，吾其體；（3）天地之帥，吾其性。民吾同胞，物吾與也。

大君者，吾父母宗子；其大臣，宗子之家相也。（4）尊高年，所以長其長；（5）慈孤弱，所以幼其幼；（6）聖其合德，（7）賢其秀也。凡天下疲（8）癯殘疾，（9）惇獨鰥寡，皆吾兄弟之顛連而無告者也。

（10）于時保之，子之翼也。樂且不憂，純乎孝者也。

（11）遠曰悖德，害仁曰賊，（12）濟惡者不才，（13）其踐形惟肖者也。

（14）知化則善述其事，窮神則善繼其志。

（15）不恤屋漏爲無忝，（16）存心養性爲匪懈。

（17）惡旨酒，崇伯子之顧養；（18）育英才，顏封人之錫類。

（19）不弛勞而底豫，舜其功也。（20）無所逃而待烹，申生其恭也。

（21）體其受而歸全者，參乎。（22）勇於從而順令者，伯奇也。



富貴顯澤，將厚吾之生也。貧賤憂戚，庸玉女於成也。

(2) 存吾順事，沒吾寧也。

【作者】

吳棫，宋鄞人，字子厚，神宗時爲崇文校書，未幾，屏居甬山下教授諸生。其大旨尚禮，生平以具爲宗，以中脩爲臣者，正世及遠，西銘世號橫渠先生，諡明公。

【題義】

朱子曰：橫渠志好禮爲，關下士子宗師，嘗於學堂壁儲左書，左書，左書，不書訂禮，伊川先生曰：是故爭邪，曰東銘西銘，按此論即訂禮，其大旨言天地萬物與吾同體，以取發學者求仁之心，曰失事以此爲人，故二銘間出於一時，而西銘獨著。

又按餘者，包含自吾，吾人二義也，及服鼎彝，尊直，經，區之屬，莫不有銘，曰文多殘闕，惟銘益，曰於大學，周武王諸銘，載於禮記，後人相稽，取功淺，情所用過濫，而山川，宮室，門，井之類，皆各有銘，又稱以配之，則此朱曾城之微意矣。

【注釋】

(1) 經中脩 吾乃乾坤之子，與人物並爲處於中間者也。(2) 天地之德言其德 乾以坤以，天地之氣，蓋二層間，即入聖之所察，以爲德者也，故曰天地之德言其德。(3) 天地之德言其德 乾德明氣，天地之氣，爲顯之德，而人物之所察其德。



貌如臨深淵，如履薄冰」而今雖欲吾知魯大「小子」。(22)勇於從而厲令者伯奇也。伯奇，周伊尹甫之子，古稱慈於後輩。虐其子，無衣無履，而使踐霜挽車。伯奇頌父之命，無怨尤於天地。(23)存吾順事，沒吾寧也。吾存則順奉天地而不逆，沒則安其心志而不亂。

【習題】

曰知其所以  
月二世之其也

- 一 「四萬萬同胞」一語，今婦孺能言之，試根據張獻西銘發揮其真意義。
- 二 陳儒程朱皆稱「西銘爲孟子以後大文章」，能略言其價值否？

躬自厚而薄責於人

——孔子——

——顏淵——

舜何人也，予何人也，有善者亦若己也，擇其善者而從之，其不善者而改之。

——孔子——

## 二八 原 毀

聖 金

古之君子，其責己也重，以周；其待人也輕，以約。重以周，故不怠；輕以約，故人樂爲善。聞古之人有舜者，其爲人也，仁義人也，求其所以爲舜者，責於己曰：彼人也，予人也，彼能是，而我乃不能是，早夜以思，去其不如舜者，就其如舜者。聞古之人有周公者，其爲人也，多才與藝人也，求其所以爲周公者，責於己曰：彼人也，予人也，彼能是，而我乃不能是，早夜以思，去其不如周公者，就其如周公者。舜大聖人也，後世無及焉；周公大聖人也，後世無及焉；是人也，乃曰：不如舜，不如周公，吾之病也。是不亦責於身者重以周乎？其於人也，曰：彼人也，能有是，是足爲良人矣；能善是，是足爲藝人也；取其一二，不責其二，即其新，不究其舊，<sup>(1)</sup>恐恐然懼懼其人之不得爲善之利。一善易修也，一藝易能也，其於人也，乃曰：能有是，是亦足矣；曰：能善是，是亦足矣，不亦待於人者輕以約乎？

今之君子則不然，其責人也<sup>(2)</sup>，辭其待己也<sup>(3)</sup>，廉，詳，故人難於爲善，廉，故自取也少，己未有善，曰：我善是，是亦足矣；己未有能，曰：我能是，是亦足矣；外以欺於人，內以欺於心，未少有得而止矣，不亦待其身者已廉乎？其於人也，曰：彼雖能是，其人不足稱也；彼雖善是，其用不足稱也；舉其一，不計其

原

毀

士，究其蓄，不圖其新，恐恐然惟懼其人之有聞也，是不亦責於人者已詳乎？夫是之謂不以衆人待其身，而以聖人望於人，吾未見其尊己也。

雖然，爲是者有本有原，(4)怠與(5)忌之謂也。怠者不能修，而忌者畏人修，吾嘗試之矣。嘗試語於衆曰：某良士，某良士，其應者必其人之與也；不然，則其所疎遠不與同其利者也；不然，則其畏也。不若是，強者必怒於言，懦者必怒於色矣。又嘗語於衆曰：某非良士，某非良士，其不應者必其人之與也；不然，則其所疎遠不與同其利者也；不然，則其畏也。不若是，強者必說於言，懦者必說於色矣。是故專修而謗興，德高而毀來。嗚呼！士之處此世，而望名譽之光，道德之行，難已！

將有作於上者，得吾說而存之，其國家可幾而(6)理歟。

昌黎先生集 一

【作者】

見前第十條

【題義】

五百家法音辨昌黎先生文集云：「韓曰：『終始之言曰：將有作於上者，得吾說而存之，其國家可幾而理，亦當時事有變也。』」

則其言亦存焉云。

遂因之其爲文也，能折抑揚與論議。



此乃... 三才... 我... 子... 體...

傳

... 三才... 我... 子... 體... 此乃... 三才... 我... 子... 體...

傳

... 三才... 我... 子... 體... 此乃... 三才... 我... 子... 體...

傳

... 三才... 我... 子... 體... 此乃... 三才... 我... 子... 體...



你

俠任

編流

【習題】

習題第三章 中林，林中，公侯腹，可以制斷公侯之腹心。(1) 國穀第一章 鐵驪，車大也。(2) 鐵驪，能以道勝於上下者，冬獵曰狩。(3) 國穀第二章 時，晨，辰，時也。冬獵，獵及獻樂，祭以獻國，家羣獸，以矢未也。(4) 國穀第三章 厲，習也。輕也。獫狁，田犬也。長喙曰獫狁，短喙曰獸。 (5) 無衣第一章 袍，謂亦作爾也。上與百疋同欲，則百疋，致其死。戈長六尺六寸，矛長二丈。天下有竊，則禮法從後，自天子出，仇匹也。(6) 無衣第二章 澤，澤澤也。赴也。(7) 無衣第三章 行，住也。

一 試講為置詩為無韻白話詩。

二 寒風無衣，當說解人，刻其君好攻戰之詩，讀者以為然者，倘別有所見，可任意發揮，作為此詩之新註。

三〇 從軍行

五首

王昌齡

王昌齡

烽火城西百尺樓，黃昏獨坐海風秋。更吹（1）羌笛（2）關山月（3）無那（4）金闈萬里愁。

琵琶起舞喚新聲，總是關山離別情。撩亂邊愁聽不盡，高高秋月照長城。

青海長雲暗雪山，孤城遙望（5）玉門關。黃沙百戰穿金甲，不破（6）樓蘭終不還。

秦時明月漢時關，萬里長征人未還。但使（7）龍城（8）飛將在不教胡馬度（9）陰山。

大漠風塵日色昏，紅旆半卷出轅門。前軍夜戰（10）洮河北，已報生擒（11）吐谷渾。

——全唐詩——

【作者】

王昌齡，唐江寧人，字少伯，諱昌齡，京兆長安人。少孤，事繼母至孝。舉進士，授秘書省校書郎。歷江寧、龍興、宣城、饒州、蘇州刺史。有《王昌齡集》。其詩給密而思特，詩王昌齡。

【詩集】

王昌齡詩集



【圖章】

1. 國家安全會議秘書長

2. 監察院監察委員(1982.12.15)

2017.10.10  
張其成

張其成

生部

### 三 思歸引序

余少有大志，夸邁流俗，弱冠登朝，歷位二十五年。(1)五十以事去官，晚節更樂放逸，篤好林藪，遂(2)肥遯於(3)河陽別業。

其制宅也，卻阻長隄，前臨清渠，柏木幾於萬株，流水周於舍下，有觀、閣、池、沼，多養魚鳥，家素習(4)技，頗有(5)秦趙之聲，出則以遊目(6)弋釣為事，入則有琴書之娛，又好(7)服食(8)咽氣，志在不朽，傲然有(9)凌雲之操。

竊復見牽羈(10)婆娑於(11)九列，困於人間煩黷，常思歸而永歎，覽樂篇(12)有思歸引，儻古人之情，有同於今，故制此曲，此曲有絃無歌，全為作歌，以述余懷，恨時無知音者，令造新聲而播於絲竹也。

張大珠

182 3

【作著】

— 文 —

石崇，字季倫，晉南皮人，富有智慧，年二十餘爲修武令，有能名。累官荊州刺史，使客航海，置金谷別墅在河陽。後遷爲員外郎，王愷，字之徒，以奢靡相倫。孫秀嘗於愷王臨，棄車。

【題義】

思歸引，琴曲。琴操：「昔有賢，歸室而共美，聘之，未至而王，不歸，勤於思歸，終而面死，亦名。」按此曲有絃無歌，雜着既述傷作感，又爲此片。其文則魏晉辭體之正體也。

【注釋】

(1)五十以事去官 崇爲大司馬，坐未被害，還去官免。(2)已遷 高隱也。周易：「居遷無不利」。(3)河陽別業 今河南孟縣有河陽故城，周襄王狩於河陽，卽此別業，亦別名。國之別於地者，國亭遊必之區也。(4)技 與伎通，娼妓也。梁昭明太子文：「四羅才童，那那妙技」。(5)秦越之聲 莊周漢晉傳，羅羅係會宗，上家太秦人，能爲秦聲，婦趙女也。雅養。靈。(6)弋 以繩繫矢而射也。詩：「風及百弋」。 (7)服食 謂道家養生法，服食丹藥也。唐書有神仙服食經十二卷，神仙服食十卷。(8)咽氣 意卽導引，道家養生之術，謂呼吸俯仰屈伸手足，使氣血充足，負體輕舉也。俗：「運氣工夫，亦曰內功」。(9)凌雲 高舉出羣也。漢武帝讀司馬相如大人賦，臨臨然有凌雲之氣。(10)矯髮 往來蹀躞貌。杜甫詩：「長髮蹀躞」。(11)九列 九卿之列也。石崇嘗爲太僕，故云。(12)思歸引 見題義。

【附錄】  
...

...

陸游

...

陸游

袁澄

張忠謀

...

...

松直屏  
...

...

三二 詩四首

齊讀

只識那知世，中原北望氣如山。(1)樓船夜(2)瓜分(3)鐵馬秋風(4)六賊國(5)  
每城公自許，鏡甲衰髮已先斑。(6)出師一表真(8)名世，千載誰堪伯仲間。

齊事

北征笑取河，(7)盟府何人策城(9)掃盡(10)鐵馬，胡空荆棘出(8)銅駝之巨，誰計平  
我第，壯十遙傳(11)入塞歌，自笑青生幾寸數，十(12)在(13)枕(14)期戈。

齊事

齊事已矣，自是主清，夢魂隨官王五之，陸淵小山亭，讀 李華詩

更能消幾弄風，雨匆匆，春又歸去。惜春長怕花，似草，何況落紅無處。春且住，見說道天涯芳草無  
歸路，怨不語，算只有殷勤，畫眉珠玑，當日意何如。長(15)事，準擬佳(16)又說，纔看會有人，短(17)千金  
縱有，猶如說，成眠此情，誰能再，對更尋春不見(18)誰(19)願(20)無(21)肯(22)盡(23)士(24)謝(25)苦(26)休(27)去(28)詩(29)會(30)說(31)詩(32)正(33)

齊事

齊事



蝶柳斷腸處

念奴嬌 書東流村壁

辛棄疾

野塘花落，又匆匆過了清明時節。剗以東風欺客夢，一枕雲屏寒怯。曲岸持觴，垂楊繫馬，此地曾經別。樓空人去，舊游飛燕能說。聞道綺陌東頭，行人曾見，簾底纖纖月。舊恨春社流不盡，新恨雲山千疊。記得明朝，尊前重見，鏡裏花難折。也應驚問近來多少華髮？

【作者】 陳 林 格 一 抄 一 手

稼軒詞一

辛棄疾

陸游，山陰人。務農，乾道中授婺州通判。因愛野道為土故，題其平正為詩曰：劍南詩稿。其詩清新刻露，而自以圓潤。能自開一宗，故宋以後詩有劍南一派。官至寶謨閣待制，范成大帥蜀，游為大議官，以文交不拘，人諷其放，因自號放翁。

辛棄疾，字安，號稼軒，濟南歷城人。其時山東久在金人統治之下。十歲，與黨彥英同學於金朝文人蔡松年。耿寅募兵山東，留書對，令奉表歸。後某作湖南江西福建浙江安徽使，辛棄疾時，創新軍，號曰湖南義軍。其後種密都承旨。後謫。有稼軒長短句十二卷。為南宋一大詞家，所作樂府激烈，能道濃厚，放意動，能傳曲折意思。小令尤為精絕。

【題義】

陸龜五七言今體詩鈔序目曰：「放翁激發忠憤，橫植才力，上法子美，下擬子瞻，裁制既富，意境亦多，其七律固南渡後一人。」按放翁生當南宋偏安之局，目擊中原陷於胡虜，恢復無期，含恨以終，平生爲詩，適萬首，七律尤多，大都慷慨悲歌，寄情家國危亡之作，錄茲最著者二首，以見梗概。

按：律詩者，陳音以下聲律對偶之詩也，詩至梁陳，雖句漸多，雖名古詩，已具律體，唐與宋之流，更加精練，號爲律詩。其後漢聲雖不及古詩之高邁，然偶音律，亦文章之所應有也。

魚兒，又名安慶模，買，陵塘，陵塘柳，兒或作子。余奴孺，又名百子，令，百字，滿，江月，大江東去，大江西上曲，蠻中天，無俗念，滿

阿，滿月，念奴，辨天寶，名，借，善歌，每，歲，樓，下，調，宴，萬，衆，喧，溢，嚴，安，之，章，買，甚，靡，易，不，能，繁，中，樂，龍，奏，明，皇，遣，高，力，上，大，呼，樓，上曰：「欲遣念奴使二十五，郎，吹，小，管，送，看，能，還，否！」皆悄然奉詔。念奴每執板當席，琴出朝殿之上，按上皆詞之調名，非即題目。

近人新會梁又曰：「凡文學家多半託物寄興，我們讀好的作品，原不必逐言逐句上附他的身世和事實，但稼軒這幾首，卻有點不同，他與時事有關，是很看得出來，大概都是恢復中原的希望已經斷絕，發出來的感慨，摸魚兒裏頭，長門，一，曉，眉，等句，的確是對於宋高宗不肯奉迎二帝下詠之論，所以韓林玉露批評他，詞，斜陽，煙柳，之，句，在，淡，唐，時，定，當，買，爲；又說：「高宗不見這詞，很不高興，但終不肯加罪，可謂寬德。」詩人最喜歡講怨而不怒，像稼軒這詞，算是怨而怒了。念奴嬌那首，題目是昔，東，流，村，壁，正，是，激，飲，北，行，經，過，的，地，方，所，以，把，他，的，舊，恨，新，恨，一，齊，招，惹，出，來。」

【大夜】

(1) 樓船 船之大者。船上有樓。故左思賦「樓船擊鼓」。 (2) 瓜洲渡 地在江蘇江都縣南江濱。亦稱瓜埠渡。

(3) 鎮馬 騎士馬。鎮。鎮也。 (4) 大夜關 即夜關。在陝西寶雞縣西。為秦

漢往來之。道。亦稱峽谷。 (5) 龍旗一表 指龍旗。表。表也。 (6) 五百甲 必有五百甲。其間必有五百甲。 (7) 重府 重府之

謂見守也。 (8) 省後 省者於一也。孟子云「止下」。五百甲必有五百甲。其間必有五百甲。 (9) 重府 重府之

謂也。左傳「大」。 (10) 夜渡關時。大關。 (11) 龍旗 龍旗。 (12) 五百甲 必有五百甲。其間必有五百甲。 (13) 重府 重府之

謂也。左傳「大」。 (14) 夜渡關時。大關。 (15) 龍旗 龍旗。 (16) 五百甲 必有五百甲。其間必有五百甲。 (17) 重府 重府之

謂也。左傳「大」。 (18) 夜渡關時。大關。 (19) 龍旗 龍旗。 (20) 五百甲 必有五百甲。其間必有五百甲。 (21) 重府 重府之

謂也。左傳「大」。 (22) 夜渡關時。大關。 (23) 龍旗 龍旗。 (24) 五百甲 必有五百甲。其間必有五百甲。 (25) 重府 重府之

【大夜】

一 龍旗 龍旗。 (1) 五百甲 必有五百甲。其間必有五百甲。 (2) 重府 重府之

謂也。左傳「大」。 (3) 夜渡關時。大關。 (4) 龍旗 龍旗。 (5) 五百甲 必有五百甲。其間必有五百甲。 (6) 重府 重府之

謂也。左傳「大」。 (7) 夜渡關時。大關。 (8) 龍旗 龍旗。 (9) 五百甲 必有五百甲。其間必有五百甲。 (10) 重府 重府之



【作者】

馮致遠，號東籬，元大都人。任浙江行省務官（據靈巖山真傳）工樂府，與關漢卿鄭光祖白樸四大家，所著雜劇十七種，流傳者七種，即漢宮秋腹腸碑岳陽秋青衫怨黃梁夢（雜存第一折）陳搏高臥（任道子是也）所著散曲有小令一百四套，套數十七首，見東齋樂府。按太和正音譜云：「馮致遠之詞，如朝陽曉鳴鳳，其詞典雅清麗，可與靈光並稱相頡頏。有振覺長鳴，萬馬皆翔之意。又若神風飛鳴於九霄，豈可與鳥語哉。」又曲藻評馮致遠：「思云：『馮致遠：百歲光陰。』放逸宏闊，而不離本會。押韻尤妙。長句如：『紅塵不向門前惹，綠樹偏宜屋角遮，青山正補牆頭缺。』又如：『和露摘黃花，帶露蒸紫蟹，煮酒烹紅蟹，俱入妙矣。』小語如：『上牀和鞋履相別』，大是名言。結尤疏雋可餘。元人稱爲第一，真不虛也。」

【題義】

秋思，爲散曲中之套數。套數者，合一宮調中語韻爲一套，與雜劇之一折略同。周德清評馮東籬秋思一套，以爲萬中無一。朝玉世貞等，亦推爲套數中第一。

【注釋】

(1) 如夢蝶 樂府新聲引此作「夢蝶」。(2) 「昨日春來」二句 樂府新聲作「今日春來，明朝花謝」。(3) 急關盡促歎也。謂燈將滅，筵將散之時。(4) 夜闌燈滅 闌，盡也。中原音韻作夜筵燈滅。(5) 不怠 殆言不如此也。(6) 天數

嘗不待尋 意謂天教人富，不待索求也。按《新唐書》：「天教你富莫大者。」（7）晉魏收《諫書》：「（8）鳩摩  
 對相 食經：鳩拙而安。注云：鳩，鳩也。方言云：鳩謂之鳩鳥，不善營謀，取鳥巢居之，雖拙而安也。」（9）隋書  
 亦作鳩摩，用《通鑑》云：「鍾文穆內相，次一大海濱，蘇長公於以鳩隨手，讀曰：僅見南嶽師耳。」元和中常引用之，以狀儂  
 癡吳者。《洞林補遺》作「胡麻提」樣裝呆。」（10）裴公綠野堂 唐裴度有別墅，名綠野堂。（11）陶令白蓮社 陶令，謂陶  
 潛也。晉高僧慧遠與其同志，結社於廬山之陽，曰白蓮社。潛隱於廬山，嘗與白蓮社中人相  
 往還，故云。（12）北海 東漢孔融字文舉，獻帝時為北海相，故稱北海。性好客，嘗自謂：「座上客常滿，杯中酒不空，吾無  
 矣。」

【習題】

- 一 論者嘗指詞曲為「長短句的律詩」，此類可否當之？
- 二 宋曹元鼎何以見漢為平長文學，特點究在何處？

### 三四 去國行

蘇玄英詩

行行去故國，(1)瀕遠蒼波來。

應瀉激夕風，沙隨聲淒其。

落日歸遠海，遊子行隨之。

須臾與爾別，故國從此辭。

喜出悲澗那，明日(2)瞻慮聞。

海天一清曠，舊鄉長棄捐。

苦寒已道涼，爐竈無餘烟。

爐生蒿藜火，吹空門邊。

重與爾辭來，惆悵亦胡爲。

樓船逐浪，長風急。  
涕泗淋漓，望船行若疾。  
秋蓬草，爲疾，此去幾無歸。

畫樓請我伴，(3) 數粧白丈人。

風波寧足解，我心諒苦辛。

阿翁長別離，慈母平生親。

(4) 歸帆難繫，蒼天與丈人。

秋蓬草，爲疾，此去幾無歸。

阿翁長別離，慈母平生親。

(4) 歸帆難繫，蒼天與丈人。

秋蓬草，爲疾，此去幾無歸。

詞



火伴爾善來，爾顏胡慘白？

或懼（？）法國仇，抑被勁風赫？

火伴前致辭，吾生豈驚迫？

獨念閨中婦，（？）顛容定枯瘁。

幾子有妻孥，隨公居僻處？

兒歸索阿爺，阿母心熬煎。

火伴勿復道，悲苦何足言。

而我辨行人，狂笑去悠然。

誰復信同心，對人揚太愾？

得新已棄舊，媚目生顏色。

歡樂去莫哀，危難寧吾福？

我心猶未定，求道反不得。

悠悠爲埃天，舉世無與忻。

世既莫吾知，吾豈曠離羣。

路入自吾大，哀聲或（？）猶獨。

久別如歸來，留我腰間（3）禪。

帆檣安勞力，曠地（9）泡繁。

此行任所適，故鄉不可期。

欣欣源濤起，波濤舒遠時。

欣欣荒野墟，故國從此辭。

（作者）

去 運 卷

——蘇東坡全集——

○國原名誠，字子毅，本係日本人。名誠之助。學三原。師出家為僧。後受學於多藏院生，師東谷田人。經商於日本橫濱。清日交者，子者為妾而生。志與既長，不欲歸日，而以學自命。其中華之將隕沉，志存復興，追慕無中山先生，努力革命大業。其人格之高，已開離等。其學問文章，以一律教徒，專心究與，處分往來中日及南洋。兼治東西文學，以講學者為事。譯登於祖國社會者實多。著過爾登，尤精譯學。餘力及繪事，復稱卓絕。誠近世一愛國文學家也。生於一八八四年，舊曆八月十日，卒於一九一八年，舊曆五月二日，年三十五。著蘇亞，子毅蘇曼殊全集行世。

【題義】

曼殊譯詩，久著盛名，譯拜輪 (Parnassus 英國人) 詩，用五言古詩體，自稱「按文切理，語無增飾，陳強俳側，事辭相稱。」今細釋之，格達之外，亦復奧雅，其非溢美，自不待言。不審何具，曼殊譯此詩自序云：「此自蘇曼殊將死，胡、胸、誠、河、維、譯拜輪法國行次海濱，三篇，蓋哉拜輪以詩人去國之憂，誓之吟賦，謀人家國，功成不居，雖與日月爭光可也。」又其蘇曼殊伯林大學教授法蘭士云：「曼旦萬事繁賅，豈復如昔時所稱天國，亦將為印度，巴比倫，埃及，希臘之耳！」其曼殊信祖國，哀其不境，當東渡日本之際，以拜輪身處自況，故讀其所作，藉抒愁思，不獨同病之憐，靡然格異間，一片慈愛之忱，尤將爭光釋論，與共不朽矣。蓋「行」者，步履難窮，澁而不滯之謂。漢自武帝以還，樂府始有「行」名，如大旗，西漢，長安，京東，西門等，皆是也。較之歌，名雖異而體則同也。至漢自石詩，則云：「體如行，行曰行，政情曰歌。」體者，可分別存之。

【注釋】

(1) 滌 滌也。謂水勢急也。《說文》：「滌，水名。滌，水名也。」  
 所隳也。《說文》：「隳，敗也。以隳辭兮，敗者，此中正。」  
 時美與法爲仇之說。(6) 訓容 訓容也。訓容，好之容也。  
 注五臣云：「獯豳曰口說。」補曰：「獯豳，犬豕。」云吹擊也。  
 (8) 侮 侮也。《說文》：「侮，侮也。漢書：相與自苦，侮也。」  
 (9) 滌 滌，水上浮也。《說文》：「滌，水名也。滌，水名也。」

### 三五 登樓賦

王粲

登茲樓以四望兮，聊暇日以銷憂。覽斯（1）宇之所處兮，實顯微而寡仇。挾清（2）漳之通浦兮，倚曲（3）沮之長洲。背墳衍之廣（4）陸兮，臨皋隰之沃流（5）。北彌陶牧（6），西接昭丘。華實蔽野，黍稷盈畴。雖信美而非吾土兮，曾何足以少留！

遺紛濁而遷逝兮，漫踰（7）紀以迄今。情眷眷而懷歸兮，孰憂思之可（8）任。憑（9）軒檻以遙望兮，向北風而開襟。平原遠而極目兮，（10）蔽荆山之高岑。（11）擊蓬蓬而修迥兮，川既濶而海深。悲舊鄉之壑隔兮，涕橫墜而弗禁。（12）昔尼父之在陳兮，有歸與之歎音。（13）鍾儀幽而嗟奏兮，（14）莊鳥顯而越吟。人情同於懷土兮，豈寤迷而異心！

唯日月之逾邁兮，俟河清其未極。冀王道之一平兮，假高衢而騁力。（15）擺匏瓜之徒懸兮，畏澆井之莫食。步樓遲以徙倚兮，白日忽其將匿。風蕭瑟而並興兮，天慘慘而無色。獸狂顧以來尋兮，鳥相鳴而羣翼原野。（16）闕其無人兮，征夫行而未息。心悽愴以感發兮，意切怛而留側。循階（17）而下，降兮，氣交符於胸（18）。履夜參半而不寐兮，悵懸桓以反側。

三五

【作卷】

一編

王傑... 曰：此... 論... 二十二年... 其見... 如此。

【題義】

賦者... 而... 之... 在... 是... 正... 體... 俯... 仰... 原... 情... 各... 異... 滋... 興... 實... 道... 故... 乘... 可... 身... 相... 如... 游... 之... 流... 著... 作... 尤... 盛... 上... 秋... 下... 春... 其... 縮... 與... 而... 終... 歸... 於... 既... 際... 則... 有... 氣... 之... 義... 焉... 兩... 都... 兩... 京... 縣... 其... 校... 隔... 終... 折... 以... 在... 度... 則... 有... 雅... 頌... 之... 義... 焉... 是... 門... 自... 緯... 絳... 情... 波... 意... 託... 物... 興... 賦... 和... 平... 後... 宮... 之... 標... 則... 有... 比... 興... 之... 義... 焉... 此... 古... 賦... 也... 賦... 之... 所... 存... 有... 合... 於... 詩... 之... 六... 義... 故... 班... 固... 曰... 一... 賦... 者... 古... 詩... 之... 流... 也... 一... 這... 三... 國... 兩... 都... 兩... 京... 縣... 以... 四... 六... 而... 古... 賦... 之... 義... 夫... 誰... 亦... 變... 矣... 至... 於... 代... 帶... 解... 出... 而... 去... 古... 意... 遠... 仰... 宜... 蓬... 冠... 湖... 州... 獨... 凌... 不... 加... 電... 用... 是... 以... 登... 當... 陽... 城... 樓... 感... 而... 賦... 此... 篇... 中... 凡... 獨... 絕... 之... 意... 用... 世... 之... 值... 雖... 尚... 之... 感... 憤... 離... 之... 情... 非... 他... 類... 異... 文... 則... 顯... 體... 辭... 殊... 顯... 殆... 不... 似... 漢... 京... 大... 賦... 之... 體... 也... 一

一編

一六三

【注釋】

- (1) 字 庭字通，謂榎之字也。
- (2) 漳 水名，山海經：「荆山澗水出焉，而克南注于漳。」
- (3) 沮 水名，漢書地理志曰：「漢中房陵東山沮水所出，至潯入江。」雖與沮同。
- (4) 陸 左傳注曰：「陸道也。」
- (5) 北疆陶牧 爾雅釋言曰：「爾牧也，謂杜陵也。」盛風之荆州記曰：「江陵縣西有陶朱公冢，其冢曰是越之范蠡而終于陶。」爾雅釋地曰：「郊外曰牧。」
- (6) 西接略丘 荆州圖記曰：「當陸東南七十里有楚昭王墓，登樓則見所謂略丘。」
- (7) 紀 十二年
- (8) 任 當也。
- (9) 軒榭 韋昭曰：「軒，榭殿上榭，榭上榭也。」
- (10) 破荆山之高岑 漢書：「隨沮縣荆山在東北也。」爾雅釋地曰：「山小而高曰岑。」
- (11) 陸逶迤而修迥兮川既深而濟深 逶迤，長貌。迥，遠也。深，長也。濟，渡也。
- (12) 昔尼父之在魯兮有歸弊之賦者 左傳哀公十六年曰：「孔丘卒，公誄之曰：『尼父無自律。』」論語：「子在陳曰：『歸弊歸賦。』」
- (13) 鏡微而楚奏兮 左氏傳成公九年曰：「晉侯親於軍府，見饋餼，問曰：『南冠而縶者誰也？』有對曰：『鄭人所獻楚囚也。』使稅之問其族，對曰：『伶人也。』使與之琴操，南冠，公曰：『樂操土風，不忘舊也。』」
- (14) 莊鳥類而越兮 史記張敖列傳：「華王曰：『子去寡人之楚，亦思寡人不！』」陳軫對曰：「王聞夫越人擊揚乎？」注曰：「不開。」曰：「越人誰？」仕楚執事，有頃而病。」楚王曰：「寡故越之鄰國人也，今仕楚執事，貴矣，亦思越不？」中對曰：「凡人之思故，在其病也。君思越則越歸，不越歸則楚擊，使人往聽之，猶尚越聲也。」今臣雖遠越之楚，豈能無奏聲哉！」
- (15) 櫻鞠瓜之徒 井澤之菓食 論語陽貨：「子曰：『嘗薑茹瓜也，嘗櫻鞠而食。』」鄭玄曰：「我非櫻鞠，嘗能樂而不食者，菓在櫻鞠得。」

食爲我心，「爾井飯去，既而爾不見食，唯人已正其身而仍不見用，明」自爲也。(18) 爾也。

【習題】

- 一、齊除夫與王祭等禮，二人處度相同，故禮制亦同，此與前明也。
- 二、班固「賦者，古詩之流也。」然詩賦仍各有其特點，能略言之歟。



### 三六 登西臺慟哭記

始故人唐宰相 (1) 魯公 (2) 開府 (3) 南服，余以布衣從戎，明年，別公 (4) 摩水湖，後明年，公以事過 (5) 張睢陽及 (6) 顏某卿所嘗往來處，悲歎流離，卒不負其言而從之遊，今其詩具在，可考也。

余恨死無以 (7) 經手見公，而獨記別時語，每一動念，即於夢中尋之，或山水油榭，去嵐草木，與所別之處，及其世道相類，則徘徊顧盼，悲不敢泣，又後三年，過 (8) 姑蘇，姑蘇，公初開府舊治也，是 (9) 夫差之臺，而猶築臺焉，又後四年，而哭之於 (10) 臺，又後五年，及今，而哭於 (11) 子陵之臺。

先是一日，與友人甲乙各兩，約遊宿而集，午雨未止，買榜江浚，登岸，謁子陵祠，題祠旁僧舍，毀垣枯甃，如入墟墓，還與榜人，治祭具，須臾，雨止，登西臺，設主於荒亭隅，再拜跪伏，禱畢，而覺者二，視再拜起，又余冠時，往來必詣拜祠下，其始至也，侍先君焉，今余且老，江山人物，皆為蒼夫，復東望江坪，不已有雲從南來，陰暈蒼蒼，林木若相助以悲者，乃以竹如意擊之曰：「靈身社，何極，莫歸來兮，關水黑化為 (12) 朱鳥兮，有 (13) 味焉食」歌闕，竹石俱碎，於相向感喟，復坐東臺。

撫蒼石，還憩於榜中。榜人始驚余哭，云：「適有（五）過舟之過也，盍移請？」移榜中流，舉酒相屬，各爲詩以寄所思。薄暮，雪作風凜，不可留。登岸，宿乙家。夜復賦詩懷古，明日益風雪，別甲於江。余與丙獨歸行三十里，又越宿乃至。其後甲以詩及別詩來，言：「是日風帆怒駛，逾久而後濟，旣濟疑有神陰相以著遊之信。」余曰：「嗚呼，（五）阮步兵死，空山無哭聲，且千年矣。若神之助固不可知，然茲遊亦良偉，其爲文固因以達意，亦誠可惡已。」

余嘗欲仿（五）太史公著季漢月表，如秦楚之際，今人不有知余心，後之人必有所知得書，故紀之以附季漢事後。先君登臺後二十六年也。

先君諱某，字某，登臺之歲在乙丑云。

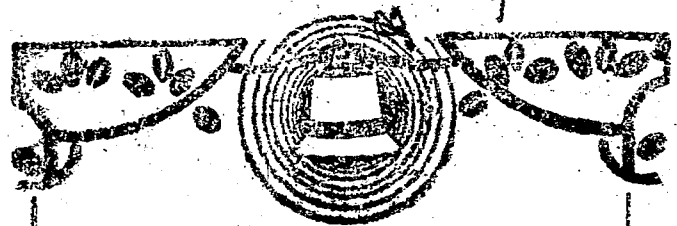
【作者】

謝翱，宋長溪人，徙徙浦城，字希羽，號信齋。天祐，詔羅漢軍已復，翱去，去亡，以辭，殺先，接，謝翱，竹如意，擊石，作楚歌，招之，歌闌，竹石俱碎。既卒，葬于陵，號。謝翱，謝翱，妻于，有，著，有，隨。

【題義】



204  
115  
114



版 權 所 有  
翻 印 必 究

中華民國三十四年四月一三一版熟料紙本

高 中 國 文

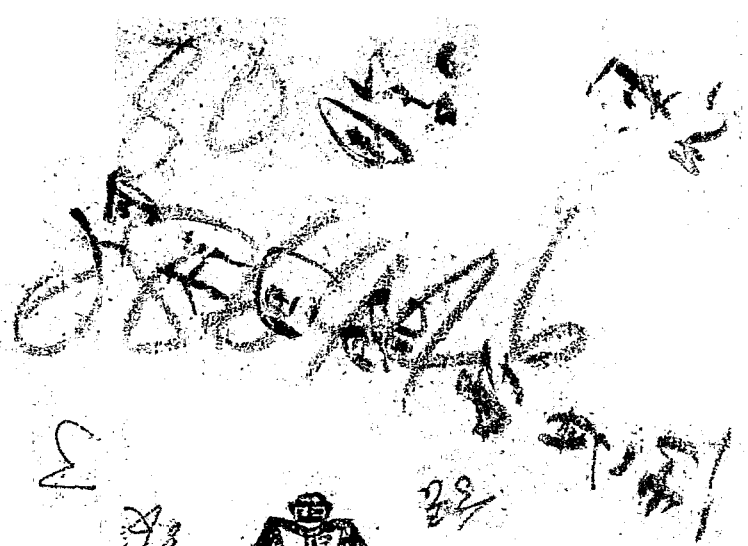
定價國幣五角二分  
(外埠酌加運費函費)

主 編 者	葉 楚 愷
校 訂 者	汪 懋 祖
選 注 者	許 懋 因
發 行 人	高 明 強
印 刷 所	正 中 書 局
發 行 所	正 中 書 局

(115)

渝·本

14/23(秋)



3

$\frac{3}{2}$



$\frac{3}{2}$

$\frac{3}{2}$

$\frac{3}{2}$

$\frac{3}{2}$

$\frac{3}{2}$

$\frac{3}{2}$

$\frac{3}{2}$

$\frac{3}{2}$

$\frac{3}{2}$

$\frac{3}{2}$