

故宮導游

參觀人須知

- (一) 請勿攜帶手杖及攝影器
- (二) 請勿隨意穿行
- (三) 請勿亂動院中原有器物
- (四) 請勿損毀鐵欄網
- (五) 請勿吸煙及隨地吐痰
- (六) 請勿撕毀未開之門窗隔扇
- (七) 請勿攀折花木

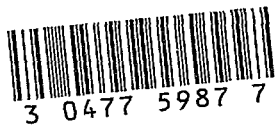
開放日期及售票時間表

外東路	星期日	三月一日起至六月底止售票時間 上午八時半至下午四時半
中路及 內東路	星期日	七月一日起至十月底止售票時間 上午八時至下午五時
西路及 外西路	星期三	十一月一日起至二月底止售票時間 上午九時至下午三時半
景山	每日	三月一日起至六月底止 上午六時至下午六時 七月一日起至十月底止 上午六時至下午九時 十一月一日起至二月底止 上午七時至下午五時
太廟	每日	三月一日起至六月底止 上午六時至下午九時 七月一日起至十月底止 上午六時至下午十時 十一月一日起至二月底止 上午七時至下午九時

參觀券價目表

本院各路	每張伍角	每月一、二、三號一律二角
	學生團體	費五角(滿百入者收總券 入五元其超過之數按總券 上不滿一百入者亦得購 總券)
景山	每張五分	汽、車、三、角
太廟	每張五分	持票赴圖書分館 閱書不另收費

684.6
224-16



編纂大旨

一、本編編次，悉依開放各路線次第，以便參觀者檢閱，所列說明，暫限于開放各地點。

一、本編注重各宮殿處所沿革及掌故，以增參觀者之興味。

一、本編說明所載各宮殿處所沿革及掌故，皆取載籍中信而有徵者擇要錄入，其某事見某書，備載清宮述聞，茲從略。

一、景山太廟兩處舊說明，略加修補，附列本編之末。

一、故宮平面圖，宮殿攝影，已經本院專印流傳，是編不另插入。



A212325

故宮導游

中路及內東路

神武門

神武門，紫禁城之北門也，明曰玄武，清初仍之，後以避康熙諱，改曰神武，皇帝赴園苑，皇后饗先蠶，俱出此門，挑選秀女時，應挑女子，例進此門。

康熙時，御神武門與廷臣觀西洋進貢獅子；咸豐時，越南、朝鮮、琉球，諸國使臣，在門外瞻觀；光緒時，三旬萬壽，適值拳匪之亂，羣臣慶賀，皆從此門進。

門樓五楹，起更報時之鐘鼓在焉，現貯鑾輿儀仗諸物。



順貞門

神武門南爲順貞門，門在明代，初曰坤寧門，嘉靖十四年，始改曰順貞門，清仍之，皇帝及皇后內庭出入，隨時啓閉，皇后內庭遇赴園回宮之期，得在此門與親族中女眷會親，挑選秀女時，應挑女子，在門下候啓傳進。

皇后祭先蠶暨躬桑，例於門外設皇后儀仗，又門外舊有搭臺舉走香燭之處，道光十九年始停止。

御花園

順貞門內，西入集福門，參觀外東路同參觀西路及外西路則東入延和門爲御花園，即明代所稱宮後苑者是也，園內殿宇，大半仍明之舊，奇石佳木，皆數百年物。

康熙帝曾於園中賜內閣大臣及侍衛宴，並賦詩以紀其事，乾隆嘉慶兩帝臨幸時尤多，咸豐帝於此園教醇親王奕譞舞刀，同治時，慈安慈禧兩太后及帝幸園挑選八旗秀女。

延暉閣

入集福門，即御花園延暉閣，閣在明代曰清望，清改曰延暉，寬不過五楹，高未踰百尺，登閣眺望，則禁城宮闕，泉應鳳樓，歷歷在目。

乾隆、嘉慶、道光、咸豐、四帝，俱嘗登閣賦詩，嘉慶時，將乾隆六十三年宸翰數萬餘幅，盛以龍箱，藏于閣上之東室。

澄瑞亭

延暉閣西南爲澄瑞亭，清沿明舊，亭跨池上，即亭爲斗壇。

千秋亭

澄瑞亭南爲千秋亭，清沿明舊。

養性齋

千秋亭南爲養性齋，明代曰樂志，清改曰養性，齋東向七楹，南北向相接者各三楹，皆有樓。

乾隆時，以丙申以後所獲之書弄于齋中，嘉慶帝有養性齋詩，民國初年，英人莊士敦爲遜帝英文教習，曾住此，故齋內置有西式器具。

四神祠

養性齋東北爲四神祠，明嘉靖十五年建，清仍其舊，四神不詳何神，或曰青龍白虎朱雀玄武，或曰風雲雷雨，清代詞臣曾攷及之，亦未得。

欽安殿

四神祠東爲欽安殿，建自明代，供立上帝，並在此辦道場，清沿而未改，辦道場時，有用外道官道衆者，有用太監道官道衆者，皇帝元旦拜天，服朝衣大裘，詣殿行禮。

康熙兩朝，于此殿爲太后啓建道場，嘉慶帝有詣殿行禮詩，同光間，慈安慈禧兩太后詣殿拈香。

殿四周石闌，漢白玉爲之，彫刻殊精，明代物也。

天一門

欽安殿南爲天一門，明嘉靖十四年建，額曰天一之門，清改曰天一門，每歲元旦，于門內正中設斗香，皇帝親詣拈香行禮。

坤寧門

天一門南爲坤寧門，清改明代游藝齋爲之，而畀御花園于門外。

坤寧門西板房

入坤寧門而西，爲西板房，亦稱西連房，爲太監居住之所，今闢爲碑帖陳列室。

坤寧門東板房

出坤寧門西板房而東，爲東板房，亦稱東連房，又稱九間房，爲太監居住之所，民國六年復辟時，弼德院曾設于此，今闢爲清畫陳列室。

基化門南屋

坤寧門東板房東南爲基化門南屋，今闢爲象牙彫刻陳列室。

坤寧宮東廡

基化門南屋南爲坤寧宮東廡，舊爲壽膳房，今闢爲拓本陳列室。

坤寧宮

坤寧宮東廡西正中南向者，爲坤寧宮，廣九楹，清襲明舊，順治十二年重建，雖仍稱爲中宮，而與明代專爲皇后寢室者不同，僅以東暖閣爲皇帝大婚時洞房，中四間，照滿俗凡祭必于正寢制度，定爲祭神之處，東邊長桌一，用以宰牲，後置大鍋二，用以煮祭肉，西邊有布偶人及畫像，是其所祭之神，壁上懸子孫袋，是貯幼年男女更換之舊鎖，此外有銅鈴拍板等，是祭時女巫歌舞所用，皇帝祭神行禮後，即在南炕陞座進胙肉，賜王公大臣同食，並進皇太后饌酒，皇后則于東暖閣率貴妃以下受胙分嘗，又祭竈神及保嬰求福之祭，俱在此宮。

康熙、同治、光緒、三帝，皆于此宮行大婚禮，住二日，即他徙。宮外豎有神杆，祭天時，于杆東置案，陳頸骨膽膾米等，祭後，獻頸骨于杆端，置膽膾米于宮盃內，然後帝后受胙，沿滿俗也。

坤寧宮西暖殿

坤寧宮西，爲坤寧宮西暖殿，清康熙三十六年建，皇后休息所也，院內通坤寧宮西角門，今闢爲文具陳列室。

坤寧宮西廡

坤寧宮西暖殿西南，爲坤寧宮西廡，舊爲壽茶房，今闢爲陳設陳列室。

交泰殿

坤寧宮西廡東南正中，爲交泰殿，清襲明制，順治十二年重建，嘉

慶二年災，三年修，爲皇后臨御受慶賀之所，殿貯御寶二十五方，每歲開寶封寶之日，皇帝詣殿焚香，行九叩禮，勳臣黃冊，亦貯殿中。

殿東間所設銅壺滴漏，乾隆後廢而不用，西間所設大鐘，當時啓鑰上弦，一月一次，鳴時聲達乾清門外，明萬歷時舊製也。

乾清宮東廡

交泰殿東南，爲乾清宮東廡，舊爲御茶房，康熙御筆御茶房扁額，已歸烏有，今闢爲剔紅漆器陳列室。

乾清宮

乾清宮東廡西正中南向者爲乾清宮，清襲明制，順治元年興修，十二年重建，康熙八年修，嘉慶二年災，三年修，宮廣九楹，深五楹。

，在明代爲帝后所居，妃嬪亦得以次進御，清初猶沿襲之，雍正以後，改居養心殿，此宮遂爲聽政地，中設闈陞，寶座在焉，皇帝每日夙興視事，則御西暖閣，閱實錄聖訓，辰刻，進膳，閱王公大臣名牌，披覽奏摺，召見臣工，至內廷受賀，家宴，錫宴，曲宴，燈宴，及接覲外藩屬國陪臣，咸御此宮，龍馭上賓，梓宮奉安于宮之正中，康熙，乾隆，兩朝，曾于此宮試翰詹，與羣臣讌飲聯句，開千叟宴，又乾隆朝接見葡萄牙使臣，咸豐朝授大將軍印，光緒朝接見各國公使，亦皆在此宮。

宮檐前爲露台，列銅龜銅鶴各二，嘉量晷度各一，寶鼎四，左右丹陛南出者二，東西出者各一，東西丹陛下，有文石台二，上安社稷江山金殿。

齋宮

乾清宮東出日精門而南，西入仁祥門，門內即齋宮，雍正九年建，嘉慶六年修，凡南郊北郊及祈穀常雩大祀，皇帝致齋于此，宿齋至第三日，例設齋戒牌銅人于宮之丹陛左。

乾隆帝曾于冬至齋居時，檢閱舊稿，並賦齋居誌懷詩，宮今闢爲玉器陳列室。

景仁宮

齋宮北而東入咸和左門，景仁宮在焉，宮爲東六宮之一，明代初曰長寧，後改曰景仁，清仍之，順治十二年重建，迎門漢白玉石屏，相傳爲元代遺物。

康熙帝誕生于此宮，後因悲悼裕親王福全喪，不入乾清宮而居此宮

數日，雍正后嘉慶后暨光緒寵妃珍妃，皆曾居之，今闢爲歷代銅器陳列室。

承乾宮

景仁宮北而東入廣生左門，承乾宮在焉，宮爲東六宮之一，明代初曰永壽，後改曰承乾，清仍之，順治十二年重建，康熙二十六年修。

順治寵妃董妃曾居此宮，逝世後即于此停靈，道光后御容，亦曾懸于殿之東屋，宮今闢爲清代瓷器陳列室。

永和宮

承乾宮東出履和門，入德陽門，永和宮在焉，宮爲東六宮之一，明代初曰永安。崇禎時改曰永和，清仍之，康熙二十五年重建。

康熙后崩于此宮，光緒妃瑾妃亦曾居之，今闢爲鐘錶陳列室，後殿同順齋，亦陳列鐘錶。

景陽宮

永和宮西出而北，東入昌祺門，景陽宮在焉。宮爲東六宮之一，明代初曰長陽，嘉靖時更名景陽，清仍之，康熙二十五年重建，爲貯圖書之所，後殿即御書房，以藏有宋高宗所書毛詩及馬和之所繪圖卷，故題額曰學詩堂，宮今闢爲宋元明瓷器陳列室。

鍾粹宮

景陽宮西出，入迎瑞門，鍾粹宮在焉，宮爲東六宮之一，明代初曰咸陽宮，皇太子所居，隆慶間始更名鍾粹，清仍之，順治十二年重建。

咸豐帝幼齡時居此宮十七年，光緒時，慈安太后崩于此宮，光緒后亦曾居之，今闢爲宋元明清書畫陳列室。

絳雪軒

鍾粹宮西出大成左門，北經長康左門，西入瓊苑東門，即御花園絳雪軒，軒是清代所建，當時以庭前有古海棠數本，故以絳雪名軒，海棠今已無存，不知何時植有太平花，或云慈禧太后移植，花白色，似桃四出，香清而甜，即宋時所稱瑞聖花者是也，花產于蜀，宋人賦詩多詠及之。

康熙、乾隆、兩帝嘗于軒中與羣臣看花賦詩，嘉慶帝有賦絳雪軒觀梅詩，絳雪軒海棠詩。

萬春亭

絳雪軒北，爲萬春亭，清初襲明舊，咸豐時重建，亭供關帝像。

浮碧亭

萬春亭北，爲浮碧亭，清沿明舊，亭跨池上，四面洞敞，園中軒爽處也，嘉慶帝賦有浮碧亭詩。

摛藻堂

浮碧亭北，爲摛藻堂，清代所建，當時堂內曾貯經史子集及四庫全書蒼要，院壁刻乾隆帝古柏行，石上刻嘉慶帝古柏詩，堂東爲凝香亭，即明代金香亭舊址。

乾隆、嘉慶、兩帝嘗蒞堂中觀書，並有賦詠。

堆秀山

摛藻堂西，爲堆秀山，明曰堆繡，清改曰堆秀，山疊石爲之，山正

中有石洞，洞門額曰堆秀，左側鐫乾隆御筆雲根二字，山顛有亭曰御景，重陽日，帝后妃嬪于此登高，嘉慶帝賦有登堆秀山歌。

外東路

神武門

見中路及內東路說明

順貞門

同上

御花園暨園內延暉閣澄瑞亭千秋亭養性齋四神祠欽安殿天一門

絳雪軒萬春亭浮碧亭摘藻堂堆秀山等處

同上 園內各處須先游覽
畢然後東進外東路路綫

景運門

御花園東入瓊苑東門長康左門，出內左門，南折而東，爲景運門，清沿明制，順治十二年重建，此門非奏事待旨及宣召，雖王公大臣，不得私入，親王夜趨朝，准以燈引至門，大學士革職者，赴門行

三跪九叩禮，守門者爲之啓奏。

順治時，詔翰林各官直宿門下，備顧問，乾隆時，于門外設燈火慶元宵，嘉慶時林清作亂，門被賊攻。

錫慶門

景運門迤南而東，爲錫慶門，康熙二十八年建，嘉慶時，鎮國公奕灑于門前訊林清賊黨陳爽口供。

九龍琉璃壁

錫慶門內，皇極門對面，九龍琉璃壁在焉，各龍姿勢靈矯，色分黃藍白紫青綠，泐亦鮮潤異常。

寧壽宮總說

宮之原址，爲明外東裕庫仁壽殿熾鸞宮等處，全宮擬建于清康熙二

十八年，至乾隆三十七年大加添改，爲皇居之壯觀，嘉慶七年光緒十七年兩次修繕，均不過丹堊一新而已。

宮在景運門東，宮垣南北一百二十七丈有奇，東西三十六丈有奇，其中大宮殿，係仿內廷正宮殿之制，一曰皇極殿，（初爲寧壽宮前殿寧壽宮之榜即懸于此自乾隆改題曰皇極殿始將寧壽宮榜移于今之所稱寧壽宮者而殿前寧壽門之額未動故皇極殿前迄今仍懸寧壽門額焉）制如乾清宮，一曰寧壽宮，（外東路宮垣內統名寧壽宮者係沿康熙時之舊稱此宮乃全宮之一部分）制如坤寧宮，一曰養性殿，制如養心殿，全宮舊亦分中東西三路，養性門至景祺閣，爲寧壽中路，保泰門至梵華樓，佛日樓，爲寧壽東路，衍祺門至符望閣，倦勤齋，爲寧壽西路。

康熙帝爲奉養孝惠章皇后，（順治后）擬建此宮，迨乾隆改葺，初亦奉東朝孝聖憲皇后（雍正后）蒞宮稱慶，厥後每逢佳節，暨乾隆八旬開祝，凡在宮庭受賀曲讌諸典，率在此宮舉行，授璽歸政後，定爲太上皇讌憩之地，光緒朝，慈禧太后居之。

皇極門

錫慶門直對爲斂福門，正中爲皇極門，乾隆時建。

嘉慶元年奉太上皇帝再舉千叟宴于皇極殿時，拜唐阿護軍馬甲以及兵民匠藝人等宴席，即設于皇極門內。

寧壽門

皇極門內爲寧壽門，康熙時建。

光緒二十年慈禧太后六旬萬壽，帝入慶賀，先于寧壽門外敬俟，慈

禧陞皇極殿後，乃捧表入門，授內侍，退，出門，率羣臣三跪九叩。

皇極殿

寧壽門內，爲皇極殿，殿懸乾隆御筆扁聯，東置銅壺滴漏，西置大自鳴鐘，中有寶座，東西各有暖閣，殿廡東出者爲凝祺門，西出者爲昌澤門。

殿用朝堂規制，乾隆時，爲臨御受賀之所，丙辰朔旦，授璽禮成，乾隆帝爲太上皇，即在此殿受嘉慶帝袞衣綵舞，晉萬萬壽觴，並開千叟宴宴天下萬國耆叟八千餘人，呼嵩拊蹈，一時丹墀上下，紫垣內外，歡聲若雷，光緒朝，慈禧太后萬壽受賀筵宴及接見各國使臣，率在此殿。

慈禧，隆裕，兩太后梓宮，俱殯于此殿，今此殿闢爲萬壽圖陳列室。

寧壽宮西廊北屋

皇極殿西北經穿堂門直北爲寧壽宮西廊北屋，今闢爲照片陳列室。

寧壽宮

寧壽宮西廊北屋之東，正中南向者，爲寧壽宮，東爲暖閣，西楹則有羹肉祭神大鍋，吃肉木坑，及滿洲跳神法器等，執豕敬神，朔吉修祀，一踵坤寧故事，今此宮闢爲輿圖陳列室。

養性門

寧壽宮後爲養性門，門外左出者爲保泰門，右出者爲蹈和門，而西與養性門並者爲衍禧門，門內爲乾隆花園，俟修葺後開放參觀。

養性殿東配殿

養性門內迤東，爲養性殿東配殿，今闢爲軍機處文物陳列室。

養性殿

養性殿東配殿之北，正中南向直對養性門者，爲養性殿，殿陞西盈而東肅，西陞南下，東陞東下，一如養心殿，蓋滿制也，殿正中設寶座，東暖閣扁曰明窗，後有隨安室，西暖閣西宇爲墨雲室，室後爲長春書屋，爲香雪堂，堂兩廡壁嵌置敬勝齋石刻，北爲佛堂。

乾隆帝構築此殿時，定爲倦勤後寢興之所，迨授璽爲太上皇，仍居養心殿而不居此，光緒朝，慈禧太后住樂壽堂日，中晚膳俱在此殿，光緒帝曾居之，並于殿中同慈禧接見各國公使暨其夫人，今闢爲樂器陳列室。

暢音閣

養性殿東，入東牆門，崇樓三重，爲暢音閣，是內廷演戲之所。

暢音閣演戲，以乾隆光緒兩朝爲盛，而戲曲則隨時代轉移，乾隆朝，崇尚崑腔，由昇平署承應，所用曲本，乃華亭尙書張照等撰進，雍容典雅，真是太平之音，光緒朝，慈禧太后嗜雜戲雜腔，閩巷謳歌，村社諧笑，俱編入曲，時招外班承應，內官所演，不過吉祥戲數齣，以存舊花樣而已，閣今闢爲宮內演戲切末陳列室。

閱是樓

與暢音閣相對者曰閱是樓，爲內廷觀戲之所。

乾隆帝八旬萬壽，于此樓張樂稱慶，最爲盛舉，嘉慶帝御樓錫宴，道光帝詣樓侍皇太后膳，皆不過偶然臨蒞，至光緒朝，則慈禧太后數數臨幸矣，今闢爲戲本戲衣盔頭陳列室。

樂壽堂

闕是樓西出北折而入養性殿後院，則樂壽堂在焉，堂乃乾隆時仿長春園之淳化軒規制爲之，以備倦勤後居住，

乾隆帝每歲臨憩斯堂，必有題詠，嘉慶帝亦有題句，光緒朝，則以堂爲慈禧太后起居之所，闕西暖閣爲寢室，梳洗即在閣南面臨窗炕上，慈禧早膳，則在堂之中宇，光緒帝暨后妃等每晨以次入請安，帝侍慈禧早膳，膳桌四張，東西橫列寶座前，慈禧坐西頭，帝坐西頭北，菜令太監傳送，其時后妃等皆退候堂後廊下，膳畢，太監請后妃等入，循例環桌立食，儀式而已，並不下箸，除夕，帝率后妃等前往辭歲，王公軍機大臣謝賞，亦時詣此堂，今闕爲宮中文物內務府文物清錢等陳列室。

樂壽堂後爲頤和軒，西廡亦嵌敬勝齋石刻，東西有暖閣。

乾隆嘉慶兩帝俱有題頤和軒詩，軒今闕爲盛甲刀劍陳列室。

景祺閣

頤和軒後爲景祺閣，東廳宇三楹，階前湖石上刊文峯二字，石洞口刊雲寶二字，山亭額曰翠鬢，皆乾隆御筆。

乾隆丙申新正，奉皇太后侍宴于此，是年夏，金川告功，復奉皇太后蒞閣侍膳，並於閣之階下賜將軍阿桂等功臣宴，閣今闕爲圓明園燙樣陳列室。

貞順門 珍妃井

景祺閣後爲貞順門，是寧壽全宮之後門，門內穿堂三楹，楹前有一井，光緒庚子拳匪之亂，珍妃死于此井，或曰慈禧出走前命內侍推

墮者也，珍妃爲光緒寵妃，見惡于慈禧，其胞姊即瑾妃，慈禧光緒上賓後，瑾妃乃在穿堂東間設珍妃木主，向南對井，額書貞筠勁草四字，每逢朔望，遣人拈香，瑾妃薨，其禮遂廢，而珍妃井之名存焉。

內西路及外西路

神武門

見中路及內東路說明

順貞門

同上

御花園暨園內延暉閣澄瑞亭千秋亭養性齋四神祠欽安殿天一門絳雪軒萬春亭浮碧亭摘藻堂堆秀山等處

同上 園內各處須先游覽畢然後西進西路及外西路路綫

漱芳齋 戲臺

御花園西入穿堂門爲漱芳齋，齋爲重華宮東部，凡五楹，有穿堂以通後殿，作工字形，乾隆時建，皇帝例于此開筆書福，並常奉皇太后臨蒞侍膳。

乾隆帝爲太上皇時，于此齋賜王、公、貝勒、額駙、大臣、及蒙古王、公、台吉、額駙、等飯，賜暹羅、朝鮮、使臣宴，觀雜戲。道光帝常幸齋賦詩。

齋對面戲臺結構精麗，爲重華宮謙集時演戲之所。

重華宮

漱芳齋西爲重華宮，即明代乾西五所之二所，清乾隆帝爲皇子時曾居之，成大婚禮即在此，踐祚後，大加繕治，升爲宮，爲皇帝侍皇

太后宴，及賜廷臣茶宴、曲宴、並賦詩、聯句、頒賞福字、書籍、畫幅之地。

乾隆時錫宴蒙古回部番衆，及成功將佐，並萬壽日張樂稱慶，立春日賜觀燈火，俱在此宮，厥後乾隆帝爲太上皇帝，嘉慶帝于此侍宴，太上皇帝于正殿設座，嘉慶帝于配殿設座，其受嘉慶后及公主福晉慶賀，亦在此宮，嘉慶、道光、兩朝，召親王入宮賜饌賡吟，咸豐時，賜朝鮮諸臣入宮聽戲，同治時，御宮賜琉球使臣茶果，設戲作樂。宮于乾隆時陳設乾隆后孝賢皇后嘉禮時妝奩，並藏康熙賜乾隆盛珠盒，盛福胙器，火鏞漆盒，菩提朝珠，木椀，脂玉念珠，明黃馬尾鞵帶，乾隆帝曾命嘉慶帝率廷臣詣宮瞻仰。

重華宮東廡爲葆中殿，凡三楹，內有扁曰古香齋，舊貯圖書集成，乾隆帝有賦古香齋詩。

浴德殿

重華宮西廡爲浴德殿，凡三楹，內有扁曰抑齋，乾隆帝爲皇子時書齋也，乾隆帝有抑齋記。

崇敬殿

重華宮前爲崇敬殿，凡五楹，在重華門內，扁曰樂善堂，乾隆帝爲皇子時所書也，殿之窗櫺，雕以菱花，獨標異樣，東西暖閣，俱供佛像。

乾隆帝在位時，新正重華宮茶宴聯句後，輒賦詩二律，懸之此殿，至乾隆乙卯年，四壁懸掛已滿，乃于東西隔扇南隙懸掛，五光十色。

，觸目琳瑯，爲宮殿陳設別開生面。

咸福宮

出重華門經百子門咸熙門入咸福門，則咸福宮在焉，宮爲西六宮之一，清沿明舊，明代初曰壽安，嘉靖十四年始更名咸福，清仍其名，康熙二十年重建，宮後爲同道堂，宮門包角，雕龍極精。

嘉慶、道光、兩帝，俱以此宮爲苦次之所，道光時，於上元後一日命弟惇親王瑞親王惠郡王至宮賜食，咸豐時，駕詣宮問皇貴太妃安，宮今闕爲乾隆珍賞物陳列室。

儲秀宮

出咸福門經咸熙門東入長泰門，則儲秀宮在焉，宮爲西六宮之一，清沿明舊，明代初曰壽昌，嘉靖十四年更名儲秀，清仍其名，順治

十二年重建，嘉慶七年修，厥後與翊坤宮前後開通，中間拆去儲秀門，改建體和殿，宮東廂爲養和殿，西廂爲綏福殿。

嘉慶后曾居此宮，后故後，御容即供宮之後殿西室，慈禧爲妃時，在此宮誕生同治帝，後爲太后，亦曾居之，女畫師繆嘉蕙，常奉慈禧宣入宮供奉繪事，遜帝未出宮時，其后亦居此宮，中設寶座，東爲臥室，西爲浴室，一切布置，現仍遜帝時原狀。

麗景軒

儲秀宮後爲麗景軒，遜帝時于此布置西式食堂，中三間列長桌二，器具皆西式，東間有銅牀，織金爲帳，西間壁上繪北海瓊島風景，其東西廂，一曰猗蘭館，一曰鳳光室。

體和殿

儲秀宮前殿，爲體和殿，殿中陳設，一仍遜帝時舊狀，其東西廂，一曰平康室，一曰益壽齋。

慈禧爲光緒選隆裕后及瑾珍兩妃，即在此殿。

翊坤宮

體和殿南，爲翊坤宮，西六宮之一，清沿明舊，明代初曰萬安，嘉靖十四年始改爲翊坤，清仍其名，順治十二年重建，其東廂爲延洪殿，亦名慶雲齋，西廂爲元和殿，亦名道德堂。

慈禧爲貴妃及爲太后時，俱曾居此宮，中三間陳設器具及廊間鞦韆，俱遜帝時舊狀。

長春宮

出翊坤門經崇禧門而入敷華門，則長春宮在焉，宮爲西六宮之一，

清沿明舊，明代初曰長春，嘉靖十四年更名永寧，萬歷四十三年復改爲長春，清仍其名，康熙二十二年重建，厥後與太極殿前後開通，中間拆去長春門，改建體元殿，宮東廂曰綏壽殿，西廂曰承禧殿，宮後正中爲怡情書史，兩廂爲益壽齋，樂志軒，宮之廊壁，繪紅樓夢圖。

乾隆時，孝賢皇后梓宮，即奉安于此宮，每遇年節，孝賢及皇貴妃等影像，亦懸掛于此，咸豐、同治、兩朝，于宮內賜親王等飯，慈安、慈禧、皆曾居之。光緒十年，慈禧即于宮中演戲，近支王公內府諸臣及醫生皆與，滿洲命婦，入內侍立，進膳時在旁伺候，戲臺前殿階下偏西設一台，有高御座，爲從來所無，是時戲臺上焚去假樹一株，樓上一人，幾被擠落，亦趣聞焉，遜帝淑妃，亦曾居之，

以承禧殿爲讀書處，現宮中陳設，尙是淑妃時舊狀。

體元殿

長春宮前殿曰體元殿，殿東廂爲怡性軒，西廂爲樂道堂。光緒時，慈禧曾居此殿。

太極殿

體元殿南爲太極殿，西六宮之一，在明代初名未央宮，嘉靖十四年始改稱啓祥，清康熙二十二年重建時，仍沿其名，厥後更名太極殿。

乾隆時，曾召吳郡刻工詣啓祥宮，（其時尙未改稱太極殿）並厚賜金帛。

永康左門

出啓祥門而南而西，爲永康左門，即慈寧門外東出之門也，慈寧門內，爲慈寧宮，（此宮俟整理後恢復開放）皇帝詣慈寧宮朝賀皇太后時，例于永康左門降輿步入。

慈寧宮花園

永康左門內正中北向與慈寧門相對者，曰長信門，門右北入，即慈寧花園，清初沿明舊，乾隆時大加更動，園中氣象靜穆，絕無塵囂，與御花園乾隆花園點綴園林風景者迥別，所建樓館，藏經供佛，皆皇太后禮佛處也，每月初一初三初七初八十三十五二十二二十五等日，各派喇嘛七名詣園放烏卜藏經，又園內忌辰念經，或唸藥師經，或唸藏經，或唸金剛經，亦俱派喇嘛，人數多寡不等。

慈蔭樓

園中慈蔭樓，乾隆三十四年以後所建，爲貯藏經之所，樓前舊植有玉蘭花，咸豐帝有詠玉蘭花詩。

咸若館

慈蔭樓之前，爲咸若館，即明之咸若亭，爲供奉佛像及貯藏經處，咸豐帝曾奉皇太后命詣館禮佛，並賦有咸若館詩。

寶相樓

咸若館之東爲寶相樓，乾隆三十四年以後所建，舊藏有銅佛及歡喜佛，佛座俱刻有名號，樓上壁畫，係繪黃教始祖宗喀巴一生之事蹟，咸豐有詠寶相樓詩。

吉雲樓

咸若館之西，與寶相樓相對者，爲吉雲樓，乾隆三十四年以後所建

樓上下均供佛，咸豐帝有詠吉雲樓詩。

臨溪亭

咸若館之前爲臨溪亭，清沿明舊，亭中供佛像。

英華殿

出慈寧宮花園，仍由永康左門北行至啓祥門外，西經春華門前，（春華門內各游覽處俟整理後恢復開放）折而北，經永巷西入，爲英華殿，清仍明舊，明代初曰隆禧，隆慶元年，始改名英華，奉祀諸佛及九蓮菩薩，九蓮菩薩者，明神宗上李太后之尊號也，殿前李太后手植菩提樹，今尙存，殿門東西翼有琉璃鶴壁，殊精妙，相傳是明代舊物，清代亦專以此殿供佛，乾隆時，于菩提樹兩株中間起築碑亭，贊述黃教，宮中皇太后皇后禮佛，俱在此殿，初開放時，曾

故宮導遊、內西路及外西路

陳列圖書，今闢爲佛經陳列室。

景山

景山，元名青山，明曰萬歲山，俗呼煤山，相傳其下儲煤，備薪歎之需，實則土渣堆積而成，非真有煤也，循坡徧植松柏，翠色參天，層影彌地，景象頗幽，自昔爲皇帝游幸之所，清時改稱景山，山前舊有北上門及門左右長廡，今統劃入故宮博物院，山周二里餘，有峰五，中峯高十一丈六尺，左右峯各高七丈一尺，又次左右峰各高四丈五尺，峰各有亭踞其巔，中曰萬春，左曰周賞，觀妙，右曰富覽，輯芳，東麓爲明思宗殉國處，山前爲綺望樓，山後爲壽皇殿，東北隅有永思觀德兩殿，又傍北牆有兩閣，東曰集祥，西曰興慶，餘屋向多爲值守太監居住。

清順治帝曾詣山之臻祿閣召講官進講，今此閣遺址不可攷，康熙帝嘗于夏日偕張英、高士奇、登山眺望，并于重九日詣山登高，與羣臣賦詩。

壽皇殿

殿舊爲室三，位山之東北，清乾隆十四年重建，南臨山之中峰，正中寶坊一，左右寶坊二，北闢磚城門三門，門前石獅二，門內戟門五楹，大殿九室，規制略仿太廟，左右殿各三楹，東西配殿各五楹，碑井亭各二，神厨神庫各五，殿供康熙帝雍正帝御容，歲時瞻禮，並自體仁閣迎順治以上帝后御容等藏殿內，供奉合祀，今空閑。

附乾隆御製壽皇殿碑文

舊壽皇殿，在景山東北，本明季游幸之地，皇祖常視射校士于此

，我皇考因以此奉神御，初未擇山之正偏，合闕宮之法度，乃命奉宸發帑，鳩工庀材，中峰正午，磚城戟門，明堂九室，一仿太廟而約之，經營于己巳孟春，而落成于季冬上澣之吉日云。

萬春亭

亭踞山之中峰巔，可以眺望全城，與觀妙、周賞、輯芳、富覽、四亭，同在乾隆十六年建立，舊供有銅佛一尊，光緒庚子之變，爲外人截去左臂，現已修補完整，亭歲久失修，今並四亭一律整葺，煥然一新。

綺望樓

樓在山之陽，舊供孔子神位，現加修理，改爲本院各種考古學講演廳。

永思殿

觀德殿

兩殿在壽皇殿未建以前，爲清祀祖處，後改爲帝后停靈處，兩殿前，在明代爲帝王習射之所。

永思殿東暖閣樓上下，舊有康熙帝御筆聯語，其在順治時，此殿名曰壽椿，董妃斷七時，順治、駕臨壽椿殿，爲董妃啓建大道場、懺壇、金剛壇、梵網壇、華嚴壇、水陸壇、一百八十員僧，日裏饒鉢喧天，黃昏燒錢施食，大小官員上下人等並打鼓吹笛，當時景山道場之熱鬧可想矣。

觀德殿東爲護國忠義廟，范關帝立馬像，舊有康熙帝御筆扁曰忠義。

興慶閣 閣在山後西北隅，原爲明建，頽廢已久，閣名尙堪辨認，閣前空地，曾爲值守太監闢爲菜畦。

崇禎殉國處 山在明時，多植槐，今已漸少，東麓道旁有古槐一株，明崇禎懸縊處，樹原鎖以鐵鍊，光緒時庚子之變，爲外人取

去，今特加築短牆維護，並樹碑碣，山上觀妙亭，即黃門寺人王承恩殉軀處也。

婆羅勒樹 壽皇門外迤東，尙存此樹，聞產于波斯，又名婆羅得，梵言重生果也，似葶麻子，以指甲爪之，有汗出，見本草綱目，或云壽皇殿階東，亦曾有一株，已無存，護根石砌尙存。

蠍子草 山後牌坊前道左右多有此草，查慎行人海記，塞外有毒草，中人肌膚，甚于蜂蠆，自唐山營踰汗鐵木嶺外，徧地有之，俗稱蠍子草，本高四五尺，葉如麻，嫩時可供馬秣，經霜則辛螫不可觸云。

景
山

太廟

太廟建于明永樂十八年，爲供奉列聖功臣之所，清代仍之，列爲大祀，凡登極，親政，監國，攝政，大婚，上尊號徽號，祔廟，郊配，萬壽，冊立，凱旋，獻俘，奉安梓宮，每年四孟，及歲暮大禱，皆須祭告。

戟門 小金殿

戟門五間，崇基石欄，中三間前後均三出陛，

中九級，中鑲刻龍獅海獸紋石一方，左右各七級，門內外有戟架八座，每座應列戟十五，共一百二十，今戟未列，門內外有朱色木製燈台各二，圍以鐵紗，門外東間有小金殿一座，木製四方形，每面寬約一丈，爲皇帝祭祀時更衣盥洗之所，戟門左右有門各一，前後

皆一出陛，各五級，門內稍東，有黃磚燎爐一，爲焚正殿及東廡祝帛之所，西南角有磚燎爐一，爲焚西廡祝帛之所

前殿 前殿十有一楹，深四楹，重檐，殿內地鋪大方金磚，藍地白蓮花承塵，中楹飾金漆，設有神座，計正中爲太祖神座二，東一爲太宗座三，東二爲聖祖座五，東三爲高宗座三，以上座均南向，東四爲宣宗座五，東五爲穆宗座二，以上座均西向，西一爲世祖座三，西二爲世宗座三，西三爲仁宗座三，以上座均南向，西四爲文宗座三，西五爲德宗座二，以上座均東向，座爲木製飾金漆，帝座雕龍，后座雕鳳，每座具鋪墊靠背，均黃雲緞製，上設泥金方托座一，中有方孔，祭時神牌卽安于此，座下設腳踏二，施黃雲緞套衣，祀時，殿前陳樂舞，于祭期前三日，由禮部尙書一人詣犧牲所視

牲，並進齋戒牌銅人于乾清門，皇帝齋戒于齋宮，陪祀百官，文職郎中以上，武職參領以上，均須齋戒于署，先期二日，由太常寺祝版官將祝版送內閣，授中書書祝詞，大學士書御名，餘由太常寺自繕，版爲白紙黃緣墨書，凡親祭，例于先一日，皇帝御中和殿閱祝版，備祝案香亭奉版亭等，閱畢，行三拜禮，將祝版薦香亭，送至太廟，皮于神庫，翌日五鼓，司祝二人，詣神庫祝案前，跪三叩興，奉祝版，先後殿，次前殿，四孟時享，于日出前四刻，由王一人率宗室官詣中殿上香行禮，恭請神牌出殿中門，由前殿北門入，依序列于神座上，祫祭則由公一人率覺羅官詣後殿上香行禮，恭請四室神牌出中門降階，太常寺前引，由內垣中門循中殿東出升階，入前殿北門，其中殿神牌，則依次隨行焉。

東廡 東廡祀近支親王郡王，由北而南凡十三位。

西廡 西廡祀滿漢功臣，由北而南凡十三位。

中殿 中殿廣九楹，深四楹，殿內地鋪大方金磚，藍地白蓮花

方格承塵，殿中分十五夾室，正中室供太祖神龕，東五夾室供太宗，聖祖，高宗，宣宗，穆宗，西五夾室供世祖，世宗，仁宗，文宗，德宗，先是中殿定制，每楹各一室，供奉一代，至光緒四年，改飾神龕，除太祖室仍舊外，將其次各楹，每楹分爲二室，外龕規模縮小，中龕仍舊，故成今形，每夾室設傘一，爲移神牌時避雨雪之用，龕外列神椅，數與神牌同，明時僅祀元配，清則兼祀繼配，是故神牌椅數，代各不同，神椅形如打獵之便椅，上罩以描金黃緞墊背，帝則描龍，后則描鳳，椅前設花香案一，上設香爐一，燭台二

，椅後黃綾幔帳，帳後有朱色屏風四扇。內設花香案一，上設香爐一，木供花二，燭台二，案左右置金盃各一，案後神龕在焉。龕旁有黃漆木盒，數目代各不同，盒內盛帝后冊寶，神龕有門，門懸黃綾幔，內設褥枕等物，蓋即所謂寢宮者是也，神牌位於褥上，牌爲木製連座，座成四方形，飾泥金漆，刻滿漢諡文，時饗時，先期一日，由官員上香致祭，及期，將神牌置於椅上，移至前殿，奉安於寶座之木托，中殿東西廡各五楹，室內棟梁承塵地磚，一如前殿兩廡。

後殿 後殿自爲院落，四周圍以紅垣，殿內地鋪大方金磚，藍地白花方格承塵，內供清室未入關時之四代，正中供奉祖，左與祖，再左顯祖，右景祖，每代一室，器物及神龕之制，均與中殿同，四盃時饗，例由官員代祭，禘祭則將神牌移至前殿，受合享之禮焉。

。後殿兩廡五各楹，與中殿兩廡相同。

皇帝出入太廟定制 皇帝詣太廟。先自宮中御禮輿，至太和

門階下降輿，御輦，入西北門，至太廟北門外，御禮輿，入左門，循東垣行，至戟門外東階下降輿，步入左門，至幄次，迨禮成，由戟門左門出，升輿如儀。

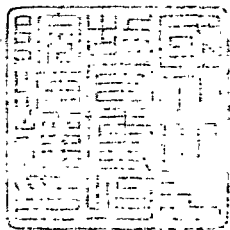
鷺鷥院 廟東垣外爲鷺鷥院，昔日每年有鷺鶴棲止，今則東南古樹叢中，尙多灰鷺，藉樹營巢，飛鳴上下，饒有山林風景，按灰鷺，舊稱灰鶴，今經靜生生物調查所調查，始定名曰灰鷺。

圖書分館 館係打牲亭舊址，在廟東垣外，民國二十五年四月間成立，館內陳列經史子集及叢書，又各處捐贈新書，均由本院圖書館酌提移往，並藏有本院出版品多種，其他本院陸續出版及購置徵求所得書籍，隨時由院送往陳列，以供衆覽。

故宮導游

民國二十九年十月再版

定價貳角伍分



印刷者 故宮博物院

發行者 故宮博物院出版發行所

8107

2018

