

江 金

冊 畫 的 命 生



社 版 出 風 文

生 命 的 畫 冊

金 江

— 1947 —

文 風 出 版 社

# 生 命 的 畫 冊

版 權 所 有 不 准 翻 印	發 行 者 文 風 出 版 社	出 版 者 文 風 出 版 社	作 者 金 江
中 華 民 國 三 十 六 年 十 月 初 版	定 價		

獻 給

爲真理戰鬥，受難，犧牲的人們。

## 序

春天是這樣遙遠啊！

我不甘於這漫長的冬夜的寂寞，我不甘於這衆多人所成的沙漠的荒涼，於是我以我啞澀的喉嚨來歌唱。

生命寫給我們那麼一幅美麗的遠景，而我們所看見的現實是這樣一幅醜惡的圖畫；呈現在我們眼前的是千萬人的不幸與痛苦，以及無數的善良的靈魂無辜地受難，被殘害，被壓迫；是這樣一個血淋淋的人生，我們走着的是如何崎嶇的一條路啊！於是我感到心的沉重，我的痛苦時時在心中堆積起來，使我忘記了自己，以爆裂的憤怒的情緒來控訴，爲無數的被侮辱與被損害的人們來控訴！

在這令人窒息的低氣壓之下，我們的呼吸是多麼困難啊！我們不安於生活，不滿於現實，而個個的刀筆又多麼微弱，除了這支爲不平的世界而控訴的筆以外，我們又有着什麼呢？

一個遠方的朋友來信說：「我們猶如「涸轍之魚」，我們所需要的是「相濡以沫」。」「真的，在這樣枯寂可怕的世界裏，我們要生活下去，不甘於沉淪滅亡，除了「相濡以沫」之外，還能有什麼呢？」

長夜的歌者，他以憤怒的心情，爆發出他的激動的歌聲，他用歌聲來控訴，對黑夜的世界投射着無比的憎恨，控訴着人類的千萬種不平！

然而夜仍是這樣寒冷，荒涼，漫漫無盡，周圍仍是一個鬼影魅魍、妖魔瘋狂的世界，不自由的空氣使人窒息得喘不過氣來。

我們的心多麼沉重啊！

黎明還沒有到來，春天是這樣遙遠啊！

# 目 錄

序

生命的筆

一

風塵的影子

三

記憶的花朵

五

痛苦在孕育着愛

一七

清晨

一九

夜曲

二二

江邊

二九

夜行

三二

我經過江南原野

三四

天堂？地獄？人間？

四一

## 生命的筆

我以生命給我的一支筆，  
在心靈上耕下這樣許多痕跡。  
不要說那血與淚吧，  
生活就是一個够悲慘的故事。

雖然我不願向命運低頭，  
我還時時有着夢想，  
但我的思想是這樣寂寞，  
我的夢又是這樣荒涼！

我用愛情來哺養自己的靈魂，  
希望也許會治好我心的創傷。  
但，我所給予的是花朵，  
我所得到的卻是荊棘，  
生命的筆就是教我



刻畫下這些痛苦的烙痕。

你可曾聽到長夜哭泣的聲音？

你可又會聽到被痛苦壓榨出來的呻吟？

假使你還有一顆人類天真的良心，

你還不願把自己的笑聲蓋在別人的哭聲上面，

那末，你就應該珍重你生命的筆，

爲不幸的人羣多訴出一些不平！

三五，九，一九，夜，杭州。

## 風塵的影子

在人生播揚的風沙裏，  
我這渺小的一顆生命的種子，  
背馱着這樣多的希望的重負，  
到處想在沙漠的荒土裏開花。

今天我從鏡子中瞧見了自己  
在風塵中奔走了二十多年的影子。

我慶幸自己還這樣年青，  
無情的歲月還沒把我的青春完全偷走。

雖然生的辛勞已在我臉上耕下幾條皺紋，  
我又有過多少次傷心斷腸的離別，  
我又遭受過命運多少次殘酷的打擊，  
但我還沒有半點沮喪，憔悴與蒼老。

我喜悅白髮還沒爬到我的頭上，  
黎黑的臉上還有着兩隻灼灼發光的眼睛，  
瘦削的體軀還充滿着活力，  
我的歌喉並沒有蒼老，我的笑聲還這樣年青。

於是我計算着我要做的工作，  
而并不去計算我生命的年齡。  
我知道祇有活在忘了自己的工作中  
生命才會愉快與永久。

我沒有時間去回答別人的冷嘲熱諷，  
我沒有時間去計謗別人的毀謗暗傷。  
讓他們都快活地死在自私的滿足中吧，  
我沒有在這荒涼的土地上爲自己做過美麗的夢。

願我的生命能馱起我的理想，  
在風塵的路上再勇敢地長征。

願生活把我鍛製成一把鎗匙，  
去打開那堅鎖着的人生幸福的門！

三六，七，二五，永嘉。

## 記憶的花朵

在過去多少寂寞與痛苦的日子裏，  
祇有記憶像慈愛的母親

用他溫暖的手撫摩着我的心。

於是，我忘去了四周的寂寞，

與窗外悲涼的秋天的景景，

我忘去了我所感受的痛苦。

像享樂一般地活在記憶裏，

收取着它裏面的一點溫暖的養料，

使我的生命健康起來，

使我的理想復活起來，

忍受了一切痛苦工作，

期待那開花的美麗的春天。

今夜，在桌前燃燒着的燈光裏，

我又看見你的面臉了：

你黑了許多，又瘦了許多，

但你並沒有蒼老。

比從前是更青年了。

是的，我的朋友，你應該年青。

你有太多要做的工作，

和太多的未完成的理想。

你的心多麼美，充滿了愛，

活在愛的裏面的人，

不會蒼老的，甚至連厭倦也不會有。

四年，這不能說是一個短的時間，

我沒有看見你，

但我時刻惦記着你，

懷戀着你，而你是一個

天生的流浪的遊子，

我們雖然想念着，

但在我們相晤的中間

總隔着這麼長與闊的一段距離。

前年，你竟跑得更遠，更遠，

連我們的信息也拉斷了！

然而，我每天都掛念着，

渴望着你自遠方的來信，

告訴我一段動人的生活的故事。

我永遠崇敬着你是一個

爲生活，爲理想，爲人類的戰士。

從前，你是如何地苦惱，

如何地憂鬱；

爲了看到這多難的祖國

與千萬不幸的人民，

你的快樂變成了悲憤，

你的笑臉遮上了愁容。

我會聽到你的抑鬱的歌聲，

那是從一個人的良心中嘔出來的痛苦，

我爲你而起了同樣悲哀的情感。

然而我在那時就看出了

你是一隻不耐久關在籠裏的鳥兒，  
你是一隻將要咆哮的獅子。  
在你的心中是埋藏着一顆將要爆發的炸彈。  
有一天，你將會拋下了一切，  
不顧一切地，連頭也不回，  
展開你希望的翅膀，  
投奔向你的理想。

在記憶裏我看見你在笑了，  
我彷彿聽到你那輕快的笑聲。  
但今夜，你的眼睛是這樣深情的，  
注視着你的一個留在寂寞中  
痛苦地工作着的明友。  
他今夜伏在昏黃的燈光下面，  
用他生命的筆蘸着思想的墨水，  
在紙上寫出他的痛苦與他的希望。  
你笑了，你又年青的笑了，  
你笑我這個被生活磨折得

如此瘦弱又如此憔悴的朋友嗎？

是的，這幾年來，我痛苦得夠了，

我知道生活將要吮乾我的血液，

我是一天天地瘦下去，

我的臉變成了蒼白，

我知道我的青春將要消褪，

它正在生的邊涯上掙扎徘徊。

然而，我有太多的憤怒與太多的痛苦，

更有那生命所賜予的愛情與憎恨，

使我不能放下筆，停止了我的工作，

爲了我們面前的敵人，

我要拚命地，努力地多做些工作，

在他們未在我面前倒下去的時候，

我不能吝惜自己的生命與血汗，

我不能停止了應做的工作。

或許我會在未完的工作中死去，

但我相信接上來的會是許多更年青的朋友。



謝謝你對我的關懷，

今夜你在燃燒的燈花裏

用溫情的友愛的目光向我凝望。

我是如何地感到安慰？

我是一個活在友情中的人，

你給我的記憶使我感動又激動，

我是希望着如何地能與你挽着手臂

唱着無畏的意志的歌，

向光明的路上走去，開大步地前進。

你的說話，你的詩篇，

我記憶着，我還反覆地誦讀；

我彷彿看見了一個地上開遍鮮花的燦爛明媚的春天，

我彷彿在黑沉沉的暗夜裏做了噩夢，

而醒來看見了東升的金色的朝陽。

你留給我的一種溫暖的友情，

彷彿甘露似的灌溉了我生命的花。

我又記起來了，七年前，

是我們友愛萌芽滋長的時候，  
我正遭到了不可描述的窮困，

而你給了我比金錢更可貴的幫助與鼓勵，

使我勇敢地與窮困不幸戰鬪下去，

到今天我仍是與生活戰鬪着，

我更深信着你給我的預言：

「不要怕，我們有信仰，

我們終要勝利的！」

那年當我遭到生命第一次不可補償的創傷時，

而你從遠方寄來了你的安慰，

使我已淹死在悲哀中的心

在友愛的溫暖中復活起來。

使我知道還有一個可愛的人間供我們生活，

還會有一個春天正向我們而來。

朋友，今夜我真要擁抱你，吻你，

我感到一種友愛的溫暖流過了我的心，

我髮鬢看到你在甌江岸上

對我那順着江波流去的小舟

深情的正望與惜別的揮手。

我髣髴看見那天夜裏你在燈下

對我述說你過去的事的那張激動的臉。

我還記得在一個冬天深夜的月光下面，

我們并肩地在小巷中談着，走着。

我還記得在一次難得的會晤

當你看見我，向我飛也似跑來的身影。

我還記得在繁星下面的小院中，

我們感動得說不出話來的揮別，

我更記得你把我的手握得這樣緊緊有力，

你用熱望的深愛的眼光看着我，

使我感到不安與慚愧。

我又髣髴聽到你在熱情地

朗讀着一個偉大詩人的詩篇的聲音。

我記得你會向我說過一個美麗的

理想的，如童話一般的國家：

你說那裏的人民沒有爭鬥與掠奪，

沒有飢餓，窮困與苦惱，

那裏沒有嚴寒的冬天，

永遠是溫暖的美麗的春天。

人們都親愛地生活在自由的陽光下，

大家互相工作在快樂的空氣裏。

他們中間沒有不幸與哭泣，

祇有幸福與愉快的笑聲……

朋友，今天，你爲了要實現你偉大的夢想，

你沒有向我告別地走了，

但我決不會恨你的無情。

在遙遠的地方，

我希望你愉快地生活工作在自己的理想中。

明天，我希望你像「被開墾的處女地」的

作者峻羅訶克一樣爲我們帶來了

你那英雄的成功的事業的報告。

你的勇敢使我認識了生活，

你的堅強使我感到了懦弱的可恥，

你說：「爲了要去完成一個偉大的愛，

一切微小的、自私的愛都要犧牲。

愛是真理，愛是屬於大眾的，

不能個人把它作爲私有的物品」。

今天，你爲了要把愛去散佈給大眾，

你終於勇敢地背上了苦難的十字架，

向人生的路上無畏地走去，

你是一個準備把自己的一切，

甚至生命都犧牲在「愛」的裏面的。

因爲愛得深，你的憎恨也更深，

你向一切卑劣的，醜惡的，狂暴的，

都投射出你憤恨的眼光。

你說黎明之前正是黑暗猖狂的時候。

當太陽升上來的時候，

一切在黑暗中瘋狂狂暴的東西都要死亡！

今天，你這偉大的預言者，

竟毫不留戀的，拋開了溫暖的家，

拋開了愛慕你的朋友，  
走了，你要用染血的雙手，  
去爭取那暴風而後的太陽，  
給那一羣苦難的人民，  
給我們停滯在黑暗中的祖國。

今晚，窗外是陰風狂號的暗夜，  
天上的月亮與星兒都躲藏了。  
但我的心浸在回憶的濶情中  
感到光明，感到喜悅。

我彷彿又看見你了，  
你在燈花中對我深情地凝望。  
啊！朋友，謝謝你對我的關心，  
在二千多個的日子裏，  
你總把我當作兄弟般愛護着，  
在相隔幾千里的遠程中，  
你還能用友情溫暖我，激勵我。  
朋友，今夜你在作着什麼呢？

你在想念着故鄉的母親嗎？

你在爲那不幸的人們而苦惱嗎？

你正在埋頭燈下工作嗎？

你正在用血寫着你生命的史詩嗎？

你正在困憊的工作後甜蜜地睡眠嗎？

你正在夢見春天，夢見太陽，

夢見新的祖國與自由的人民嗎？……

明天，你會突然歸來吧！

——我每天這樣地想着，

明天，我希望着這樣一個燦爛的明天，

你爲我們帶來了英雄的傳奇的事業，

全世界的人們將驚奇地向你歡呼，

那些戴着月桂冠的詩人們

將不再悲弔羅馬，哀歌希臘，

他們將要歌謳一個人民的新的世紀。

讚美一個新的偉大的成就，

那是一個夢想者所創造出來的世界的奇蹟。

三四，一二，二，夜，永嘉。

## 痛苦在孕育着愛

我愛得太多，  
憎得也太多。  
憎使我憤怒，  
愛給我痛苦。

痛苦，我有太多的痛苦，  
除了自己的痛苦，  
還把別人的痛苦，  
也用自己的心去負擔過來。

然而，痛苦對我算不了什麼，  
我原是在痛苦中長大的孩子，  
我并不怕痛苦，  
痛苦還時刻教育着我：

它教我冷靜地去思考，



它教我不要去仇恨，  
它教我要寬懷地去接受巨難，  
它教我認識了愛與憎！

痛苦還叫我去戀愛「希望」，  
更叫我忘却「死亡」，  
痛苦雖使我外貌蒼老，  
却使我的心更年青。

我與痛苦握起手來，  
痛苦在孕育着愛啊！  
當我愛得最深的時候，  
我的痛苦也最深！

痛苦鬚髯是一副重荷，  
我用年青的生命馱着它。  
一步步走近真理的聖城，  
一步步走近愛的十字架：

## 清 晨

昨夜睡得那麼好，  
今天我起來這樣早。  
甚至太陽還沒有上升，  
天上還有疏落的晨星，  
樹上還沒有小鳥歌唱，  
草上還沾着潤溼的露珠。

我走出了我的小屋，  
要去呼吸新鮮的空氣，  
沿着那條永不睡眠的小溪，  
慢慢地走去，帶着沉思，  
溪裏有魚兒在遊戲，  
休息在草裏的青蛙，  
受我脚步的驚動，

撲通一聲跳進了水裏，  
那戀愛着小溪的楊柳啊，  
彎下身子偷偷地要與小溪接吻。

睡足了的太陽，

已微笑地在東邊露出了臉，

投給山林，投給田野，

投給那農家的小屋子，

以溫暖的慈愛的吻。

山林中的小鳥一齊高興地唱起了歌，  
歡迎來拜訪他們的慈祥的太陽公公。  
還有那農村中辛勤的公雞，  
也遠遠地送來了銀笛般的歡呼。

田野間已有勤苦的農人在耕種，

老黃牛拖着犁耙，嘴裏喘着氣。

聰明的烏鴉等在黃牛後面，

唧吃從泥裏翻出來的蚯蚓，

牠們沒有感謝老黃牛賜給這樣豐富的早餐，  
而老黃牛在沉重的勞動裏也決不計較這些。

早晨的空氣太好了，

我聞到花的香，草的香，

還有泥土的芳香。

我舒展開我的心胸，

彷彿那貪饜的酒徒看見了酒一樣，

愉快地儘量地裝飽我的肺囊。

我折了一條柳枝拿在手中，

嘴裏快樂地唱着那些牧童教我的山歌，

並且對一切都叫聲「早安」！

輕快地跳着走回

向着我那浴在陽光中的小屋，

要開始我一天的工作。

三五，九，二六，杭州。

## 夜 曲

當風雨的深夜裏，

我不能睡去。

我的腦海中有着太多的記憶。

但我的心負擔不了這許多沉重的記憶，

我哭了，

在暗夜裏我低聲地哭泣了，

滴下多少懺悔的眼淚在枕上。

我對生命懺悔，

生命，她是我忠誠的朋友，

她永遠和我在一起活着，

她這樣年青，又這樣美麗，

她把希望給予我，

她把春天帶給我，

然而我浪費了它們，辜負了生命。

回顧一下自己所走的路，  
生命不覺已伴我走了這樣長的一道距離。

但我在這二十多個華年中，  
浪費了生命給予的一切；

我對生命說不盡懺悔的話。

生命給予我這樣許多，

而我還給生命的這樣微少，

生命給我愛，

而我却爲愛而痛苦。

我更把愛給我的一條烙印

當作禮物還給生命。

啊，今夜

我在愛的前面感到慚愧，

我在生命的前面懺悔地哭泣。

當感情的淚水淹沒我時，

我的理智蘇醒了。

於是我覺得自己堅強起來，

讓我的心跳出悲哀的門檻，

我用手去揩乾臉上的淚，

啊，爲什麼今夜，

我有這樣多的重負的感覺？

我不能如此懦弱，

我不能如此沉着悲哀。

我要起來，

我要再把燈點亮，

生命既然不叫我睡眠，

我就應該好好地工作，

我啊，我有太多的未做的工作。

窗外依然風雨狂瀾，

夜是這樣不安地戰慄，

我的心也感到一陣冷顫。

但是此刻燈光照亮了我的臉，

照亮了我的眼睛，

照亮了我的心。

我在默默地凝視着燈光而沉思，  
生命給我的最初的希望，  
又在我心底復活起來，  
我感到溫暖，  
我感到一陣喜悅透過我的心。

於是我打開了窗子，  
望着外面風雨的夜天，  
我勇敢地掃視着黑暗的四周；  
一陣歌聲在我的耳邊爆發，  
雄壯地昇騰着，  
英勇地，有力地衝擊着夜心，  
我的心也踏着興奮地跳動起來。  
我感到一種戰鬥的狂熱，  
彷彿看到我生命的巨人  
把他的利劍舉起來勇敢地砍向黑夜，  
我驚喜地狂呼起來，  
我彷彿看到了黑夜後面的黎明，



暴風雨後的太陽。

忽然我感到了這歌聲

是我自己所唱的。

黑夜依然漫漫無盡地的籠罩着，

風雨仍舊在狂恣地進行着，

於是，我離開了窗子，

回到桌前，

再把燈光別亮一些。

我坐在燈前聽着窗外風雨的聲音，

我感到我的心在抗辯，

我的靈魂在憤怒地叫喊。

我彷彿聽到生命的巨人在告訴我：

「在生命的前面，

黑暗，罪惡，死亡，恐懼都要逃避！」

於是我拿起了筆，

在紙上傾瀉出我的感情，

寫出我生命的詩篇，

寫出我的眼淚。

寫出我的歌聲，

寫出我的心曲，

寫出我的憤怒……

忽然，遠處飄過來一聲鷓鴣啼，

彷彿吹鳴着銳亮的銀笛，

劃破了寂寞的夜心，

我知道漫漫的長夜將要走盡，

天快要亮了。

窗外風雨的聲音已經消滅，

明天會有一個很好很好的太陽。

於是我擱下了筆，

我的思潮是愉快地平靜下來，

我的心髻音樂似的節奏着，

我把燈吹熄了，

我的詩稿靜躺在桌上，  
我把眼睛凝視着窗外，  
準備迎接那從東方升上來的太陽。

三四，一一，二八，永嘉。

# 江邊

江水在流，  
衝向兩岸的沙灘，  
那山是高的，  
太陽是猛烈的，  
照射在沙灘上，  
千萬隻深遠的腳跡。

那腳跡表露着愁苦，  
把生活的影子深深地印上。  
江水衝去了舊的腳跡，  
沙灘上又印上新的腳跡，  
脚步是沉重而遲緩的，  
在沙粒上擦出最苦悶的聲響……

江水衝去多少歲月，

波浪沖洗去多少腳跡，

那腳跡正顯示着它主人愁苦的命運，

在江上生活着，

又無聲地在江上死去！

那牽纜正是困鎖命運的鐵鏈，

這重担遲緩了脚步，

沉重了身子，

沉重了生活的希望！

太陽把瘦弱的影子，

投射在沙灘上，

新的腳跡印在舊的上面，

沉重地……

路程是怎樣長啊！

一串悠長的歲月，

從江上流過，

把青春帶向衰老！

那江邊啊，  
成羣的纜夫，  
用他們的歌聲，  
傾吐着生活的艱辛，  
是怨恨中蘊藏了熱力，  
應和着江水的沖擊聲，  
應和着脚步沉重的聲響！

二〇，八，三〇，永嘉。

# 夜 行

月亮

掛在我們的頭上，

照在我們的四旁，

今夜

我們走在這裏，

浴着月光

呼吸着泥土的芳香，

還有誰會想起我們呢？

村莊裏的狗吠聲

伴送着我們的草鞋聲，

我們背着槍，

我們的心裏都在念着什麼東西。

我們看見，并且走過，

做夢的田野，

吟唱的河流，

睡眠的小草，

荒涼的村莊。

我們看見天上的月，

甚至想起明天的太陽。

我們沒有停留，

很快地向前，向前，

我們沒有瞌睡，

心裏還都唱起歌。

當我們爬上山頭的時候，

看見月亮比我們低了。

於是大家不覺地用眼睛

向東方微露灰明的天邊

焦切地期望。



## 我經過江南原野

我們的火車行進在江南的原野上，  
這一帶是被認爲

全中國最富庶，最豐饒的地方。

然而，今天我所看到的，

是荒涼的田野，

破落的村莊

還有那戰爭遺留下來的

礮堡，戰壕，斷垣殘壁……

這就是一向文人把它描寫得

像圖畫似的江南鄉村的風景。

戰爭給中國的摧殘太大了，

江南啊，

從前你像一個青春美麗的少女，

如今你卻被戰爭蹂躪得

變成一個病瘦衰弱的老嫗；  
剩下這樣一副貧瘠的面貌，  
寫出了鄉村的憂鬱，窮苦，荒涼。  
多少江南誠實的農民，  
被埋在陰暗的日子裏，  
捱過着痛苦不幸的生活。  
他們捧出了自己的血汗，  
換來了飢餓的命運。

我從列車的窗子中  
用痛苦的眼光望出去，  
我的心變得那麼沉重。  
然而我忍住了我的嘆息，  
因為我還年青，  
嘆息不是我們青年人所有的事。

這一塊被損害了的土地，  
這一塊被侮辱了的土地，

如今雖然騎在春天的陽光下面，

但仍顯出一臉的陰鬱，滿眼的淒涼。

今年春天沒有來到江南，

她依然受嚴冬的寒氣籠罩着，

那些荒蕪的空無所有的田地，

好像餓斃的乞丐，臨死還張開着嘴。

那些村莊被封鎖在灰暗的日子裏，

那些房屋怕冷似地挨縮在一起，

那些樹木只給鄉村更添上一層陰鬱的顏色。

我沒有看見過一個農民快樂地在田間耕種，

他們全是誠實，忠厚，渾樸的人民，

而他們是被可憐地欺騙，剝削，壓榨，

但是他們祇有憂愁，沒有憤恨，

甚至把眼淚也忍在肚子裏當飯。

火車嗚嗚地哭叫般前進，

鐵軌拉長愁苦的臉，

靜躺在這一塊遭受過災難的土地上。

我站在窗前凝望着外面，  
江南的原野正像一本電影似的

描畫出不幸的中國的印象，

把苦難，貧窮，淒涼，荒蕪，饑餓……

一幕幕地在我眼前映過。

啊，江南，

你鬢髮是一個滿臉愁鬱的老人，

有着太多傷心的記憶，

對我含淚地訴述出你曾有過的

數不清的災難與痛苦的故事。

江南的平原像天空一樣地廣闊無際，

江南應該是一個出產富庶，生活快樂的好地方，

在碧藍的天空上照耀着金輝的太陽，

而在綠色的田野裏却點綴着

這樣荒涼破落的鄉村房舍。

明媚的風光與陰暗的生活成了強烈的對照。

這是一幅多麼不相稱的圖畫啊！

這原是一片應該生長幸福的土地，

而今天這裏產生的却是災難，

是也正告訴出——

江南人民生活的痛苦，

與他們被壓榨，剝削的情形。

他們一輩子的辛勤勞動，

在田野裏，在桑林間，

在紡車旁，在蠶室中，

他們把自己用血汗換來的東西，

噙着淚去送給人家享受。

由鐵道，由公路，由河流，

用火車，用汽車，用船隻，用獨輪車，

千百個鄉村把他們人民所需要的養料

去輸送給大都市裏的有錢的人們滋補。

那些都市好像一隻野獸貪婪地張開了血口，

等待着他們把血與汗所結成的東西送進來，

吮吸了他們的血，還吞嚙了他們的肉，

都市裏有錢的人用錢買去了他們的健康，榨取了他們的血液，剝奪了他們的生活。

他們變得沒有血色的，餓瘦的，只剩下一副枯骨，每天還要不停地勞動流汗，

而看着別人吸了他們的血發肥

每天在荒淫中歡笑，還叫着生活無聊。

什麼時候江南的鄉村才會富庶起來，

與明媚的風光同呈現出繁榮美觀的面目？

什麼時候江南人民才沒有了愁苦，

大家吃得飽，穿得暖，快樂地過着生活？

什麼時候他們才會不被壓榨，剝削，愚弄？

什麼時候他們才能用自己的勞力創造自己的幸福？

什麼時候他們才能用自己的血汗建築自己的樂園？

今天，讓我帶淚地

爲這些苦難的村莊祝福，

爲這些不幸的人民祝福。

明天，當太陽出來的時候，

在這一塊中國美麗的原野上

應該都變成新的農村，

應該都生活着自由快樂的人民。

田野裏有豐富的出產，

因為這田野曾經灌溉過敵人的血。

鄉村裏有幸福的歡笑，

因為這土地是他們用血汗與智慧開發起來的。

那時候我要真誠地

為中國新的農村，新的人民歌唱，

讚頌這古老國家的新生，

沒有一個角落再有眼淚，哭泣與不幸！

三五，九，二八，杭州。

## 天堂？地獄？人間？

天堂裏的喪鐘響了，

地獄裏的眼淚乾了，

一個真正的人間出現了！

### (一)

上海，我回來了，

十年前，我在猛烈的砲火中離開了你，

今天我在繁華的燈影裏又看見了你。

我感到緊張的，說不出的喜悅，

看到了你，我甚至要流下眼淚。

你是我的第二故鄉，

你是我幼年的搖籃，

我曾在你的裏面失落了我的童年。

從前我們一家人生活在你的懷裏，

豈，多麼可怕啊，



爲了生活，該咒咀的貧困啊，

我的父親在你的裏面腐蝕了他的青春，

他的背漸漸彎下來，一點點衰老下去，

生活吮着他的血，

辛勞磨折着他的殘軀。

每日像牛馬般奔走著，

生活沒有放鬆他一步。

最後啊，他倒下去了，

你張開兇饑的血口把他吞下去了！

如今，在這樣如潮的人海裏，

那裏去找尋我的父親的身形？

那裏去尋回我失去的童年？

過去的歲月在記憶裏，

像一個可怕的惡夢，

然而我已從噩夢般的日子裏生活過來。

今天我面朝着現實。

你還是那麼醜惡，猙獰，可怕！

我知道，在你的裏面

會有千萬個像我父親一樣

被生活壓死，被你吞噬了的人。

現在也仍有千萬個與我父親

往日未死前一樣還在辛勞，奔走，喘着氣，

被迫做着生活的牛馬。

啊！上海，你是什麼？

一隻可怕的巨大的吃人的怪物，

黃浦江的風吹乾了我的眼淚，

由喜悅的初見的熱愛

我轉變成對你深沉的憎恨。

我要對着你傾吐出我的咒咀。

還有憤怒厭惡的唾罵。

從前我離你去時是一個無知的小孩子，

現在我是變成這樣一個大孩子回來，

從前在我純潔幼嫩的心靈裏，

對你蘊藏着說不出的驚奇的天真的愛情。

如今他已嘗够了人間的辛酸與痛苦，

他已知道了什麼叫生活，什麼叫世界，

他已看過了血與淚的悲劇，

他知道了在這世界上還有千萬個比他更不幸的人民，

他懂得了愛，更懂得了憎，

今天，他站回到你的面前，

初時他從天真的感情裏流出純潔的眼淚，

但，他慢慢地張大了眼睛注視你，怒瞋你，

甚至從你妖豔的粉臉上，

一直看到了你中毒糜爛的心臟。

回憶了十年前生活悲慘的故事，

又瞧見眼前的你的醜惡的臉，

他由驚奇變成了憤恨，

他由對你的愛已轉變成憎，

現在從他的眼睛中流出的不是青年人純潔的眼淚，

而是冒出在青年人心胸中燃燒起來的火燄！

(二)

上海，你比從前更繁華了，

在我不見你的十年裏，

你在荒淫無度裏更進了一步。

你變成了這樣可怕，

使我對你咬緊了牙根。

你是一個談談噴燒的火山，

多少人在你上面瘋狂地跳躍死亡。

你是一個茫茫黑暗的大海，

多少人在你的裏面痛苦地沉浮哀號。

你吮吸了千萬人的血，

來裝飾你繁華的面目。

你壓榨住千萬人的生命，

來填爲你立脚的基石。

你在罪惡的上圖建築起你的繁榮，

你在窮人的地獄裏建築起富者的天堂。

在你的裏面，

我看到這樣多沒有靈魂的人，

他們只發瘋似地追求肉體的快樂。

我看到這樣多沒有血色，蒼白，瘦削的人，

他們痛苦地喘息在生活線上。

在你繁華的五光十色的燈影裏，

我看見了一堆模糊的血肉；

在你花天酒地的笑聲裏，

我聽見千萬人的哭泣與呻吟。

上海，你是一切罪惡的根源，

你是一個毒入心臟，腐爛發臭的都市。

然而你還拚命地用香粉掩飾你的醜臉，

用花露水遮蓋你身上的惡臭，

用千萬人的血當作口紅塗上了你的嘴唇。

可是你已幾乎是無可救藥，

毀滅的命運在等待着你的末日來臨。

而你這可怕的怪物啊，

還只是用人肉和金錢去麻醉，去殺害人們！

你的香吻會毒死了多少青年的心，

你的擁抱會斷送多少可愛的生命，

金錢像一個魔王，在你的上面

用魔手控制住，攫抓住一切，

使每個人都不得不向他低頭。

多少人在生活的重輓下透不過氣來，

多少人被你吞蝕了健康與青春，

多少人一生爲追逐金錢而慘死，

多少人每天過着荒唐的生活，做着荒唐的夢！

雖然那些揮金如土的資本家，大富翁們，

他們在對你滿意地，恣情地狂笑，

然而他們是多麼可憐的一羣動物啊，

他們只像豬樣地生活着，享樂着。

假如剝下了他們漂亮的衣服，

看看他們剩下的還有什麼？

一堆冷血的，沒有人性的軟體動物而已！

他們的生活是怕見陽光的，

祇在夜裏他們才顯露了原形，

在舞廳，在戲院，在酒樓，在妓館，在賭場，

又在他們的鈔票上面瘋狂起來，

又在他們的黃金上面快樂地跳起舞來。

而全中國工廠中勞苦的工人，

把他們用血汗製造出來的產品，  
全中國鄉村裏貧窮的農夫  
把他們雙手從泥土中捧出來的東西，  
用車，用船，用肩挑，用背馱，  
向你運輸進來，  
去供這些擁有金條美鈔的人享受，  
去養肥這些只享樂不勞動的豬羶！

### 三

在你的裏面

我祇看到兩個世界：

一個是富者的「天堂」，

一個是窮人的「地獄」。

在你的裏面是沒有「人間」的，

我驚異地要去發現「人間」，

然而，我失敗了，我悲哀，

我祇聞到你四周蒸發的霉爛的氣息，

還有酒的氣味與血的腥臭。

祇聽到荒淫的笑聲與飢餓的哭泣，  
還有那被生活壓碎出來的哀號。

祇看到金條鈔票在空中旋舞，

多少人對牠垂涎做夢，

多少人對牠怨咒流淚，

并且還有多少人對她拍手狂笑。

流綫型汽車，美國吉普卡在馬路上瘋狂地流駛，

妖精似的女人塗抹了口紅在調笑賣淫，

無線電廣播着令人沉醉，爵士音樂，

戲院門口大打着香豔肉感的廣告，

美國兵灌醉了酒向中國人的頭上擲着酒瓶，

中國的商店裝滿了美國貨品，

中國的工廠停止了冒烟，關閉了大門，

到場工人失業罷工，結隊遊行，請願，

他們爲了要穿衣吃飯，

爬在別人的脚下討生活。

那裝飾你「不夜天」的輝煌炫目的霓虹燈啊，

是千萬人被榨取出來的血！



黃浦江上依然滿泊着威風的外國軍艦，  
祇是太陽旗已換成了星條的花旗  
還有那………

我在黃浦江中，馬路上，汽車下面，

洋房角落，工廠裏，碼頭上，霓虹燈影裏……

看到一堆堆的血，罪惡的血，

生活的血，無辜者的血，混和着眼淚的血。

一霎間，血堆都混和在一起，

變成了一個大血海，

我還看見多少人在這血海中掙扎，

發出可憐的呼聲，他們不願消沉，

然而沉落到底下去了！

生活在你夢面的人們

個個瘋狂似的，着迷般的，

有的張着眼睛在昏睡，

有的抹了良心在說話，

還有的在別人的哭聲上圖發笑，

在別人的痛苦上面建築他們的幸福。  
更可恨的，還有許多無恥的動物  
吸取別人的血來餵肥自己的身體。

上海，你啊，我憎恨你！

你每天貪婪地張開龐大的血口，

你像一個兇饑的吸血鬼啊，

吞噬了多少生命，

製造了多少罪惡，

在你的裏面還產生了多少生活的悲劇。

甚至我還咒咀你應該毀滅，

痛快地來對你投下一顆原子炸彈，

把你毒爛的身體與心臟連根鏟掉，

讓一切罪惡，黑暗都跟着你毀滅，

免得使毒菌向全中國蔓延侵蝕。

然後再在你的廢墟上，

重新建築起一個嶄新的美麗的都市。

使每個角落都照到自由的陽光，

使每個人都能呼吸新鮮的空氣。

(四)

啊，上海，你不是在地球上嗎？

哦，這，明是人的世界，

爲什麼我感到這樣窒息，沉悶？

爲什麼我覺得這樣寒冷，寂寞？

聞不到一點「人間」氣息，

聽到的只是野獸的狂叫與悲慘的哀號，

還有那荒唐的高笑與沉痛的低泣。

人們都已睡着？

人們都已死亡？

我懷疑，我不安，

我忍不住發怒喊叫，

對你啊，上海，

我投出我的憎恨，

我吐出我的唾罵！

然而，這分明是「人間」啊！

這不是「天堂」，不是「地獄」，也不是「煉獄」，

雖然黑夜漫漫未盡，  
但總還應該有清醒着的靈魂，  
總還應該有未完全失去人性的人們，  
在紙醉金迷的荒淫圈外，  
在金錢與人肉的賣買市場之外，  
總還有多少沒有完全迷糊理智的人們，  
總還有多少眼睛能看得明白，  
耳朵能聽得清楚，頭腦還有知覺，  
心靈還沒有硬化的人們，  
總還有多少不甘自己墮落，  
不甘被壓迫剝削的人們，  
總還有多少善良可愛的人們，  
總還有多少愛他們的祖國與民衆的人們，  
他們會對那「天堂」裏的富者厭惡憎恨，  
他們會對那「地獄」中的窮人同情熱愛。

(五)

後來我驚喜地發現了，

這喜悅甚至使我感動流淚。

上海，在你的中間，

還有這樣許多清醒着的靈魂，

在痛苦的生活中倔強地戰鬥着。

反抗着那些他們所憎的黑暗勢力，

竟有這樣許多值得敬愛的朋友，

他們完全把自己的生命貢獻給人民，

爲了拯救那廣大的不幸的又善良的一羣，

不辭艱苦，不避危險地工作着，

而對你這醜惡黑暗的現實深切地憎恨，

他們看着罪惡的繁華，荒淫的笑聲，

眼睛裏冒出了火。

他們在呼喊，向每個人的良心呼喊，

他們在戰鬥，在跟你爭鬪！

他們仇視「天堂」，同情「地獄」。

因爲他們也是從地獄中生長起來的，

所以他們永遠與人民生活在一起。

依着他們共同信仰的理想，

正在拚命地建設「人間」，  
他們要把那些在「天堂」裏享樂的人拖下來，  
把那些在「地獄」裏受苦的人救起來，  
使大家回到平等自由快樂的「人間」去，  
過真正的「人」的生活！

他們不願在人的世界裏面，  
任野獸來橫行，供豬獯來享樂，  
而人被當作牛馬般奴役，驅使，  
他們又看見數千萬不幸的人民  
向他們伸出了求援的熱愛的手；  
於是，他們英勇地站起來，  
向人間的野獸，向社會的黑暗，  
展開了猛烈的戰鬥！  
他們已把一切交給了人民，  
完全忘記了自己，  
那麼勇敢，那麼倔強，  
毫不畏懼，決不退讓。

雖然他們的犧牲太大了，  
危險，死亡伺候在他們身邊，

飢餓，凍餒，疾病，窮困重重壓來，  
但他們都寬懷地接受過來，

把痛苦當作麵包，把死亡當作愛人。

在千萬重困難危險之中，

在千萬種摧殘打擊之下，

支持着他們偉大的信仰，

他們知道一個理想的實現，

還要經受更多的痛苦與犧牲。

他們知道與人民站在一起，

一定能夠得到勝利！

他們知道會有千萬個朋友

與他們一起前進，一同努力！

爲了解救千萬人的苦難與不幸，

他們始終勇敢地工作着，戰鬥着，

爲那在「天堂」裏享樂的人撞起了喪鐘！

對他們我心中起了肅然的敬意，

并且慚愧於自己的懦弱，不够堅強，  
感動地流下了喜悅與羞恥的眼淚！

(六)

上海，我又要離開你了！

來時我帶着一種純真的喜悅的愛，

去時我帶着一顆憤怒的充滿憎恨的心，

你的繁華使我厭惡，

你的荒淫使我痛恨。

但是，也謝謝你教我進一步認識了這個世界，

你刺激我發生更深更強的愛與憎，

使我對所愛的更加熱愛，

使我對所憎的更加憎恨！

從前我祇認識你一張漂亮的臉孔，

今天我還看出了你毒爛的心臟。

但，我并不對你失望，

因為在你的裏面我看到了光明，

我還見到了偉大的真理，



一面雖是荒淫無恥的生活，  
而另一面却在莊嚴地工作着。

舊的時代將告終結，

新的世紀就要誕生。

有一天，我相信有一天，

更多的血會洗淨你的罪惡，

更猛的火會燒去你的病狂。

那時候，黑夜已經死去，

太陽是升起來了。

繁華的燈光將要失色，

荒淫的笑聲亦告滅跡！

從此在你的裏面再聽不到哭泣與呻吟，

一個真正的「人間」在你的上面出現了！

三五，九，二四，作於上海。

（并以此詩紀念我已死的父親）

LIBRARY

88