

丽江旅省学会会刊

1

本片卷自

1938年

1

期

至

1939年

2

期

1938

年

第

1

期

和縣長石衡惠閱



創刊號要目

發刊詞	寒 毅
獻詩	方國瑜
讀史隨筆	李羣傑
半年來時局演變概觀	和萬松
教育局長七年半的經驗	寒 毅
現階段中國文學之路	李 羣
時代意識與麗江婦女	嚴承典
發展麗江國民經濟的意見	李 羣
改進麗江生產芻議	嚴承典
中國教育改造問題	嚴承典
悼和鼎銘	嚴承典
回鄉雜記	嚴承典
關於毒氣的一點常識和預防法	楊仲鴻

麗江旅省學會會刊

創刊號
和志堅署

民國二十七年七月廿五日出版

36

366

1180

本會啓事一

逕啟者：本會自發起以來，蒙旅省同鄉諸公鼎力贊助，更承熱心公益諸先生，慨捐基金，俾本會基礎，益加鞏固，又奉教育局函覆，允常川補助，會刊經費，得以穩定，提携之忱，不勝感激！茲因未克一一函謝，特此鳴謝，以表銘感！

啓事二

本會會刊，因同人學識有限，形式內容，均欠美滿，甚望同鄉人士，寄賜鴻文以光篇幅；並希閱者諸君，不吝指示，俾臻完好。此後更擬闢通訊一欄，不論鄉土興革問題及各方動態，均請書面通訊或發表所見（不拘長短）以爲討論研究之資，本刊幸甚，地方幸甚！

啓事三

本會基金捐款，迄今有一都分尙未收到，故一律排作認捐，務希未交欸者，從速擲下，俾便集成整欸。又最近認捐者，未及在本期登載，容下期再爲披露。

麗江旅省學會會刊目錄

發刊詞

獻詩

寒 毅

地方論壇

教育局長七年半的經驗談

發展麗江國民經濟的意見

改進麗江生產芻議

時代意識與麗江婦女

和萬松

李蕪章

嚴承典

雲

時事評論

半年來時局演進概觀

李羣傑

論 著

現階段中國文學之路

寒 毅

中國教育改造問題——江亢虎講

覺民筆記

我對於江先生講『中國教育改造問題』的批評

覺 民

抗戰知識

關於「毒氣戰」的一點常識和防護法

散文

讀史隨筆二則

美麗的江邊

回鄉雜記

紀念和鼎銘

和鼎銘君之死

詩歌

夜雨聲中(補白)

步郭沫若君回國詩韻(補白)

病中奉覺民宿伯(補白)

羅中舊作(補白)

悼和鼎銘(補白)

哭鼎銘——望江南

附錄

麗江旅省學會簡章

本會職員名錄

本會會員名錄

本會基金捐款人名錄

兩種最經濟的營造法(補白)

楊仲鴻

方國瑜

集弘

景原

玉生

趙鴻奎

曇

近堯

近堯

近堯

近堯

近堯



侵畧陣線與反侵畧陣線兩大洪流沖激下的太平洋，掀起了空前未有的大巨濤，保持了四千餘年文化的古國，淪到了生死存亡的「最後關頭」！

「抗戰則生，不抗戰則亡」！這一個歷史課題，加在每一個中國人民的肩上。事實迫不容緩的要求每一個國民發出最後的呼聲，揮出最後的力量，為維護世界的和平、正義、與祖國的獨立、解放、自由、幸福而奮鬥！

現代的戰爭，是立體戰，是全面戰！所以，需要全民族各部門，各職業的人，拿起自己的武器，發揮偉大的效能。文人拿起筆桿，兵士拿起槍砲，工農拿起生產工具，按着各人生活的部門，站在原有的崗位，努力於抗救工作；文化人盡量在國際間宣傳日賊在中國的殘暴行為，鼓起國際對我的同情與友援，並以增強對日仇恨的心理；同時，在國內喚起民衆，捍衛國家；在敵國，相機做動搖，瓦解

麗江旅省學會會刊 發刊詞

※ — 發 — ※

※ — 刊 — ※

※ — 詞 — ※

敵軍的工作與增強日賊內部反戰運動的力量；工農努力增加生產，充裕抗戰資源；兵士荷槍衛國，支持長期抗戰；這樣，所有一切的國民，協力同心，分工合作的站在抗戰旗幟之下，英勇奮鬥，那麼，抗戰必勝，建國必成！

現在，第三期大會戰，英勇的奏着前進曲了，保衛大武漢，保衛目前政治，經濟，文化的重心，已經形成了這一階段的主要任務。雖然，這一次中原大會戰，還不是最後的伏戰，但，關係抗戰前途，十分緊要！

所以，全國上下，應抱定：「非團結一致不能抵抗空前的巨敵，非長期抗戰不能把握最後勝利」的信念，努力奮鬥，以打擊暴敵！

這是我們對目前政治形勢的一個簡明的認識。

我們不是文化人，而是一羣正在學習中的青年。以國家的立場言，誠如最高領袖所說：是構成國家命脈的一個小細胞，當然不容許放棄工作崗位，放棄國民職責！以家鄉的立場言，我們是青年的哨兵，文化的輸運隊。有責任傳播抗戰文化，也有責任闡揚家鄉的好處！所以，我們需要統一的組織，合拍的行動！

學會的產生，就是在完畫這個職責！

我們不以力量的單薄而怯懦，亦不以知識的幼稚而緘默；我們願根據獨立的認識，來進行份內的工作。並且，堅決的表示：在這生死存亡的大搏鬥中，有勇氣提出一切問題來討論，也有勇氣批評一切；尤其是關於家鄉應興應革的問題。我們不隱藏意見，不抑制主張，坦白而誠懇地利用這一個號角，——會刊——一方面播傳出抗戰救亡的輿論，一方面供獻出地方上應興應革的意見，以備家鄉人士的採擇；並以鼓起大家愛國的情緒，一致起來支持這個戰爭，這個光榮，長期的民族解放戰爭！

照一般的情形觀察，我們的故鄉，這幾年來在父老們勵精圖治之下，已有了長足的進步！如風俗的改良，（尤其是婚喪的節約，）迷信的打破，義教的設施，都是有目共觀的事實！不過這一種進步的現象，只是一種好的開始，而不是好的終結！並且雖「抗戰時期地方建設標準」尚遠！所以，不應以此驕傲，更不應以此自滿，反之要根據這種向上的精神，站在已有的基礎，再接再厲，以期達到抗戰建設的標準！

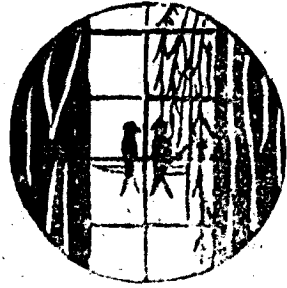
末了，翹首引領的希望愛護我們，同情我們工作的家鄉人士，予以誠摯的批評和指導！我們在遙遠的這異，熱烈地希望與故鄉的父老，兄弟，姊妹們密切聯系携手，起來！以這個刊物來縮短我們空間的距離，作成彼此情感，意見對流的工具和媒介！

舊詩：步郭沫若回國詩韻

正是聞鷄起舞時，辭兄別母斷情絲；東來倭寇激民氣，北去雄軍舉敵旗。
弈弈窮推修學術，耿耿遠送出征詩；中華同胞無前後，秣馬礪兵着戰衣。

病中奉覺民宿伯兩兄

幾番挫折傷懷多，雖不灰心奈病何？處世無時可少懈，休憐弟痛鎖愁蛾。



雪山蒼蒼，

玉水湯湯，

周圍是數百里肥沃的田塲，

這便是我們的家鄉，

這便是我們的家鄉。

象山像匹誠樸的野獸，

獅子山像支勇猛的狼，

麗江旅省學會會刊 獻詩

(獻)

(詩)

寒
般

蛇山是那未伶俐，

龜山放射出萬丈光芒。

三多閣寄托了人們的善意和虔敬，

五大寺神秘的散在四方。

在城裏

天剛亮，

麗江旅省學會會刊 獻詩

滿街都是挑水的姑娘，
太陽像披在頭上的火罐，
曉風是吹得那末倉忙。
人們盡露出誠摯的微笑，
在臉上永遠找不出冷暖炎涼，
有的是爲工作而任勞任怨，
他們一輩子壯健頑強。
勤苦不分老幼，
男和女俱是一般心腸。
一黃昏，
梧桐樹捲起那瘋狂的波浪，
小孩的讀書聲繞着屋樑，
收拾好堂屋和鍋灶，

二

男女們走進了機房。
任機聲唱着那催眠的歌調，
任蝶蝶叫的那末悠揚，
總不忍丟下手中的梭子，
一直到北斗星偏向了西方。
在農村——
天剛亮，
男女們背着斧子上山坡，
「阿呼呼」山林裏一聲呼嘯，
小河裏揚起了微波。
在田裏洒下那辛苦的種子，
一顆心交給了米價的漲落。
一兩聲馬幫的鈴響，

一羣羣茶山的馬隊邁過了山坡。

——黃昏——

全村是死一般的寂寞，
悽厲的狼叫，

將小孩哄進了被窩。

不怕野狗爬壞了牆，

不怕賊人偷去了鍋。

是那末安謐，那末靜，

在這裏用不着城和郭。

不知是那一年，

吹來了腥臭的惡風，

我們的城市，

麗江旅省學會會刊 獻詩

崩潰了，

我們的農村，

破產了，

來勢是那末洶湧，

像大海湧起了無邊的浪濤。

土匪過，大水沖，

木梳梳了篦子篦，

滿山遍野洒着了鮮血的紅，

人們已不能再安然的生活下去，

一腔的熱望都落了空。

伸出手摸不出一條去路，

前途是那末暗淡，那末朦朧。

這是世界經濟恐慌的波浪，
這是帝國主義的山洪。

緊接着「九一八」「一二八」「八一三」「七七」，

法西斯侵畧的砲火震得耳聾，

炸彈毒氣彈在全中國跳舞，

他那管人道正義容不容。

朋友！這正是時候了，

我們的心已被法西斯的鐵蹄踏得粉碎，

憤怒和悲傷絞斷了我們的肝腸

起來！不願作奴隸的人們！

鑄成鐵一般的圍場，

人人都是戰將，

個個都是城牆，

這是我們唯一的生路，

從今後我們再不必迴顧徬徨，

將力量交給了政府，

是男兒漢就勇敢的離開了爹娘。

把最後的熱血洒向了東海，

大丈夫要死得出高水長。

大時代的警鐘響了，

暴風雨正要來臨，

暴風雨過去，

就是萬里無雲，

到那時我們就有了新生，

到那時我們就有了光明。



(地)

(方)

(論)

(壇)

教育局長七年半的經驗談

和萬松

麗江旅省學會擬刊行會刊，約予追述這個題目，予早有此意，惜無時間來做。但屢函來催，義不容辭，只好畧述其梗概。不過離開了我所做的事實外，別無經驗可談，幸莫責我自表！

余自民國十八年六月，承乏麗江縣教育局，延至二十六年一月底，適合七年有半。這七年半當中，得了多少教訓，茲分別畧述於後：

(一)我接事時，縣屬高初小學，才有九十一校；到我交代時，高初小學，已增加到二百三十餘校。

(二)我接事時，縣教費歲入止有半開洋六千元左右；到我交代時，歲入已增加到半開洋一萬七

千餘元。

(三)我接事時，教育局沒有房屋，只是偏安在縣高小校漏角三小間平房裏；到交代時，已有了堂堂皇皇的四面大樓房，三個小漏角的一大院。

(四)我接事時，只有八張椅子，四張茶几，兩張方桌，一張長條；到我交代時，則辦公桌已有數十張，會議桌已有五六張，椅子已有百數十張，書櫥已有十數個。(民教館及兩個縣立小學的新設備不在內)

以上這些事物，我諺句口兒，未始非突飛猛進。但是爲甚麼這樣突飛猛進？請讓我一一道來：

1 選擇局內工作人員

我就職之初，(十八年秋季)教育局組織甚簡，設局長一人，縣督學二人，事務員一人，縣教費管理員三人。這時節，我毫無經驗，事事親理，先求一點經驗，一面留意人才。到十九年春季，我用大刀闊斧，把一般舊人物，除留教費保管員一人，暫留事務員一人外，其餘一概改組。且照新章兩項組織，改設縣督學一人，添設教費委員五人。我不受誰的干涉，憑我良心，採人才主義。我選才的標準，與人不同。別人家選才注重有經驗者；我的選才，注重無經驗者。因爲這般經驗，是老經驗，陳腐的，保守的，善於敷衍塞責的。我要辦的教育，是新的，活的，動的，進取的，實事求

是的。所以有老經驗的人，不會接受我指揮。他不僅對事要敷衍塞責，連對我也善於敷衍，陽奉而陰違的。沒有經驗的人，他胸懷事很純潔，我可以新的訓練，鼓勵他的勇氣去做，就可以得到新的收穫。但凡是沒有經驗的人，都可以做得到麼？那又不然，另有附件。我選擇忠實，信用，勤儉，耐勞，明事理，有勇氣，無嗜好青年。有這樣的人格本領，加以新的訓練，還愁不收效卓嗎？這裏選擇人時，我決不瞻徇他人情面，是才便探。選人才來辦縣教育事，還怕不復改進嗎？這是我七年半選擇人才來辦事的經驗。

2. 整理縣教育經費

吾麗縣教育經費，雖云學款，但未經宣布獨立，一般人士，都誤認爲普通的公產公款，地方一遇有籌款問題發生，必撥用學款來塞。如無現款，則變學產來應急。我將就職之前，地方需款孔急，有人說已議決：又變賣城內七間學舖，「顧主」已定，價已議好。只是地方教育當局改選，新任尚未決定期間，暫緩立約耳。我既就職之後，我力阻之，竟作罷論。我更進一步主張，根據新頒法令，縣教育經費要獨立，明眼者自然贊成。我破了數日的工夫，清理一下，除應劃歸他處的提開外，其他純係培植人才的款產，都留爲學款，即稱牠爲縣教育經費。我把牠全數呈報 教育廳請予備案，縣教育經費，從此便實獨立了。從此便有鞏固的保障了。但是辛亥革命以來，國家多難，盜匪流行。民間隨時

有籌款之舉，一到會議，尚有一部份人，一因利己心太重，一因故智復萌，仍然主張先用學款，學款用盡，才能由私人負擔。我不願人云亦云，力駁此說。開罪於何人，也顧及不暇，理既直，氣自壯，結果雖為少數人所側目，而我的主張，倒也貫徹了。當時麗江縣長是姓陳，他也異想天開，借充軍費為名，來提教費，我不給他提，他後來用正式命令來提，我也用正式呈文去抵抗。一面直接呈請教育廳令阻。教廳大申斥他一頓，他就老羞成怒，借題發揮，我也與他拚個他死我活。結果這縣教費還算是能保持他的獨立。單是這點獨立，如果沒有大無畏的精神與這般人奮鬥，獨立還是理想，沒有力量。這是我維持縣教費獨立的經驗。

僅此維持獨立，如此困難，進一步整理款產，牠的過程，可想而知。我不瞞大家說：我麗學產，據老前輩說：某庄某庄，已有田形。我調檔卷，簿據則有之矣，田形實無可據，不知怎生失落。可是就沒有根據，也應該造無為有。我派已選好的那殷縣督學，及教育委員等人才，一面視導教育，一面查究田土，畫製田形，一面并收田租。雖一人而兼數職，但在同一區域內，工作深覺其繁漲，而各項都有成績的表現，如學校居然能逐年推廣，田租也逐年收穫，田形也能够製成。而經費則逐年能增加，開支倒也省得不少。還有一件事：過去學租，招商保收。可是保收不保欠。則逐年欠租，仍掛在公上，私人毫不負責。若賺了錢，則全歸私人。且只是保租，租從何來，他也不管。所以租與田，分而

爲二，連不起來。換句話說：保租的人，滿不過問他田在何處？我這樣派他們畫製田形，自然要認識田所在處，田和租却連得起來。後來奉令整理田產，也費了不少的氣力，但也增加得百多石租，爲數已不菲也。從前是保租，到我任內，便派員自收，上面曾經說過，自收，使他們點滴歸公，沒有絲毫苟且。經費的能逐年增加，即由於此。如果我與各位同事，不用魄力來做，不有潔已奉公的精神，教費怎能增加？這又是我與同事大家都心光明而得增加教費的經驗。

學佃欠租多年，歷任撥佃，卒無效果者，有好幾起。有個刁佃，姓段，平日好吃懶做，大吹洋烟，他也早已喪了妻室，有租不納。屢經撥佃，竟撥不動他。我用魄力，他以命拚。他說：如必須撥，只有死。我說：你死不是我殺，我無須負刑事上責任。你一定要死，我沒有勸你不死的義務。你在人間，止會穿衣，吃飯，吸大烟，毫不生產，活也無益。你如果死了，每年你所穿的衣料，所吃的米麵，還可騰出來分配與他人，學田便可撥與人種，沒人作梗，你死與不死由你，死却有益於社會。學田是定要撥佃，你死與不死，與我無關。我竟硬把他撥掉。他終沒有死，分明是個刁狡。諸如此類，不勝枚舉，我也把牠一件一件的快幹，苦幹，硬幹，甚至蠻幹，然後才把一件一件的振作起來，整頓起來。○這是我認爲應做的事，只管做，不可顧慮多端，受人欺騙的一個經驗。

過去可憐的麗江勸學所，好像遊牧時代的逐水草而居。我幼年時記得勸學所設在雪山書院，嗣因

軍隊來，讓他們駐紮，軍隊開拔後，又移轉來。如是者多回，不惟不勝其繁，亦且把傢私卷宗等物，損失不少，後來得了多番教訓，遷住縣立高小校南漏角，雖係三小間平房，但此後得省些麻煩，却偏安了十餘年。我就在此接事。中一間作會客并開會用，旁兩間作辦公室。自改組後，職員增加，辦公地點，不敷分配；所收得之租糧，又寄存他處，諸感不便。於民國二十年冬季我召集官紳開會，我提議要創建一所教育局房屋，聲明款由我另籌，地點由我另指。衆所困難者惟款，款既有人籌，自無問題。我就指定玉皇關北，舊同善社東之空地一塊，統由我擺布。因為當時石鼓街偏坡上有一段公地，由當時的民衆大會託人出賣，得半開洋一百八十元，石鼓人士，起而爭訟，周子文縣長委我排解這案，因所爭這段地基，舊屬教育局管理。我與各機關紳士商量組織拍賣石鼓公地委員會，同時我向指雲寺勸捐爭點之兩端地基，一併拍賣。爭點變賣所得之價，七畝歸石鼓高小校得半開洋一千數百元（因客中無卷宗可查記不確）一畝歸建設局，二畝歸教育局。由寺捐得之兩端地基，純由教育局拍賣。結果教育局共得生洋三千餘元。盡數充作建築費。便從事建築，先建南西北三方。但是指雲寺喇嘛登精，糾集數個黨羽，告我侵佔寺產，經由縣政府，而大理綏靖公署，而民政廳，而教育廳，每經過一個官廳，都有一重公案，為牠費的筆墨，時間，精神，真是不少。這場官司，才算確定勝訴。教育局房屋，居然也能完成了。次年再建築東面的平頂房，并設備書櫥棹凳。在都市行行齊備，何用我來操心。

？在我們家鄉，各行工業，件件保守，我決心犧牲一點精神能力，參加本局中木器工場，作圖設計，打破書櫥棹凳的舊式樣，建設新的花樣來。無形中實施了一度工業社會的新革命和新教育。所以我做此事有數種標準：第一費用要經濟，第二材料要普通，第三工作要簡單，第四做下來要適用，要有美觀，第五本地木匠要能够做。我照這五個標準做起來，任人參觀仿造。我的工作，也算苟完苟美；屬江木匠思想，果爲之一變，深得社會的贊許，同時仿而造之者，日多一日。我最初對那般工人說過：你們做完這批工作，可得多少新的訓練，可當得畢業了一個木器職業學校，將來你們的活路，定要繁榮。果然我的話不虛。此後他們的生意很好了。假使當日我提議一班木器職業學校，那就要化多少錢，而效果不會有這樣大，這樣普遍。我雖費了一些工夫，但得了這樣效果，還算是也不枉自。所以我們辦教育，不一定拿着書本來講，工人的工作上，能得一些改良，大家得享一分實益，也不失爲教育。我們用這類方法，改進教育，很可以收實益的。這是我建築教育局房屋及設備書櫥棹凳中所得的經驗。

3 推進縣教育行政

我們家鄉過去的教育行政，督促領導，都不甚嚴，憑她自生自滅，無庸諱言。而奉到之教育法令，不會印發一件，則各校校長及教員，不明瞭現在的教育，所謂縣視學員，亦僅視之而已。我到局後

我派縣督學及教育委員，嚴勵督促教師與民衆，誠懇領導民衆與教師。並且實行強迫教育，督促學齡兒童就學，領導民衆推設學校，但是初時深爲一般民衆所不悅，學齡兒童所不欣。蓋因經費由地方及學董負擔，兒童視讀書爲畏途。我們不時舉行識字運動，一面派縣督學及教育委員調查學齡兒童，有些村落，不願把兒童實報，故意閉門他出，不受調查。我就教他們看戶數來支配，戶數較多之村寨，我認定爲應有較多的兒童，理想中够設一校，必強迫他籌設一校，果不出我所料，不自然的勉成一校了。一面每到一村，必令召集民衆，仿照那耶教徒的宣道精神，苦口相勸，人非木石，那有不明之理。日久他們都有覺悟，且有改進之兩種事實証明：（一）過去要推設學校他們很不願意，推給別村去設，是推諉之推。後來兩村爭執推設學校，爭到本村來設而後快，是推廣之推。是由推諉進步到推廣（二）吾鄉小學師資，不貧缺乏，但新的舊的，青年老年，都不免些駢雜。我到仕之初一兩年，民間拒絕青年教師，而歡迎老年；嗣後民間變更觀點，拒絕老年而歡迎青年教師。我問爲甚？他們說：老年教師多不懂三民主義，不善算術，不會唱歌，體操，這話見地很確切，這是學童之家長們村夫，也都進步，所以選擇教師之標準也變遷了。因爲民衆對教育有相當的認識，所以小學校數，由九十一校推廣到二百三十餘校之多哩。我與教育局諸同志，很用一些手腕來推廣學校，初時雖爲他們所誤會，所厭惡；但我們不憚舌敵唇焦，振噴發聾的結果，却大家相當認識教育之收穫。至小學生呢；我很

鼓勵宣傳，演講。不數年，莫說高小學生能淺顯的宣傳演講者不少，即初小學生亦不乏其人。這是我對於推廣小學的經驗。

至女子教育，我也用盡我的力量，但不進也不退，這大概是不能以單純的學校教育來徒勞！至少要等社會環境，稍變一點形態以後，才能談罷！因為吾鄉女子，自幼糾她母教師的領導，早暮實實家庭勞作，養成勤苦耐勞的良習慣。但是近來女子很感受：不能掛帳，不能寫信，看信的文盲之痛苦，來到民衆學校讀書，習算，以補他們過去失學的缺憾者，一天多似一天，這又是吾鄉女子，未始不受普及教育之一分影響。

縣立民衆教育館，舊稱公立圖書館，後經幾度改稱，經幾度改組，然後才稱今名，然後才有今日之狀態，我就職之初，十足的一個藏書處，除舊存之考古本外，還有新的？除五色蠶魚來清修外，還有其人來？民教館的發展，在教育局發展後好幾年。當時我怎無整頓理想？但一則云「財難」，再則云「才難」。雖是「財難」，我總籌一筆款購些新書，準備作新麗江之資料。日復一日，年復一年，積累所得，已有萬餘冊之譜。經費最困難時，我曾發行彩券來購買萬有文庫第一集，嗣蒙 教廳獎給，亦是萬有文庫第一集。其他偶有大部頭書出版之機會，無力購買時，只好憑三寸不爛之舌，運政治活動之手腕，向何殿卿縣長勸捐得萬有文庫第二集，向 余伯平仲斌昆弟捐得四部備要一部及單

行新書多種，至書櫥棹等設備，有較教局更多而更精者。我對於義民社三教，向不偏視，但有種種環境不容許，愧不能平衡發展。苟有一分可能，不敢稍存吝心。雖是「才難」我不坐待，我於物質，一面自行準備。教局中幾個人才，因時間及工作有限，不能分身過來。我將要離職之前一年，從屬中產生一支生力軍，來接辦現在的民教館。益覺發揚光大。我對於民教館的經驗，從沒有新書，已做到有相當的多，從沒有設備，已做到相當可觀；從沒有人過問，已做到座上客常有；從關着門，已做到開着門；從藏書已做到開架；從靜的形態，已做到動的活躍了。

我對於現代教育的觀點，不是從靜的狀態，關起門來教幾卷書，可以造出有用的人才。因為閉門造車，出門未必一定合轍。且校內怎樣嚴格，怎樣完善，大有一傅衆麻之感！社會與學校，息息相關。所以社會上風俗習慣迷信……等等，我也不敢忽視。要改良的，要破除的，我也捨得犧牲來幹。我自視之，以爲是我的本分事。而不知者則以我爲多事。但我不管人家怎的看我，我只問這事應做不做？是應做也，縱有障礙，我必排除而做之；是不應做也，人家求我必做，我必不肯做之。所以在職時，咒我罵我的人固不少；我去職後，倒也另有一種威觀呵！

其他有關文化事業，如書局印刷局等營業，與教育直接間接都有關係，我盡量扶植牠，提倡牠，在牠順利發達，供我教育上多少幫助。所以販賣教育用品圖書的，日覺繁榮。及經營石印事業的，都

望此時應運而生。吾鄉文化，未始無一點改進之觀。

結 論

總之，我這七年半的時光精神，能力，盡消磨於吾鄉教育；甚至為吾鄉教育，曾拚過幾回命，幸終不死，始信「置之死地而後生」之句，真不欺我也。我還記得，我於民國十八年六月就職之日，向大衆首先聲明：我是不要錢，不要名，不要命，不怕天，不怕地，不怕鬼神，不怕任何人。只怕自己的人格喪失。我有三個不要一個害怕，所以我潔己奉公，開誠布公，公開財政，公私分明。薪俸，我也不談。我有四個不怕，所以我敢拚命，我敢主張破除迷信。人家不敢說我敢說；人家不敢做我敢做。我任勞任怨，雖七年半，却如一日。這七年半當中。我能否實踐這七個不字，一個怕字，地方自有耳目，自有公論，不待我自評了。不過我的主觀太重，個性太強，雖得大家還相信我，我自愧獨裁的事也不少，事後還希見諒！統而言之：事無巨細，沒有拿出三不要，四不怕的魄力，沒有具備「事無不可對人言」的人格，來快幹，苦幹，硬幹，鑽幹；想有什麼成功，靠不住！靠不住！這是我的總經驗。

民國二十七年五月廿六日述於昆中

發展麗江國民經濟的意見

李蘊章

一縣的經濟發展問題，與一省一國的經濟發展問題，是有密切的連帶關係；而交通的困難，農工生產的落後，機械及原動力的未能利用，資本的缺乏等現象，麗江與其他內地，均為同一的古代農業時期的經濟狀況，因此人民生活，日趨窮困，社會經濟，日益苦悶，與生產率的低微，互為因果，所以目前的急要問題，是要如何發展國民經濟，來挽救已就崩潰的國民經濟。

發展國民經濟，換一句說，就是充分開發利源，增加生產解決人民生活計，並求經濟的繁榮，要想達此目的，必須人力物力財力三者有適當的處理，充分的發展，就是要人盡其力，地盡其利，物盡其用，貨暢其流，向經濟發展的途徑前進，雖然將來我們必定要走上科學化工業化的途徑，但是目前只能先就現狀，找一個實際可行的途徑，循序漸進，藉就個人管見對於麗江環境，宜於發展的事項，畧為陳述如下：

一、改進牧畜 牧畜是農村的主要副業，畜糞是農田唯一的肥料，牧畜事業的經營，既不困難，而他的利益還好，所以各種畜產，都可盡量發展，麗江具有適宜牧畜的天然環境，驢馬的出產為本省冠，如果我們加以改良品種，研究飼養培植牧草，充分發展起來，可以成一著名產馬區，其他牛羊

豬鷄等，也是同樣的宜於發展，牛羊皮革及豬鬃是對外貿易的輸出品，牛羊乳的加工製造品，良好羊毛的織品，可以抵塞一點漏卮，總之各種畜產，身無棄材，就在我們利用，來擴充農村的副業，增加生產。

二、培植各種植物 麗江植物的種類最多，美國人羅克在麗江十餘年，專門研究採集各種植物，調查鑛產，據他說麗江維西一帶的植物多至十餘萬種，是世界上植物最豐富的地區，有這樣的天然資源，我們應當培植研究，開發利用，禁止濫行砍伐，培植方面，固然要就土壤的適宜，尤須注意良好木材，果實，藥品等植物，擴充栽種，加工製造一切植物產品，推廣銷路。

三、舉辦水利事業 水利事業，如洩水，防洪，築隄，開挖河道，引水灌溉，積水塘等工程，各處都可辦理，經過勘測計畫以後，可用徵工方法，在各該區域之內，在農暇的時候，共同出力工作，開闢耕種地區，防止水旱災患。

四、促進工業 麗江工業中，以銅工業較為發達，但是若干年來，沒有進步，深為可惜，現代一切工業的進步，日新月異，我們不能故步自封，趨向落伍消滅的途徑，一切工業，都要時時改良進步，增加生產效率，使成本減少，出品精美，進而利用機械及動力。同外貨媲美。麗江地處本省西北部之中心，為通康藏的咽喉，在地理上可以發展工商業，各種工業的原料，有相當的出產，亟宜促進

發展，推廣各項工藝。

五、開發鑛產 金沙江邊的產金地區，可以盡量開採，改良淘金方法，增加生產數量，擴大淘金範圍，務使金勿棄於地，其他銅鐵等礦，均宜採辦發展，以應銅鐵工業的需要，推銷附近各處。

以上五項，不過舉出發展麗江國民經濟，適應環境的大要，此外可以發展的事業當不少，我們麗江的人士，有這樣良好的自然環境應當以最大的努力，開發資源，增加生產，解決我們的生計，改善我們的生活，以求一切的進步。說到實施問題，不外人盡其力，地盡其利，物盡其用，貨暢其流，而其中有兩個重要因素：第一是培養人材，現在的一切事業，均須有專門學識技術優良的人才來做，才能够增加生產效率，日新月異的改良進步，不至落伍，就以上所舉宜於發展的事例來說，無論那一項，有了專門的人才，可以事半功倍，收良好的更大的效果，這是要注意的一點，第二是培養資本，經濟是辦事之母，我們要發展經濟，須先有資本，我們要如何籌集資本呢？最可靠的方法是自力更生，一方面實行節約，減少一切不必要的費用，集全縣每年虛費的款項，為數當不少，如果完全節省下來，做各種生產合作，可以舉辦一部分生產建設事業，一方面提高生產效率，增加生產利益，資本也就隨之陸續增加了，當茲國民經濟枯竭，國事危急的時候，我們為個人為地方為國家計，都要大家覺悟努力，發展國民經濟，自救救國！

改進麗江生產芻議

嚴承典

(一) 改進生產在今日的重要性

(A) 要充實民力必須促進生產 在今日全面抗戰的當中，橫在我們面前的唯一任務，就是「有出力，有錢出錢，」前方的將士，競爭的盡着出力的重任，做擲頭顱的壯烈犧牲，我們在後方的，無論何處，都要盡出錢的任務，但是出錢的基礎，完全建築在生產上，生產不發達，就不能收出錢的好效果。

說到我們麗江的生產，蠶桑，畜牧，森林，棉業，竹業……以縣境來說，都有發展的可能性，不過完全由人民自動的經營，墨守舊法，不求上進，又沒有選擇改良的機會，幾十年來，都「仍舊慣」，未見得有後來居上的現象，一到國難當頭，在後方的，不惟不能以優等的物力財力，貢獻國家，而且常處「促襟見肘」的窮苦形態，在優勝劣敗的生存競爭中，不能不說是我們的弱點。

現在抗戰的熱潮，政府與人民，都達到最高溫度的沸騰點，無論前方後方，熱血的愛國，壯烈的犧牲，已打破數千年來民族戰爭史上未有的空前紀錄。最後的勝利，是在我們抵抗的力能持久，去消耗敵人的實力，來做一次總收穫，後方的人力，物力，財力，是要源源不絕的補充，我們麗江的生產

麗江旅省學會會刊 地方論壇

，在平時猶感落後，到了非常時期，不求改進的方法，將何以效忠國家？將何以謀自衛？所謂以「物力財力」，貢獻國家，不是「囫圇吞棗」的，可以混過去，更不是可以「信口雌黃」，必須從實地生產上，化階級性的生產，為社會性的生產，培植好民衆的財力，才可以達到這高尚的目的，在全面抗戰中，表出麗江後方民衆實力的一環。

(B) 要普及教育必須增加生產 麗江的縣教育，最近五年中，與各縣比較，都有超越的好現象。但從推廣教育的現象中，隨時露出為公款爭推學校，為無的歎怕立學校的社會病態，不關爭推學校也好，怕立學校也好，對於實地生產，無人顧到，時時有「尙虛文」的潛勢力，來控制「重實利」的新思想，做教員的，因為待遇太薄，專業難，安業難，樂業尤難，做學生的，因為家境清貧，修業難，進業難，畢業尤難，所以鄉村小學，設備完善，教育優良的，不上百份之五，鄉村學童，能讀書的，統計起來，不上百份之十，推其原因，最大的就是社會生產太低落，無能力供兒童去受教育的機會。

在形勢上觀察，城內的教育機構，已上了軌道，從實質上檢討，鄉間的教育，還嫌「睨乎其後」，根本缺點，在鄉區辦教育的，多重私人勢力，不顧社會的生產，一般人民的生產智識，生產技能，都守着封建時代的習慣，對於新時代的生產智識，技能，無人啓發，無人領導，天天在窮困中掙扎，

始終脫不了生活壓迫的「金籠咒」，隨事祇得，「剜肉醫瘡」，不能顧全利益遠深的教育了。古代的教育，受政治的限制，現代的教育，受經濟的壓迫不想增加社會生產，要想普及教育，是虛偽的教育，不是實際的教育。我們可以大膽的說：處處農村生產的豐足，人人不會不傾心教育，掃除那「自誤誤人」的惡習，來抵抗貧污土劣的壓迫的。

(C) 要發展工商業必須充實生產 我們要求社會進步，生活豐裕，便要積極發展自己的工商業，而發展自己工商業的基本條件，是要充實自己的生產品，把自己的生產原料製造起來，供自己的消費，把自己的生產品，運輸到外面的市場，爭經濟的利益。麗江在地理環境上，據着滇，川，藏，康四省重鎮。從工業上說：銅工業，皮工業，竹工業，木工業，鐵工業，紗織工業，逐漸有進步，不過銅，鐵，棉紗的生產原料，都仰給於外，是這些工業上的大障礙。其次人民的購買力弱，也影響工業前途很大，不能長足的進展。從商業上說：外面的商品，充飭市場裏面，十年來的社會生活，不受天災人禍摧殘，對於商品的入超，恃着土元的生產，在商場上，還能「掩耳盜鈴」的敷衍門面，如果不從積極地復興農村，充實生產量，提高人民的購買力，那末現有工商業，也有不能維持，漸形衰落的趨勢，還談得上發展嗎？同康藏川各地的貿易品，要以其他的產品，來代替土元，才能保全過去工商業的地位，做那發展的新動向。

(D)要實行地方自治必須提高生產 地方的發展，在政治上，固屬千頭萬緒，而大要亦不外「官吏清明」、「地方自治」兩項，要達到地方自治，首先就要切實注意人民的生產；因為人民生產品提高，生活就安舒，有能力接受政治的訓練，對於自己社會上的一切組織，必能整飭健全，即使政治偶有變化，而地痞、流氓、土豪、劣紳，亦無所施其技倆，治安也不致發生影響。此外如建築道路，設立機關，徵兵納稅，調查戶口，平均地權，及其關於國家社會的一切措施，均非人民的生產力，發達以後，絕不能收圓滿效果。我們麗江，供應自治人員，到省訓練，轉回地方服務，已逾五年，絲毫取不得人民的愛戴，表現自治上的利益。最大毛病，就是為區長的，太偏重民事訴訟，把全付精力，都消耗在牒上，無餘力領導人民提高社會生產，雖有見得到新建設的好政策，也因人民的經濟力薄弱，付諸空想。身為人民領袖，不從進取上謀社會的幸福，老實的說，不能不引咎自責的。抗戰時期，地方自治，尤屬重要，我們緊香默祝，為領袖的，力矯前弊，莫存「患得患失」的觀念，盡力的領導人民，提高社會生產，做出自治發達，政治修明的偉蹟。

(2)麗江生產的現況

說到我們麗江的生產，真有令人驚懼的狀況，從今年看起，據來省的鄉下人報告，隨時可以觀察出許多意想不到的景象。許多的農民，有衣服破褸的，有形容憔悴的，有垂頭喪氣的，大變了生產豐

足的狀況。他們失去了特殊的產品，沒有價格相近的第二種產品來補充，在生活上，就起了很大的變化，現有的產品，降低了習慣上的購買力，雖胼手胝足，勤苦辛勞而在拚命地工作，終不能得着美滿的報酬。在鄉區小資本營生的小商家，因為人民缺乏購買力，漸有閉關的趨勢。

從普通的農產品上觀察，食糧的生產，還有小部分，仰給于鄰封，祇有羊見水的果子，大具的棉魯甸的漆，蠟，後開的大柵金江邊的絲，乾海子的牲畜，產量漸有進步，都帶着可以特殊發展的可能性，不過培植的方法不改良，社會的組織不完善，僅有小部分的畸形發展，在生產現狀裏，有很大的缺陷。

總之麗江除少數的資產階級外，大量數的農民，都受生產落後的痛苦，在社會上，跳不出瘡痍滿目，災禍連綿的苦海，避不開土豪劣紳高利貸者的屠場，恐將來要到極度危殆的時期，非積極起來促進生產，勢必至完全崩潰衰落而後已，在改進生產的法則中，不惟極救生產落伍者的陷泥，而且要發覺生產進步者實力，來打破目前的現狀。

(3) 對於改進生產的意見

我們麗江的基本生產條件，不在工商業方面，而在農業方面，應該就其地性之所宜，分別的去改進牠，發展他，使他蒸蒸日上，解除民衆的痛苦，提高社會的文化，改進的方法：

(A) 增加床地 麗江全縣生產品，從地理環境上去分析，可分成桑業區，棉業區，水果區，畜

牧區的四個模範區域，也可以說為動植物兩區域，先從植物區上說起，就政治上劃分的六區，四，五，六，三區應推廣苗床五畝。第一區是政治中心，與二三兩區毗連，從節省費經上着想，可兼二三兩區，不過苗木的種類及數量，比別處的苗床要多，對於播種移植，三區的地性各有不同，無論什麼村落裏需要的苗木都要完備，才能推廣種植，不致缺漏。四五區的苗床，要側重水果，桑樹兩方面，因為由五區的塔城，到四區的虎跳灘，沿江堤岸，是最好的蘇桑模範區，全區的村落，都可以種的水果，六區的苗床，當偏重棉花，水果兩方面。目前大具的棉業，絲羅，羊見水的水果，在麗江可稱為模範區，如果要求到寸土尺地都當利用來生產那步田地，種苗需數，每年總要在幾萬以上，這些苗床的專責人員，中區已有建設局，六區已有棉業推廣所，四區五區，應由自治機關，按建設方針，從事辦理，一方面可以節省經費，一方面可與一切人民多有接觸的機會。

(B) 蘇桑區 麗江蠶桑，在民國初年，政府當局，就已重視，成立蘇桑學校，專植培門人才，不能不說是為此項生產，已格外的留意，但因選地失宜，不收效益，竟至中途作輟，難免不有遺恨。當時的實驗，只限於一個學校的範圍，不能普及到擴大的農村，不遷就土壤氣候，是不得不失敗的大毛病，前面已經說過，四區五區的沿江堤岸，是天然的蘇桑模範區，事實上告訴我們，沿江居民，自動種桑養蠶的，已收相當的利益，改進麗江生產，利益最大的，要推此項實業，從五區的塔城，

到四區的虎跳灘、江岸線之長，在千里左右，江岸上的天然林，受江水的滋潤，緩流的垂陶，非常葱鬱秀茂，利用這些地方來培植桑林，比任何處都容易繁茂。由塔城起，在江岸上，每距五尺，種桑一株，除不能種植的少數石岩外，每里可種一千株以上的桑樹，到虎跳灘止，千里上下的江岸線，合計可種一百萬株的桑樹，五株桑的葉，來做出絲一斤的養蠶飼料，可產生絲二十萬斤，每斤生絲，以現在的貿易額上估計，值新幣五元以上，合盤的計算，要有二百萬的收入，打折扣的談，就是每年增加五十萬的收入，在一縣的經濟上談，已受了很大的利益。

從推則上着想，「不為也，非不能也」的事，利用江岸種桑，不惟不侵犯民田，而且可以鞏固江堤，保障人民的土地，只要領導得人，萬不會有阻撓的險象發生，這個地段的住民，不下三千戶，指定每戶自己選擇附近地段，種桑三百株，分三年種完，苗床的種苗，總計每年應種的數量後，由區分散到各鄉鎮，居於指導的地位，自由播種和移植，建設局設員巡迴調查，嘉獎成績好的，懲罰成績壞的，在民牛凋敝的時期，政府為一切人的利益，督促他們，一定收到「上有好者，下有甚焉」的良效。

(C) 畜牧區 麗江民間的常年收入，牲畜也占大宗，目前的產量，被二區執了牛耳，但從地壇上攷查，推廣的範圍，二區祇在第二位，要想增加大量的生產，是在四區的乾海子到東香閣的山原地段，目前的乾海子可以說是模範的畜牧地，三四十戶的人口，每年的平均生產，騾馬在六十以上，

牛羊在一百以上，還有很大的牧場，等着牧畜家來利用，各地的畜產，在飼養料上說，已經到相當的高度，祇能從品質上，從事改良，數量上的改進，不關公家的經營，私人的經營，應當去利用這個廣大的模範區。建設廳對本省驃種的改良，麗江也劃在產驃區裏面，一旦陝西驃種分發到麗江，建設當局，一方面要注重現在成績已好的產驃區，別方面更要注重將來成績一定最好的模範區，生產改進的前途，才能有最大的希望。

(D) 棉業區 目前的大具，已是我們麗江的產棉模範區，揆着大具的地方，未曾推廣的還多，盡量的利用，棉區的發展，可以預期，不過去到建設廳棉業發展展覽會參觀，各處推廣所的成绩，好壞壞，都有標本，表冊在大會中表現，做比較，檢討；改進的標本，我們麗江的棉業推廣所，并不有一個字參在會裏，使我們注意參觀的人，無從研究，貢獻改進的具體方法，就是建設廳也沒有成績可據，來補助改進，這不能不說我們建設上缺陷，大具的棉業成績，是在民初，受實業委員指導，自動地加以數年的經驗，而得來的效果，有事實可據，領導的人，不會有模稜、渺茫的困難，深入民間，切實努力，多造標本，與全省的棉業，研究品質，自然有蒸蒸日上可能性，此項的生產利益，應佔第三位。

(E) 水果區

麗江的水果，各處都有出產，可以做模範區的，是在金沙江的沿岸，目前江邊

的桃，李，杏，梅，橘，梨，榴——等果實，比較各處多，品質也特別的優良，麗江沿江的地方，從塔城到梓里，面積之長，不下二千里，住民的數量，在六千戶以上，有規則的限定每戶在空地上種二十株，合計起來，已在十萬株以上，種苗的設計，在田個區域裏面自行推廣，祇要得法得人，可以在一年內完成。在今日的社會上，民衆自動的種植，已獲得相當的利益，如果大規模的，有計劃的去培植，可以掃除不良的果苗，杜絕無謂的消耗，選擇土壤，增育果砧木，叫農民利用空地，普遍性的種植，擇優良品種枝條，依科學方法嫁接培育，可以在最短期間，收獲效益，水果區的利益，從這一點說，可以陶養精神，俾益衛生，增進人類健康，從遠一點說，將來交通進步，工業發達，可以做各種罐頭的原料，輸出到各地，此項生產的利益，不是微薄的，此項生產的改進，也不可忽視的。

(F) 保護森林 麗江的山，天然林還算豐富，營造的組織，還不屬重要，不過自來的山原，普遍的保護法，并不周到，牛羊的踐踏，樵採的傷害，野火的燒殺，漸有「濯濯童山」的趨勢，不即時改良保護的方法，材料燃料的生產，日就衰落，對於生活上，關係相當的大，應當由區鄉鎮的公務人員，以普遍的利益，保護森林的生機，富有的保全牠的蘊蓄，稀少的叫牠繁茂，才可以避免此項生產的衰落，做那四個模範區生產的「附庸」。

(G) 培行道苗 在麗江全境，所有新建築的公路，舊有的馬路，應須一律栽植行道樹，以

資庇蔭，各區的苗圃裏面，選擇樹幹挺直，生機暢茂，適宜行道的各種樹苗，分段的移植，以近路的住民來負責專責，每五尺種一株，只要苗圃的樹苗充足，一年就可以在雨季裏種完，三年裏面，澆水培育，促其生長，一方面可以增引行人的美感，一方面將來可以採發枝條，補助材料燃料的生產，此項事業，對於改進生產上，也有相當的效益。

(H) 推廣竹林 麗江竹器，需用最繁，每年所產者，多仰給於天然，人造竹林，祇占最少數，漸有供不應求的趨勢，以之竹器日見昂貴，竹業無從發達，應當選擇土壤，大造竹林，各區鄉鎮，都宣傳種竹的利益，盡量的推廣，增加產竹的利益，促進竹業的發展，改良竹器的精緻，能够運銷到各處，在改進生產上，自有不少的貢獻。

(I) 提倡漁業 金沙江裏的魚類，比隣封各縣的海繁多，品質優良，沿江的住民，對於航行的技術，捕魚的方法，應當完善，可是得到漁人之利的很少，漁業也不見發達，是一種大缺憾，推其原因，就是由於技術的不進步，工具的不完善，建設當局，應當加以督導，對於漁業，也要有嚴密的漁會組織，隨時鼓勵沿江的人民，做將來交通發達，工業進步，製造罐頭，運銷遠方的準備，才可以充實活動的能力，促進此業上的生產，而有濟于社會的生活。

以上八項，是本人對於改進生產上的區區意見，開始推行的重要工作，在被動式的民衆上，首先

要注重宣傳調查兩項：

(A) 宣傳

(1) 關於培植桑樹的利益 (2) 關於畜牧，棉業，水果的利益， (3) 關於保林，種竹的利益 (4) 關於行道樹，漁業的利益。

(B) 調查

(1) 關於八項事業的工作實況， (2) 關於進行八項事業的成績優劣， (3) 關於各項事業上的比較， (4) 關於人民對於各項事業的興趣。

(四) 尾聲——我的幾點希望——

(1) 希望政府下最大的決心，去謀生產的改進，一切應與應革的，用政治的力量去督促和推進，以期成效迅速，我所說的改進生產，是分工合作的集團經營，工作上的配合，時間上的配合，能力上的配合，都要因地制宜，有一定組織和計劃，好逸惡勞，是人的通病，非假政治力量，不能收改進生產事業之偉大功效的，總要希望政府以政治力量去強迫執行，對於一切障礙，必須以堅決果斷的手段，以掃除之。

(2) 希望各區的區鄉公務員和建設人員，以及受佐治訓練的人員，都要自己確認是改進生產的

先鋒，負有重大的使命。政府花了許多金錢，訓練自治人員出來，不是要他們做官，是要他們做社會事業。他們對於生產工作，應當拚命促其進步，不能因循敷衍，不能畏困難，不能怕失敗，要振起奮鬥犧牲的革命精神，方謀事業的發展。在非常時期中的一切公務員，必須以身作則地去做實際工作，不要對於改進生產的工作，只做空口說白話的指揮者。而要使人民佩服他們，尊敬他們，而服從他們的領導。

(3) 希望從教育上宣傳，自治上督促，建設上去實行。現在的社會組織，是要叫人民競爭着向前進的時候，所有的自治機關，教育機關，建設機關，在地方上，沒有改進生產的效益，為人民謀幸福，為社會圖進步，總是違背了政府成立機關的宗旨，無異於虛設。在大時代裏，人民不知改進生產，是等於「化外頑民」，機關不重促進生產，是等於「尸位素餐」。來！機關與人民聯合起來，大家向生產事業上求進步吧！

本人對於芻議上的陳述，原屬平凡，無甚高論，所列辦法，亦不過一時意思所及，欲收圓滿效果，唯視同鄉民衆的認識和努力，領導人員的良善和奮勉。人類的進步，完全靠着生產事業的改進，人是社會上的一分子，想得到的人不說，是負了想的任務，做得出的人不做，是負了做的任務，事業的成功，是從做上去收效的。

時代意識與麗江婦女

曇

大時代的波濤澎湃中，全地球的每一塊土上，每一個角邊，都要被這洪流的沖洗，變動，我們是生在這一個時代的人，當然要認清這一個時代的社會環境，要負起這一個時代的使命，要向前推動這一個時代的歷史車輪；不向前推動這一個時代歷史的車輪，便要破這時代的輪子碾碎，便要成爲這一個時代的糟末與殘灰。

站在羣衆的立場也好，站在個人的立場也好，隨地隨時，眼光是不能離開現實，意識也不能越出辯證法的範圍。不過，本文所要討論的問題，原來是很小很小，用不着牽連太大，大處着眼，還是從小處着手罷。

麗江，我們的麗江，在中國言，祇是一個邊遠而又邊遠的區域。然而，牠是中華民國的領土，她的人民，就是中華民國的國民；是中華民國的國民，就不能漠視中國的目前局勢。在麗江社會中佔着重要地位的麗江女同胞，自然也不能再做着她們的十八世紀的迷夢了。

是的，一說到麗江婦女，人人的心目中——至少是熟悉麗江社會的人們的心目中，就會現出一個個健壯勤苦，勇敢奮鬥的印象；但是同時也不曾忘記，麗江婦女的知識頑陋，頭腦簡單的種種缺點啊。

○老實說來，麗江婦女的勞動習慣與生產能力是任何一個地方的女子所不及的，如果她們的學識也相當充分，思想也相當正確的話，那末，在很早以前，麗江的婦女，就可以做二十世紀式的女性典型了。

可是過去的那些時代中麗江也同其他地方一樣，社會的經濟組織簡單，人民的生活現象安定，麗江女子，雖然沒有高深的學識與技能，僅憑着她們粗淺的經營和單純的勞力，也足維持獨立的生活了，所以麗江的女子們，誰也不做男子的寄生蟲。

現在可不不然了，社會變遷日速，生活程度日高，應付環境的形態也日見其繁，我們要提高麗江的文化水準。要推進麗江的生產事業，最好，還是倡導女子教育。喚起她們的時代意識，培養她們的時代精神，轉動她們的時代軸心，使她們自求學識技能的深造，使她們自求人格的崇高，使她們不但能够持續她們固有的謀生能力與奮鬥精神，而且使她們具有明朗的道德觀念和科學頭腦，這樣地貫徹了時代意義的麗江女子，在家庭，自能做家庭裏的良妻賢母，在社會，也必能勝任社會上的種種事業，家庭的幸福，將從這裏產生，社會的風紀，也將從這裏改善了。麗江如是，千萬個與麗江同樣的地方也如是，那末，我們的理想世界是終於要實現的。

起來！大家一致起來！努力完成我們這一代的工程吧。



時
事
講
座

半年來時局演化概觀

李群傑

——國內外時事述評——

甲、中國抗戰形勢鳥瞰

I 步入第二階段中的抗戰

A 第一階段——最初四個月中的抗戰

日本「征服中國」是「大陸政策」的整個目標；無庸諱言不到「使中國人屈膝」，它對中國的掠奪戰是不會停止的！所以，日本國內的困難不論怎樣「日益加深」，孤立地位不論怎樣「愈陷愈深」，它仍將支持到「使中國抗戰力量消失完盡」，但，這顯然是一個夢想一個不可能實現的企圖！

我們承認從七七盧溝橋事件起，日本挾其多年「武裝準備」的優勢，一戰而佔領平津，再戰而攻

麗江旅省學會會刊

時事講座

克京滬，強佔太原，一帆風順地結束了第一期（係從戰界上劃分的）戰事，使日本法西斯，軍閥公然在自國老百姓面前「趾高氣揚」，大放其厥詞的說：「中國軍隊不堪一擊」的時候，中國的民衆已經相當的動員起來了，是的，不錯！中國軍隊是不堪一擊的尤其是腐朽的軍隊，但，中國的人民決不是可以輕易擊敗的，他們到處組織義勇軍，游擊隊，自衛團等，擾亂敵人的後方，截斷敵人的歸路，焚燬敵人的軍需資源，破壞交通線，強制敵軍調動，使敵人處處感受困難，頭頭撞着陷阱，偶一不慎，就有「回不得老家去」的危險；而中國「不堪一擊」的軍隊呢，也在四個月來艱苦抗戰的「血」的培養中，滋擊出來了鐵的戰鬥力！庸懦，腐敗的，變成勇敢，善戰的鐵軍；私有地方性的，變成全民族解放抗戰的鬥士！使中國之大，人口之衆處處抵抗，人人抵抗，使日本在第一期侵畧戰中僅得到了，「一盤散沙」著稱的中國民族的普遍抵抗，而中國在四個月來的抵抗戰中，以平津，京，滬等地，換來了全國精誠團結，一致對外的普遍效果！我們不敢說中國在第一期軍事上是絕對失利了，是的，失城喪地不爲敗北，怕的是以此而給抗日不堅定，份子動搖恐慌，以致於投降，屈膝！可是，現在事實的證明，完全是一個否定。中國的軍隊「愈挫愈奮」，而中國的人，愈戰愈覺醒！民衆自動起來抗戰的消息，在報上是不絕如縷的記述着，尤其是數十年來以「廚房」「閨房」爲生活園地的婦女們，也紛紛地組織「婦女戰地服務團」，「慰勞隊」，「護傷隊」等等，而出現在槍林彈雨，「鬼哭神號

「烏飛不下，獸蹄亡群」的戰場上，這固然是大家激於義憤，「不抗則亡」的關係，但，也不能不說是日本的槍砲「逼上梁山」的結果！所以我們在第一期作戰，形式上雖屬敗北，而實質上是給了粉碎日本。征服中國的「大陸政策」，以不拔的基礎，恭心地回敬了侵略者一個致命的「燒餅餛飩」！弄到使侵略者的近衛也不能不改變腔調警告手下的嘍囉們「不可蔑視中國的力量」！

總結第一階段的戰事，我們可以檢討出以下幾個弱點，這幾個弱點，同時也可以說是抗戰四月來的血的經驗，與光榮寶貴的收穫！

第一，在這一階段內，由於準備的缺乏和過分的信賴僱傭軍隊，所以，單純的軍事動員，單獨作戰，而忽畧了全民族的抗戰；僅是政府的上層的單獨抗戰，而沒有鼓動起廣大群眾的全民族的全面抗戰；

第二，對於日本這次的侵略戰，我們不論在戰畧上戰術上，僅採挨打，受擊的防衛主義，死守着一個陣地，靜候敵人攻擊，不能予敵人以迎頭痛擊，更不能在敵人喘息未定時「攻其不備」；

第三，在英，德一再進行「鬆扣兒」的和解中給許多托匪漢奸及親日恐日者以活動的絕好機會，渙散了全國抗敵力量的向心力；

第四，由於平，津，京，滬，太原等要鎮的相繼失守，悲觀，失望的情緒，縈繞住每一個對抗猶疑

的心胸，亡國滅種的慘禍，好似就要臨到自己的頭上，在民衆中，造成悲觀，恐怖，動搖的形象；第五，軍事勝利的基礎在政治！可是在戰事初起，政治動員趕不上軍事動員，戰爭已到了水深火熱，而貪污不能剷除，內賊不能肅清，懸床架屋，非親即友的政治不能整理清楚！行政缺乏效率，征兵須要強迫，甚至連募集救國公債，不要遭「有錢」不願「出錢」者的「怨聲載道」！

可是，這些都不是我們的要害，尤其不是我們的致命傷！反之，如上所述而是我們的經驗，寶貴的經驗；我們從這經驗中學習了很多好東西，收獲了許多利於解放戰的智識之果，在第二期作戰中靈活地運用了出來，誰說失敗不是成功之母呢？

B 第二階段——半年來的抗戰

由於第一期軍事的失利中國軍隊有了很多的改進，而中央政府也有了顯著的改善：表現在事實上的，至少有如下機點：

第一，軍隊的戰鬥力大大增強，軍紀嚴明，士氣甚旺補充給養，尤其不成問題；

第二，軍隊的指揮統一，不戰而退，聞風潛逃，中途叛變，戰而不力等等惡劣現象，已根本斬絕

第三，戰畧和戰術上，根本改變了「挨打式」，而直接採取「攻擊式」，不死守陣地，靈活地配

合運動戰與游擊戰，避實就虛，以寡勝多，攻其不備，乘其疲憊，擾亂后方，截斷聯絡，斬絕歸路，強制行動使敵人處之感受困難，喘息不能安定；

第三，政治尾隨軍事的進展，已相當達到了戰時化，幷指機關已相當裁併，懲治貪污，廢除苛雜，政治效能增高，漢奸相當減少事權集中，內部團結愈加鞏固；

第四，頒佈「抗戰建國」綱領，籌組國民參政會議，組織青年團，設置政治部發起民衆自衛團，堅持長期抗戰到底；

第五，對於民衆運動，已相當盡了啓發領導的任務；

在第二期作戰中，因爲有着以上的優點，所以長期間粉碎了敵人，（1.）打通津浦線，平漢線，聯貫南北交通，（2.）截斷隴海線，粵漢線，斷絕我國國防聯絡，（3.）完全佔領山西，河南，陝西，肅清黃河北岸我國軍力和包圍武漢以至佔領武漢的陰謀！

C 聞勝毋驕聞敗毋餒！

（I.）光榮壯烈的一幕

沂河的浴血殲敵戰爭，創立了津浦北段軍事勝利的先聲跟着台兒莊的大殲滅戰，素以精銳著稱的敵軍磯谷第十師團及坂垣第五師團全部主力，因彈終糧絕，全部崩潰，一夜之間，殲敵二萬餘人，奪

獲來福槍萬餘枝，機關槍九百餘架，大砲七十餘門，鐵甲車三十餘輛，生擒活捉的敵軍無計其數，創成了中日戰史上空前的紀錄！這是第二期抗戰的最大勝利，也是最痛快淋漓的全部主力殲滅戰的最大成功！它的輝耀光燦的功績，足與歐戰時丹倫堡之役，先後媲美的！

其實以地形說台兒莊不過是魯省的一個村莊，居民不過二千餘家，東西廣五里許，南北長三里許，但爲敵人由北往南進攻徐州必經之路，所以我國築有堅固防事，我軍三次總攻，以一夜的工夫予敵軍以重大打擊，鑄成二期戰爭中最光榮壯烈的一幕！這，雖然說不上決定性的勝利，但在消耗戰的戰畧上，是完終了相當任務的！

(2.) 忍痛退出徐州

爲粉碎敵軍打通南北交通而支持了四個月艱苦抗戰的徐州，竟於五月十九日晚奉令退出徐州了。很多人表示惋惜，悲觀，其實徐州在軍事上固屬主要，但我既持久抗戰在戰畧上徐州無死守之價值

以敵人說，遭受了空前的失敗後，爭取徐州開展二期作戰當爲切要之圖，因爲又不能打通津浦線奪取徐州，就不能截斷隴海路，偷渡黃河。既不能偷渡黃河，而敵寇夢想中的第三期計劃：南攻漢口北侵陝甘寧青，囊括中原領土的野心就無從實現，所以敵軍拚其全力的來近攻徐州當屬意中事，敵陸

相杉山甚至狂言「五九」前攻下徐州，敵大本營聯合會議中通過五五開始總攻徐州的計劃其重視可知，不過，以我國情形言，徐州在侵畧上已失第二期戰事剛開始時的重要性，堅苦的四月中，它在消耗戰上，尤其是阻止日軍截斷南北聯絡的任務上，完終了不朽的傑作目前雖然為避免無謂犧牲，忍痛的退出了徐州，但對於整個戰局尤其是關於長期抗戰，絕對沒有決定的影響！不可否認的：在津浦線我們雖然失却了一個徐州，然而在晉，冀，浙各線，我們已獲得了數倍於敵人掠得徐州的好處，現在敵人顧此失彼，顯見槍法大亂：而我國的局勢，顯見好轉，所以我們決不要以徐州的失陷而傷痛，反之要更加惕厲，加倍奮發！

總之，對日的民族解放戰爭，是一個堅苦的，沉着的戰爭，偶爾的，暫時的勝負，決不能決定最後勝利的誰屬！每一個國民，應該有抗戰必勝的信念！但決不應該聞勝而驕，聞敗而餒！勝負乃兵家常事！我們要打破敵人速戰速決的短命戰畧，以爭取最後勝利的前途！這是一個簡單而明白的原則，凡屬國民都應遵守不悖！不過，人畢竟是情感的，有時不能壓住情感的衝盪，聞勝不敗，聞敗不忿的，但，喜則可，驕則不可；忿怒則可，餒則不可！

所以蔣委員長說：「——來日方長，艱難未已，……更應力戒誇時加警惕，唯能聞勝而毋驕，始能遇挫而不餒！務當兢兢業業，再接再厲，從戰局之久遠上着眼堅毅沉着，努盡責任，忍勞耐苦，奮

鬥到底，以完成抗戰之使命，求得最後之勝利！」這幾句金石良言每個國民應該奉如圭臬！尤其在抗戰形勢演化萬變的大時代前面，秉着最高領袖的啓示，既立在民族解放的最前一線，堅毅沉著地爭取全民族迫切企望中的最後勝利！締造出一個獨立自由平等幸福的新中國！

D 踏上勝利之途

一九三八年的春天，帶來了許多令人興奮的消息，到現在爲止，這半年的時局漸趨明朗化！對內方面，各黨各派與軍民間的合作更加鞏固，團結，公布抗戰建國綱領，加緊一大民族統一戰線！對外方面！國際友邦，由於我們堅決抗戰的行動，爭取得重大同情與援助而達到了半年前想像不到的良好結果，一方面糾正了一部份不堅定的份子，另一方面粉碎了敵人無心境的陰謀，中華民族解放戰爭，已開始踏上了勝利之途！茲分別敘明如下：

(I.) 加強鞏固團結的基礎

從「安內攘外」到「抗戰建國」

國民黨中有一部份同志，在戰前是堅決主張先安內而後言攘外的所以對「攘外安內」的說法大肆攻擊，目爲危害民國之左傾危險理論！可是，到了現在，這部分的同志，確切感到了攘外才可以安內，抗戰才可以建國的重要性，比方這麼說，沒有七七盧溝橋以來的解放戰，那裏會產生全國一致的團

結；同樣，沒有保衛國防的抗戰行動，那裏會談得到建國。

誰也得承認：我們中國在戰前只是一個貌合神離，同床異夢的「混合國」壓根兒還說不上是一個「強有力」的統一國家！可是，以民族解放為「三合土」，粘起了團結而統一的國家和政府；并且這個統一的國家與統一的政府，在浴血抗戰的大熔煉中，逐漸加強，鞏固，而成長為實際上足以代表全國全民族利益的國家和政府！

所以，這一個民族抗爭的大實驗，它給國家走上統一，內政趨向安定，各黨各派除了托匪漢奸賣國賊以外的都放棄了黨派的立場，在「民族利益高於一切」，「抗日第一」的原則之下，一致為祖國的生存，群眾的幸福，民族的神聖事業而奮鬥！這，証明了：「抗戰就所以建國，為建國不能不抗戰！」這一條真理至少在半殖民地的中國，尤其被強隣壓迫到不能不爭取生存，解放的中國，是絕對實用的！

一個弱小民族，要想脫離帝國主義的羈絆法西斯兇手的宰割，唯一的基點就是要爭得最低限度的生存權，積極從壓迫屠殺中解放出來，以達到獨立自由的大路！我國現在是碰着這個危害民族生存的最大敵人，打倒了它，才能求得解放，同樣也才能建立起一個民族獨立，民權自由，民生幸福的國家，所以，我們要在抗戰的勝利中去造新國家！沒有勝利的前途「建國」徒託空言，不能實現！時局

走到現階段離了堅持長期抗戰沒有的！因此當前一個重要的任務，是以全國全民族四力量來支持這個戰爭，爭取這次勝利！一切軍事，政治，文化，教育，經濟，離了抗戰都是多餘的，浪費的和不必要的！國民黨在三月廿九召開的臨全代會，爲期雖只短短的三日，但成就了劃時代意義的歷史任務，加強和鞏固了全國以至國際性的抗日聯合戰線的基礎！

(2.) 確定動員民衆方針

——從恐怖限制到啓發領導——

老實說，我們的政府在抗戰前是不大相信得下民衆的，所以對於民衆的一舉一動一言一行，都帶着够味的恐怖監視與限制，偶一不慎，有動輒得咎的危險！所以憲法上不論怎樣堂哉皇哉的規定人民有言論，出版，集會等自由，非依法律不得任意拘捕，可是學乖了的老百姓，都不敢貿然嘗試所以當時的民衆運動是死的，至少是銷聲匿跡的！盧溝橋的砲火，才給他們驚醒了過來，而在日寇不斷的屠殺，擄掠的刺激中民衆運動如春筍般起來了，到處都有自衛軍與游擊隊的組織，政府方面呢，也深深德意到了民衆的力量，與啓發，組織民衆的重要，所以在「抗戰建國」綱領中，明確的規定了「發動全國民衆，組織農工商學各職業團體使有受者出錢，有力者出力，爲爭取民族生存之抗戰而動員」，「指導及援助各地武裝人民在各戰區司令長官指揮之下與正式軍隊配合作戰」，并給言論集會等，以

充分自由合法的保障；籌組國民參政會議，使政府與民衆站在一條線上，同心協力，又組織青年團，以訓練抗日的民族幹部，相信本此主旨，不折不扣地給民衆以兌現最後勝利，當必屬於我！

(3) 獲得國際廣大友好的聲援

——反侵略戰兌換來的無上禮品

在戰幕初啓的四個月，我們對於國際的聲援，還不敢存着過奢的希望，除了蘇聯以外。可是，近半年來事實的證明，除了侵略者的同盟，給了日本以精神上的聲援外，差不多英、美、法、蘇及其他各國不論在精神上或物質上，無一不對我國切實援助！什麼中國之友社，世界學聯會等國際組織，風起雲湧的來援助中國！自動捐款，捐樂的，更是不計其數！各國來華效命的航空人員，都在六七百以上，就是日本的同盟，還同我們作軍火的賣買，誰說這些不是我們抗戰行動換來的禮品！假如我們在首都失陷以後就表示屈膝，或在是第三期作戰中沒有根本改變戰畧與戰術，支持到底非惟國際間的聲援無從獲取，即民族國家亦將淪於萬劫不復之地獄！

固然，我們不以此自滿，不以國際間有限度的聲援自滿！但我們更加倍惕厲的來堅持長久抗戰，來爭取國際間最廣大最切實的聲援，無限度的聲援！每一個鬥士，要明白的知道：同情不是單憑「人道可以」換取的，更不是我們挨打，受罰，不還手，可以取得憐恤的同情和友援！反之，而是須要拿

鐵血去爭取的！因為現時代是一個鬥爭的時代，不是忍辱，求和的時代！所以，我們應站在爲人類爭取正義的立場來堅持長期的鬥爭，爭取更廣大的，國際上主持正義人士的同情和聲援！須知國際關係不是刻板的，不可挪動，反之，而是可以憑主觀左右的！只要我們能够爭氣的爭取生存，堅決的給橫暴者以「當頭一棒」，那最無問題的可以旋乾轉坤，使旁觀者變成附和者！世界第一次大戰不就是顯例嗎？英國一隻手拉着法國，一隻手拿着巴爾幹各小國，還給「門羅主義」的美國拖下水去，所以，我們只要堅持到底，警敏地抓住後一個可能的機會，利用侵略陣線與和平陣線的矛盾，當然可以把中國對日的單方抗戰變成爲國際主持正義維護和平的國際聯合對日抗戰！這，決不是幻想，只要我們來爭取，耐心的去爭取！

英國態度雖然比較的猶疑，但爲日德意集團給阻斷了重溫日英同盟舊夢的可能性，并且日本整個滅亡中國的大陸政策，更給英國紳士以「不容忽視的刺激」！何況英國在中國的利益比任的一國大，他那能袖手旁觀？只要英國一動，法蘇是不成問題的，美國雖然同英國有些商務上的糾紛，但對付共同敵人，維持現在局勢上，是絕對可以一致的！

總觀上述，國際的容觀情勢於我絕對有利，并且這種有利要尾追着我們主觀抗戰的堅持程度而增加，而擴大！

乙、國際兩大洪流及其動態

過去我們對於國際政治的診斷，認爲一般的、患了幾種不可救護的矛盾：第一種，是資本主義與社會主義的矛盾；第二種是資本主義與資本主義間的矛盾；第三種，是資本主義內部的勞資糾紛；第四種，是資本主義與殖民地弱小民族之間的矛盾，可是，帝國主義發展到最後階段的今日，這種矛盾嚴然劃分成兩大對立的洪流，就是國際上和平陣線與侵略陣線的根本對立，表現在先進國內成了資本主義內部的人民陣線與法西斯陣線的對立；表現在被侵略國家的變成了民族統一陣線與親敵內陣線的對立，在我們中國，就是抗日陣線與漢奸陣線的對立。

這種國際對立發展的結果，給強暴蠻橫的侵略者弄得「衆叛親離」！而維護和平這一方面呢，在不斷的反侵略鬥爭過程中，將日益團結與擴大其陣容。所以，居今日而言國際形勢的動態，就不能不注意到以德意爲主的侵略陣線與法蘇爲首的和平陣線兩大洪流的矛盾和衝突！中國目前反日的解放戰，就是執行着國際反侵略運動上的一部分責任的，所以，它擁着廣大的行列的維持和平正義的國家，及與我國同一命運充滿了全世界無一黑暗角落的弱小民族的友軍；我們不像侵略者這樣孤立，這樣違反「天演」！我們老實相信：這一次的對日解放戰，將在堅決持久的鬥爭過程中，繼續爭取得擴大無比的友軍，增加反侵略的實力！在日本這一方面呢，將愈戰而愈失友軍，愈戰而愈陷孤立，以至於不堪

「收拾殘局」

現在將半年來國際間兩大洪流對立演化的情形分作一簡明的敘述。

A 敵情診斷——危機日劇，勢將崩殞的暴敵

滿想在短期內征服中國的日本，自抗戰以來，處處撞壁，很快的結束了，「速戰速決」的幻想，而引起國內外嚴重的危機，這孤注的一擲，撞着了亞東民族正待爆發的火山口上，終於加速了他送終的過程；這是冒失的日本小鬼所估量不到的！他們只把中國代做消失了爆發性的死火山來「開墾」，却想不到中國這架老火山是昧而不露的，只要你不惹它，決不會爆發，一惹着了，就爆發後不可收拾！從前的綿羊，變成現在的猛獅了！

現在，我們把倭寇拿來在「肉案」上做一個正橫面的解剖：

(I.) 千孔百瘡的日本

日本陷於危機的深淺程度，可以從幾樁事實得到說明：

反戰病蔓延三島，三十年前日俄戰爭將要爆發時，前進份子，便有所謂反戰運動，可是，民間并不普遍。「九一八」事變後，日本人民的負擔加重了幾十萬萬元，死亡了二十多萬人，於是廣泛的發生了厭戰的情緒，到了「七七」蘆溝橋之變作，反戰運動已成了速性傳染病，普遍的在民間生長

起來，甚至與日本社會運動合流，大有與當局「難堪」之勢。政府雖然想盡種種美妙的辦法，以監獄代替責罰，企着消滅這種危險傾向，但，畢竟是手長袖短，挖肉寧能補瘡，結果弄得千孔百瘡！

在中國戰場上，敵軍有因厭戰而自殺的，有些是棄械潛逃的，有些甚者是叛變的，其數不可枚舉！要之，不過是證明敵國內部反戰的運動，已直接影響到侵略者的最前線了，

國債數已遠超過國民負擔能力——侵畧戰爭最動後，敵國大量增加國債發行額其數已超過國民所能負擔，迄至年三月底止已達一百廿八萬萬餘元，以日本七千萬人口計算平均每人的負擔國債數一百八十三元而每年國民所得，總數不過一百萬萬元左右，平均每人約一百六十四元收支相抵還不敷三十餘元之巨這是一個嚴重的危機現象！

物價高張生活艱難——據敵國統計局發表，本年三月份日本主要二十四都市平均，勞動者生活費指數達一〇六●八，比二月份上升一●〇，分五大類言之，被服費上升三●八，飲食費上升〇●五，居住費上升〇●四，燃料費上升一●〇，醫藥，修養，娛樂及其他各種費用〇●二，

又全日本主要十大都市平均，本年三月份新工階級生活費指數為一〇六●三，比上月份上升〇●八，內被服費三●七，居住費〇●四，飲食料費〇●三，燃料費〇●二，其他〇●三，

由於物價的飛騰昇張，民間的生活陷於水深火熱，艱難萬倍的境地！這，對於政府至少是不利的

，有錢的呢，又不肯相信政府，據銀行界消息：「敵在滬巨商，對其本國與我國作戰，向無勝利之信心，……且敵政府近爲籌備軍費調查一般資本家之財產，擬加重所得稅，敵商人爲逃避資本起見，日前有多人將大批款項設法改存華商銀行」（國新社上海特訊）其恐慌性狀，可以想見！

政府的苦悶與矛盾——敵國內對侵華戰爭已引起了普遍的反戰運動！軍部法西斯要強迫政府變幹到底！而政黨，財閥與元老重臣們，則殊見動搖，彼等對抗戰信心，實覺黯淡！而右派欲藉戰爭染指政治，澈底實施法西斯統治，所謂總動員法案者，即欲樹立法西斯政治的基礎，而使日本法西斯政治獲得法律上的根據，但政黨財閥——除了軍需資家——及其他穩健份子，則不願日本政治，經濟，社會各機構完全受法西斯強力的統制，故反響殊烈，近總動員法案雖經議會通過，惟近衛雖保證現無實施之意，而軍部法西斯勢必迫近衛退即實施該案，政黨各方面則必堅決提出反對！於是形成政黨與軍部的對立和衝突，結果，給一個政府弄得分崩離析，苦悶重重！日本要打破這種苦悶，首先就要取得抗戰的勝利，但這是事勢所不許的！所以日本政府的苦悶與矛盾，只有急劇增加除非到了政府整個瓦解，決不能得到各方面的協調一致！

孤另另的國際地位——日本的國際地位，剛巧處於我國的反面：我們是有同情，有聲援。而日本呢，只落得孤立與制裁！固然他在歐洲是有同盟國的，但遠處歐洲的德意是否能夠實力援助亞洲的

日本，却是一大疑題！何況他們之間除了侵略掠奪的目標一致以外，只充滿了經濟的，政治的……種種矛盾與衝突，壓根兒談不到犧牲自己的利益，來完成別個的掠奪！

日本現在不是被人侵略、被人掠奪，反之，而是他去侵略人家掠奪人家。半殖民地的中國，好似一個股份公司，帝國主義都有着可以左右公司的「權力股東」。現在，日本要想打倒一切「權力股東」來獨霸公司的一切財產，其餘的「股東」曾不會忍痛捨棄自己的利益反來援助日本獨佔的呢？此理至明：三五歲的兒童，也會答應你是「決不會的」！日本處在這種地位，其國際地位，陷于孤立，是事勢所必然的，我們絲毫用不着表示驚異！一個自明之理：中國以反抗侵略戰爭，換取得了全世界熱血人士的同情與援助！而日本則以侵略中國的屠殺，引起了全世界的仇視與制裁，而陷國際地位於孤立！假使日本不放下屠刀退還失地，他的國際地位，將日比一日孤立，危險，以致於不可收拾！

B 爲虎狼張目的兩個「難兄」

東方的小鬼，正鬧下滔天大禍的時候，西歐的兩個法西斯「難兄」却大弄其斑斕，企圖爲虎狼張目，他們炮製出一共同「反共」的大原則大帽子，想替侵略者掩飾面目！其實，我們何嘗不曉得：法西斯的跳上世界舞台，主演侵略屠殺的慘劇，是法西斯在過去一切努力的進點，是一切新的努力，和加緊活動的出發點。法西斯侵略者，雖然也高唱着民族愛國主義但他們的民族主義是自己民族的主上

主義，是奴役其他民族的獨佔主義，是征服其他一切「劣等民族」的吮血主義；所以，他們愛護，他們擁戴，以自己的民族來屠殺其他民族的「民族至上主義」！

意大利以「文明」教訓「野蠻」為口實，初試屠殺身於阿比西尼亞，續式於西班牙的國際戰場，試再於東方承認侵略者的既成事實，公然在地圖的東西兩角，大談其雙黃劇！這種舉措，姑無論其動機怎樣，影響所及，至少是給予日本以可帥法之點！

至於德國這位「難兄」呢，那更兇狂了，他一方面藉着意德兩心的勢力，另一方面與同一集團的東方，「難兄」合拍奏演併「奧」侵「西」的一齣，弄得國際間風聲鶴唳；確實，三日亡國的慘痛，發生在「少準備，少兵而難動員」的奧國，不用說，這是希特拉這狗奧國法西斯出賣祖國靈魂的結果！我們相信奧國的法西斯有本事而且是有權拍賣「祖國的生命，但我們尤其相信奧國的一般愛國志士有本事而且更有權利復與自己的祖國！并是可能在最短期間！

現在歐洲戰爭炮製在希特勒氏，因併奧勝利的緣故，又想在捷克如法炮製不費一兵一矢的「光榮事件」法蘇都為捷克的前途而擔憂，并且表示將以鐵血保護捷克的獨立自由！這樣兩個對流的衝突，更是演化到形將爆發的「牛角尖」上。

此時，只有英國是徘徊於兩對流之間，同時，也是最為國際所注目的，它仇視侵略在劫掠它在殖民地，半殖民地的政治，經濟的權益，同時它又嫉妒赤色國家的強大和恐怖，與殖民地半殖民地解放的擴大。所以，英國就想在這兩大洪流中尋找一個超然的「第三條路線」，即是運用擴充軍備的方法在「不畏失自己權益」的原則下，以「和事老」的面具，達到使地圖「不大變色」而能以一己實力維持大不列顛利益，「主使」政策！

因此，英國一隻手緊拉着和平陣線之友，但同時也沒忘記了另一隻手拉住侵略陣線的魔手。斯國首相之犧牲艾登而作對義讓步的談判，就是說明了以拆散「德意軸心」為招牌，而實行「投降」法西之實。并且英國這種妥協的投降，不應當看做單純的對某一國的妥協與投降，而是對整個的法西陣線的妥協，和投降；但，這種妥協投降的結果，不能說是英國已積極的加入了法西陣線，而成了侵略者的友軍；只要看英國對於中國法幣的維持，以及最近對於和平陣線之友的美國，及法蘇的密切關係，不難測知徘徊中的英國，是大可以用解放者的血肉爭取過來的！日本之在華南不敢有種種的行動，也不能不說是有幾成顧忌英國！而英國對於香港的設防。新加坡的海軍會操，及其殖民地印度等的對我解放戰爭的同情，都可以使英國開步走到和平陣線這一方面來！可是記住：須要耐心的爭取！機巧的爭取！

反侵略的陣容

法蘇是反侵略陣線中的老台柱，是維護現狀主持和平的老搭檔！他們將領導着全世界的弱小民族及主持正義，酷愛和平者，堅決地向法西斯侵略陣線作鬥爭！

可是，最近又有了所謂法意「修好」之說，這在侵略者狂飆高張的今日，是不能不提出嚴加注意的。大概情形是這樣：英國老想把法國拖下水去，表示願為法意二國斡旋外交。在法國方面，由彭古外交到龐萊外交，與義接近的可能性已接近了一步，四月十四日，法意商約的簽訂便是法意「妥協」的先聲，而英法談話，更有助於兩國合作的強化，但在目前危機四伏的歐洲局勢之下法國當仍不因斯特海沙陣線的表面復活，而鬆弛了實際對他有利的蘇聯友好，以買取張伯倫的空頭歡心！不過法國若真有誠意保持世界和平，那麼，他當然爲了真實的利益，就應該對於日德意的侵略行爲，給與集體的重擊的打擊！法國自己應當深切知道：在某一區域對侵略者做了讓步，也就是使另一區域的侵略者增加了勢力！所以法國不論在歐洲，遠東應該要站在集體安全制的立場，極其鞏固，擴大，以爲打擊侵略者之「急先鋒」！

和平之友的另一個——美國呢，事實上，已根本放棄了中立法，而向「全世界民主國家大聯合」的目標奮鬥？因爲中立法是一個破爛的圍屏，擋不住戰爭威脅的！所以要維護自己的權益，不能不在

反侵略的集體安全制的途徑中去尋求，美國最近加強太平洋上的活動，同蘇聯確立邦交，保衛大民主義，及國內反戰反侵略情緒的高漲，都可以證明美國是已在動員走向維護和平之路，走到國際集體安全制了，

和平支柱的蘇聯，爲着社會主義的和平，民族解放的任務，必然的將以積極行動制裁侵略者。李維諾夫之倡議集體制裁，可以說是中蘇協定後更進一步的表示，它在精神和物質上對我的聲援，是比世界上任何一個國家爲熱烈，實際！它更將以中國不斷解放戰的行動，走到更堅決的聲援方面來。因爲，中國不僅是爲了自己的獨立，解放而戰，並且是主要的作爲反對新的世界大慘殺的一個發動者而鬥爭，所以中國人民的英勇鬥爭，不只爲了自己的事業而且也爲了人類文化進步的事業，爲了真正的民主與和平！這保證了各國勤勞大眾及全世界酷愛和平主持正義之友的援助！尤其是蘇聯。此外，與中國同在一條饑餓線上的，還有爲獨立自由而苦鬥的西班牙！他們一方面，摧毀了張伯倫與墨梭里尼的如意算盤，同時，又在巴核谷和勒里亞附近給叛軍與德意志願兵以致命的打擊！他們堅決表示：誓死保衛馬德里！保衛民主國的正義與和平！他們願與同一命運的中國共同負起維護正義和平的發難責任！

總觀以上所述，我們可以看出：在最近這半年來，國際對華的關係，確實比抗戰剛起的四月前是

大大的有了好轉！并且，這種好轉，將是尾着我們抗戰行動的堅決與持久而繼續的擴大和加強！「國際形勢對日有利」的說法，不是神經過敏的國際黃色新聞造謠，即是日本小鬼及其走狗「計劃」宣傳！事實上剛剛相反！現在，我們要進一步把握住這半年來演化中的國際好轉，爭取更大更廣的友援！

一九三八年五月作

哭鼎銘

（望江南）

近堯

千古恨！奔到暫時中，獻罷花圈出病院，淚難滴盡悲無窮，苦雨復陣風！

論 著

中國現階段文學之路

寒穀

第二次大戰，早就爆發了。

在意大利興起了強暴之師，攻打素稱弱小民族的阿比西尼亞以後，世界上兩個大主潮——法西斯和人民陣線。鬥爭在世界上已經萌芽了。直到現在，西班牙的佛朗哥將軍，曾以虎狼之衆，攻打西班牙的京城「瑪德里」，拿人民的鮮血，百姓的骨肉，換得了猙獰的勝利的微笑。人民陣線的政府軍，窮壓迫得把政治的，經濟的，軍事的重心，遷移到巴薩羅那。在歐洲方面，法西斯的國家，惡意大利，德意志……：消極的，積極的於佛朗哥將軍以幫助，在另一方面號稱世界最先進的國家——蘇聯，儘可能的在接濟西班牙的政府軍，打起推翻法西斯的旗幟，唱着保衛「瑪德里」的軍歌。雖然英法主持，成立了什麼西亂不干涉委員會，但是等於紙上的具文，私毫沒有妨害了這幾個國家的行動，而她們仍然在地中海上，明爭着，暗鬥着，直到最近在歐洲虎視眈眈的希特勒以二十萬大軍侵入了日

麗江旅省學會會刊 論著

一

耳曼民族的奧大利。在法西斯的侵略史上，大書德奧合併的一頁。希特勒的偉大計劃第一個圓圈，包括中歐的全部日耳曼人，他想把他們統一在德意志的帝國之下，自從奧大利成爲德意志的屬地以後，第二大被合併的將是捷克的三百五十萬日耳曼人。德國的一切原料須要他國供給，人民須要糧食，工業須要汽油，供給他食糧的是匈牙利，供給他汽油的是羅馬尼亞。以此匈牙利羅馬尼亞和其他巴爾幹半島的國家，是屬於德國外交政策的第二道圓圈。在東邊涉及蘇聯，同時涉及不列顛帝國的在非洲的勢力，並且夢想着烏克蘭及黑海一帶的肥沃麥田。他要收回歐戰中失去的殖民地。這是他外交政策的第三道圓圈。總之德國在西南方想一直伸長到亞得里亞海與地中海，在東南方一直想伸長到黑海。在東方一直伸長到蘇聯的邊界。在這一塊廣大的幅員裏，德意志將是他的主人翁。此外一世怪傑墨索里尼，夢想着建立新羅馬帝國，羅馬曾一度建立了一個偉大的帝國。今天也應當重新建立一個同樣偉大的帝國。這意義是十分顯然的。根據上面這些事實，法西斯在國際政治舞台上，所扮演的都是主角，由此歐洲的風雲日緊，我們也用不着驚惶，這樣漸漸的第二次世界大戰，便強調的明朗化了。繼着墨索里尼，弗朗哥將軍，希特勒而起的就要算我們東鄰日本了。日本帝國主義者，爲替國內將要沒落的資本主義找求銷售，榨取，掠奪的場所，爲着和緩階級的矛盾，瘋狂的，恣縱的，向着老大的中的中國進攻，來擴充他的殖民地，和商品推銷的市場，進而作稱霸全球的準備。自從「九一八」的砲火，

驚醒了東亞和平之夢。緊接着，「塘沽協定」，「梅何協定」，「一二八」淞滬戰，「松滬協定」。都證實了日本一貫的步步緊的大陸政策，最近「七七」「八一三」事件的擴大，更把世界最後一層和平的壁壘衝壞了。

近幾年來，中國政府，受到了九一八的教訓，相當省悟。在建設方面，表現了不可磨滅的痕跡，使日本有重新估量中國的必要。同時在民衆方面，醫好了「恐日病」。而對國家引起切身的同情。一方面自從西安事變以後，確定了中國的統一局面，鞏固了最高領袖的地位。於是在這樣情況之下，上下朝野，發動了抗日的決心，打起爲真理而奮鬥，爲民族而犧牲，爲自由而戰爭的鮮血旗號，和平已絕望，犧牲已到最後關頭，中國迫不得已，不能不採取自衛的光榮的戰爭了。

這是目前中國的客觀現實。

現在我們談到文學與現實的聯繫。

我們要反對以觀念論形勢論理學論爲基礎的一切虛僞學說，因爲文學基礎的發展，是跟隨着社會的發展，文學作品不能不是現實的反映。文學應該附屬在生活上面。尤其是應該說明現階段帝國主義殘暴勢力侵害下的次殖民地的中國這些慘酷的，醜惡的，黑暗的人生，須要作家們揭發，暴露，控告。

總之客觀的現實是怎樣，我們的生活環境便是怎樣，在這時期，我們的思想，我們的行動，要與客觀現實相配合。要從文學走進生活，生活走進文學，使文學修養和生活鬥爭，緊緊的連在一起。要知道不是得入的意識，決定社會的存在，倒是社會的存在，決定人的意識。

一篇偉大的作品，必須是爲了表現生活真理的，如果作品的觀點與現實生活一致，那作品的真實性就非常之大，反之生活內容與作品有差異的地方，那作品一定不會偉大。

在這裏我們得用新哲學的人生觀社會觀世界觀來把握客觀現實，確定實踐的目標。

文學是實踐中最銳利的武器，她永遠是站在時代浪頭的。

烏利雅諾夫說：「文學乃教育羣衆的武器，認識現實的工具。」

那麼在國家生死存亡的關頭，我們當怎樣利用我們的武器呢？

柏林斯基說：「文學是追求真理的。」

我們知道，真理就是鐵一般的客觀現實，不是祇憑主觀幻想的觀念論，不矯揉造作，不顛倒是非，那末，目前中國的客觀現實，是怎麼呢？我們應當怎樣的追求我們的真理呢？換句話說，文學的路在那兒呢？

在這時候，國防文學的被提起，那是義不容辭的了。

國防小說。高爾基說：「巴爾扎克在一篇小說裏，神秘的做了一個自然科學的先導的發明者。」佛里德里希，以爲巴爾扎克在人間喜劇裏，關於布爾喬亞社會發展的描寫，牠在歷史學和經濟學上的某一點價值，比法國當時一切職業的經濟學家，歷史學家，統計學家，合攏起來的價值，都來得大。可見小說在社會上，盡了怎樣大的功能，尤其是在這暴風雨快要到來的動盪時代，小說在社會上的功能，更表面化了。她抵得千軍萬馬，她抵得大砲，坦車克，手榴彈，她喚醒大眾，激起大眾抗戰的情緒，她推動抗戰，她指示抗戰，在這裏我們得注意，一般人往往把國防小說這名詞強闖了。我們知道國防文學是廣義的，而不是狹意的。當然，國防小說也是多方面的。題材不一定限於中日的前方抗戰，而儘採取些「殺！殺！殺！殺！」「幹！幹！幹！幹！」的題材。舉凡後方的一切經濟建設，政治建設，生產關係，以及其他一切舊社會的崩潰，社會的各階層，社會的覺醒，農村的狀況，社會的各個面相；……都可以做國防小說的題材。因爲這些同國防都直接的或間接的發生很深的關係。國防小說是要以大眾的鬥爭生活爲主體，同時更允許各種出身不同的作家，從各方面的觀點，來描寫各式各樣的民族鬥爭。國防小說表現了在救亡運動開展中，小說的任務而成爲四萬萬五千萬讀者大眾心靈的呼聲。其次是文壇上派別的溶合，只要是在不願做亡國奴，不願做漢奸的宗旨之下，凡是愛國的作家，不論是何黨何派，都可以聯合起來，站在一條戰線上。大家要明白，現在的時代，已不是互相傾軋

互相攻擊。互相排擠的時代了。現在需要的是，鐵一般的統一戰線。巴比塞曾說過：「知識份子，千萬不要形成一個孤立的群，作家的群間，儘管有許多派別的差異，但在共同的民族救亡的目標之下，在文學領域裏，應當緊密的，鐵一般的團結在一起」。還有一點，作家須參加實地工作，寫抗戰的，應該到前線去工作，寫後方的應該到後方工作。我們得急速猛省，作家已不是蹲在洋樓上或三層樓的「亭子間」裏寫作的時候了。我們再不能躲在象牙塔裏，我們再不能逃避實現——活靈靈的現實，我們要站在時代的浪頭，掌穩了舵，我們要跑在時代的前線，加緊了脚步，我們要為真理而抗戰，為民族而犧牲。要求作家描寫正確的現實，要求作家有豐富的實踐。此外作家須參加生產工作。不斷的勞作，也是現階段作家應走的路。

巴爾扎克曾說道：「不斷的勞作，為藝術的法則」。

屠格涅夫曾說道：「宇宙不是個廟，却是個工匠舖，人們在裏面是個工人。」

哥德說道：「我的一生，無非是勞動與工作而已。」

柏得依尼曾說道：「文學工作乃是苦重的，黑暗的，緊張而頑強的不斷的勞動。」

我們知道，唯有不斷的勞作，才是一個作家唯一的出路，尤其是現階段的這個動盪時代，作家更須要不斷的勞作。把幾千年文人流毒下來的養尊處優的壞習氣，要打掃得乾乾淨淨。我們時時刻刻不

要忘記，當前是大艱臨頭艱苦的困難的時代，一切安逸享樂的念頭，都要在這個時代裏粉碎了。末了，我們更要知道，藝術是屬於民衆的，我們時刻不要忘記，千萬不要忘記站在大衆的眼前。

國防詩歌。詩歌因爲他的短小精悍，在現階段更顯著他的功能。現階段的詩歌，應當是大衆的吼聲，時代的喇叭。

業蒙托夫說：「我不是一個詩人，我是一個民衆，」

高爾基說：「我們要響應一切日常生活的音響，我們要唱出大時代積鬱的歌唱。」

海涅說：「你該是祖國的喇叭，」

的確，現階段的詩歌，在需要馬耶可夫斯基式的詩歌，俄國革命的成功，馬耶可夫盡了相當大斯基的力量，我們深深知道，內容是決定技巧的。法國革命時馬賽歌，感情像黑暗中的火炬是多麼豪壯奔放勇敢。

國防戲劇，戲劇的姿態，是更普遍化，大衆化，在救亡時代，表現了更偉大的功能。對於抗戰建國，確有極大效用，抗戰建國，當以民衆爲基礎，而戲劇就是教育組織訓練民衆的偉大工具。我們民衆，具有崇高熱烈的情緒，蘊藏在內心裏邊，這些情緒，都是可然性的東西，戲劇就是點燃這東西的媒介。救亡戲劇的演出，收獲的效果，將比一切救亡工作還來得大。我們常見一個大衆化劇本的演出

，演到精采處，觀衆有的狂呼，有的流淚，完全打失了自我，我主張劇作者大量生產街頭劇，和大衆化的戲劇，至於藝術水準較高的戲劇，那是不適宜於廣大民衆的胃口。請劇團以最平民的姿態，常到農村中演出，作喚醒後方民衆唯一的武器。我們要求劇本本身的平民大衆化，和舞台用語的通俗化。○關於這一點，應特別注意，我曾見一個劇團演劇，背景是一個漁村，當日本人的暴行，加到這漁村以後，全村漁民，義集起來反抗。他們在嘴裏喊道：「大時代的鑿鑿響了！」「我們把時代的火炬，高舉起來吧！」我想事實上，中國還沒有這樣的漁村，這是對戲劇的不忠實，一方面使台下大多數的下層聽衆，聽了也莫明其妙。現在我來介紹一種新的戲劇形式，就是王且東先生所導演的救亡花燈劇，演出的劇「張小二投軍」，「茶山配」……等，有豐富的内容，抗戰的劇情，美好的佈景，鄉土的情調，演員都是打農村裏來的農民，他們有熱烈奔放的感情，有豐富的農村經驗，題材是平民化，劇辭是通俗化，我以為這是最銳利的抗戰武器，最理想的戲劇形式。在現階段這個動盪時代，我希望這個劇團不致夭亡，而使花燈劇更普遍到外省外縣去。

中國教育改造問題

諸位先生！記得兩年前曾來到貴校演講，在座各位中想來有已經一度見面的。此行想起爪哇，又經貴省來，因等護照的關係，在這明天要走的今天，得與貴校諸君見面一次，這是非常高興的啊！

「中國教育改造問題」，問題非常重要，然而談之亦非易易。不過我與教育界的關係，自從我在南洋公學當教習的時候，年紀才二十幾歲；後來又到北京高等師範學堂堂當教習，還是才二十幾歲。而南洋公學與北京師範是中國最初成立的大學，而我也在當時服務，算是在教育界的關係和歷史已經很長很密了。不惟中國，就是到別國也曾服務過。我前在美國任東方文化學社教授，和東方圖書館主任。在國際上任大學教授的，我以前還少見。因為國際上大都有人種之見，服務出頭很難，但是我竟然掃破了人種的，國家的界限，服務於教育。可以說我在教育界是終身的，對於教育的問題，我當然關心。

我遍歷各省，可以說中國各省沒有一省沒有我的足跡。對於各省的教育，我都曾有一些觀察，因為我在外國的時間比較多，回國的時間比較少，每次回國所觀察到的各省教育，都是偶然的新感的印象，自信要比久住於斯的教育家的觀感，還來得正確而深刻。

我對國內各省的教育的觀感，固然有一次比一次翻新進步的地方，如貴校比起兩年以前我所見到的，現已大異其趣，頗有改進之勢，來將改爲國立後，更未可限量的了。不過我對於中國教育制度，

仍不十分滿意。我以為這樣教育制度長此推行下去，是十分危險的。我曾發表教育亡國論一文，發表後很有些人反對。這回帶來書籍有限，只檢一最近言論集奉送貴校，請諸位參考。

我覺得國內有些小學，辦的還不錯，但是到了中學，便把他們的好習慣好個性，摧殘過半了，到了大學，就完全喪失了。這是中國教育制度，越辦越糟的一般現象。若把缺陷列舉了來，則有下面幾類：

1、官廳教育 一般辦教育的人，往往是奉命惟謹的，完全以上峯的好惡，為辦學的標準，便形成了學校是官廳的學校，教師是官廳人，學生是預備官廳的人。什麼學識，什麼道德，在所不顧了。

2、商品教育 一般私立學校，多以學問為販賣品，只圖生易興隆，賣得出去，對於受教育者得到多少利益，他們却沒有管着。

3、科舉教育 只問資格，不問本領，只要文憑便跨進去，拿文憑跨出來。學校便是鑄造文憑的機關，教育目的便是給他一張文憑。

4、貴族教育 有錢人的子弟，才能進小學，再有錢的子弟才得進中學，大有錢的子弟才得進大學。因為是由儉入奢易，由奢入儉難，貴族子弟把貴族習慣移到學校來，學校變成了貴族學校。

5、洋化教育 單模仿西洋的表面，而不得其要，於是乎平常朋友見面務說幾句 *Mister, Miss, Good*

4. *Amorning, good by*, 便叫做時髦，教育者只會把人家的東西，死板板的輸送，我名之曰買辦教育。

6、游民教育 學非所用，是普通的通病。不惟普通學校的學生，全無生活技能，就是職業學校的學生，教出與普通科沒有兩樣。小學生做小游民，大學生做大游民。甚至有的教出來與流氓無異，祇學到游民的程度，還算好的了。

7、嫡派教育 因為要鑄造一黨一派的力量，趕製人材，拉攏系派，便把純潔無瑕的學子，染上了顏色，硬要拉到一個範圍裏去。古時學以為己，教以為人，現在則學以為人，教以為己了。

8、機械教育 這是埋滅個性的刻板式的教育。這裏我有一個譬比：我在美國曾到過一個最有組織的最新式的牛肉製造廠。活活一條牛拉到一間房子裏去，利用機器在幾分鐘之內將牠筋肉宰割粉碎……如是者數十次，兩幾個鐘頭之內，已把牠裝成罐頭。機械的威力，一頭牛有法子馬上變成罐頭。這是西洋科學的駭人進步。轉看中國，一個天真活潑的小孩，幾年之後，會製造成功『鸚鵡式』的『方塊式』的腦袋，這是中國機械教育的駭人的進步。

9、工具教育 灌輸以功利為目的的教育，鑄成一般斤斤於名利的人材，專供有權力者的利用。這，與其說他是教育，無寧說是『賊夫人之子』。

10. 書本教育 書本不活用便是死的東西，我們應當活用不宜死讀。但是中國的教育制度，是除書

本之外、不能開發知識的。沒有書本的人，便沒有求知識的機會；有書本讀的，便使他牢記着書本裏面的東西而已。

口。表冊教育 現在辦學的成績，大概看他所早報的表冊好不好。那些竊長教員，儘在辦公室裏假造漂亮的表冊，忙個不了，表冊造好了，教育也辦完了。

我們既然明白了以上種種的現在中國教育的病態，我們應思所以改造，挽救轉來，使在這世界的競爭場中，合理的展進。尖其在這抗戰當中，國家生死存亡的關頭，不能不審慎將事，找出進取的有效的普及的救亡的教育方法與原理來。

從前我主張社會主義，但是我所主張的却不是偏見的馬克司主義，我不固定唯或物唯心，然而我却主張心理可以轉移環境，與馬克司的唯物史觀有點不同。物質的境環，有時竟決定了個人的一切，但憑心理的改起，將環境改造轉來。這心裏的改造靠誰呢？就不得不推到合理的教育。教育至少要人人都有平等的機會，平等受教育的機會。就是社會的平等。社會經濟的平等也要由社會教育的平等發端。

現在我國的教育法令是凡中國國民都有讀書的義務，殊不知有許多人實在盡不起這讀書義務，實在進不起義務教育的學校。倘然要強迫盡這義務的話，那末人民也只好要求政府應使人人有受教育的

權利，權利不均等，義務勢難拉齊的。

我的理想中以為一切一切的學校，都要於自由平等的原則下有普及的機會，就是說，至少要給人民有平等待遇的機會。各種天才並不限於富有的貴族階級的，有許多的天才家在平民階級裡因為沒有發展的機會而湮沒過去了。於教育的效用，上國家的人材上，是好大的損失呢？現在我們應該主張人人得在競賽的跑道上同站一水平線上，聽發號者喊：「一二三！」的口令後，各顯各的身手，起勁的向前飛跑，誰跑到前線，便是誰有成績。反之，誰不肯用力或無氣力而落後，那只好自責，再不能怪誰。這是公平的教育原則。有了教育權利均等的機會，其造就的程度須視其個人自由發展的努力的程度而決定，但，集起許多造就好的個人，便是國家教育的收穫。那些不堪造就的低能兒，懶鬼或亂子，他們生活上受壓迫是應該的。

這裏要說明的是：我這教育原則，與共產主義者所主張的不是一樣。他們所主張的是同站一線看齊以後，聽發號者的開步走的口令，便同時起腳，「一二三」「一二三」的同齊進行，這樣的教育是失掉了自由發展的意味，不合進化的方式。

試看國內教育的方式又怎樣呢？就像漫無紀律的到徑賽場上，還未發出開步走口令以前，已有的人走上了十步百步，而有的人還不得排列在跑道上來，到「一二三」的口令越促，進度相差越遠，沒

有辦法迎頭趕上的。同是其有賽跑的資格的國民，何以待遇上這樣的不平等呢？誰都感到這是畸形發展的教育。

我并不反對天才家的特殊發展，特殊人才有特殊發展的機會，這是應當的。現在我們國內已有研究院的成立，做專門人才研究專門智識的場所，這倒是很好的現象。

我想，倘然人民受教育的機會一律平等，待遇一律平等以後，設學施教，定然普遍，於普遍的教育中，便須注意到前進的合標準的教育。其辦法則應由政府定出教育原則與學業標準。每一種學級都須有組織完善的嚴密而持平的會考；又每個地方都須有合標準的模範學校。

講到此處，我回想到以前的科舉制度，中國史上有名的許多政治家教育家文學家，大都由科舉出身的，可見科舉的制度，大有可取；只是科舉的本身不好，所以籠罩了幾千年的思想界。若果把這好的制度，改良起來，取其好的辦法。原來它的辦法是選拔真材的是普及平等的辦法。科舉制度的好處在書院制度，書院制度的好處在能使人人有自由研究學問自由發展個性的機會。就是我們說的在自由平等的原則下普及的受教育的制度。我們正好應用老法子，辦理新的教育。

原來學說無所謂新舊，世界上沒有新學與舊學，現在最奇怪的是用新名詞解釋舊名詞。例如：封建制度是中國商周以來的制度，這制度並不壞，是各個地方自行整理政術發展文化的小團體。國家的

面積既小，事務切解決較易，與如今的「地方自治」「民族自決」沒有兩樣。但是現在的人偏偏解釋成壞名詞，如有人的思想保守的迂拘的蔽錮的便說是封建思想；老成一點的便說是封建餘孽。假若把它個改面目，說是地方自治，人民自決，今人已歡迎之不暇了。（井田制度與現今的共產主義和孫中山的平均地權是大致相同，）再說「學校」這名詞，在商朝已經有了。那時候，人民都有讀書的權利，都有進修的機會而不負若何費用的。後來科舉制度興，改學校制度為書院制度，清末改書院為學堂，現在又改學堂為學校，其實還是二千年前的這個名詞，無足新奇的。

我們主張書院制度。正不能以老法子而摺棄了它。它的精神在於道德的感化學問的切磋，都是切實的溶恰的；一方面有充分潛修及自由發展的機會的。

書院制不限制私人設學與講學，是以個人為中心的。私人設學講學的好處，實有多方面。學生的從師，先有一度的選擇，有真誠的信仰心。研究的時候，接觸既多，而親近，感情自然會好，感情好，則人格感化顯著，學問的獲得亦無形的增益。

過去我曾在上海講學，成立亢虎講學會，從我讀書的，普通人學生商人各界的人都有，只要有志於學而學有根底的，我都收容，每個禮拜或十多天演講一次，講後各人發表所得，開會會議式的公開討論，各抒所見，各得所需，煞是有趣。我在北平講學，還是照樣做過。所收得的效果，無論如何

要比學校制度爲好。從前希臘時代拍拉圖等人都用這樣講學的辦法；現在印度的太戈爾，也主張這樣辦。

我們現在不要奉命惟謹的教育；不要買賣知識的教育；不要混文憑的不要貴族化的也不要買辦的洋化教育；也不要養成游民或養成奴隸或養成工具的教育；亦不要戕殘個性的限於死書的敷衍門面的教育。

我們現在所需要的是在自由平等的原則下有普及的受教育機會均等及待遇平等的教育，這樣的教育，最好用書院制度。

如果中國的教育制度，沒有改進的希望，還是這樣繼續的話，那末，我不願在任何學校當學校和教授，我寧可行無定所的到處講學，比較還有些意味些。

我對於江元虎先生講『中國教育改造問題』的批

評

李覺民

一、前言——中國教育走錯了路

中國過去三十年的教育，都是模仿的教育。從教育思潮方面看：由兵工教育而西政教育而國民教

育而軍國民教育而美感教育而實用教育而職業教育，沒有那一種的理論不冠冕堂皇的盛極一時，然而實際上還是空洞的無結果的崩潰了。無他，其思潮的動機是由外力的澎湃或歐化的東漸，遂不惜捨己之田而芸人之田而已，故由一段制而兩段制而三段制，或四二制三三制六三三制，雖然五年一變三年一更，不知變更了多少次，但是都跟着人家跑。說什麼設計教學法，道爾頓制，哈沃特制，……：最新最新的教學方法，無一種不曾「削足適履」的盡模仿之能事，所以有時模仿日本辦日化的教育，却又忽而模仿歐西辦歐化的教育；過些時候，則模仿美國辦美化的教育了。模仿的愈深刻，則畫虎不成，狗樣也便愈顯著了，到現在模仿教育的流弊，已原形畢露，先覺的教育家，莫不勒馬懸崖，大叫一聲：『中國教育走錯了路了！我看，江亢虎先生正是有這種的神情，但是，他講的話究竟合理不合理呢？他開的路子竟通通不通呢？這裏，我們必須分析一下：

二、江先生對於中國教育的病態是很看清的

中國教育之病態，隨時代之演進而暴露，歐美日本都賴教育而臻國家於隆盛，惟我國的教育則越辦越糟，一般人士，都見到是中國的教育不合歷史背景和社会背景，致社會日趨敗壞，民生日以凋敝，這是片面觀的一口同聲的公論。江先生則深入一層診斷中國的教育，如何病，何以病？他給病源和病理已開出脈單來：

四、教育實施的錯誤

我們知道農業國家不需要名士的清談，即農業的社會不需要大夫的教育。所以官派的大人先生們藉着文憑的威勢，拿出少爺小姐的架子，吐出幾句洋話來恐嚇農夫村婦的，都不是中國社會所需要的人材。這是江先生所認為官廳教育科舉教育貴族教育及洋化教育的失敗，這是中國教育第一種症候。我們知道貧困的社會，不需要浪費的教育。所以只會消耗不事生產的游民，和牟利營私的買辦階級；以至作威作福的一般走狗。都須摺棄於中國社會之外。這是江先生所指謫的游民教育商品教育買辦教育工具教育的壞現象。也就是中國教育的第二種症候。

我們知道空殼的社會，空架子上粉飾些顏色，這社會是極其危險的。中國社會裏各部門都空虛是無須諱言的。假如要充塞一些虛偽的事，不適用的人，長此將不堪收拾了。這是江先生所痛斥的書本教育和表冊教育。也就是中國教育的第三種症候。

我們知道中國今日所需要的是民族本位，和國家本位的教育，不過『長期抗戰』的原則下，教育的着眼點不能不側重於兒童教育，兒童教育的重要原則：A 尊重兒童之身心健康；B 促進兒童之自治活動；C 適應兒童之個性差別；D 發展兒童之團結精神；E 啓發兒童之創造思想。這是辦教育者所不可忽視的。試看，中國教育對於兒童個性的正軌發展注意到了沒有？兒童身心的健康注意到了沒有？

……因此，江先生對於埋滅自動性的機械教育和製造私人利器的工具教育，表示十分不滿意了。這是中國教育的第四種症候。

(2) 教育分配之不均

我們先從學校的分佈來看，抗戰以前，高等教育機關都集中於北平天津上海等幾個大都市中。計北平有國立大學四校，立案之私立大學八校；天津有國立大學一校，省立大學四校，立案之私立大學一校，上海有國立大學四校，立案之私立大學九校。一九三五年大學生三三、八七四人中，有二、四六三人，即百分之六十集中於北平與上海，在這樣淺明的例中，已確定了中國教育集中於都市的現象了。大學如此中小學何莫不如此？固然近代化之學校的設備，及師資文化經濟各方面言，任何學校均應以集中都市為便當。惟其如此，決定了農村子弟在受教育上向隅的命運了；惟其如此，農村社會很少改善的希望了。

現在急須注意的是：一方面為學校設置分配不均；一方面為教育經費支配不均。學校設置之分配，對於普及教育的意義上已十分重要；尤其教育經費的支配，在一般社會經濟衰落的情況下，最為重要。試看國家的教育經費支配情形，僅舉一二例即可明其大概：在一九三〇年得留學證書之一千四百八十四個學生中，有一百五十五人係由政府資助，總計所費約合九、九〇〇、〇〇〇元以上，幾佔中

中央政府教育經費三分之一，加以國立大學之經費之浩大，資助中等教育者已爲數甚微，至於最基本最渴望中央教育經費資助之邊疆苗夷教育及貧瘠區之義務教育，所得到徐澤者更微乎其微。一九三五年教育部頒佈「義務教育短期一年制推行計劃」，提發補助經費五十萬元，而補助浙江者占十之六，補助雲貴川康者僅十之二三。凡此俱足以證明江先生所說：「中國教育的畸形發展」。

中國農村經濟之破產，使農民走頭無路，朝不待夕，那能餓着肚皮供子弟入學？誠然是江先生所謂：「實在盡不起義務教育，進不起義務教育的學校」。不僅是農村，就是號稱教育發達之區如在上海市亦有二分之一以上學童無受教機會；天津竟有之百分之六十以上的學童無受教機會，就是南京猶應當羣起而爭受教育的權利，權利平等，義務即可平等，這口號已從江先生口裡發出了。說到此處，不得不加以說明的有一點，戰區難民流亡失所，父子不相見，兄弟妻子離散者比比皆是，已談不上受教育，更爭不到受教育權利義務的均等，不過，國難是一時的，教育是國家萬年的根本大計，不得因時局的變易而忘記了教育上的根本問題。

三、江先生的中國教育改進的意見是錯誤的，

「中國的教育，必須密切的適合於中國的實際社會和國情，以及民族復興的需要。換句話說，就

必需有獨立自主而完全針對着客觀條件的教育。』這話是一般人所共信而公認的了。我們不說教育改造則已，要說的時候，已不能忘記「實際社會」「國情」「民族復興」這幾方面，江先生一眼看去中國的教育，立刻就見到已走錯了路，清清楚楚的見到學校是少數人的學校，教育是少數人包辦的教；滿想着平民化大眾化的普及的教育，這樣普渡衆生的心腸，我們不能不崇拜，不過，他一碰到此路不通，他便發向後轉走的口令，想生乎今之世以古之道，却不像陶行知梁漱溟許恪工諸先生的勒權馬頭，另找生路。江先生所開的藥方——改造問題——，我門是不能十分贊同的。

1，忘記了現實社會

江先生主張要給人民都有受教育的機會，要給人人都有平等待遇的機會。這種思想可以說凡是從事教育的人都有，舒新城先生在一九二八年會撰免費問題一文，隨後他在全國教育會議提出各級學校一律免費案，理由辦法，言之甚詳。莫說現在，就是過去孫中山先生已說得更明白：

「圓顛方趾同爲社會之人，生於富貴之家，即能受教育，生於貧賤之家，即不能受教育，此不平之甚也。社會主義者，主張教育平等，凡爲社會之人，無論貧賤，皆可入公共學校，不特不取學膳等費，即衣服書籍，公家住其費用，盡其聰明才力，分專各科，即資質不能受高等教育者，亦按其性之所近，授以農工等技藝，使有獨立謀生之材。卒業以後，分送各處服務，以盡所能，

庶幾教育之惠，不偏於富人所獨受。其貧困而能造就者，亦可以免其憾矣。」——（社會主義之派別方法）

概自清末創辦新學以來，有此種學生一律免費的理想，間常亦見諸實行，如師範生之免費或津貼，專門學校之免費等。惟或行之不力，或行之不常，至二十五年五月教育部一紙令通飭全國公私立各級學校，限於二十五年度開始時一律設置，以獎助家境清貧，體格健全，資質穎異，成績優良的學生；并設置公費學額若干名，籍以津貼特別貧寒優秀的學生。但是設置了免費公費學額，亦不一定能解決清貧學生就學的問題，仍然惠不及實，所得無幾，其中緣因，自有社會經濟背景在：

A，中國金融資本受制於國際金融資本。

B，中國工業的各部門，無一不呈露落後的現象。

C，中國農業經濟，正如錢亦石先生所說：「農民祇是商品購買者，祇是原料栽培者，其命運完全落在外人手中」，加以統治階級的剝削，天災人禍的摧殘，況且古董的生產，何以支得住摩登的消費呢？農村經濟破產的慘痛，今日已變為社會經濟破產的慘痛了。

上面三端，都是鈇一般的事實。

中國社會的經濟，是以農業經濟為背景，換言之，中國以農立國，社會經濟建築在農業經濟之上。

，農業經濟破產，工商業隨之崩潰，挽救社會經濟，先從振興農業做起，振興農業，教育當然負有重大的責任，現在所需要的是生產教育勞動教育職業教育實驗教育，現在江先生提倡書院制度，不管他是開子日舖也好，三民主義店也好，終之是羣居終日，言不及飯盤。在農業社會多設幾個書院，便是多有幾所消費場所。江先生反對「學校」，大概書院制度之下所開的是「學舖」吧！他主張這「學舖」的生易要興隆，要給人人有進來的機會，還說經濟的平等要從教育的平等做起。是不是主張餓着肚皮不打緊，先進了學舖用幾文錢再說呢？現在人民多數都愁着飯，愁着衣裳，就是學堂門大大開，人人都有不出錢的進去的機會仍然沒有力量送子弟入學呢。現在已有人說：要改革現在的教育制度，必得先改革現在的經濟組織，不先改革現在的經濟組織，而侈談建設合於歷史背景與社會背景的教育，結果祇有落空。因為教育制度不能決定經濟組織，而是經濟組織決定教育制度的。這話較江先生所說的有道理。但是，我却主張孰先孰後，應當以教育推動社會經濟，即提倡農業經濟，如陶行知氏的「做學教合一」的教法辦山海工學團（口號是：工以養生，學以明生，團以保生。）表現「生活即教育，社會即學校。」又如梁漱溟氏的在鄒平努力於鄉村建設，主張「政教合一」由鄉學而區學而縣學，一切都仿政治組織。都是就農業經濟辦農業教育由農業教育推動農業經濟的最好辦法。以前孫中山先生更說得具體：

『……………或疑經費無從出，此不足慮也。以人民一月義務勞力之結果，必足支持此費。如仍不足，則由義務勞力之內議加，或五日或十日以至一月，則無不足矣。……………學校之目的，於讀書識字學問知識之外，當注意於雙手萬能，力求實用……………』（地方自治開始

實行法）

此種理論，非澈底明瞭中國社會者萬難道及邊際。豈不達現時社會者所能望其項背哉？

2，忘記了國家現勢

中國現在頻於危亡，暴日帝國主義毫無忌憚的深刺着我們的腹心。這次的侵畧就是要我們中國的。中國受這嚴重的浩劫，雖然一部分要歸罪於軍閥政客以至貪污土劣等等，但事情不是這樣簡單，應該退究到數千年文化的授受造成平庸怯懦的民族性，換言之，即數千年來教育之陶冶，結果形成文弱的書生面目。國體是一個文弱書生，國民是各個文弱書生，中國歷史是文弱書生的歷史，中國社會是文弱書生的社會，這是數千年來教育的特殊成績。現在我們身受祖先遺產——文弱書生——的冤枉，雖然已不能遠溯千載去歸咎，至少也要埋怨滿清的愚民教育，愚民教育的手段便是書院制度。江先生說書院制度可取，只是科舉的本身壞。但是我們能否不承認這制度是文武分開的？書院制度是不

是尚文不尚武的？我認爲這制度是籠罩思想界的大監獄；是要人民做好人，不要人民有飯吃的機關；

是培養奴隸與懦夫的好辦法。我們過去做够了滿清的奴隸生活，再不能受任何強敵的奴隸，就更用不着製鑄奴隸和製造文生的制度了。

書院制度的好處是以個人爲中心，是人格感化的好辦法，但正因爲是以個人爲中心，所以僅適用於讀死書的時代；現在找不出這多的科學家以個人爲中心的開設許多科學館來成功書院制度。在中國國度裡科學人才是寥若晨星，辦一些舒新城先生所主張的三館制（科學館圖書館體育館）來鋪設學校制度之缺陷則可；若根本推翻學校制度，要單用書院制度，那是一定不能應付敵人的槍砲，也不能解決民生問題的，更難收普及教育之效呢。

現在教育部業已頒佈全國中等以上學校施行導師制綱要，這是教育當局鑒於過去知識商品化，缺乏人格感化之流弊而對症下藥的辦法，一方面採自英國牛津劍橋兩大學有效的藥方，一方面亦即沿用書院制度的優點，但是採過了優點，其缺點則避開不用了。

我贊成河南輝縣的鄉村教育與鄉村建設運動，他們辦理省立百泉鄉村師範，在年來之實驗中所得到的理論與辦法，對於鄉村教育上有了相當貢獻。最大的貢獻是軍農中心主義的教育。現在國勢危如累卵，眼孔不能僅放在都市上，應該改造并充實人民生活，尤其製造新的鄉村文化，喚起農民自動的去做應做的事，尤其須能自衛衛國，挽救中國的危亡。救國的根本決非書院裡大人先生所能負擔。第

一要使無業者有業。二要使有業者樂業。學校應該針對着這社會現勢，來訓練學生，亦即以訓練國民。應使受教育獲得軍事，農事，教育三方面。這是書院制度裡決難辦到的。

四餘論

「有一次蕭教授講『今日之大學教育』。我還記得這樣幾句話！『改革大學教育是在乎沒有完備的求其完備。並不是因為應付戰局而言改革，更不是短期間所能收到顯著的效用。但，國家的生命不是短時間的。正不必因暫的事故而根本變易了萬年大計』。所以談教育的改革是容易，改革得其當而不影響。於制性度的延續則難。故羅廷先生在我校『戰時教育講座』席上也講過！『戰時教育，以國防為中心，以救國。復興民族為目的。不獨是救國的教育，而且是建國的教育。戰時教育，目的明顯，政策確定。方法嚴明。這是與非戰時教育不同的地方了，戰時教育不要看成很特殊的變態教育。應當放開眼孔。從永久的治本的方法去着眼。』在這要實施國防化政治化科學化生產化紀律化的戰時教育的期間。大家都知到不惟已有的不得摧殘。還要想法補充其教育。除平時固有者外。還須加入戰時常識義務等學科。豈能隨一二人的高興突如其來的要改變制度，辦個與戰時教育大相逕庭的變態教育？

最近于雲五先生的『時勢教育問題裏主張』『學生不必求畢業，學校不必求畢業』及『大學校前二十

年的課程，得許學生在外自修。『等等變通辦法。又如黃覺民先生的「從戰時校舍問題說到改革學校制度」裏主張「自學制度」。他兩位先生都有具體的意見，有的可行，有的難見諸事實，茲姑不贅論之，我要說的，像他們這樣的論調，是不是與戰時教育的理論之大前提（不礙現有教育）有所抵觸呢？不！不！這又不能與江先生的說法一樣看待。何以別之？必曰：一是空談一是實際，一是離抗戰發論，一是就戰時立言。故雖同樣主張改變學校制度，但一個要破壞學校之發展，個一要補救學校之不及，那裏是同樣見解呢？

總而言之，現在不是觀的時候，也不是論的時候，已經是幹的時候；不是單用腦用口的時候，已經是用雙手的時候。那得如江先生的空口說白話呢？

夜雨聲中 疊

風啊，吹吧，

一陣陣的呼吼，

像新鬼的怒號，

雨啊，下吧，

一絲絲的濃漲，

像熱血的迸流！

怒吼的世界啊！

流血的世界啊！

沒有眼淚，

沒有呻吟，

充斥着，悲壯的，

暗霧，陰雲。

風啊，吹吧！

一聲聲的震響，

像飛機的盤旋。

雨啊，下吧！

一點點的滴落，

像炸彈的轟投。

飛機的世界啊，

炸彈的世界啊，

沒有蜜愛，

沒有柔情，

充滿著，犧牲的，

勇氣，精神。

二七，五，寫於風雨之中

悼 和 鼎 銘 君

鼎銘，你就逝去舊舊似的生命
一朵無窮希望的花朵？

我們十數顆悲哀的心兒，
隨着你的靈魂糾纏在一起。

我們同是一樣的生涯，
離鄉背親，飄泊在一方。

因為你沉湎於偉大的學問，
不幸辜負了芳艷的青春。

我們眼望你的收殮，
心兒悲碎淚反流下了迴腸；

我們寂寞的出殯你，

用一環塵潔的花圈來表哀弔！

從此在我們荆棘滿地的荒園，

失去了一個未來的園丁；

從此在我們多情的心壁，

要刻下一個永無可治的傷痕。

鼎銘，你雖遺棄了我們，

但你已說明了青春之珍貴，

我們誓以努力來紀念你，

願你安眠，靜靜的去安眠！

集泓寫於「七七」紀念日。



抗戰知識

關於「毒氣戰」的一點常識和防護法

楊仲鴻

當此全國總動員對日抗戰，為民族和國家的生存，為人類和世界的和平，來奮鬥犧牲的制裁凶暴的侵略者的時候，各個中華民族的地方和人民，不論前方和後方，均有被空襲和毒氣攻擊的危險。所以「防空」和「防毒」就成了現代國家各個地方和人民的必要知識，余因職務關係，除了自行研究切身的個人防護外，更加入民衆防毒師資訓練班，多為研討，茲因旅省學會，將刊物，徵余為文，特作是篇以應 順達誌

緒言

人類的戰爭，隨時代的巨輪而演進，從古代的肉搏戰爭，（點的戰爭）經過了利用弓箭戈矛的戰爭，（線的戰爭）和利用槍砲戰艦的戰爭（平面戰爭）而達到了近代利用飛行器材，協同陸海空軍的

麗江旅省學會會刊

抗戰知識

戰爭（體立戰爭）的時候，這個時代的戰爭，因空軍的可以空襲，戰爭的損害，不僅加於直接的軍隊，並且可以間接加於後方民衆和一切重要的政治，經濟，文化……等的建設，所以國際戰一發生，兩國的國境，處處都是戰場，兩國的國民，不僅在前方作戰，後方也隨時隨地在作戰，不僅徵到前方去的軍隊在作戰，就是後方工作的民衆也在作戰，不僅是軍隊與軍隊戰爭，簡直是兩國國力的拚命，故要想獲得最後的勝利，除非個人爲保持民族生存起見，盡他的最大的努力不可。

講到空軍的威力，真是駭人聽聞，歐戰時的空軍性能，遠不如現在的大，可是已經發生過很大的影響，現在空軍威力的強大，從任何方面說，都有顯著的進步，以載重說，可以載了一千公斤的炸彈；以速度說：一小時可以飛行了四百華里；以航力說，能在空中飛行了十二小時以上；以高度說，可達到六千公尺以上，並且可以使用了爆炸彈，毒氣彈，燃燒彈，毒菌彈等等，假如有這樣的飛機，結隊前來，那末他給與我們的損害，不知道怎麼樣的巨大了，而況現在的飛機，一天比一天進步，將空戰所造成的慘酷現象，更覺不堪設想。

在空軍發展他絕大威力時，爆炸彈，燃燒彈的威力，雖然可怕，但總不如毒氣彈和毒菌彈的厲害，因爲人的生理，如魚的不能離水，生活一樣的不能片刻的停止呼吸而離開了空氣，所以被毒氣和毒菌佔領着空間的時候，他是無微不至，無孔不入的，不僅是部份和區域的問題，即有障礙和防備，也

會沒有法子的，但這兩者之中，毒氣更比毒菌利害些，因為毒氣是猛性的急性的，即刻能使人受傷害，並且製造裝置，施放等，都覺得比較容易和經濟，而利用他的，不僅在歐戰時候，意阿戰爭時，阿王逃亡後對新聞記者說，他出亡的原因，是不願見人民受意國毒氣攻擊的慘狀，可見阿比西尼亞逃亡的原因，就是亡於意國，毒氣的攻襲了，現在西班牙的戰爭，和日本歷次攻擊我們主要城市和據點時，又何嘗顧及人道，而不用毒氣來攻擊我的呢？所以我僅就毒氣方面來敘述在下面。

一，毒氣戰的發生和歐戰中的經過

當一九一五年四月，歐戰方酣，德軍首先施用毒氣，襲擊駐守法境的伊普的英法聯軍，大獲勝利，就揭開了化學戰爭的序幕，毒氣戰就從此開始，但我們考查中外歷史，也有幾段簡陋的化學戰先例的記載，當黃帝和蚩尤戰於涿鹿之野時，蚩尤作霧，就是一個極好的例子，又在西歷紀元前四百三十一年，斯巴達人和雅典人戰爭，雅人不敵，退守潑拉達和貝里姆城，斯人圍攻不下，就用木材灌燒硫磺和瀝青等，堆在城下燒着，毒烟隨風吹入城中，亞人即刻發生咳嗽流淚現象，不能駐足，棄城而逃，像這樣用簡陋化學毒氣戰爭的，和相彷彿的，歷史上中外都常有的，不過簡陋些罷了。

在歐戰時，德軍的先施用毒氣攻擊法境伊普的英法聯軍，是在伊普的東北地帶突出的地方，施放毒氣，據戰史的觀載，毒氣施放後，廣漠而帶有黃綠色的瓦斯雲，彌漫大地，凡地窟，戰壕，彈巢和

設有防禦物的所在，沒有一處地方沒有他的蹤跡，聯軍方面看見這雲狀的怪物向他們襲擊，立刻覺得氣管堵塞了，呼吸痛苦了，驚惶無措，不得不四處奔潰，已經是顧不到什麼命令了，當時法軍方面，有的咯血。有的呼吸困難，有的面呈紫色，有的口噤不能言語，種種慘狀，不能言盡，其時毒氣漫山遍野而來，草木觸之，則黃落枯萎；人馬觸之，則昏沉倒地，最後在寬約六公里的陣地上所遺留的只是一百多尊大砲，和五千多具屍骸，德軍於是突破了西戰場的陣地。

德軍毒氣的攻擊，在伊普成功後，又於同月二十四夜向西戰場坎拿大軍陣地攻擊，五月一日和六日向英軍陣地施放毒氣，在東戰場方面，德軍於五月十七日夜前向俄軍陣地施放，當時守正面之西伯利亞軍，在施放毒氣後半點鐘內，生存者僅有十分之一，差不多全軍覆沒，其後德軍於五六兩月中又在華沙南方，前後施行毒氣攻擊三次，使擁有二萬五千多兵力的敵人，完全喪失了戰鬥力，直至經過五個月的預備，聯軍方面才於同年九月施用毒氣反攻，俄國方面，直至第二年一月方有毒氣的攻擊，但德軍先有準備，傷害並不重大，自一九一五年，到一九一八年九月，德軍於這三年半中，曾換用了十九種不同的毒氣，聯各國施用的各種毒氣計算起來，共有了五十四種不同的毒氣，所以歐戰的結果，創傷到三千五百萬人，死亡到一千零五十萬人，受毒氣的創傷和死亡的，不下十分之三，從此世界各國，直接和間接的知道了毒氣的偉力和危險，就於一八九九年海牙和平會議，一九二二年華盛頓

設軍會議，和一九二五年的日內瓦會議，均先後的議決了以後戰爭時禁用毒氣的議案，但是會議席上的禁止究竟有什麼效用，而我們的敵人日本帝國主義者，也正在撕毀了曾經簽字的禁用條約來屠殺我們了。

二、毒氣的種類和性能

毒氣的種類，有依照化學性，物理性，毒性，軍事性，和生理作用的分別性所以有特性的毒氣，暫效性的毒氣，刺激性毒氣，傷害性毒氣，和神經毒，血液毒，細胞毒，呼吸毒，刺激毒，以及遲效性毒和即效性毒等的分類法，不過最便利的，就是依照對於人類或畜體的生理解效方面分類。這種分類，可分為窒息，中毒，催淚，噴嚏，糜爛及偽裝六種，前五種有傷害性，最後一種是不含有毒質的，所以通常的分類法均將最後一種除外，又前二種和第五種，能使人昏迷致死，故又稱為昏迷毒氣，第三，四，兩種僅能使人活動為之減少或停止，然不十分毒，故又稱為無毒瓦斯，或掩蔽性毒瓦斯，甚或僅稱之為烟幕，茲就有傷害性的五類性能分述於左：

甲、窒息性毒瓦斯 又名致命性毒氣屬於這類的有氯氣光氣雙光氣和氯化苦劑等，有強烈的毒性，帶刺激的臭味，與肺的粘膜和氣管接觸時，能使呼吸器管作痛，咳嗽氣悶窒息而死，中毒後即施以適當治療，亦僅有百分之十五至百分之五十的可以生存性，且不能於十二小時以內治療，則於中毒時

起至二十日內，不斷的可以死亡。

乙、中毒性毒瓦斯 又稱含毒性毒瓦斯，毒性極強，能侵入神經系和血液，並能使患者昏迷嘔吐，毒性一發，全身生理作用停止，立刻死亡，屬於這類的毒氣：有氫酸，鹽瀉酸，氯化炭酸，美離爾和一養化炭等，牠的毒性雖然不定，毒性持久力雖然小，但因毒性較強，能於一刻鐘內，至人於死亡，所以襲擊時或海軍上也常用牠，以圖即收實效。

丙、催淚性毒瓦斯 這種毒氣，多數是臭性化合物，能起極猛烈的催淚作用，其濃度僅有窒息毒瓦斯千分之一時，也能使人眼痛流淚，同時這類毒瓦斯，多為呼吸器刺激物，也能發生氣悶窒息作用，如於閉目拭淚之際，敵軍驟馳而來，則抵抗無力，只好束手待斃，所以這類毒瓦斯雖不至置人於死亡，其在戰爭上的效能，却是非常重大的。

丁、噴嚏性毒瓦斯 這類毒氣多數是砒的化合物，含有激烈的生理作用，使人發生極猛烈的噴嚏，同時且含有燃燒般的感覺，牠有：（一）分散成固體或液體的微粒能透過防毒面具的普通過濾藥罐，使人發生噴嚏，（二）打噴嚏時，勢必脫去面具，使他受別種毒氣的危險，（三）有部分毒氣，除噴嚏外，對於呼吸器管和皮膚，也有相當刺激，故他在戰爭上的效能，與催淚毒氣差不多。

戊、糜爛性毒瓦斯 又稱為特種毒瓦斯，具有強烈的毒性，除能刺激呼吸器外，且能刺激皮膚，

使他發炎起泡，局部死壞，重則死亡，即受輕傷醫治很慢，非數星期以至數月的調養，方能復原，這種毒氣不但能刺激皮膚和呼吸器，還有一種能穿透衣裳的作用，所以這種毒瓦斯的毒性是極其猛烈的，在歐戰中用過的，只有芥子氣一種，毒性猛烈陰惡，而且持久，並能透過普通衣服，後來美國發明了一種毒氣，叫做「路易毒劑」毒性更強，所以呼為「死毒」，但尚未實際用過，將來還不知道牠的威力是怎樣啦。

三、毒氣運用的條件和方法

毒氣既可作攻擊之用，且發生很大的威力，那末，他運用的時候就不能不注意利害的條件了，據一般的所知者，為天氣與地形，對於毒氣的運用，有很大的關係，茲就其重要各點分述於左：

甲、天氣天氣的要素，就是風速，溫度，雲霧，濕度，和壓力等是，分述於後：

子·風向要向敵人吹去，或是四十五度的斜角吹去，風速不能超過每秒六公尺，過強則易把氣雲吹散，對於持久性毒氣，風速的影響不大，砲彈放射毒氣，對於風向的關係很小。

丑、強烈的日光或過暖的天氣，空氣氣流上升，容易把毒氣帶上分散，毒性就要消失了，天氣太冷持久性毒氣不易蒸發，毒性也就不能發散了。

寅·陰霧天氣，適宜於運用毒氣，小雨稍有影響，大雨如注，就容易把毒性沖洗掉，或是分解

了。

卯、根據上述三點，所以在早晨或夜晚，遇到雨微密輕的時候，是理想的用毒氣攻擊的好機會，而且這時軍隊都在休眠的時間不容易查覺。

乙、地形 地形的趨避，適用於攻擊須防避兩方面。

子、宜於毒瓦斯攻擊者 森林道路戰壕建築和山谷等不容易通風的地方，最容易受到毒氣之攻擊，且難消散，山峽溝壑，窪地亦然。

丑、宜於防避毒瓦斯的地帶 高山邱陵，不特易積集毒氣，所以高爽的地帶佔上風的地帶，疾風速掃的地帶，介於兩地間的防風屏，和森林的背面和山陰等，均為防避毒瓦斯的地帶，因為毒氣均比空氣重，大概密集在地面上的，所以避毒以高處為宜。

我們知道毒氣的運用條件的利害，更應知道毒氣的運用方法，茲為易於明白起見，分述於左：

1、雲狀放射法 又叫做氣筒吹放法，有效距離為一萬二千八百公尺是最初使用的舊法，係於鐵製筒內，溶入液體毒質，筒上插入氣管，管上附有氣門，遇到順利天氣，適宜風向時，開放砲門，使毒液變為氣體，給風吹到敵人陣地，因為蒸發時要吸收熱量，所以能在空中凝結成氣雲，用這種方法吹放毒氣，其優點為濃度高速度快，面積大，對於敵人之傷害功效大，但裝置運輸困難且限於氣候

風力和地形的束縛，難於盡量施放哩。

2、砲射法 這法又可分為投射砲彈放射（有效距離一千四百公尺）和迫擊砲彈放射（有效距離為二千七百公尺）兩種為比較進步的方法，用壓力將毒氣裝入彈內，製成瓦斯彈，然後用砲向敵方放射，毒瓦斯得了炸藥的勢力，就在敵軍陣地上化成雲霧，發生效力，這種法子僅有距離短濃度薄的缺點罷了。

3、機械投射法 這是完全用機械力投射的方法，先要製成瓦斯彈和瓦斯投射機，這種機是用一輛汽車製成，上面附有投射的機械，其效力是代砲射，所以射程與砲的射程一樣。

4、敷設法 這是不用人力，也不用機械，而讓他自己爆發的方法，我們已經知道地雷是埋在陸地上，而機雷是敷設在水面上，利用偶然觸發的機會而爆炸的了。那末，只要把地雷或機雷改裝成爲毒氣的來敷設，那末就能達到目的了。

5、投擲法 這是半用人力半用機械的方法，先把毒氣製成手榴彈的投向敵陣，或照槍手榴彈法放射，上者有效距離爲二十二公尺，下者則可達二百二十公尺之遠。

6、飛機散布法 這是用飛機在飛中散布的方法，飛機於出雲空襲前往目的地，於面飛行敵方上空時，一面漏注瓦斯液於其經過的地面，我們要注意這個法是最新而最慘酷的。

7、飛機投擲法 這也是利用飛機的方法，不過先要製成瓦斯彈，然後由飛機携往目的地，像普通炸彈一樣的投擲下去，我們要知道這也是最新而最慘酷的。

上面兩種方法，是均用飛機施放，前者又名飛機施放兩下法，後者又名飛機施放擲彈法，其有效距離為在飛機活動勢力範圍以內，是人類最不幸最危險的一種發明。

四、毒瓦斯的防護法

我們根據各時代的戰爭史，就可以默察到每次發明和運用一種新兵器的時候，它的防禦法，也差不多同時蘊藏着了，這是一種經驗的事，當德軍初用毒氣時，英法聯軍突然被攻，毫無防備，損失巨大，後來毒氣防護的事，漸漸由經驗和學理加以改善，於是毒傷的死亡率，一天比一天的減少下來，在在都証明了毒氣防護的功效。

毒氣防護的方法，其原理是依照物理學和化學上的一般基本定理，很明顯的不外乎毒氣的化合與吸收着和中和等普通現象，但實際上運用的防護方式，還要顧到可能範圍內，不防碍人的呼吸和運動，所以防護的工作，也就可以照述不同的方式而可分為個人防護，集團防護，和都市防護各方面來研究了。

甲、個人防護 個人的毒氣防護，應當用防毒面具，可是一般平民，在倉卒間來不暇佩帶，或是

不能普遍的購備，那末，遇到毒氣突然的侵襲，怎樣來作應急的處置呢？這是一件重要的問題，現在把他分述在下面：

子、趕快匿身乾草，濕氈，或腐土堆中。

丑、趕快埋首於青草，木炭，或鋸木屑堆中。

寅、用最輕的呼吸，嚴守安靜。

卯、用濕手巾掩口，或蘸曹達水或茶覆口面；或用布片包些泥土，以尿潤之，然後放於面前，以供呼吸。

辰、手邊如有口罩，趕快浸到藥液中，取出罩在鼻口等處，如沒有口罩棉花手巾都可。

巳、舉動鎮靜，均勻呼吸不作大聲疾呼，強步快跑，反增吸入毒氣。

午、飲食物要嚴密蓋好。

未、如果任何可資防護的東西都沒有，應向上風走，或者登上高處。

申、附近如有避毒場，趕快依秩序即入。

酉、因普通毒氣大部含酸性如果臨時服用小蘇打片一二片，或是用食百分之一或五的小蘇打溶液作靜脈注射使血液增強鹼性，也可以減却酸性的毒效。

成、簡單瓶式呼吸器的應用，這法是把酒瓶瓶底敲掉，內中用鬆的濕土填滿，做成後，在有毒氣危險時，把瓶頸的小口含在口內，同時用手捏緊鼻子，使空氣經過瓶內濕土，這樣即可減去中毒危險。

除以上各種外，個人防護必需有防毒面具，而各種的防毒面具，其組織和構造雖各不同，其為根據要不外用物理學上的過濾方法，和化學上的中和方法，使含毒空氣內之毒質，全行消失，或減少罷了。茲不贅述。

乙、集團防護 集團防護法是側重於大家安全的，可是效力上是不顯著，如求其妥當，還是要從速注意個人的防毒方法着手，並且在我們的中國，更不能普遍的設施，如電力之供給，藥品及建築物的不易獲得等，都是集團防護的障礙，茲就適用於大部隊和大業層的，分別敘述如左。

子、一般防護 可分作四點說明：（一）在壕溝及防空壕中，散布防毒劑，以中和毒素，（二）在建築物的門戶窗口，垂掛毛氈，簾和蓆，遮斷毒氣侵入（三）點火燃燒，衝散毒氣，（四）經過毒氣侵襲的地帶，要趕快變更最好佔據高地。

丑、測驗偵察 也可分作四點說明：（一）探索水源，分析水質，以防飲料中毒，（二）測驗氣候風向，準備防禦毒氣，（三）由軍醫衛生人員設法收集毒氣，送機專門機械化驗，以便預防，（四

(一) 芥氣特徵輕少可用黃色土澀青塗於壁上，看他是否變為黑色，就可以發現是否是芥氣。

寅、警告警報 凡會受毒的地方要設立標記，警告往來者遠避，或利用標旗，響鐘，警笛，電話，無線電，和軍用信號光與烟警報毒氣的來到，或已中毒的情形。

卯、清潔空氣 最好用風扇機器，鼓動空氣驅除毒質，其次於重要機關的辦公室，或技術室中，要用和毒素溶液的空氣清潔氣，分解毒質，毒氣未侵入時，可作預防。

辰、特殊設備 第一，就是防毒室，要有緊密堅固的牆壁，且須在高地，第二，就是防毒幕，要是雙層地兩者相距須達三尺而且要在藥水中浸濕了才能使用。

丙、都市防護 是先指定一防護區，在防護區內，除飛機的防備外，必須先設有防毒室，臨時避毒所，公共避毒場消毒隊，救護隊，和毒氣的防護機關，來指揮引導，最要的問題，就是防毒的紀律嚴明，和大藥力持鎮靜的秩序了，此外就是防毒組織的設置，如防護，防毒和警備等的各盡職責，和訓練嫻熟了。

結論

總之今日的世界、和將來的戰爭，從縱的史料觀察，和橫的各國的武器和備戰及戰爭來觀察，武器的進步，是不曾停止，而戰爭之慘烈也必定愈演愈酷的，空間無前後水陸之分，時間無晝夜之別，

人員則更不分戰鬥員與非戰鬥員之別，其受空襲和毒氣攻擊之危險機會均等，吾人即不能積極予敵人以攻擊和消滅，間接也應該知道個人的防護，和在後方被毒氣攻擊時各方應注意的要點而作後方服務的一員，這是作者不避材勸，不圖藏拙之意，願閱者鑒之。

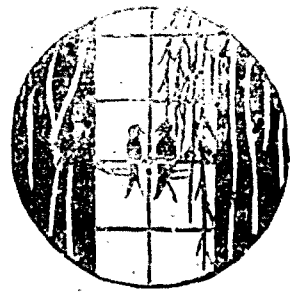
客歲服務雜中舊作

(一)

事事何常不苦修，許多懷抱總難酬，窮通雖已隨諸遇，獨嘆韶華無計留。

(二)

瑞蘭爲客開，迎得四君來，漫說花枝瘦，曾同桃李栽。



※(散)※

※(文)※

讀史隨筆

二則

方國瑜

麗江旅省學會。編印會刊，囑瑜為文陳述關於縣志意見。惟聞吾鄉延聘專門名家，開志書局，於茲已十數載，固不待此時發凡起例；况瑜於此為門外漢矣。近年，考校元史，稍有涉獵，錄出有關麗江史事者二則，聊以塞責云爾。民國二十七年五月十九日記。

元 初 征 服 麗 江

元史世祖本紀：「壬子夏六月，帝入覲，憲宗奉命帥師征雲南。歲癸丑秋八月，師次臨洮，九月師次武荊，分三道以進；帝由中道，十月過大渡河，又經行山谷二千餘里，至金沙江，乘革囊及楫以渡。

麗江旅省學會會刊 散文

摩娑主迎降，其地在大理北四百餘里。」

按：元兵征滇，取道甘肅入川；世祖自川西松潘理番以進，抵金沙江；其間高山峻嶺，冰雪載途，道路險阻；冬候遠征軍，其困頓可知；姚燧收菴集賀公仁傑碑道碑曰：「歲壬子，憲宗國母弟世祖，於秦奉詔征雲南。明年，將戒塗，公入備宿衛，經吐蕃驛陀，涉大瀘水，入不毛塚，喘沮澤之鄉，深林盲壑，絕崖挾蹊，馬相縻以顛死，萬里而至大理。歸由來途：前行者雪深三尺，後至及丈，峻阪蹈冰爲梯，衛士多徒行，有遠踰千里外者；比飲至畧畔，聚諸軍，亡失馬幾四十萬匹。」又元史鄭鼎傳曰：「從世祖征大理國，自六盤山經臨洮，下西蕃諸城，抵雪山，山徑盤屈，舍騎徒步，嘗背負世祖以行；至金沙河，波濤洶湧，帝臨水傍危石立馬觀之，鼎諫曰：「此非聖躬所宜，親扶下馬，帝嘉之。」既至金沙江，乘革囊及楫以渡，惟鎮海傳曰：「子勃古思，從世祖征花馬大理，率兵千餘，結浮橋於金沙以濟師，」說與本紀異。花馬即麗江，明景泰雲南圖經志書曰：「華馬山在巨津州東南一百五十里鎖子空村，臨江石壁陡峻，其間有石色斑爛，狀類花馬；摩些詔曰花馬國者本此。」元史陵都傳「從征花馬國有功，」李京元日大理詩「華馬國裏逢冬至，點查山下見新年，」花馬國並指麗江言也。摩些即摩娑，亦作麼些、磨些、摩些，並對音字，爲當時居住麗江一帶較多數之民族也。

元史地理志麗江路寶山州下曰：「世祖征大理，自卡頭濟江，由羅邦至羅寺，圍大匱等寨，其會內附，名其寨曰茶罕忽魯罕。」

按：明李元陽雲南通志麗江府古跡曰：「唐時，麼些兄弟七人，分據七處：曰大匱、曰羅邦、曰羅寺、曰碑場、曰卡頭場、曰當坡羅場、曰當將，元世祖征大理，自卡頭濟江，由羅邦至羅寺，圍大匱等寨。」顧祖禹讀史方輿紀要，師範滇繁及清修諸本雲南通志並載之，惟景秦志尙無此說，元陽或有所本，抑以明代寶山州分七部而附會耶？以對晉考之：羅邦當即今之刺寶，卡頭爲刺寶附近渡口；大匱當即今之大具，羅寺在大具附近。元世祖在刺寶渡江，往攻大具，木氏官譜阿良傳曰：「元世祖忽必烈親征大理，良迎兵於刺巴江口，」刺巴亦即羅邦也。又按：火原潔華夷譯語（蒙古語）曰：「察罕白也，豁羅罕溪也，」察罕即茶罕，豁羅罕即忽魯罕，音並相近，茶罕忽魯罕，其意爲白水，大具附近有白水河，故蒙古語以茶罕忽魯罕名之。

元兵三路入滇，世祖由中道，自羅邦渡金沙江，至大理，路綫當經麗江平原，於史無說；惟城東吳烈里，有村曰火樂可，相傳：元世祖駐蹕於此，「火樂」蒙古語皇帝也。瑜以爲「火樂」即「忽烈」之轉音，忽必烈省作忽烈，音變作火樂，而「可」則土話團聚，亦即宿營也。

世祖本紀：「奉命帥師征雲南，兀良合台率西道兵，由晏當路」；元經世大典叙錄「憲宗三年，世祖征西南夷，由吐番入雲南，命兀良合台自且當嶺，經摩些部，涉金沙江，攻破諸砦」。

按：兀良合台西道兵，蓋自西康栗塘道以進，未渡金沙江，即有摩些部落；元史兀良合台傳曰：「癸丑秋，大軍自且當嶺入雲南境，摩些二部酋唆火脫因，塔裏馬來迎降，遂至金沙江」；經世大典叙錄亦曰：「兀良合台引兵入土番，酋長唆火脫因，塔裏堅守，兀良合台進攻，懼而出降，用爲鄉導」此部，蓋在裏塘附近，往乃強西康圖經民俗篇曰：「今瀘定縣之摩西面，實摩些面，謂摩些故境也，」至今猶有此稱。

兀良合台傳：「至金沙江，兀良合台分兵入察罕章，蓋白蠻也，所在寨柵以次攻下，獨阿塔刺半空和寨遣人來拒，兀良合台遣其子阿朮迎擊之，寨兵退走，遂拜其弟阿叔城俱拔之。」

按：王輝秋瀾大全集兀良氏先廟碑所載與傳同，且曰：「親率精銳，前簿半空和寨，越七日寨破，勦殺無噍類。」木氏宦譜阿良傳曰：「破巨津州半空和砦，生擒叛賊阿塔刺，」是半空和寨在巨津州境，兀良合台渡江，當在巨津州也。巨津州即今巨甸，有普濟橋，同治八年修橋碑記曰：「元世祖跨革囊，過滇路，遇角蹠獸即此地也」；按：元史耶律楚材傳：「甲申，（按宋嘉定十七年）帝（按元太祖帖木真）至東印度，駐鉄門關，有一角獸，形如鹿而馬尾，其

色綠，作人言，楚材曰：此瑞獸也，名角端」，又五行志曰：「太祖西征，角端見於東印度，爲人語曰：汝宜早還；」李元陽雲南通志載此事，改鉄門關爲石門關，曰：「石門關在麗江，東印度指南詔」，今又改帖木眞爲忽必烈，多所附會，不足爲信。

元初征滇，三道進兵，忽必烈兀良合台並由麗江入大理，一經今之刺賚，一經今之巨甸，而柯紹怒新元史世祖本紀，改舊史「摩娑蠻主迎降」爲「摩娑二部會陵火脫因塔畏迎降」，又改「白蠻送款」爲「白蠻阿塔刺降」；惟舊史「摩娑蠻主迎降」指麥良，「白蠻送款」指打郭寨，並紀世祖戰功，柯氏以兀良合台傳文補世祖本紀，於是兩路兵事混爲一談，失檢甚也。

茶 罕 章 釋 名

元史世祖本紀「至元四年九月庚戌，遣雲南王忽哥赤鎮大理，鄯闡，茶罕章，赤禿哥兒，金齒等處，詔撫諭吏民。」又「至元十年閏六月丙子，以平章政事賽典赤行省雲南，統合刺章、鴨赤、赤科、金齒、茶罕章諸蠻」。按：兩次所紀雲南之地，合刺章卽大理，鴨赤卽鄯闡，赤科卽赤禿哥兒，金齒，茶罕章則兩次相同；以茶罕章爲雲南五部之一，知其地在當時爲重要區域也。

元史兀良合台傳「至金沙江，兀良合台分兵入察罕章，蓋白蠻地」；元經世大典叙錄「兀良合台，襲

取白蠻，譯曰察罕章」。按：察罕章即茶罕章，兀良合台渡金沙江攻茶罕章，知茶罕章在金沙江附近之一地也。

元史地理志麗江路下曰：「憲宗三年征大理，從金沙濟江，麼些負固不服，四年春平之，立茶罕章管民官」。又通安州下曰：「中統四年，以麥良爲察罕章管民官」。木氏宦譜阿良傳：「授職爲茶罕章管民官」；此知茶罕章即麗江也。

茶罕章所管轄之地，見於元史世祖本紀曰：「至元二十五年五月己亥，雲南行省言，金沙江西通安等五城，宜依舊隸茶罕章安撫司，金沙江東永寧等處五城，宜廢，以北勝、施州爲北勝府，從之。」按：金沙江西五城，即通安、蘭溪、寶山、巨津、臨西也，金沙江東五城，即永寧、渡溪、牛陵、北勝、柏興也；此十城，初並屬茶罕章，至是復割去五城，故木氏宦譜阿良傳曰：「至元，中加授銀印重四十八兩一顆，爲提調諸路統軍司，其所屬者，爲越析郡、柏興府、永寧府、北勝府、浪濠州、羅維斯、白狼、槃木、夷獠等處地方，無不管束」；阿良卒於至元九年，知此時轄境遼擴，後始削減也。元史地理志麗江路軍民宣撫司，所領一府，七州，一縣，即江東西十城，惟柏興府未與；木氏宦譜阿烈傳亦曰：「麗江路軍民總管府，所屬府一，北勝，州七，通安、巨津、寶山、蘭州、永寧、瀉黎，順州；縣一，臨西」與元史地理志同，則後雖設北勝府，仍以府屬麗江路也。

木氏官譜阿良傳稱「良從兀良台台征討諸部」，未見於史。經世大典叙錄有曰：「至元十四年十月，都元帥納速剌丁率蒙古、蠻、獯、摩些軍三千八百人征緬，至江頭城；」摩些軍，卽茶罕章軍也。又曰：「大德五年三月，征緬軍參政高阿康，土官察罕不花，軍官章吉察兒等，同稱：軍多病，不可住，擬合回軍；下令留之，不聽；阿康因與察罕不花謀，令諸將抗言不能住夏，擅回，阿康察罕不花伏誅；察罕不花者，麗江軍民宣撫使也。」按「不花」爲蒙古人常用之人名，宋濂宋學士集翰苑別集楊氏家傳曰「楊漢英，世祖賜名養因不花，」疑漢英不花諧音，則察罕章管民官名察罕不花者，蓋賜名或從蒙古俗爲名也。據木氏官譜，至元十四年大德五年間任宣撫者爲阿胡，惟阿胡傳未見從征緬甸，亦無以抗命伏誅之語，不獲知其詳也。

元史世祖本紀「至元十一年二月戊申朔，賜茶罕章阿吉老者等銀鈔有差」；按：木氏官譜阿胡傳曰「次男阿吉」又阿烈傳曰「授弟阿吉巨甸軍民管民官安撫司」，阿吉當卽其人也。世祖本紀「至元十二年七月癸酉，詔取茶罕章未附種落」。又「二十一年五月乙酉，以雲南境內察罕章隸皇太子」；按：皇太子疑指當時雲南王也先帖木兒，蓋以察罕章直接受雲南王指揮也。又按：詔取茶罕章未附種落事，未見於他書，惟數事，見於經世大典叙錄，有關茶罕章，附錄如次：

「至元二十四年十月，木龍蠻奴他謀，告阿勒沙村阿加之子，明日引軍殺死四村頭目刺些」；

雲南省下麗江路軍民宣撫司，明日出見雲南王，免其罪。〔按：木龍疑即木里。〕

〔延祐七年九月，永寧曲村頭日和俄等，擅兵劫殺渠津州吏目李榮貴，奪良渠州同知刺牒，行省遣官招諭。〕〔按：渠津即巨津良渠即滾滾。〕

茶罕章之名，其意為何？此亦耐人尋味者。元史兀良合台傳「察罕章蓋白蠻也」，又曰「哈刺章蓋烏蠻也」；火原潔華夷譯語（蒙古語）「察罕白也」，「哈刺黑也」，魏源元史語解畧「元人以蒙古語命名，取於色，察罕白也，哈刺黑也」；「察罕爲白，哈刺爲黑，今人多知之；然何以稱之曰「章」，則各家解釋有不同者：沙海昂，馬可孛羅遊記注曰：「章爲蚰字之對音，哈刺章察罕章即魏畧西戎傳之青蚰白蚰」。拉弗曰：「章爲戎字之對音」。伯希和交廣印度兩道考曰：「章即蠻字之蒙古譯音哈刺章察罕章即唐書南蠻傳之黑蠻白蠻」，三說自有理由，然哈刺章察罕章之名，始於元兵征滇之時，則章字爲蚰，爲戎，爲蠻之對音，應考究當時是否以戎，蚰，蠻稱滇之人種？今知察罕章稱麗江，哈刺章稱大理，當時是否以白戎黑戎，或白蠻黑蠻，或白蠻黑蠻稱麗江及大理之區域，而在當時用此等名稱，未見文獻紀錄，則章字爲戎，爲蚰，爲蠻字之對音，其說殊難置信。余意：章字當非特別名詞而爲普通名詞也，華夷譯語「合扎兒，地也」，此語，合字喉中音，兒字聲隨，當讀作，其主耍之音爲扎，故詔文「兀篋都合扎的」譯作「北地面的」，「額木篋都合扎的」譯作「南地面的」，

是扎稱地，亦稱一區域；而扎之音與章最相近，故疑察罕章哈刺章者猶言白地與黑地，亦即白蠻地與黑蠻地。惟在當時麗江民族爲麼些，自稱拿喜，其意黑人；大理民族爲民家，自稱白子，其意白人；則以察罕章稱大理，哈刺章稱麗江爲是，今其名適相反，則初稱者之誤，而相沿未改也。

回鄉雜記

景原

在汽車中顛簸了三日，又騎馬五日的行程，就到了我的故鄉，巍峨雄偉的雪山，依然健在，顯示了萬古不磨的精神，還有象眠山震青山蛇山上的白塔，黃山的古柏樹，特別掩映着，守成持重似地蜿蜒起伏，圍抱了無數村莊錯落的一個盆地。在一抹斜陽，萬家烟火當中，踏進了相別七年的老家，心懷中馬上就觸起「天不變，道亦不變」不變不變，一切不變的感想。

是在我「十年奔走，依然故我」的生活狀態中，來看看這「河山依舊」的懷憶，自然是覺得與我精神上特別的和諧，感官上特別地銳敏。

你的故鄉，真果還是十年前的故鄉，真果一點也沒有變嗎？我想宇宙間一切事物，無時不變，無地不變，看吧！風雨晦明，水流花放，魚躍鸞飛，滄海桑田，這些都不是自然界的變動嗎？生老病死，新陳代謝，盛衰興亡，喜怒哀樂，這些都不是人事上的變動嗎？如果世間上的事物，一成不變，千

古如斯，就要成死的世界，又有什麼進步可言呢？因為宇宙間的事事物物，都在變動着，所以都在進步着，沒有變動，就沒有進步，我的故鄉，也是如此吧！變了！變了！一切都變了！

第一給我印象最深的，大街上有了一條平坦而遙遠的馬路，自由車真可以自由行駛，還有幾座三層樓房，矗立在最熱鬧的街市，因近年來商務資本的極度膨漲，愈變成康川滇三省間山貨藥材的集散地，就構成市面的繁榮，以前數百元現金以至數千元之交易就算大買賣，現在一盤生易，動輒講幾萬或十幾萬，十年前的幾百幾千，卑卑不足道了。所以社會上的娛樂的消費程度，還超過省城。

任何一個角落裏，都有粗修的一塊藍球場和球架，每到夕陽西下的時候，就有一般民衆學生公務員等，混合起來玩球，平日很荒蕪的廣場上，一時就會活躍起來，生動起來，你如果無事，在旁看着，頗不寂寞，在從前球類運動，僅是學校的私有物，現在已推行到一般大衆，這是給我意想不到，值得驚喜的好現象。還有幾個民衆茶社，內有日報留聲機圍棋象棋等，在這後方一般青年，煩悶焦燥之今日，得此種種設備，踢球品茗，可謂正當娛樂，足以代替無聊的消遣，認為有提倡之必要，由學校教育進而推動到社會教育，這些現象，不能不歸功於最近七八年來地方教育當局的努力。

開窗一望，每日映在我的眼簾裏的，還有那清流瀟瀟，樹木扶蘇，四圍郊色的省立麗江中學校舍，回憶民國十六七年間，因教育經費，尙未獨立，學校經費，差不多拖欠到七八個月，班次又少，只

有初中三班，所有房舍圍牆，倒塌破壞，學校環境的困難，我想再不會有第二個時期吧！但是當時學校當局之克苦奮鬥，學生的安心求學，反而學風丕變，紀律嚴明，已克服了學校之難關，雖然物質上感受困難，精神上得了無上的快愉，此後教育經費獨立，班次增加，擴充校舍，一切設備，較前增加，改觀不少，所有當日同事，多已另行高就了。所有在校學生，都兩不認識了。變了，變了，一切都改觀了。

我的家庭情形都變了，三個弟兄都已自炊自食了。當日經營的小商店，也不是昔日的情形了。薄田數畝也分成三分了，不够自己食用了，天日在腦中憫念着妹妹，又變成小康之家了，還有故鄉的老成，差不多要凋謝完了。後輩的小生，差不多都長大成人了。變了，變了，一切都變了。

故鄉在這變動的一切當中，我希望有最光明最進步的事實發現。

假期滿了，來電催促我回省，我就同一羣很活躍的青年，連路嬉笑着的趕回來，仍過機械式的生活。

美麗的江邊

和集澗

江邊足以神怡的是這山這水。

麗江旅省學會會刊 散文

一一

江水逶迤地奔流於山麓，他自瀉出巴顏喀拉山，一瀉而逝，逍遙於無垠的海洋，沒有一刻停止他無絃的雄韻，花花花……的前湧；他那活潑的微笑，是他一生喜愜的自由。

在春天，他那蔚藍的水色有如華貴的玉帶，又晶瑩，又潔淨，珊瑚地快樂的流着，輕羽的颺當吻去他的笑渦，他更嫵媚了。狂浪在兩岸的亂石間捲過去他馳蕩的狂叫，濺出萬朵水花，向四面飛迸。萬朵水花的濺射，猶如一大塊碧玉迸碎在玉河裏。一月二月三月的春天，碧玉無窮的在玉河裏迸碎着，萬朵水花，在那裡開着，在那裡碎着，普洛色賓絕沒有這般巧手。萬朵水花，從波裏開出，又謝入波面。看呀，他是一首活躍壯美的詩，我那耽美的心兒，在胸宮裏關不住的馳騁起來了。

水繞着山，山環着水如一對情人的甜蜜擁抱。山裡映出明媚的春光投在翡翠的波面放光。『天涯芳草，更行更遠還生，』江畔織着一幅華麗的自然地氈氈內花草相映白中露紅，紅中有綠。天空染就一大輪的黛色，江水流瀉如一條玉帶。兩岸青山如屏，峯巒相抱，山中羣樹漠漠，青一簇，藍一簇，樹下蔭着繽紛的野草開花，傾吐着媚人的小花朵。山風掠送一陣陣的香氣，隨着空氣醉入我的心底。

兩岸古木參差，垂枝及波，嫵娜的枝葉婆娑於春風波面。輕舟一葉，微醉於船梢，但見兩岸如飛，翠樹招手，啊人沉醉在大自然的電影中；水花在槳上開着謝着，花花花的，人在船上搖過去了，船

在水面搖過去了，天空也被搖過去了，地也被搖過去了，一切的一切都被搖過去了。嗚嗚！無窮的景象如在夢幻裏閃去一般，好一幅寂然無聞的電影嚟！太陽吻去山巔，晚霞開放他的光芒，玫瑰色的光彩，掩映入漣漪如錦的波面，江水幻成玫瑰色的奇輝，照在人的臉上鮮艷無比。大自然如一個裸體的美人，又像是人的活潑的童年一般可愛。若是一個鄉下姑娘，豈願意在男性的眼中赤裸裸地露她妖嬈的情體，呈獻她的秘密？

在夏天，洪濤洶湧，一片吼聲，狂嘯於山谷林間，空中水濱，有如蕭爾的巨音，一切恬靜逃開他的巨音，水乘巨音前湧，暴擊推動他的奔流；你看，水花碎玉，逃遁你的強悍，他祇紅得變成一道血河，兀自翻滾血浪，萬朵血花，開着謝着，僅少一股腥氣，他有一種畏懼之力，令人失色。

山樹葱蘢，野草高出人肩，藹藹的枝葉，垂蔭着破碎的陽光。若是急雨如泉之後，山中復晴，沐出幽閒雅潔的山色，有如少女回眸之一睜，令人魂飛欲仙。江濱柳色藏烟，小鳥羣鳴枝上，不啻江都隋堤，祇那些美麗華貴的畫圖，垂髻弱質的紅粉，那兒去了！

在秋天，蔚藍色的天宇高高，一碧無垠；流雲不去山頂上憩臥，也不入山谷裡醉遊，靜悄悄地在天國裏浮着，他有晶瑩的黛色，四放光彩。晚間羣星閃目，忽令我憶起了愛人的那雙秋波。銀蟾又從東山傾吐出清涼的光輝，他步雲西行，有如窈窕少女之可愛。東籬黃花，婆娑他憔悴的花枝，一陣風

搖碎了滿地的花影，我便低吟着「雲破月來花弄影」的妙句。花前金碧，醉生命之如夢！

水瀲灩月，金江的寒波，捉弄着幻中的月輪，亘古的長流曾把晶瑩的水精，鑲上你幾多的靈光！
（此二句係用作者深情之月詩句）唉，月兒，流水，如此靜美的家，你們是如此富於詩意，今夜我願安魂於你們的情懷！

在冬天，北風以犀利的寒氣，裴回林間樹上，颯颯地掠去了滿樹的枯葉，野草一陣的撩亂，小鳥不願在枯枝上弄舌嚙音。山中林木如洗，失去他的秘密，肥環變成瘦燕，地上花草也憔悴了。白雪冽於山巔，有如輕紗之於少女；（此句用作者雪山歌詩句）冰塊浮於水面，祇「冷呀冷呀」的吟着。世間一切——無論人，花草，林木，流泉，流水，都偕與普洛色賓在蒲魯士的地下王宮裏憂愁，溫暖逃開世間了！

（一九三六年初秋遊故鄉江邊，今憶其山光水色之秀，作此文以志紀念。月池識於一九三八年五月二十八日。）

和鼎銘君之死

鴻奎

那一天，是我們學校要大考的前兩日，我們每人都拿着一本筆記忙着溫課，集柑嚼着氣變了臉的

跑來，急促的說，『走，走，他死掉了！』我們都駭了一跳，站起身來說，『鼎銘死掉了嗎？』大家臉色都發白了，捏一把冷汗，不能細問下去了。集柑跟着說，『是，剛才我父親同周光宇老師說，去看他的病，恰碰着他死了。』我們忍淚緊急召開了三分鐘的善後會議，分配了任務，便分頭去進行了。○近堯覺民向學校去報告並借一點錢，月池濟民去拿他所有的衣服被褥，我同達才先到醫院來。○玉生老師同鼎建文滄已忙着購辦棺材，衣衾之類裝殮用的東西。在他死去幾十分鐘的短短的時間內，聽到噩耗的同學，同鄉，都陸續續續的來看他了，雲大的同學當然都到，昆中的周老師同星澤集柑集瓊，昆師的之鶴，以至阿喜的好幾位同鄉都到了。到了鼎銘君殯臥着的側邊，看着他那枯瘦而慘白的臉兒，爲他唏噓，爲他落淚，爲他幽思，可是，他畢竟長逝了！已不再見我們二十餘人在他身側親熱的安慰，喪氣的咨嗟。他永不再說話了，永不再活動了，他的生命只到二十餘歲就結束了。

爲裝殮事，大家分頭奔走了些時分，到裝殮完畢，已下午八點鐘了。

第二天我們學會同人到他柩前獻敬花圈，哀送他到西門外寄柩所。

鼎銘在小學中學時代的勤敏聰俊，不僅是他的同學印象最深，就是親戚師友都稱道不置的。他在省四年，前三年一概沒有病，也不會疏懶於運動的，只是在工校畢業的那學期，他患瘧疾了，病延長到三個多月，從此面黃肌瘦，恢復不起健康之色來，他進雲大後更形消瘦，一面課程緊逼，一面沒

有好的調養，而他只願讀書，不管身子好壞，只想仰副家庭的厚望。報效國家做點社會事業。我們勸他暫為休學，以便易地療養，他總是固執着「詔華不再」的進取之心，可是他的體子已受不住他雄飛猛進的大志了，到自覺非進醫院不可的時候才對我們說：「你們勸我進院，很是了，可是我家裡的錢還沒湊到。」我們便想辦法湊出些錢送進醫院，滿以為一禮拜後便可以出院了。誰知我們每星期去看他，只見一天比一天消瘦。孱弱，我們以「病根既除，可以慢慢保養」的話安慰他，他也相信，以為不久可以醫好他。每一次都問學會會刊編輯的事，他關心稿件的不易收集，他掛念出版的能否按期，到他要去世的前一日，已經不吃飯只喝點牛乳的有了三天，醫生說他肺部胃部都壞了，難挽回了。我們看他說話已經很吃力。眼臉都已脫了形，四肢都焦瘦得只像一架枯骨，我們都圍在床邊注視他，他也頻頻看我們的神色，以為腦子却很清楚。到次日快死的那一刻止都沒有煩亂，我們問他「心中有什麼事？」他擺擺頭，只說，「沒有什麼。」大概他始終以為不會死，還是一刻不忘他對學會所負的任務（編輯）他猶以「不能盡責，偏勞你幾位」的客氣話道歉，還說「你們課忙，不必時常來看我」的語催促我們的功課。他實在是犧牲於學業的人，他滿腔的責任心，為社會服務的熱情，他聰俊的天資，真摯的性格，……都隨他消瘦的身體以俱去了，但他奮鬥的生活，有為的情操，總之他軀殼不能帶包已去的精神，仍是常常在每一個朋友的印象中，我們都這樣說。

一九三八，七，十，雲大

紀念「和鼎銘」

曇

叔：「某月某日，銘病故……」這消息，呈現在你的眼裏時，你的心是冷箭穿人一般的痛楚吧？你是費了很大的精力，培養他，教導他的人，你對於他的希望是何等遠大，何等熱烈啊！

現在，銘死了，什麼都完了，這不但是你的損失，不但是銘的家庭的損失，我們的地方社會，也有相當的損失呀！「死」是什麼一回事呢？銘是爲什麼死的呢？只有天知道了。

本年春初，我到此地的時候，銘來看我，乍見他的又黃又瘦，消失了笑容的面孔，我便很吃驚的問道：「銘，你害什麼病？瘦成這樣子了！」他很冷淡而且不高興似的回答我說：「沒有什麼病」但是，我不相信他沒有什麼病，而且我很擔心他的無病之病了。

旅省學會成立的那天，我仍注意到銘的氣色愈不好了，又曾再三再四的勸他「定要停學半年，靜心休養」的話，可是那時候，他的態度是更冷淡得令人難堪了。我知道他是處在金錢困厄的情形之下痛苦着的，當即寫信通知你，轉請銘的母親寄錢給她的兒子，使他休學醫病，俾得早日就愈。不料，已經遲了，接到匯款時，他已送進醫院多日了。

枯瘦的臉上，鼻子格外尖高，眼睛格外陷下，那樣只是一層皮子裹着一架骨頭的形狀是很難看的！然而我還是希望着，能够從飲食方面把他的生命延續下來。所以每天都去看他，替他烹調種種可口的食味，安慰他種種愉快的言詞，等待着他的病勢的漸有起色。

結果呢，一切都沒有效了，銘在許多同鄉親友的護惜之下，悄悄地走入另一個世界去了，他的短短二十年的生活，就是這樣收場，他的成績優異的學業，也是從此結束了！

叔，人類間的悲劇太多呀！一幕一幕演出的情節雖然不同，總是帶着些意外的，渺茫的悲哀，向着人們的心頭襲擊。

更可憐的是銘的母親啊！矢志守寡，節衣縮食地撫育孤兒，嘗够了「柳風沐雨；披星戴月」的真實滋味；而今她的「望子成名」的美夢是破碎了，她的沒有流盡的血汗是要化成永流不盡的眼淚了，這是上帝賜與她的勤苦一生的報酬嗎？唉！不忍寫下去了，祝你康健！

羅 中 舊 作

近 克

昨宵方賞瑞蘭開，今日殘紅竟染埃；坐看落花長嘆息，榮難枯易使人哀。

附錄

麗江旅省學會第一屆職員錄

職別	姓名	備考	同前	趙玉生
名譽理事	和萬松	兼編輯指導	常務理事	李覺民
同前	方國瑜	兼編輯指導	理事	嚴承典
同前	周光宇		同前	張星澤
同前	余仲斌		同前	趙鴻奎
同前	趙景原		同前	和鼎銘
名譽監事	李羣傑		同前	和德璋
同前	李寒毅	兼編輯指導	同前	和之鶴
同前	楊順達		主任監事	和集泓
研究股指導	陳可軒		監事	周汝冕
同前	李蕙章		同前	李承膺
				兼編輯股幹事
				兼文書股主任
				兼研究股主任
				兼事務股主任
				兼編輯股主任
				兼出版股幹事

麗江旅省學會會刊 附錄

麗江旅省學會月刊 附錄

候補理事 牛福麒

候補理事 和濟民兼事務股幹事
同前 趙人和兼編輯股幹事

麗江旅省學會名譽會員錄

姓名	別號	性別	入會年月	通訊處	備考
和志堅	萬松	男	二十七年二月	昆華中學	
方國瑜	瑞臣	男	同	雲南大學	
陳宗孝	可軒	男	同		離省
周果	光宇	男	同	昆華中學	
余恂	仲斌	男	同	文廟街五號	
楊仲鴻	順遠	男	同	市立圖書館	
李燦奎	蘊章	男	同	經濟委員會	
趙錫勝	景原	男	同	昆華農校	
李羣傑	傑甫	男	同	省府單行法規編審委員會	
李寒毅		男	同	昆華中學	
趙銀棠	玉生	女	同	昆華中學	

麗江旅省學會會員錄

姓名	號別	性別	入會年月	通訊處	備考
和克強	子壯	男	二十七年二月	雲南大學	
趙鴻奎	宿伯	男			
嚴承典	近堯	男			
李覺民		男			
和濟民		男			
和鼎銘		男			
和集泓	月池	男			
和德璋	達才	男			
李羣秀		男			
牛福麒	秀夔	男			
張星澤	濟生	男			

麗江旅省學會會刊 附錄

病故

趙人和	男	同	同
周汝冕	男	同	雲大附中
李德秀	女	同	市立女中
和卽鴻	女	同	助產學校
木玠	男	同	軍官分校
李承膺	男	同	軍官分校
木逢洪	男	同	體育師範
楊尙志	男	同	軍官分校
楊廷萃	男	同	寶善街兼全巷八號
楊登朝	男	同	離省
黃仲選	男	同	經理訓練班
周銓	男	同	求實中學
賴錫璋	男	同	鼎新商校
楊宗槐	男	同	建設廳

麗江旅省學會會刊 附錄

麗江旅省學會會刊 附錄

楊季龍	男	同	同
李汝綱	男	同	政治訓練班
李嘉毅	男	同	同
和從禮	男	同	財政廳
李耀婁	男	同	文林街順德巷三號
趙毓春	男	同	軍醫訓練班
楊爾順	男	同	財政訓練班
陶鴻慶	男	同	同
楊德明	男	同	達理巷二號
張希禹	男	繼天	二十七七月
牛乃麒	男	汝夔	二十七七月

離省

麗江旅省學會捐款錄

(捐款姓名以捐款先後為序)

姓名 捐款數目
方國瑜 認捐新幣五十元

范義田 認捐新幣五十元

周光宇 認捐新幣六十元
 和萬松 認捐新幣五十元
 李寒毅 認捐新幣五十元
 李羣傑 認捐新幣五十元
 楊順達 認捐新幣五十元
 余仲斌 認捐新幣二十元
 陳可軒 認捐新幣三十元
 李蘊章 認捐新幣五十元
 趙玉生 認捐新幣二十元
 和贊堯 認捐新幣二十元
 趙景原 認捐新幣二十元
 木濤軒 認捐新幣一十元
 和汝庚 認捐新幣一十元
 和克強 認捐新幣一十五元

趙鴻奎 認捐新幣二十二元
 和德璋 認捐新幣八元
 李覺民 認捐新幣八元
 嚴承典 認捐新幣八元
 張星澤 認捐新幣八元
 李羣秀 認捐新幣八元
 周汝冕 認捐新幣八元
 和鼎銘 認捐新幣十元
 范義倉 認捐新幣八元
 和濟民 認捐新幣一十元
 和之鶴 認捐新幣八元
 牛樹坤 認捐新幣八元
 趙人和 認捐新幣一十元
 和駿聲 認捐新幣十二元

麗江旅省學會會刊 附錄

麗江旅省學會會刊 錄附

牛秀變	認捐新幣十二元	和萬育	認捐新幣五元
和子雲	認捐新幣一十元	和文濯	認捐新幣五元
木逢淇	認捐新幣一十元	和思慶	認捐新幣五元
黃仲選	認捐新幣八元	李耀婁	認捐新幣一十元
楊季龍	認捐新幣五元	李德秀	認捐新幣一十元
周 銓	認捐新幣八元	和卽鴻	認捐新幣一十元
楊宗槐	認捐新幣一十元	楊超然	認捐新幣一十元
和萬誦	認捐新幣八元	李汝綱	認捐新幣五元
李承膺	認捐新幣五元	李嘉毅	認捐新幣五元
和集泓	認捐新幣一十五元	賴錫璋	認捐新幣八元
和集柑	認捐新幣一十元	牛奉麒	認捐新幣一十元
和集瓊	認捐新幣二十五元	和從禮	認捐新幣五元
楊何志	認捐新幣一十元	木 玠	認捐新幣八元
和鳴盛	認捐新幣五元	和鼎建	認捐新幣五元

楊象堯 認捐新幣二十五元

陶鴻慶 認捐新幣一十元

楊爾順 認捐新幣一十元

楊德明 認捐新幣一十元

依下列規定之手續爲本會會員

- 一、經會員二人以上之介紹並填具介紹書交由文書股提交理事會審核認可
- 二、繳納入會費

麗江旅省學會簡章

第一章 總綱

第一條 本會定名爲麗江旅省學會

第二條 本會以聯絡感情砥礪學行促進地方文化

爲宗旨

第三條 本會地址暫定於麗江同鄉會館

第二章 會員

第四條 本會會員由麗江縣旅省求學及服務各界

之同情本會宗旨者組合之

第五條 凡旅省同鄉贊助本會而願加入本會者得

第六條 凡有左列情事之一者不得爲本會會員

- (一) 思想不正品行惡劣或染有不良嗜好者
- (二) 經本會查覺其入會動機不良者
- (三) 危害桑梓有據可證者
- (四) 破壞本會名譽有據可證者

第七條 本會會員有被選舉及選舉本會職員之權

利並負有遵守本會規章愛護本會名譽對本會各盡精神上經濟上一切義務之責任

第三章 組織及職權

麗江旅省學會會刊 附錄

第八條 本會組織採用監理事制會員大會為本會

最高權力機關在大會開會期間理事會代

表大會行使職權

第十二條 理事會之職權如左

(一) 執行會員大會一切議決案

(二) 提議案於會員大會

(三) 通過各項細則

(四) 召集會員大會

(五) 執行大會議決案困難時得要求獲

第九條 會員大會由本會全體會員組織之

第十條 會員大會之職權如左

(一) 議定本會一切進行事項

(二) 製定及修改簡章

(三) 選舉罷免並處置本會理事監事及

其他職員會員

(四) 管理本會職員會員之提議事項

第十三條 理事會為推進會務起見設左列五股各

股設主任一人幹事一人負責該股事務遇

必要時得請會員助理之

第十一條 理事會設名譽理事五人理事七人候補

理事二人常務理事一人執行開會時主席

職務並督促各股一切日行事件而日常會

務由理事六人秉承辦理

(一) 文書股設主任一人辦理本會一切

文書及保管文件事宜

(二) 事務股設主任一人辦理本會一切

財務收支及庶務事宜

(三) 研究股設主任一人辦理本會一切學術研究及故鄉文化之發揚與革並

指導來省投考同學之學科補習事項

(四) 編輯股設主任一人辦理本會會刊編輯事項

(五) 出版股設主任一人辦理本會會刊

出版事項

第十四條

監事會由名譽監事三人監事三人候補

監事一人組織之內設主任監事一人執行

該會開會時主席職務至本會一切監查任

務由監事二人秉承辦理

第十五條

監事會之職權如左

(一) 監查本會事務之施行是否適當

(二) 監查本會各職員是否營私舞弊

麗江旅省學會會刊 附錄

(三) 監查本會各會員是否有不合規章之行動

(四) 稽核本會財務收支是否合法

若有上列各情事之時提出彈核會同理事會開聯席會議或召開會時大會議處之

第十六條

本會若遇有必要時得由大會或理事會之認可組設特種委員會以辦理之

第四章 選舉及任期

第十七條

本會名譽理事監事由大會中選舉在省

各界服務有資望之會員聘任之

第十八條

本會理監事由大會中選舉熱心會務並

有辦事能力之會員充任之

第十九條

本會候補理監事由選舉理監事時以票

數次多者任之

第二十條 本會常務理監事及主任監事各由理事

第二十五條 本會會議依左列各項舉行之

中互選一人充任之

甲、會員大會

第二十一條 本會理事會下之各股主任由理事中

(一) 常年大會每年開會二次於夏季冬

互選充任之各幹事由各股主任提請理事

季舉行日期由理事會斟酌召集之討

會聘任之

論一切會務推進事宜

第二十二條 本會由大會選舉之理監事概用記名

(二) 臨時大會遇必要時得由理事會或

投票法選任之

經會員十人以上之書面提議交由理

第二十三條 本會職員任期以半年為限被選得連

事會召集之

任之

乙、監理事會

第二十四條 本會職員在任期中因事不能任職時

(一) 常務會每月開會一次

各股主任及幹事須提交理事會認可始能

(二) 臨時會遇必要時召開臨時會議

離職而便另選理事監事須提交大會議決

第六章 經費

始能卸責以資另選

第二十六條 本會經費

第五章 會議

(一) 會員入會費每人編幣一元

(二) 以本會名譽向各界(以同鄉人爲限)及麗江各機關或會員募集基金

第二十七條 本會用款凡超過國幣二元以上者須

經理事會議決始能開支

第二十八條 本會收支各款須由事務股經手人取

執及製發單據並登入賬簿備查按月造報

於每次常年大會公布之

第七章 處分

第二十九條 凡本會職員若有違章情事得依左列

規定處分之

(一) 凡假借本會名譽在外妄爲者提交大會懲處之

(二) 凡本會職員辦事手續如有謬誤或

違章時由理監事提交大會議處之

麗江旅省學會會刊 附錄

(三) 凡毀損本會公物者由理事會責令賠償

(四) 凡侵蝕本會公款者除由理監事令

斥卽賠償原款外並提交大會議處之

第八章 附則

第三十條 本會各股辦事員細則由各股負責人擬

定提交大會審核認定施行之

第三十一條 本會章如有未盡事宜得由理事會或

會員十人以上之提議提交大會議決修改之

第三十二條 本簡章自經會員大會通過後實行

兩種最經濟的營造法

景

(一)草餅築花台：法以先挖取整塊草餅，切成方形，長寬各一尺左右不拘，地面四周取鬆土累高尺許，即以草餅嵌砌，而向外立，畧斜，四周平面，則平鋪草餅一二尺寬，再以木錘搗平，使其根與土貼切。中留隙地，與邊緣平，栽植花木，每台之間，酌留空地，即成曲徑，用以佈置園庭，綠草如茵，徑隨台轉，頗饒佳趣，勿論學校機關以及公私花園，均可利用隙地廢物構成各種形式、點綴風景。

(二)三合土築地面：法以先行平整地基，取瓦渣（即碎瓦片）十分之六，即用木板吊力壓平，繼以長方形鈍刀，勻淨砍之，使其瓦渣向下，泥漿向上，後乃以泥漿一把，用力磨整，光滑乃止，如乾後有裂痕，可用石灰和沙，塗上空隙。或要講究一點，則尙未乾透以前，撒紅毛泥一薄層，再加磨整更好，不用亦可。此法用以修築大路庭堂地井球場打麥場等，均較經濟，惟吾鄉雖原料俯拾即是，而能利用者尙少，良可惜也。

編 後

這個小小刊物，終於在這風雨飄搖，一髮千鈞的當兒，呱呱墮地而安臥在大時代的搖籃裏了。這一方面我們慶幸我們的國家，在再接再厲的掙扎中，用最大的決心，繼承着那偉大的血與肉的苦鬥，而把握那光榮的最後的勝利，一方面我們鼓舞我們這脆弱的時代的產兒，安全地健康地得以降生！

在形式方面：因為時間的倉促，很不大有研究和檢討的機會，同時因戰時紙費太貴，印工太貴，使我們沒有充分的力量來在形式上推敲，所以非常簡陋，這一點要請每位讀者給予原諒！

我們辦這刊物的目的，是在一方面固然是傳播戰時文化給我們邊僻的故鄉，一方面却希望故鄉的一切動態，都投到這大時代的熔爐裏來。自然我們熱烈希求外界人士誠懇的培養這大時代的小工會刊。使他長成，使他頑強。尤其希望故鄉的同胞們，隨時給我們家鄉的通訊，以及各種家鄉應與應革的提議。我們是引領的迫切的期待着啊！

在內容方面，值得介紹的：

(1) 方國瑜先生的讀史隨筆：方國瑜先生是有名的文字學家和考據學家，著作頗多，這一篇隨筆，是根據方先生精確的考據和獨到的眼光而寫成的，其中有平時不易見到的很寶貴的材料，方先生

花了很多心血而搜集起來的。

(2) 李羣傑先生的半年來時局演進概觀：李先生是國立中山大學政治系的高材畢業生，對國際政治及國事，有深遠的眼光，和獨到的見解，這是一篇文章，概述了中外的形勢，和批判了神聖的三期大會戰，文筆是那麼輕鬆，是那麼流利。很值得每個中華民國的國民，細心一讀的。此外李先生還著了一本「太平天國的政治思想」特向讀者介紹一下。

(3) 和萬松先生的教育局長七年半的經驗談：和先生是極熱心地方教育的人。並且是剛毅果敢的實踐者。這篇文章，是極可寶貴，充塞在字裏行間的是和先生血和汗的結晶。和黃金也買不來的經驗，同時在文章裏還表現了地方色彩，和社會背景，這是更難能可貴的。總之這是一篇血的錄紀，汗的史詩，不容許讀者輕易放過的。

(4) 李寒毅先生的現階段中國文學之路：李先生是剛由北平歸來的青年作家，是一個忠實的文藝工作者，在國內各大雜誌，如國聞週報，大公報，文學，文叢，中報，申報月刊……：常散見他的文章，最近由文化生活出版社出版一本「虎跳崖」，刻正在印刷中。這是一篇文章，是用最新的觀點，最新的姿態，來指示正確的現階級中國文學之路。這很值得讀者注意的。

(5) 李蘊章先生的發展麗江國民經濟的意見：李先生是實際的實業家，很有志於家鄉的實業，

並且表現了很好的成績。這一篇文章，具體的提供意見，對於我們的家鄉，是一件美好的禮品。

(6) 曇先生的時代意識與麗江婦女：曇女士是家鄉最前進的婦女，在意識方面，事業方面，表現了空前的成績。這一篇文章，指示了麗江婦女的弱點和正確的路。

(7) 嚴承典先生的改進麗江生產芻議：嚴先生是埋頭苦幹的在雲大讀書的青年，具有冷靜的頭腦，有研究的精神，這一篇文章，備述麗江應與應舉的生產事業，精確深刻，淋漓盡致，是一篇極可寶貴的文章，關係於麗江國民經濟至巨大。

(8) 覺民先生的我對於江先生「中國教育改造問題」的意見：李先生同是很勤苦堅的雲大的高材生，具銳敏的眼光，懷疑的態度，批判的精神，這一篇文章擊破了江先生書院制度的迷夢，指出江先生在辨證法上的弱點，理論正確，見解新穎，吻合於現階段動的邏輯。

(9) 和集泓先生的美麗的江邊：和先生是前進的青年作家，是忠實的文藝愛好者，對文藝有正確的理解，這一篇文章，描寫極生動美麗，是一篇家鄉江邊的水彩畫，值得離鄉背井的遊子們幻想的

(10) 趙景原先生的回鄉雜記：趙先生服務教育界多年，是家鄉前輩的忠實先進，生活經驗和教學經驗都極宏富。這一篇文章寫回鄉的感想，在「變了」「變了」聲中，表現出人生的真義，和繪了

一幅家鄉活靈靈的畫圖，旅省同鄉看了，不啻目遊一番家鄉。

(11) 楊仲鴻先生的關於「毒氣戰」的一點常識和防護法：楊先生是同鄉在敵界的老前輩，服務敵界多年，有對於社會不可磨滅的功績；這一篇文章寫戰時關於「毒氣」的常識和防護法，很中肯，很切要，戰時的後方民衆，不可不讀。

末了，我們希望這顆脆弱的小樹——會刊。在大家同鄉的愛護和培養之下，發出新艷的嫩芽。開出燦爛的鮮花，最後恭祝各位同鄉健康！

羅 中 舊 作 (二首)

近堯

憑欄遠眺雲高山，目斷鄉關對月號；尺素遙傳暫慰問，逢親爲
勸莫多勞。

徘徊皓月照窗明，望月懷人眠不成；孤客飄零賞孤月，難忘靜
夜月兒情。

勘誤表

欄名	頁數行數	誤	正
發刊詞	一頁五行	發刊詞	發刊詞
發刊詞	二頁五行	之	處
時事講座	九頁末三行	問	時事講座
時事講座	一〇頁十行	德	時事講座
時事講座	一四頁九行	最	時事講座
時事講座	一五頁六行	資家	時事講座
時事講座	二〇頁二行	入	時事講座
時事講座	一頁末二行	論	時事講座
論著	七頁	來將	論著
論著	一一頁二行	現	論著
論著	一一頁末四行或物	物或	論著
論著	一二頁十行	徑	論著
論著	一四頁一行	學	論著
論著	一五頁三行	元	論著
論著	一六頁八行	一	論著
論著	一八頁一行	之	論著
論著	二四頁九行	段	論著
論著	六頁六行	段	論著
論著	八頁九行	段	論著
論著	一七頁八行	極	論著
論著	補白	(2)	論著
論著	十一行	(3)	論著
論著	二〇頁六行	的	論著
論著	二〇頁十行	培	論著
論著	二一頁十一行	則	論著
論著	二一頁七行	居於	論著
論著	二一頁十行	本	論著
論著	二二頁十行	發	論著
論著	二二頁十行	區	論著
論著	二六頁三行	天然	論著
論著	二六頁六行	體立	論著
論著	五頁最末行	施	論著
論著	八頁末三行	難	論著
論著	九頁末二行	離	論著
論著	一頁三行	發刊詞	論著
論著	五頁二行	時事講座	論著
論著	一四頁二行	時事講座	論著
論著	一〇頁末三行	時事講座	論著
論著	一五頁五行	時事講座	論著
論著	一六頁七行	時事講座	論著
論著	四頁三行	論著	論著
論著	三頁末四行	論著	論著
論著	九頁末一行	論著	論著
論著	一一頁六行	論著	論著
論著	一二頁八行	論著	論著
論著	一三頁五行	論著	論著
論著	一四頁末一行	論著	論著
論著	一六頁十行	論著	論著
論著	一七頁末二行	論著	論著
論著	二〇頁七行	論著	論著
論著	五頁六行	論著	論著
論著	六頁八行	論著	論著
論著	一二頁八行	論著	論著
論著	一八頁末三行	論著	論著
論著	一九頁十行	論著	論著
論著	十二行	論著	論著
論著	五行	論著	論著
論著	十行	論著	論著
論著	二一頁七行	論著	論著
論著	二一頁十行	論著	論著
論著	二二頁八行	論著	論著
論著	二二頁七行	論著	論著
論著	二三頁六行	論著	論著
論著	二四頁五行	論著	論著
論著	二頁一行	論著	論著
論著	六頁末二行	論著	論著
論著	九頁二行	論著	論著

投稿簡章

1. 本刊為麗江學會之會刊，選載在省離省稿件。
2. 投稿者務於稿末註明真實姓名，刊登姓名任便。
3. 本刊各欄熱烈歡迎外界投稿，但本刊有刪改權，其不願刪改者，請於稿末註明。
4. 來稿現概以本刊為酬。
5. 來稿請寄雲南大學嚴承典轉本會編輯股。

非 賣 品

麗江旅省學會編輯委員會 編輯者

麗江旅省學會 發行者

雲南開智印刷公司 印刷者

創刊號 民國二十七年七月二十五日出版

文藝季刊第一第二期已出版各書店均代售

第一期目錄

詩

我的家屋

如初學批評者所開的三個書目

王充對文學上的幾個主張

幾封論寫作的信

劫

手錶

耳朵

英雄之歌

偉大的奮鬥

第二期目錄

我們能做點什麼

黑夜小集

火

自由的火燄

我對於舞台用語問題的意見

海外通訊

東方的羅馬

盞

贈給出征的女戰士

慧星(中篇連載)

開到前方去(戲劇)

文人

施蛰存

齊同

蕭乾

徐夢麟

陳豫源

楊超然

劉堯民

馬子華

德秀

周韜

楊光潔

寒毅

寒毅

施蛰存

李長之

寒毅

王統照

沈從文

孫席珍

寒毅

楊光潔

周韜

馬碧波

楊其莊

1939 年

第 **2** 期

社會學會刊

燕章先生

惠存



國立中央圖書館

366

1180

本會啟事

逕啟者：本會自發起以來，蒙各界之熱烈贊助，更蒙熱心公益之諸先生慨撥經費，解本會甚感。茲加鞏固，復蒙教育局、同鄉會之常川補助，實利溥博，得以穩定，提攜之誠，不勝感佩。茲因本會二週年，特鳴謝以表銘感。

附錄

本會刊印國文小學教育學制式內容，均久呈請，甚望國辦人士，寄賜宏文，以惠島中。幸希賜教，不在此指，俾臻完好。此復更用通訊，不為鄉土，幾事尚難，及各方動態，均請書函，通知或發表，所見不拘長短，以為討論研究之資。本報幸甚，此佈。幸甚。

附錄

本會自發起以來，蒙各界之熱烈贊助，更蒙熱心公益之諸先生慨撥經費，解本會甚感。茲加鞏固，復蒙教育局、同鄉會之常川補助，實利溥博，得以穩定，提攜之誠，不勝感佩。茲因本會二週年，特鳴謝以表銘感。



三麗江旅者學會會刊第二期目錄三

封面

桑文浩

弁言

方國瑜(一)

時事評論

此抗戰二週年來國際情勢的

演變到最後勝利的前途……李厚傑(三)

告三仙姑民衆書

寒 毅(九)

話桑麻

嚴承典(十七)

致告故鄉巨鄉鎮長

張星澤(三七)

地方論壇

戰地通訊

鄂南參戰之一幕

黃仲選(四一)

論著

人格教育之科學的研究……覺 民(四七)

民氣與武器……和濟氏(六十一)

科學常識

怎樣鑑別鑛物

牛乃麒(六五)

小說

菊生小姐的命運

和集泓(七七)

山中隨筆

曇 (八九)

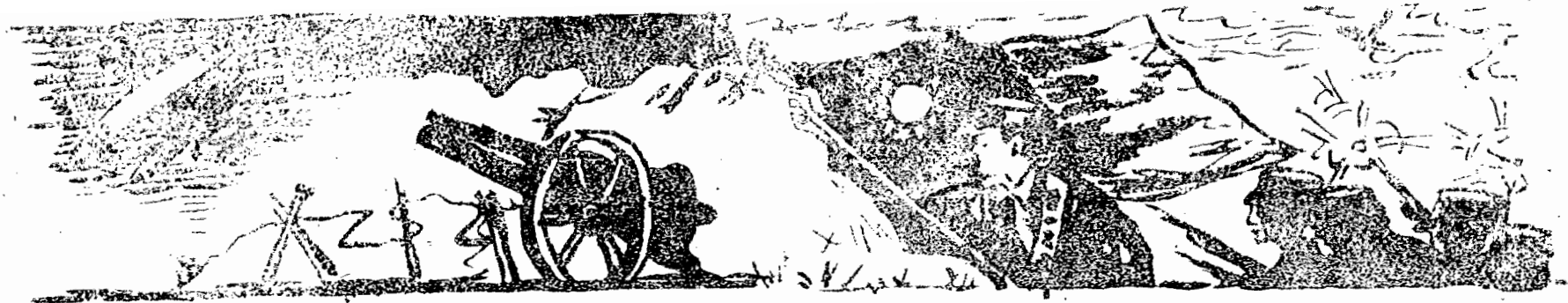
談曲線美

和集境(九二)

文苑

給玉龍山

小 泓(九四)



詩歌

抗戰歌……………弘永(九五)
傷逝八首……………景原(九八)
聲之慢——炸後感……………永典(一百)

漫畫插圖八幅……………小之、亮宇合作

補
雪山歌二首 遺著……………馬子雲(八)
傷廣漢詩序及七絕三首……………承(八)

悼人和……………亮(十六)
汽水如何製的……………汝(四十)

能是什麼……………汝(六四)

遺詩四首……………人和(八八)
黑龍潭訪梅 遺著……………馬子雲

昆明池吹笛……………汝(七六)

迎官廳宮山……………汝(七六)

肥兒的製法……………汝(七六)

劉寄庵遊池并近華浦墅……………馬子雲

大觀樓飲作贈遺著……………馬子雲

遊近華浦……………(一二二)

附錄：
麗江旅商學會會員錄
麗江旅商學會捐款錄
麗江旅商學會二年未經費收支概況表
麗江旅商學會第三屆歲首錄

編後感言

弁言

麗江旅省學會會刊第一期出版後，於今已二年。此一年中我民族之神聖抗戰，更為英烈，敵人瀕於崩潰，蓋堅我最後勝利之信念；而在此最緊要關頭，當視後方之人力物力貢獻於國家者如何，決定我民族之命運。雖窮鄉僻壤，亦負此重大責任。麗江地非富庶，人非衆多，然當我民族從古未有之困難時期，必起而振奮，此則人人心中所應有者。在過去一年中，政治較前為清明否？生產事業較前為發達否？教育文化較前為進步否？今後之計劃又如何？此學會同人雖身居異鄉，而無日忘者也。

麗江旅省學會會刊：弁言

二

吾滇軍隊出發前線，學會同人送我麗江同鄉出征將士於聚奎樓下者，先後數百人，歡呼熱烈，期以殺盡倭寇迎凱旋；非不知戰之危也，為我民族爭生存而戰，乃無限之先榮也；然每念我前方親友之英勇熱血，即憶及我鄉里之建設又如何？視吾戰時之後方否？

學會同人，勉力讀書，期為國用，以所知見，集印會刊，或可貢獻於鄉里，策進文化；惟知其力甚微，尤望我地方官長及老父昆弟，勿忘抗戰建國之義，為地方圖之！

一九三九，九三方國瑜識



。戰而由自平和焉

大好河山

民國廿六年
七月
于北平
王伯群





從抗戰一週年來國際情勢的演變談到最後勝利的前途 傑夫

時
事
評
論

去年五月我在學會創刊號上寫了一篇半年來時局演進概觀，對於國內
外政治情勢作了一個粗畧的觀察。現在第二期中又來談到時局問題。當然應
該對於抗戰兩年國內外形勢作一連續的檢討。但由於時間與篇幅的限制本
期內只能談到國際形勢的一個概畧。並且這一個概畧的範疇也只能限制於兩
年來國際情勢對我國抗戰有利與不利的一個基點作中述。顯然的，這是一個很
不夠量的認識。但至目前是一個必要的切要的。因為敵人外交上有利形勢直接
間接有害於我們抗戰勝的前途。反之國際情勢於我有利直接間接亦予日本

荒江旅省學會會刊

從抗戰二週年來國際情勢的演變談到最後勝利的前途

以重大的打擊；雖然這不是主要的根本底數目的打擊，因為我的抗戰雖有靠於國際的援助，但主要的還是靠自己自己的力量和不妥協的長期戰。

我們檢討一下日本二週年來國際上的活動，目的不外使中國屈服投降以順其獨吞的陰謀。所以他的外交的政策主要的是對英法的威脅利誘，尤其是對華擁有重大權益的英國簡直就玩弄於股掌之上；一方面對華北華中華兩不斷的利用漢奸傀儡的組織，遍處挑起排英運動，使英國對華人民夜不能與枕，商業金融方面的損失更是不堪設想，可是另一方面呢，不斷的與英國作伴。談判甚多，今日德意軍事同盟的實質，未感迫談判的進行，以某些的權利來誘惑唯利是圖的英國紳士，就範東京談判是在這樣方式下進行成功的。對美國呢，不斷派遣親善信使，作出種種的醜態，盡籠於媚絡的能事，可是不為小鬼賣弄的羅斯福總統，為同兇神鎮攝一樣，一通電符，美日廢棄商約，把個小鬼鎮壓住了。結果以此

還不是逼反轉來對蘇聯呢？它一樣拿出日德意軍事同盟的幌子來，把張學良逼使蘇聯畏縮，以減少蘇聯對我國抗戰的援助和支持，可是偏生他那不替幫凶爭氣的西方劍子手，以一張德蘇互不侵犯的公文書，竟把這東方小鬼的紙老虎戳穿了！日德意三國軍事同盟僅此不成，就了一個歷史上的口號，一筆令人羞恥的空頭帳；結果日本孤立了，它那拆散民主和平國家的團結和利用國際妥協勢力的壓迫中國屈膝的迷夢，被打破了；雖然這些都不能說於我們抗戰前途有絕大的好處，但也不容否認的影響不小！

截至現在，日本對國際演變因窮於應付，平沼內閣宣告倒台了！繼之而起的，是出初才歷不孚眾望的阿部內閣，不過我們也不容許忽視日本在國際上的誘降政策和對我國的分化團結的毒計，不論誰去誰來，始終一貫，決沒有變更的。因此，在製造中的東方慕尼黑危機，連是沒有解除；美日談判，也沒有根本停

麓江旅滬學會會刊

三

時事論評

止時間上的延宕，並不能證實大英帝國對日談判進行的終止，同樣日寇漢奸賣弄把戲，分化團結的陰謀，並不因國際情勢的演變而放棄，所以我們的危機，連之一樣沒有解除，化今妥協投降的可能性，一會兒并沒減少，它一方面利用喪失勝利信心，陰懷二志的國內投降妥協份子，另一方面利用國際間對法西斯蒂侵略者慣於妥協的反動力量，企圖以此來達到它降服中國的目的，盡量放散有害我們民族生存的毒菌，不亡敵寇可能放棄其滅亡中國的政策，我們應該妥協投降，即云我力量不足，必遭滅亡，應受國際的調解，甚至有些敵寇走使的「下黃色人物」遂大放其「不亡於日，即亡於共」的歪曲調論。

所以抗戰二週年的今日，中途妥協與內部分裂的危機，我們澈底認識清楚，針對着這一個危機，加緊團結，堅持長期抗戰，蔣委員長說：「吾全國軍民應知前途光明之獲得，尚待吾人盡最大艱苦之努力，來既定目標而奮鬥。」國際局勢

變遷無常，至我長期抗戰之過程中，未必能一變遷均有利於我，故吾人於今日向勢有利時，應當戒慎，應當格外努力，不可因樂觀而稍有懈怠，則雖遇至不利時，亦不致因悲觀而動搖也。這是一則至理明言，我們應當善體斯言，努力奮鬥，爭取國際的有利形勢，加強國內的每一分力量，達到最後勝利的目的。我們迅速利用我們可能的主觀力量，改變或製造一個客觀上於我有利的形勢，以達到我主觀上的勝利前途。

轉載馬子雲先生玉龍山白雪歌

玉龍西來江上蟠，昂首噴氣成白雲。白雲無心若有意，時與白雪相吐吞。
日中一斥岫山去，歸來雪赤山初暝。曾否作雨徧天下，明朝依舊光鱗鱗。
朝之暮之雪樓子，人間得失何足云。

麓江旅省學會會刊

五

詩歌一補白

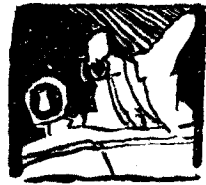
六

看山愛白雪，看雪愛白雲。高歌白雪曲，相贈雲中君。雲中君，不我顧；
歌聲破空雲飛去，招來明月挂高樹。

湯廣州武漢詩序

承典

去年秋，敵機襲昆比，師被炸，結束軍訓，同覺民濟民疏散至玉溪，寓龍吟村，距
城十里，郵傳行，甚遠。村居寂寞，入城尋濟之賢賢，已隨松遠，九死相，異鄉訪
舊，無緣白晤，興起蕭索，茶館飯店，坐客終，爭論廣州失守，武僅受脅，深加慶
憤，敵巨，大鵬灣登陸，會戰惠州，未及一週，而得此噩耗，難免鬆信者，牛，傍晚洗
白，雖報，次日，妻見放棄武，報，青年界，佛滿者，加遊，岳，戰，空，氣，道，奉，慈，甘，雨，香
七，句，白，髮，生，通，全，鼓，飄，零，客，路，湖，陰，國，難，思，念，親，恩，不，勝，惆，悵，此，成，三，絕，物，等，懷，表。
城內，忽傳失廣州，親慶，交集，氣，充，咳，何，期，革，命，策，源，地，戰，未，經，旬，竟，付，仇。
廣漢，機，樞，一，線，聯，外，藩，既，失，內，難，全，大，好，山，河，何，時，復，協，念，同，胞，涕，泗，連。
殷憂，國，難，日，深，沉，出，路，當，是，戰，裡，守，一，世，合，離，如，一，夢，慈，親，且，滅，愛，尤，心。



告三仙姑民衆書

寒毅

(地)

(方)

(論)

(壇)

親愛的三仙姑父老兄弟姊妹們：

年青的兄弟姊妹們！你們請閉起眼睛，心靜氣的想一想你們生命上最大的一件事，佔領了你們整個青年時代的腦海裡，最興奮，最快樂，最有意義的是什麼一回事？這不啻我們猜想自然明明白白的就是結婚這一件事了。你們叫做「媳婦」又叫做「登科」，姓名之曰：「翻身一場」。

年長的父老們！你們先請養神，靜心之後，仔細的想一想，自從你們小登科，翻身一場的那天起，直到養兒育女，培植子女長大成人，時常已盡你們

麓江旅者學會會刊

告三仙姑民衆書

二

心上的連吃飯睡覺都不得安甯的。是什麼一回事？甚至於你們一輩子做牛做馬的苦吃不能穿不暖的節儉。為的是什麼？自然清清楚楚的就是打發姑娘和討兒子媳婦這一回事了。你們一生出賣力氣節衣縮食所留的一點家場和祖先遺留下來的一點產業。都花費出嫁姑娘和討兒子媳婦上。你們把最小的一個姑娘打發了。把最後一個老兒子的媳婦討了。你們老兩口也老了。衰了。家財也去了。一大半了。你們三仙姑有些父老常對我說：唉！年頭又壞。媳婦真討不起。沒法只得教兒子單身一輩子啦！不是嗎？田地也賣光啦！這年成有田地也找不到買主啊！我听了這話以後。心裡非常悲哀。眼淚只往肚裏落。唉！親愛的父老們。你們的日子實在太難過了。你們的祖先是為培植你們而死去。你們為培植下一代也要死去。你們去。代。為培植兒女所滿了的眼淚。集攏起來。恐怕比金沙江還長。

自從一九二九年世界經濟恐慌以後我們中國自然免不了嚴重的恐慌什麼叫經濟恐慌呢？就是國家和老百姓的錢又都很艱難。所以全中國各地農村都遭破產。什麼叫農村破產呢？就是農民們的日子過不了啦。尤其是我們雲南山高皇帝遠，交通不便，我們有許多寶藏，——金鑛、銀鑛、鐵鑛、錫鑛。但是沒有財力來開發以致到處都是荒山遍野都是未開發的處女地，有庫和民間開採很窮。更從民國二十六年禁種鴉片煙以後我們沿江一帶靠煙吃飯的人們快餓死了。但在這裡我說幾句題外話，我們甯可餓死，鴉片煙是不能種的，餓死是痛快，煙癮發死才是難過呢。我們不種煙，不吸煙有強健的身體，良好的精神，何人不可做，何事不可為。你們手摸胸膛細細去想想，做不是不種煙，一定又有一大批新的可愛的年青子弟抽大煙，跳進大坑，只要一抽大煙，二輩子就算完了。我們只要有壯健的身體強健的精神，房子不有搭窩鋪，田地沒有耕大山，我們的始祖還不是吃

告三仙姑民家書

四

草根穿樹葉榨出來的呀！這話又得說回來啦，自這不種煙我們的日子，就萬分難過了，我們都是拉東補西，欠王家三塊，欠張家六毫，拉了下面襟，又露出了搥膝頭，有得些，簡直弄得有裏沒脫，吃了上頓沒下頓。今年福江一帶，色谷的收成都不好，連種幾棵石槓，一個也不結，穀子的收成，又比往年差，收成時節，老天誠心開玩笑，竟去挨了一連十天的細雨，有得些穀子，竟在田裡發了芽，二發芽，米就碎，米一碎，就賣不贏別處的米，價錢就要比別處低落，價錢一低落，收入就要減少，就要大的吃虧，並且在鄉村裡，蒸熟煮酒，餵豬吃飯，都離不了色谷，明年色谷一定漲價，我們也不得不嘆子吃黃連，捏起鼻子的去買高價的色穀，這樣一來，我們的錢文更艱難了。真是張天師迷兔，有法也無法啊！這幾年來，糧價是這樣的便宜，百貨是這樣的高貴，我們揣起幾斗幾升的到街上去，感痛了腳，搥酸了腰，釘子板子還買不了一件布回來。這年頭，就算飯吃不起，衣裳就要穿不起。

啊！一件老舊布賣六七塊，一尺扣布賣六七毫。這年頭要用老式子討媳婦，打發姑娘，不論家境好不好，總得賣幾塊田，我土村上聽着人說這年頭女家打發不起，姑娘要男家幫補，幫一幫補多則三兩百元，少則百十元，這樣一來男家負擔更重了。若不幫補，那末死拖着姑娘，出賣姑娘的有，春讓姑娘老在家裡吃橫，直我家打發不起，這年頭裡，外三快刀切豆腐，兩面光。這樣演成了婚姻買賣式，就是說，你家拿出三兩百塊錢來，我把姑娘賣給你。唉！親愛的父老兄弟姊妹們！我們雖然窮，禮教是要講究的人，無庸和百事可為，換句話說，表面子是不怕不要的，我們都是清白傳家，那裡能不清不白的婚姻買賣呢？

我們推求這些事情的原因，當然水有源頭，樹有根，不外兩點：第一點，農村破產，百貨高貴；第二點，婚禮虛耗和麻煩。關於第一點，我們一時沒有妥善的辦法，求改革的同時，也不是一天兩天可以解決的事。關於第二點，我們就儘量可以設

告三仙姑氏家書

六

革了。當然婚禮並不是一有人類那天就是這樣。這不是天，有人生故良，不過沿江一帶的人們保守性大，隨事將錯就錯，依濫就濫，沒有革新的精神罷了。

現在的我們國家已到千鈞一髮，生死的關頭了。你們生在鼓裡，簡直不知道。我們中國和日本鬼子打仗，已有兩年零兩個月了。我們的重要都市如上海、南京、天津、北平……都先後失守了。直到廣州陷落，武漢放棄，戰線一直延長到西南，方有守。是我們中國的國策是抗戰到底，所以這些重要都市也不過是戰略上的放棄。雖然失守了，我們仍然要抗戰，直到最後一個士兵，最後一寸土地。

我國主經濟艱難中成立了英美信義借款，美國借我們二千五百萬，英國借我們一千萬。這樣可見世界上除了法西斯的國家，都同情我們的。我們只要有自己堅強的努力，外有世界國家的援助，最後勝利是十拿九穩的。並且日本所欠外債達一百七十三萬元，被國公債時達二百萬元，每個人平均負擔達二百八

十元。所以人民士兵厭戰他們的國家，很快就要總崩潰的。

當國家大事這樣嚴重的時候，日本人佔領我們的土地，就轟炸我們的百姓，慘殺我們的同胞，焚燬我們的房屋，毒淫我們的婦女，屍填巨港之岸，血灑長城之渠，流血成河，屍骨堆山，最近還來炸我們的昆明呢！我們雖然安居於後方，但要把人力、財力、物力貢獻國家，盡我們的天職，那裡能坐這個特快四二六五的舉行結婚禮呢？來做毫無理由虛耗呢？那不是大笑話嗎？何況我們根本上也虛耗不起呢！

我今年因為從前在北京大學讀書時第二面在報館當編輯，向昆明後，又教了一年書，還當着報館的特約編輯，又兼雲南文藝季刊社的總編輯，以致操勞過度，所以來你們三仙姑養病，到了此地以後，一般父老兄弟姊妹們，對我都非常好，非常親熱，就和自己家裡人一樣。因此我對於你們的婚禮，有透澈改革一番的

麗江旅者學會會刊

七

告三仙姑氏家書

意思。

現在由和鑑清先生起始改良可是我們選球不夠這也算難能可貴了。希望以後實行改革的父老們還要更徹底些。

親愛的父老兄弟姊妹！你們想改善的你們生活嗎？你們想真的翻身嗎？你們要替兒孫多做馬牛嗎？你們想替兒孫少淌些眼淚嗎？你們不要為兒女婚嫁未磨折盡一輩子嗎？你們想節省一切不必要的虛耗嗎？如果想要的話那末請改革你們的婚禮吧！我願拖四十八生丁的大炮做你們的先鋒！

悼人和

承典

抱病鎖眉頭，勸歸且少休，何期小別後，便作離塵遊。聽後遭天折，誰云天道周，鄉亡一秀士，會失一良俦。身死才未竟，徒憐學業優，兒窗懷鹿樹，泗淚恨悠悠！

話桑麻

嚴承典

我們本刊號發表，故進生產窮談，完全着眼地方性的各項生產，權統的陳述意見。現至二期刊物，繼續出版。又是一年芳草，我們理想中的家鄉生產，亦是繼續的廣進，專就各項生產中，最重要的一椿——桑麻——略覓管見，對桑梓聊效獻曝之忱。

目前的後方工作，最重要的，就是生產事業，而生產的改進，方式雖多，主要途徑，總不外工業農業兩方面。這麗江的地理環境上觀察，因為受交通的限制，一時想從工業上謀生產大量的增進，以時間上去估量，理想離事實仍有可望不可及的限界。隔着一道天堑，農業生產，作初步工夫，逐年增加原料供應生活之必需品，為促進工業之基礎。

麗江旅商學會會刊

話桑麻

二

種桑種麻是改進農村經濟的生產事業，話桑麻是成中國以農立國的老調，豈不是持穩的新名詞？不推為一般文人所不屑注意，就是腐夫侷子也認為太尋常，犯了行不著，習不察的毛病。文人的話桑麻，看成清閒的事，侷子的話桑麻，認為干凡的事。全麓江的人口，農氏佔百分之八十強，世世相傳的農業經驗，桑麻上有了進步的貢獻嗎？不，至少二百年到現在，始終是一個模型，沒有什麼分別的。

我們現在應當研究的不是文人式的話桑麻，不是侷子式的話桑麻，是科學式的話桑麻。瞻觀嘉陵江全面積的大概，東西北三面的金沙江沿岸，僅雪山的一小段無空地，二千餘里之岸線處，都是砂質壤土，為繁殖桑樹之優良土質。三十餘里的全面積，各里邱陵起伏，山原的壟頭皆混礫質之地，富有機肥料，是天然之麻園。在桑業上說，巨崗橋頭，石鼓有少數的生產。在麻業上說，香閣，東山

刺保大巨產麻較多，麻線麻布、麻繩，自給外，還有少量的輸出品，都是用舊法栽培，深藏發展的可能性。

這這兩種產品，已表現推進工業的功能，土民用極簡單的手工機械織成細麻布、粗絲綢，精密處、堅實處，近於帆布、大綢，這此手工工業，完全由生活經驗上直接研究出來，沒有一種科學技術的傳授，乃果利用此種原料，以科學的紡織法改良，實地試驗，加功創造，三年之頃，農村可充滿此兩種織品，個個農民，可當做帆布、大綢服用。

麗江自禁煙後，農村經濟，日形衰落，農民在這惶惶不安的環境裡，遂去做各種煙發混財的鬼夢，道途迎而求諸遠事，且易而求諸難，終想不到最切近自己的利益，而且極容易興辦的「梅安業」——桑麻——我們依據振興農村經濟的範種學說，未證實桑麻關係麗江農民生產之重要。

話桑麻

四

小農業土地論者 以為土地為農業之基礎為生產之基本工具農民不能盡量使用土地與使用而不通其農產必致衰微農村亦隨之凋敝。皖江農田的糧食以豆麥為大宗也不見有多少的出品過剩輸出說到未十之一二仰給于鶴慶永勝沿江的空地傍山的小坪用土壤學分析不是砂質壤土就是礫質壤土種作物則土地生產報酬甚低種桑麻則符合桑麻學所規定的最優之地勢極良之土壤農民都未曾使用就是偶爾使用亦未曾盡量用於推廣桑麻上已失利用地力之道何怪乎農村的破產。

日農業技術論者 以為中國農村經濟之改進須逆事於農業上主要技術工作農業技術改良農產物的收穫量由之增加農村的繁榮即可由此促進。皖江農作多由婦女負擔技術遠未求進步加上種桑麻的工作作業由簡單而進於繁複時間上能力上都要受事業的支配男女老幼都有用手用腦的機會。

種麻法的移植插植定植栽桑法的插條麻條接木。技術愈精繁殖力愈大與其他農業技術互相參證增加麻上的技術也就是增加農業上的技術桑麻產品與其他農產品同時增加收穫量就可以收促進農村繁榮的效果。

C. 農業資本論者 以為農村衰敗之因係於農民之生活拙劣及購買力薄弱救濟農村之要須使身於農民生活之改善及其產物在交換過程中利潤之增加並提高其購買力。況江農民生活的拙劣抗戰軍興已暴露無遺購買力愈降愈低是迥近最不景氣的現象急待解決的。就是衣的問題由外輸入的棉織品逐日減少糧食價格與布疋價格比率懸殊太大不這桑麻上出產衣的原料萬不能解除外布輸入缺乏的痛苦衣的原料缺乏這桑麻業上求謀補足的办法是最合於供求律的原理供求平衡生活才能安寧生活安定才可以談到提高購買力為布的缺乏而遇事於補充原料這種產物在交換過程中增加利

經濟必然的事。

一、農業經濟論者以為農村銷售賤餘或增加生產品則資本量增必致農業發達。農村流入超過流出則資金日益增加。必致農村繁榮。沱江農村產品說不上可以銷售賸餘。不從麻上去謀求增加生產品不能充實農業資本。誰都知道。生絲和麻紗用途極廣。銷路最大。一但產就可兌換成錢。村用廿四畝的空地。盡量的種植。平均計算。每里可種每年出絲千以上的桑出紗二千斤以上的麻。每斤絲以五元之價格計算。每斤紗以三元計算。每里可以有十萬左右之輸入。可以完成資金流入超過流出農村經濟充裕的現象。

根據回家學說。沱江的環境裡。要振興農村經濟。充實農民資本發展農業技能。改善農民生活。非由整個社會。對麻大利。連理想影響。言論。言論。行動。徒行動。影響事實。不能收到美滿的功効。

人們心理對物產文明生活安舒不是欽羨，便是興嘆。然而欽羨自欽羨，興嘆自興嘆，對可利用的天然物力往往忽略不加深究。竟至人不能盡其才物不能其用。凡是生產落後，文化幼稚的地方，都犯此種毛病。觀察麗江的生產事業幾百年到現在，不見得有若何的增進。近年商業的「上進」，是向廉價發展的好結果，並非產品的進步。如黑糖加茶麻產量，致進茶麻織品，至輸出品上定標，牛身，愈是鼓勵商業的興熱。

我們研究地方文化要素，應從教育建設自治三方面着手，而推動這三種行政的活力，惟一的，就是經濟。經濟的充實，又要靠產品的加多。麗江人口十餘萬，高至多不上三萬，大多數都是農家，整個社會之基礎，其樞紐純全在農。農村破產就是麗江破產。而麗江的破產，實由於農家，實農不上十份之一，中農不上十份之二，貧農不上十份之三。而貧農中，又有百分之十，是極窮的。四大病在農村。

話桑麻

八

教育尚沒有一處達到完善的目標。主要原因就是關於農業常識，貫輸太少，不能使老百姓在生活需要上感到興趣。假如民初小學，就怕桑麻常識注入兒童的心坎。二十餘年間，一批跟著一批的學童，已佔了全社會份子的過半數。當然要成「話桑麻」的風尚，收到教育的實質益，而不在于形式上打轉。據植物學家調查雲南氣候的桑麻，每年產三熟以上，採桑飼蠶，剝麻結繩，老幼農氏都能工作。用小的力，可收大利。一般貧農的幼童，老嫗，皆有從事生產的機會，不必受失業的痛苦。在以家為本位的社會中，生產事業，可以私相授受。在以社會為本位的社會中，單靠私相授受，已覺不夠。教之外，還要有化。查界大勢，已進到以社會為本位的社會。這種可以救農村社會的病質業——桑麻——應當由全麗江三百校左右的小學，發動員，至家庭式，學校式，社會式的生產上做。化的工夫。羣眾化的生產力，不大靠教，而大靠化。一萬餘

的學生總動員，在各里各鄉負起化的任務。家前戶曉，任何一個角落，
都有重視柴麻的觀念，知識階級喜歡從實用方面，話柴麻，勞動階級喜歡
從效用方面，話柴麻，資產階級喜歡從實利方面，話柴麻，養成風尚。家是
一小社會，學校亦是一小社會，家有家風，校有校風。一切的家庭，各處的
學校，都有話柴麻的風尚，整個農村社會必為話柴麻所化。雖眼前沒有
經濟上的大利益，已是一種興象，不久的將來，就可振興農村，振興農村的
教育，才是新時代的真正的農村教育。

談到麗江建設事業，歷來以經費乏繼，達不到農村，幸好政府當局，
重視後方民衆生產，撥田賦歸地方辦理建設事業，我們要把麗江整個的
建設事業辦好，無疑問的，是要提高大多數人的生產能力，麗江大多數
人口中的農民無購買力，直接間接間可影響物價低落，工商倒閉。所以推

話麻業

十

廣業麻不僅是振興農村事業，亦是黨以建設上最重要的一環。過去無經費祇視為理想，現在有的款，進入實行時期，務不容緩的了。有人或許會認爲麻業為較進的生產事業，不合今日迫切的需要，其實建設成業二三年就可飼熟，高利業四五年可飼全熟，一年內成熟後，就可利用。生產事業要想普遍的求利益，不啻解村廢工做，至少也是三四年後，才能得其效用，至於成本，更超過推廣麻業倍，根據麻業學家的研究，湖桑魯桑，為桑之良種，麻苧黃麻，為麻之良種；插條繁殖，為促進麻業繁殖的良法；插植定植，為促進麻業繁殖的良法。麗江雖是天然的桑麻產地，農民所種植的，不惟品種不好，栽培插其不得法，建設當自推廣桑麻場圃，為農民之表率，逐改良品種上去，話桑麻，引起農民注重桑麻的興趣；逐改良種植上去，話桑麻，提高農民研究桑麻的知識。這樣的建設

工作，雖不能說惠而不費，亦可說費用小而收益大。

還有自治區署的機構，是聯縣縣其鄉的行政組織，目的在使行政效率迅速，麗江分為六區，五個鄉區，至自治行政上應怕「請桑麻」認為要此之二，可惜長區署的，只想在訴訟上揮財，糊理糊塗的請些司法行政，把自治行政愈弄愈糟，人民生活，日加痛苦，以自治宗旨說，首先要充實民力，二行區自治，就在行政上督促人民，鼓動人民推廣桑業麻業，到現定有一種自治的實力表現。那些「掛羊頭賣狗肉」的區署領袖，失了人民信仰，政府決定裁區，擴大鄉鎮行政權力，是鄉鎮長的好「較鑑」，前事不忘，後事之師，各鄉各鎮，認清「請桑麻」，是農民致富之源，農民富足，教化易興，這教化提高人民道德，就可完成地方自治，雖然自治事業的範圍應泛注重男耕女織，為復興農村自治的良策，誰都不能否認，也麗江的環

麗江旅者學會會刊

卷十一

話桑麻

十二

境裡擴充女織的先決條件，是要推廣桑麻。

桑麻可以振興麗江的農村經濟，就日前產絲麻的用途，絲麻只對少數民衆，用手工業織成的絲織品麻織品已有相當的成績，而桑麻的產量，至麻線上已有輸出品，這品種及紡織上改良，同棉布紡織一樣的細織品為衣料，棉織品的漲價，一年之間，飛漲到二倍以上，我輩愈是長棉織品，的來源，愈要減少，供減則價高，是經濟價格的普通原理，不過在麻上去培植日織白衣的基礎，何以避免民無完衣的苦況。客商統散到玉溪，一般平民的衣服，比隣封各縣整潔，布業特別發達，觀察村莊農戶，每一女子，都有一架織布機，是為平民衣服完整的背景，麗江有這樣好的桑麻產地，推廣起來，不難出豐美的原料，紡織業何憂不普及，玉溪的紡織業，以此普及家戶，我們不能不勉勵使它已進到不靠教而靠化的階段。

麗江的桑業麻業，突飛猛進的普及到各個農民，進到不大栽培，而大栽培的階段，男耕女織之風，定易於成以同玉漢一樣。

公路完成，麗江在地理上，為滇川康藏的腹地，機器工業，也要隨時代需要，逐次進步，桑麻用途，愈來愈大，今日絲麻織品，是手工業的小生產，怕來可為機器工業的大生產，粗糙的織品，可以變成精緻的織品，綢緞夏布，是衣料中的上品，這些都是絲麻織成，無非工業上的技巧好些罷了。

抗戰軍興，工商用品，日形高漲，許多州縣，在建設上，都提倡手工業，發展自給能力，應付非常的需求，什麼麻織業，棉織業，毛織業，以家為本位的社會制度下，各盡所能，各取所需的工作者，推動以農為本位的農工業技術。麗江女子，素稱能勞動，善生產，滬農婦上觀察，論苦

地方論壇：訪桑麻

十四

力則有餘，說技能則不足，任何一里，雖受不了布價太貴的痛苦，亦不能促進手工業，謀自給之道。最大原因，就是棉紗來源不易，內地無其他原料可供紡織，有些農村，在這樣的年頭，女嫁男婚的條件衣服，就要變賣^養活的田地，知識份子，日觀社會危機，提倡着麻布，是一種節流的辦法，而不是開源的办法，換句話說：無非是消極的辦法，現在德國侵略波蘭，英法已正式宣戰，三次世界大戰，又爆發了，雲南棉紗，多仰給於緬甸，英國有戰事，定禁止棉紗出口，市的原料，愈要減少，罕是節流的消極辦法，是不能救濟社會危機的。麗江推廣紡織業的開源辦法，最切要的，就是推廣桑業麻業，為基本原料，此外，貨為內貨。過去絲麻紡織工人，在麗江多是特殊的下層階級，社會上未加重視，此種可貴可敬的職業，在封建制度下，不加重視，極有可說，在生產競爭的時代，而不注意，不是愚昧，亦是

頑固農人工人，在品種上、紡織上，逐次加以改良，可以比棉紗還更精美，最低限度，必不遜於棉紗。

我們推廣桑麻的職業，初步是故進手工業，救濟農村的破產，其次是要做促進機器工業，發展農村文化的先導；雲大已成立農學院，對桑業麻業有興趣的，容易接受新知，後方最重要的生產工作，就是養成民衆的能力，物力、財力，這三種力的養成，要靠政府的推動力，和自然環境的「非點」，推動力和「非點」，相需至殷，相輔至切，麗江地理環境是適合推廣桑麻的「非點」，政府把田賦撥歸地方辦建設事業，是最大沒有的推動力，利用這個「非點」和推動力，擴充桑業麻業，未提高農村的經濟力量，一切文化事業，農民自身會有推動之力，此種自力的表現，就是生產上能力、物力、財力的表現。

關心農村破產的人，有的認為中國農作笨重，不是強壯份子，不能勝任，多數老弱農氏，無力耕作，竟成消耗份子，十口之家，生產份子，僅佔其三，消耗份子，竟佔其七，農氏為何不貧困？蘇江農村，也不能例外，救濟農村破產，最重要的，農氏要安業，種桑、植麻、採桑、績麻，都是輕軟工作，老的、弱的，甚至殘廢的，也可盡其能力，從事生產，安其所業，由安業習成專業，工作自然靈巧，至本推廣桑麻時期，是消耗份子，到推廣桑麻後，變成生產份子，至農村經濟上，一方增加生產份子，一面減少消耗份子，消耗者變為生產者，是為復興農村繁榮的津梁，二十三年的農村繁榮景象，至供求上充實購買力，銷售力，商品銷路，可以加大工業進度，予以提高，到了這步田地，農工商學各界，自有真正實力的力量，至後方盡抗建時期的自衛之固的任務。人民不安心的

社會病態，就為無輕便的職業，未調濟老弱的工作，強壯的負擔太重，老弱的無事可做，形成勞者勞，逸者逸的將狀態，不能安業，強壯者用盡心力，得不到生活舒服的報酬，竟有「挺而走險」的亂子。

四月鄉村閒人少，繞了套桑又插田，畫出耘田夜績麻，村莊男女各當家。是古時平民文學上的農村寫真，是多麼安業的狀況。老、少、男、女，都能從事生產事業，能力強的，負耕種的任務，能力弱的，負採桑養蠶績麻、結繩的任務，分工合作，各安其業，不會食眾生產的缺陷，家無消耗份子，家的生活安舒，社會多生產份子，風俗習慣，容易勸善，雖不能即時造成「道不拾遺」的仁里義鄉，至少不會有搶掠的匪盜未擾亂社會秩序。

在這非常時期，後方要盡生產能力，不啻前線盡殺敵能力，對建設事

業費之一部，成立桑麻實驗區，測量各鄉麻田桑地，作三年的建設計劃，分配各鄉各戶一年推廣麻田若干畝，桑樹若干株，限三年完成。善政之餘，輔以善教，各鄉設有桑麻常識的田字，隨時督導栽培的良法。民教請演習，巡環宣傳桑麻大利，甘願預防風害、虫害、霜害、雨害的常識，使農民至生活需要上感到桑麻的興趣，自動的使本身生產及生產之方上去求進步，農村社會的生氣，就可以由衰蕩轉到復興，由復興到興盛，農村經濟到了興盛時期，一切農民才能十足的盡心至後方生產之能事。

農村的要破產的恐怖時期中，一切農民已失了自信心，老等者識者的領導，十室之邑必有忠信，何況廿餘里的偌多的農村，把那爭名奪利的野心，一點一滴的移轉到桑麻上，做個心理建設，把那進香朝佛的先陰，一分一寸的移轉在桑麻上，做個實業建設，就可以振興農村經濟，造成農

耕器圖，做備農具的參考。

本人最近研究法特，對素麻學，無精研之機會，弄限於時間篇幅，自不能如專家那樣去談。地勢，故證確實，說出某地可種若干素麻，某地應種何種素麻，某地在那時期無霜害可種麻，某地在那時期無旱害可種麻，某地能復生，某地應性上說明已往某地注意素麻，對農工業上直接間接之損失，列表推廣素麻，對農工業上直接間接之利益，引起該鄉樂於研究之興趣，實行之時，尚有待各農村隨時派工作上去體驗，與我們之研究工作，上將為一氣，務欲博採，收個集之廣泛的效果。還有一層，有人或若要說，漢江並非不產素麻，則不青年亦倡導，然不知所產的麻，不是府中最好的麻，所產的麻，不是某地中最好的，每年成熟的，也不是植物學家所發證的三款，這些地方，給我們研究的機會，其價值而且大，比其他事，

為江蘇省農學會會刊

十九

還切實於人民生活之利益。不論個人或團體。於此實業。感覺重要而願意研究的。本人雖不才。願與諸位同為努力。努力同為。隨時貢獻有裨實業的材料。與諸位携起手兒。救。瀕於衰落的農村。

一九三九、八、十五于雲大

黑龍潭訪梅 轉載

馬子雲

黑龍潭上催花雨，五老峰頭落葉風。走盡天涯未訪舊，一枝相對夕陽中。

昆明池吹笛

金沙江上雪樓子，一笛為侶幾萬里。昆明樓船香不見，金馬碧鷄蒼翠裏。笛聲初動月初生，太華峰頭堪倚徙。

迎官廳雪山 俗以官廳康

貪吏來，雲不開；康吏到，雪先笑。

敬告故鄉長鄉鎮長

星澤

「光陰似箭，歲月如梭。」廿十七年忽馬已過，萬象回春，廿八年的迎頭新計劃又呈現眼前期待着善人切實履行，披肝苦幹。檢點過去已否善事？對於今後又將如何求進？薛涵先生均有縝密之計劃矣！唯勸勇鄉村任大責重，鑒過去工作之效率低，懲前毖後，鑒往進來。故余於歲序更新由本刊春季大號付梓之時，謹以數言敬告諸先生。

「往事不忘，後事之師」過去工作覺太鬆懈。今后又將如何耶？惟勇者能承認事實之真相，惟智者乃能從事實中求出路。故在青年之開始，吾人應痛改前非，認清今日嚴重環境，尤須認清事身在嚴重環境中所應負之責任。

現之環境之嚴重如何也。寇騎縱橫，獸蹄踐踏，老堡河山頻成四界

世之君子，其志固與民同也，顧身處高於數萬民社之坳大也。田園菜蕪，屬舍
於下，之族之民，各有一息。坤元載之，孰能禦暴，竭全力之力，尚統
於下，其志固與民同也，顧身處高於數萬民社之坳大也。田園菜蕪，屬舍
於下，之族之民，各有一息。坤元載之，孰能禦暴，竭全力之力，尚統

之志固與民同也，顧身處高於數萬民社之坳大也。田園菜蕪，屬舍
於下，之族之民，各有一息。坤元載之，孰能禦暴，竭全力之力，尚統
於下，其志固與民同也，顧身處高於數萬民社之坳大也。田園菜蕪，屬舍
於下，之族之民，各有一息。坤元載之，孰能禦暴，竭全力之力，尚統

之志固與民同也，顧身處高於數萬民社之坳大也。田園菜蕪，屬舍
於下，之族之民，各有一息。坤元載之，孰能禦暴，竭全力之力，尚統
於下，其志固與民同也，顧身處高於數萬民社之坳大也。田園菜蕪，屬舍
於下，之族之民，各有一息。坤元載之，孰能禦暴，竭全力之力，尚統

以此為其最要之責任。余亦曾以此而問政府之推行，然其非因自大受
 其害者，政府之今日之責任，厥惟維新之責。夫維新之大，非清也。吾人應不憚其
 難，不憚其勞，不憚其苦，而以求其民之樂，則政令之意義，非則而後，使民實能納政府之
 法，使之實為。此固既已了，則無不歸於其成。且前民衆接觸
 機會愈多，則其覺悟之實然也。內幕之最大關鍵，自不難探其原。若能
 如斯時之注意，舉報者，以資政府施政之參考，則政令既適於民情，又
 合乎民意。則其幾無由得違民意，惟其能及於民意，始能盡其效力。若
 其不能及於民意中，則必令行合仰，等國奉此。用功夫，彼自以為優良之公
 務員，實無其用。

(二) 非常任務 經常任務以外尚有非常任務。吾人不能以經常任務而自滿
 是，環境現任更嚴重，動員先發工作意無進展。吾人能辭其辭才？須知智識

附錄：各省軍情摘要

三

教告故鄉的團鄉鎮長

分子為推動民衆之唯一原動力。無知民衆因教育程度低，故缺乏民族意識，毫無國家觀念，使其徹底了解個人與社會之關係，民族與國家之聯繫，才能共同踏上抗建之大道前進！

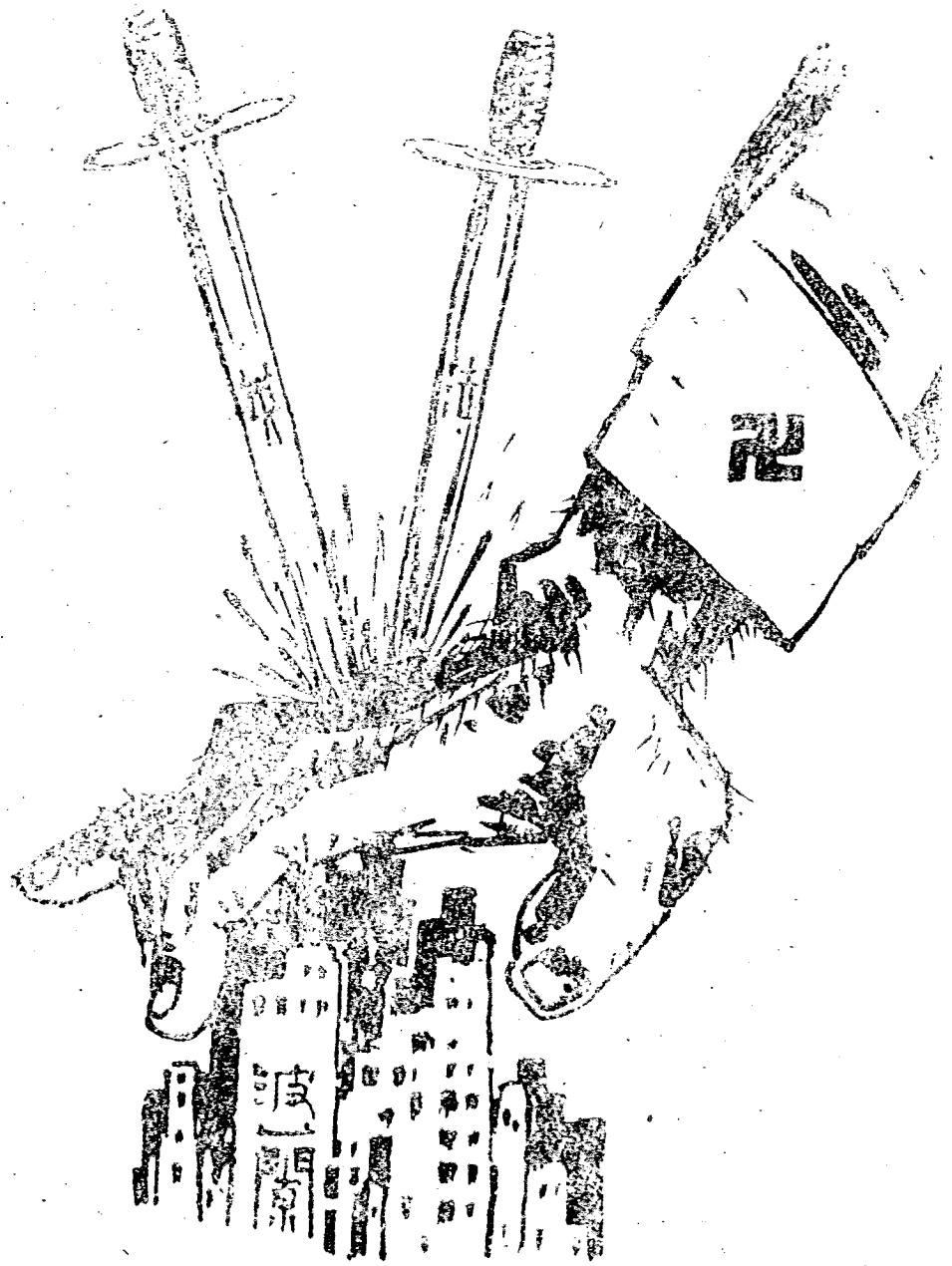
寇深矣！禍急矣！為鄉區鎮長者，其自認清當前之環境，其自認清本身在嚴重環境中所應負之責任。

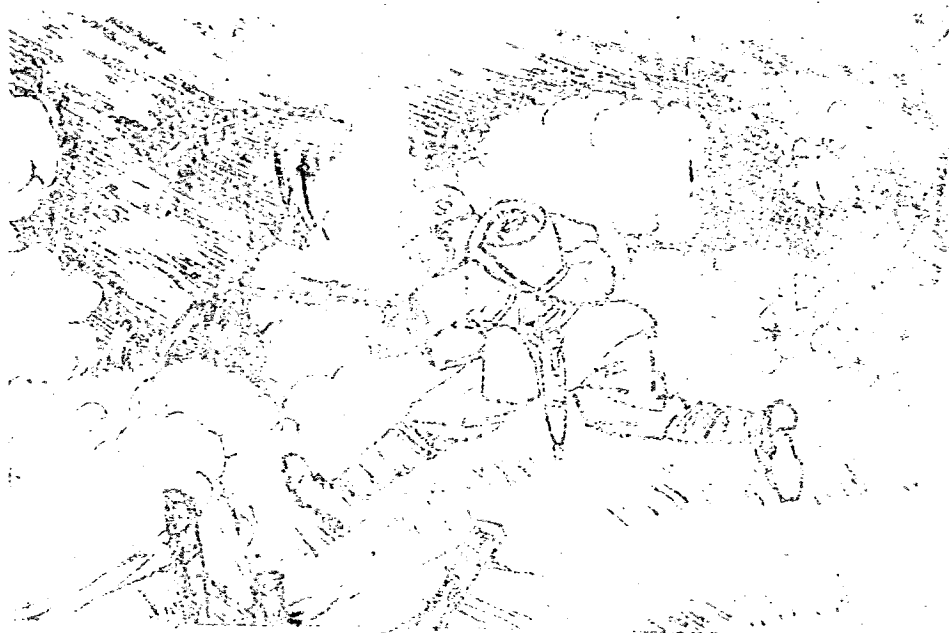
廿八二八 於玉溪九龍池

工藝 化學小工

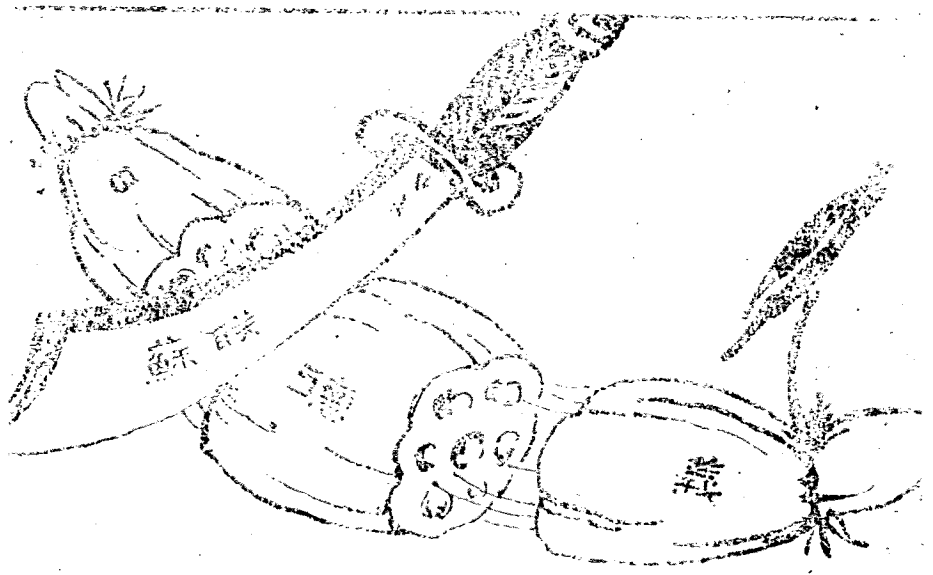
汽水是如何製的：

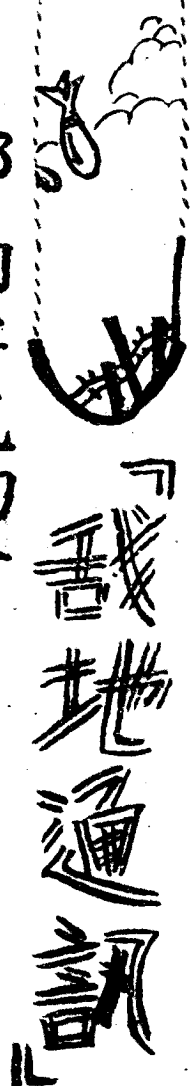
用一玻璃瓶，放入足量冷沸水，加入小蘇打（Soda）
 Na_2CO_3 約一錢，香料（可放香蕉汁檸檬汁橘子汁等）
糖 酌約一錢（或菓糖），這時瓶口正着，因檸檬酸與小蘇打相遇，即產生二氧化碳（ CO_2 ）然後倒轉瓶子，玻璃瓶口塞着，二氧化碳有微酸和快羨的辣味，故飲之使人清涼快感。





送不若和佳哉尔





鄂南參戰的一幕

黃仲選

當武漢淪守，抗戰局勢已趨二期新階段的時候，我軍從生氣蓬勃的重鎮——長沙乘興漢北段列車，不分晝夜趕到鄂南蘄李橋車站，未遑休息的星夜撲至湘鄂要衝的崇陽，担任掩護友軍，阻擊敵人於崇陽山地的任務。敵人知道崇陽是頑強應著的酒軍扼守，曾不惜利用多量飛機炸彈，盲目的炸光了崇陽全城，演成了一幕法西斯強盜的惡作劇！我們的同志同胞，目擊之餘，把哀傷之情激起狂熱之火，枕戈待旦的戰士們的血，正在沸騰，已殉難同胞的呼聲，還清晰留在人間響亮着！

麗江祿有學會會刊

野戰參戰的一幕

那是一天月明如鏡的晚上，朗澈可愛的月光，灑着蒼金色的一般大地，我們聽着嚴厲的號聲，聽着敵人方向前進時，路旁唧唧的虫聲，不時的在着清涼的夜風中，還有那被蕭殺的秋風，掃不下的落葉，不知怎的，清風吹着，我們發汗的響，不時的響着鬥士們的心弦。我們依着這場的小道，穿入野外野原的叢林，一隊一的及軍，荷着槍兜在那裡急於發現，那持槍的想有，已打破了這莊嚴大地的沉寂，略上的槍聲，也發覺我們身被槍聲了，那顆求欲曙，又却未令停止待命了，就拖了一點，這空寂的地方這做你。

將將六分鐘，雲收霧散，天字清朗，一陣陣的馬達聲，一聲上的迫近，我們聽着這，山石間的先聲驟做，揮着一個三角形而去，穿殺武的交織在我們的空中，穿殺武急迫的鬥士們，沿途更曾遇我武的交織，操習因素了！

字化地變為零，能裝數分鐘，終沒有實現他的目標。可是，誰料到前線的人心，到了敵人的光顧，也已經成了司空見慣的現象，他們既捨不得離開祖先遺留的墓冢地，更不忍徒抗且將去抵抗能石有所減低，我們的隊伍在這時，另的多麼哀求族助靈續發春，女的看收家園，助理忘飲，這也許是他們所發的安國心，有以致之！

當那敵機低飛，暗中的發射機標的時候，分明他是搜索了；我們發射機在四週巡邏，眼睛之良森並燈機一隨他東西，等到他飛到頭上的時候，心裏終是得意者一番激忿與反抗的作用，恨不能一槍把他打下來，不過在這敵機之下，是施不得了，不惟表露有己的目的，且為遭受殘暴的蹂躪，摧殘，已不覺混然一片，望燈與表友結成一團，慶慶得在自為高且至發聲響。我們所到之處，步步外射在清負前的景物——同志田，他睡在我的身旁，不

鄂南參戰的一幕

由自主的說：「這不是沒有死上的一句話來，等到敵機嘴上的飛回，我問他你是否死過一度，他說：他在城破破經過一度的危險，列車是被敵機炸壞了；他從列車裡跑到經着田裡苗下，附近十五米內，拋着三四個炸彈，炸翻了的紅着打在他的身上來，以為受到他的賜予了！(到等)避醒起來，慢的扒了頭上的黃灰站起來，何顧依然；因此，我認清現在也還是不會死！我也回憶起龍家村遭襲情形，一張，放電影般的反映在眼簾裡！哦龍家房屋，門前的積水塘，塘旁稀疏的雜樹，炸彈落塘時的泥漿，同志們嘔吐擦着臉上身上污泥的情形！不容得笑了起來說：「哈哈！田同志我也還是不會死的，方開口想對他談談，後面跑來了特務連兩個士兵，他們是瞞望哨兵，身上插了樹葉作偽裝，說道：「大樹旁的房屋被炸了！我倆是不約而同的起身，跑到大樹旁去覓覓物質文明的恩典，糟了！大樹下的水井，也遇

難了，後腳炸飛了！他呆靜望着天空，叫着「禍爾！禍爾！」踏進大門，一個年將三十的婦人，被炸死在大坑之旁，打塌下来的木石，縱橫零亂，難以前進，擔下這炸死了一個兩歲未滿的小孩，頭部是被破片打壞了！鮮紅的血，在他紅腮上奔流，小小的嘴唇裏不斷的顫動着！好像喚那昏眠了的慈母。我們觀察被炸的情形，連想到被炸的原因，牆角邊晒着一件紅色小兒衣，却像國旗般迎風飄揚着！

經過半小時，他的丈夫，推着一輛單輪車回家來了，一進門就呼天喚地的大哭！我們也無法安慰了，只是低頭搬開殘破的木石，我們的救護隊一個士兵，帶着憐惜的口吻對他說：「你們在這敵人漫無目標狂炸的雷光，怎麼不逃避呀！」他搖搖頭說：「軍士日本鬼子飛機大炮是到處亂炸，何處是安全？尤其是我們這種家庭，光只逃難決不是辦法，所以我只是想設法有救

麗江旅有學會會刊

五

鄂南參戰的一幕

六

鬼子的機會。現在他把我妻子炸死了，房屋炸光了，完了！什麼都完了！我可以完成我的素願，這一帶認賊作父的漢奸，我也可以幫助你們捉拿……說着，師部的鈴聲响了，我跑到門外探探一看，知道我們一三兩團，已漲到龍頭廟橋築壘防禦。

日落黃昏後，月上樹梢頭，我軍已進入陣地，友軍炮聲不絕的下來了，英勇的連軍健兒們，聽敵人的恭賀，聽國難的呼聲，無名的怒火，湧上胸膛，開始發揚他那三十里外跋涉而來的革命使命！

一九三九一一二〇 著於湖南醴陵軍次

王漢斌城公函

近光

你這漢奸可惡賊，除盡萬惡氣色，讓萬民深秋表統
萬一發氣動地以舍兵。



人格教育之科學的研究

覺民

人格論

著

一 人格的意義

人格這名詞，一般人用得很不合邏輯，我們常聽說，他沒有人格，他有人格的話，其實，若用科學的說法，除初生嬰兒外，一個人在行為上隨時隨地表現着他的人格。人格是隨年齡一点点長大的不可分析的不易變動的特性。心理學家有的主張人格是個人的心理的總顯，這種說法不對，他把人格看做單方面的了，有的主張人格是可以傳授的美德，這也錯誤，人

麗江旅商學會會刊

人格教育之科學的研究

二

格不是唸完一部功課得以傳授的。又有一派人主張人格是將社會所認可與社會所不許可的特性的平衡，這說也不妥，因變態的人不能維持平衡，可是不能不認他也有人格。此種誤解人格的原因：①人格不可分說的神秘；②人格背景說之不清楚；③人格成分之不明瞭。行為派華達 Watson 大力闡發的提出說人格是許多習慣的總和，他雖破除了過去神秘之見，但他看人格過於簡單化，身體的發展，對人格影響甚大，可是他都沒有提到。社會心理學家 Allport 認為人格是雙方面的，個人的人格，必須對社會發生關係而後覺察，個人特性從別人的印象感覺出來，不是自己能悟察的。所以我們知道，人格是反應傾向的全部，它決定社會環境裏而個人的效力。這句話有兩層意思，①人格是個人全部的整個反應；②人格是社會多方面刺激的定型。由於這樣看法，近來已有一個比較共認的定義：

人格是行為的特殊定向與方式。

二 人格發展說與人格教育觀

我們知道教育的質據是被教育者的遺傳與環境，因之現在已普遍承認影響人格發展的幾種因素是：①體體的條件——健康的兒童，傾向樂觀，自信的方面；虛弱的兒童，傾向於沉默，退縮的方面；身體有缺陷的兒童，往往有自卑的情緒。②智慧的差異——普通經驗上常覺得智慧高的人多半表現倨傲，自信，炫耀的人格；天分差的往往表現怯懦自卑，嫉妒的人格。③家庭的地位——長子次子的生產次序和妻子獨子的父母愛惡，都是以養成不同的人格。④社會習俗與文化的差異——民族間之差異，多由社會習俗的不同，俗習因文化程度而差別，文化又與地理環境氣候……的關係很大，這些環境影響的因素，都不容忽視的。

人格教育之科學的研究

四

根據人格發展的因素，產生人格發展的原理，由人格發展的原理，可有比較健全的人格教育觀。不過人格發展學說不一，茲僅舉近世權威學者數人的學說來看：

(一) 華遜 Watson 採用 泡夫洛夫 Pavlov 的約制反射一概念，解釋人格的發展。這個學說的優點在能指示人格發展的進程中，約制原則的應用有助於優美人格之養成。

(二) 常奈 Janet 說：「人格係由許多部份組合而成，他指出精力與人格的關係。」

(三) 弗洛伊德 Freud 認為性的生活在人格的發展進程中，佔有特別重要的位置，人格發展之道當與否，視性生活之如何而定。

(四) 阿德里安 Adrian 認為人格的發展係為一種生活方式所支配，此種生活

方式是兒童時期所養成的，其基本現象有二：一為「卑遜情感」為男性反抗，但的學說給我們一個正確的觀點，即人格是一個整個的系統而不純粹是各種人格品質相加而成之總和。

從上述幾種學說，我們看到人格教育的幾個着眼點，不得不依據人格發展出發點，人格教育的實施不得不跟人格發展的軌跡進行。準斯以談，我們至少得注意到：

4. 兒童正當的習慣，應當早日成立；但愈少愈好，因學制反射的學理，幼時習慣往往會妨害後來的適應。

B. 一切習慣必須適當的變為整個的習慣系統，所謂「心力綜合」，人格才能維持他的常態性，人格之崩潰，即由心力之減損所致。

C. 青年的性生活的問題，從前教育上講莫如深，這只是掩耳盜鈴的辦

麗江旅省學會會刊

五

人格教育之科學的研究

六

法，二十年前的假正經，假斯文，現在該被理智所打破了。每一代都遇到的問題，而且是每一個人人格發展的內在力，無疑義的人格教育上佔據着很優越的地位。

D. 如要了辨或矯正一個人的人格，就須從他的行為之基本現象着手，所謂行為之基本現象者乎，就是習慣之養成。蓋童年時代因事受挫或被表揚而養成之自尊心及自信心之衝動，足以造就個別之生活方式，生活方式即常識上說的習慣。

(三) 人格教育的要點在那裏？

要控制複雜而廣大的習慣養成過程和反省過程在心理及社會兩方之上確定一個人格教育的原則是多麼困難的事呢？我想，教育之能事，僅在於設置一個純潔的單純的環境，以促進行為思想感情的健全習慣之發展。

在我們理想的社會中，應抑制其較依級之小我，而發展較高級的大我，造成道德行為所從出之心理傾向，這是理想中的人格，要具有此種人格的學校，必須是用縮形的公式學則謀理智的發展在標準的道德上，社會化的團體中。參閱查浦曼 (Chapman) 和孔次 (Conley) 合著教育原理。
要分析上面的話，須分兩層說明：

I. 人格教育的標準

II. 人格教育的實施

我們已知道人格是習慣造成，而習慣可分三方面：①身體的習慣；②情緒的習慣；③思想的習慣。習慣之好壞，即人格之好壞之基本因子。所以人格教育的標準，應以優良習慣之標準為標準。蕭孝暉先生指出：「良好的習慣是可以增進道德的習慣；」

西屬江蘇省學會會刊

七

人格教育之科學的研究

(一) 良好的習慣是可以增進智識的習慣；

(二) 良好的習慣是有益於衛生的習慣；

(三) 良好的習慣是可以增進效率的習慣。

反過來說，凡是以妨害道德、或智識、或衛生、或效率的習慣，都是不良的習慣，這個標準舉得清楚，無須再加討論，惟關於第一項我們還得注意道德是相對的名詞，因時因地而變遷。其原因：

(甲) 因文化程度的不同 野蠻人與敵人相遇，必殺而食之以為快，文化程度高的得虐敵人，雖除武裝之外別無處分，歐洲中世紀對異教徒必焚死之。現在異教徒互相殘殺的事已不多見。文化的各方面都發展起來，則今日以為道德者，安知異日看做大逆不道之事？

(乙) 因民族俗習之差異 非洲土人有其祖父母，父母到一定年齡必殺以

宴客之俗，習以為常，且以為道德。老安少懷是中國人的道德，而西洋人父子不相顧也不為怪。猶太人五代以外可以結婚；日本人兄妹結婚是常見的事，各民族俗習之不同，為道德標準不同的主因。

丙) 團體大小及社會階層之不同 空谷有佳人，絕世而獨立，如梁世間確有這回事的話，那我們看不出她的道德不道德來。可是獨居的習慣在千百人的團體中，立刻暴露不道德的行為。個人說謊，誰也看不起他。但在國際場中，如希特拉在慕尼黑會議場中大撒其謊，迄今仍未見國際道德作有效的制裁。個人行兇，當然觸犯律條，可是日本軍閥肆意屠殺我同胞，竟出益城盈野的慘劇，列強僅作壁上觀而視若無睹。

如是則我們所謂道德標準，應以此時此地此階層中而公認為合理的道德為標準。

II 一個人的性格，是絕不能在短時間內養成的，只能採漸進的方法，但施行合理的教育，愈早愈好。假使訓練一個人，從小孩初生時就着手，從極簡單的習慣做起，那麼，將來造就怎樣的人物，却能有十分把握的。譬如說罷，小孩餓了就哭，母親聽到哭聲就餵乳，無形中會養成以哭要挾的習氣。若母親按時餵乳，哭了反不得乳，不會有後來哭的種種惡習慣。我們試把人格教育分做幾期間：

1. 嬰兒和幼兒期 兒童最初是為無所謂道德的時期，他們，尚未具備理智的選擇能力，其行為純依自然法則造成種種習慣。細分起來第一期為「即知即行」時期，舒適的就做，不舒適的就不做，加以社會奧德法則，使之感到愉快與痛苦之刺激，由刺激與反應造成習慣。第二期孩童，以想像及記憶來決定其行為。第三期孩童，依個人觀念來決定其行為。大概嬰孩

期因情緒懼愛怒等之發展，最易受暗示，信而不疑，其是非之心，因其環境而定。且以個人需要者以為是，不需要者以為非。我們可不能疏忽嬰孩期是由無我而有我，由我而唯我，由唯我而有人，的行為方式進行的。我們也得注意道德行為的發生是由人我界限之劃分公私，以至於人我界限之打破。不我大我的行為方式進展的。所以我們須按此發展程序，安排愛情，信義，忠恕，諸美德之環境，使之默化潛移於不自覺。更注意健康，整潔之訓練，進而講求忍耐，勇敢，服從，禮，貞等良好習慣之培養。

乙. 兒童期(4—11歲) 他們與年齡相若的人相往來，到得許多不同的習慣。遊戲時欺詐自私是他們認為很不道德的行為，這是社會道德發展的基礎。此期兒童智識漸長，對事物漸有懷疑，別人的話，會加以思索。他們，喜聽俠義英雄的故事，由推理能力及羞惡心之漸長而粗具自覺的道德。

人格教育之科學的研究

三

觀念。教育者(父母師長)要隨時給他們表現自我的機會，賞罰的影響於行為非常大，嚴賞罰是應該的，可是嚴賞罰不是極端的讚美和信口的罵詈，是要公正持平而且要現實開導，我們不能忘記倫理觀念女較早於男，團體觀念男又早於女。兒童若單獨在家訓練，會養成極怕羞的人格。

3. 青年期(12—20)歲 此期人格訓練，受團體之力量為多，朋友是主要的追求成分，所謂近朱者赤，近墨者黑之時期也。青年期會東要比童時為鬆，使聽從自己，道德責成給自己負，自己明瞭體會道德觀，自己解決問題。有人說，青年期是第二次斷乳期——是行為上的斷乳——正其陣却依賴性，培養獨立自主的人格，青年期因生理心理之發展與幼童與老者的行為思想大異其趣，其最顯著的行為表現是社會意識特強，對異性之興趣濃厚。因欲博得社會之讚許，與異性之注意，故用(1)注重自己的衣服

同儀表；②自命不凡；③努力於所學；④誇大和濫罵；⑤引證交遊的聞人；⑥模仿各人言行……等方式以表現自我。此時教育者不可輕視青年之淳質，亦不必過於重視青年之講究表面。教育衛生乃在心理衛生之講求，和正確的人生哲學之灌輸。

四尾聲

我寫這篇文章的動機很簡單，際此國家民族的生死關頭，目擊這抗戰建國的大鎔爐中，未及三年，而誰是百鍊金剛永不褪的民族英雄，誰是屈膝求榮的漢奸國賊，誰是成仁取義的大丈夫，誰是喪心病狂的小人，漸漸的顯現在大時代的試金石上了。於此，我們認清了學識與人格，互相為用，雖有學識而無高尚人格，其學識反足以助其奸。基於此點，要誅伐今日大小漢奸的無恥，先要指責過去商品教育之失當。明眼人看得清楚，中國

麗江旅省學會會刊

十三

人格教育之科學的研究

十四

過去的教育，未免偏重智識的傳授，而忽略了人格的培养，所以新生活運動的推行，國民精神總動員的頒布，學校導師制的倡導，都是對準過去教育症候的對症。誠然，今後重喊教育救國教育建國的口號的話，非以人格教育為骨幹不可。我注意這問題，惟恐空談無補，所以用科學方法研究以為理論之根據。本文因篇幅所限，僅就風雨留意者舉要言之，冀作引玉之磚耳。

一九三九·九·九于聯大

民氣與武器

和濟民

什麼是民氣？民氣就是人民團體對於民族國家的一種發自理智與感情相融合的情趣。進言之，是民族國家受某種強烈之壓迫與殘害，經過理智

作用的判斷，而發抒自感情的一種愛國心理的表現，在弱小國家抵禦列強的外侮的立場上，與民氣相對立的力量就是武器。

武器是物質的化身，民氣是偉大情緒的表現，武器是被人利用然後發生力量的東西，而民氣則為發自內心的純誠的熱烈的沒有一種勢力可能阻遏的偉大的力量。所以一種民氣發展到高度的狂熱時，其力量遠勝過敵人的槍砲。

武器是保衛國家人民而存在的，民氣則為一個國家因受外來勢力的殘害時必然的反應。一個國家在武器的設備上是可以平衡發展的，如各強國武器發展的平衡狀態，民氣則殊不可能。武力逼着武力，因了強弱的關係會使某一方能失敗的，會屈服的，至於大眾的統一的愛國情緒，則非武力所能消滅。我們看一看歷史上的記載，當一七八九年法國民權革命的運動，

無疑的是封建思想與民權思想的矛盾與衝突——即政治上新舊思想的衝突。那時新舊勢力在消極方面是打着仗，流着鮮血，造成歷史上長時期的革命運動，然而造成革命空氣的主因，不僅是幾個少數的人物憑藉着幾種快利的武器打败了專制的法皇，實是由於巴黎數百萬市民的熱烈的民氣傾向民權思潮所致。當時法國人擁護民權革命的，就凝結成那時一股極有力量的民氣。雖然拿破崙憑一己的馬蹄想統一世界的大夢，為四國同盟軍所擊破，但法人擁護民權革命是始終如一的。拿破崙帝國失敗後，代表歐洲專制思想最濃厚的神聖同盟，一面以武力未消滅法國革命團體的實力，一面以傳統的專制思想，去壓倒酷愛自由平等的法人。但結果是梅特涅神聖同盟的失敗，法國民權的成功，法國革命之即以成功，並非是法人的武力打倒了他的敵人，實是法人對於民權思想始終熱烈保護的報酬。因此，歷

史上証明了武力的失敗，民氣的成功，這些實例在已往的史實上，是屢見不鮮的。

在現代民族革命的過程中，武器與民氣已成了一個國家的兩大勢力。尤其是今日我們抗戰的過程中，武力與民氣已結為一爐，二者同為民族革命的堅固力量。在這一點，敵人的武器怎樣頑強，我們的武器就算弱他一籌，但我們民氣的蓬勃彪狂實為今日那些法西斯的國家所不及，所以我們應該加倍的去發揮他，盡國民在抗戰期間的愛國天職。

我們的武力固然要緊，但最富有力量的是我們有組織有統一性的民氣，這是我們不可拋棄的。有人說過，戰勝一個將軍的武力是可能的，而不可能的是他的意志，何況是我們四萬萬五十萬眾的意志呢？

一九三九·九·十六。

補白：

十八

溫和的陽光照在這些小樹上
慢心地滋長起來了；

潔白的雪山矗立在金沙江岸，
熱烈的陽光照射着，

含着蓓蕾，綠葉兒襯托着，

狂暴的風吹軟着，

在暴風雨里將開出鮮艷的花。

但它永遠潔白的屹立着。

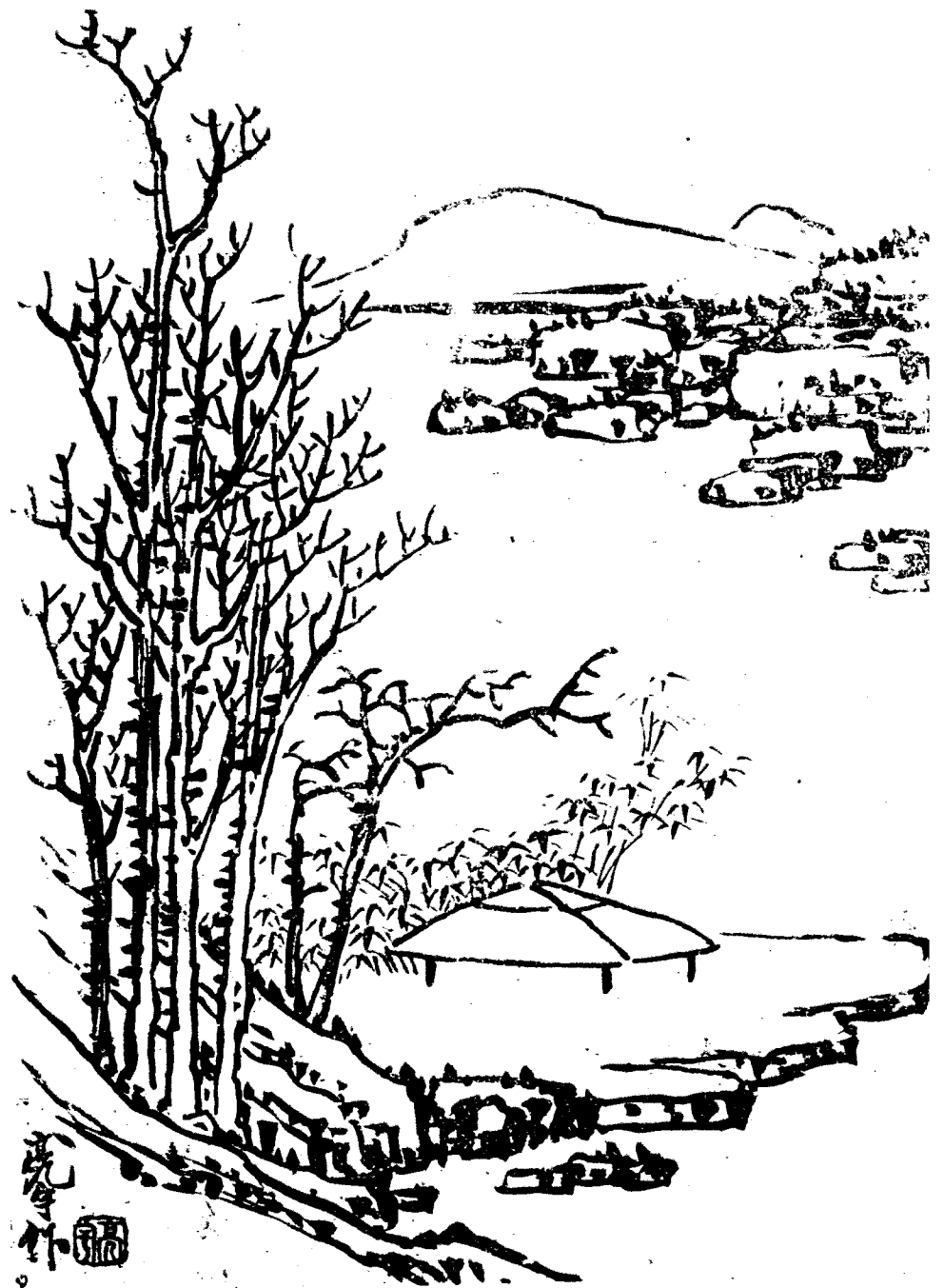
——人道詩之三——

——人道詩之四——

能是什麼？稍有科學知識的人，常一纏繞在腦筋中。想原來是個抽象名詞辭源
中有貯藏於中而未顯着之力，謂之能，且並存在內部，但是全世界的一切工作都靠牠來
發動的，倘若沒有牠，一切變成靜止箱滅了。停科學的意義能是：某人能做偉大的
的功 (WORK) 就是此人具有很大的能 (Energy)。普通言之某人的氣力大的氣力數字
就是某人具有很大的能 (意義)。

能 (Energy) 是什麼

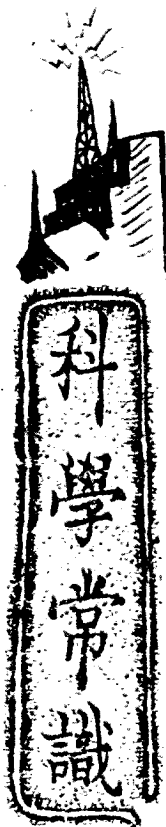
能 (Energy) 有熱能 (Heat Energy)、機械能 (Mechanical En.)、電能 (Electric En.)、化學能 (Chemistry En.)、此外還有動能 (Kinetic En.) 位能 (Potential En.) 以上各種的能
互相變化，不能產生或消滅的。現在舉一個有具體的例來說明：每一匹馬
銅於空鍋上，鍋邊接於發動機，發動機用皮帶接連發電機，發電機又連接於電
解槽及電燈。鍋中生火，馬力帶動機械，機械能，「機械能」來帶動電
機成電能，電機接到電燈生熱能及光能，若電機接到電解槽，未分解的
質，則產有化學能了。所以能「量」在用得當，永不合消滅的。結果創造一個能
量不減定律 (Law of conservation of energy) 就是能「量」不能任意產生或消滅的。





石梁花溪

丁巳年
二月
日



怎樣鑑別礦物

牛乃麒

抗戰的洶湧波濤，打進了鮮人注意的西南處女地，開着資源的呼聲，風起雲湧，莫可抑止。無綫的，鑛業是現代國家文明與強盛的原動力，存亡盛衰係地着轉移的。——地質學家的公認，世界上所產生的力 (Energy) 93% 都由鑛物而生，如電力甚大的機械，都全部用鐵與煤來產生力的。——尤其我們在抗戰緊張，以弱抗強的中，極力開發天生獨厚的鑛產，未支持這次生存戰爭的勝利，未完成建國的偉業。我們家鄉兩江，處在萬山叢中，前山園裏，富鑛蜿蜒南北，全江映帶左右，真是鑛產豐富的好地，我

麗江旅省學會合刊

怎樣鑒別礦物

二

們遊山玩水，常遇到奇異的礦石，都感到沒有鑒別的常識，除非好奇心所趨使，拾起幾個較美麗的礦物，以供鑑賞之外，別無其他的辦法了。

說起來，鑒別礦物一事，須要深厚的物理化學的知識。譬如，物理的顯明瞭形狀 (Form) 裂紋 (Cleavage) 比重 (Specific gravity) 顏色 (Colour) 光澤 (lustre) 折光 (Refraction) 等等，來鑒定礦物的種類。但未能十分準確，故不得不化學的方及來鑒定他，那就更進一步的困難了，試驗方法中，可分有濕試法，及乾試法兩種，濕試法中又可定性 (Quality) 及定量 (Quantity) 分析，但是此法非在完備的實驗室中，精密的試驗，不能得到結果，故此法不能在家鄉的環境中所能辦到。現在我所介紹家鄉的同志们，就是隨處皆可實驗，用具極簡單的乾試法 (Dry test)；我們先來敘述乾試法的意義與法。

乾試法：石用以管或試管所吹的大球，顏色考驗鑛石之密其反應，未決定含有某種鑛物的方法。

乾試法中又有許多種，但有的手續繁雜，並難於鑑定，故不適宜應用，本文所敘述的，即是僅用一次置及一酒精燈來鑑定鑛物的一種方法，現在我們先來介紹一些鑛別鑛物物理性質及鑛產如下：

A. 金 金多為離存在，固或有化合物，但極少，普通吾人所常遇到的是鈦金及山金，鈦金在我們金礦江一帶，可借完全用土法開採，所得有厚，若用一兩部煤油機及簡單离心力作用的機械淘洗，可大增加產量。至於山金，則含在下列各種鑛物中。

1. 石英金鑛：鑛物中多含有純金，但沒有固定的顏色，及形狀可以識別，但據普通原理，石英中含水者化鐵時由鐵礦分解而成，多含有金鑛。

怎樣鑄別鑛物

2. 砷化鑛：內分下面數種：

a. 砷：自然砷(As)為六面體，也有塊柱等形，白色如錫，金屬光澤，性脆，硬度 ≈ 2 ，比重 ≈ 5.7 ，鑛物學上為金鑛。

b. 黑砷礦(Arsenopyrite)：正方結晶，並有鱗形塊狀的。色

及條痕均像黑鉛，手金易為之，半透明，硬度一至五，合金約 $\approx 20\%$ 。

其他鑛石中，也有數種含金鑛物，為數極少，並認識極難，故暫為省略，鑄別方法，還可用濕法法為最簡單，且易做到，就是將鑛物研成粉末，加入淨水振搖四五小時，然後再加淨水和水攪之，漸次水時以沖去，即成水膏，燒之，汞變為氣伴而去，即得金子，用他來鑑定合金的成分。

B. 銀(Silver) 我國常見銀鑛很多，據調查所得，全國僅產數

萬兩，並且多含在方鉛鑛中，現在主要的含銀鑛不於下：

1. 自然銀 (Natural Silver) ... 有粒形或樹枝形產出

2. 硫化銀礦 (Argentite (Ag₂S)) ... 係灰黑色的軟脆銀礦，結晶正
方形，但普通成塊狀，裂紋致為灰色，有光澤，很容易與銅鉛等礦相混，以
吹管吹之，可成銀珠，此等礦物含有 85% 之銀

3. 硫化錫銀礦 (Stepanite (5Ag₂S·Sb₂S₃)) 性脆銀礦，色呈如錫
，若加蘇打 (Na₂CO₃, Sodium carbonate) 用吹管吹之，可得淨銀，
普通含有 70%

4. 紅銀礦 (Pyrargyrite; 3Ag₂S·Sb₂S₃) ... 此為黑紅色礦，條痕
紅色，結晶立方體，性脆而軟，含有 88% 的銀。

此外含銀礦物有各種，但難於鑑別，並含砒，故略。

C. 鐵 (Iron) 一國之強弱，可用鐵和煤的產量來決定，一國
麗江游者子金會刊

五

怎樣鑒別鐵物

六

人以鐵比做人的情態，煤比做人的凶頑，其重要可以相見了。鐵的鑒別方法如下：

一 磁鐵礦 (Magnetite Fe_3O_4)：為黑色的重礦，結晶為針形

八面體，條痕為黑色，富有磁性。

二 赤鐵礦 (Red hematite Fe_2O_3)：此礦多為片層形，也有

塊狀及土形的，條痕為紅色，硬度不一。

三 雲母鐵礦 (Micaeous Iron Ore) 為鱗片狀的礦質。

四 炭鐵石 (Black band)：是泥鐵質岩的含有層，黑棕色，層

密，恒有球狀紋。

此外尚有數種含鐵質，但不常見，故省。

○ 銅 (Copper)

銅是世界上最為有用的礦物，如因其及電線等

均用銅來製造的，至於鐵礦，可分為氧化銅礦，與硫化銅礦兩類，分述如下：

1 紅銅鐵 (Cu_2O ; Cu_2O)：為深紅色結晶，粉末成紅色，若不在空氣中熱之，變為黑色。

2 黑銅鐵 (Tenorite melaconite; CuO)：為土形黑色鐵，恆與他類同產。

3 暹銅鐵 (Reddishite copper glance Cu_2O)：為新發現成鉛灰色，老時半金屬發生銹，變為藍黑色，性軟，能用刀劃，鑲於為亮灰色。

巨錫 (Tin) 錫的產量佔世界上的第三位，雲南箇定的錫，馳名世界，其錫礦在內。

農工部農林部

怎樣鑒別鑛物

八

1 錫石 (Cassiterite, SnO_2) : 其結晶成正方形，恆為双晶。光澤極亮，顏色從淡黃至黑色，產於花岗岩及雲母等石中，亦有產於沖積扇內者。

2 硫化錫鑛 (Stannine) : 上品者為金鑛，因常含有銅鐵銻等雜質，其組成為 $2(CuFeZnS) \cdot SnS_2$ ，色自銀黑至銅者，並有紫色的銹，恆帶黃色。

下錫 (Tin system) 錫在鑛銅方面及電燈絲不可少的原料，我國產錫的產地世界共計一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

1 錫化錳鑛 (Wolfiam) : 為斜方結晶，但恆重如黑鐵的鑛，裂紋極顯，呈黑色，裂紋處有金黃光澤，呈全圓石形，條痕黑色。

2 錫鉛化錳 (Sheelite, $CaWO_4$) : 為四方形結晶，亦有塊

狀，有無色及灰黃橙各色，條痕為白色。

錫乃在國際市場佔第一位，係此原因，因我國在時，不知有此礦物，近代雖常見，且含量甚多，所以常見新礦的採會較多，法京鄉的同志們注意。

0 錫 (Antimony)：錫也是中國產量甚多的礦，世界所同的錫，大半仰給於我國的，倘若吾人暫不聞者，不難置世界的年耳。所含錫有

1 硫化錫礦 (Stibnite, Sb₂S₃)：為灰色重質之礦，有結晶，也有塊狀，其結晶為斜長柱狀，又名針錫，金屬光澤，亮白如銀，裂面甚完備，塊狀者具有微細的結晶，為斜邊，性脆，能以刀切，而不受挫折。

2 黃錫礦 (Antimony Chry)：為黃色土形或粒形質。

麗江張君子金合刊

九

怎樣鑑別鑛物

十

3 紅錳鑛 (Hermesite)：紅色鑛物，單斜形結晶體，與硫化錳鑛性狀。

4 斜方形黃代錳 (Sphos)：平常係白色，有時黃色如錫之光亮，還有正方形黃代錳，但和斜方形者相同。

以上所說的七種鑛物，為最基至最重要最常見的鑛物，作者頗喜介紹給家鄉有志於鑛業的同志们，但篇幅所限，不得不在此停筆了。至於上面所介紹的鑛物，說不盡我們家鄉一帶都有，尤其在木里金口一帶沙金，東山的銅鑛，早已有人採。其他稀有的金砂，若用物理方法鑑定，極感困難，不得不用化學試驗法（屬於代子的）中的法簡試驗，此法也不能說十分準確，但也可見其大概。

取所試驗的質一小部，裝入玻璃筒內——玻璃筒長二寸許，徑為四

分之一寸許，用本生灯或酒精灯燒之，若

1. 帶紫色氣味，且有黑色顆粒凝結於其上者，則為碘(I)

2. 如有灰色素如鏡，凝結於管之上端，則為汞(Hg)

若此凝結物性脆，易於落下者，為砷(As)

3. 若白色粒狀的昇華，則為白砷。

若昇華為針狀物，則為銻(Sb)

4. 若變為黑色液體，斷後則斷後為淡，則為硫磺(S)

5. 若為黑色昇華，則係錄碲。

若為黃色，擦之則變為紅色，則為汞。

6. 燒時生揮色者為溴(Br)。

成紅黃色為銻(Sb)。

麗江縣首子會公刊

各種錳劑藥物

綠色者為錳養三

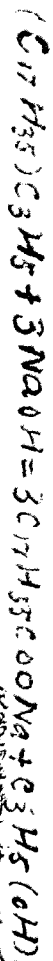
藍色包者，銅及錳之鹽。

存貯錳一季，于頭系結，因雜粒多，但若根據如上粗步的試驗，其餘的也可從經驗中所得。家鄉類葉，落葉甚多，希望有志於礦業的同志，從速採集錳物，用以^上試驗。盡其力的採集，將來滇緬鐵路通車，國內外運輸，實益問題。牠的貢獻，對於國家增強一部分的抗戰的力量，對於家鄉增進很大的繁榮，對於自己，增加無限的收入。同志們！努力吧！致富的機會就在眼前呢。

(完)

肥田
的
法
理

試驗法：牛油二兩，椰子油二兩，少量松香，于度的中性銅四兩，或起成化物的
養分如：高清水，台石，水玻璃二兩（備用），肥田黃，甘華，鹽，酸，鹼，配合製之。



大量試驗可將上述比例作



△小說

說

●●●

菊生小姐的命運

和集泓

獻給家鄉婦女

菊生生在一個闊綽的人家，她得了母親美麗的遺傳，好像花園裡一朵鮮艷豐盈的牡丹花，天性聰穎，心思靈巧，性情溫柔，如三月之陽光，人家見她都喊她做美麗的菊生小姐。

伊父親名叫和順卿，腦子裡裝滿了精明的思想。因為父親之死，他便繼承了一大宗財產。他是天生善於治理家事的人，聰明而圓的滑本領，在人類中來看，這樣的人也許如在沙漠中寶貴的清泉一般。他是本地方負

麗江旅省學會會刊

了頂高的盛名，一個漂亮的紳士，有如一顆名貴的珠子在黑夜裡放光，他自己也以這個自豪。

他有一雙深邃的眼睛，一個高鼻子，一口茶褐色的嘴唇，一臉蒼白，一個兒羅裝。說話這樣溫柔，舉動那樣舒緩。晚上兩點鐘睡覺，白晝兩點鐘起床，吃了午飯，又倒在床上，頭放在高枕上面，腳垂翹在椅上。這時候，他又在拚命的吞雲吐霧着了。他是人類的一支貓頭鷹，怕見光明，老是躲在黑暗的屋角里，每天都是如此。

他過着紳士的生活，又有一顆紳士的心，他每天想着要怎樣獻媚給長和一般委員，使他們歡喜，使他們看重自己。他又想着要怎樣愚弄老百姓們，吃他們的肉，飲他們的血，而使他們不自知。

他真的是個高貴的紳士，一個善良的人，他存在一日，地方的幸福一

天不會失掉。

蔣庄的外祖父，羨慕他家的名譽和地位，情愛自己的女兒，請了個媒人向蔣生的祖父說親，一帆風順，想得到就得到，於是蔣生的母親就嫁到蔣家來。第二年花園裡開菊花的時候，就生下了她——菊生——她的父親就給她這個可愛的名字。她祇有個小貓兒樣活潑的兄弟，乳名小麗，生得天真伶俐，叫人一見了就愛他，在小學校裡念書，今年才滿七歲。此外家裡還有個女僕，那是個相當的笨人。

伊父親不叫她讀書，叫她正正經經的輔助母親料理家事。這樣，她每天清晨，太陽還未及醒來，用它的巨目輝照大地的時候，她就起來和女僕在廚房裡磨豆腐了；豆腐下鍋以後，她又忙着掃地。等到小弟弟和太陽一齊起來，那麼他便給他吃早飯，整理書包，然後叫女僕將他送到學校去。

菊生小姐的命運

四

雖然她有個女僕幫她，但是許多事情，她飼養雞犬豬馬，澆花水，煮飯澆衣，諸如此類，有時可以說是完全她一個人做的，因為那女僕是架肉做的機器，離了她就一點不動作。

如此看來，她確是個絕頂能幹的女子了。

伊母親對於伊父親種種荒唐行為，祇是怨而不言。伊呢是管不了這個，伊父親是一家之主，想什麼便做什麼，一點不拘束的。伊母親因為身體軟弱，那些麻煩的事，她一點也不能做，祇有伊是多擔重責的。然而伊不做這些雜零狗碎的事情又配做什麼呢？伊父母已經不叫伊讀書，因為伊的讀書這件事，對於家庭是非常危險的，而且大害的，伊便除了家事之外，國家社會等等，什麼也不懂了，好像一架機器，除了老那樣的動作，伊父母怎樣說怎樣想，伊一一照着做去，便什麼問題也沒有了。

伊的生活沒有能令伊樂意的，當然伊是一架有肉有血的機器，伊的一切是被人家支配着的，這是麗江一般廢女的命運，古來就是如此，現在又何嘗不可以照樣來呢？

伊在一年四季：無論是春光明媚，鳥亂花開的春天，雷鳴雨急暑氣蒸人的夏天，無論是金風瑟瑟，白露寒冷的秋天，寒風砭骨天光慘淡的冬天，伊的生活是永遠不變的。無論外面的人類的世界怎樣喧囂煩燥的，在伊的心理是全無感染的；無論人類的世界是靜謐的，在伊的腦子裡是全無印象的；無論人類的世界是美麗的或快樂的，在伊的情感上是全無表現的。伊對於人世的觀念是全然主觀的，也許人世的對於伊只是看做一匹耗子；伊對於人世是茫然的古怪的，也許人世對伊是忽視的，且而不覺得存在一般。

蘭三小姐之命運

六

他在這便孤懸起自己來，何以伊父母給伊這樣一個軟弱的身子，一個沒靈性的軀殼。伊不是曾見過許多的男子，墜下母胎，就到了一個快樂的世界，受嬉燒的生涯着，他們生活的自由，就像空中的風兒，任意的來着去着。但是伊的生活呢？那不是這樣的，伊是還比工廠里機械運動來得複雜，還比管理機械的工人苦得多。每天，伊的肉體是被許多事情圍繞着，伊沒有一個休息的時間，去調養伊疲憊的身體。從早至暮，什麼磨豆腐呀，汲井水啦，釀酒啦，做煮子啦，掃地啦，洗衣啦，飼養家畜啦，還有許多諸如此類的事，担在伊的兩肩，為牠們勤勞流汗，遍體疼痛。

有時候，伊不勝憔悴的身子，便倒在椅子上喘氣，伊覺得悲休這回事是最神聖的，而且珍貴的，伊便想起了悲哀的命運，於是微微的依唱着：

女子們，

不要怕爭自由平等而流淚，
真正令我們欲哭無淚的，
是那些古哲聖賢們的！

女子們，

不要怕自己身體是纖弱的，
真正令我們畏懼的，

才是我們這顆弱心兒的！

音調很哀，彷彿是被人戕殺着的豬的嚎叫。伊循着自己的歌音而流淚，
并且這樣想：呵！女子的世界呀！上帝對於她們的命運，難道不覺得一
點兒憐憫麼，讓我來詛咒這上帝吧！於是伊哭着，淚珠奪眶而出，頭下垂

麗江基督教學會刊

七

菊生小姐之命運

八

到怪中，淚流遍了臉。一會兒，如醉初醒，把淚眼展開，她那兩^顆靈眸，就像浸在水中的明珠兒，璀璨於眉下。

正在這時候，猛傳來一陣活潑輕快的女音，小弟弟現身在伊的眼前，伊忙立起身，佯裝笑臉。小弟弟喘着氣，看着伊。伊一陣難過，避開他的眼，注視在地上。正是中午時分，一束玫瑰花影在日光下亂舞，一股迅速^的香氣掠過伊們的鼻孔而去。小弟弟若有所思，手抓小腿，說道：

「姐姐！我找着姐姐了！給我做飯吧。今天，我們的老師說，世界上最珍貴的是光陰，絕對不可輕^易的放過。我們的老師完全是個好人，他很仁慈呀！他說，若是在青年時候虛費了一分光陰，一到老年，馬上要在年老的身上扣除的呀！」

「但是姐姐，我實在不明白這個？」

「你不大明白這個麼？」伊說着，滿臉漲紅，眼里貯滿了一色淚。

小弟弟又說下去：「好姐姐，但是我們的老師說，小孩時代不容易明白這個，一旦做了父親，許多淘氣的事情，逼着你非明白不可。」

以後，伊們走到廚房，好一会，發出一陣盆盪銜盪的聲音。

伊越想越悲痛，終於滴下淚來。

小弟弟一壁吃飯，一壁和伊說：「姐姐的眼睛病了麼？怎麼通紅通紅的？」

「不怕的，不久會好的，小麗！親愛的弟弟，姐姐在花園里睡了一覺，所以紅了。」

小弟弟被她騙下去了。

麗江旅省學會會刊

「姐姐！我們的老師太好了，他說，無論男女，都應該讀書。一個人要是不讀書，什麼都不會懂的。姐姐，你究竟讀過書沒有？」

「姐姐沒有那種福氣，我可以讀書的時候，爹媽不准我……給我在家裏做這樣做那樣。爹之說，讀書不是女人家的事，我只是哭。他又說：『你是個女子，該了書不知要怎樣法哩！……』他說，你想要讀書，就不應該是個女子！」伊眼珠閃動着怒氣。

「那有……我們的老師，為什麼要說凡是男女都應該讀書呢？」

「小麗！你以為老師的話是對的？爹之說的不會錯呀！并且媽也是這
樣的。你說……」伊說。

「老師的話才對，爸爸媽媽懂得什麼？現在不是十八世紀，又不是古董世界。爸媽只曉得子程子曰：『又是什麼大學孔氏之遺書！』噢，這些

四書五經不要快好啦！不然，日本小鬼也不會欺侮我們了。」小弟不覺成伊的語。

「那麼你說老師的誰才對去？」

「那是自然。」小弟很得意。

「為什麼呢？」

「因為他是老師。」

「不對！」伊有意玩他。

小弟不以為然，摸摸油嘴。

「我向祖祖，祖祖的女朋友，李慧仙，為什麼她又讀着書呢？」

小弟笑了。

「因為她的父母，叫她去呢？」伊的心一陣刺痛。

臨江旅者學會會刊

十一

「姐姐！我告訴爸爸去，同我一齊去讀書吧！那末，我不知要怎樣好玩哩！」小弟弟說了，就跑出廚房去。伊叫回他，只是不應。伊的心里一陣迷惘，不覺哀傷起來，不住的想：是呀！我不是人麼？難道女子就不要讀書麼？

八月三十日寫于宮大。

風兒吹起了浪花，
勇猛地向前衝着，
衝到礁岸上，
發出雄壯的歌聲，
衝衝，總把礁岸衝下海里去了。

——人和遠詩之一——

荷葉上的露珠——我的心靈呀！
你雖寄託在活水里的荷葉上，
但狂暴的風吹不去，
這樣的玲瓏、皎潔，
永遠射出閃閃的銀光。

——人和遠詩之二——



小品文

山中隨筆

墨

入山以來，健康日覺增進。朝日未出，我便起牀，橫林中的鳥聲，嗚嘛的鐘聲應和着。山間的雲氣，向寺裏的煙氣相併連。這時朔風寒冷，畢竟不能阻止陽光的出現。也是正嚴冬，冰雪用盡其殘威，到處表現着生靈的春天的時節了。如其以朔風象徵日季的狂暴，那末，我們中國是快速出現的太陽，快要降臨的春天了。我們的前途，不是充滿着無限的現和希望嗎？

X X X

麗江雜有子舍全刊

山中隨筆

二

一個年老的喇嘛說：「從前要收一兩個徒弟徒孫，多麼困難，現在是不成問題了，寧指給十個都容易。在這個地方，使兒子做喇嘛或和尚的，全是鄉村農民，由於他的家境不至於貧到無力养活兒子的地步，決不使他們的兒子出家呀。近年來小喇嘛的增多，也許是農村破產的一副現象罷？」

X X X

山中沒有什麼可吃的東西，未是紅而又糙，湯也只好天天煮青菜豆腐。阿嶽吃得厭膩了，要亦我早些回去。我對他說：「抗戰時期，大家要節衣縮食，現在我們還得飽暖衣，比抗戰前的戰士和流離失所的人是幸福多了，你還嫌它不好嗎？」嶽不做聲，只是苦笑着。隔了一會，那孩子煮現了什麼甜密的糖蓮似的跑來對我說：「媽！我們常吃青菜湯好了，剛才我在兒童雜誌讀到一個青菜豆腐湯的故事，裏面還有兩句是：『青菜豆腐湯，吃

了胆氣壯，豆腐青米湯，敵人盡打光。『青菜和豆腐，是你家最多的東西，以後你們回到家去，也是天天吃豆腐青菜湯罷？』我被這天真的愛國思想所感動，慈愛的把藕放在懷裏，輕聲地對他說：『好孩子，你真聰明！』

X X X

薄暮黃昏，松濤奏出雄壯的音調，小喇叭們在那裏唱着『義勇軍進行曲』玩着陣陣衝鋒。東方升起了一個血色的紅球，誰也不相信它是光明西漢的月亮。『月亮怎麼這樣紅呀？莫非是太平洋裏掀起了滔天的血潮，月亮也被那血潮映紅了吧，我這樣的想。』

談曲線美

和集瓊

『曲線』是一般人認為現代的標準美態，比如說，一件東西，沒有具

師範江旅省學會會刊

三

談曲線美

具這種形象，那还不够美的條件。普通點的以女人來說，一顆獅子頭，好像一堆細浪，從平滑的背面下，湧起一大濤——臀部，假如前面的一對乳頭突得有勁氣的時候，這一身曲線，真够惹人叫美。

但是，單不是物與人的曲線才合美，精神上的美，也離不了要曲，所以一曲美妙的歌，牠的音調是曲的，一張美麗的畫圖，也是由無數的曲線結合而成的，一片美好的交情，也是從溫婉曲折的交際中產生的。

現在中國的一般學者起來打倒方塊字，或許是爲牠不曲的原故吧！要是將方塊字而成為曲線的時候，爲美觀的引誘而讀書的，說不定較前要增加數倍。怪不得近代各文明國家的文字，大都是曲線的。原來他們文明之所在，乃是在於美，曲線的美。

近來昆明市上級女士們，漂亮曲線的很不少。在過去西曆前是褲有的，不知道是什麼作用，自去年來，才日盛一日，以前留着平平整整頭形的人，而今却一團一團的捲起來了。這種曲線，果然是美嗎？醜死，活像一頭搖尾乞憐的獅子狗呀！乳房與臀部，管他美不美，那是自然的起伏，但生來就不平整的東西，却偏要燙成曲得圓圓的，那末一個樣子……

說起「美」的觀點，當然各所不同，然而在這嚴重的時代里，抗戰的工作都奔忙不了，尚有這樣拿頭影來耍把戲的餘時嗎？尚有買獎券或電燙的花費錢嗎？大家想想。可知道現在不是滿個人主義美的時候，有餘錢可以儘量的擲給救國捐，有餘時可以多做些救國的工作，那勝利的日子是快會來到的，到那時，無論

麗江旅省學會會刊

五

過的新中國，變成了裝嚴燦爛的新中國，自然要給我們幸福和快樂，這幸福和快樂，是豐富的「美」的質素構成的，這美哪！不是比裝飾的「曲線美」更偉大更有意義嗎？

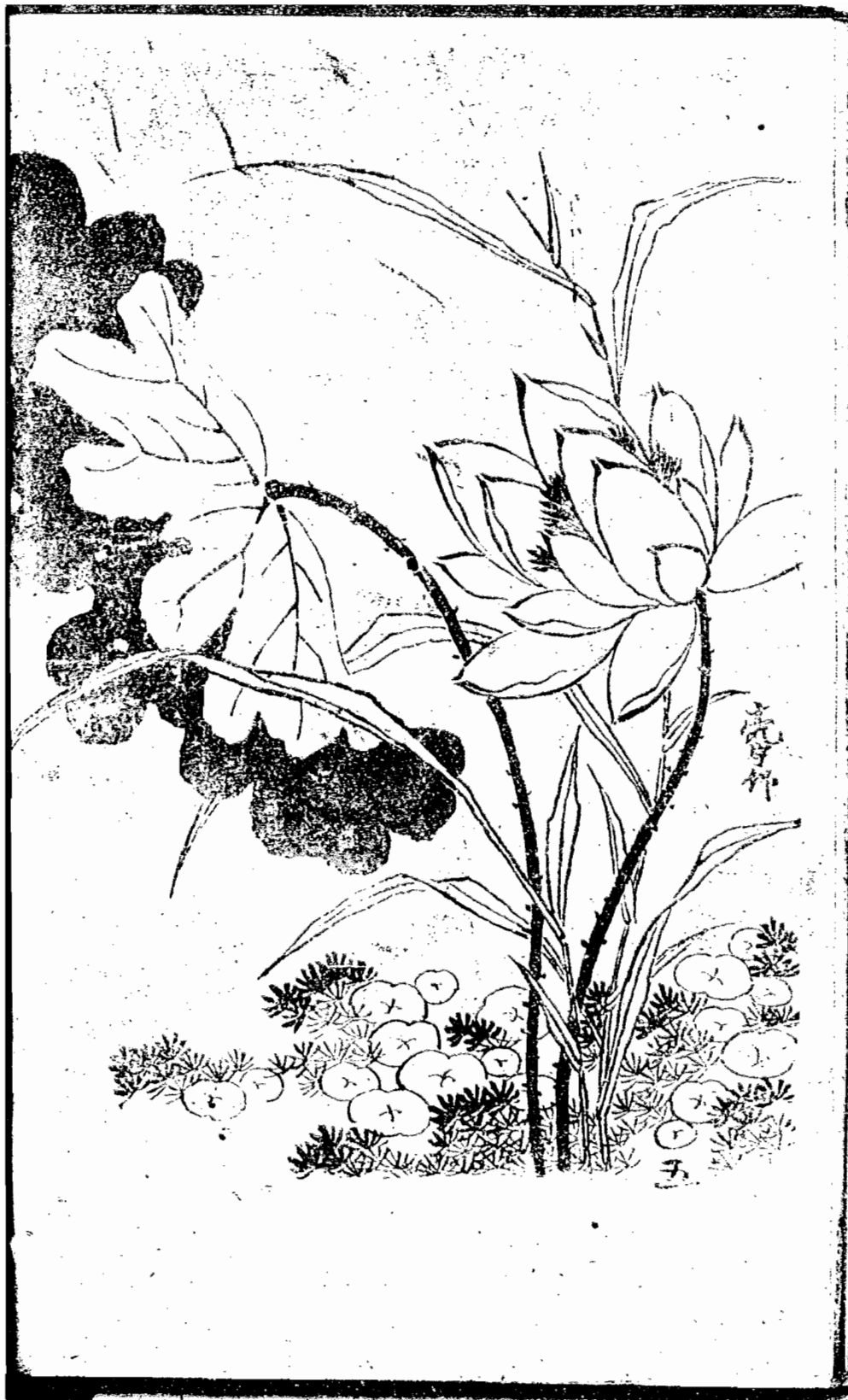
給玉龍山

小淑

玉龍山我愛你使個英雄，看你的豪氣，你的儀態，瘋了也會跳動起來。何況
翠十二高峯，峯峯插雲，峯峯有雪，上下四方，都是你，是景，是神，是一草一木，一花一鳥，
是空身，難怪老洋人要開採你的白金，看你那白雪，四那朝天，頭在下，尾巴在上，
是何年，死在加里的，呦，早晨，陽光先照了你，薄暮夕陽，還道戀著你，春天，你是多麼新鮮，
如浪，你愛天，你是多麼奇的神妙，秋天，你是多麼秀麗，像雅，冬天，你是多麼莊嚴，像健，
還有朝雲是你的玉帶，暮靄是你的蟒袍，玉湖是你的大鏡，你的玉容，年年月月，
月，何曾不映在湖里，你這衣冠才多麼，難怪馬子雲寫下瀟湘山詩：許多騷
人詞客，都來讚美你，你有英雄之貌，美人之心，誰不愛你，誰不傾心於你，玉峯
詩的：苔花如鏡子坊，那祗算是你的本技呢？



! 愁 字 莫 裡 夢 國 春 由 白 身 場 沙 骨 埋





詩

歌

抗戰歌 (朗誦詩)

弘水

同胞們呀，偉大的後裔，

我們的人衆不是敵人刀下的罪犯，

我們的寸土不為他的侵略而存在

我們的財產不讓他拔去一草，

我們的空氣不讓他吸去一息，

我們的甘泉不讓他飲下一口，

我們的一切的一切呀！

不讓他得到一點什麼！

麗江旅省學會會刊

詩歌： 抗戰歌

我們不是奴隸的世親所生
乃是偉大的黃炎華骨；
我們的血液是鐵流一般地流，
從不曾有過一滴奴隸的血；
我們從不是一匹懦弱的羔羊，
乃是一隻仁義的雄獅。
雄糾糾的坐鎮在東亞的大國，
瘋狂的鬼子們呀你是瞎了眼的，
小孩子妄想來同祖宗開玩笑，
好的，我們要透澈的教訓你一頓，
有這樣無理的小子總是黃人的數類，
你学得一套西洋把戲此外还有什么？

你還有許多部下都着，
有个姓古才有的偉大領袖
有許多將軍和不怕你的戰士。
你要打就正正經經的來打吧！
不要喪盡天良只顧炸空手的百姓，
不要窮花子樣沒見過什麼？
見不得金錫，見不得女人，
做強盜也得做個高明點的。
呸，醜鬼，你太看輕中國人了，
今天，咱們要大大的教訓你一頓，
打不死的逃回你們的賊寨，
看你以後還敢不敢亂來？

八月二十六日寫于昆明。

麗江旅省學會會刊

詩歌：傷逝

傷逝八首 石梓老人病述原韻

崇原

陰陽寒熱不明中宿疾已痊又得寒傷痛楚呻吟况並翁；長夜何時
甯紙白紙愁此日藥炒紅扶將兩第顏先衰忘記斯人病漸窮；那
得靈方和六脈；救逆濟登步此州。

此生修得到前身，磨試英犀不後人；三枝南遠稱新大，七載苦讀

慰雙親。宜知勞頓已無力，暗自鑽研別有神；昨夜遙頌大部榜

滿懷喜樂蕩微塵全枝應試名列前茅去年國立為大學生
招生由中央教育部辦理致入西南聯大

神明無病病形骸，病至死身心痛未；了此韶華無盡恨，誤於藥石

費疑猜；遠離老父侍慈母先我一困處愁城藥債臺；壯志已知酬

不得道存箱篋莫輕開。

初解業復塔中
學余習任教

年^{者三}奔走浮沉一莫皮。株守原非得計策，并觀隨化任妍媸；惟將兒女栽培竟，始是園林息款時。

勞生四十一春秋，最是今春感不休；天埋孰曾世上有，危城何事到餘留。初未鐵鳥驚烽火，放棄毛錐荷戟矛。九二八敵機初炸昆明，情甚請赴方前服務。難得客中遭際樂，病中寄住昆明仁記者數月，歡遇甚厚，父子同感不盡矣。新年酌罷別梁州。

墨澤惟母心憐，減筆增齡暗歎天；此願何情能信否？彼蒼降鑿

詎堯然。應門三尺同酸鼻，顧影零丁痛比肩。日記有云：物有兩弟，因家世亡亡，今見第九同學者，每有孤零之感云。今日翻尋日記本，談胎手足為農田。

休學歸來暫束書，惟調眠食費工夫；心存利濟研工院，日教子河

山改地圖。自信犧牲能報國，誰同護惜比明珠。抗日軍興，屢請投筆，遂茂余因體弱止之。

此身漸健可康復，方謂中秋返寓廬。

麗江旅者學會會刊

詩歌： 炸後感

百年未去渺無端，信是彭瑤指一彈；宿疾行差新病作，難聲剛罷藥煙圓。空懷捷足先人走，懸藉乃心替汝安；夢寐不忘唐李賀，燈前月下且盤桓。

聲聲慢——炸後感

承典

敵機枉炸不設防都市，屠殺慘狀，凡所人矣。日觸報紙，莫不神
殊尤以災區男女同學，身居異地，心傷家邦。愁眉共對，無言相
慰。淚眼同垂，倍增寒心。時值冬末春初，燕新還巢，似濤吼嘯，的
物與茲，填詞二闕。

寥寥落落，依依稀稀，蕭蕭瑟瑟，淒淒；嗚嗚慘涼聲裡，都市煙
迷。遊子玉人並外，望鄉關，腸斷神泣。燕歸也，應寒心，故主無標
可接。寒月照澈寒溪，風淅淅，瘦草寒花化泥。遍地烽火，燄燄南
北東西，多少金城湯池，剎那間冷淒淒，這場戰，英雄英雄登雲梯，



附錄
麗江旅省學會會員錄

在省會員錄

姓名	別號	性別	在省通詢處	姓名	別號	性別	在省通詢處
方國翰	瑞丞	男	雲南大學	牛乃麒	汝慶	男	雲南大學
余恂	仲斌	男	文廟街5號	嚴承典	近亮	男	全
楊仲鴻	順達	男	立廟書館	和執中	濟氏	男	全
李羣傑	傑夫	男	大銀櫃巷	楊廷萃	超然	男	康泉巷8號
李覺氏		男	西南聯合大學	和即鴻		女	全
和德璋	達才	男	全	牛樹坤		男	全
和集泓	月池	男	雲南大學	楊家亮		男	全

麗江旅省學會刊

會東錄

蔡文浩	小之	男		楊尚志	仰高	男	單官學校
木連湛		男	北較場	周汝光		男	
木珩		男	全	楊宗槐	泊林	男	建設廳
和瑞芬		男		和之鶴		男	
和集燮		男		楊季龍		男	
李耀心	新加	男		習家瑞	新加	男	
李汝澂		男	製革工場	和世奎		男	
楊鎮勳		男	市政府	和士璧		男	
和廷勳		男		陶秀貞		女	大觀小學
習成烈		男		張燦琪		女	品華女中
王者佐		男		和永明	錄字	男	

離育會目錄

姓名	別號	性別	所在地
周果	光宇	男	玉溪 <small>昆華中學</small>
和文瀝	露仙	男	全
苑義倉		男	全
安有年		男	全
和慶恩		男	全
楊濬先		男	全
趙鴻奎	宿伯	男	湖濱
黃仲選	逸生	男	江西
和登朝	子雲	男	鎮康

姓名	別號	性別	所在地
和志堅	萬松	男	麓江中學
陳宗孝	可軒	男	全
趙錫勝	景原	男	全
趙銀棠	玉生	女	全
李寒毅		男	麓江石鼓
和克強	子莊	男	麓江中學
牛福麒	秀夔	男	麓江
和集相	佛米	男	麓江
張星澤	濟生	男	麓江

麓江旅商學會分刊

離者會見錄

和駿聲	幼鈞	男	甯川	和鳴盛	男	晉寧昆師
和協中	男	潞渡	和鼎建	男	湖南	
和從禮	男	安甯	李汝綱	男	湖南	
賴錫璋	男	麓江	李德秀	女	麓江	
周銓	男	麓江	李承膺	男	安甯	
李耀全	男	麓江	李耀安	男	麓江	
張希禹	男	重慶	楊德明	男	河西財政局	
李羣秀	男	河內大學	楊爾順	男	永勝財政局	
李嘉穀	男	江西	陶鴻夏	男	中甸財政局	
方賢賢	男	路南實大 附中	和玉清	女	湖南	
方寶善	男	玉溪昆華 中學	李燦珍	女	呈貢昆華 女中	

趙統表

男 貴州

附註：本年度新加入會員十六人

麗江旅省學會捐款錄

存前歲獲捐款錄

已收部分

姓名	捐數	姓名	捐數	姓名	捐數
周光宇	六十元	李傑夫	伍十元	余仲斌	二十元
方國瑜	五十元	李寒毅	五十元	趙素原	二十元
和萬松	五十元	楊秉堯	二十五元	趙玉生	二十元
楊順達	五十元	和集瓊	二十五元	和鏡明	二十元
李蘊章	五十元	趙鴻奎	二十二元	和克強	十五元

麗江旅省學會會刊

捐款錄

和集泓	十五元	和駿聲	廿二元	黃仲選	十二元
楊廷佐	十元	和即鴻	十元	李德秀	十元
楊宗槐	十元	牛乃麒	十元	和即相	十元
趙人和(已故)	十元	和登朝	十元	和作舟	十元
李覺民	八元	嚴承典	八元	和德璋	八元
張星澤	八元	和之鶴	八元	周鈴	八元
賴錫璋	八元	李群秀	八元	和鼎銘(她)	五元
木珩	八元	牛福麒	六元	和從禮	五元
和鼎建	五元	李汝綱	五元	李耀婁	五元
和恩慶	五元	和文溼	五元	和瑞芬	五元
和鳴盛	五元	楊季龍	五元	牛樹坤	一元

木建德 一元

李承廣 一元

未收部分

姓名 捐數

姓名

捐數

姓名

捐數

范義田 五十元

陳可軒

三十元

和贊克

二十元

楊南志 十元

牛奉麒

十元

陶鴻慶

十元

楊爾順 十元

楊德鳴

十元

楊增光

十元

和協甲 八元

范義倉

八元

牛福麒

六元

牛樹坤 七元

木建德

九元

李義毅

五元

李承廣 四元

周汝寬

八元

在麗聚獲捐款錄

已收部分

麗江警備隊會刊

捐款錄

姓名 捐數
周厚修縣長 一百二十元

孫玉高 校長 十元

林金球 職員 十元

和汝庚 十元

和紹興 十元

楊佩藩 十元

木桐 十元

楊宗傑 十元

習志瑞 十元

和樹寬 五元

未收部分

姓名 捐數
地方公款 一百元

木濟軒 十元

和紹興 十元

楊心勤 十元

和國偉 十元

楊惠昌 十元

楊友三 十元

楊紹書 五元

楊宗興 二元

姓名	捐數
蔡毅三縣長	二百元
王筱勇局長	五十元
李健南	五十元
楊學知	五十元
和運昌	五十元
和欽漢	五十元
張翰杞	五十元
李甲衡	二十元
山強華	二十元

補助部分
 鳳山縣教育會刊

姓名	捐數
楊書堂局長	二十元
寸墨田館長	五十元
和學善	五十元
和增甲	五十元
和望軒	五十元
傅廷儒	五十元
木承聖	五十元
王永年	二十元

麗江教育旬刊物補助費 第二期六十元

麗江教育旬刊物補助費 第二期六十元

麗江教育旬刊物補助費 第二期六十元

麗江旅省學會二年來經費收支概況表

在青島募捐壹仟零貳元

已收各項捐款拾陸元

在麗江募捐拾陸元

已收各項捐款拾陸元

在麗江募捐拾陸元

入麗江教育會補助費壹佰貳拾元

未收貳佰壹拾伍元

未收貳佰捌拾陸元

入麗江蘇省同鄉會會刊補習費陸拾元

八出佳會刊二冊壹元

以上四種共入壹仟叁佰貳拾柒元

廿七年度支出表

出買信紙信封公文紙伍元壹角捌

出買郵票陸元叁角

出利國章三標式元肆角

出買印色紙壹元陸角

出買印油壹元陸角

出買買川紙伍角

出照學會成立大會相一張貳拾元

生子會會刊創刊號壹佰冊貳佰壹拾元

出買小楷筆四支叁毛捌仙

出買養狗簿三本壹元

出買棉皮尺裁一個壹元肆角

出買印色金壹元貳角

出買印國章二百份煤標香張拾壹元

出買氾鍾簿一冊壹元壹角

出買和果銘品圖二圖伍元

出買牛皮紙四張肆角

支西表

出買金格簿二冊詳附

以上十七程共支銀貳佰陸拾玖元肆角捌仙

廿八年度支西表

出買信紙信封貳元捌角肆仙

出買郵票肆元壹角

出買毛筆貳肆兩

出二期金刊費貳佰元

以上四程共支銀貳百零肆元叁角肆仙

二年來共支銀貳佰柒拾陸元捌角二分內紙外費共捌百伍拾元零壹角捌仙

附註

以上經費計算，概以新幣為單位，捐款項下，未收足認捐數者，分列已收未收兩欄，由主席收款專員，由事務股負責，主席收款專員，由張濟生和集相兩君負責，務期結清收齊，集成整款，存於義江高號，存本用息，鞏固基金。

編後感言

第二期會刊，今已出版也。在半年來之長時期，會中同人，為準備付印，而無人承印。中間所感受之困難，誠一言難盡。從客歲冬，即分頭向印局接洽，一月一度，三訂預約，五次爽約，與公司訂約隔一月後，寫訂單者五次，迄今仍未踐約，價值昂貴，徵稿、校稿、編輯之麻煩，猶其餘事。在讀者方面，或許懷疑應刊之物，何其出版遲？自戰線延長到西南，昆明為後方唯一文化集中地，印刷工作，供不應求，適其原因，無須多辯，然而編者敢言。編者希望會刊早日出版之心，決不亞於讀者！

麗江旅省學子會會刊

編後感言

吾人感覺國步日艱，民氣日張，全民族奮勇殺敵之大時代，抗戰文化與故鄉動態，應銘為一燧，本會旅居滇垣，以刊物結繫國家性地方性之文化線，時思由期刊而進為月刊，由月刊而進為週刊，豈忍以期刊而退為年刊，乃不待已矣！

本期會刊發刊之主要目的，即在貫輸戰時知識，傳達時事演變，提倡家鄉政治教育建設諸問題之討論與研究。凡屬陳述前方抗戰實況，討論後方生產問題之文字，均盡量登載，若能因此而提起同鄉對各項問題之研究興趣，雖居後方，而實地盡以物力財力貢獻國家之任務，則已達本期會刊發刊之目的，亦即以此仰望故鄉人士所共勉者也。

本期刊物，因價格超過去年七八倍，預算經費，僅敷印陸份本，並未能用鉛印，有負讀者希望，尚祈鑒諒！下期計劃從各方籌增刊費，付諸鉛印，加多篇幅冊數，深望同鄉父兄，加以愛護，源賜稿，俾一期比一期進步，不勝銘感之至！

編者對會刊之改進，不拘形式內容，無時不存十二萬分之熱忱，力圖完善，惟以能力及時間有限，貽誤之處，在所難免，尚望讀者，時加指謬，則不惟編者受斧正之賜，全會同人，亦均沾嘉言之惠矣。

時代空前矣！居邊僻之故鄉，政治能隨時代清明否？教育能隨時代普及否？建設能應需要改善否？生產能應需要增進否？

蘇杭感言

皆吾人應勤修之文化事業，願侯國人士，艾若昆弟共勉焉。

——一九三九，九，九，九，迎克于雲大——

劉尚庵先生邀泛舟近華浦登大觀樓飲作贈 轉載 馬子雲

倦避司馬運依劉，萬里初得湖海舟。先生知我北釣習，近華浦上備裘
笠，又慮十里思家鄉，坐我高樓看汪洋。樓窗大風故飄去，直向雪山
生雲處。是時沈底礫龍眠，老蛟赫怒波如小。興來一盞橫鐵笛，風平浪
靜秋色碧。先生欣然詩已成，連篇滾滾銀河傾。歸舟岸上更沽酒，五
華月轉先生久。

游近華浦次王樂山明府韻

十一年前路，扁舟又此行。天鏡風雨急，人感離合情。野曠怡秋色，城高
送晚晴。歸來一回首，浦上白雲橫。

投稿簡章

一、本刊為雲江學會之會刊，選載本

會聲名會員稿件。

二、投稿者務須稿本註明真實姓名，刊登姓名任便。

三、本刊名欄熱烈歡迎外界投稿，但本刊有刪校權，其不願刪者，請於稿本註明。

四、來稿請概以本刊為酬。

五、來稿請寄雲南大學及本會轉本會

編輯收。

會刊第二期 民國二十八年九月二十日



編輯者 雲江旅首學會 編輯者 雲江旅首學會
發行所 雲南大學 發行所 雲南大學
印刷部 印刷部

丽江旅省学会会刊

1

本片卷自

1938年

1

期

至

1939年

2

期