

生活教育叢書
之二

國難教育實施法與指導

生活書店總經售

上海图书馆藏书



A541 212 0001 45468

二之書叢育教活生

導指與法施實育教難國

編社育教活生



售經總店書活生海上

月六年六十二國民華中

序 言

在敵人無止境的進攻下，在亡國奴的日子就要到來的時候，這睡夢沉沉的「弱大民族」，是一天天在覺醒起來了，怒吼起來了。「一二·九」是怒吼的第一聲，到今天，這吼聲已成了全國不願做亡國奴人們的共同呼號，誰說「中國必亡」呢？誰說「中國無救」呢？中國的命運是操在中華子孫的手裏，中華子孫起來了，中國的危命是可以挽救的。不過，有一個極重要的事實倒不容我們忽視，那便是廣大的生產民衆還大部份停留在渾然無知的狀態中，這是我們救國的基本隊伍，中堅力量；忽視了他們，只憑少數的敏感分子呼喊奔走，少數的部隊在前方拼命，而最大多數的他們，却茫然不動，甚或被敵人所利用，那這一救國前途勝利的把握，是極其渺茫的。其實，中國的命運，與其說是操在中國人民的手裏，

倒不如說是操在生產民衆手裏來得更合實際。挽救中國危命最可靠的保障，便是廣大的生產民衆覺醒起來，組織起來。在這生死存亡繫於旦夕的今天，對廣大的生產民衆實施國難教育，上「非常時的功課」，這是成了我們最緊急的任務之一。孔子說：「以不教民戰，是謂棄之。」可見得非常時期的國難教育，是非常重要的。

有許多熱情救亡的青年，只喊着要抗敵救國，可是他的抗敵救國的工作，只是停留在嘴上筆上，而對於更切實的教育民衆工作，是相當忽視的。這當然是由於認識的不夠，但經常工作的艱苦以及缺少具體的方法和材料，因而覺得「無從着手」的困難，也是個很重要的原因。一年來，一部份從事教育工作的人士，曾對於這一點，盡了一部份責任，擬出了許多方案、實施辦法、及具體工作的指導意見。雖未必盡善盡美，但也不無可取之處。這本小冊子的主要意義，便是想提供這一方面的材料，給廣大的青年朋友們——或是已經在做着教育工作的，或是

正準備着要做教育工作的——一種有力的參攷。其中除兩三篇係新作未曾發表過外，其餘都是曾在生活教育半月刊上發表過的。因爲這是生活教育叢書之一，生活教育刊物其外發表過的材料，也就未便掠美了。好在這裏面的材料，對各方面大概都顧到一些，缺漏的部分并不如何大。當然，這裏面所提出的，還多是粗枝大葉原則上的意見，至於更具體更精當的辦法和意見，還有待於廣大的教育從業者，在實踐工作中來充實它，來補正它。

張勁夫

二六年四月十三日，於赴南國之前夕。

教育部通令宣告國難時期教育宗旨

——民國二十五年一月——

教育部二十九日通令各教廳局各校院，宣告國難時期之教育宗旨，原令云：

「國勢阽危，青年鬱悶。近來各省市學生，羣作愛國表示，其動機已爲政府社會所共諒。惜有一部份學生，行動越軌，以致校紀不克維持，全國教育，均感動搖。最近來京各校校長，懷於責任之重，曾共同發表宣言，除表示擁護國家領土主權之完整，及盡力實施切合國難時期需要之教育外，並一致以制裁罷課與破壞紀律之舉動爲言；語重心長，可發深省。蔣院長重視教育工作，關懷青年訓練，其本月二十八日院令對於此種制裁，業有剴切詳明之指示。本部職責所在，自必嚴遵院令，竭全力以維護教育工作，不稍寬懈。教育之生命，即民族之生命，一經停頓紊亂，救亡圖存，均無可言。故毀校決

甲、前進的大衆。乙、前進的小孩。丙、前進的學生。丁、前進的教師。戊、前進的技術人員。

四 國難教育之非常課程

有計劃的非常生活便是我們有計劃的非常課程。甲、政治經濟專家之演講討論。乙、防衛作戰技術之操練。丙、醫藥救護之實習。丁、交通工具運用之實習。戊、國防科學之研究。己、大衆教育之推廣研究。

五 國難教育之組織

甲、成立學生救國會及學生救國會聯合會以實施學生之國難教育。乙、成立教師救國會及教師救國會聯合會以實施教授教師之國難教育。丙、成立各界大衆救國會及各界大衆救國會聯合會以實施大衆之國難教育。

目次

序言

教育部通令宣告國難時期教育宗旨

上編 國難教育實施法

國難教育方案	一
非常時期教育草案	六
大學之國難教育實施辦法	二二
中學之國難教育實施辦法	三三
小學之國難教育實施辦法	三三

工人之國難教育實施辦法	四〇
農人之國難教育實施辦法	四四
店員之國難教育實施辦法	五五
婦女之國難教育實施辦法	六一
失學兒童之國難教育實施辦法	七六
暑假中小學生的工作	八五
暑假中大中學生的工作	一〇〇
暑假中教師和學生的工作	一〇九
暑假中的學術團體	一一八
暑假工作計劃大綱	一二四
鶴山崑東各小學實施國難教育方案	一五六

下編 國難教育教學做指導

- 怎樣指導大衆幹救亡運動……………一七五
- 怎樣開辦大衆讀書班……………一八六
- 怎樣辦大衆壁報……………一九三
- 怎樣指導大衆唱歌……………二〇六
- 怎樣指導大衆演劇……………二〇九
- 怎樣指導大衆討論時事問題……………二二〇
- 國難時期內小學時事教學做……………二二七
- 怎樣和工人談話……………二三八
- 怎樣和農人談話……………二五〇
- 怎樣創辦鄉村工學團……………二六一

- 怎樣訓練本地農民幹部人材……………二六九
- 怎樣利用暑期來做社會調查……………二六一
- 怎樣研究和紀錄方言……………二六七
- 怎樣寫教育通訊……………二九三

上編 國難教育實施法

國難教育方案

一 國難教育之目標

甲、推進大衆文化。乙、爭取中華民族之自由平等。丙、保衛中華民國領土與主權之完整。

二 國難教育之對象

甲、教育大衆聯合起來解決國難。乙、教育知識份子將民族危機之知識向大衆廣播。

三 國難教育之教師

非愛國，其理至明。今後教育方案，爲適應國難時期之需要起見，應如何重加釐訂，本部自當遵照院令，妥慎訂定。惟此種方案之實施，亦必各級學校保持安定之常態，方有宏效可期。所望全國各校校長，及教職員，各秉堅定不拔之精神，恪遵院令，執行校紀，務使學校秩序，完全恢復，不致再有課業中斷等情事。尤望全國青年，羣納感情於理智，從實際下工夫，以毅以恒，效命國家，勿爲一時之意氣所驅使，勿受少數缺乏理智者之煽動。須知當前之國難，青年誠當重視，民族之前途，尤繫於今日青年之肩頭，及時磨練，至爲緊要。除飭遵院令切實辦理外，爲更詳摭所懷，懇切宣告，由各教育廳局各校院通知，此令

六 國難教育之文字工具

甲、拼音新文字，易認易寫易學，應立即採取作爲大眾普及教育之基本工具。乙、用漢字寫作時也須將牠寫成大衆易學之大衆文。

七 國難教育之方法

在行動上取得解決國難真知識，立刻把牠傳給大眾，使牠在解決國難上發生力量。甲、推動報紙，雜誌，戲劇，電影，說書人，無線電播音，積極針對民族解放之宣傳。乙、變通各校功課內容，使適合於解決國難之需要。丙、運用縣、市、鄉現有組織及集會，宣傳民族危機及解決國難的路線。丁、推動家庭店舖組織國難討論會讀書會。戊、開辦或參加識字學校，使此種學校對解決國難發生效力。己、長途旅行，喚起民衆組織起來救國。

八 從事國難教育同志應有之幾點認識

甲、中國已到生死關頭，我們要認識只有民族解放的實際行動才是救國的教育，爲讀書而讀書，爲教書而教書，乃是亡國的教育。乙、中國已到生死關頭，只有武力抵抗才是生路。丙、根據目前的阿比西尼亞抵抗意大利及歷史上被壓迫民族獨立解放運動的經驗，中國不但可以抵抗，並且可以久戰，獲得最後勝利。丁、中國的國難不是少數人可以挽救，我們必須教育大眾共同抵抗，中國才能起死回生。戊、我們應該知道孤立不足以圖存，必須聯合世界弱小民族及世界上以平等待我之民族共同奮鬥，才能夠翻身。己、我們應該知道東北問題、華北問題，都是整個中國的問題而不是一個地方的問題。庚、我們應該知道集會結社言論之自由，爲表示民意，認清路線，共同行動之必要條件，我們必須拼命爭取才能發揮國難教育。辛、我們應該知道，國難當頭，大家都應該加倍努力以求國難

之解決，故主張國難不止，決不放假，當然我們是堅決反對提前放假。壬、我們應該知道教師的責任，不僅是指導學生，而且要與學生參加救國運動，同過救國生活，共受救國教育，故我們主張教師要與學生大眾共休戚，決不可袖手旁觀。

非常時期教育草案

課內方面

爲着要使我們的教育與當前整個民族解放鬥爭密切的聯繫起來、配合起來，爲着要使現階段中國教育能夠充分的發揮出歷史所賦予的偉大的任務起見，對於現行原來的各級學校底課程底內容，我們不能不迫切的要求有重大的轉變，即走向國防教育的道路的轉變，關於大、中、小學底課程內容，我們分別地提供出下列幾點原則的意見，我們切望各大、中、小學底行政當局和教師們一致積極地幫助我們來進行這一偉大的工作。

- 一 小學部 (一) 反對修改課本、改變教材；(二) 不但堅決反對修改課本、

改變教材問題，而且在實際講授中要盡量灌輸國恥史，使小學同學養成強烈的民族意識。

二 中學部

(一) 自然科學方面——在可能範圍內，要儘量側重國防和軍事應用的研究，避免過去的純研究室內的呆板的學習。(二) 社會科學方面——要注意民族革命意識的栽培和民族思想的發揚，社會鬥爭史、社會政經發達史等的研究。(三) 軍訓體育方面——應當廢除腐敗的不合實際需要的軍訓和個人主義的麻醉式錦標式的體育，而代替以羣衆戰術的訓練和參加這種羣衆戰爭所必要的體力的培養。

三 大學部

(一) 法科。例如政治經濟等系，應注重國防政經問題，中國政經問題，中日關係及民族解放運動的鬥爭策略的研究。法律系應當側重國際法之研究，同時關於國內法令如危害民國緊急治罪法，臨時戒嚴令等法令，也要作深刻的研究。(二) 文科。例如文學系，應當注意革命的民族文學之樹立，民族解

放鬥爭的偉大精神的發揚，和提高並且組織一般羣衆的愛國情緒等問題。歷史系，應當注意社會發展史，民族鬥爭史，各國革命史等課題的研究。教育系，應當側重中國國防教育之理論與實踐。（三）理工科各學系，應當注重國防化學及其他戰爭應用科學之研究，同時應當研究兵器製造及改良，軍事設備，國防工程等問題。（四）農科各學系，應當研究戰器原料供給問題，戰時食糧問題等。（五）醫科各學系，應當積極進行羣衆戰爭的救護訓練。實行方法——首先我們要盡量地推動大、中、小學的當局及教師們，能夠接受我們上邊所提供原則的意見，應用到實際的課程中去，共同擴大而且加強我們民族解放鬥爭的戰線，同時同學也不能自己放棄推動這工作向前發展的任務。

課外方面

除去課內方面我們向學校當局要求上述變更之外，課外我們也應當積極地加

緊自己的教育工作。

一 關於我們自身底組織生活

(一) 各校同學都應當嚴密的組織起來，(二) 在組織方面，我們要切實地採取民主集中制，(三) 我們的生活，應當緊張和紀律化，棄絕一切閒情娛樂，度國難時期中艱苦的鬥爭生活。

二 政治教育

(一) 成立時事問題討論會及其他學術研究會，(a) 為加強一般同學對於時事問題研究的興趣，和為提高一般認識水準起見，各校都應當組織時事問題討論會，(b) 時事問題討論會，應以全校同學為對象，每個同學都要參加，(c) 除去時事問題討論會之外，如果有些同學對於某一特定學術或問題發生濃厚的興趣，感到有以特定學術或問題為對象而組織研究會、討論會的必要，也可成立。

(二) 小組談話會或小組座談會，(a) 時事問題討論會，或其他學術研究

會，在特殊情形下，有些學校也許不能得以廣泛的展開，那可以利用小組談話會，或小組座談會的形式來進行，(b)小組談話會或小組座談會，可以由各組底教育委員會負責，利用小規模的聚談討論和某一特定問題，(c)談話和座談，應當避免學院式的研究，對於一切問題，都要提出簡明而正確的解答。

(三)舉辦學術演講，(a)除去上邊兩種方式，還可以舉辦各種學術演講，(b)這種演講應當是定期的廣續的，(c)各校不但應當盡量發動本校同學參加，而且也應該發動別校的同學參加，這樣可以使限於環境而不能舉辦講演的各校同學，同樣得到參加聽講的機會，(d)爲着使聽講同學獲得系統的印象，和爲着避免講題底重複起見，關於講題和程序，事先應有決定，分別請人擔負。

(四)關於羣衆工作的訓練(本節共分三項，茲從略——編者)。

三 軍事教育

(一)加緊軍事訓練，(a)竭力消除漠視軍訓的不正當的心理，(b)增加軍

訓學科和術科鐘點，(c)常作實施演習或實彈射擊，(二)組織學生軍(本節共分三項，茲從略——編者)，(三)組織救護隊，(a)未參加上述組織的女同學，應當組織救護隊，加緊救護訓練，(b)救護訓練，一方是講堂講授，一方是實地實驗，這兩方面應當有均衡的配合的發展。

(北平學聯會)

大學之國難教育實施辦法

弗根

甲 對大學生的認識（地位和任務）

大學生多出自中產階級或資產階級的家庭，在資本主義的教育過程中，他們學習了許多重要技術和基本知識，他們是社會中的幹部。但在半殖民地的中國，他們却不能和正常的資本主義國家中的大學生一樣，獲得他們的活動的正常的發展，因此，他們不時感覺着苦悶，進而對現狀抱着改革的決心。尤其是在民族生死關頭中，他們更敏感地覺得自己有挽救這一危機的必要，同時，因為勞苦大眾的教育水準和政治水準的低落，於是他們在救亡運動中，更顯示其責任的重大。

乙 怎樣行動

一 組織

- (1) 立即組織救國會，爲行動的中心機關。
- (2) 救國會的組織，採取民主集中制。
- (3) 救國會的基本細胞組織，採取軍隊的編制。
- (4) 在組織中，應注意到直的隸屬關係或橫的連繫。
- (5) 教授職員校工應與學生採取一致行動，加入救國會。在某種場合，教職員得不加入以學生爲主體的救國會，但應組織教職員救國會，與學生一致行動，並作學生救國會的顧問。
- (6) 救國會應在行動中組織大衆，如舉辦民衆夜校、識字班、演講會、唱歌隊、話劇表演等，如利用各種紀念日的集會等，都是組織大衆的絕好機

會。自然，這些也同時是教育大眾並訓練大眾的絕好機會。

(7) 國難教育為救亡工作的重要部門，要執行國難教育方案，便應在救國會通常組織中，成立國難教育社分社，對內直隸於本校救國會，對外與全國國難教育社取得聯絡。他是國難教育的設計機關，同時又是推動機關。

二 方法

(1) 要澈底了解有組織的力量，才是真力量，因此在組織中，在行動中，應嚴厲執行集體訓練和自我批評。

(2) 用集體訓練，澈底克服英雄主義，和個人主義的思想和行動。

(3) 用自我批評，澈底清算自己，檢閱自己的思想和行動。

(4) 行動要軍事化、紀律化，才能迅速動員，才能應付事變。

(5) 政治教育和技術訓練不可分離，只有技術訓練而無政治教育，是沒有血肉的軀殼。因此，在基本細胞組織中，應厲行政治教育，作政治報告、

政治分析、政治討論等。

(6) 要澈底了解從行動中、從運動中、從鬥爭中，組織大眾並教育大眾和訓練大眾的道理。同時，自己也只有從行動中、從運動中、從鬥爭中，去學習指導民衆運動，並組織民衆的方法和策略。

(7) 在救亡運動中，應澈底明白民族解放鬥爭的統一戰線，應澈底明白應付某一事變的策略的問題，應澈底明瞭參加運動的人的對象的問題，要這樣才能夠鞏固陣線，才能夠技巧地作戰，才能夠把握住羣衆，才不會有右傾或左傾幼稚的毛病。

三 材料（內容或課程）

(1) 國難時期，應有國難時期的教育，在救亡運動中，在行動中，都是國難教育的頂好材料。

(2) 現行課程，絕對不適合於國難教育的需要，因此，要適合國難教育的

需要，就必得改變現行課程。

(3) 關於軍事方面的：

(a) 我們對現行的軍事訓練，應重新估定價值，掃除過去漠視軍訓的心理。

(b) 加入軍訓的男學生，除接受通常的軍訓學科和術科外，除加緊實彈射擊和實地演習外，遇必要時，應立即組織學生軍，配合武裝民衆，作抗敵的戰鬥。

(c) 在軍訓中，除一般技術訓練外，並應研究戰略和戰術，例如游擊式的作戰，最適宜於我們的運用；又例如消耗戰略，最足耗損敵人精力；又例如現代戰爭的勝利和失敗，並不完全在戰爭的本身，而在經濟的政治的變化；這一切重要的理論，我們都得學習並研究。因爲由這一切理論，不但可以獲得制服敵人的方法，並且可以用此

粉碎一切「不抵抗主義」「唯武器論」的歪曲的說法，同時在主觀上，又可以使大眾獲得足以克服敵人的自信心。

(d) 此外和軍訓有關的戰時新教材，如救護常識、防禦常識、消防常識、交通管理常識、交通機關運用常識、交通機關裝配修理常識、糧食管理常識、軍用地理等等，我們應充分地學習，由各會員分別担任學習。

(e) 未受軍訓的女學生，應加緊學習並實習看護常識，組織救護隊，同時還得把自己已習得的救護常識，傳播並訓練其他婦女大眾，擴大救護隊的組織；在戰事爆發時，應立即組織慰勞隊，慰勞前方的戰士；在戰事爆發後，應立即聯絡社會中其他救國團體，組織殉難戰事家屬慰問隊，慰問為國犧牲的戰士的家屬，並予以物質上的幫助，或戰時工作的介紹。

、4)關於一般課程的變更：

(a)爲着適應國難教育的需要，應對現行課程予以變更，在現行課程中抽出其三分之一或二分之一的時間，來研究並學習與抗敵工作有關的新課程。

(b)關於文學院的(戲劇專科、音樂專科、教育專科適用)：

(1)文學系：編製通俗抗敵救國詩歌，組織並擴大唱歌隊。編製通俗獨幕抗敵救國戲曲，組織並擴大戲劇團。外國語文學系，組織國際宣傳團，把敵人侵略我們的殘酷情形，和我們英勇的抗敵情形，向國際宣傳。並且在文學系中，一般地應注意革命的民族文學之樹立，民族解放鬥爭的偉大精神的發揚，和提高大衆愛國情緒諸問題。

(2)史地系：編製敵人侵略中國的事實的小冊子。繪通俗的國恥地圖。編製簡明的中國民族解放鬥爭史。研究軍事地理。並且在史地系中

應注意：中國的歷史的教訓、社會發展史、民族鬥爭史、各國革命史諸課題的研究。

(3) 教育系：利用各種組織執行國難教育方案。研究並隨時改進國難教育的實際問題。從民族解放鬥爭的立場，粉碎一切麻醉大眾的教育上的理論。堅決地反對奴化教育和買辦教育。

(4) 哲學心理學系：應建立戰鬥的哲學，粉碎一切麻醉大眾的哲學理論。應從實踐中，研究羣衆心理。

(c) 關於理工學院的（汽車專科學校、船政學校、交通大學適用）：

(1) 製造毒氣、製造防毒器具、製造防空器具、製造救火器、製造軍用品、製造戰時用品。

(2) 研究變更平時工廠爲戰時工廠的問題。

(3) 修理鐵路、修理汽車、修理汽船、修理軍艦、修理電話電綫及

無線電、修理飛機、修理槍械。

(4) 架設輕便鐵路、裝置電話電綫、裝配汽車、裝配飛機。

(5) 編製防毒常識防空常識等小冊子。

(6) 測量地形及其他有關軍事的工作、如戰壕地窖的挖掘等。

(d) 關於法學院的(商業專科學校適用)：

(1) 經濟學系：研究戰時經濟並組織戰時經濟設計委員會。研究戰時物質供給、糧食管理、和分配等具體問題。

(2) 法律系：側重國際公法的研究。擬具外交計劃。對國內法令如危害民國緊急治罪法及臨時戒嚴令等法令，作深刻的研究。

(3) 政治系：應與經濟系共同研究中國政經問題、國際政經問題，作成宣傳綱要。應研究民族解放鬥爭的策略上的問題。

(4) 商學系：應研究戰時商品流通、貨幣流通諸問題。

(e) 關於醫學院的（藥物專科護士學校適用）：

(1) 製造藥品。

(2) 編製救護指南、編製看護指南。

(3) 組織戰區醫院。

(f) 關於農學院的：

(1) 研究軍需原料供給問題和戰時糧食供給問題。

(2) 研究改變商營製造食品工廠為戰時糧食製造工廠的問題。

(3) 研究提高農產品生產問題。

中學之國難教育實施辦法

沈體蘭

甲 對中等學生的認識（地位和任務）

（一）中等學生大致可包括三部分的就學青年：

一為普通中學，一為各種職業學校，一為師範學校。他們的家庭經濟背景，雖說至為複雜不一，但他們在資本主義教育過程中，學習了許多重要的知識，以及由於他們特富的少年熱情和心理形態，對於多數家庭經濟的日趨衰落，本身就學就業的日益困苦，民族國家的日漸危岌，特具敏捷的銳感和激憤的情緒，深覺本身救亡責任的重大，富有純潔的犧牲熱情。

（二）深入社會的集團實踐行動，是生活訓練最好的最有效的內容。中等學生應不

是逗留在「爲讀書而讀書」「爲學問而學問」的欺騙理論的深淵裏做「讀書人」「書獃子」，甚至鑽進「會考」「文憑」的圈套裏去爭虛榮。他們應當對周圍落後的大衆，擔當教育責任，負其對整個救亡運動的「知識份子」特賦的任務：

- (A) 教育附近農村農民，聯合起來挽救國難；
- (B) 教育附近工廠工人，聯合起來挽救國難；
- (C) 教育附近居民，聯合起來挽救國難；
- (D) 教育校工及附設的農場或工場人員，聯合起來挽救國難；
- (E) 教育附設的民衆學校或補習學校學生，聯合起來挽救國難；
- (F) 教育家人聯合起來挽救國難。

乙 怎樣行動

一 組織：

中等學校國難教育之實施，應以各校救國會為主體，校內其他有關係團體均須與救國會相聯繫。

校內如能由教職員與學生共同組織救國會固佳，不能，則由教職員與學生分別組織，再由兩團體合組一國難教育委員會。如校內祇有學生救國會，則國難教育之實施，應以學生救國會為評議機關，而以學校行政為最後執行機關。校內救國會應加入各該地文化界救國聯合會。校內教職員與學生救國會。應加入各該地教職員救國聯合會與學生救國聯合會，協力推行各地國難教育。

二 方法和材料：

(A) 內容

(1) 意識訓練

民族意識

政治思想

救亡原則

鬥爭綱領

(2) 生活訓練

集團生活

大眾服務

救亡組織

(3) 技術訓練

軍事常識

防衛技術

戰時工作

(B) 分工

(1) 普通科

對內應注重一般同學的國難訓練；對外應注重向大眾宣傳國難。可能時，應設立民衆學校，或補習學校，實施大眾國難教育。

(2) 師範科

對內應注重國難教育師資之養成；對外應注重設立民衆學校或補習學校，實施大眾國難教育。

(3) 職業科

對內應注重國難教育技術人員之養成；對外應各按其學校之性質，及其所在之環境，向農村農民，或工廠工人，實施大眾國難教育。

(C) 課程

變更原有課程標準。將與國難無關之課程大加裁併，騰出多量時間；增

加與國難有關之作業。其餘課程，亦須將內容酌量加以變更，俾符國難訓練之宗旨，又現行會考制度當然應予廢止。

(1) 普通科

可裁併者：衛生、英語、勞作、圖畫、音樂等理論科。

可減少時間者：高中生物、化學、物理等科。

公民應注重時事。體育應注重拳術劈刺。童子軍及軍訓應注重運輸救護射擊等實習。算學應將艱深之理論部分大加減少而代以實用之計算及測繪。史地應注重社會現實之研究并作實地之觀察與調查。

(2) 師範科

除與普通科相同之各項課程可以酌量裁併或減少時間外，其餘教育學科應注重大眾教育，并須增加推廣工作之時間。

(3) 職業科

普通學科除公民、體育、軍訓、史地等科，必須設置其注重點應如上述外，其職業科目，應注重與附近生產機關取得聯繫，俾便實習。農科應研究并實施農民國難教育。工科應研究并實施工人國難教育。商科應研究并實施商人國難教育。

(D) 具體活動

國難教育應以社會活動爲主要，而此項社會活動卽以大衆國難教育爲中心，應規定時間與日程切實施行。

組織救國會，統一全校國難教育工作。

就原有學生自治會及級會爲集團生活之訓練。

就原有研究會、演說會、校刊社等，爲民族意識政治思想之訓練。

就原有各種團體爲大衆服務之訓練。

舉行時事演講與討論。

舉行時事測驗。

舉行軍事常識演講。

舉行緊急集合，爲消防、急救、傳遞等演習。

組織救護隊，分急救、醫藥、看護等組。

組織運輸隊，分自行車、騎馬、汽車等組。

研究製造戰時供應物品。

繪製國難地圖及宣傳品。

練習國難歌曲與戲劇。

參加各校及各界救國聯合會。

就附設之農場工場民衆學校，或補習學校提倡救亡組織。

就附近之農民工人與市民中鼓吹救亡運動。

組織國難宣傳隊，至各地宣傳國難。

舉行國難演講。

揭示重要時事。

舉行軍事常識演講。

表演緊急集合，及防空、防毒、消防、急救。

表演救護運輸。

展覽戰時供給物品。

展覽國難地圖及宣傳品。

表演國難歌曲與戲劇。

小學之國難教育實施辦法

朱澤甫

甲 對於小學兒童的認識（地位和任務）

（一）兒童在社會上是有它的地位的。一般人都有這樣的成見：「小孩子懂得什麼呢」？在這個態度下，小孩子是只配吃糖菓和聽故事的，認為小孩子是超脫現社會以外的東西。這是不懂得兒童，是非常要不得的見解。在現社會下，小孩子是和他的爸爸媽媽及全國大眾同樣受着壓迫受着痛苦。只有在民族解放的鬥爭中，兒童才能解放過來。如果認為民族解放運動是中國大眾唯一出路的話，不消說，那也就是兒童唯一的出路。

（二）兒童在現社會上是有它的力量的。「兒童是將來的主人翁」，「現在還小呵，

等它長大了再替國家報效不遲」，「讀書不忘救國，救國不忘讀書」，這些都是欺騙和麻醉小孩子的口供，我們必須特別指出，我們不要捧小孩子，但千萬不能哄小孩子。我們只須實實在在的承認小孩子是有力量的。它不僅是將來的主人翁，現在就是小主人。在動員全國大眾的力量來進行民族解放的運動中，如果兒童的力量跟大眾的力量密切的聯繫起來，那是不可忽視的。我們必須要引導一切在學兒童的力量，使匯為民族解放的巨浪，繼續不斷的增漲巨浪。

(三)前進的小孩是失學兒童及落後大眾的小先生。小孩一向是被認為只是受教的而不是教人的。其實在兒童生活中，小孩是時時教導小孩的。但有人正式承認小孩可以做小先生的時候，人們便驚奇着以為是破天荒的事情。不過小孩教人是即知即傳人的，前進和落後的意識是一齊教的。在國難期間，我們要加緊兒童前進意識的訓練，針對着民族解放運動的理論與技術，採用即知即

傳人的法子，迅速的廣播出去，使所有在學的兒童，立刻就是失學兒童和落後大眾的小先生。

乙 怎樣行動

一 組織

(A)成立××小學校救國會（以全校為單位，教師兒童共同參加）同時採用細胞分裂法，吸收失學兒童及附近沒有組織的廣泛大眾參加，推動救國運動在學校四周開展起來。其中主要的任務是：（一）利用各種機會場所，向大眾擴大救國運動的宣傳，和廣播救國運動的消息。（二）擔任各區域各集團的救國大眾之間的聯絡工作，輸送各種救國運動的工具與資料。（三）幫助各區域大眾文字的教育和意識的訓練。（四）鼓舞和刺激救國運動的熱情。（五）指導和支持救國運動正確的路線。

(B) 在救國會之下，分別成立時事討論會、演講會、壁報會、戲劇團、唱歌隊、自我批評會（不是惡意的指摘個人的壞處，包括個人和集體行動後的工作檢討）等小組織。

二 方法和材料

(A) 國語科：

說話——(1)時事討論，(2)救國演講，(3)其他。

讀書——(1)學習拼音新文字，(2)記載××帝國主義侵略的文字，(3)通俗化的救國運動的文電，(4)救國運動的詩歌，(5)救國運動的戲劇，(6)救國運動的故事畫，(7)各界救國行動的報告，(8)其他。

作文——(1)翻譯報紙上救國運動的重要文電為通俗化的大眾文，(2)擬為救國運動勸告同學書，(3)擬致各國兒童宣佈中國民族解放運動

信，(4)擬募捐啓事，(5)寫劇本說明書，(6)擬救國演講詞，(7)擬致救國會信件，(8)起草救國運動標語，(9)壁報投稿，(10)其他。

寫字——(1)寫新文字，(2)寫標語，(3)抄信件，(4)出佈告，(5)製圖表，(6)寫開會秩序單，(7)抄課本教不識字的大衆，(8)其他。

(B)社會科：

(1)中國民族危機的來源和實況，(2)帝國主義的研究，(3)××帝國主義侵略中國的歷史，(4)帝國主義侵略戰爭與民族解放戰爭的比較，(5)弱小民族反抗帝國主義史，(6)世界民族運動史，(7)中國民族運動史，(8)擴大學生救國運動的方法，(9)學生運動和一般大衆救國運動的關聯，(10)民族解放運動與一般大衆社會生活問題的關聯，(11)九

一八以來的國難史和國難中的教訓，(12)各種亡國誤國理論的批判，(13)漢奸對於中國民族的危害和最好的對付方法，(14)目前的土地問題與農民救國運動，(15)目前的勞動問題與工人救國運動，(16)目前的女問題與婦女救國運動，(17)目前的兒童地位與兒童任務，(18)目前的教育問題與民族解放教育，(19)其他。

(C)算術科：

(1)東北富源的計算，(2)華北富源的計算，(3)東北面積人口的計算，(4)華北面積人口的計算，(5)中×面積人口的比較，(6)中×富源的比較，(7)中×海陸空軍的比較，(8)中×軍費的比較，(9)中×貿易的統計，(10)中國各地×僑的統計，(11)中國各地×紗廠的統計，(12)中國各地×輪船公司的統計，(13)中國被×帝國主義侵奪之煤鐵數量的統計，(14)中國×租界租借地割讓地的統計，(15)××在

中國駐紮戰艦的計算，(16) × × 在中國境內駐軍兵力的計算，(17) 中 × 開戰費的預計，(18) 軍械材料及運費的計算，(19) 國民負擔軍費的計算，(20) 水旱災荒損失的計算，(21) 中國失地的計算，(22) 救國募捐的計算，(23) 其他和帝國主義要清算的賬。

(D) 自然科：

(1) 東北的地質及礦產，(2) 華北的土壤及棉花，(3) × × 國的地質，(4) 槍械的構造用法，(5) 炸彈的製造和用法，(6) 魚雷和戰艦，(7) 飛機和高射砲，(8) 望遠鏡和探照燈，(9) 鐵甲車和迫擊砲，(10) 無線電收音機，(11) 毒氣戰爭和防毒知識，(12) 防空知識，(13) 避災知識，(14) 醫藥知識，(15) 平時和戰時的救護知識，(16) 自然科學救國論的批判，(17) 唯武器論的批判，(18) 其他。

(E) 美術科：

(1) 繪國難地圖，(2) 佈置國難環境的圖案，(3) 救國宣傳畫，(4) 義勇軍生活的寫真，(5) 學生救國運動寫真，(6) 大衆起來反抗侵略圖，(7) 飛機戰具的剪貼，(8) 繪製各種統計圖表（如前例數字可用圖表表示出來），(9) 其他。

F) 勞作科：

(1) 製作戰事的玩具，(2) 東北模型，(3) 華北模型，(4) 中國沿海模型，(5) 中×模型，(6) 軍器模型，(7) 製造面具，(8) 東北華北特產標本，(9) 乾糧製法及儲藏，(10) 鴿、馬、狗的詞養法，(11) 農藝，(12) 其他。

G) 體育科：

童子軍訓練——(1) 集合，(2) 散隊，(3) 行禮，(4) 步伐，(5) 衝鋒，(6) 襲擊，(7) 露營，(8) 放哨，(9) 偵查，(10) 挖壕溝，(11) 其他。

衛生工作——(1)救護，(2)看護，(3)避毒，(4)清潔，(5)其他。

游戲設計——(1)打倒××帝國主義，(2)收回失地，(3)小小兵，

(4)大將球，(5)搭浮橋，(6)其他。

(H)音樂科：

(1)大路歌，(2)開路先鋒，(3)大地行軍曲，(4)和平歌，(5)畢業

歌，(6)義勇軍進行曲，(7)碼頭工人，(8)漁光曲，(9)大眾自立

歌，(10)農夫歌，(11)鋤頭舞歌，(12)鐮刀舞歌，(13)船夫曲，(14)鳳

陽花鼓，(15)新鳳陽歌，(16)新女性，(17)自由神，(18)打長江，(19)

女工歌，(20)工友團結歌（上列歌曲載在本叢書的國難歌曲集內和讀書

生活社出版的中國呼聲集內，生活書店代售），(21)其他救國的歌曲及

兒童歌舞劇。

（上列材料和方法需要教師瞭解各級兒童的程度活用，分級的將來再定。）

工人之國難教育實施辦法

洞若

甲 對工人應有的認識

(一)在整個人類歷史的勞苦大眾當中，現在產業工人是有着特殊的地位的；他們除了出賣自己的勞動力，維持其最低限度的生活而外，一無所有；在他們的四周，沒有一種客觀的基礎，可以叫他們發生「往上爬」的幻想；在現實生活裏決定了他們只有在實生活的鬥爭中，才可以找到他們的出路，這是工人在人類社會關係中和農民根本不同的地方。不僅如此，現代資本主義的生產方式，更給予了他們以組織性的特徵；原是在鄉村裏破產，散漫互不相關的農民，在集中的生產過程中，變成了都市中有組織的無產者。他們的命運和

要求是共同的；他們不但在行動上表現出那要求，并且還假手其他的人，形成代表他們利益和要求的理論。所以，近代產業工人實在是人類歷史勞苦大眾當中最有力量的集團；在整個人類歷史發展的過程中，它要負擔起變更人類歷史的任務。

(二) 中國工人和歐西工人所處的地位，根本上說起來，固然沒有什麼不同；但是由於中國和歐西先進工業國家在國際地位上之不同，中國工人便不能和歐西的工人混爲一談。中國處在國際資本帝國主義壓迫下面，使得中國工人自身的解放，和中華民族解放，成爲不可分離的事。帝國主義在中國的剝削，直接間接都是落在勞苦大眾身上，尤其是工人。在帝國主義資本輸出的要求下面，更遭受最直接的剝削。同時，在一切帝國主義當中，××帝國主義是直接間接剝削、壓迫中國工人最厲害的敵人。這可以從下面幾件事清楚地看出來：

(A) 近年來，中國民族工業不斷的倒閉，工人成千成萬的失業；最主要的

原因便是由於××帝國主義商品的傾銷，而其在華的工廠，更直接迫使中國廠家關門。我們單拿中國民族工業之王的紗廠來說，一九三四年廠數有過×廠一倍有餘，而資本不及×廠百分之五十；一九三四年，中國紗廠所增之紗錠數雖多過×廠；但×廠所用原棉及產品數量則又遠非中國廠家所能及。就資本和技術來說，我們已遠不如人，更加上東北市場在九一八以後，又爲×帝國主義所獨占，於是中國民族工業只有破產一條路，中國工人也便只有失業一條路。

(B) ××帝國主義在華設立工廠，不僅使中國民族工業倒閉，並且要比中國廠更加慘酷地剝削工人。一個在××紗廠裏做工的女工往往要管十來部車子；禮拜天還有所謂禮拜工，每個工人都得替他白做四個鐘頭無代價的工。在工人管理方面更是嚴密萬分；無辜的中國工人們可以隨時遭受惡罵和毒打。

因此，我們可以確切地深信，中國工人不僅要求其自身的解放，同時更要求民族的解放。

(二)在民族解放的鬥爭中，工人不僅應該參加，而且應該做這個運動之主導的力量。有許多人也許對於這個意見懷疑；但是歷史上工人集團所表現的偉大的力量，是不容我們懷疑的。一九二五年五卅慘案時，上海工人總罷工和香港工人總罷工，對於帝國主義的打擊，對於一九二七年的國民革命運動的影響，是誰也不應該忘却的。

要解決目前中國的國難，便得承認工人集團那種潛在的力量；便得使這種潛在的力量表現出來。

乙 怎樣行動

一 組織

(A) 運用工人已有的組織，如姊妹團、兄弟會、唱歌班、讀書班等等進行國難教育，使工人獲得自身解放與民族解放的根本認識。

(B) 發動工人組織讀書班、唱歌隊、劇團、識字團、姊妹會等組織，進行國難教育。

(C) 組織工人救國會，使工人一面在行動上發生力量；一面在這新的組織上，配合起行動，不斷地施行集體教育和個別份子的教育。

二 材料與方法：

(A) 工人日常被壓迫，被剝削的生活，便是工人教育的材料；以工人日常生活的要求來啓發工人，教育工人，便是工人教育之最有效的基礎方法。

(B) 發展日常生活的要求到民族解放鬥爭的要求；凡一切關於民族解放的教材，都必須歸着於工人實生活的要求。

(C) 教育之兩種方式：

(a) 個別份子教育方式；

(b) 集體教育的方式。

(D) 進行個別份子教育的方法與材料：

(a) 瞭解他的家庭生活；

(b) 瞭解他的工廠生活；

(c) 瞭解他目前的意識和文化水準；

(d) 引導到工人解放與民族解放的結論上去。

(E) 進行集體教育的方法與材料：

(a) 抓住廠內實際生活的要求，作爲一個問題，在讀書班或車間里討論；

(b) 抓住民族危機客觀情勢的發展，作爲一個討論的中心，

(c) 引導到實際行動。

(F) 上述兩種教育方式，不是單單用了一種就行的；集體教育一通過了行

動，其收獲量之大，絕非前者所能趕得上。但是絕不能因此就忽視了個別教育的意義和重要，尤其不能忽視集體教育中優秀的前進的份子的個別教育。

(G)運用了正確的方法與材料進行國難教育，其目的不消說在求中國民族大衆之解放；但在未達到這個目的的過程中，我們却有一個一個的目的；這目的便是組織。我們要教沒有組織的工人參加到進行國難教育的組織裏來；更要教參加到教育組織裏的工人，參加到工人救國會組織裏去。因此組織便成了宣傳和教育的目的，並且這個目的是一步一步向前發展的。

(H)這一個國難教育實施辦法，主要地是針對着產業工人而言的；對於失了業的個別工人份子，以及像人力車夫那樣的工人，都沒有提到。不過上面所提出來的辦法，還是可以給予許多原則的指示的。首先對於你所要

從事的特定的對象，有個澈底的認識，其次是必須把握到他生活上的要求；只有針對着這種要求，國難教育才可以進行。

農人之國難教育實施辦法

張勁夫

甲 對農民大眾應有的認識（地位和任務）

（一）「救亡運動必須要有廣大的羣衆踴躍參加，才能顯出偉大的前途。」這句話差不多每一個從事救亡工作的戰士們都在這樣說了。但廣大的羣衆在什麼地方呢？無疑的除了都市的產業工人而外，便是佔着全國人口絕大多數的鄉村農民大眾。不過鄉村的客觀環境是有牠的特殊的基礎。由於這種特殊的客觀基礎，所形成的農民大眾的意識和生活形態，是不及城市產業工人的前進，這是我們必得要認清的地方。第一，在長期的封建的榨取之下，農民大眾的政治意識是比較落後的。第二，在散落的村居和私有的保守的各種傳統惡習

之下，農民大眾的生活形態是比較散漫少組織鬥爭性的。第三，在「向上爬」的經濟幻想上，農民大眾是比較富於個人主義色彩的。儘管事實是：「王小二過年，一年不如一年，」但「今年希望明年好，明年希望後年好」的心理，總是很普遍的存在着。

(二)可是農民大眾是有着偉大力量潛在着的。歷史的事例，我們固舉不勝舉，即如一九二七的國民革命，東北的堅苦卓絕奮鬥數年的農民義勇軍，以及阿比西尼亞農民總動員的抗敵，在在都給我們深信農民大眾的力量，在民族解放的鬥爭中，有着重要的決定意義。不過由於鄉村特殊的客觀基礎所決定，農民大眾集團力量的凝聚與發展，是需要受過教育的人，作着深切有機的推動和領導的。所以鄉村農民大眾的國難教育，是要在一種對民族解放運動有着正確瞭解，對農村問題有着正確認識的智識分子的教導而推進而發展。——當然這種教導是有牠的限度，即不可妨礙了農民大眾本身自動的主體力量的

發展。

(三)我們更不可忽視的，是目前的中國農村，已到總破產的絕境。廣大的農民羣衆之解放，必須與整個救亡運動連繫起來，才有出路。

乙 怎樣行動

一 組織

組織的開端是要有着痛切的宣傳：

- (A) 運用各種紀念日舉行集合紀念，分隊宣傳；
 - (B) 運用民間固有集會如土地會廟會……等作集合宣傳；
 - (C) 運用民間固有娛樂集會如社戲……等作集合宣傳；
- 在宣傳時應注意羣衆情緒的反響，發動適切的組織；
- (D) 開辦讀書班，提高農民大眾的文化水準；

(E) 舉行時事談話，提高大眾的政治認識；

(F) 舉行談心會，啓發大眾對救亡運動與生活問題的聯繫的正確瞭解；

(G) 由覺悟的農民大眾發動農民大眾救國會的組織；

(H) 運用鄉間固有組織如關帝會岳王會保衛團……等，灌注民族解放鬥爭的意識，使能成爲真正救國運動的單位。

二 方法和材料

方法的運用要能配合客觀的條件，原則上可提出：

(A) 就固有的組織和工具材料加以新的運用；

(B) 訓練進步的兒童大眾教導一般兒童和大眾；

(C) 依據當地情形注意各種行動方式的活用；

(D) 實際行動，是爲訓練羣衆的最有效的方法。

我們還可以就可能範圍內運用如下的藝術工具：

(E) 放映和救亡運動有關的電影；

(F) 放映和救亡運動有關的幻燈片；

(G) 演唱和救亡運動有關的戲劇，如能利用固有戲劇改編內容，更好；

(H) 改編農村歌謠，并創製新歌曲，使合於救亡運動的運用，廣傳民間；

(I) 繪製救亡大壁畫，編印救亡運動連環畫。

(J) 佈置救亡的照片和有關材料，闢一展覽處所，供衆流覽。

具體內容的規定，可以提出一個最基本的原則：便是要「針對着農民羣衆實際的生活需要，使能深切地感覺到自己切身的利害，同民族解放運動聯結得不可分開。」應由農民大衆的實際生活出發，聯結到民族解放運動。

(K) 由農產物價格的跌落，指出帝國主義尤其是××帝國主義，通過了複雜的市場體系，從事不等價的交換，而來剝削中國的農民大衆；

(L) 由手工業的破產，指出帝國主義尤其是××帝國主義各式的經濟侵略；

(M) 指出土地問題與帝國主義侵略的聯結關係，及其相互的作用；

由這些特殊的農民生活問題材料發展到：

(N) 一般救亡運動材料的運用。

最後我們還得提出，農民的救亡的實踐生活內容，才是農民大眾最好的最有效的國難教育。

店員之國難教育實施辦法

丁華

甲 對於店員的認識（地位和任務）

（一）店員同一般工農大眾一樣，在政治上經濟上，都是遭受帝國主義的剝削和壓迫的。

（二）店員的社會成份，大半爲工農子弟，以及在經濟上已經沒落「或接近沒落」的小有產者。

（三）店員，是包括一切商行中的：職員、販賣員、學徒。

（四）因爲生活關係，店員的一般文化程度，比較工農爲高。

（五）在民族革命戰爭中，店員和城市大眾聯合行動，對於戰鬥的勝利的決定性是

很大的。不管在敵人的前方或後方，都是敵人有力的破壞者，民族陣線有力的支持者。

(六)因爲店員生活的複雜性、多面性、形成了店員生活的渙散，在組織上、教育上都比較困難。同時也就因爲生活的特殊性，在推動大衆文化上，推動國難教育工作上，具有很重大的意義。對店員教育工作的加緊，是整個國難教育工作中不能忽視的一環。

(七)檢舉一切奸商，反抗一切奸商，揭破奸商與敵人在經濟上的勾結，是店員大衆在救亡工作中最特殊的任務。

(八)爲了解除民族危機，爭取民族革命的澈底勝利，我們不僅要建立店員救國的統一戰線，還要同整個民族戰線的工作，密切的聯系起來。

(九)學習一切醫藥、救護（特別是女店員）、交通、偵察，及一切防衛作戰技術。店員在國難中的任務，不但要把自己的民族意識武裝起來，而且要把行

動武裝起來。

乙 怎樣行動

一 組織

組織的原則：

(A) 一切組織工作的終極目的是：組織店員的救國統一戰線，健全統一戰線，開展統一戰線的救亡工作；并與全國民衆戰線的工作聯系起來。

(B) 一切的組織活動，要配合着各種各樣的實生活形態，而尤其要把日常生活同救國的組織工作，活潑的聯結起來，才能獲得有效的結果。

(C) 不要忽略了行動——只有不斷的在實踐過程中，才能保證組織的成長和擴大。有一分的組織力量，就得把這一分的力量，應用到實踐的救亡工作上去。

組織的形式：

(A) 發動各省、市、縣、集會店員的救國會，再由各省市縣集會以真正民主的精神，建立起全國店員救國聯合會的統一組織起來。

(B) 利用舊有一切組織，改變舊有一切組織，擴大舊有一切組織，來作為國難教育的基礎。

(C) 爲了加強店員的認識，使店員大衆很快的走上救亡的實踐道路，讀書會、時事討論會、讀報會、新文字研究班……各種各樣與文化有關的組織活動，在配合各種各樣店員大衆的文化要求上，是很好的組織形式。

(D) 在文化程度比較低，思想比較落後，或者特殊的店員大衆中，要活潑的按照實際情境，形成各種各樣的組織，不論甚麼形式都好，主要的是怎樣在這些各色各樣的組織中去教育他們，使這些各色各樣的組織活動，聯結到救亡工作上去。由一絲絲的細流，最後匯成一條民族抗爭的巨

浪。

(E)爲了肅清奸商與敵人在經濟上的勾結，不買賣仇貨同盟、檢查仇貨團、偵察奸商團……是店員中很特殊的組織工作。

(F)盡可能的實施店員的軍事訓練。

二 方法和材料

(A)開辦店員的各種補習學校，利用各種補習學校，作爲國難教育的實施基礎。

(B)書店、洋行、銀行、公司、糧食業、水電業、燃料業、五金業等是教育組織活動最緊要的部門，從這些部門的工作出發，就可以很快的擴大影響到其他方面去。

(C)出版專門教育店員的刊物報紙，廣泛的發行到店員大衆中去，并把這些讀者團結到出版物的周圍（如組織刊物的讀者會、通訊員聯合會、批評

會……) 作爲推動國難教育，改進國難教育方法的中心組織。

(D) 運用現成的如商團，作爲政治軍事教育的核心。

(E) 編輯和利用各種適合於店員的書報雜誌，救國宣傳大綱，救國組織大綱，救國行動綱領；不僅要使店員大衆認清當前的國際政治經濟形勢，國難的嚴重性，一切大小漢奸的欺騙理論和事實；而特別更要使其認清中國大衆整個的救國方針和具體的重要步驟。

(F) 在堅強民族意識，鞏固民族戰線上，要經常印發和講解各種通俗的「國恥地圖」「國恥小史」「各國民族革命故事」，學習一切「救國歌曲」，盡可能的編撰適合店員的「救國戲劇」，發動店員的演劇及化裝宣傳工作。

(G) 經常搜集一切國難真象的材料，中國大衆救國的工作實績，利用「壁報」或「漫畫」「連環圖畫」，供給他們以有效的各種讀物。

(H)新文字是店員教育最主要的工具，如果新文字在進行上有障礙無法推行時，一切教育的工具和材料應以最通俗的大眾文化為主。

婦女之國難教育實施辦法

楊之傑

甲 對婦女的認識（地位和任務）

（一）要解放民族，必須同時要解放婦女。婦女得不到解放的民族解放，決不能算是真正的民族解放，因此婦女非在救國運動中爭取婦女的解放不可。

（二）婦女在救國運動中所負擔的任務，消極的是打倒強敵，剷除漢奸賣國賊，反對復古主義的新禮教，推翻一切抑壓婦女的法制及道德律，積極的是爭取愛國及救國自由，建設男女在政治上經濟上社會上完全平等的社會。

（三）男權社會對於婦女政治的活動能力的估價，往往是不夠的。我國婦女雖則在數千年來受着極端的奴隸的教養，但在民元以來歷次革命運動中婦女常常執

行了主要的革命任務。尤其在這次救國運動中南京、北平、上海等地的婦女都能站在前頭，熱烈的執行喚起民衆，組織民衆的任務。這是證明婦女爲主要的救國部隊。

(四)在目前，救國運動已經發展到了深入大衆的新階段，在這一階段中，婦女的國難教育問題，有着特別重大的意義。倘若我們要使每個婦女，不論是老太太、女小孩、女工、農婦、家庭婦女都參加救國運動，都能有效的積極的去作救國工作，那末必須積極的廣汎的實施國難教育方案，而使每個婦女都能認清楚運動的目標，策略及其他種種戰術。特別要使每個婦女都按照着自己的生活關係、知識程度、特殊技能、及其個人的趣味，而學習在救國運動中所能負擔的工作能力與技術。

(五)當然，在民族的統一戰線下，全國婦女都可以參加救國工作，但在她們間有着種種不同的社會地位和生活關係，因此她們對於救國的要求及情緒也跟着

不同。女工、農婦、家庭婦女、女學生、職業婦女等，雖然同為男權社會的被壓迫的婦女，但她們的社會生活不同，所以她們在救國運動中表現出來的工作也不能不有差別。

(六)我們對於社會各層的婦女，可以作如下的簡括的評價：

(A)女工。她們是在封建禮教，資本剝削，尤其外來資本家的剝削和壓迫下討生活的婦女大眾，因此她們的反帝反封建的要求非常強烈。在歷次的民族解放運動中，她們都有積極的參加活動。她們在目前的救國運動中，當然成爲主要的鬥爭部隊。

(B)農婦。她們是最落後的婦女大眾，有着執拗的保守思想和迷信觀念，但同時民族意識，如進入她們的生活裏也是牢不可破的。她們在強鄰的強盜的侵掠和極度的農村破產這一情勢中，生活基礎發生根本的動搖，假使我們能夠利用種種機會組織她們，教育她們，便可以成爲頑強的抗敵

部隊。

(C)職業婦女。這是包括女店員、官公署的女職員、女護士、女教員、女自由職業者如女醫生、女律師、女作家、藝術家等的一羣知識婦女。就是現代所謂經濟獨立的婦女。她們有着強烈的個人主義、自由主義的思想，但對於現存狀態抱着非常的不滿。特別在經濟恐慌及國家將亡的現在，她們的職業生活時常動搖，而且很敏感的感覺到敵人的壓迫。因此她們在這次救國運動中積極的參加活動，組織婦女救國會，熱烈執行發動指導的任務。

(D)家庭婦女。這是都市的中小產層的婦女。她們由於特殊的生活關係，對於社會活動感不到興趣，但在整個國家破滅的危機中，她們也很熱烈的參加救國運動。

(E)女學生。她們在這次救國運動中同男學生一樣，執行了救國急先鋒的任

務。特別在國難教育方案實施上，她們要負起重大的任務。

乙 怎樣行動

一 女工（包括失業女工及傭婦）

（A）組織：

（1）組織各種女工救國會，這可分為綜合的和個別的兩種：前者是由失業女工、傭婦、小工廠或雇傭少數婦女之工廠的女工等綜合而組織，這些女工是分散的，而沒有集體的生活關係的，所以祇能採用綜合的組織方式。後者是由雇傭多數婦女或全部雇傭婦女的大工廠的女工，單獨組織某某工廠救國會，例如雇傭多數婦女的紗廠、烟廠等的女工是可以組織某某紗廠或烟廠的女工救國會，使全廠工友都來參加，而且在會內特設置國難教育部，使之負擔全體會員的教育訓練工作，即執行國難教育社分社的任務。

(2) 在某些地方因不得已的關係不能組織救國會的時候，是可以採用別的組織形態，例如可以組織女工讀書班、識字班、女工夜學校等，這些團體可由國難教育社直接指導。

(3) 各種女工救國會都必須加入該地方的婦女救國聯合會或其他一般的救國聯合會，採取一致的步調。假使沒有此種組織，須立刻發起該地方的婦女救國聯合會，確立統一的婦女救國運動機關。並且在這統一機關內特設置國難教育指導部，指導並計劃各種婦女團體成員的教育事業。

(B) 方法和材料：

(1) 主要的是政治教育。特別注重國際及國內的時事分析，這種分析，務須和女工的現實生活聯繫起來，而且說明要簡單明瞭，語句要通俗化。

(2) 注重女工在運動中經常應用的知識，例如關於工人反抗剝削的知識，關於組織及宣傳的知識，關於民族解放統一戰線的知識，關於嚴防漢奸的知

識。

(3) 特別要訓練女工在戰事中所應用的知識與技能。例如關於運用機器，裝配或修理生產工具的技能，關於管理生產、運輸、交通的知識，尤其主要的是關於軍事工業生產的知識。

(4) 對於一部分特殊的女工，特別予以武裝警衛後方的知識。

(5) 簡便的救護技術及防毒的知識也是必要的。

(6) 關於時事分析，須採取集體的討論方式，使每個團體成員盡量發表關於政治問題的意見，後由指導者作明確的結論。

(7) 關於運動的知識，由會內的幹部直接指導，但有時聘請外面富有經驗的人來指導也是不妨的。

(8) 關於戰時的技術教育，需要專門人才的指導，例如裝配或修理生產器具的知識，不是專門的技師，則不能指導的。這種人才必須向勞工界或職

業界救國會聘請，用最簡單明瞭的方法傳授此種知識。救護知識是可由看護婦及醫生救國會負責指導。

二 農村婦女

(A) 組織

(1) 組織農村婦女救國會，農村婦女中的進步份子如小學校女教師，民衆教育館的女職員，教會信徒中的愛國婦女等都可以發動組織救國會，而使廣大的農婦參加。此種團體，須和附近城市或縣鎮的婦女救國會取密切關係，同時在會內設國難教育部，負責指導會員的教育事宜。

(2) 倘若因種種關係不能組織救國會的時候，則可以利用種種機會，組織農婦識字學校、聽書會、聽報會等團體，提高她們的知識，養成她們的團體生活習慣。特別組織新文字學習班，使她們在短時間內獲得新的文字工具。這場合最好利用鄉村小學、教會堂、民教館等的場所。並且這些

團體都作為國難教育社的分社，加以有效的指導。

(B) 方法和材料：

(1) 注重政治教育，但必須用具體的事物，來啓發和證明救國的必要。例如在目前東北及華北的農婦被敵人強姦、蹂躪，敵人用飛機大炮來殺死我們的同胞甚至將要殺死她們的丈夫、兒女等等事情。此種教育也要和農婦的實生活緊密的聯繫起來。

(2) 特別要給予關於戰時的知識，這可包括以下數種：

(a) 對付敵兵的知識，例如不告訴敵人我軍的所在地或蹤跡，偵察敵兵的蹤跡報告我軍等。

(b) 敵機來襲時的逃避方法。

(c) 我軍到來時，用種種方法慰勞兵士。並供給種種便利，如組織補衣隊、洗衣隊、烹飪隊等去為兵士服務。

(d) 簡單的救護及防毒的知識。

(e) 教育全村婦女協助兵士構築戰壕。

(f) 慰勞兵士的家族。

(3) 政治教育方面，由農村的進步婦女如小學教員、女職員及其他知識婦女去負責，但能由附近都市的婦女救國會派人指導，是最好的。負責者常常鼓勵她們的救國熱情，同時要克服她們保守的個人主義的觀念，啓發集團生存的思想。

(4) 關於戰事時的知識，要聘請較有經驗和知識的人來負責指導。此種人才須由國難教育社指派。

(5) 農婦的教育，主要的是引起她們的救國情緒和民族的集體意識，因此教育的方法，常常要帶有宣傳的性質，並且要注意農村婦女的生活情形，使救國和救農村婦女問題緊密的聯結起來。

三 家庭婦女

(A) 組織：

(1) 都市的家庭婦女也要組織救國會，或者組織別的團體，如家庭婦女俱樂部、婦女同樂會等，其內部的訓練教育工作，可由國難教育社負責指導。

(2) 家庭婦女可利用種種可能機會，領導組織少女救國團，老太太救國會等特殊團體。使她們引起救國情緒並且受國難教育社的指導。

(3) 家庭婦女可以組織救護隊或救護學校、救護會等團體，使廣汎的婦女參加活動。

(B) 方法和材料

(1) 國內外的時事報告。

(2) 家庭婦女在國難期中可能運用的知識有如下幾項：

(a) 充分學習救護及防毒的知識。

(b) 組織募捐隊，募集救國基金。

(c) 組織慰勞隊，慰勞前方兵士及其家族。

(d) 關於簡便的交通機關服務的知識，如郵政、電訊、電話等的知識。

(e) 組織戰時兒童保護會的知識。

(f) 關於戰時食糧調節分配的知識。

(g) 其他關於戰時國民總動員的知識。

(3) 對於家庭婦女的政治訓練，必須加強集團生活的意識，克服個人主義及家庭中心思想。

(4) 關於戰時所能應用的知識，須由當地的婦女救國會負責指導。

(5) 用種種方法使她們認識救國運動和她們的現實生活有密接的關係。

四 職業婦女

(A) 組織：

(1) 組織職業婦女救國會，或者參加一般婦女的救國會。

(2) 職業婦女可依其職業分別而組織種種團體，例如女店員會、女教師會、女作家會、女護士會、女律師會、女醫生會、女職員會等等，那些團體都必須設國難教育部，指導會內及會外的國難教育事宜。

(B) 方法和材料：

(1) 國內外時事問題討論。

(2) 女店員方面研究並討論關於戰時的商品、金融流通等問題。

(3) 女醫生及護士方面討論戰時救護及防毒問題。

(4) 女作家方面研究救運的宣傳問題。

(5) 以上種種職業婦女都要負起國難教育的指導責任，以應外來的聘請指導。

(6) 對職業婦女，徹底清算自由主義思想，從集體的行動中使她們認識團體

活動的意義。

(7) 編印種種關於救國的刊物，組織戲劇團等，執行宣傳的工作。

(8) 選派她們中的積極份子，到各地組織各種救國團體。並指導國難教育事宜。

五 女學生

(A) 組織：

(1) 女學生都要參加該學校的學生救國會。前進的積極的女學生都負起國難教育指導員的責任。

(2) 女學校、婦女補習學校、女護士學校等都要組織救國會，隸屬於當地婦女救國聯合會，在各學校設國難教育指導部。

(B) 方法和材料：

(1) 開時事討論會，加強政治訓練。

(2) 關於宣傳、組織大眾的知識。

- (3) 關於救護及防毒的知識。
- (4) 關於遊行示威的知識。
- (5) 關於使用武器的知識。
- (6) 關於戰時偵查敵人的知識。
- (7) 加強團體訓練，克服個人自由行動。
- (8) 使她們編印種種救國刊物，以資宣傳。
- (9) 在戰時組織後方的武裝警衛隊。
- (10) 組織救護隊、募捐隊、運輸隊等。
- (11) 每個女學生都要在校外及附近農村的羣衆團體中執行國難教育的指導任務。

失學兒童之國難教育實施辦法

丁華

甲 對於失學兒童的認識

(一)有人說兒童是成人的預備，兒童的一切生活都是爲了他的將來；從這一認識出發，便認定兒童不能自主，一切都須依賴成人，便認定兒童對於一切都不能過問，不應過問，不該過問。一般的兒童教育根據了這一認識出發，所以教育的內容是一些玄妙艱深的和兒童生活隔絕的東西，而把一些現實問題，用了成人的強制的人爲力量，和兒童隔離起來。我們的認識和這傳統的認識剛剛相反，我們認定兒童的一切活動，就是他的現實的反映，也就是他的生活。社會是一整體，不能分割爲什麼是成人的社會，什麼是兒童的社會；因

之，兒童的生活和整個的社會生活不能分離。兒童也如成人一樣，會感到中國民族危機的嚴重，也了解中國民族要求得生存，唯一的方法祇有抗爭。祇要打開我們的耳朵，就會聽見兒童們在街頭巷尾唱着「打倒××人」的歌曲，揭開我們的眼簾，就會看見兒童們在牆壁上用粉筆畫着的「殺死××人」的漫畫；這是兒童的現實生活的反映，也就是兒童的生活。這說明了在兒童中進行國難教育，不但可能，而且必要。

(二)好些人又以爲兒童無知，意志薄弱，沒有能力；這自然也是偏見，對兒童的認識不夠。我們翻開中外歷史，會發現許多兒童的英勇的史蹟。法國革命史上記載着一個參加革命的孩子，當他被敵人俘擄以後，他從容的要求把身邊的錶，送給了他的媽媽再回到敵人面前就義的史實，和「一二八」抗戰中四個童子軍的殉難，使我們認識兒童的英勇，更會愧死一切苟且偷生的不抵抗的懦夫。

(三) 中國的失學兒童究有多少，雖說沒有可靠的統計，但是誰也不會否認這數目必定大得驚人。就一般常識的估計。中國的失學兒童至少也在四千萬以上。這四千萬的兒童所以失學，唯一的原因是他們的爸爸、媽媽沒錢替他們繳學費，沒錢替他們製學生裝、買教科書，總之一句話是爲了窮。窮的孩子在生括上的體驗，會比家庭富裕的孩子更豐富，抗爭的情緒也比較更積極，使這樣的四千萬個兒童參加民族救亡運動，不可忽視的會發生極偉大的力量。

(四) 自然，失學兒童的知識水準比較不高，生活也比較散漫流動，國難教育在失學兒童中的進行會有相當的困難；但這不是不可克服的困難。採用適當的方法，會很快的克服困難。因爲兒童具有純真、活潑、熱忱等特殊條件，國難教育在失學兒童中的進行，把第一步的困難克服以後，必然會得到順利的開展。

(五) 我們不否認兒童和成人在特定條件上是有差別的，體力和生活經驗都不及成

人。在國難中兒童與成人在任務上也不能一致。但在宣傳工作和戰時的交通工作以及後方的後援工作，兒童是可能而且必須要負擔的任務。

乙 怎樣行動

一 組織

(A) 組織原則：

(1) 在失學兒童中一切組織的終結，是使兒童參加到整個的救亡組織裏面，一切活動的終結，是使兒童參加到整個的救亡運動上來。

(2) 在失學兒童中的一切組織活動，要適合兒童的生活形態，要把失學兒童的生活和救國的組織工作聯結起來。

(3) 組織的強固和擴大與組織的行動是不能分離的，只有在行動上才能把組織強固起來，擴大起來。

(4) 失學兒童是散漫的、流動的，不像就學兒童的具有集中性和固定性，所以在失學兒童的組織上，首要的工作是克服他們的散漫性和流動性，使他們走上集中的和固定的形態。第一步設法和失學兒童接觸才能漸漸的形成組織。接觸失學兒童可以利用公共場所開關和多數失學兒童接觸的機會，有了這種機會，便可以使多數的兒童具有集中性和固定性；也可由兒童中的活動分子在他生活周圍的失學兒童中進行工作，一個組織幾個，幾個組織幾十個，幾十個組織幾百個，這樣一層一層、一團一團地擴大開去。

(B) 組織形式：

(1) 在公共場所，如學校、民衆教育館之類，設立兒童夜校、兒童讀書班，把多數的失學兒童經常聚集在一定場所；

(2) 組織兒童故事會、唱歌隊、球隊、兒童劇團、時事討論會、兒童救

國會等。

二 方法和材料

(A) 在兒童夜校、兒童讀書班這一些比較固定的組織中，應該教授和國難教育有關係的功課，功課的內容應該適合於國難的需要。除了這一些固定功課之外，可編輯壁報，由兒童自己主持，揭載兒童自己的作品（文字的和圖畫的）和民族危機、救國運動以及阿比西尼亞、埃及學生運動等這一類有啓發作用的新聞。

(B) 兒童是最喜歡講故事的，故事會的組織會使兒童極感興趣；把中外歷史上的被壓迫民族的痛苦，亡國民族的痛苦，侵略民族的殘暴，以及被壓迫民族反抗侵略的英勇的光榮的事實，編成極淺顯生動的故事，講給兒童聽，又由兒童講給其他的兒童和成人聽。

(C) 唱歌隊的組織也會是兒童喜歡的，選擇和編製有救亡意義的歌曲，教兒

童唱，由兒童再唱給其他的兒童和成人聽。

(D) 球隊的組織可以活潑的團結兒童，進行國難教育。且鍛鍊身體，也是參加救亡運動的兒童必須具備的條件。

(E) 兒童喜歡演劇，而且戲劇的力量極大，選擇編製與救亡有關、或者與兒童以及大眾的生活有關的劇本，公開表演，巡迴表演可以影響廣大的羣衆。

(F) 時事討論會，在方法上和材料上都比較困難。爲了要把一些救亡運動必需的知識灌輸給兒童，使他們更深刻的認識救亡運動，更積極的參加到救亡運動中，時事討論是非常必要的。細心地、活潑地把時事和兒童的生活聯系起來，更細心的選擇適當的生動的材料（如前進的兒童日報、兒童新聞、兒童週刊等）困難是會慢慢克服的。

(G) 兒童救國會是兒童的一切組織的終結，因之它是最重要的組織。只有在

上面的一切組織活動的開展中，才能發展到兒童救國會組織。必然的只有兒童覺悟到民族危機的嚴重和救亡圖存的必要時，兒童救國會才會產生。爲了要使這一組織生長、堅強、擴大，只有在本身組織活動中提高兒童的興趣和積極性。我想，在兒童救國會的組織中，再分爲數隊，如「上海隊」、「華北隊」、「東北隊」、把新參加的兒童編入「上海隊」、以後隨着他的積極性升到「華北隊」、再升到「東北隊」、這表示一步一步的衝到了前線；這樣的競賽方法，我想一定會在兒童組織中發生很大的效力。此外，在兒童救國會裏，經常要討論時事、要唱歌、要講故事、要演劇、要過紀律生活、要練習救護、要學習初步的軍事知識和技術等等。

(H)兒童極喜歡遠足，集合若干兒童舉行遠足，遠足到戰區，遠足到無名英雄墓，這會激發兒童救亡的情緒，加強兒童的救亡運動。

(I) 一切能激發兒童救亡情緒的書報、圖畫、和富源喪失圖表，國土被侵的地圖，都是必須的材料；一切適合於兒童生活的如競賽、遊戲等方法都可應用到一切兒童的組織活動上。

暑假中小學生的工作

張勁夫

暑假到了，在這將近兩月的假期中，小學生應該做些什麼工作呢？我們的回答是：「救亡工作」。小學生能幹救亡工作嗎？我們的回答是：「非常可能」。我們十分肯定這樣的答案，是有正確理論做基礎、充分事實做根據。在這正確理論和充分事實指導下面，我們必得要指出庸俗的御用學者對於小學兒童的錯誤見解。第一種的錯誤見解，是認為「兒童沒有力量」。在這一認識下面，小學生是決定不「能」參加救亡工作的。小學生真的沒有能力參加救亡工作嗎？這是絕對忽視事實！法國大革命時，一個參加革命的孩子，當他被敵人俘虜以後，從容的要求把身邊的錢送給他的媽媽再回到敵人面前就義。阿比西尼亞發動神聖的反抗戰爭後，孫子是他的祖父一同上戰場。偉大的北平「一二九」學生示威，小學

生便是前鋒隊，據說有一位女小學生，被一個軍人用大刀砍傷，正要再來一刀結果她的性命時，街邊一位外國女記者，看得實在過意不去，當即大叫一聲，拔腳跌在這位女小學生的身上，刀才未下，得免砍死。這些事實在中外古今歷史上真是多得舉不勝舉，我們如何能否認抹殺呢？兒童和成人在特定條件上是有體力、經驗等差別的不同，但在整個民族解放的鬥爭中是有能力參加，擔任他的特殊任務，是無容我們懷疑否認的。第二種的錯誤見解，是認為兒童是成人的預備，現在只能作為救國的準備，要實行「讀書救國」。在這一認識下面，兒童是被決定不「該」參加救亡工作的，這簡直是十足的漢奸理論，含有莫大的麻醉和毒害作用。首先我們要認清兒童的生活是和整個社會生活分不開的，兒童是和大眾同樣受着壓迫，同樣感覺到中華民族的危機，也同樣了解中華民族要求生存，唯一道路，只有抵抗。因此兒童自身解放的鬥爭，要與整個民族解放鬥爭取得一致，這是必然的結論。其次我們要指出，中華民族的危機，好比是一座房子着了火，黃

河之水決了堤。在這着火的房子裏，決口的堤岸下，是要動員所有的人來共同搶救的。如果小孩子提了一小桶水來參加救火，拾了一小塊石頭來參加搶堤，你要說：「現在你小，等大了再來吧！」這是多麼要不得的見解！所以我們是堅決認定兒童不但可能參加救亡工作，而且應該參加救亡工作！這是絕對的真理！每一位不願做亡國奴的小學教師、學生家長，都應該把這真理！執行這真理！引導你的學生們，孩子們，走上救亡陣線！每一位不願意做亡國奴的小學生，都應當英勇的自動的衝進救亡隊伍裏來！

敵人的進攻，是不因暑假而休息的，我們小學生的救亡工作絕對不能因為暑假而中止。相反的，我們的救亡工作，只有更因暑假的閑暇，沒有御用校長教員的監視，沒有麻醉毒害死陳課程的牽累，可以更積極的更自由的開展起來。

怎樣執行暑假的救亡工作？如何保證暑假的救亡工作能夠開展出去，取得勝利？我想提出兩點基本的意見：

第一，教師學生站在一條戰線！這是我們對於小學生和大中學生的救亡工作要認清的特殊性，對於這一特殊性，我們是要特別把它強調起來！大中学生可以離開教師的關係而單獨執行救亡工作，小學生則有許多事實的困難，這困難是要前進英勇的教師幫助他們來克服。我們固然不是絕對的說，離開了教師的幫助，小學生便不能執行救亡工作，相反的，如果遇有反動的教師，小學生還要一致想方法用集團的力量來克服他。但教師如能和學生站在一條戰線，那是最方便於小學生的救亡工作。不過所謂教師，決不要只限定在學校內的教員，應當運用社會即學校的原則，廣汎的運用社會上的先生做指導。熱情救亡運動的大中學生師範生，是和學校內的熱情教師，同樣可以給小學生的暑期救亡工作以最大幫助的。

第二，嚴密的組織起來！組織決定一切，這又是我們要特別提出的一個基本意見。救國會是我們最切合的組織形式。原有的舊式組織，也都可運用，但內容

必須是在執行救亡工作。這組織是要顧到：

(一) 統一陣線的運用，不要關門，只要不願意做亡國奴要愛國救國的先生學生都可聯合起來一同幹；但對破壞救亡工作的漢奸是要特別防備。

(二) 爭取公開救國是天經地義，不要輕易給人加上反動帽子阻止救亡工作。

(三) 靈活的運用，不要呆板機械化。

(四) 嚴密的系統，加強小組的工作和活動。

(五) 切實執行具體的計劃，不要空談高調。

(六) 經常執行自我批評，改正錯誤。

暑假究竟可以執行一些什麼救亡工作？

一 教大眾新文字 陶行知先生在今年兒童節的時候，做了一首歌，其中有

幾句道：「四月四，四月四，小孩也能做大事；做什麼大事？教新文字！」什麼是新文字？「新文字是大眾的文字。他要講大眾的真心話。他要寫大眾的心事。」

認也不費事，寫也不費事，學也不費事。筆頭上刺刀，向前刺刺刺！刺穿平仄聲，刺破方塊字，要教人人都識字。」新文字是教大衆起來參加救亡鬥爭最有效的武器，大衆取得了這個武器，是可以發生最偉大的作用。我們就要認清這工作的重要而積極執行。新文字的材料上海各大雜誌公司都有代賣，價錢都很便宜。

二 教大衆唱歌 救亡的歌聲，是最足以振奮大衆救亡的情緒，我們要把救亡歌聲灌進每個大衆的心窩。現在救亡歌曲很多，生活書店經售的國難歌曲集，青年協會書局出版的民衆歌集青年歌集都是可以唱的歌。各種刊物上也常有救亡歌曲登載，這些材料，大家都可以運用。我現在舉出兩首小朋友唱的歌給大家參考（見下頁）：

三 宣傳國難 可用個別談話或集合談話對大衆宣傳國難。這種宣傳當然要和教新文字唱歌等工作配合起來，下面是上海中學聯的宣傳大綱，我覺得小學生也可參考，現在介紹在這裏（見九三頁）：

B、 誰說我們年紀小 4/4

5 6 5 5 6 5 | 5 6 5 3 2 1 2 | 5 6 5 2 3 2 |

小姊妹,小弟兄,大家牽手向前跑。跑跑跑,跑跑跑,
小姊妹,小弟兄,大家齊來學體操。操操操,操操操,

2 3 2 5 3 2 1 3 2 | 5 5 5 3 5 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 5 — |

用力跑來用力跑,一跑跑到戰場上,齊向敵人掃!
用力操來用力操,大家操得身體好,齊把國家保!

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ 5 | 5 5.5 $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 |

跑跑跑!操操操!誰說我們年紀小?萬惡的敵人,

6 6 5 6 1 2- | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 | 2 2 $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ 1 0 ||

要我們來打倒?陳腐的社會 要我們來改造!

G 兒童先鋒歌 2/4

5 | 1.5 1.5 | 1.2 3.1 | 5 .5 | 1.3 5.3 | 2.1 2.3 | 2 — |

聽 我們 兒童 大眾來唱 歌,聽 我們 唱個 兒童 先鋒 歌:

聽 我們 兒童 大眾來唱 歌,聽 我們 唱個 兒童 先鋒 歌;

5.5 6.5 | 3.1 5.1 | 3 .5 | 6.5 1.3 | 5.4 2.3 | 1 — | 5 5.5 |

我們 都是 國家 小主 人,都 需要 光明 幸福 和自 由! 挺 起了

我們 都是 現代 小工 人,要 創造 新的 社會 新宇 宙! 握 緊了

(5 0 | 1 1.1 | 1 0 | 3.3 3.3 | 1.3 5.5 | 5 6.5 | 1.2 3.5 |

胸, 手牽着 手, 團結 起來 衝鋒 向前 走,打 倒 帝國 主義

手, 抬起了 頭. 勇敢 向前 拼死 不退 後,爭 取 民族 生存

6.5 1.3 | 2.1 3 3 3 | 5.5 | 1 0 ||

打倒 賣國 漢奸,小朋友 齊奮 鬥!

解放 大眾 束縛,小朋友 齊奮 鬥!

(一) 農人爲什麼沒有飯吃？

(二) 在現在，不單是農人，所有的中國人，除了一些少數人以外，都是沒有飯吃的窮光蛋，這完全是受了××人侵略的緣故。

(二) ××搶去了東北、華北，就不准中國貨（主要的是米、麥、絲）運到那裏去賣，農產品不能售出。相反地，××貨倒大量運進來，可以不繳關稅、厘金，所以比中國貨便宜，搶了大家的生意。

(三) 東北、華北失了以後，中國政府稅收減少，不得不向內地人民加稅，獲得彌補。××人還沒有來，人民已經這樣苦了，如果來了，還不知怎樣的苦呢？

(二) 東北同胞之苦痛

(一) 爲了要打義勇軍，鐵路旁邊甘里地方的高梁，要完全割掉，那些地皮沒收，不准再種東西。

(二) 一個人犯罪（？）九家連坐，甚至用機關槍殺全村，往往有三四千人被驅逐出來，說是拍照，而被機關槍掃射。

(三) 強迫人民種鴉片，要大家都成爲鴉片鬼，強迫人民種棉花，給××人用。

(四) ××人認爲你有不好的地方，隨時把你拘禁、毒打、槍斃，有的時候因爲省子彈的緣故，訓練了好些狗。先將草人穿上衣服，肚內裝牛肉。訓練好了，就把抓來的中國人，綑起來，放出那些餓了好幾天的狗來吃人的心。

(五) 中國人，要有一點不聽××人的話，他就把你倒吊起來，從鼻子裏灌胡椒粉，涼水，活剝人皮，用鹽撒在肉上，真是求生不得求死不能。

(六) ××人叫中國的青年人都去當兵，打自己中國人，做××的替死鬼。

(七) ××人把年紀輕的女人，不管她有沒有丈夫、兒子、爺娘，都搶去給××兵享樂，說是慰勞。

(八) 中國人不准讀中國書，一定要讀日本書，窮人也要讀。

(三) ××搶去了的地方（應附國難地圖）

(一) 面積：廿七個江蘇，廿八個浙江，六個日本。

(二) 出產：大豆、灰絲、棉花、羊毛等，均佔全國出產之大份。

(三) 人口：有一萬萬二千萬人，是做了奴隸，是被××人壓迫的。

(四) ××人的侵略是無止境的

(一) 過去牠們佔了我們的朝鮮、台灣。

(二) 現在又佔了我們的東北、華北。——內中包括北京，現在的北平，即是前清金龍殿的地方。

(三) 最近又要叫福建脫離中國，讓他們來管理。要强佔我綏遠，打斷我國國際路線，以實現他的大陸政策。他們把中國人當做死豬，吃了一個腿，還要吃另外一個腿，吃了一個耳朵，還要吃另外一個耳朵，連一根毛都不留，中國人不願做死豬的，就應該反對他。

(五) 過去救國運動的情形和遭遇

(一) 救國運動是北平（北京）學生最先發動的，不到幾天，全國的人，男男女女，大大小小，都起來學北平學生的樣，起來救國了。

(二) ××人怕得很，所以強逼中國用大刀、木棍、自來水對付做救國運動的人，做救國

運動的人就說你是共產黨，要抓進去坐牢。

(六) 揭穿歪曲理論

(一) 拿「一二八」和現在的東北義勇軍爲證，揭破「三天亡國論」、「唯武器論」。

(二) 救國是老百姓大家的大事，幾個人救國是救不好的。

(三) 我們的最大敵人是××帝國主義，我們要一致對外：

(四) 抗×不能等機會，應該現在馬上就實行，等機會是等死，××人決不讓我們有機會的，我們要死裏求生。

(五) ××人決不讓我們有時間去準備抗×，我們要在抗戰中來準備。

(七) 老百姓怎樣辦法呢

(一) 大家一傳十，十傳百的把這些情形，告訴那些不知道的人，告訴他們隔壁有一隻老虎，大家要隨時準備刀、槍、拳頭，只要一發動就一齊打死他。

(二) 大家要組織團體，時常和曉得這種情形的人多談談。

標語

窮人不抗×代代窮！

不打倒××就沒有日子過！

抗×則生不抗×則死！

大家起來打倒××帝國主義！

軍民團結起來一致抗×！

打倒賣國漢奸！

中國人不打中國人！

國破家也亡！

救國就是救自己！

老百姓自己救自己！

援助東北義勇軍！

奪回我們的東北！

四 組織大眾 組織大眾到救亡陣線上來，是我們從事救亡運動的學生最基礎的工作。民衆救國會是一切組織的終結，是最重要的組織。我們可以從上面各種活動中來發展救國會的組織，我們更可以從各種民間固有的組織如「兄弟會」「姊妹會」等強調他的救亡內容，使他變爲救亡有力的單位。在各地如有救國聯合會的組織，我們應當取得最密切的連繫。如果沒有聯合會的組織，而我們的救亡團體已有三個單位以上，那也可以發動聯合會的組織，以增強我們救亡的力量。

小學生本身的修養工作，我認爲也是很重要的。

第一、要經常舉行時事討論。最好每週一次，每次輪流由一個人負責報告，大家補充。如有學識豐富的先生列席指導那是最好。

第二、要經常舉行讀書報告。大家互相交換心得，指正錯誤。

第三、中心時事問題研究，如本期本刊所提出的幾個問題以及大綱，都是目

前非常重要的時事問題，足供大家有力的參考。

此外如能做些社會調查工作或方言調查工作，也都是有意義的事。

暑假中大中學生的工作

丁華

甲 國難的嚴重與大中學生的任務

從九一八起直到現在，四年又九個月的國難，敵人已經奪去了我幾百萬方里的土地，奴役了我幾千萬的人民，造成了民族國家空前的奇恥大辱，民族國家的命脈，一天天的接近危亡。由於「不抵抗政策」的引誘，使敵人的侵略計劃，漢奸的出賣行爲，更得尺進丈的推進，造成了目前民族國家存亡的嚴重關頭。

四年又九個月血的教訓，證明了敵人的侵略計劃，不僅只限於滿蒙，也不僅限於華北，而是在整個滅亡全中國。近來由敵人在華北的巨大增兵，在華南積極進行傀儡活動，及有計劃的武裝走私，使得中國的民族經濟，不但達到空前的破

產，而敵人的武裝佔領整個華北、華南，滅亡全中國的危機，更達到空前的緊急階段。站在國防前綫的華北學生，爲了挽救民族的緊急危機，在「一二九」，「一二一六」的英勇行動上，已經盡了他們光榮的歷史任務，已經掀起了全國青年學生爲民族抗爭的怒潮，已經開展了全國民衆統一的救亡工作。在這更加艱巨的民族抗戰當前，青年學生，尤其是文化水準較高，對國難認識較清楚的大中學生，無疑的是中華民族統一戰綫中最重要的一細胞。一切已經站到國防前綫，一切準備，而且必然會站到國防前綫來的大中學生羣衆，將是一切救亡運動工作中的最有力的宣傳者與組織者。大中學生的任務是要在各階層的大衆中間，積極的推動國難教育，教育大衆，啓發大衆，訓練大衆，組織大衆，使大衆一個個變成有訓練有組織的戰士，迅速的參加到民族共同抗爭的救國陣綫上來。

乙 暑假工作的重要性

中國民族危機已經臨到了空前緊急的階段，我們抓緊每一分鐘，每一秒鐘的時間，來毫不浪費的用在救亡工作上面，已經感覺到來不及應付國難的嚴重。自然更不應該把長長的暑期拿來作無益的浪費了。在這「國亡無日」的緊急時候，暑期正是我們青年學生深入到民間，把全部精力集中在救亡工作上的一個最好的機會。全國的青年戰士們，民族的光榮，正等待着你們的發揚，廣大的民族戰線，正需要着你們的開拓！在長長的暑期裏，你們要以吃苦耐勞的精神，有計劃地負起你們偉大的救亡任務。

丙 暑期中具體工作

一 事前的準備工作

我們的工作應當是集體的有計劃的進行，才能保證工作的效率，一點一滴都落到實際上去。在暑期工作開始之前，我們首先就要根據我們主觀和客觀的實際

情形，規定出我們的具體計劃來。

第一，我們在學校中，或者是由於學生會的發動，或者是由於愛國團體，甚至於同鄉會、研究會……總之，不管是怎樣的組織，在可能範圍內召集暑期工作籌備會，一切工作的計劃就在這些集體的會議中產生出來。

第二，我們在準備工作中，千萬不要忘記了建立我們中心的領導組織。健全和鞏固我們工作的組織，才能保證我們在工作上獲得勝利。

第三，一切材料的收集和分配（如國難地圖、救國書報、演戲道具、傳單、標語、留聲機，……等）都要預先準備好，這是很要緊的。臨時的慌張，在工作上每每會因此受到意外的失敗。

第四，留校的工作同離校的工作，有機的經常聯繫，特別是一切情報的供給，工作上的援助，如果在事前沒有準備好這些交通上的、組織上的聯繫辦法，一切的工作就有孤立的可能。這在事前一定要具體計劃的。

二 留校 學的工作

第一，在學生會、救國會的領導之下，組織暑期留校學生委員會（如果沒有總的領導組織，則召集留校同學大會產生之），來作為留校同學的最高領導機關。

第二，有計劃的建立暑期留校學生的非常生活。討論暑期的非常課程，開辦暑期補習班，經常請名人講演，有計劃的開展同學的討論研究工作，以及軍事訓練等等，都是非常必要的事體。

第三，利用學校環境，開辦民衆補習學校，新文字訓練班、唱歌班，推動國難教育到廣大的羣衆中間去。

第四，組織宣傳隊到學校附近的工廠農村去宣傳國難的真象，并以最大努力來保證宣傳工作同組織工作的相互勝利。

第五，女同學，特別是女學校及醫院，看護工作的訓練，不僅要計劃普及到

每一個女同學，而且主要還得把經驗傳給學校附近的女羣衆。

第六，在學校招生的時候，我們要組織新同學服務團，招待、並指導報名和投考的新同學，並且同新同學建立起親密的友善關係。目的是要在我們的新同學中，在沒有入學之前使他們接受我們救國的主張，考取的新同學，這自然不消說變成了我們共同的戰士，就是未考取的同學，另外投考其他學校，我們也可以根據和他的關係，把影響擴大到其他學校去。

第七，盡量的收集救國的材料和情形，在學校的壁報上和刊物上發表，在研究會討論會上報告，同時大量的供給離校同學，以幫助離校同學的工作。

三 離校同學的工作

第一，在回家之前就必須進行組織。組織不僅限於一個學校，只要是同鄉就是別的學校的同學也可以一同組織起來，回到本鄉去進行工作。有的是不以同鄉為組織原則，而以某項工作（如農村服務團）預定至某一地點來組織願意擔任這

一工作的同學。而且組織的形式須隨主觀同客觀的實際環境來決定。一切組織的最終目的，我們要盡可能的轉變成推動國難教育，推動救國工作上去。而且通過組織要建立起經常的有計劃的工作。

第二，同學回到本鄉去，要和本鄉的前進分子聯合起來，進行工作。開辦暑期學校、民衆學校、新文字訓練班、民衆圖書館、劇團、演講會、時事研究會、中日問題研究會、學術討論會、國難展覽會等等是推動國難教育，進行救國運動的基本工作，因為要這樣才能和大衆聚集在一起，才有機會使你的計劃，有在羣衆中發生效力的可能。

第三，要抓緊每一個羣衆集會的機會，利用有羣衆的場所（如集市、廟會、戲園、茶館、工場、作坊、村會等）進行宣傳工作，口頭的宣傳，通俗傳單的散發以及國難地圖、巨大標語的張掛，都是必要的。

第四，要保證宣傳工作，組織工作的成功，一定要和大衆的生活打成一片，

例如對農民宣傳吧，一定要把國難和災荒、苛稅、服役等與他們生活上極有關係的事聯繫起來，同時進行宣傳組織工作的人的生活習慣也必須和大眾打成一片。

第五，在城市中與大眾一同進行提倡國貨，抵制仇貨的工作，在鄉村中與農民一同進行抗災工作，在農村中組織自衛團，這些都是必要的。

第六，農民爲了工作的忙碌，不易集會，所以進行個別訪問的工作也很需要。個別訪問極容易和農民建立起友善關係，而且在訪問中知道他的家庭情形、生活狀況，這對於我們的工作是會建立起便利的基礎的。

第七，在城市，在鄉村，都可以進行小先生救國會的組織工作，來領導他們一同做救亡工作。在田邊、河畔、山腰的牧童中去進行，在鄉村的小學生中去進行。通過這些小先生救國會，根據卽知卽傳的原理，他們會把教育工作、宣傳工作帶到廣泛的成人和兒童裏去。

第八，在小先生救國會中組織唱歌隊，最好根據兒童會唱的山歌寫成新的內

容，這會在廣大的羣衆中發生偉大的影響。

第九，留聲機和影片都富有吸引大眾的作用，如可能，在事前預備好這些東西，通過這些東西，在羣衆中會起極大作用，對於工作的進行是有極大幫助的。

第十，到鄉村去工作，最好有醫生或者有初步醫藥智識和技能的人同去。實際爲農民解除苦痛，通過這工作，也會使我們進行國難教育工作、救亡工作，得到極大便利。

第十一，調查工作是很重要的。關於調查辦法，可參看下編。不過在這裏要特別指出的，要把這一工作作爲推動羣衆、組織羣衆、訓練羣衆的工具。此外怎樣對農民、工人談話，另有專文，可作參考。

第十二，工作的方式無論如何是舉不完的，而且舉出來也不會百分之百的具體。所以在工作上我們須有活用和創造的精神。而且工作不宜拘於形式，要注重內容。一切舊的形式的活動過程當中可以在我們有計劃的進行上得到新的效果。

暑假中教師和學生的工作

庶謙

暑期又到了，但今年這一個暑期不是我們可以休息的時候。目前敵人正逼着我們；同時，一切不願做亡國奴的大衆，正在展開着抗敵救亡的陣線。

在這一個救亡的過程中，一切前進的人們，他們都有一種絲毫不能放鬆的任務，落到了他們底肩背上；並且，他們也正在勇猛地前進着。

在文化落後的中國，要喚起佔絕對多數的下層羣衆，大家起來救國，這是一件很苦的事情；然而，如果缺少了「下層羣衆共同起來」這一個條件，那我們最後的勝利就沒有保證。

因此，到民間去，到下層羣衆中間去這一件很苦的工作，是每一個前進份子當前的日常功課。

教師和學生，尤其是中小學教師和中等學生，以及一部份的大學生，他們很容易和前進的科學接觸；同時，也容易對下層羣衆底痛苦生活同情。因此，在目前的救亡運動過程中，佔着散播救亡種子，推動救亡運動的地位。

暑假已經到了，學校課程表上的功課已經告了一個段落；但是，我們底「救亡功課」，卻不僅不能暫時停止，並且還只有加緊起來，才能夠爭取到我們在救亡上決定的勝利。

那末，在本年的暑期中，教師和學生應該做些什麼呢？現在，就我這些時候所感覺到的寫出來，供大家作個參考罷。

* * * * *

在沒有離開學校以前，最好由教師和學生共同組織一個到民間去的籌備會。這個籌備會應該是已有的國難教育組織中的一個細胞。在這個會裏，大家精細地計劃計劃。

比方，在分組上，要決定那些人在城市中工作，那些人到鄉下去工作，那些人組織劇團，那些人組織講演隊，那些人留守學校，做出發人員互通消息以及指導的中心，那些人分發某縣某鄉分別地擔負起一部份的責任。

如果辦得到，最好還聯絡別校的教員和學生共同來負責。就是非教員和學生，如果他願意來合作，也應該歡迎他加入。並且，在主觀上，還應該多多發動，引起大多數的人們，都蜂湧似的到農村去。

在經濟上，應該有仔細的打算。不僅要有一個暑期中用費的預算；並且，對於暑期以後的用費，也要有一個大概的籌劃。

臨時捐款，固然也是一個籌款的方法；但是，捐款究竟只能夠做一時的用費。因此，最好能夠想法子，在各個地方「就地籌款」。這裏講的「就地籌款」，並不是像那些軍閥們一樣，到各處去刮地皮；而是在每一地方，組合起當地前進的人們，共同地擔負起籌款的責任。

這種籌款，也不一定需要籌到現錢。只要當地某一位小學教師，他願意每晚來教一小時課，不要薪水，這就比籌了現錢還要好。如果某人願意供給一個夜校的燈油，或是某人願意捐助幾百本書籍，這也就等於籌到了現錢。

不過，當講演隊等下鄉的時候，切記不要向文化水準低下的，或是貧苦的農民募捐；同時，一切出發講演的人們，自己底生活費用要十分的節省，所帶的行李也要十分簡單。

應該帶去的印刷品，要準備得很充分。目前流行的劇本（如打回老家去等）、唱歌集（青年會出版）、課本（社會常識讀本等）、新文字刊物、國難地圖、都要多帶一點到農村中去，作為介紹的樣本。

關於開辦補習學校的教育方法要加以討論。要避免注入式的舊方法，採用以討論生活上的問題為中心的生活法。要把每個學生引到自動學習、集體研究的路上去，教師要和學生大眾打成一片，祇是裏面的一員。要這樣，才能夠養成大眾

求知的習慣，增進大眾求知的方法。同時，才能夠用少數的教員，指導多數人求知識。

工作人員出發以後，校中要有人留守，做各組聯絡的樞紐，做印刷品遞寄的中央。

在喚起大眾的時候，方式要採用得多。有時候可用講演的方式，有時候演戲，有時候唱歌。講演時，最好還附帶一點不大費時間的娛樂。比方，在講演中途，唱一個歌，或講一個故事等等。至於講詞的內容，最好是把救國的事和聽衆當前的生活聯繫起來。

如果是舉行講演，聽衆的文化水準比較高；那末，介紹一批進步的書目，以及進步的刊物，那是很必要的。

如果恰巧碰到村子裏有什麼民衆的集會，那便要好好地利用牠。或是派人去講演，或是發些印刷品，都是可以做的。

油印機很重要，最好向當地學校機關借用。每個工作人員都應該練習寫油印，自己動手來印刷。

我們要十分地注意：喚起民衆並不是講演一下就算了事；主要的事是在把民衆組織起來。因此，在一處地方，只要有了兩個同情救國的人，就應該指導他們怎樣組織。並且，還要指導他們怎樣發展組織。使每一個愛國的份子都在一種組織中行動；同時，每一個人又都是發展組織的份子。

對於一個地方的小學教師、中學教師、大學教授、或中等學生或大學生，都要引起他們進行集體的研究。比方，組織讀書會、時事討論會等等。而前進的教師，要站在領導的地位，對於一般的大衆要在活動中增進他們一切救亡的常識。凡是工作人員到過的地方，最好都留下各種各樣的組織。比方，小學教師讀書會、農民補習夜校、婦女半日班、木工讀書會、某某市閱報處等等都好。

對於每一個小學校都要充分的注意。要使他變成國難教育的機關。對於那位

小學教師，就要使他變成一位國難教育的實施者。有圖書館的地方，要指導大眾好好去利用。要影響圖書館多多購置前進的書報雜誌；要利用那場所做大眾讀書班或集會的地方。

沒有圖書館的地方，最好指導大眾共同訂閱書報，或由比較有閒一些的人自己出一種壁報。

總而言之，單單演幾次說，演一回戲，那不能就算有了成績。主要的成績，是在演過說、演過戲以後，還留下許多種類的組織。那些組織，它能夠繼續不斷地增長。在民族解放的偉大革命中，才能發生力量。

我們底工作，要希望在暑假過去以後還能夠繼續前進。因此，在暑假工作的时候，要注意好好地種下許多的種子。——並且是馬上就可以發芽成長的種子。回校後仍和他們取得聯絡。

在喚起大眾的過程中，隨時要調查當地大眾的生活概況，以及一般人對於抗

敵救國的情緒。

隨時要聯絡小學教師，要和他們親密地協商，鼓起他們服務的熱情。最好是當工作人員離開他們以後，他們就成立各式各樣的成人補習學校、讀書班、閱報處等等。

當演說、演戲、唱歌或私人接洽的時候，隨時要注意發現特殊的前進的人才。當發現那種人才的時候，馬上就應該和他們互換通訊處。這樣，以後就有了互相通訊的機會。那一個地方的民衆工作，就有了繼續負責的人了。

在通郵的地方，要留意郵政的路程，以及寄遞書報的方法。那些地方可以匯款，那些地方可以寄包裹，都要十分地留意並且登記。

不通郵的地方，應該設法在當地建立起寄遞書報的方法。或者由許多人依次輪着傳遞；或者由許多小學校公請一個工人傳遞。這樣的辦法，必須努力使它實現。

這樣一些初步的組織，若是得到了相當的成功；那末，在暑假以後，就有了繼續喚起大眾的基礎。

同時，今年這一個暑假，也就不是白白過去的了。

最後，我們對大學教授、中等學校的教師等，在社會上比較有聲望的人，希望他們最好能站到救亡陣線的最前線來，領導大眾，同時能受大眾的領導。萬一不可能的話，最小限度也希望他們不要存觀望的態度，在當地應和前進的份子互通聲氣，在必要時予救亡運動以聲援或實力的幫助。

暑假中的學術團體

張宗麟

暑假到了，學者們又將忙碌。有的忙着去避暑，有的忙着出席暑期學校的演講，有的忙着出席學術團體的年會。

我們不反對真的學有專長的學者；我們當然不會反對學者們所組成的學術團體；尤其對於真能夠為大眾謀福利而不為個人造機會的學者與學術團體。我們不但不反對，還要竭誠推崇。但是一般假學者，夢想做元老大臣的學者，借學術團體的名義去勾結權貴，作為敲門磚，或者借此名義去欺騙大眾的學術團體，我們為着爭取生存權，不客氣的把這般學者列入漢奸團的名單，一齊打倒，這是我們的根本主張。

好吧，我來寫些學術團體舉行年會的事實。學術團體開年會，最通行的日期

是三天，可以延長到一星期或兩星期。事前先由理事們決定開會地點。選擇地點有幾個標準，一是在開會時有無巨公權貴的行營；二是當地長官肯出若干招待費；三是當地政府或別種團體肯出若干津貼費捐給本學術團體。地點決定以後，選派籌備員，這是很容易的事，只要該地當局真的有心與該團體聯絡，沒有不派遣心腹去籌備。於是呈請鐵道部交通部發給減價票，於是通知旅行社等派遣特派招待員，於是印行年會須知，於是向當地知識份子宣傳，於是排定招待的日程（注意：不是會議的日程）。當地頭等機關在第一日，二等機關在第二日，三等機關在第三日，……。開會的日期到了，於是空氣緊張了，綵棚也紮起來了，但是三天的程序是這樣的：

第一天：上半九時舉行開會典禮。

中午某某機關（當地頭等機關）公宴。

下午二時分組整理議案。

晚六時某某機關（二等機關）公宴。

晚八時某某公團茶話會。

第二天：上午九時第二次分組討論。

中午某某機關（三等機關）公宴。

下午二時舉行第一次全體大會並選舉下屆理事。

晚六時某某機關（四等機關）公宴。

晚八時某某學校或公團茶話會。

第三天：上午九時舉行閉會典禮。

中午某某機關（五等機關）公宴。

下午自由游覽（備有大小汽車若干輛）。

晚六時某某機關公宴（歡送宴）。

參加一次學術團體的年會，可以享受火車輪船的半價優待，可以吃宴會酒七

八次，可以坐汽車遊玩一天，若在邊省開會，還可以白坐輪船（可是會員在船上又分上下等，捧場的朋友們請注意此事）。白坐汽車暢遊山水，白住旅館，當然啦，倘若愛×××等玩意兒也可以供給。至於開會討論學術嗎？那是只有天曉得！

暑假將到了，這樣上下其手，互相利用，狼狽為奸的學術團體年會又將大批出現了。但是我們無論站在為爭取民族的生存的立場上，或者站在為學術研究的立場上，我們都反對這樣互相欺騙式的勾當。我們不需要這樣吃學術團體飯的販子，我們相信在這樣國難重重的今日，真真有學問的學者決不再這樣瞎哄瞎鬧，被一般販子們去利用。所以我們主張從今年起，全國學術團體倘若找不到新的意義，來舉行年會，那末不如從今年起停止開年會。

什麼是學術團體舉行年會的新意義呢！下列幾條是最起碼的條件，必需做到才能獲得新意義。

(一) 到中國今日與敵人接觸的邊疆去舉行年會（北平去）。激發會員們未完全死去的民族意義。

(二) 集中討論如何解放民族，抵抗××帝國主義。

(三) 用團體名義要求當地軍政當局並喚起農工商學兵大眾們，即日起來做抗戰工作。

(四) 運用本學術團體中一技之長，參加抗戰工作。

(五) 暫時保留一切學究式經典式的議案。

(六) 謝絕一切宴會及舖張的招待。

(七) 取消學術團體的津貼。學者（？）們不再做敲竹槓的行爲，得賣身的契價，將此等津貼移作抗戰的經費。

中國將亡了，學者們願意效法兩晉六朝的名士嗎？要知道今日的亡國，沒有像兩晉六朝那樣便宜了。學者們，醒醒吧！勿再那樣胡天胡帝狼狽爲奸了！勿再

貪着小便宜而忘記了整個民族存亡的大問題！暑假將到了，正是學者們借着舉行年會的機會，做抗戰××帝國主義工作的時期。學者們，這次的抗戰工作是爲着中國整個民族存亡，也是爲着學術的真理，也就是爲着你們自己家庭父母子女以及你的愛妻與你自己滿腹經綸（？）學者之身。因爲中國今日只有卽刻動員抗戰是一條生路，學究們的行爲是完全沒中用了。

「念頭兒轉處，盡是善舉。」冒着暑氣趕開學術團體年會的學者們，在你們的顯微鏡下、實驗室裏、統計數字上已經發現中國急需抗戰嗎？倘若以爲急需抗戰，那末從今年暑假起，從速把你們的念頭兒來轉一下吧！

暑假工作計劃大綱

甲 離平同學工作

一 宣傳

一 宣傳工作的意義

爲發動整個抗×救亡的陣線，一方面爲要激勵起大眾的情緒，一方面要給大眾指示出辦法，要達到這個目的宣傳工作是最有效力的辦法。

二 宣傳員對於目前中國政治的認識

(一) 現社會一般的危機：

一九二九年世界經濟恐慌發生，整個的資本主義體系發生了絕大的危機，呈

露出一種動搖和崩潰的局面；牠不僅限於某一個國家，而是普遍地震撼了整個資本主義社會。帝國主義者爲了挽救本身的滅亡，一方面用減低工資、延長勞動時間、增加勞動強度等手段來榨取國內的勞苦大眾，一方面更積極的擴張軍備，準備來一次大規模的殖民地再分割戰爭。根據瓦爾加的報告，生產指數的增加不過是軍事工業一部門，其他各部門，都只有天天的萎縮，這正是告訴了我們，經濟恐慌已經走上了掠奪戰爭的局面。

中國是一個半殖民地的國家，外有帝國主義者的侵略，內有封建軍閥、豪紳、地主的壓榨，農村經濟本已破產不堪，加以各帝國主義者把他們本國的恐慌轉嫁到殖民地大眾身上的結果，危機更是萬分嚴重，茲分析言之如下：

(A) 農村破產：

農村破產的主要原因，是由於帝國主義和軍閥、地主、官僚互相勾結而對農民加緊榨取所致。

由於帝國主義的商品，在農村的暢銷，再加以地主豪紳的榨取，必然的由農村的破產，而增加了貧農的逃亡。因為他們在農村既不能生活，勢必一羣一羣的走入都市。於是地主雖有地而不能耕，所以近年來荒地驟增，產量減低。

在農村既已不能生存，同樣，到都市又沒有工作，他們爲了生活，勢必挺而走險，迫爲土匪。

(B) 工商業衰落：

一個半殖民地的國家，她的工商業，是絕對不能發展的，因爲工業發展是與帝國主義的掠奪相衝突的，帝國主義想利用殖民地的原料，而以低廉的工資，和廣大的市場，自己建設工廠，開發礦山，修築鐵路來剝削殖民地的廣大羣衆。因此帝國主義者便絕對不許殖民地的土著工業發展起來，像近年來，上海、廣州、青島等各大都市工廠的關閉，而帝國主義者工廠的興起，在在都告訴了我們，在帝國主義侵略下，民族工業是沒有發展的前途的。

另一個原因是農村破產，羣衆購買力減低，更難使工商業有發展的可能。殖民地的商業本來是買辦性質，世界經濟恐慌，和人民購買力減低，商業的衰落更是必然的結果。

(二) 民族危機的嚴重性：

在整個經濟恐慌襲擊各資本帝國主義國家的時候，各帝國主義國家，想努力維持這種剝削的制度，於是企圖向外掠奪殖民地，以解除自身的危機，××帝國主義在這種局面下，必然的向中國加緊政治的統治和經濟的掠奪，於是廣田對華三原則的提出，華北的特殊政治機構的完成，以及華北經濟協會的成立，這都告訴了我們，××帝國主義是在積極的來獨佔中國，來應付第二次世界大戰。而中國民族也就在這種局面下，遭受着空前嚴重的危機。

(A) ××帝國主義侵略中國的原因：

若說××侵略中國是因為日本地少人多，食糧不足所以要向外殖民，這完全

是××向外侵略假借的口實，實在，帝國主義向外侵略殖民地的目的，第一是爲了原料的取得，第二是爲了商品的暢銷。因爲資本主義的生產，必然會有大批的過剩商品，到海外市場傾銷。同時又必須有大量原料供給商品的製造，這樣才能使資本的循環利潤增大，但是又因爲生產的無政府狀態，和私人佔有性，又必然的造成消費與生產的不均衡。於是大批過剩商品的堆積，工廠的關閉，工人的失業，××帝國主義要滅除這種恐慌，維持着這種剝削的制度，應付對蘇聯的戰爭，只有積極的向中國侵略。

(B) ××帝國主義侵略中國的經過：

××帝國主義侵略中國，遠起於中日戰爭之前，近迄華北問題發生，和華南侵略的加緊，這中間已有四十多年的歷史；尤其是「九一八」以後，形勢更趨嚴重。爲了篇幅的關係，這裏只能把自「九一八」後的經過，簡略地分幾個階段：

(a) 「九一八」到「一二八」。

(b)「一二八」到「塘沽協定」。

(c)「塘沽協定」到「何梅協定」。

(d)「何梅協定」到「冀察政委會的產生」。

(e)「冀察政委會的產生」到現在「防共協定——增兵——走私」。

(f)從南京會議到綏遠抗戰。

(三)怎樣才能解除中國的危機？

(A)民族解放運動中的敵人：

在一個殖民地或半殖民地的國家，要想求得民族解放，必得打倒帝國主義，和剷除封建殘餘。這實在是一件事情的兩面，沒有帝國主義不能支持封建勢力的存在，沒有封建勢力，不會助長帝國主義向中國積極的順利的進攻；正因為帝國主義和封建勢力的結合，中國才淪於痛苦的深淵，所以中國目前要完成民族解放偉大的運動，必然要達到反帝反封建的要求。

(B) 民衆自動武裝起來：

真正抗×的只有民衆自己。我們已經知道，帝國主義在中國，是扶助封建殘餘和買辦階級，來統治中國，這些新興的買辦階級、封建軍閥、地主豪紳，都是利害相一致的，帝國主義爲了剝削中國民衆，必需利用這一羣鷹犬來供他驅使的。

帝國主義者強度地壓迫和剝削中國廣大的勞苦大衆，同時新興買辦階級、封建軍閥、地主豪紳等也正在榨取和剝削廣大的勞苦大衆，維護他們自己的利益，他們是同帝國主義者勾結在一條戰線上來施行他們殘毒的伎倆的，要解脫自身的枷鎖，要除却這層層的壓迫和剝削，只有全中國的大衆督促政府，扶助政府，把大衆武裝起來，和當前的敵人作殊死戰！中國大衆應當認識下面兩點：

(a) 民衆的力量是偉大的

帝國主義和國內新興買辦階級、地主、軍閥等的生命完全寄托在廣大中國勤

勞羣衆身上，倘使民衆組織起來：不買仇貨，不賣給敵人原料品。試問××工廠能開嗎？×貨賣給誰呢？倘使中國工人和農民都不替買辦和地主做工，他們還能生活嗎？所以地主、買辦階級、軍閥和官僚的生命是在民衆手裏，只要民衆組織起來，是不難把帝國主義和漢奸賣國賊打倒的。

過去中國民族光榮的史實昭示我們，一九二五年到二七年的香港大罷工幾乎斷送了大英帝國在東方的勢力。漢口、九江英租界的收回。和「一九一八」事變到現在東北義勇軍堅決的反抗，使××帝國主義者統治勢力的動搖，這些，都表示出大衆力量的偉大！

(b) 積極發動抗×戰爭

從上面看來，知道大衆力量是偉大的，在這種民族生死存亡的關頭，只有應用我們偉大的力量，來發動民族自衛戰爭，才能挽救中國民族，才能求得自由解放。

三 組織

(1) 宣傳員——爲了地域和人數的關係，宣傳員爲組織的基本單位，每個宣傳員要有單獨執行任務的能力，每位同學要擔負起宣傳員的任務。

(2) 宣傳小組——由三人至五人組成一小組，公推一人爲組長，負責計劃本組一切宣傳工作。

(3) 宣傳隊部——由留校同學組織之，設有通信機關，擔任各地小組及宣傳員工作之聯絡及指示。

四 宣傳內容

爲了擴大救亡運動採取大聯合的陣線，對於漢奸盡量攻擊，根據××帝國主義侵略的事實，加以詳盡的說明，指示大眾應走的途徑。

(1) ××帝國主義爲什麼侵略中國和侵略中國的新事實：

(A) ××帝國主義爲什麼要侵略中國？

(a) × × 資本家希圖解決國內的經濟恐慌。

(b) × × 的軍閥官僚想和緩國內的政治危機。

(c) × × 爲了進攻蘇聯。

(d) × × 爲了應付世界大戰。

(B) 侵略中國的新事實：

(a) 干涉中國內政，成立防共協定。

(b) 增加華北駐軍和擴大駐軍區域。

(c) 包庇華北走私。

(d) 冀察政委會的改組和各種委員會的成立。

(e) 棉業培植，鐵路建築。

(f) 在閩積極地樹立傀儡政權。

(2) 怎樣才能武裝抗 × ？

(a) 剷除漢奸，停止內戰，集中全國力量，武裝對×宣戰。

(b) 成立各種民衆救國組織。

(c) 爭取言論、集會、結社的自由。

(d) 聯合世界上以平等待我之民族，及世界上被壓迫的民族。

(3) 民衆抗×應走的途徑

(a) 不賣仇貨，不買仇貨。

(b) 不替××人作工——說明天津淹斃工人的真像。

(c) 不賃房屋給××人和高麗人住。

(d) 各界聯合起來，發動民族革命鬥爭。

五 宣傳的方式

文字的——壁報、漫畫、標語、小傳單。

語言的——A 個別談話。

B 農村各種集會的公開演說。

C 小學及民衆學校的講演等。

D 歌唱及演劇。 開辦讀書班、時事討論會等。

六 宣傳須知

(1) 一定要站在大衆切身生活方面說話，不要取教訓的方式，不可表示自己高於大衆。

(2) 須切實去了解大衆生活以適應他們迫切的要求，以作宣傳的材料，同時必須將抗×工作和他們的生活互相連繫起來。

(3) 注意宣傳對象，對農民的宣傳與對工人的不同，對市民的宣傳與對士兵的不同，這是因爲他們的生活不同，了解同感受的也不同，所以宣傳的技術也不能一樣。

(4) 言語務求通俗，盡量說土話，以求明瞭。

(5) 態度應極和藹，誠懇，不要把自己顯得與民衆隔離。

(6) 切實注意當地之風俗習慣。

(7) 盡量使對方發表意見，我們隨時從他們的談話中學習。

(8) 要有檢查自己工作的勇氣和自我批判的精神。

二 調查

一 調查的目的

在明瞭中國農工大衆的生活和現社會的真像，以窺得中國社會問題的癥結之所在，從而探究其解決的途徑。

二 調查的表格

(1) 村鎮調查表（表見下）

(2) 工廠調查表（表見下）

村鎮調查表(1)

概	村鎮名稱		屬於	省	縣	戶口	戶，約	人	
	居民成分百分比	農	%，工	%，商	%，學	%，軍	%，政	%，	
	自然環境	東		，南		，西		，北	
現	交	附近郵局所在地							
		附近電報局所在地							
		附近火車站所在地							
	通	公路通達情況							
經	共有土地	畝(大畝，中畝，小畝)							
	土地等級百分比	上等地，		%，	中等地		%，	下等地	%，
	土地分配	最富者約有		畝，	中產者約有		畝，	貧苦者約有	畝，
	地價及近年變遷情形								

濟

農民成分百分比		大地主 %，富農 %，自耕農 %，半自耕農 %，佃農 %，僱農 %，										
主要農產物	名稱						每畝每年產量					
	銷路						售價	每\$. _____				
副產物	名稱				銷路				售價	每\$. _____		
主要食品												
物價	物品	麵粉	大米	粗糧	豬肉	牛肉	土布	官鹽	硝鹽			
	價格	每\$.	每\$.	每\$.	每\$.	每\$.	每\$.	每\$.	每\$.			
地租												
地糧												
捐稅												
借貸通常利率		月(或年)率 分 厘										
喜喪宴會每次需款		多至 元，少至 元										
集市		地點：					逢集日期：					
僱農年金		多者 元，少者 元										

方

面	農 戶 副 業	
	工 商 概 況	
	外貨侵入情況	
	過去三年的天災人禍	
	毒品侵害情形	
	在經濟上所受之壓迫與反抗	
政 治 方 面	村的行政組織	
	負責人的產生及其報酬	
	負責人常以何條件當選	
	負責人有無背景其意向如何	
	一般村民對地方當局的感觉	
	一般村民有無政治認識	
	村內知識分子有無政黨派別	
	地方潛勢的力量及影響如何	

軍 力 方 面	在政治上所受的壓迫與反抗								
		隸	屬	數	量	武	器	給	養
	駐	軍							
	警	察							
	民	團							
	民衆武力								
文 化 方 面	在武力上所受的壓迫與反抗								
	教	有何學校							
		各校經費來源							
		課本出版處							
	育	全村學齡兒童共		人，在校者佔		%，失學者佔		%	
		全村曾受高等教育者，有		人，現正受高等教育者有				人	
	宗	教							
風	俗								

面	婦女生活	
	外來文化侵略 與反抗	

務請注意近三四年來各方面變化的情形

調查人 _____ 在本校 _____ 系 _____ 年 _____ 級 _____ 年 _____ 月 _____ 日

工廠調查表

名稱 _____ 地點 _____

概況	性	質	工 廠 組 織	
	有限公司？		無限公司？	經 理
總資本 \$		· —	辦事員	人，職權
主產品			工程師	人，職權
副產品			工 頭	人，職權
原料來源			工 人	人，職權

資 方 情 况	資 本 來 源		資 本 分 配		利 潤 分 配	
	股份募集	銀行貸入	投入固定資本者投入流通資本者		1.利息	
	1.每股 \$.	1.銀行名稱	1.投入工廠建 築者 \$.	1.用於購買原 料者 \$.	2.職工花紅	
	2.股票在市場價 格\$.	2.年利息	2.投入機器及一 切生產工具者 \$.	2.每年工人工 資支出總額 \$.	3.純賺	
3.股東(指每股) 年利息	3.抵押品					
貨 物 銷 售 概 况	工廠附設門市銷售佔總產品百分數			批發銷售佔總產品之百分數		
	銷售區域					
	生產過剩或銷售遲滯之情況					
	工廠對生產過剩現象處理辦法					
勞 方 情 况	家 庭 生 活	生活	1.房租 %， 2.膳食 %， 3.教育費 %， 儲蓄 %，			
		費用	其他			
	概況					
	家庭 娛樂					
	其他					

勞 廠 方	工	工人	童工佔	%，女工佔	%，成年佔	%，熟練工人	%。		
		成分	其他						
		工作	日工	小時，	夜工	小時。			
		時間	其他						
	人	組	會	工	產生方法				
					參加人數				
					黨派爭執情形				
					其他				
		織	祕密組織						
			其他						
生	工	資	每月平均童工	元，女工	元，成年	元，練熟工人	元，年終花紅	個月	
			其他						
	人	生活情況	1.衣 2.食 3.住						

情 活 遇	待	娛樂設備	
	待	衛生設備	
	撫	1. 養老金	，2. 因公致傷
	郵	其他	
	假	1. 星期休息日	，2. 每年例假
現 意 識	工	對××及其他帝國主義的認識	
	人	對中國當局的認識	
	意	對廠主方面的認識	
	識	對組織力量的認識	
	識	對中國農村及農民出路的認識	
	期	1. 婚假	日，2. 喪假
	期	其他	

務請注意近三四年來各方面變化的情形

調查人

在本校

系

年

級

年

月

日

三 調查須知

(1) 方式——通常多取談話方式；但因調查對象的不同所以在技術上也隨時改變，大抵在正式調查之前，有的須先施行一種引導或說明；如對普通農工，或者先從正面作一短小宣傳，使之首先明瞭你的來意，以免除他對你的懷疑，或者從側面由日常生活的談話，漸漸引入正題，使他不曾感到這談話的突兀，這些方式的採取，均須根據當時的情況而規定。

(2) 語言——語言務求通俗，須時刻注意到對方的語句盡可能的加以引用。

(3) 態度——態度須十分自然，對於任何一種對象，調查者最好能表示出自已與對象是同一階層的。

- (4) 忌諱——(a) 對於一般農工作調查時，切忌一面談話一面記錄。
- (b) 調查者不宜表示出自己的地位，高於你的對象。
- (c) 切忌不適當的動作，使對象誤解你調查的目的。

四 組織

一 組織工作的重要性

在救亡運動中，組織大眾佔着極端重要的地位，惟有把全國的勤勞大眾堅固的組織起來，才能加強救亡運動的力量，爭取民族解放的勝利！這歷史的重担，惟有聯合大眾的力量，才能擔負起來，每位同學都應當根據自己所在地的客觀環境，運用一切有利的條件，英勇地沉着地擔負起這偉大的任務。

二 組織方式

不辭一切艱難困苦，盡力設法在各地——無論是鄉村城鎮。各階層——無論是窮人、富人。各種職業團體——無論是工農商學兵，把羣衆組織起來，要動員大眾，英勇地執行自衛的民族抗×戰爭。進行組織工作的時候，有些應當注意的事項，在「組織須知」裏還要提，到這裏提出幾項具體的工作，除此外，同學們還須知依據當地的需要或有利的特殊客觀條件，來着手組織其他的團體。

(I) 鄉村

(A) 農民識字班——最好能取得當地負責人（如村長等）的同意，地址可以在村小學內，如果沒有村小學，可斟酌情形覓一適宜地點，上課的時間絕對不可同農民的工作時間衝突，如果再能將新文字廣播到農村裏，那是更有意義的工作。

(B) 兒童唱歌隊——把村內的小朋友們招集起來編成若干隊，教以通俗壯烈的救國歌詞或小調。

(C) 婦女納涼談心會——利用婦女飯後的餘暇，把她們召集在一起，用納涼談心的方式，從事宣傳教育的工作。規定出經常的見面時間，形成固定的組織。

(D) 小學教師聯合會——把村裏的小學教師，嚴密地結合在小學教師聯合會之下。如果村裏只有一位小學教師，那一定要同他發生經常的永久的關係，同時，要聯絡附近村莊的小學教師組成小學教師聯合會。

(E) 國術研究會——先把素日愛好國術或是很好動的村民們組織起來，然後要擴大影響，把村內的壯丁全吸收進來。

(F) 戒毒會——由於××帝國主義者的積極侵略，毒物隨之而充斥於各地，受其受害者成千累萬，一般大眾對之深惡痛絕，我們應當針對着這種心理和事實，一方面積極地宣傳，使大眾澈底了解毒物對他們的危害，以及毒物同××帝國主義侵略的關係，一方面要組織戒毒會，先把對毒物痛恨最深的人組織起來，然後由他們利用自己的關係，勸導同村的人加入戒毒會。

(2) 城鎮

(A) 民衆識字班——最好是利用學校，像民衆教育館，先要取得負責人的同意，並盡可能地說服他使他參加起草組織，這種組織不要把它計劃得多麼宏大，最初只要能有固定的地點同時，有機會給你同大眾們談話也就夠了。擴充是成立以後的事。至於對象，先要找到幾個基本份子，一方面由他們去發展，一方面

再公開徵求。

(B) 兒童唱歌隊——先從在校的小學生入手，把他們編成隊伍，施以相當的訓練之後，再教導他們去組織其他的兒童們，並指導他們如何去訓練旁的兒童和
大衆。

(C) 婦女互助會——這最好是先從智識婦女做起，如果能夠接近到學校的女教師，首先要設法使她們了解這一組織的重要，要她們共同來負責。同時去聯絡那些未受過教育而頭腦比較清晰的婦女，發動她們來參加，分配給她們適當的工作，用工作把她們緊密地聯繫起來。

(D) 小學校教師聯合會——城鎮裏的小學校比較多，教師們也多半彼此認識，所以這個組織非常容易建立起來。小學教師的生活是十分清苦的，他們多半是被生活壓迫得不堪了的人，他們渴望着痛苦的解除，如果我們能使他們認清了他們痛苦的來源，使他們領悟了解除痛苦的方法，促醒他們的自覺，加強他們的

信念，那我們敢深深相信，在救亡運動中，他們是絕好的一支別動隊。

(E) 國術研究會——在北方的城鎮裏面，這種組織是常見的。負有組織責任的同學應當從速參加進去，機敏地擴大宣傳教育工作。如果當地沒有這種組織，則應立即把它建立起來，本項工作不是十分艱難的。

(F) 民衆體育會——有民衆體育場的地方，應進行這種組織。首先要費幾天工夫到體育場上，從實地參加運動中多多認識幾個人，把民衆體育會的意義解說給他們聽，使他們先發生了興趣，自動地參加，然後再漸漸向外開展。

(G) 時事討論會——利用民衆教育館閱報室，同那些常去看報的人接談，應着他們的需要同他們討論各方面的問題，慢慢引他們到政治討論上來，同他們規定下每天到閱報室的時間，多談話多討論，在無形中建立起時事討論會的組織。

(H) 讀書會——利用民衆教育館，或是學校中的暑期講習班，來成立讀書會，如果進行順利，參加的人很踴躍時，對於分組，應特別注意。讀書的計劃，

書籍的流通，小組會的討論，也應通盤計劃，使這種組織成功為永久的組織。

(I) 戒毒會——在普通城鎮裏，毒物的售賣，幾乎完全成了公開的形勢，唯其如此，才越發引起人們對它的痛恨，有好多地方已經成立了戒毒會的組織，負有組織責任的同學，應善用這種組織，充實它的力量，加強他們痛惡毒物的心理。

(J) 軍人俱樂部——「愛國軍人聯合會」北平已經有了這種組織，「軍人俱樂部」就是上述團體的變相組織；首先應聯絡在職和在野的軍人，保衛團練，及警憲隊中的進步份子，建築下小規模的基礎，然後再去吸取新的分子，教育工作在這種組織內有着極端的需要。

(K) 土產手工業的協會——一方面由於農村破產，羣衆購買力減低，一方面由於帝國主義的加緊侵略，尤其是近來××帝國主義者包庇走私，大量私貨的侵入，迫使中國的土著工業趨於破產，一般的土產手工業則更不堪設想了。土產手工業者生活的慘痛，更非想像所及，負有組織責任的同學應當把握着這些事實，

嚴緊地把土產手工業者組織起來。

三 組織須知

(1) 組織的方式，在坦白誠懇的態度之下，盡量爭取行動的公開，但在技術上應特別避免惡勢力的破壞。

(2) 對於建立「統一的聯合戰線」不應只是觀念上的了解，一定要在實際行動中表現出來。

(3) 利用自己所有的社會關係，廣泛地普遍地去接近羣衆。

(4) 要盡可能地同羣衆在感情上融合一致，切記不要在態度、言語、行動任何方面，把你自已孤立起來。

(5) 首先要以比較積極的、進步的份子做對象，施以宣傳教育的工作，然後再以這些進步的份子做基礎，向外開展。

(6) 要切實注意當地的風俗習慣，以免發生阻礙。

(7) 絕對不放鬆任何機會，不放棄任何小的組織，即使只有兩三個人，也當先設法把它緊密地聯繫起來，然後再開展出去。最低限度，我們應該把我們附近的較好的親友組織起來，先讀書，宣傳，再求發展成救亡工作的單位。

(8) 不必固執團體的名稱，名稱儘可隨時改變，要緊的還是在這團體的本質上下工夫。

(9) 利用一切舊有的組織，直接參加進去，或是間接地推動起來，從事宣傳、教育、訓練的工作（如封建社會中各種舊的大小團體可以漸漸去改變它的性質）。

乙 留平同學工作

一 校外工作

與離平同學工作相同（參看前面甲，離平同學工作）

二 校內工作

暑期留平同學的校內工作，由學生自治會執行委員會及各個特種委員會負責主持，一方面，執委會的交際股和特委會的校外工作委員會，在對外的關係上，與北平市學生整個的救亡團體的工作計劃，取得密切的聯繫，再由執委會或各個特種委員會分別會商進行；一方面根據這暑期工作計劃大綱，運用各種不同性質的集體活動，增加留平同學們參加非常時期教育的機會，同時，在這些活動的過程中，把留平同學從工作上造成強固的組織。這在學術、康樂兩股和非常時期教育實施委員會，固然要積極地按照計劃用工作來充實它的內容，同時在組織股和宣傳委員會，更需要用宣傳和組織的工作，配合這些有連環性的活動，尤其要注意的是使這些活動能普遍地切實地展開，而每種活動當中，直接或間接地脫離不開我們中心的目標——救亡工作。

現將暑期校內工作分列於下：

一，關於學術方面的：

(1) 讀書會（根據舊有讀書會的小組討論法，力謀推廣到全體留平同學）

(2) 座談會

(3) 講演會

(4) 各種研究會

(A) 新文字研究會

(B) 軍用無線電講習會

(C) 國防化學研究會

(D) 新文藝研究會

(E) 救護講習班

(F) 大衆運動方法討論會

(G) 其他

(5) 工友識字班

二，關於康樂方面的：

(1) 唱歌團

(2) 早操

(3) 球隊

(4) 田徑運動

(5) 器械運動

(6) 大眾舞蹈

(7) 旅行（近郊或遠足）

(8) 游泳

三，關於軍訓方面的：

(1) 露營

- (2) 作戰演習
- (3) 構築工事
- (4) 交通勤務
- (5) 救護勤務

(北平師大學生自治會)

鶴山岷東各小學校實施國難教育方案

一 國難教育實施之必要

誰都知道現階段的中國是站在生死關頭的非常時期，其唯一的生路是：只有策動整個民族底各方面的力量作自衛的抗爭。

教育爲國家百年大計。牠在現階段中底使命是：如何教導大眾以正確的路徑，而使大眾自發地站在民族解放的統一陣線上有健全的組織與一致的步驟以強化抗爭的力量。

對於這神聖的使命，不容我們漠視甚至卸責不顧了。我們不該嚴肅忠誠地獻其智能於民族、盡其微力於專業、集中力量、整齊步武，以作本位之努力嗎？

無疑地我們該在工作的範圍內把這使命實踐的。

我們以九月七日至十月十日爲實施國難教育期間，由開始到結束共五星期。

二 國難教育之目標

國難教育之目標：加緊兒童前進意識的訓練：並且使兒童對於當前民族危機的認識；與積極地養成兒童在民族鬥爭中所必須的理論和技術，變做救國小先生執行救亡工作以完成中華民族解放之使命。

三 國難教育之訓導

(甲)佈置環境——在校內堂舍及走廊懸掛：

(一)富於刺激性的標語；

(二)寓意深刻的諷刺畫；

(三) 歷次失地圖；

(四) 關於失地各方面之統計表；

(五) 關於失地各方面之照片；

(六) 民族英雄的肖像及其抗戰之攝影；

(七) 戰具模型及圖片。

(乙) 每週舉行中心訓練——愛國週、國恥週、抗×週、反省週，辦法從略，各校自定。

(丙) 盡忠報國之宣誓

在「九一八」紀念日各校集中開會，於國徽前作如下之宣誓：

「我願意犧牲自己去打倒漢奸和抵抗××帝國主義的侵略，以救中國！謹誓。」

(丁) 朝夕國難反省——每天朝會和夕會時，由教師或兒童領袖對兒童作如下之問

答：

(一)朝鮮、台灣、琉球是誰奪去的？

答日本。

(二)東北四省、華北五省，是誰侵奪去的？

答日本。

(三)誰是我們的仇敵？

答××

(四)我們高呼：打倒××帝國主義！收復失地！

(戊)舉行避災練習與救傷練習。

(己)舉行時事討論及救國演講。

(庚)舉行救國儲金。

(辛)排演國難戲劇。

四 國難教育之課程

公民訓練科

教材由各校自定，其條目應選擇與中心訓練有關者。

衛生科

- (一) 平時救護；
- (二) 戰時救護；
- (三) 看護；
- (四) 避毒；
- (五) 其他。

體育科

- (一) 含有抗戰成分的遊戲；

(二) 行軍作戰之初步訓練；

(三) 其他。

國語科

(甲) 說話——(一) 時事討論；(二) 救國演講；(三) 其他。

(乙) 讀書——

(一) 民族英雄的傳記；

(二) 悲壯熱烈的詩歌；

(三) 暴×侵略的記述；

(四) 少年愛國的故事；

(五) 民族革命的史實；

(六) 其他。

(丙) 作文——

(一) 擬爲救國運動告同胞書；

(二) 擬致各國兒童宣布中國民族解放運動信；

(三) 擬募捐啓事；

(四) 寫劇本說明書；

(五) 擬救國演講詞；

(六) 記救國運動事實；

(七) 其他。

(丁) 寫字——(一)寫標語；(二)出佈告；(三)抄信件；(四)寫圖表；(五)其他。

社會科

(甲) 我國現勢——

(一) 民族光榮歷史的敘述；

(二) 近百年來內政外交及革命運動；

(三) 我國與國際之關係；

(四) 我國現在邊疆的情勢及其危機；

(五) 我國民族之危機；

(六) 東北之歷史與地理；

(七) 人民自衛組織之研究；

(八) 我國軍事、政治、經濟社會等狀況。

(乙) 日本的認識

(一) 日本概況；

(二) 日本國策與我國的關係；

(三) 日本與其他列強的關係。

(丙) 國際情勢的明瞭

(一) 各國的外交關係；

- (二) 各國的軍備狀況；
- (三) 各國的政治背景；
- (四) 世界弱小民族復興歷史。

自然科

- (一) 東北的地質與礦產；
- (二) 華北的土壤及棉花；
- (三) 日本的地質；
- (四) 槍械的構造及用法；
- (五) 炸彈的構造及用法；
- (六) 魚雷和戰艦；
- (七) 飛機和高射砲；
- (八) 望遠鏡和探海燈；

- (九) 鐵甲車和迫擊砲；
- (十) 無線電及收音機；
- (十一) 防毒知識；
- (十二) 防空知識；
- (十三) 避災知識；
- (十四) 其他。

算術科

- (一) 東北富源的計算；
- (二) 華北富源的計算；
- (三) 東北面積人口的計算；
- (四) 華北面積人口的計算；
- (五) 中日面積人口的比較；

- (六) 中日富源的比較；
- (七) 中日海陸空軍的比較；
- (八) 中日軍費的比較；
- (九) 中日貿易的比較；
- (十) 中國各地日僑的統計；
- (十一) 中國各地日本紗廠的統計；
- (十二) 中國各地日本輪船公司的統計；
- (十三) 中國被日本奪去煤鐵量的統計；
- (十四) 中國國內日本租界租借地割讓地的統計；
- (十五) 日本在中國駐艦的計算；
- (十六) 日本在中國駐兵的計算；
- (十七) 中國日本戰費預計；

(十八)軍械材料及運費的計算；

(十九)國民負擔軍費的計算；

(二十)水旱災荒損失的計算；

(二一)中國失地計算；

(二二)救國募捐的計算；

(二三)其他和帝國主義要清算的賬。

勞作科

(一)製作戰事玩具；

(二)東北華北模型；

(三)中國沿海模型；

(四)中日模型；

(五)軍器模型；

(六) 製造防毒面具；

(七) 東北華北特產標本；

(八) 乾糧製造法及儲藏；

(九) 其他。

美術科

(一) 繪國難地圖及戰具；

(二) 佈置國難環境；

(三) 救國宣傳畫；

(四) 義勇軍生活和救國運動寫真。

音樂科

(一) 激發抗敵情緒的軍歌；

(二) 慷慨激昂的歌曲。

五 國難教育教材之編訂

(一)科目及各科教學時間與教育部頒布之課程標準相同。

(二)如在複式教學可將社會、自然、衛生併合為常識科。其教材之分配由該校教師自定。

(三)教材由會員負責編訂

茲將姓名列後

科目	低年級	中年級	高年級
衛生	譚炬生	盧濟東	李 魂
體育	葉炳華		
國語	宋寄萍	陸志村	勞澤華
社會	陸青木	于禮榮	郭漢強

姓名。

(四)教材如係會員作品請註姓名；若從各刊物節緣選擇的則註明刊物及作者姓名。

(五)教材之編訂分年級各科課數如下：

科目	低級	中級	高級
自然	鄭明磊	胡成創	黃漢裔
算術		三區炳爛 四何國俊	高一 鄧鐵忱 高二 宋潤餘
勞作	李發裕		
美術	李炳喬		
音樂	陸青木		
體育	八	六	六
衛生	十	八	四

國語	十二	十	八
社會	十	八	史四地四
自然	十	八	八
勞作	四	四	四
美術	四	四	四
音樂	四	四	四
算術	一百題	二百題	一五〇題

(六)教材之教學法由各教師自編：

(七)教材編選後用文格紙繕寫最遲於八月十五號交到研究股。

(八)教材之審訂校閱由研究股聘請富於教育研究之會員及非會員執行。

(九)教材之印發事務交研究股負責。

(十)下學期教科書中如有關於國難教材者可盡量採用。

六 關於方案附言

(一)本方案於六月二十日會員大會議決施行。

(二)實施結束後於雙十節開國難教育成績展覽會。

(三)這方案的目標與課程兩項是以上海文化界救國會通過之國難教育方案實施辦法草案及北平學聯會通過之非常時期教育方案為根據酌量環境而增減，以求適於實施，特此聲明，青木謹誌，六月廿一日於平岡小學

下編 國難教育教學做指導

怎樣指導大眾幹救亡運動

華軍

一 要生存？幹！

中華民族遭受了四年十個月的長期磨難！

中華民族臨到了最後的生死關頭！

在這四年十個月的長期磨難當中，證明了××帝國主義的計劃是要整個滅亡全中國，中國是正從各帝國主義統治下的半殖民地走上××帝國主義獨佔的殖民地道路。

在這四年十個月的長期磨難當中，在「親善」、「提攜」、「東亞和平」等好聽名詞下面，被佔了多少國土，喪失了多少主權，簽訂了多少屈辱條約，證明

了妥協是一條死路，抗戰中華民族才有生望！

在這四年十個月的長期磨難當中，淞滬「一·二八」抗戰，在東北義勇軍、人民革命軍與敵人作殊死戰，以及全中國民族，英勇的抗×運動中，證明了中國民衆，不甘作殖民地的奴隸；證明了中國民衆，有抗戰的決心和勝利的可能。每一個不願作漢奸的中國人，都深刻地感覺到中華民族臨到了生死關頭，都認識到要生存只有抗戰。「舉國之戰」已經成爲中國民衆共同的普遍的要求！

二 大衆起來幹

要生存，只有抗戰！抗戰的工作必須大衆起來幹！民族危機已到了這樣嚴重的地步，救國的工作不是少數人幹得了的，必須大衆起來幹才有辦法。自從去年「一二·九」北平學生悲壯的大示威以後，救國運動雖然瀰漫到全國各地，救國陣線雖然擴大到社會各階層，但是大衆還沒有整個地覺醒起來，還沒有衝破各種壓

迫，大規模地行動起來。我們不能否認：這是目前救亡運動中一個主要的缺點！克服這一個缺點，把救亡運動擴大起來，這是目前最迫切的任務。我們要覺悟的人去把那一些還沒有覺悟的人喚醒起來，把那一些還沒有參加救國組織的人組織起來。只有大眾起來參加救亡運動，才能保障民族抗戰的偉大勝利。

三 怎樣來幹？

救亡運動是目前最迫切的工作，而且這一工作必須大眾起來幹才有辦法，這在上面兩段已經說明了。現在是接觸到一個實際問題：怎樣來幹？這是幹的方法，幹的原則問題，對於幹得好不好，是有決定的關係的。我個人的經驗有限，對於這一問題的意見自然不夠充分，不夠具體，容或還有不正確的地方。但是我希望能夠由於這一問題的提出，引起大家的討論，得出一些最正確的結論來，我想對於救亡運動是有極大的幫助的。

怎樣來幹？這裏我提出一些意見：

(一) 要放開眼界來幹 救亡運動的工作是我們自己願意幹的工作，我們必須是自覺的，不是盲從的，因之我們要認識得清清楚楚地幹。關於××帝國主義進攻中國的整個陰謀，關於中華民族危機臨到了新的階段，關於救亡運動統一戰線，關於漢奸的出賣與欺騙等等，我們都要有明白的認識。根據這一些認識，我們會清清楚楚地去幹救亡工作，所幹的工作才不致混亂而沒有意義。自然我們還須把眼光放開去，要明白整個世界的動向，要明白我們的救亡運動和整個世界的關係，一切和平運動和我們的工作都有幫助，善於利用帝國主義間的矛盾會減少我們工作上若干的困難，一切弱小民族、各帝國主義國內的被壓迫大眾，以及社會主義國家蘇聯都是我們的友軍。我們必須洞悉這一切，必須經常地把眼光擴大到整個世界，把我們的工作和這一些實際的情勢配合起來。這樣，可以使我們在工作中正確地執行我們的任務，在工作中得到更多的成績。但這不是說要把一切

問題有了深刻的瞭解才去進行工作，把瞭解和工作分作兩個階段。我的意見是說在工作中要不斷地去理解一些中心問題，在工作中要把眼光放得遠大一些。

(二)要集體地幹 我們既然感覺到民族危機已經到了生死關頭，已經認清了努力救亡運動是我們最迫切的任務，自然我們要盡可能參加救亡工作。不過，個人的力量有限，你必須集體地去幹才有更多的成績。有的人說，要救國，我盡我個人的力量做好了，用不着參加什麼團體；這就是說一個人單槍匹馬地幹好了，不必要多數人結合起來才能工作。是的，一個人不必等待要結合了多數人才去工作，但應該隨時注意去發現和你志同道合的人大家結合起來進行工作。一個人的力量不但有限，同時一個人的認識有時也不免錯誤。有了多數人集合在一起進行工作，互相交換意見，交換經驗，在集體的計劃下進行工作，這會使工作的成績得到更多的收穫。一個覺悟的分子，應該參加到救國組織裏去在中央政府的領導集體的計劃下進行救國工作。假如你找不到救國組織，你該努力發現與你志

同道合的分子和他們結成一個小小的組織（不管是什麼名義，什麼形式都可以）去進行救國工作。「孤軍作戰」是不會有好的成績的。想做救國工作而却不了解要運用集體的力量去進行工作的人一定不少，我們要把集體工作的好處向這一些人解釋，使他們從「孤軍作戰」走到「集體作戰」的陣線裏來。

（三）要廣泛地幹 救國工作要大衆才幹得了，這在前面已經說過。但是在「目前」的情形之下，有許多救國分子過度地小心，把救國工作和救國組織隱藏起來，把許多願意參加救國工作的人對於救國工作不得其門而入。因之救國組織至今還沒有擴大，救國運動還沒有展開。要擴大救國組織和展開救亡運動，我認爲第一要爭取公開，第二要打開救國的大門。在這裏我們首先就要認清「救亡圖存」在目前已經成爲每一個不願作亡國奴的人的普遍要求。各黨、各派、各階層在××帝國主義殘暴的進攻以及僞匪漢奸無恥的出賣當中，已經共同的要求組織抗×反帝的統一戰線。救國工作秘密不了，而且不必秘密，我們要運用各式各樣

的條件爭取救國工作的公開進行。公開可以擴大影響、擴大組織，同時也才能突破障礙，解除漢奸的武裝。不要以為這個人可靠，那個人不積極，緊緊地把救國的大門關起來，使得許多願意參加救國工作的人閒起來，有「救國無門」之感，這樣會使救國運動始終不能展開。擴大救國組織，雄厚救國力量這是打擊敵人最好的辦法。不十分積極的人也有參加救國工作的權利，我們不應該以自己的積極性去衡量別人，看不起那一些比不上自己積極的人。只要有救國熱情的人，我們都要使他站到救國的圈子裏來，盡他個人的能力來盡救國的責任。自然，我們對於不積極的人，是要有計劃地提高他的積極性。

（四）要抓住中心來幹 救國的工作太多了，而且什麼地方，什麼環境都須進行救國工作。不過，我們在計劃進行工作的時候，我們不要忘記考查我們主觀的力量，不要忘記衡量工作的重要性。我們要根據這一些來決定選擇工作的中心。我們把握到工作的中心去集中力量進行工作，會得到「事半功倍」的結果；

反之，我們不考查工作的重要性，把一切面前的工作平等地看待，都平均的分配一部分的力量去做，結果是用力不討好，什麼工作都作不好。自然，對於工作的重要性量的衡量不是一件容易的事，這必須從我們的工作經驗，根據政治意義、客觀條件來決定的。同時，對於一些中心工作的選擇，還須從我們主觀的力量來決定。我們從主觀、客觀的一些條件來決定抓住中心進行工作，這是非常重要的。

（五）要配合住新的事變來幹 我們的救國工作是根據於我們民族的危機。

但是新的事變是不斷發生的，我們必須使我們的工作和新的事變配合起來進行。這樣，才會使工作內容豐富，才會使大眾在新的事變中得到新的反映，不致感到死板的單調的說教的意味。假如你天天告訴大眾「九一八」「一二八」事變，大眾會感到死板單調認為你在說教。你必須隨時抓住新的事變，如華北增兵，走私，白河浮屍案，××紗廠壓迫工人救國會，匪偽進攻綏遠，……這樣，大眾會感覺到生動，感覺到救亡運動的迫切。

(六)要和大衆的生活聯繫起來。救亡運動的目的在使中華民族從××帝國主義的鐵蹄下解放出來。但是救亡運動的工作一定要和大衆的生活取得聯繫才能保障工作的開展。舉例說吧，工人在繁重的工作之下沒有時間救國，工資太少連飯都吃不飽，沒有精力來救國，廠主不許成立救國會，工人不能結合起來討論救國工作，這對於救國工作都是有妨礙的。所以要工人大衆起來救國，我們必須要把救國工作和工人改良待遇的工作聯繫起來。救國工作和大衆的生活取得了聯繫，才會保障救國工作得到偉大的開展。

(七)要用活的方式來幹。救亡工作的開展，和進行救亡工作的方式，也有密切的關係。開展救亡工作要採取什麼樣的方式，這很難說定。假如我們在任何情形之下都運用一套刻板的工作方式，那是不會有什麼成績的。對團體的工作方式和對個人的工作方式不同，對學生的工作方式和對農民的工作方式也不同。工作方式的選擇決定，須根據於具體工作的條件。一個從事於救亡工作的分子，必

須經常從工作的經驗中創造新的工作方式，在各種環境中活潑地去運用正確的工作方式。

(八)要用適當的態度來幹 要使救亡工作在我們的努力下得到更好的成績，我們必須有適當的態度去進行工作。首先，我們要有極熱誠、極真摯的態度去進行工作。在大眾面前表示自己是如何如何了不得的英雄色彩，以及公式化地責備大眾的工作如何如何不積極，有怎樣怎樣的缺點，而不具體地，用說服的態度指出缺點和具體的補救辦法的官僚態度，都必須克服。那怕你是如何的熱心，如何的努力，你的工作態度不好，在工作的成績上是不會有好的結果的。所以工作的態度是達到你工作任務的極重要的條件。

(九)要不斷地充實自己的力量來幹 我們在進行救亡工作中，不要忘記了不斷地充實我們自己的力量。一方面，我們要盡可能的抽出時間來閱讀一些幫助我們工作的書籍。另一方面，我們要從實際工作中獲得寶貴的工作經驗，把理論

和經驗配合起來，這會使我們在新的工作上得到很多的幫助。充實自己的力量，這件事也須得有計劃地注意，有計劃地努力才行，不要看得太輕。

(十)要有計劃地來幹 最後，我們談到最重要的一點。一切工作的開展與完成，必須以正確的計劃來保障。根據主觀同客觀的複雜條件定出某一時期的工作計劃，這是非常必要的。而且這計劃要定得越具體越好。有了這一具體的工作計劃，可以使我們的工作有條不紊的按着計劃進行。但是有了工作計劃還不夠，要保障工作能按照計劃進行，保障計劃能盡可能的完成，我們還須經常地嚴密地检查工作。嚴密检查工作，會發現工作的缺點，那末，我們便可以立刻設法改正這一些缺點。這樣，可以使工作者不斷地在實踐中獲得寶貴的經驗，不斷地把工作能力提高，可以使我們的工作計劃逐漸地完成。

怎樣開辦大眾讀書班

曹 康

青年學生是救亡運動最英勇的先鋒隊。我們將寄深遠的熱望於青年學生來執行國難教育。因為執行國難教育是目前基本切實的救亡工作，每一位熱情救亡運動的青年，是不能忽視這一偉大基本任務的。在國難教育實施法裏面，我們曾系統地提供了各方面實施國難教育的辦法草案，不過那還僅是原則上的提供，現在我們再想抓住一件件急應幹的工作，提供出一點具體的幹法來。

開辦大眾讀書班，執行文字訓練，這是今天要和大家商談的問題。也許有人要以爲在這國難危急的目前，還談什麼讀書，談什麼文字訓練，不是十足的傳統民衆教育的把戲嗎？這話問得誠然很對。我們很願意大家對傳統教育，時常提出這樣的反問。不過真正提到大眾國難教育，文字訓練也還是重要的。我們要注意

文字是離開不了教育的具體內容的。國難教育的內容是救國，是民族革命鬥爭，配合這樣內容的文字，正是大眾急應取得的武器，爲什麼我們能夠忽視牠呢？當然，如果內容是用來麻醉、用來欺騙、用來毒害大眾甚至來強調這種毒害的文字訓練，以取消一切大眾生活鬥爭的生活教育，這是我們要來無情的揭破牠的。所以我們的文字訓練，是教育大眾起來救亡的重要手段，而且這一重要手段，是緊緊地與實踐的生活鬥爭，爭取整個民族解放的運動，密切地聯繫的。在這一認識下面，我們非但不能輕視文字教育，而且要特別強調運用。

那末，怎樣開辦大眾讀書班，來執行國難教育呢？我想提出幾個要點來討論：

(一) 找學生 沒有學生，什麼班也開不成功，所以找學生是最要緊的一件事。我們的學生是大眾，可是，以現在的習慣看來，大眾學生，可以把兒童、青年、婦女、三部分，分別集合比較便當。兒童和青年集在一起，固有因年齡的特

定條件而生出許多困難，即青年中男女集在一起，也是一件難做到的事。在環境可能下，我們當然不必一定如此分家，不過一般情形說來，是要這樣分班集合來得少麻煩的。所以在未找學生之前，要審查一下自己的興趣能力，究竟適宜於那方面工作，來決定找尋對象。找的時候，最好是有路線，或是同學中教師中朋友中有和這環境內某些對象相識的，便請這位相識的同學、教師、朋友去介紹去認識，再進一步由已認識的對象的關係，認識其他的對象。或是校工中，洗衣婦中，附近店夥中，有與這環境內某些對象相識的，也便請他們介紹，來得便當。否則是要自己親身去找。先可利用借物、談天或其他可以利用的關係，與他們接近。再進一步認識結交，便可作爲很好的對象。當然，這種工作不要局限是一種文字工作，而應是整個救亡工作的一部分。我們去接近羣衆，認識羣衆，吸收羣衆，不是僅爲的要辦讀書班，而是整個救亡工作的推進。不過爲着更有效的執行，特別發展這一經常工作來培養他們吧了。對於阻礙工人店員求學的廠家店主

我們一定要堅決的用大義去說服甚至用羣力去爭取。

(二) 找地點 普通的教育，讀書必得要教有教室，而且最好有皇宮般的教室，我們能照樣學一套嗎？我們學不了，其實我們無需跟他們學。我們一定要運用社會做學校。街頭、田邊、什麼地方都可以做課堂。不過爲了有些時候要避避風雨，不妨在附近學校內，借它一個教室臨時用一下。如果附近沒有學校，或是有了學校不肯借，就是人家的客堂、晒台、店舖裏、柴草間，都可以想法去借用。假使附近有廟宇祠社的話，那更是不成問題。不肯借也得要用大義去說服，羣衆力量去爭取。台棧可有可無，最好是有現成可利用，否則可席地而坐，以膝蓋爲桌，一樣可以幹，說不定這樣倒更可引起大家的情緒興奮。地點能固定固好，不能固定流動着幹也是一樣，不過要克服大家怕麻煩的心理。

(三) 定時間 集合活動，要有一定的時間，但時間切不能過長。時間要跟他們走，不能跟着我們走。就是說要看他們什麼時候有功夫來決定，不能看我

們什麼時候有功夫來決定。時間配合着他們，頂主要的原則，要不妨礙他們的生產工作時間。就是不能全部顧到的話，大多數總得要顧到。滬東有一位前進的女工，她每天配着午飯的剩餘時間，教她的五六十位小姐妹讀半小時的書，數月如一日，風雨不斷。在這個時間，也是學校午飯後休息的時間（普通學校飯後一時半方開始活動）所以她們借用了附近一個小學校的教室。這種辦法是非常值得我們參攷的。

（四）用教材 教材可分兩種，一種是經常教材，一種是臨時補充教材。經常教材可用課本，如三民主義民衆讀本、上海市民讀本、老少通、人人讀，都可用。補充教材，可以臨時自己編，或利用別人的現成材料。如孫中山先生逝世紀念日，一方面可自己編，一方面可用黨部發下來的材料。詩歌標語傳單宣言圖畫都行。教材是可以收費的，我們不是慈善家，我們不作文化賑濟，過分貧苦的，可以少收，至少一個銅板總出得起。這種作用并不只是減少我們經濟負擔，主要

的，倒是表示他出了一個銅板，是對於這件事的重視。否則不要錢的教材不僅可以隨手亂丟，甚而至於拿去揩屁股，這是多麼無聊！僅有些大眾一天要吃一兩盒香烟，要泡一兩次茶吃吃喝喝，我們爲什麼不把他們這種用費轉用到求長進的事上去？其實活的不要錢的教材隨處都是，我們頂要緊的還是要多多活用各種活教材啊！

（五）卽知卽傳 這是執行大眾國難教育必得要把握的方法。「得到真理的人便負有傳授真理的義務。不肯教人的人不配受教育。」一開始我們便要運用這種方法，來擴大我們的力量。我們教學生，不是教他自己懂得就算數，還要指導他去教人。有時學生去教人，比我們去教的效力來得更大。

（六）開展組織 停留在教書的階段就夠了嗎？是爲教書而教書嗎？不是，絕對不是。組織的開展，是必得要執行的主要工作。離開了組織，談不到解決國難，這便不是國難教育。組織是國難教育的核心，組織決定國難的前途。每一個

讀書班的成熟，便是大眾組織的建基。這種國難教育才有力量，才能真正解決國難。

國難教育的工作是很廣泛的，抓住一件幹一件，抓到就不放。熱情救亡的青年學生，是最廣大執行國難教育的生力軍，讀書班是一件極其切實的工作，希望大家就着環境的可能，抓到就幹。

怎樣辦大衆壁報

曹 康

在執行國難教育的許多方式中，壁報是一種非常重要的工具。它可以報導中外時事，它可以傳播生活常識，它可以掲載有趣味的漫畫，它又可以發表有意義的談話。總之，它的用途很大，它是教育大衆非常有力的工具。

這件工作看來很平常，並不難做，其實要想辦得好，辦得大衆歡喜看，高興看，期期都要看，甚至等着看，而內容又是對大衆有幫助的壁報，這倒也不是一件容易的事。一般辦的壁報，不可謂不多，但求其真能辦得好的有多少呢？通常都是抄報頭的標題，內容既簡略，語句又不通俗，真正的大衆是看不懂的，就是看得懂的人，只是念題目而已，對一件事的內容是不知道的。結果這個壁報是沒有什麼人來看，更沒有人經常來看。

那末，怎樣辦好一個大衆看的壁報呢？我以為至少要注意這幾點：

(一) 認清對象 要辦一個壁報，首先要確定在這環境內的主要對象，并要認清對象的文化水準，生活情況。店員和工人的文化水準生活情況有不同；工人和農人的文化水準生活情況也有不同。因之，他們的閱讀能力，閱讀興趣，都有些分別。我們辦壁報的時候，就要注意對象的閱讀能力與興趣，來決定我們的內容與形式。我們辦壁報的目的，是要給這環境內的大衆看的，內容與形式，必得是針對着對象的需要與程度，才會受讀者的歡迎，否則將是徒勞無功。

(二) 決定內容 根據一般的情形，我以為一個真正對大衆有幫助的壁報，要包括這些內容：

(A) 每週談話 這是將他們的生活問題，或對最近國內外以及本地方的重要時事，發表扼要的淺明的評論，幫助他們對於這些問題與事件有正確的認識與瞭解。每期字數不要多，約在二百字左右。說的話，一定是他們懂得的，而且是打在他們心坎上的。

(B) 每週時事 這是將每週國內外本地的重要時事，加以系統的分析與敘述。這敘述一定是將報上新聞稿改造得很通俗淺顯，並且要附帶評議，最好能和他們的生活問題連繫起來，指出其間的關係和影響。

(C) 每日要聞 把每天的重要消息，寫一二件，不必多，可扼要一點。如這天沒有重要的新聞，則可以不必寫，因這不是主要的內容，只是補充「每週時事」時間上的不足。

(D) 生活常識 每週可介紹一二件他們生活上必須知道的常識如疾病、衛生、天文、氣候、社會、公民、物價等常識。這常識最好和時事配合起來，或者竟是補時事消息的不足。如某日月蝕，就可將月蝕的科學知識介紹出來。某日有颶風，就可將颶風的知識介紹出來。最近麥子跌價，就可將麥價跌落的原因說出來。某日要開國民大會，就可將民主的道理說出來。像天文、氣候、物價，最好有經常的報導，附在這一欄內。

(E) 漫畫 經常要貼有意義的又極易明白的漫畫，這是最受讀者歡迎的，能配用顏色最好，否則就是墨筆畫也行。

這些內容，不一定全有，但時事最重要；漫畫也要緊。如能將時事系統化、

通俗化，再配以漫畫，只這兩件，也可以辦一個相當好的壁報。如能畫連環畫，再加說明，那是更好。

(三) 編排形式 形式看內容來決定。文句的形式已說過，是要通俗，是要合他們的口吻，但字要寫清楚，不可潦草。編排的形式要調和。內容的分配最好是：每週談話佔五分之一，每週時事佔五分之二，每日要聞及生活常識合佔五分之一，漫畫佔五分之一。字要分大小或分顏色，如重要的話要寫大些，或用顏色筆寫，或用顏色筆加圈點批線條。行路不能長，要短而易看。報頭上最好有畫頭，標題要用顏色筆加圈或批線條，各欄要分得清楚適當，最好用線條隔開。紙張用白報紙較為便宜好用。

(四) 壁報位置 要在交通集中來往人多的地方，最好是又能遮蔽風雨的地方。高低要合普通人的視線。上下不宜長，左右可寬闊一點。上緣普通人不必仰看，下緣不必俯看，以一律平看為適當。張貼的地方，如有合用的牆壁，經人同

意，最好利用牆壁；否則可做一座壁報牌。

（五）出刊時間 如果像上面所舉內容複雜的壁報，根據內容規定的時間出刊。如只是時事和漫畫，則頂長不能過三日。如每日出報，則出報的時間，最好是在工暇的時候。經常不能脫期，要風雨無阻，不要給觀衆以不好印象。

出了一個壁報，當然不能出了報就不管它，任它與羣衆見面。我們要經常跑到壁報旁去探看，一方面可以考察壁報的效果，——有多少人看？看後反應怎樣？有什麼意見？一方面要藉這個機會認識他們，和他們做朋友，來開展其他的國難教育工作。這是真實要做國難教育的工作者，必須要有的工作態度。

怎樣指導大眾唱歌

劉良模

開場白

民衆唱歌運動已經蔓延到全國的各地地方去了，這實在是一件可喜的事情。民衆唱歌是民族解放運動的軍號，號聲在那裏，民族解放的鬥士也在那裏；民衆唱歌是民族解放的火把，火把在那裏，民族解放的隊伍也在那裏。

聽吧！聽那雄壯的歌聲：「起來！不願做奴隸的人們！起來！起來！起來！起來！」待四萬萬五千萬個同胞都能大聲唱出這樣雄壯的歌曲的時候，那就是我們掙斷在我們身上的那根鐵鍊子的時候了。

「起來！起來！起來！起來！」這是正義的歌聲，這是自救的歌聲，這是民族解放

的歌聲。

請諸位記住，我們不是爲唱歌而唱歌，我們是要爲民族解放而唱歌。我們要用唱歌的方法來喚醒大眾，指出現在中華民族的危機；我們要用唱歌的方法來訓練大眾，使他們有參加集團生活的習慣和紀律；我們更要用歌唱的方法來組織大眾，使他們成爲一個强有力的集團。

凡是會唱歌的人，都應該把這雄壯的歌聲傳播到他們四圍的羣衆中間去，這是歌唱者在民族解放運動中應該負的責任。如果你有一個金嗓子；但是你死抱住這個嗓子不肯教民衆們唱雄壯的歌曲，祇是唱些情歌雅曲給大人小姐們聽聽，使自己出出風頭，那麼，你的金嗓子祇等於一面破銅鑼。如果你有一個破銅鑼的嗓子。而盡力地在那裏教大眾唱雄壯的歌曲，使大眾醒覺起來，組織起來。那麼你的破銅鑼嗓子實在要比金嗓子強過百倍。

我們要唱！要唱得全國人奮發起來；要唱得世界列強害怕起來！「怒吼罷！

中國！」高唱罷！中國！我們不再是一個老大的民族，我們已不再是睡獅！我們的民族是年輕的，是有反抗力的，我們的血是沸騰的，活躍的；不信的話，聽吧！聽我們雄壯的歌聲！

幾個應注意的地方

你首先要認清唱歌是一件事，教人唱歌是另一件事，也許你自己的歌唱得很好，但是你不一定能夠教人家唱歌。如果你要教人家唱歌，那就請你注意下面這幾點：

你要認識你的羣衆——如果你的羣衆是農人，而你用對學生說話的口吻去對他們說話，那麼他們一定聽不懂，而且他們對唱歌的興趣也一定會減少；如果你能講種田人的話，你所說的話都能夠配合他們的胃口，那麼他們一定會大大的歡迎你。除了知道他們的語言之外，你還應該知道他們的思想、興趣、和唱歌的程

度，那麼你一定可以組織一個很成功的大衆唱歌會。

你要瞭解你的羣衆——你要瞭解你的羣衆，你方才會肯爲他們犧牲一切；同時，也祇有你能瞭解你的羣衆以後，你的工作才能發生最大的效力。

你要瞭解你所唱的歌——凡是你教大家唱的歌，必須是你最喜歡唱的歌，你非但能把這首歌唱得爛熟，並且還能深切地了解這支歌的情緒，這樣你一定教大家拿出真精神來唱這支歌，從反面來講，你自己不會唱的歌，你決不能教大家唱，所以教唱歌的準備是非常重要的。

教唱歌的手續——你先把這支歌的意義和情緒講給大家聽，然後你就唱一遍給大家聽，在教他們唱的時候，你先把簡譜一句一句地教他們唱，再一段一段地教他們唱，再從頭至尾教他們唱（例如：一歌有四句，你就一句一句地教，然後兩句兩句地教，再四句一起教）。唱會了簡譜以後，再教他們唱字。也是像教簡譜那麼樣一句句一段段地來，每次終是你先唱一遍，叫大家跟着你唱一遍，

每一句那一個字重，那一個字輕都應該在事先說清楚；在你從頭至尾唱一遍的時候，你可以叫大家輕輕地跟着你唱。祇是大家切不可唱得太響，把指導者的聲音蓋住了。

你要看着你的羣衆，聽着你的羣衆——當你教大家唱歌的時候，你的眼睛必須要看着你的羣衆，這樣你才知道大家的情緒，知道怎樣去指導他們；你的耳朵必須要聽着你的羣衆，你便知道他們錯在什麼地方，可以糾正他們。

聽見錯誤應馬上糾正——當大家唱錯了的時候，你必須要馬上止住了大家的唱，把錯誤指出來，把準確的唱法唱給大家聽，叫大家跟着唱。錯誤沒有糾正，決不要唱下面的一句；也不要等大家把歌唱完了，才指出錯誤來，因為大家早把那些錯誤的地方忘了。

講話要多用譬喻——對大眾講話，要多用譬喻，他們才懂。例如有一次我看見有人歪着身體唱歌，我就用「歪嘴吹喇叭，一口邪氣」的譬喻，大家聽見了都

笑起來，同時也都明白。

講話要幽默——如果你板起了面孔教大家唱歌，那麼不消三個禮拜，大家一定嚇得退避三舍。幽默是提起大家的興趣的一個最重要的原素，你要隨機應變地應用你的幽默；但是幽默也不可以用得太過，太多了會變成油腔滑調。

你要知道怎樣安排程序——在你教唱歌以前，你應該先把要報告的事務，要溫習的舊歌，要教的新歌，都寫在一張小紙上，教唱歌的時候，你要先叫他們溫習舊歌，再教新歌，看他們唱得累了，便作一兩個事務報告，讓他們休息一下。要報告的事務一定要寫在紙上，否則你一定會忘記掉。

指揮棍和手勢——教大家唱歌必須要一根指揮棍，指揮棍可以使大家的注意力集中在指導者的身上，指揮棍用不着太講究，一根普通的細木棍就可以應用，祇是木頭要選結實一些的，不要太重，上端要細，下端要粗；尖端的顏色要白的，其餘部份要用深色。你也要記住指揮大家唱歌不光是拍拍子，你要同時把這

一首歌的情緒在你的指揮上，手勢上，和全身上表現出來。如果你用呆板的態度指導一隻雄壯的歌，你怎能希望大家把雄壯的精神唱出來呢？你那隻沒有握指揮棍的手應該做着各種的手勢，使大家知道那裏應該重，那裏應該輕；同時，你應該在事前使大家知道怎樣的手勢是重，怎樣的手勢是輕，怎樣是唱得長，怎樣是唱得短。

最初指揮的時候，往往不知道自己的手應該放在那裏才好。你就多在空閒的時候練習指導，請人家多多指正你的姿勢，你自然會有進步。當你上台去指導的時候，你的態度要非常自然，一點也不要勉強。

在指導的時候，腳要立正，身體不要動得太利害，全身的動作要依着整個歌曲的情緒發展而定，這樣你的指導一定能收到最大的效果。

音度 (Pitch) 要找得恰當——在沒有教唱歌之前，你一定要給大家一個恰當的音度 (Pitch) 音度如果不恰當，那麼大家唱到最高處就唱不出，唱到最

低處也就唱不出。找音度的方法是這樣的：如果我們要唱自由神，它的最高音是·3，最低音是5·，那麼你就唱出一個最高音當作·3，由這·3，一直唱到5·的時候，看是否還唱得出，如果唱得出，那麼這就是一個恰當的音度。

必須要大家都能夠把第一個聲音很準確地唱出來的時候，才能夠開始唱歌。在這裏我們要討論用不用琴的問題。我以為如果我們有琴，並且有很好的琴師，那麼當然我們要用琴；如果我們沒有琴，或是有琴而沒有好的琴師，那就不如不用琴，因為羣衆的歌唱，祇要大家唱得有精神，不用琴是不妨事的。同時，以一般而論，中國的民間是沒有風琴的，那麼如果我們要使會員養成不用琴也能唱的習慣，那也是不用琴的好。

跟着大家一齊唱——大家唱的時候，你應該跟着大家一齊唱，這樣才能夠把這隻歌的情緒在你的聲音上、臉上、手勢上、身上表現出來。

必須叫大家看你——集團唱歌的時候，必須要大家看着指導，才能夠把歌唱

好；否則，你唱你的，他唱他的，一定會唱得亂七八糟。指導者是唱歌的靈魂，整個歌的情緒是在他的臉上、手上、身上，那裏重、那裏輕、那裏長、那裏短，他都會給大家知道。如果你曾看見過一個好指導指揮一個唱歌隊唱一隻名曲的時候，你看他是怎樣的出神，怎樣地用勁，他的動作是怎樣地依着整個歌的情緒而開展，歌唱的人們都注視着他而唱出他們的歌來，於是幾十人幾百人的聲音變成了一片雄壯的，有力量的聲音；而且，整個歌的情緒也藉着他的指揮而激動到聽衆的身上去。作曲家是這首歌的父親，而指導者是這首歌的母親。你做指導的必須要求大家看你，必須命令大家看你，必須用各種各樣的方法使大家養成看你的習慣，這樣你的指導才能收到最大的功效。

開始和收尾要特別注意——一首歌最重要的地方是開始（Attack）和收尾（Ending），所以在開始和收尾的時候，一定要大家特別注意。開始的時候，要大家一齊唱出來，不可以有先後；收尾的時候，大家要一齊停，不可以有人先唱

完，有人遲唱。集團唱歌的美麗處，便在千百人的聲音嶄齊地如同一人，有了先後，那就不行。

用唱歌的方法叫大家安靜——如果大家非常嘈雜，那麼叫他們安靜的一個最好的方法，便是叫大家唱一隻最熟最熟的歌，大家唱這隻歌以後，一定會寂靜無聲，聽你講話。

選擇適合大眾的歌曲——歌曲的選擇決不是呆板不變的。如果你的羣衆是一班職業青年或是學生，那麼你儘可以教他們唱長一些的、難一些的、複雜一些的（如自由神之類）歌曲；如果你的羣衆是小孩子，那麼就應該教他們唱誰說我們年紀小、警鐘這一類雄壯的兒童歌曲，如果你的羣衆是工人，或其他不識字的勞苦大眾，那麼你就教他們唱救中國這一類簡短並且易學易唱的歌曲，如果你的對象是農民，那麼你除了教他們唱簡短的歌之外，還可以利用他們常唱的山歌和調門來加新的意義進去，這樣他們一定十分歡迎。歌曲的選擇必定要適合羣衆的生

活和音樂程度，這是你應該牢記的原則。

材料的來源——請你從青年歌集（每本一角）大眾唱歌集（生活書店代售）等書裏去找。

怎樣指導大眾演劇

崔崑

在目前反帝抗×的統一民族戰線上，被當作「武器」的藝術，已經擔負了鬥爭的一翼，發揮了他的偉大的力量！而在藝術領域的各部門中，戲劇是藝術更有效的盡了它的任務。因為戲劇是藝術中最現實的一種，它是一切藝術（包括文學、音樂、繪畫、舞蹈）的總合。它能用最形象的直接表現去刺激觀眾、去教育觀眾！去把羣衆的力量加以統一的組織！

舉個例子來說。今年三月，上海大康紗廠的工人梅世鈞無緣無故的被××老板打死了！我們想把這件事情，擴大的加強了民衆反×的情緒，揭示給全國的大

衆，如果我們用文藝的形式，運用故事來敘述了這件慘案的經過，「作者祇能將故事的經過、人物的形狀、行動、聲音、用文字表現出來；文字無論如何生動與正確，觀者所看見的祇是代表人生的文字，而不是人生本身。觀者受了文字的刺激之後，他得利用他自己對於人生已經有的閱歷，把那文字所代表的人生，重新創造出來給他自已看。」這樣轉着幾個彎得來的印象，一定是淡漠的。假使我們用戲劇的形式演出給大家看，那就不同了。因為戲劇可以把梅世鈞慘死的情形，使它在觀衆的面前表現，直接的刺激了觀衆的視覺和聽覺。上個月筆者在一個學校裏看到了暴露這件事情真像的劇本回聲的上演，當時，劇場裏的情形，是有着一種不能形容的緊張，每個觀衆都繃緊了臉上的肌肉，注視着台上演員的每一個動作。當梅世鈞被東洋人打死了抬進來的時候，大家都流了悲憤的淚，而後來和梅世鈞在一個廠裏做工的老彭說出了：「……我們對着死掉的兄弟說：我們替他復仇！替被敵人殺害的千千萬萬的人復仇！我們要爲自己，爲我們子子孫孫

不做人家的奴隸拼命！對不對？」台下的觀衆都不約而同的和台上的演員一道喊着：「對！對！」而握着拳頭站了起來，每個人帶了不能抑制的憤激的心情叫出了震天價的怒吼！

這裏是證明了戲劇藝術感動力和煽惑性的強大！所以，在目前，我們應當盡量的來發揮它的威力，應當利用它來喚醒大衆一致起來爭取中華民族的解放，和領土主權的完整。我們要把大衆反帝抗×的英勇的鬥爭、漢奸賣國賊的醜態，用活的形象，使之重現於舞台，把大衆的熱情燃燒起來，把羣衆的力量組織起來，加強了對於漢奸賣國賊的憎恨，而使大衆更英勇的走上民族自衛的鬥爭的戰場。

現在，戲劇藝術，已經被好好的應用起來了。在學校教室的角落裏，在農村，在工廠旁的空地上，已經不時的把×帝國主義的兇暴，我們被壓迫的情形，以及抗爭的勝利重現在上千上萬的觀衆的眼前，而刺激并提高了我們救亡抗敵的情緒！

但是目前還有許多救亡線上的戰士們——多數的是學生、教師，他們雖然已經知道了戲劇的力量，想用它來教育大眾、組織大眾，然而做起來的時候，又感到了非常的困難，因為他們多半不知道教大眾演戲的方法，不知道用什麼方法才能夠使演戲的人，把那劇中的故事活生生的重現出來。

其實說起來，做戲和教人演戲，並沒有大困難，因為戲劇藝術是最現實的，它是人生的故事底重映；把我們的生活記錄，搬到舞台上，是比較容易的。

現在我們不妨把怎樣教大眾演戲的方法，略略的談一下。

二

演戲要先有劇本，這就像兵士們去作戰，必須首先有鎗一樣；而教做戲的人（普通叫做導演）就是指揮官，作戰的計劃和進攻的方法，全是由他來規定。

把角色分配好，劇本發給演員後，先應當對他們述說整個的劇情，然後再把

劇中人的個性詳細的爲他們加以說明。爲的是好使每一個演員的腦子裏，有了那麼一個人的印象。等到做起劇來的時候，可以比較有把握的來抓住了那個劇中人的個性，而根據了他的個性去表現他的動作和聲音。

人們在日常的生活中，因了個性、身份、職業、丰度、年齡環境、習慣的不同，即使有着共同的情感，他的流露也是不會一致的。譬如有一對朋友，一個是教育家，一個是學生，一個有着靜穆的性格，另一個則非常活潑，前者是個中年人，後者年紀較輕；有一次爲了某一種事情，兩個人都笑了起來。但是拿這兩個笑來對比一下，就可以看出這其中是有着差異的。那位教育家因爲性格靜穆，年齡較大，而職業又使他在矜持的生活中養成了這種嚴肅的丰度，所以即使爲了很值得發笑的事情，他笑起來的時候，也是拘謹非常，決不像那位年輕的、活潑的學生那麼豪放，那麼沒有顧忌的發洩着他的喜悅的情緒。

所以，一個教大衆演戲的人，必須不憚煩難的替演戲的人說明劇中人的個

性，使他們弄清楚自己所扮演的角色，是個什麼樣的人物。

把劇中人的個性講說清楚以後，就開始對詞——讀劇本——也就是練習聲音表情。

聲音表情，在三大表情中——面部、姿態，佔最重要的地位。因為我們演的戲，是以講話為主體，劇中人的個性、行爲，大部份是依賴對話的力量把他表現出來的。如果我們不能夠將劇本上規定的話，講的抑揚動聽，講的明白有力；不能把話句中包括的情緒傳達給觀衆；這樣一來，任憑你的面部表情和姿態表情是怎樣優越，無疑的，你也是失敗了的。反之，即使面部和姿態表情少少差一點，只要在聲音方面能夠毫不遺漏的傳達了劇中的情緒，那你將仍舊可以收到演出的效果！

在讀詞的時候，我們應當提醒演戲的人，那不是在讀書，而是在說話。一個演員應當像說話一樣念着劇詞，把他在戲裏所應當講的話，要講的非常適合劇中

人的口氣，非常合乎音樂的原則——悠揚，動聽！

讀詞，在全劇排演的進行中，是最困難的一個階段。一般的演員，讀着劇本的時候，差不多都不能夠像平常自己講話那樣的把情感從聲音裏傳達出來，他們常常的變成了沒有情感的讀着書，而不能夠把每句話或是每個字的高低分清。這裏，我們是應當特別的注意，設法去克服演員的這種缺陷，指示他們讀劇本的方法。

平常我們說話，很自然的就可以照着語句中的意義，而把字音的高低分清。但是到了做起戲來，雖然那也是說話，不過想做到種那種地步，就感到困難了，原因是平常說話是一種自然的流露，演戲——即使它是人生故事的重現，但它在舞台上演出的時候，終究是假的，劇中的情節并不是演員自己身旁所發生的事情。所以要演員用聲音來表現劇中人的全副心事，是比較困難。

遇到這種困難的時候，一個教大衆演戲的人，應當做到這步工作：就是你自

已要替演員把每一段劇詞中的最重要的一句話，或幾句話，每一句話中最着重的一個字，或幾個字，用筆劃出來，譬如：「昨天在北火車站，又有一次遊行大示威！」這麼一句話。我們就應當把那個「又」字特別劃出來，因為這個字是表現了這種遊行示威，過去已經有過好多次。所以它是這句話中最重要的一個字。劃好後，就叫演員在讀詞的時候，特別注意這些話，和這些字。要把這些字和這些話特別念清楚，聲音也要特別高。那樣，慢慢的把高低分清楚後，聲音的表情就會現出來了。

其次，就是應當注意演員在聲音表情方面，幾種最容易犯的毛病。

(一) 咬字不清。演員因為要把聲音放高，以致常常不能控制自己口腔和舌頭的動作，有時發出聲音來一點也不清楚。

(二) 把每句話末尾的幾個字吞到肚裏去。一個演員在舞台上應當把每個字都吐出來，使最後的一個觀衆也能夠聽清楚。

(三)說話太快。這差不多是每一個演員都犯的毛病。我們要知道，在舞台上說話是受着劇詞底限制，不能像平常說話一樣可以隨隨便便加多或減少。假使太快，非但觀衆聽不清楚，而且把一個劇本上演時規定的所費的時間也要破壞了。這樣它將會失去了戲劇的效果的。

演員的劇詞能夠背誦後，就可以排地位了。一個教大衆演戲的人，首先應當多看兩遍劇本（在對話中替演員找動作）。把大導具（即桌椅、床鋪之類的東西）和演員的地位分配好。然後才能把演員的聲音、姿態、面部三種表情，作統一的練習。

這裏有幾個重要的地方，要請教大衆演戲的人特別注意。

(一)戲劇的演出，是受着三一律，和四堵牆地限制的。因此演員在舞台上的動作也是受着拘束的。所以我們應當在這種受着拘束的範圍內，很有條理的來處理每一個場面；演員的動作應當是一舉手一投足都是有意義的。雖然排戲的時

候，我們應當多有點動作；但，那是指與劇情有關係的說。決不能加一些無謂的或不需要的動作來破壞了劇情的統一，和分散了觀衆的注意力。

(二) 介紹劇中重要的人物的時候，應當把那個演員的地位特別處置在容易被看見的地方，容易爲觀衆所注意的地方。

(三) 劇中的「高潮」在台上發生的時候，也應當使它在和觀衆最接近的地方。譬如前文中我們提到的回聲那個劇本，它的高潮，就是梅世鈞被打傷抬回來的時候。我們來處理這個場面，就應把那被××老板無緣無故打傷了的梅世鈞，盡可能的，使觀衆看個清楚，使觀衆能夠聽清他那最後的血和淚的慘呼！這樣，才能收到了演劇的效果的。

再者，在排戲的時候，應當注意到演員的小動作，因爲小動作是最能表現一個人的個性的。一個人吃羹過的雞蛋的時候，放在頭上敲碎了蛋殼，吸香烟在屁股上劃火柴，我們不用問他也不要看他的裝束，就曉得他不是上流社會的人物。

如果你是在替一些沒有經驗的演員排戲，那你就應當替他們找尋這種能夠代表性格的動作——這種小動作，你可以從小說裏，從日常的人羣中去記憶，去觀察。

假使有一些學生要上演不是和他們生活有關的劇本，譬如他們要上演回聲，那你就應當勸學生們到滬西、到楊樹浦去觀察紗廠工人的生活，去學習他們的動作，那樣，在演出的時候，才能夠更逼真的把那些受着損害和壓榨的人們的生活表現出來。

還有，如果做戲的人不能夠拿出真的情感的時候，你應當指示他，叫他用想像，用幻想牽扯到現實的悲哀和喜悅，把自己拋出於軀殼之外，自然就會變成了劇中人，自然就會生出了真實的情感。

因了篇幅和時間的關係，我只是把教大眾演戲最主要的幾個步驟和方法，簡略的寫了出來，這其中錯誤和不盡意的地方自然難免，這只好請讀者諸君加以原諒了。

怎樣指導大眾討論時事問題

朱熙

討論時事以決定工作策略，是爭取民族解放很重要的一件事情。

近幾年來，由於民族危機的嚴重，全國大眾對於國內和國際情勢的發展，加以非常的注意。在報紙、雜誌和一般出版物上，都可以看出這一種趨勢。很顯然的，許多人明白了：中國已經不是閉關時代的中國，而是國際的殖民地了。中國要脫離國際殖民地的悲苦的命運，完成獨立自主的國家，需要全國大眾的覺醒，努力向着民族解放的前途邁進；國際關係的每一個變化，都會很快地影響到我們的。倘若我們要是不明白這世界潮流趨勢的話，我們便有被巨浪擊沉於海底的危險，我們只要有一時一刻不注意時事的發展，就會讓歷史馳過了一個階段，我們只要有一點一滴不留意時事的演變，就會把握不住時代的主潮。因此，國內，國

際間活的時事的研究與討論，就成了一切大眾當前爭取民族解放與自身解放的最重要的功課。

現在，我們就提供一點明白時事的基本原則和具體方法來討論。

明白當前時事，要弄清楚幾個重要關鍵的所在。

明白當前時事的關鍵，第一，每一件時事的發生，不可獨立的去看某一事件的本身，而是要和國際的關係密切聯繫起來，去研究分析；要記清國際間是有着矛盾的對立；那就是帝國主義與和平的社會主義之間的對立，帝國主義與帝國主義之間的對立，帝國主義與殖民地之間的對立，帝國主義國內資本家和勞苦大眾的對立。這裏要特別指出的，我們要注意它表現在遠東的是些什麼，影響到中國的是些什麼。

第二，不要忘記了中國內部的情形已和過去的不同，那就是一切不願做亡國奴的同胞，都有救亡圖存的要求，我們現在唯一的敵人就是××帝國主義及其家

養的漢奸賣國賊。

第三，指導者不能忽視整個世界與中國的動向，不能把「既成勢力」估量的過大，把新興的勢力（世界六分之一的世界）以及沉潛的大眾的力量看得太小。（各國勞動者、殖民地大眾、中國目前大眾的力量。）其次，指導者還不能忽視社會階層的推移變動。中國目前各社會層正在大大的變動；目前出現了民族解放聯合陣線的非常時機，這些階層勢力的變動、分化、配合，對於這運動和了解當前時事是有着決定的作用。

總之，每一時事的發生，決不能停留在時事的表面去看它，而要深入時事的核心去探討。換句話說，我們必須從浮在時事表面上的各種現象，發現它的本質，把握它的本質，走上實踐的道路，這才是大眾在當前要明白時事的重要任務。

這是就基本原則方面說的，下面我們再討論一些切實的方法。

指導大眾討論時事，要和大眾生活聯在一起幹。

「國難」本來是和大衆的「家難」「身難」緊緊相聯的，只有把「國難」融化在「家難」「身難」中，巧妙的去解釋。我們知道最令人感動的話就是談他的生活的話，一個平凡的人最關心的事總不會超過他自己及其家庭的生存的。指導大衆討論時事，就得通過大衆的日常生活，使大衆從生活中去認識自己的命運、民族的命運，踴躍的參加到救亡陣線上來。比方是指導工人大衆討論時事，就應該多舉東洋老板資本家榨取工人的事實，去說明殖民地的工人如何被帝國主義尤其是××帝國主義榨取，指出他們痛苦的根源，指出中國工廠的關門，工人失業是如何的受了侵略者侵略的影響，用具體的事實去說明時事，引起他們對民族危機的認識，把他們的力量引到救亡運動中來。

如果是指導農民大衆討論時事，就得知道當地農民生活的大概，抓住當地農民心地中最大的要求，引到時事上去。指出農村裏發生的某一事件是如何的與侵略者有關係，他們覺得你說的時事，全是他自己的事，這樣，他們的關心就漸漸

由自己的解放擴大到民族解放上去。

所以，指導大衆討論時事，要和大衆生活聯在一起幹，才可以發生偉大的力量，去推動民族解放與大衆解放向前邁進。

指導大衆討論時事，要說真話駁假話，要集體討論，集體爭辯。

指導者對於研究的題材值得特別留意。現今報紙上的新聞材料常常是說謊。這裏，先要弄清楚報館和通訊社的後台老板是什麼人，寫社論時評的人拿了誰家的錢等等。報紙上的新聞不能無條件的完全相信它，要從矛盾中去比較，從側面去推敲。把幾種不同的報紙拿來參考研究，站在民族的利益上說真話駁假話。

討論的進程：先交換情報不必有系統，再把當前國際和國內的大勢，每次由一個人輪流作一個概要的報告，再把最近的重大事件作專門討論，如最近華北增兵問題，走私問題，蒙特婁會議問題，英蘇海軍談判問題等等，作專門的討論。討論時不管什麼話，怎樣幼稚的看法都可以說出來，但一定要集體討論，集體爭

辯，得一個正確的結論。做結論的時候，應該注意時事的發展，不要只停留在時事的現象上，要指明某一件事的前途發展。在分析的時候，應該正確的運用前面的原則，用具體的事實說明，不要抽象空洞。倘若連帶地把某一事件有關的圖畫或地圖揭示出來，那就更容易使大衆了解。

總之，時事指導這一課，即使有相當的社會科學知識，在運用上，也總不免有時錯誤，因為即使原則不錯，方法不錯，材料也多，錯誤還是不能免。這是因為時事問題太複雜，往往有些方面看不清。補充這一點，就是多應用，虛心接受別人以及在工作中最前進的人的指導。

關於這方面的參考書，實在很不容易找到。在看報的常識方面，除了必備中國地圖與世界地圖外，可看下面的幾本書：

文博編：讀報常識

張明養著：時事研究法

金仲華著：國際新聞讀法

楊蔭溥著：經濟新聞讀法

金則人譯：世界情勢圖解

金仲華編：國際政治參考地圖

世界知識等刊物

國難時期內小學時事教學做

梁文英

在敵人無情的進攻底下，中國的土地一塊塊被拿了去。到現在不僅華北五省遭遇了淪亡的命運，就是華中華南也無處不受到暴敵勢力底威脅。我們要逃脫這一難關，要我們的中華民族再不受敵人的欺侮，誰都知道除了動員全國各階層的人，一致起來抗×而外，再也沒有別的路可走。

要使全國大眾，明瞭有總動員抗×的必要，和必然的得到勝利，第一我們應當使大眾認清楚我們民族所處的險惡地位，和現階段暴敵侵略我們的陰謀毒計，以及世界弱小民族反帝的怒潮等。第二我們要使大眾認清楚目前的國際大勢。尤其緊要的，是把時事和大眾的生活互相連繫起來，使大眾覺得研究時事之必要。兒童是大眾中最富於敏感性的，更其是在校的兒童，他們因為在學校內學得

一點現代化的知識，略微知道了一點自己國家的事情。愛護民族的心是相當濃厚的。他們關心自己底國家，他們對於自己所寄託生命的這一國家目前的命運，特別的關切。因為他們閱讀和分析的能力，還比較差一點，所以常把這一些問題，提出來向最親近的老師請教。我自己是一個小學教員，每次上課時候，課本尙未揭開，就有許多小朋友要求：「談一談國事吧？」或者「日本現在欺侮我們到什麼樣的程度了？」近來更其迫切，一上課他們便說：「談談日本吧！」對於這，我不願使他們失望，所以就隨便給他們談一點。以後他們除了在上課時要求我談談而外，就是下了課，也不時的三三五五，來到我底房裏，打聽最近發生的事。

從他們底口中，我得知了學校過去就不注意這個問題。別個老師，也大半因為怕耽誤功課，拋開不談。也知道了兒童們對於那種離開現實的課本上的教材，感覺到怎樣的無趣（一講到這些睡覺的就很多），對於現實上鬥爭的材料，表示

出怎樣的歡迎。有時我們談到××底特別無理的橫暴時，他們便摩拳擦掌，準備與××一拼。有些早已以身許國了。今年畢業的同學當中，有幾個當我問到他們將來要幹什麼事情的時候，他們便說：

「不管幹甚麼，總要打倒××。」

現在我們爲了國難日急，我們關心兒童教育問題的人，應當堅決的反對那些把兒童拉開現實的教育，我們要加緊時事教學做來充實國難教育。我們要以時事教學做來啓發和堅決兒童抗敵的決心。並去啓迪大眾，使大眾起來救國。以下便是我對於這一問題的一點意見。

前面已經說過，我們反對把兒童拉開現實，把目下的民族危機和救亡運動，使兒童不聞不問，我們應該拿時事來作爲中心教材。無論教任何一門功課的人，在教學做的時候，都應當把那救亡的教材，和目前新發生的時事連繫着做。使兒童在不知不覺當中，得着正確的認識，自動的去求得在生活鬥爭當中必須的知

識，爲國家打下堅固的基礎。例如教國語的，就應該盡量的採用有關國難的文藝，或時事分析的論文爲教材。作文題目應完全以當時或遠或近或國內或國際發生的事實爲題目，使兒童分析研究並發表救國的意見。教算術的人，就應該把最近喪失給敵人的權利、土地和物產或其他各種統計數目字，作爲算學科的主要內容。用牠來和敵人及漢奸們算賬。某地某時發生什麼事情，失地喪權的經過，與大衆生活的關係，以及各國情況，國際間最近發生的事情，中國在國際間所處的地位，各地弱小民族反帝運動的發生和進展等等，都有賴於教地理的人。從前的永生和世界知識上的時事圖解，很可運用。而當前所發生的時事的原因，和促成暴敵如此侵略的經過，則非歷史教員負起這一責任不可。其他諸如此類的任何一門功課都可照這樣和時事聯繫起來。至於細目在本刊討論國難教育方案的一期上已經談到。這裏不過是舉個簡單的例子。

實行時事教學做，我以爲應當有一個時事討論會，或時事研究會。時事研究

會的會員，應該以全校師生為基礎。會裏應設採訪、壁報、書報、教育四股。

「衆人是聖人」這句話已經聽得很熟，就是說一個人解決不了的問題，人多自然迎刃而解。並且我們堅決地相信，經過衆人討論所得的結果，總比個人底意見，要好要圓滿得多，所以我們要特別注重集體的討論和研究。但因爲討論時候的便利起見，我們要特設執行委員，來整理討論的問題，和召集會議。於需要時，得於全體討論外，設分組研究。除經常在規定時間內舉行討論外，臨時有重大時事發生時，得召集臨時討論會。

執行委員會的人數或三個或五個。他們應該把會內所有的會員分成若干的小組，並定期在每週內舉行全體討論會。小組研究會，研究各項比較專門的時事問題，於大會上提出研究報告。至於小組研究會，每組應有一個負責召集的人。

無論開任何一個討論會的時候，都應該遵照一定的步驟，這個步驟不是機械的，是可以活用的，大體上我們可以分爲：

(一) 報告 主席把前次開會至目下為止的重要國內時事和國際時事，作一個簡略的報告。

(二) 提出 從主席的報告當中，和同學們所提出的問題當中，選擇最重要的加以研究和討論。

(三) 說明 大家推舉或主席指定一位會員說明這一問題的意義。

(四) 討論 到會的會員可盡量提出個人的意見。並駁斥自己認為不正確的意見。

(五) 結論 辯論終結，得到一個正確的結論，告訴大家，並由記錄詳細地記錄下來。

這裏要注意的就是假如提出的問題很多，就應該按次說明、討論、結束。一個問題解決了，再來一個，不要亂抓，結果會每一個問題都不能解決。還應注意的，就是在討論過程當中，要使每一個到會的會員加入討論的漩渦，不要有一個

旁觀者。同時更應該提起每一會員的求知慾。使他們感覺得有對時事作進一步研究的必要。在場的教師，可指定他們對某些問題：應看那種參考書。

以下我們再把會裏面的幾股略說一下：

(一) 採訪股 因為是在小學裏邊，會裏底經費有限，所以定閱的報章、雜誌也有限，有限的報章、雜誌，供給我們的信息，越是有限的。何況(一)揭露於報紙的消息，多不可靠。(二)本地底社會新聞又無報紙可揭載，在這樣的情況之下，我們便應該有幾個人特別多負一點這部分的責任，給我們採訪一點可靠的各方面的消息。消息的來源，大概可以分開三方面：

(1) 可靠的報章、雜誌。這裏我們要注意不要輕易相信一種報章或雜誌，要參看多方面，來採取我們認為比較可靠的消息。能夠揭破現代新聞底欺騙性，抽出牠底幾分之幾的真實，或從反面來認出真實更好。

(2) 朋友底來信。在預先，我們就應該約定遠方的朋友，互相把各個地方的

重要新聞，告訴我們。只要朋友是可靠的，以後我們便可以得到許多有系統的可靠新聞。

(3) 本地社會。這一方面的新聞消息，比較的可以直接得來。採訪者在這裏就應當是一個機警的新聞訪員，或新聞記者。從本地大衆底鬥爭生活當中，採訪可靠的消息，最好是能夠參加到大衆底生活鬥爭當中去。

還有一句話，就是我們並不是說採訪股負採訪消息的責任，別的會員就可以完全拋掉這一責任，我們只是說他們幾個人特別多負一點這部分的責任。看報，是活在廿世紀的人，像吃飯似的，每一個人每天都離不開的。和朋友通信，也是每一個人必須做的事情。

(二) 壁報。在學校底牆壁上或在學校附近，設一壁報，把每日所得的可靠的重要的消息，用簡略的大衆文，抄錄在一張紙上，張貼在壁報欄內，使全校的兒童，即使平素不多看報的，也能在很短的時間內，從小朋友自己寫的易懂的

文字內，得知近來發生的國內外時事。

可能的話，我們還可以在我們學校周圍的鄉村或市鎮裏，擇一適宜的地方，另設壁報欄，使靠近我們的大眾，也能明白時事。使他們對救亡運動，能進一步起來參加。

(三) 書報股 這股所做的事情，就是採購、定閱、管理會內的一切書報。前面已經說過，要使兒童對時事有正確的理解，就非在理論上有基礎知識不可，因之我們要採購和定閱的書報，就可分爲(一)關於基礎理論方面的前進書籍，(二)雜誌，(三)報章。

爲了補助會內經費無着，沒法採購和定閱書報的緣故，負責這股的人就應該注意下列數事：

(1) 鼓勵同學們集團閱讀。把同學們各個人所有的書報，收集起來，成立小規模圖書館，負責管理，使同學借閱，或把同學們的書報，登記起來之後，成立

一流動圖書館。書報股的人在中間代同學負責向同學借閱、和搜集。

(2) 鼓勵同學集團購買和定閱。爲經濟起見，務使同學竭力避免購買或定閱重複讀物。每個人選擇自己所願意的書報購買，或定閱一種作爲我們圖書館或流動圖書館底基本讀物。

(3) 負責分配新出的優良的書報，這一點應多請在校的特別富於這方面常識的前進的老師指導。

(四) 大眾教育股 這一股就是專門管理大眾教育的。國難已經嚴重到這樣程度，我們早已說過，大眾是我們救亡隊伍裏的主力部隊，要使這主力部隊，起來執行時代的任務，就非啓發他們，使他們早早覺悟不可。這就要靠大眾教育做得夠不夠了。

兒童在學校生活當中教育自己，同時更應該拿自己所學到的去教育一般文盲大眾。關於時事也仍然是這樣。在現在，大眾生活更其慘黯的時候，他們對於時

事的求知要求，更其現得迫切。因此加入研究會的會員，便都應該負起「小先生」的責任，把自己所得到的正確知識，向大眾報告，把最近發生的時事和牠的意義，向大眾說明。最終的目的，我們要把我們的時事研究會或討論會，作為教育大眾的預備工作。

此外還應當補充一點，就是壁報股除了辦理每日的壁報以外還應當編輯一個定期刊，供給小朋友發表一些讀書的心得和時事分析的論文。練習小朋友底寫作能力。

在工作的過程當中，我們要時時檢討自己。會員中間要有批評別人，同時接受旁人批評的勇氣。

作為會員的一分子的老師，應該把自己當做一個普通的會員，參加在兒童中間，去領導兒童工作的進行，切記不要包辦！

怎樣和工人談話

張仁

一二九北平學生開始了英勇的民族解放鬥爭，很快的就展開爲全中國的救亡運動。的確，學生已經擔負起了他在民族解放運動中的急先鋒任務了！不過，先鋒隊不僅要站在鬥爭的最前綫從事抗爭。而且，還要擔負起啓發主力部隊的任務來。因爲如果沒有主力部隊來參加，會使這一民族革命運動的成功，遲延下去；說不一定會流產。這一點，前進的知識份子，早已認識清楚了！這次學生大衆的下鄉宣傳已經獲得了相當的成績。可是，主力部隊當中的基幹隊伍，應當是城市的工人羣衆。顯然的，幾個大城市的大部份工人，還沒有起來積極參加這一偉大的鬥爭，他們還被丟在運動圈外面的。爭取城市工人加入救亡運動陣綫，這是救亡運動中最重要的工作！是先鋒隊最緊急的任務！

今年的暑期恰是民族解放鬥爭最緊急的時期！知識份子應該集中精力來做啓發基幹隊伍的工作，這樣才能加速救亡運動的開展和成功。要啓發他們，就得要到他們當中去和他們談話。那末，怎樣和他們談話呢！個人提供一點意見作爲同志們的參攷。但也只是一種參攷的材料，不能說這樣就夠了。這不但要活潑的運用，而且還要隨時加以補充。

中國工人的特性

要使得談話有效，對於對方的特性要能把握住才成。否則，費力多，而成功少。過去沒有爭得廣大工人參加救亡運動，談話沒有抓住對方的特性，不能說不是一個原因。

現在中國還是半殖民地的國家，中國的新興產業只有幾十年的歷史。中國工人階層的年齡還比較的幼稚。

帝國主義的侵略，使中國的農村廣泛的迅速的破產，形成了龐大的產業預備軍，同時帝國主義又阻止着中國工業的發展，以至不能收容這龐大的預備隊伍。而資本家們，爲了要容易壓迫工人，爲要增加特殊利潤，就利用這些預備軍，來進攻在業的工人。常常把老工人開除出廠，招雇新從農村破產來的農民去代替。所以，產業工人的流動性，是異常之大。

中國工人的工作時間，常在十四小時以上，而工資又少得不能維持最低限度的生活。這種超過全世界所有資本主義國家的殘酷壓榨。不但使工人的日常生活異常困苦，而且時間、經濟却不容許他們讀書求知識。因此，中國工人文化水準也很低了！這使得啓發的工作，不得不用較多的力量。

中國工人階層在這樣環境之下，大多數的分子還沒有明確的意識着工人階層力量的偉大，還迷信着命運的支配，還不明白用大眾的力量，來改變社會環境，這使得爭取工人階層來參加民族解放鬥爭時很不容易。我們就必須要有耐心的，

多做啓發的工作。

這些特性我們不能忽視，但不是不能克服的困難。因為中國工人階層本身，還具有資本主義國家的工人所沒有的有利條件。這些條件足以使中國工人大衆，勇敢的來參加和領導目前的民族解放鬥爭。

中國工人階層有過英勇的偉大的鬥爭光榮歷史。特別是偉大的政治鬥爭，例如一九二五年「五卅」的運動，香港大罷工，一九二五——二七年大革命中協助北伐軍作戰，上海三次大衆運動繳盡了孫傳芳軍隊的槍械；「一二八」反×大罷工，和參加淞滬抗戰。這些史蹟深刻的印在中國工人階層的腦中，來鼓舞他們再度起來做民族解放運動的主導者。

中國工人的大部份是在外國資本家廠裏做工，尤其是××資本家廠裏的工人，他們直接受到××帝國主義壓迫的痛苦。他們對於帝國主義，特別是×帝國主義的殘酷。是明白而深刻的感覺到了！他們對帝國主義的憤怒也特別激昂。

在什麼地方找談話的對象

工人住的屋子又矮又窄。而且小小的一間屋，要住好幾個人，暑天當然不能在屋子裏睡覺，他們都到外面乘風涼，大多是在弄堂口、馬路旁、江邊的空地上乘風涼，這些地方集着不少的對象。

×帝國主義的鐵蹄蹂躪遍了全中國。中國的工人無處不受到×帝國主義的踐踏。尤其是各產業區的工人羣衆。他們的房屋被轟炸了，婦女被強姦，男子被毒打，被屠殺。自「九一八」到淞滬戰爭以後，弄得中國特殊的蕭條，失業的痛苦和威脅，加到每個工人的身上，不失業的和半失業的工人，所得的工資，也較從前減少很多，以至最低限度的生活也不能維持。切身的苦痛增加了工人階層的憤怒和仇恨。使他們看清了當前主要敵人是××帝國主義。

工作時間的增長和工資的減少，在工人尚未覺悟的時候，是鬥爭的最大的障

礙。可是一旦覺悟了，也會成爲使他積極起來鬥爭的因素。

上面所說的，大都是產業工人的情形；至於碼頭工人、黃包車夫、清道夫、糞夫等苦力勞動者，他們也具有同樣的特性。不過，他們的封建意識更要濃厚一些。可是，他們所受帝國主義的欺侮更爲直接、更爲明顯。比方外國水兵乘醉毒打黃包車夫，坐了車不給錢，工部局限制車夫登記，多數車夫都得不到謀生的機會，登記了的，又要勒抽繁重的捐款，他們身受了這些壓榨，他們容易了解民族解放鬥爭的意義和必要。

談話的時候，要把握住特性，去鼓勵他們，同時運用有力的事實，克服他們的弱點。

除了乘風涼的地方，還有他們的交際場，也就是他們的休息地方，那就是老虎灶、小茶館裏，也有着不少對象在那兒。尤其是黃包車夫，多半在這些地方。

至於碼頭工人，不論是冬天是夏天，他們都要在工作時間將到的時候，集中

在碼頭上，等候工作。沒有工作的時候，他們就聚集着談天。如果深入到他們中間，談話的機會很容易得到。

怎樣去接近對象

雖然知道了某些地方集有工人；但是，如果沒有接近他們的方法，話是無從談起的。接近的方法要看什麼地方來決定。如果在老虎灶、小茶館裏去找對象談話，你就得將衣服穿得普通一點，去到老虎灶、小茶館裏喝茶，一連去喝上幾天。老闆或是堂倌彼此都面熟了，你就先和老闆或是堂倌搭上，并隨便和他談些關於民族國家的事情，你和他談上了，將會由他的關係，得到很多的人來聽你說話。

如果是在乘風涼的地方，你也在他們乘風涼的時候去乘風涼，在許多人當中搭上一兩個，談得合調的時候，他會替你介紹，或拉人來聽你的話。

在碼頭上，可以裝做是去遊玩的樣子，隨便問問他們關於船隻運貨的情形啦，起卸貨物的情形啦，在問答當中選着一兩個肯說話的人和他多談，慢慢和他搭上，他將會替你找談話的機會，他會供給你說話的資料，他會約人來聽你說有趣的話。

談些什麼話

談話的目的是鼓勵他們來參加救國運動，在這個目標之下，配合着他們的特性，我以為談話的內容應該注意把握着幾點：

首先要指出×帝國主義在東北，在華北以及在各地的兇惡情形。例如×帝國主義在東北武裝移民搶奪人民的土地，收繳人民的武器，實施奴化教育，任意強姦婦女，整村整村的燒燬，最近暗殺大批中國工人，白河浮屍已有六百餘具之多。在華北武裝保護走私，至使國民經濟更加困苦，最近增兵佔領華北，以及強

迫實行三原則來滅亡中國，滅亡全中國的民族等等。其次要指出漢奸賣國賊出賣投降的具體事實。并揭露他們準備着繼續出賣的陰謀和欺騙。由此指示他們中國已到了滅亡的關頭，中華民族將是十足的亡國奴了！告訴他每一個不願做亡國奴的中國人，都應在這千鈞一髮的生死關頭，趕快起來救中國，救自己。工人階層更應該起來參加并領導這救亡的運動。

舉出東北華北民衆所受×帝國主義壓迫的狀況，使他明白若不趕快起來參加抵抗，這種苦難將要臨到每一個中國人的頭上，梅世鈞、馬阿濤的遭遇，是每一個工人都要嘗受到的。全國各地的民衆就因爲這個原故，所以都在堅苦的勇敢的進行着救亡運動。這時應該列舉各地救亡運動的情形，和各地武裝抗×的近況和意義。

只在政治方面的談話還不夠，還應該說明工人生活痛苦的原因，全是帝國主義，尤其是×帝國主義侵略中國，和漢奸賣國賊出賣投降的結果。使他們明白要

實現自己的經濟要求，要能得到解放，就只有參加并領導中國的民族解放鬥爭。

用九一八以來，滬戰以後各地工人生活更加惡劣的事實，用蘇聯革命以後，蘇聯工人生活的改善做例子，來擊破他們迷信命運的錯誤觀念。指出全國各階層在救亡運動中勇敢的堅決的事實，使他們認清楚不是他們一個階層孤軍作戰，而是要他們領導這一民族解放鬥爭。因此，他們不能做的事體，都有人來做，這樣來提高他們的自信力。

怎樣進行談話

當你還沒有大批對象而在找尋線索的時候，要和陌生的人談話，不宜於開頭就用宣傳講演的那一套方法；須要依照社交習慣，從尊姓大名，家住那裏，生意好壞等等談起。漸次把談話轉向他的生活狀況，抓住他生活中的苦痛，指出原因使他明白，同時激動他的憤怒。

已經被激動了，就告訴他應該怎樣求出路，這時要緊緊把握住他的特性，注意克服他的迷信和自信力的不夠。

最後要告訴他怎樣去對他們的伙伴宣傳，怎樣去組織他們的伙伴，起來參加救亡的鬥爭，於是談話成功了。

如果是對幾個人，或是大批的對象談話。你須在×帝國主義的侵略，漢奸的出賣，民衆救亡的鬥爭當中，抓取一個片段，編成有聯繫、有系統的有趣故事講出來。這樣，對多數人談話容易收效。

和對方談話要注意避免自己成爲傳教師，要注意對方接受你的話，到了什麼程度；要啓發他們發問；啓發他們發表意見。要留意他們的每一句話，要攻慮他們話中有些什麼問題，立刻準備談話的新資料。

對方接受了談話的時候，即刻要求他們組織救亡團體，或是要求他們留下住址，以便找他。這樣，才不至談話落空。

這裏所敘述的，是着重數量佔大多數的，比較落後的工人說的。並不是所有的工人都是如此。工人羣衆當中，也有不少覺悟分子，和富有鬥爭經驗的幹部，遇有這類的人，就必須單刀直入的引爲同志，立刻和他討論較深的問題，和他商量具體的工作方法。談話時特別要留心這類工人領袖。

怎樣和農民談話

魯家

一 楔子

殖民地和半殖民地的民族解放運動，農民是基本的隊伍，「在當前統一戰線中是有決定作用的因素的一個因素」。因此，在「國難教育之目標」下，喚起農民「組織起來救國」的宣傳工作，將是非常急切的問題了。

自然的，爲了喚起農民「組織起來救國」的宣傳工作，我們要深入農民大眾的底層去。這裏，首先要解決的就是「怎樣和農民談話」的問題。同時，我們要指出口頭的談話，在這一一切都落後的中國農民階層裏，是有着他最重要的性質，筆頭的宣傳工作祇限於百分之二十的智識者，對於文化低落的農民大眾，爲要喚

起他們，教育他們，訓練前進的基本幹部，則口頭的談話，無疑地是一般熱烈救國的戰鬥員，在農民隊伍裏的最重要的武器。

爲要使我們這人人皆有的武器，在救亡運動下更銳利地去運用，去喚醒農民大眾，去組織農民大眾，教育農民大眾，我們要專門地給這一個問題，作一番的討論。

二 談話的內容

談話的內容是決定談話的技術的；忽略了內容，沒有內容的談話，縱使天生「三寸舌」，也祇配稱是「烏鴉」「油嘴」而已。所以，內容越豐富而正確的談話，越能收穫其預期的效果，怎樣能豐富我們的內容？那要靠我們對事物的認識的修養了。

(一) 現階段對於中國民族解放運動的基本認識

(一) 目前形勢緊急，掀起了每一個青年抗爭的狂潮，然而狂熱代替不了救亡，流淚換不來生存，中華民族唯一的出路，只有在正確的認識與行動中來執行歷史的任務。

(二) 首先，中國是半殖民地半封建的國家，因此中華民族的前途：是反對帝國主義，反對封建勢力。目前，××帝國主義者，瘋狂地掠奪我土地，屠殺我人民，得寸進尺，驅中華民族於滅亡之境，因此在打倒一切帝國主義的目標下，首先要打倒××帝國主義。

(三) 然而外患固可怕，退讓尤可憂。如果中華民族堅固團結，一致抗×，暴敵雖殘，猶不足畏；乃自九一八以來，「滿洲國」組織於前，「冀東防共自治委員會」「冀察政務委員會」相繼成立於後，因此，除打倒××帝國主義之外，尚須反對一切出賣民族利益的政策與行動。

(四) 但是，中國是「世界的中國」。中國的問題，只是世界問題的一部份，

因此，在這舊世界日趨崩潰的過程中，我們須要認清我們解放鬥爭中的友軍，所以我們還應當聯合世界上一切被壓迫民衆，以及以平等待我之國家，共同奮鬥。

(五)中華民族的自由解放，是我們的目標，擴大民族革命戰爭，是我們的方針，然而這種重大的任務，絕非學生羣衆所能單獨勝任的。所以爲了我們偉大的前途，我們必須聯合全國大衆結成統一的民族革命戰綫。武裝全國大衆來擴大民族解放鬥爭（註）。

這是幾個基本原則，要使我們的認識更深刻、更豐富，那要盡力吸收各種前進的刊物和書籍了。不過，單是理論的認識還不夠，還要從實際的農民生活多方面接觸去尋出有血有肉的談話的真實材料，來豐富牠——內容。這就聯帶要提起第二要點：

(註)北平學聯會宣傳大綱節錄。

(二) 從農民日常生活的鬥爭聯繫到救亡運動。

我們談話的內容，祇有從農民的現實生活出發，從生活的意義上得到救亡的結論，才不是空洞的、乾燥無味的。「祇有把大衆日常生活的鬥爭和國難聯在一起，所謂『喚起民衆』的工作才不是一個抽象的東西；大衆對於國難宣傳才聽得入耳，才能接受你的教育，踴躍的參加到救亡陣綫上來，這是對於今後國難教育運動應該認識的最基本的一個原則，離開了大衆生活指導，不替大衆解決生活上

的問題，不僅不能擴大廣大的民族陣綫，就是國難教育也是不能深入民衆的。」

(註)

這裏我們知道要熟悉農民現實生活的鬥爭情形，需要多方面的觀察和探討；但也祇有經常的和農民不斷的交談中，才是唯一熟悉的過程。如果我們是當地一個村莊的川駐者祇，要和當地農民現實生活聯結一起，不斷地去指導他們的生

活，去解決他們的生活，成爲他們日常生活上的不可缺的一員，和他們的生活打成一片，那時候你的談話就會得到更大的效果，而你的救亡種子就會植了根，這裏要你從不斷的實踐裏去學習和運用的。

在這裏，我們指出幾種那和大衆生活隔離的談話的錯誤的方式：

第一種是「傳教式」的談話，不着邊際「天花亂墜」的談話，把聽衆當作一個笨拙的傢伙，而高唱着神聖的調子。好似每句都是最崇高無比的話，而不看到聽衆厭惡的心理。

第二種是「學院式」的談話，把農民當作一個大學裏哲學系的學生，於是搬出玄妙的理論和名詞，使人「莫明其妙」的愣住，算是他的成功。

第三種是「官僚式」的談話，把一些公式的，機器的官樣文章似的，硬要人家接受，全不顧到對象的心理和生活基礎。

第四種也是常見的「英雄式」的談話，就是把自己當作莫可一世的救國英

雄，於是，過度的感情的作用，把一些標語和口號充作談話的內容。

以上略舉出數種，沒有具體內容的錯誤方式。現在要說的，是怎樣從當地農民的現實生活出發而聯繫到救亡運動的談話方式：

譬如：在都市近郊的農村裏，最切農民生活問題的是菜蔬的貶值問題，於是我們可以從這農民切身的問題的談話的開始，而聯繫到中國農村破產的過程，及封建殘餘的剝削作用，和帝國主義的侵略作用，而談到中國反帝反封建的必要任務和農民團結的力重了。在大地主壟斷的充滿佃農的區域裏，苛捐雜稅，地租糧賦就成爲我們談話的焦點了。總之，要儘量根據客觀的情形，做我們的內容。

尤其要注意的是談話要儘量把當前的經濟和政治上發生的現象反應出來，譬如「走私」的問題，「防共協定」，「華北增兵」都要儘量在談話裏表現出來。聯繫到他們本身的生活問題。

歸結起來，我們談話的內容，是從當時的農民生活鬥爭裏出發。要抓住當前

農民最主要而最迫切的生活問題作談話的基礎，由是而和整個救亡的認識聯結起來，才能得到我們宣傳的收穫。

三 談話的技術

談話的技術是富有藝術性的，能使我們一句話，燃起聽者的情感，使他接受而共感起來，這就要看我們談話的技術如何了。有很豐富的談話內容而沒有談話的技術，是不能把牠充分表現完善地傳達出來的。

這裏，我們要討論到談話的技術問題了：

(一) 態度——我們要先了解談話不是大學裏演講，他是日常生活的談話，我們的態度要絕對自然，不帶矯揉造作，裝腔作勢的行爲，要盡量地讓對方發見，聽取意見，不可「忘我」地不顧對方情緒而大談特談你的見解和議論，把對方當作發洩你的情感的「填鴨」，無論在羣衆裏或個別的會談，都是要不得的態

度。你要以生活談話的自然態度去聆取對方的意見，無論好歹，要讓他傾盡，而你再從他提出的要點中加以解釋和贊揚，要用「循循善誘」的熱心，誠懇的態度來感動對方。

我們千萬不要忽視農民心坎裏深藏着對生活和世界的見解，有時候，他們的意見幾乎都值得我們接受或揚變為真理的。因為，生活的長期的教訓，實際的經驗是他們所飽蘊的。我們的談話就是要啓發他們的對人生和世界的見解而加以補充或修正，導出一條正確的道路。所以，我們的表情也要以親切，誠懇為主。

(二) 把握對象——要按照對方的意識傾向和接受性，而細心地去和他交談，千萬不要「口直心快」，而不按準對方的要求的程度，這不但不能使對方感化，而且會引起反感。

在農村裏有各種不同階層的存在，我們要以選擇地去接近他們。我們知道自耕農、佃農、貧農、雇農都是受着帝國主義，和封建地主、買辦、軍閥，幾重

的壓迫和剝削。祇有他們最能意識到抗×反封建的迫切的要求。

(三)語言的應用——對於當地的方言能熟練，能把當地的俗語盡量應用和採納，一切有意義的歌謠都可以成爲加強談話的效果。要熟諳當地農民語言的情調，要具體而少用難懂的新名詞。多用有趣而生動的譬喻，千萬不要抽象而籠統。不雜亂，不重複，而合於「邏輯」和「經濟」。音調和表情都要自然而美。

(四)參加農民勞動生活裏去——我們的談話不但要以不妨礙農民生產工作爲條件，同時，可能在各種農忙節季裏，或平時參加到他們的勞動生活裏去，譬如刈麥，收稻的工作場上，都是我們進行談話的地方；一面勞動一面談生活的話，利用各種有趣的場合和動機。同時，學習他們的情調，洞察他們更深的生活內容，都足使我們的談話更順利地進行，使我們和當地的農民的感情更密切起來。

(五)在各種集會和組織裏來進行談話——如農村茶館、小商店，都是談話的地點，如談心會、兄弟會、季節會、同樂會、遊藝會、合作社的組織，救國會的

組織都是和較廣的農民接觸的地方。

四 結論

有了正確認識的修養，從農民現實生活出發，而很靈活地去運用談話的技術，以進行和農民談話，自能獲得宣傳的效果了。

說來容易做來難，這一部份的常識幾乎全要在實際的活動去取得經驗，書本上是找不到的。尤其是不是生長當地的工作人員，陌生的環境使他們覺得舉止失措，無能為力；但祇要我們有着堅決的「深入民間」的決心，努力不斷地去學習和觀察，盡量使自己的生活和當地的農民聯結着，不倦地去接近他們。在每時每刻裏，我們將會得到更多的教訓和經驗，而使我們更有把握了。

怎樣創辦鄉村工學團

張勁夫

救亡運動現在是一天天向着廣大的農村勤勞大眾隊伍推進了，這是一件了不起的偉大運動。這一運動前途的開展，「廣大的普遍建立鄉村勤勞大眾的下層教育細胞，以經常執行國難教育的任務，」這是目前最基本的工作之一。鄉村工學團，便是推行鄉村勤勞大眾國難教育最適切的教育細胞，因此我想把創辦鄉村工學團的粗淺意見，簡括地提出來供大家的參攷。

怎樣下鄉

(一) 找定環境 下鄉工作單身匹馬是比較困難的，能有三四人結成一組是比較有商量好辦。找定工作的環境，如有關係的熟人介紹比較便當，否則要親自下

鄉去探獲。下鄉的時候要注意克服「讀書人」的生活形態：

(1) 服裝要樸素，最好是中裝，西裝軍服，最易引起農民大眾的誤會，不願和你接近談話。

(2) 態度要誠懇溫和，絲毫不能露出浮誇和驕傲的習氣。

(3) 和農民大眾談話，語句要通俗爽直，力戒文譎譎的高調，以免引起他們的討厭。

(4) 談話內容要從鄉村實際生活問題出發，聯繫到民族解放運動，進而談到他們的文化訓練的重要。如從農產物的跌價問題，可指出資本帝國主義者如何通過複雜的市場體系從事不等價交換，剝削農民的血汗。進而談到反帝的任務和他們的文化訓練及引動組織的關係。

(5) 稱呼各地不同，對人禮節也因地而異，要預先打聽清楚，以免鬧笑話引起農民大眾的惡感。

在這樣的注意下面，常時下鄉和農民大眾接近，發見他們的進步分子，熱情青年，作進一步的接近。同時進行租借公房，如廟祠或民房作下鄉的住宿處。不過這時最要緊的，要充分使他們明瞭工作者的任務，和他們的關係。否則要引起他們的誤會：或者認為你是來做生意要敲你的竹槓，房租要特別大，東西要特別貴。或者認為你是來招兵練武，望而生畏，不租房子給你，不願和你接近。如能利用集會，作一種熱情的救國宣傳，鼓動大家的救國情緒，求知認識，那是更有意義的。

(二)下鄉準備 工作環境找定了，便可作下鄉的工具準備。這種準備，是在一種最經濟的條件下採辦一些鄉村活動最切要的工具。特殊的工具是要看某種環境的需要而定，一般的鄉村活動工具，則以下列諸物為最切要：

(1)簡便的衛生用品 由於農村經濟的破產，文化水準的低落，鄉村衛生根本談不到，普通小毛病極流行。如夏天的瘧疾，冬天的傷風，以及痧眼

皮膚病等，差不多到處可以碰到。下鄉之前可購辦一些普通醫藥用品，如阿司匹靈、金雞納霜、救急藥水、痧眼藥水、及膠皮布、紅藥水、皮膚病藥膏等。化錢不必多，用處却很大。是和農民大眾接近的最好工具。

(2) 娛樂用具 鄉村生活極爲枯燥，能辦一些娛樂用具，如固有的絲竹樂器，也是接近農民大眾的最好工具。如經濟條件可能，買一架留聲機，半打前進歌片，或裝一架三燈收音機，則是更好了。

(3) 圖畫照片 有價值的畫片，是應盡可能多搜集購辦。因爲這種工具的吸引力是很大的。有意義的掛圖、圖畫雜誌、照片等，可儘舊貨購辦，也是不必化許多錢的。如能買到好的連環畫，那是更受鄉村大眾的歡迎。

(4) 通俗讀物 好的大眾讀物，目前雖然很少，但已有的通俗讀物，如彈詞小調等，也可買一點內容較好的加以改編。如上海最近流行的新哭七七，便是可以運用的一種。

普通工具的準備當然也是必需的，這要看經濟能力來決定的。

如何工作

(一)初步調查 初步調查的主要意義，是在認識環境。所謂認識環境，可以分「識人」和「識事」兩方面。「識人」便是認識環境內的對象。那些分子是工作的主力幹部？那些分子是工作的外圍羣衆？那些分子是工作的阻礙者？某某在地方的勢力怎樣？某某在羣衆中的信仰怎樣？批評怎樣？某某和某某的連結關係怎樣？對立關係怎樣？都得有個輪廓的認識，才可以有把握的佈置以後的工作。「識事」便是認識環境內農民大眾的實際生活：有些什麼緊要的生活問題？有些什麼迫切的需要？

當然這種調查，並不是在短期間內可能做得正確，同時也並不是機械地一定先有了這種調查，方可佈置工作。是可以一面工作一面作着這樣調查的，但開始

工作的中心，必以這樣的調查爲最重要。

(二)工作推進 在初步調查時，要特別留意農民大眾生活的需要。抓住一件共同的「最」迫切的需要的事，便可開展我們的工作。所謂「最」迫切需要的事，便是他們需要的事非常多，我們開頭時只能適應他們「最」爲需要的事，次需要的可以放遲一步。比如夏天時我們下鄉，不一定從文字訓練做起，可從醫藥治療做起，或立一個小小診療處，是比讀書班更受歡迎。因爲那時的生活，比較的是衛生工作爲最需要。不過有許多客觀需要的事，而他們主觀并不感覺時，那我們又得要藉諸種機會，提高大眾的生活認識了。

(三)開展組織 組織是要在一件「事」上開展，不能是凌空的。我們可以配合着一件件的客觀事實，進行各種組織活動。組織的外表僅可利用各種固有的形式，但其內容必須是與中華民族解放運動有關聯的。同時要注意的，無論任何組織，必須要：

(1) 自動的，不是被動的。工作者只能推動。決不能代動，因為代動得太久，他的自身還是不會動。就是會動也不會經久有力量。

(2) 真農人為主體的，不是作為豪紳的工具的。所謂真農人，便是要靠親自種田的農人。當然這裏面還有着諸種不等的經濟關係，我們注意的，自是親自動手種田的窮苦農人，因為生活條件決定他們，是最富於求生的戰鬥力的。

(四) 整個計劃 在有組織的活動中，必要有一種整個的計劃，以作行動的綱領。這種計劃，最忌空洞浮泛，要顧到「環境的需要與可能」。否則不是無力的便是空洞的。這裏尤其重要的，便是非常時期的國難教育實施計劃。

(五) 取得連繫 深入鄉村如果忽視了廣大的聯繫形成孤立，那是非常危險的事。所以從事鄉村工學團的創辦以實施農民大眾國難教育，是要和整個民族解放運動取得最密切的聯繫邁進的。

農民大眾是有着偉大力量潛存着，這一偉大潛力，對於整個救亡運動有着決定的重要意義。我們希望大家廣大地籌劃國難教育的經費，普遍開展鄉村下層教育細胞，經常執行國難教育，發動偉大的農村救亡運動，以取得中華民族解放運動最後的勝利。

怎樣訓練本地農民幹部人才

興漢記

——農民教育討論會之一——

時間：一九三六年十月某日。

地點：某鄉村教育實驗機關。

出席者：鄉村工作青年三十餘人。

討論大綱：

(一) 訓練的意義

(二) 客觀環境的瞭解

(三) 對象的選擇

(四) 訓練的內容

(五) 訓練的方式

(六) 訓練的技術

主席：青年農民是農村社會的中堅份子，其工作的重要性，想在座諸位都是非常瞭解的。此地的農民教育，一直到現在，還沒有獲得很好的開展，其中值得研討的問題雖多，而訓練幹部人才，却是其中非常重要的一個。今天召集諸位來，就是想請諸位對於這一重要問題發表一些高見。因為人多不便一一記載，就請記錄先生撮記結論吧。

一 訓練的意義

(一)「幹部決定一切」，這話雖是一句政治名言，但也可以用在教育工作上講。「徒法不能以自行」，事要人幹。農民教育責任至重，工作至難，必定要有

堅強的幹部人才來執行這一教育，才能有着很好的成果，這是很顯然的。所以幹部人才的訓練，是有着極大的重要性。也是農民教育非常重要的一件中心工作。

(二)「農民最好的先生是農民自己隊伍中前進的農民」。陶先生這話是含着非常寶貴的經驗，這經驗是極正確的。知識份子的生活形態，任你如何改變，與農民接近起來，總覺着有許多不適合，不自然。同時一般農民對知識份子多少有些異眼相看，而知識份子對農民也多少有些隔膜，遠不如農民自己隊伍中前進的農民彼此瞭解得最明白，最易接近，最自然。所以訓練幹部主要應該訓練農民幹部。

(三)本地人辦本地事，比外地人遠來得有成效。「生於斯，習於斯，」言語沒有困難，風俗人情都清楚，農民心理性格都瞭解，人與人的社會關係都明白，生活形態合得來，這些都是遠勝於外來的「客幫人」。所以幹部訓練，應該注重本地農民。

(四)同時，外地人是富於流動性的，只有本地人，祖宗家屋都在此地，比較可以固定長久，就不致有「人在政舉，人去政息」的毛病。

(五)而況我們的主張，要辦「主人教育」，要培養農民的自覺自動自導，外地人只是居於輔導推動的地位，則訓練本地農民幹部的工作，該是一件非常主要的中心大事了。

二 客觀環境的瞭解

(一)經濟方面的可以分成幾方面來看：

(1)土地所有——大地主很少，富農也不多，約佔十分之一。大多數人均是收入不敷支出的貧農與無田地的雇農。佃農很少，租佃的衝突很不普遍。

(2)賦稅借貸——賦稅極重，一般人均以此感着最大苦痛。完糧時，催征吏下鄉抓人的事件非常多。借債的人家差不多佔了十分之九。利息平均在二分。債

主大多是商店行家，以及富農。

(3) 副業——紡織在「一二八」前還極普遍，現在已是全部被打倒了。其他手工業也都沒有出路。有三分之一的農民，都兼做小販，販小菜到上海去賣。近來魚市場實行統制，販賣鮮魚的（約佔三分之二）大受影響。

(4) 日常生活——流動性很利害，一個時期去做僱工去啦，一個時期去販小菜啦，生活很不安定，種田的事，大部交給婦女做，因為大多數的田地都不怎樣多的。

(二) 政治方面的，一般農民對鄉保長都不很滿意，對於現在推行的保甲制度，公民訓練，大多不瞭解，感不着興趣，甚而有許多還在懷恨。

(三) 文化方面的水準很低，文盲在百分之九十以上，這是出人意外的大。對於愛國思想很濃厚，因為「一二八」之戰，他們是身經其難的。不過對於團結力非常薄弱。個人主義的保守觀念非常濃厚。

(四)一般的心理性格，可以指出幾點：

(1)「向上爬」的經濟幻想非常普遍。大多都是「今年希望明年好，明年希望後年好」。

(2)個人主義的觀念特別濃厚，大多都是「各人自掃門前雪，不管他人屋上霜」。

(3)胆子小，不勇敢果毅，怕多事，尤怕官、怕死。

(4)貪小利，多猜忌。

(5)喜出風頭，死要面子。

(6)成見深，重保守，不圖進取。

(7)活潑，多門檻——小聰明。

(五)風俗習慣可分兩點：

(1)優良的——尚勤勞，重樸素，男女間少隔閡。

(2)不良的——好吃酒、吃茶、賭博。迷信很深，會鬧意氣，富流戾氣。

(3) 其他——歡喜聽灘簧，看皮人戲。

瞭解了這樣的客觀環境，是可以幫助我們選擇對象，以及要做一些什麼工作的。

三 對象的選擇

一 選擇的標準

(1) 熱誠。

(2) 忠實。

(3) 毅力堅定。

(4) 負責任。

(5) 能接受指導。

(6) 沒有不良嗜好和習性。

- (7) 有領導的能力。
- (8) 有維持生活的技能。
- (9) 受過初步文字教育。

二 選擇的方法

- (1) 從集團中選擇——從當地固有組織中或新組織的集團中去選擇。
- (2) 從個別訪問中選擇——在到各村家庭訪問中談話中或從別人介紹中去選擇。
- (3) 選擇的條件，不能過於苛刻，能夠完全合於上面標準，當然更好，如無大的缺點，也不妨把標準降低，事實上，能全備上面條件的，能找出幾人呢？選擇的時候，不要看定現有的條件，要看他可能發展的前途，也就是所謂「可塑性」。對於一個對象的把握，要從各色各樣人的口中求結論，不能以一二
人主觀的見解下判斷。

四 訓練的內容

就是除掉訓練一般農民的內容外，另多加上訓練幹部人才必需的條件。尤其是領導能力。所謂領導能力，主要是組織的能力、宣傳的能力、判斷的能力。同時還得注意必須要繼續訓練一種維持生活的技能。

五 訓練的方式

(一) 集團的訓練 已有集團關係的應該盡量擺在原有集團工作中加以訓練。沒有集團關係的，也要盡可能介紹加入一種團體。因為團體生活是最偉大的。另外或者開辦訓練班講習班，加以集合的訓練。

(二) 個別的訓練 在不可能加入集團中去訓練的人，要加以個別訓練。即在集團中的份子，也要按着各個情形不同，加以個別訓練。而且這種個別訓練，是

要經常的做。

(三)用藝友制訓練 把所選擇的對象分配給各個先生輔導，和先生一同來工作，在工作上給他訓練。

(四)用遊擊式訓練 將先生分頭負責去訓練對象，先生隨着對象的生活環境，隨時隨地利用機會去訓練。

(五)所有訓練的內容，要緊密地和工作配在一起，也就是說，要在工作上來訓練，不能空談。要以工作成效的表現，作訓練成績的考核。是要絕對運用「教學做合一」的方法。

六 訓練的技術

(一)充分瞭解對象的個性，運用一種適當的技術去訓練。

(二)充分瞭解對象的心理加以適當的啓發誘導。

(三) 先生要以整個做事精神道德去感化對象，不要空談原則。要注重以身作則的人格感化。

(四) 先生對他們的態度，應保持一種適當的限制，使他們既愛又敬。

(五) 注意他們一點一滴的問題助其解決。成功固應贊譽，失敗也要同情鼓勵。

(六) 對於他們缺點的批評，錯誤的糾正，要能配合他所能接受的限度，不要操之過急，標準太高，將他嚇跑。

(七) 訓練的內容，要有適當的配置，多從實生活問題出發，同時不要超過他所能接受的範圍。

(八) 輔導他做工作，要對這件工作的意義充分瞭解。也就是說，不要叫他做他不瞭解的事。

(九) 分任他的工作，要注意個性能力的適合，使能勝任愉快。

(十)要注重正確意識的訓練，使能自覺，然後才能自動，而不是被動。

(十一)不要影響他的生產工作，尤不能叫他離開生產工作。

(十二)先生對他們要有一貫的計劃，態度始終要一貫，不可今天這樣明天那樣。

(十三)要有耐心去訓練，不可求急效。

(十四)要注意他們的家庭問題，能保持一種適當的好感。

怎樣利用暑期來做社會調查

韋雄

一 現階段做農村社會調查的意義

在民族解放運動中，學生們是盡着聯繫主力軍的責任的；組織農村中勤勞大眾，是學生們的主要工作。因為只有堅固了強健的勤勞大眾們的組織，才會發揮出他們儲藏着的偉大的力量，達到民族解放。

但是怎樣才能組織農村中的勤勞大眾呢？在組織他們時對於他們的各方面的詳細情形，應當如何去求得澈底了解呢？我們在組織農民大眾時，總容易發出這種問題來。我們爲了要組織農民，必須知道他們的生活情形，想知道他們的生活情形，必須實行扼要的調查。這就是我們現在要談利用暑假實行農村社會調查的

主要動機。

二 調查時應注意的幾個要點

我們現在的農村社會調查，不是像一般庸俗的教授學者們所舉行的那樣，只調查些作物播種的面積、產量、價格以及農家收支等，這種純技術的自然現象的分析或農家私經濟的研究，只足以提供帝國主義者作為推銷農產物或掠奪中國市場的張本，並不能說明什麼農村問題、說明帝國主義和封建勢力雙重壓榨下農村經濟破產的因果法則，自然更談不到和現階段的救亡運動發生什麼聯繫了。舉個實例來說：如果我們只調查清楚了某村共有多少棉田，共有多少產量，從而計算出每一農家平均有多少棉花收入，能值到多少錢，這種材料的意義，就非常微細。我們必須進而究明這種商品作物在農村中所起的作用，農村中究竟那一層的農民對於此種作物最感興趣，此種作物如何在通過了商業高利貸資本的榨取而最

後被帝國主義者壟斷收買，完成其半殖民地或殖民地提供原料的任務！自然，在這種條件之下的農民生活痛苦的情形，也值得加以注意而且也易於從而把握其掙扎的生活和對象了。

第二，在短短暑期內，僅是靠個人或極少數人所舉行的調查，其範圍決不可以包括得太廣，因為樣樣要注意，結果往往樣樣弄不清楚，倒不如專就一二個問題，來集中全力究明它。例如××帝國主義者在華北各省推行植棉政策，說是可以幫助中國農村經濟的「自力更生」，我們不妨調查一下，這種「農業中國」政策究竟是保障誰的利益？中國農民在這「經濟提攜」之下，究竟受到多少利益？還是受到多少損失？從這研究中間，我們可以把民族問題和農民問題密切聯繫起來。再如最近各地在蠶業統制之下的蠶農經濟問題，也是一個重要而新鮮的調查題材。這種統制的結果，對於蠶農是否真的有了好處？獲得厚利的究竟是那種人？在這裏，我們非但能發現買辦資本為何在投降帝國主義，而且更能暴露民族解放

運動中的內外敵人，作為農民運動的有力宣傳根據。

第三，也因為時間和人力的限制，我們的調查應避免學院化，避免太繁雜的數字。過去各外國學者或政府機關的調查，動員了數十人，化費數萬金，有時且做很詳細的挨戶調查。這種調查當然有其本身的價值，但在民族運動達到極高度的現階段，希望做一個扼要的能與農民運動發生聯繫的農村調查，則那種繁雜的數字簡直是不必要的。當然我們不能否認數字價值，但有時簡要的數字也就很足夠了。例如，我們要調查蘇州車塘鄉等地鬧得轟轟烈烈的抗租風潮的起因，決不需要每家去訪問，然後從而求得該鄉的租佃關係如何嚴重，隨便一問就知道了，某鄉農民有十分之八九全是種租田的，繳租制度如何苛刻，所以他們就起來鬧租了。這種大概的認識，已充分足夠我們作農民運動的參考，從而提出適當的土地政綱了。

三 調查時的幾個技術問題

在實行調查以前，一定要做好幾次準備工作。首先必須預先擬好一個調查大綱，決定所要調查的是那些農村問題。根據了這決定，然後再擬訂較詳細的具體問題，或是簡要的調查表格。要調查某一個問題的概況，普通只是舉出幾個簡要問題，但有些問題却必須立出表格來才能簡單明白。無論擬製問題或表格，都要注意到使於答覆，便於整理或統計。一切涵義不清的字句，應該極力避免，要使每一個答案都可用明確的字句或數字表達出來。

在實行調查時，調查者的態度要特別和藹可親，如果農民發生懷疑或恐懼的心理，應該竭力設法使他明瞭你的來意，使他對你的發問表示願意接受。言語問題也非常重要，頂好是用本地的土語，至少也得是本地人聽得懂的話，因為言語有了隔閡，是無法避免一切虛做的談話的。開始談話時先要避免正面的發問，如

果他們沒有完全了解我們的來意時，我們可以先同他們談一些別的話，或是與他們的切身問題有關的，或是一些有意識的歷史故事，如「一·二八」，「九·一八」及目前東北義勇軍的抗×情形等。

農村各階層的利害關係不同，因此調查時的對象問題也得加以注意。我們應該專向青年農民及貧農發問，因為他們比較其他階層分子來得率直一點。他們對別人講話，都以他們的經濟背景出發。貧農雇農一貧如洗，極願把自己的家庭狀況告訴別人（自然也有過分裝窮的），不開通的地主富農就不然，他們唯恐告訴人以真相以後，會發生與他的利害有衝突的結果！

調查以後，整理和統計是必經的步驟。關於如何從事村戶分類，如何處理數字等問題，這裏限於篇幅，讀者可參閱中國農村二卷六期中農村經濟的調查和統計一文，自能有不少幫助。

怎樣研究和記錄方言

石 靈

對於方言的基本認識

方言是現階段的中國話的具體形態，因為在目前，中國還沒有什麼全民族的「普通話」，而只有各地或各區的方言。中國的方言是無數的，但又是有限的，因為音素無論怎樣多也超過不了人類小小的發音機關，中國的方言是龐雜的，但牠們的變異又是有秩序的，因為牠們的來源究竟只是一個。

研究和紀錄方言，為的是發展方言也就是消滅方言，因為方言的發展只有走向消滅才可以想像。現階段的中國語言正如整個的中國社會需要一個徹底的資產階級性的革命，因此中國語言學者的任務就是促進這一革命的完成，促進建立在

民主基礎的民族統一語的出現。這一革命事實上又是不可避免的帶有國際性的，因此語言學者的眼睛不但應該看到整個民族，還應該看到整個世界。雖然如此，中國新文字却既不是世界語，也不是所謂國語，他的根據乃是方言，因為離開了方言，我們固然談不到方言的發展，也就談不到牠的消滅。

方言的音值

研究方言的音可以從兩方面着手：一是從發音學研究牠客觀的性質，即音值的研究；一是從音韻學研究牠本身的系統，即音類的研究。同一個音類往往可以表示兩個以上的音值，譬如甲地的 ɛ 在乙地全都讀做 ɛ （法文和國語羅馬字 œ ），乙地的 ɛ 在甲地又全是 ɛ ，音值雖有兩個，音類却只有一個。反過來說同一個音值也可以表示兩個以上的音類，譬如南京話的南藍囊郎和上海話的陳程層神仍雖然在本地都只有一個音值，却不能說只有一個音類，因為一到了外地，

就馬上顯出分化來了。這都是就比較大的範圍說，但在同一個地域的方言裏情形也差不多。

要研究和紀錄一個地域的方言的音值，最好的方法自然是利用國際音標。如果不能做到這一步，就只有利用文字的說明，但也得發音學的常識做基礎。譬如上海話的「奧」用國際音標來註是反寫 c ，若不用牠也可註開 o ，低 o ，或 o 與 a 的中間音；北方話的 z 用國際音標是豎鉤 s 或積分 s ，若不用牠也可註不帶聲的舌葉摩擦音之類。除此以外再有一種不很可靠的辦法就是借用外地的音或已說明的本地音來描寫，譬如南京話的「南」可註北方話「郎」，揚州話的去可註「克夜」切。這種辦法的缺點在於第一，描寫的方法太不準確、容易引起隨意附會的毛病，第二，借用來的音，有時本身還不明瞭，容易造成循環論證，結果使讀者莫名其妙。但對於沒有機會學習發音學的人，却是一條最簡便的道兒。

研究方言音值所需要的發音學常識，此地不能多談，張世祿先生所編的小書

語音學綱要（開明），或者可以供給一部份的幫助。我現在只想指出研究者所得特別注意的幾個要點。對於子音或輔音僕音，應該注意有沒有成對的清濁音，有沒有舌葉音，除了舌尖音和舌葉音以外有沒有複雜子音。舌尖音舌葉音有沒有圓唇音，舌尖音舌葉音和舌前音的區別是否顯著，在*i*母音之前有沒有舌尖音，舌根音或帶鼻音的舌前音，*l*和*n*會不會混淆，舌根鼻音*ŋ*（我用這個字母來代替通用的*ng*）能不能加在母音的前面，能夠獨用而不需要或不能夠註出母音的子音有幾個等等。對於母音或元音、主音應該注意的是，有多少單母音，有多少複母音，尤其是*i* *u* *y*起頭的複母音，有幾種或幾對聲調，有沒有變了音值的入聲，入聲有沒有或有什麼子音的收聲，有幾種鼻音收聲，能不能分出舌尖聲音和舌根聲音的收聲，有沒有半鼻音，有沒有和語尾「兒」的結合韻等等。

從音類到字母

音類的研究有兩種方法。第一是集合同音字，查出在本地的方言裏一共有多少音，多少子音和母音；第二是分析同音字，拿這些同音字和外地方言或古代音韻學的分類比較中間離合的關係。同音字的概念大衆都很能理會，又不需要什麼特殊的工具，因此，研究起來，要容易得多，但是在一個區域裏方言音類也常有不一致的地方，由於城音和鄉音，讀音和舌音的分化，這種不一致就格外煩重，這是需要細心注意的。

在統計了一種方言裏的子音和母音的數目以後，就可開始爲這些子音和母音製定適當的字母。製定字母時自然必需注意到各個字母的習慣的用法，這裏包含牠們在拉丁文裏原來的發音，在英文法文德文等流行語言裏的發音，在世界語裏的發音，在過去幾種中國話拼音文字裏的發音，在北方話和江南話新文字裏的發音等等。此外製定字母的入更要注意務必盡可能的不要使有一個音有兩種寫法，一個字母有兩種讀法，一個複合的音用一個字母，而一個單純的音却用兩個字

母：字母必需好看好寫好印，因此不能因為要省事，就在字母上加起種種符號來。

新文字並不是簡單的音標，記錄方言的目的既是創造方言新文字，當然也不是單單忠實於語言就夠的。文字除了紀錄語音，必需盡起牠的促進語音統一的反作用來，所以音類相同而音值也相近的，就應該用一種字母來紀錄。如果本地方的系統和別地已有新文字方案的方言完全相同或大致不差，就應該利用這已有的方案，只須稍微加以必要的補充或刪削就夠了。

中國話的文法一般說來是統一的，所以各地方言有了記錄的文字，就可以有自己的新文字。

怎樣寫教育通訊

曹 康

教育通訊是什麼？教育通訊不是走馬看花的參觀筆記，不是「自欺欺人粉飾太平」的成績報告，不是皇后校花公子哥兒的桃色新聞，體育消息，不是御用的捧場或盲目的贊揚，也不是「設備周到，教法優良，管理認真」的招徠廣告，更不是捏造事實別有作用的「攻私仇」「奪地盤」的傳單，而是每一個角落中間的前進教育工作青年，從生活實踐體驗中，把每一個角落的教育現實相，科學地給以解剖，忠實地給以暴露，生動地給以描繪，深刻地給以批評；同時把他對於現實不滿的苦悶情緒給以誠摯的流露，把他對於現實熱烈鬥爭的血的戰史與經驗，給以系統的介紹。我們要從每一個角落中間教育工作青年的教育通訊中，對於現實教育的黑暗面，得出一個總的解剖，總的暴露，總的批評；同時對於現實教育的

光明面，得出一個總的展覽，總的檢閱，總的結論。從這黑暗與光明的交流對照中，要教「生長三家村，來去五里店」的每一個角落的教育工作青年，認識更加清楚，路線更加明白，工作態度更加堅定，更加勇敢，更加積極增強他們對於黑暗面的鬥爭熱情，對於光明面的追求信心，英勇的擔負起時代交給我們的革命教育任務。因此，這是一部非常偉大的著作，這一部偉大著作的創造，是含有着莫大的時代意義，它的價值，將是超過一切教育著作以上的。

怎樣寫教育通訊？怎樣寫出我們前面所說的教育通訊？這不是幾句話說得了的，我想把我個人的意見，提出幾個要點來談談：

(一)不要把教育看成是個孤立的東西，它是被決定於社會經濟機構上面的意識形態之一，而當作促進經濟變革、社會進化有力的工具，緊密連繫於整個社會體系中。如果你把某個教育現象或是某個教育問題，只看成是教育本身的意義來把握，忽視了它的社會條件，那就犯了很大的錯誤。這篇通訊的內容一定是不正

確的。比如提倡讀經，實行會考，甚至如偽滿的王道教育等等，如只把它看成是某處教育機關或主管人員的策動，而無視了它的政治意義，這是很顯然的誤解。你不要以為什麼長呀員呀在學生面前擺威風，他的一言一行，都是奉承主人的意志來表演執行的。蔣夢麟胡適之開除北大前進教授尙仲衣等，這究竟是什麼人的命令呢？所以我們把握一種體裁來寫通訊時，必得要深入它的本質，指出它的社會關係，尤其是政治意義。又如畢業後的失業問題，明明是社會制度不良必然產生的結果，而胡適先生之流，却完全把它看成是教育本身的問題，這種短視的曲解，是多麼的可笑啊！如果我們要問：「爲什麼蘇聯的學生還未畢業之前，位置就已預定好了，等着他？」難道胡先生可以說？「這因爲蘇聯學生的程度高於一切國家的學生」嗎？

(二)要從階層的觀點來把握教育的實際作用和影響。自從人類社會有了階層的對壘，教育這一工具，便被統治階層握在手裏，作爲統治對方的工具。一個教

育政策或計劃的推行，對於各階層的利害關係可以完全不同。這就是說，都是站在統治階層有利的立場出發。比如最近鬧得震天價響的普及教育運動，表面上看來這是多麼值得贊揚的事，可是骨子裏盡是一些麻醉勞苦大眾的毒品，是一種更高明的愚民政策。所以對於每一件教育現實的分析，必得要確定一個階層的立場，來把握它的階層利害關係。教育經費直接間接都是取之於勞苦大眾的血汗，可是真正受教育的是些什麼人呢？大家都在稱贊某校成績好，學生多，為社會造福不小。我們站在階層的立場上就要看：這學生羣中——勞苦農人的子弟有多少？勞苦工人的子弟有多少？如果學生都是一些有錢階層的少爺小姐，那這所謂「造福」簡直是我們勞苦階層的罪孽，決談不到什麼「成績」！因此我們一面要注意勞苦階層的教育享受機會，一面還要注意勞苦階層所享受的教育內容。

(二)要從動態上來把握教育事象，不要從靜態上去觀察。因為世界萬事萬物無時無刻不在發生、發展、毀滅的變動過程中，我們一定要從動態的把握中，才

能看到教育發展的趨勢及其前途，比如入學費用這件事，只說某校某級學生收費多少，還不能表現特殊的意義。如果拿十年前收費的情形甚或是清末興學時的，但不繳費還要拿津貼的情形和現在一比，那就有價值了。

(四)生活即教育，大眾集團生活裏，無時不含有教育的意味，我們不要把教育通訊，只是寫些什麼上課下課教書筆記之類，應當把生活鬥爭的內容，當作主要的題裁。示威遊行，這是集團的行動鬥爭，這是最珍貴的教育通訊材料。「戰鬥即生命，在戰鬥中取得生命的意義，在戰鬥中獲得生命的力量。」一篇通訊不要寫些平凡的瑣事，應當把最尖銳的鬥爭血史和經驗說出來，給大家一種興奮和力量。

(五)要把握特殊的材料來寫，不要僅是一般的老套。因為各地的情形大同小異，這樣便會犯了千篇一律的毛病。有位朋友新從南洋安南寄來了一篇通訊稿，照理他是應當把法帝國主義統治殖民地的教育特質描繪出來，那知他所說的還是

一般的情形，令我們大失所望。一篇通訊要選定一個中心問題來寫，不要樣樣都說到。因為這樣就會什麼也講不明白，講不透澈。

(六)把握了一件有價值的題裁，要生動地敘述出來，不要嚕噓，不要呆滯，不要看作是寫作，是要認定這是在前線對現實教育搏鬥的灌音。一定是這樣，這篇通訊才有力量，才能動人。

生活教育叢書之二

國難教育實施法與指導

每冊實價伍角伍分

編者 生活教育社

上海福州路

總經售 生活書店

第三八四號

版權所有翻印必究

中華民國二十六年六月

根據最新的教育理論和實際經驗而編成

小學教師手冊

白桃 張勁夫 編著
馬昌寶 王乃明
硬面精裝 實價七角

本書特點，在簡明瞭。根據實際的經驗來討論一切，解決一切。把現代教育優良之點，盡量採納；不良之處，盡量批評。內容包含教育的基本認識、各國初等教育概況、中國小學教育沿革、近代各種教育方法、小學教育行政、兒童生活指導、各科教學做及小學社會事業等等。正文前後併附各國人口軍備等新穎圖表及小學各種實用表冊。凡近代小學教師所應具的新知識新方法，都羅列無遺。現任或未來小學教師及有志小學教育人士，得到此書，當能解決許多實際問題。

生活教育論集

生活教育 社編
五角 五分

生活教育已經成了中國目前最有力的一種教育運動。它吸取了歐美先進國家之教育理論，配合落後的半殖民地中國的背景與要求，加以更高的煇煉和發展。本書共分四部：凡生活教育的理論、方法論、工作和組織形態，及其對於現實問題的評論，均論述無餘。

生活書店經售

今日兒童

中國兒童文化協會編輯
再版 五角

生活書店發行

上海图书馆藏书



9541 212 0001 4546B

\$0.55