

4



浣花館

吳興趙雍仲穆篆顏

浣花館

顧瑛春題

波暖花明狀元浦

竹寒沙碧拾遺詩

記

余別墅號小菴源達秘書為余篆扁諸名公賦咏疊筆至



正戊子春故人張楠渠詩來迺知其隱居之所亦號小苑
源嗟乎天台武陵固不在論今之托是名者又何多也王
謝爭墩於千載之下識者哂之遂以苑源之號歸之楠渠
易其顏為浣花又恐杜陵咲余父假也呵之館之主人顧
瑛識

詩

柯九思

溪行何處是仙家
谷口尋君日未斜
隔岸雲深相借問
青林極望有桃花

袁華

花迷苓南北水接瀼東西
行春向何許只在浣花溪

黃玠

錦官城外浣花溪
萬里東流無盡時
出郭水清魚可數
緣溪路曲馬難騎
春星一夕艸堂飲
夜雨幾年茅屋詩
阿稽前扶阿稽後
少陵野老鬢如絲

向吳張遜

種菴如種柳容易得成花
千樹恐無地平原堪子家
晚風

迎窈窕春水繞汙耶久不通人問循溪步曲斜

天台陳聚敬德

愛爾流溪好幽期不可分山光晴挹翠玉氣暖為雲漁艇
花間泊樵歌竹外聞思君賦招隱慚愧北山文

河東李元珪廷壁

浣花溪在界溪頭愛汝新成小隱幽日：花間頻洗餞時
時柳外更維舟春風繡幕圍歌扇夜月珠簾控玉鈎倚杖
看雲隻眼豁功名富貴等浮漚

吳郡顧達

密葉晝沉影落英春洗香白雪紛渚亂錦雲綠岸長尋津
迷去路懷人贈遺芳玄洲諒匪遠樓臺烟霧藏

至正戊子六月廿四日維禎與衛輝高智匡廬于立清河
張師賢汝南袁華河南陸仁燕于浣花館酒闌主客聯句
凡廿四韻主為玉山顧瑛客預聯者維禎立師賢華仁也
會稽楊維禎書

大廈千萬餘小第亦云甲馬山分玉崑禎
鯢津類清雲湖

吞倪偏深立江瀉吳淞狹地形九曲轉賢峯影千丈插斜

川萬桃蒸華小迳五柳夾仙仗撞石檢仁靈洞開玉匣雲

停清蔭初瑛涼過小雨嬰鶴舞竹襪襪禎鷺亂萍喋嘒風

顛帽屢款立暑薄衣猶袂花從羸女獻賢酒倩吳姬壓簾

捲蒼龍鬚華盤薦紫駝脚戎葵粲巧笑仁文瓜印纖榴白

鬣魚乍割瑛紅蓮未新車急觴行葡萄禎清厨扇蒲筵火

珠梅華煌立水絲蓴淡滌雲靄摩乳鼎賢琤珠玩腰泮伶

班鼓解穢華軍令酒行法弓雩舞百盤仁鯨量杯干呷腔

悲牙板擊瑛調促冰絃摩客歡語導禎童酣鼻鉤鯨酒

徹給泓穎立詩成繕書劉嘔句投錦囊賢披圖出緗笈驪

駒歌已終華青蛾情尚狎永矢交友盟仁銅盤不須軟瑛

柳塘春

馬九霄篆題

柳塘春

顧瑛春題

金縷和烟春漠漠

赤欄倚水月溶溶

詩

崑山郭翹義仲

陰之覆池十餘畝
娟娟迴塘二月風
雨過鷗眠沙色裡
花

飛鷺亂水聲中

陸仁

晴雪散河堤春雲晚復迷
鯉魚跳藻葉燕子拂蘭夷

袁華

鴨綠波搖艦鷺黃柳覆堤
飛花如白雪流出武陵溪

陳基

扁舟二月傍溪行愛此林塘
罨眼明芳艸日長飛燕綠
陰人靜語鶯臨周忽聽歌
金縷隔水時聞度玉笙更待

清明寒食後買魚沽酒答春晴

昂吉

春塘水生搖綠漪塘上垂楊
長短絲美人蕩漿唱流水飛
花如雪啼黃鸝

盧昭

黃柳花香水上衣寒簾亭上
挹春暉蘭橈一道微風入恰
逐金塘燕子歸

郊韶

春塘二月春波深楊柳濯之弄輕陰微風裊之金虫落隔
屋雨之黃鸝吟飛花莫遣度流水化作浮萍無定止折時
須折最長條堤邊繫取木蘭橈

秦約

弱柳金塘上春濃岸之連樹深停野騎花送渡江舡燕蹴
初晴雨鳥栖欲暝烟沿洄正延佇落日棹歌還

黃玠

江南二月柳條青柳下陂塘取次行蘭杜吹香魚隊樂艸
莎成蜀馬蹄輕小蠻多恨身今老張緒少年春有情淨似
東吳顧文學風前雨後聽鶯聲

岳榆

二月風柔雨霽初芳塘流水碧珊瑚欲維画舫絲猶弱稍
撲湘簾絮已無微影揚波驚鯉隊新陰分色暎鶯雛調箏
莫按陽關曲時到藏鴉興未孤

顧達

垂絲拂波迥沉影帶雲流鶯啼渚烟淨燕飛簾雨收萍開

雙槳蕩花浮羣鯉游東風約朝暉晞髮面輕鷗

盧熊

千步垂楊柳陰連春水生華深吹落絮葉容坐流鶯

至正十二年正月下泮春雪方霽飲酒柳塘上水光與春色相動蕩因咏王臨川鴨綠鶯黃之句各口占四絕以紀時序嗟乎世故之艱難人事之不齊得一適之樂如此者可不載之翰墨以識當時之所寓况東西南北理無定止後之會者誰歎賦詩者三人王則玉山顧君容子英袁慶余匡廬于立彥成也

江浦雪消楊柳春檻下新水碧艸々嫁得東風最輕薄吹蕩柔條拂着人

正月已盡寒未收柳塘曲々帶平流青綠銀瓶送美酒赤欄画橋橫釣舟

日落大堤楊柳明樓烏也復可憐生若待清明花似雪風光都屬上林鶯

嫩綠新生楊柳枝輕風故々向人吹春波不盡東流意折

得柔條欲贈誰

顧瑛

二月看之已過半
春雨尚爾不放晴
楊柳長堤飛鳥過
鷓鴣新水沒灘平

溪上艸亭絕低小
春來有客日相過
便湏對柳開春酒
坐看晴色上新鶯

鳥啼殘雨過平阜
魚逐輕波起小舸
獨愛大堤楊柳樹
又牽春色上柔條

小亭結在漾西頭
况復春半雨初收
柳垂新綠枝
弱水轉迴塘漫流

袁華

橫雨狂風二月餘
柳塘猶未動春鋤
花明蘭渚宜垂釣
葉暗芸窓好讀書

細雨初晴暖尚微
小亭簾幙護春暉
麴塵波動魚初上
金縷條長燕未歸

漠漠輕風雨乍收
方塘水長不膠舟
慈鳥將子避人去
返

賢正在柳梢頭

春塘楊柳未飛綿已有清陰覆画船好倩吳姬歌水調不
辭百罰酒杯傳

後序

柳塘春者顧君仲瑛玉山佳處之一館也仲瑛為中吳世
家讀書續文日從四方賢士大夫遊凡一亭一館必觴咏
以紀日累月增共若干卷丙申春正月兵入州堂共發篋
取去後全歸于通守馮君秉中獨此卷不存仲瑛命婁江
朱珪臨九霄篆扁余錄前詩復裝為卷以補其失於以見
玉山好事之專秉中尚義之篤微玉山之好事豈能動秉
中之心微秉中之尚義豈能以歸玉山之舊物二君可謂
豪傑之士矣復讀于匡廬序口占詩中語所謂東西南北
理無定止後之會者誰歟今于君棲於會稽烟塵迫隔卷
中諸君子雖近在百里皆星流雲散舊客則余一人而已
慨時世之變遷嗟友朋之睽離余於于君之言重有感焉
遂書以識是歲十月既望崑丘袁華書

小集分韻詩序

丁酉歲二月廿有二日龍門琦開士自吳江泛舟訪金粟道人顧君仲瑛於界水之上龍門復貽書石川招余過此遠葛君天民亦自茗甯來各以道路蕪梗睽離隔歲慰藉問勞握手道契濶語徐々不能休其於故人之情為何如也留數日日以詩酒相娛樂既而龍門復欲還吳江之無礙寺道人止其行且張席柳塘春之小軒時春雨初霽春水方生綠波淡蕩柳色如濡舉酒相屬談語甚惟酒既半道人作而言曰遠斯時也當戎馬交馳之際凡我朋遊一別如雨若匡山子君番陽蕭君皆余之至厚者也今日皆在會此猶風馬牛之不相及也余之思之未嘗一日忘之今日得與諸君合并不知合并又幾何時因古人折柳贈別之意不能不戚然於懷也諸君得無言乎袁君子英遂舉柳塘春水滂之句分韻各賦詩以寫其情云是月廿又八日也河南陸仁分水字且為之序詩成者四人

顧瑛得柳字

予去春避地於吳興之商溪始識天民於溪上之大
慈隱寺天民讀書有節義落之有古人風故與予甚
浹洽及予之歸遠餞於洪城溪亭臨歧泣別則其交
情可見矣今又能駕輕舟歷數百里之險途來問訊
余之祝髮其義之篤情之深非結交結面者之比也
余敬借此詩美之且以餞其歸并簡無隱老禪求一
轉語也

剝啄誰扣門乃是忘年友遠從商溪來過我繩樞牖入門
無一言但覺驚我醜我醜我自知削髮事三有學佛亦何
補用以脫塵垢全我濁世身薦我生身毋羨君顏色好濯
濯春月柳不為時所趨甘着儒冠守即今一相見意思兩
稱厚春風吹楊花落我杯中酒願持滿之盃再起為君壽
君其勿我辭罄此掃愁帚不聞昨軍中食人如食狗苗獠
虐已甚橫殺掠人婦自古戎旅間此事十八九若以樂土
言無出平湖右未知干戈世能免餓死否忍君遽云別更
欲周旋久橫塘新水發舟楫不肯後君今必欲歸為語無

隱叟願施七寶牀大作獅子吼

良琦得塘字

亂後山人兩鬢蒼雲山百里久相望孤舟江水乘夜興流
水菟花春滿蒞談笑便須相抵掌清幽何所共持觴芙蓉
芳渚双溪轉楊柳飛軒萬樹長陰拂綺筵賓正集花吹玉
華酒偏香倉庚得友間閑好翡翠窺魚取次翔世上風塵
方頃洞山中日月且徜徉輞川別業聲名似栗里閑居志
趣強君向北時真遁跡我慚明日過橫塘

陸仁得水字

修塘帶長堤柳色參雲起疎雨落高林淺渚生春水文軒
敞櫺檻宛在水中吐流波蕩輕華細藻跳遊鯉故人式相
見離別情何似相對澹忘言坐聽流鶯語

葛元素得漫字

芳塘柳色深春水亦瀾漫翼然駕飛軒臨流敞奇觀日夕
開綺牖分明畫中看好風從東來吹香落唵菜宴坐如玉
人崇談載清繁觥籌酬酢餘彬彬美詞翰茲馬固云樂世

故一長嘆我亦沉晦者無心聞理亂何由卜閑居角中每
高岸

附錄玉鸞謠

楊廉夫昔有二鐵笛字之曰鐵龍今已失其一偶得蒼
玉簫一枚字為玉鸞以配鐵龍廉夫喜甚復以書來索
賦玉鸞謠以志来自云至正甲午三月既望界溪顧瑛
書于柳塘春

七寶城中夜吹笛舞按白鸞三十隻箇中小玉號細腰尾
拂廣陵秋月白伐毛脫骨秋風裡素頸圓長尺有咫中虛
一竅混沌通上有連珠七星子羿妻夕閉結璘臺弄玉求
之遺蕭史調得仙家別鷓鴣替吹落虎頭金粟耳桂園仙伯
楊鐵翁昔奏洞庭雙鐵龍雌龍入海去不返雄龍鯨處瓊
林宮宮中夜泣寒雨幽烟悲啼作人語燃犀莫毀玉鏡
臺買絲雞繫藍橋杵虎頭憐之為媾婚并刀剪紙招鸞魂
鸞之來兮洞房曉恍然枕席生春溫鐵仙翁咲拍手左瓊
瓊右柳瓊細舞柳歌起勸虎頭三進酒画堂龜甲

開屏風翠烟凝暖春雲濃大瓶酒瀉鸚鵡綠滿頭花插鴛
鴦紅鸞兮運居巢龍兮弄橫竹君山月落大江秋黃姑星
殞崑岡玉不頤再奏合歡詞且聽和鳴太平曲太平曲斷
還續一轉一拍相節促諧宮協徵宣八風寒谷能令生五
穀鸞龍臺上鳳凰采萬歲八音調玉燭

玉鸞傳

玉鸞不知何時人或曰吳仙君女采鸞別稱也龍頸兔唇
面七竅鑿混沌淨不死術初漢祖入咸陽獲昭華瑄氏擊
異之豈其裔欣性嗜音律遇善者叩之隨小大輒響應劃
然長嘯則風雨聲自九天至龍為之吟蛟為之泣谷應坑
瀉人異其術爭聘之鸞誓曰得驪珠萬顆走盤貫索圓轉
不絕者即結髮事之東海鐵龍君聞之輒然喜益以琳球
琅玕鮫人迴紋錦連理珊瑚鉤鸞咲曰龍亦良耦哉吾所
以待聘者將以媿後世相如文君之為也既耦騎鶴往來
宴江山水間疑龍為蕭史鸞為弄玉也帝鴻氏在洞庭野
張廣樂龍鸞與焉帝使各售其伎龍鳴剛而清鸞鳴溫而

和帝嘆曰治世之音其玉鸞乎龍趾辭去容於鐵仙門下
居六客之右鐵仙更築七者寮以處之仙嘗撫然曰龍鸞
神物間氣也心雖不相能終復合耳謂其友片玉山人曰
若能為龍致鸞乎山人曰鸞時偕鳳凰未鳴吾山椒聲
甚淒麗意若求伉者今

女紅織帝命嬪於

河鼓必送之使鐵龍倚樓作鳳求凰曲某為歌鐵仙詞招
之鸞不敢辭矣如期鳶自鴛湖偕綵雲翱翔雲間聞鐵龍
吟曰此必鐵仙人鐵龍何音響瀏亮若是吾誠與龍君逢

不可負山人請遂與俱造七者寮鐵仙聞鸞在門倒屣出
迎躬撫視之不知促席之前也龍知鸞未鏗爾在舍面甚
埃墨弗肯見鐵仙啞爾曰金石八音領袖也兩賢高相阨
聚九州之英豈足以鑄此錯耶手携龍出交拜之客以次
皆就見是夕仙具龍鮓鹿脯酌以十八仙酒酒酣八音交
作合以桑林之舞經首之會少焉白龍沸於潭皓鶴和於
陰百獸舞於野鳳皇翥於山白虹紫霧盤旋於仙人之廬
聞之者莫不怪其風作水湧澀嘉澎湃以為雞犬構榷皆

上升矣翌旦鐵仙更製沉香閣古錦幄使鸞別居之出游
二人必侍後皆隱於九龍峰云

論曰昔張華云斗牛間有紫氣雷煥謂寶劍之精上徹於
天爾後豐城獄中得龍泉太阿則雌雄二劍也鐵仙人負
不世出之才以正始之音鼓舞一時人有奇才異能者咸
樂造其門若玉鸞者既遇山人徵鐵仙人則龍鸞寧老於
江海間派々無聞焉吁世有華煥然後有龍泉太阿吾於
鐵仙人亦云

漁莊

白野達兼善隸顏

漁莊

顧瑛春題

興入水雲頻放艇

夢田烟雨聽鳴榔

記

玉山隱君顧仲瑛氏治其第之西偏稍為臺池之勝號玉

山佳處佳處之東沮洳藁莽久且弗治君觀其有異乃夷其汙水與艸築室於上引溪流遠屋下於是縈者如帶抱者若環瀏然而清可濯悠然而長可方可舟楓林竹樹蘭若翡翠誇奇而獻秀者盡在几格漁歌野唱宛若在蒼雪間也今禮部白野蕪善公隸書漁莊二字以勝其顏若日與賓客觴酒賦詩遊息其下世故之子者不芥蒂於胸中予謂君素為吳大姓青年績學抱負才藝出為世用固可以陳力就列勤勞王家退居田里華棟廣廈可以樂親戚而延賓友何所取於漁哉昔太公之釣渭將以大有為也下而子陵玄真天隨之沉浮游江湖果於遺世者也君將奚取焉君曰是烏知我者吾方網罟天地經綸古今以終以繹以悅予心大有為也果遺世也烏知其然烏知其不然鑿書博士柯九思敬仲記

袁華

公子不好獵小莊濠上居長舡戴大炬清夜看叉魚

陸仁

春船搖一葦寒留帶三星美人烟水暮相思蘭芷青

李瓚

春浦參差水文綠泳魚引子出其中攸之赤尾隨萍實圍
圍金鱗識藻叢子產陂池方得所陶朱洲島樂無窮何當
置艇蒼葭下一釣烟波向雨濤

于立

二月春水生三月春波濶東風楊柳花江上魚吹沫放艇
直入雲水鄉蘆荻擎芽如指長船頭濯足歌滄浪蘭杜吹
作春風香得魚歸來三尺強有酒在壺琴在床長安市上
人如蟻十丈紅塵埋馬耳漁莊之人百不理醉歌長在漁

莊底

陳基

壯傍水濱暖沙晴日更鮮新隔江楓樹愁相泥照
水芙蓉意轉親隱見白魚穿荇細高低翠羽結巢勻秋風
稍待蓴鱸美應有扁舟訪散人

鄭元祐

灤上春晴花朵；施周強知魚與我爭如顧循讀書倦
馭
沓浪花霄鼓柁船頭列炬船窓唱繩獨如雲布水上并刀
斫鱸雪縷飛吳娃夾坐歌喉曉莊上東風柳欲綿鯉魚吹
浪迎歸船由來名教有樂地鼓瑟却

缺四字

郭翼

山色桃花裡漁莊信少實鷗羣迴落日魚笥聚深石楊柳
秋開屋蕪葭雨滿江野翁歸醉晚水沒繫舡椿

李瓚再題

五湖之東烟水長高人於此耕漁莊開軒垂釣吟麗藻泛
舸吹笛窺扶桑金樽滿注葡萄酒醉看吳姬小垂手縈名
耳熱何足誇幾見秋風落楊柳

昂吉

待得菴開泛釣艫春光三月到漁家風迴池上凭欄立一
對鯉魚吹浪花

盧昭

結屋水中沍羣山在前除葭蕕蕪蕪薄蘭蒼蔭文魚於焉

理緝釣雅志不在魚有酒式燕茲邀式塵慮疎何以知我
樂惠子與之俱

陳基又題

何處林塘好卜隣清江遠屋淨無塵定巢新燕渾如客泛
渚輕鷗不避人楊柳作花香勝雪鱸魚上釣白於銀春風
無限滄浪意欲向江洲賦采蘋

楊維

君不見裴家之莊在子午臺池已作張家墅又不見李家
之莊在平泉花石亦入陶家園不如漁莊在崑之所官不
得奪人不得取或言投長竿侶會此釣嚴瀨隱磻溪彼數
子者逃名而名至孰能索我於東溪之東西山之西春水
宜：春水瀟瀟：菴花亂流跳魴與鯉會此丈人本釣徒釣
竿手拔珊瑚株浩歎小海入東去大魚鱗：來媵子子知
我我知魚濠梁之樂樂有餘

秦約

春雨漁莊上微風動綠波好停木欄漿共聽竹枝歌
鷓鴣

五山名勝集卷之四
十一
衝寒怯魴魚出網多濠梁真有樂為問近如何

馮濬

片玉山裡碧雲闌
背郭漁莊寄柳灣
細雨長竿拂東海
飛花流水出人間
鼉鼉窟宅風潭靜
雞犬瀛洲日月閑
公子臨淵無所羨
釣簾落照看青山

黃玠

漁莊無歲不豐年
三十六陂多似田
釣者得鮮還易粟
市官有稅却輸錢
霜天斷下團臍鱗
冬日槎頭縮項鱸
想見牙籤滿書架
教兒魚讀種魚篇

周砥

楊柳拂紫扇芙蓉落晚汀
鷗眠沙蘩白山近屋頭青
樽酒何勞勸漁歌豈厭聽
王維愛裴迪聯句不曾停

東郭錢抱素賦芳艸渡

隔浦溆望路接花
蹊水縈蘋渚暎竹籬
茅舍蒼筍散滿平
楚往來畊釣似占烟波佳處收
緡後鸚鵡洲邊一派柔櫓
鳴芳塢連舞榭繪鯉人閑窺
綉戶政千樹落霞漸老繡紛

墜紅雨泛溪去杳怕前度漁郎重誤柳影直貫酒人師喚渡
顧達
洲迴集芳氣流水蕩晴暉西風橫笛坐明月棹船歸綠渚
葭蕩靡近人鷗鷺飛緬懷浮家去薄暮情依：

分題詩序

至正庚寅七月十一日飲酒漁莊上時雨初過芙蓉始著
數花翡翠飛欄檻間漁童舉網得二尺鱸於是相與樂甚
主人分韻賦詩主則玉山隱君客則琦龍門及子行酒者

小瓊英也于立記

是日以鮮釣鱸魚有幾人分平聲韻賦詩詩成者三

人立詩鱸字

波光月色淨涵虛烟若清冰在玉壺水檻夜涼栖翡翠釣
竿秋冷拂珊瑚杯行玉手瓊英酒繪斫金盤雪色鱸書卷
詩篇不知數為君題作輞川圖

良琦得魚字

楊柳葉黃秋雨疎芙蓉花亂月初觴流綠水渾如瀉橋

隔青蒲不碍魚寂寞每憐楊子宅風流長憶輞川居少微
此夜光華動恐致雲中五色書

顧瑛詩人字

芙蓉始花秋水新小莊落日酒相親漁童樵青解歌舞
茶竈筆牀隨主賓龍門山人碧玉塵會外史白綸中尊羹
鱸繪我所愛吟對西風懷遠人

款歌序

至正辛卯秋九月十四日玉山宴客於漁莊之上芙蓉如
城水禽交飛臨流展席俯見遊鯉日既夕天宇激肅月色
與水光蕩搖櫂檻間避情逸思使人浩然有凌雲之想玉
山俾侍姬小瓊英調鳴箏飛觴傳令酣飲盡歡玉山口占
二絕命坐客屬賦之賦成令漁童樵青乘小榜倚歌於蒼
茫烟浦中韻度清暢音節婉麗則知三湘五湖蕭條寂寞
那得有此樂也賦得二十章名之曰漁莊款歌云河南陸
仁良貴序 詩成者凡十人

灣之流水曲闌干瀉瀉芙蓉不耐寒玉子為開銀屈膝舉

頭恰見月團

日暮休憑闥鴨闌落霞飛去水漫
秋光都在重屏裡東
面青山是馬鞍

袁晫

秋水芙蓉面
開錦雲低護小蓬萊
夜深莫把珠簾下恐
有青鸞月底來

玉人花下按涼州
白鴈低飛箇
秋彈徹驪珠三萬斛
當筵博得錦纏頭

周砥

傍水芙蓉未著霜
看花酌酒坐漁莊
花邊折得芭蕉葉醉
寫新詞一兩行

秋月團
照藥闌水邊簾幙晚多寒
素娥不上青鸞去借
得銀箏花裡彈

秦約

公子漁莊秋氣高
野水曲塘切隔林
月出車輪大照
見花間翡翠巢

金菊芙蓉秋水濱恰如生色画屏新
蕩舟直過紅橋去小隊遊魚不避人

顧瑛

返照移晴入綺窓芙蓉楊柳滿秋江
漁童橫青蕩舟去鷺翅錦鳧飛一雙

金杯素手玉嬋娟
更見青天月子圓
錦箏彈盡鴛鴦曲
都在秋風十四絃

袁華

紅白芙蓉照畫屏
秋波如鏡照娉婷
並頭花似雙娥臉
一朶濃酣一朶醒

枸杞暉紅箇箇圓
秋疎綠葉映青烟
佳人錯認相思子
揀向筵前要賽拳

于立

芙蓉千樹舜臨水
橘柚滿林都是霜
飲罷玉人歸別院
只留明月照漁莊

對酒清歌窈窕娘
持盃勸客手生香
袖中藏得雙頭橘
一

半青二一半黃

超珍

繡戶芸窓八面開
漁莊酒色淨如苔
鯉魚三尺丹砂尾
聽得清歌出水來

雨後芙蓉霜後楓
漁莊只在画橋東
不知前面花多少
映水殘霞爛熳紅

李瓚

芙蓉開遍錦雲低
夜飲漁莊月滿池
按得新詞倚紅袖
卷

花便面寫烏絲

纖之新月上簾鉤
楓葉蘋花隔水秋
一曲清歌來送酒
雙

鬟小髻木蘭舟

岳榆

文竿比目出清波
翠袖香醪金叵羅
涼月圓之當檻白
秋花冉之隔簾多

黃華丹樹繞漁莊
錦瑟秋風子夜長
驚起水禽栖不定
皆人飛去不成行

秋華亭

携李鮮于伯機書額

秋華

顧瑛春題

涼月掛簷成夜色
秋華滿樹作天香

分題詩序
匡廬子立房成

至正十年七月六日玉山主人置酒小東山秋華亭上歌

舞少間群姬狎坐亭中時夜將半秋聲露氣在竹樹間曲
水縈帶山石下與銀藻同流儵然若非人間世因分韻賦
詩如在

是日以天上姝期近分韻賦詩詩成者三人予得期
字

溪上新亭絕蕭爽四簷高樹碧參差香浮金粟秋盈把涼
沁瓊花月滿枝路近東山深窈窕水通遙藻共逶迤銀瓶
細瀉深杯酒羅扇新題小字詩曲倚瑤箏聲累咽歌停翠
瑄舞頻歌露零齒齒枝枝讌風入梧桐葉葉吹每憶天孫
候河鼓更煩星使問秋期道林明日難為別更約山公醉
習池

顧瑛得秋字

開宴秋華亭子上共看織女會牽牛星槎有路連雲渡河
漢無聲帶月流取醉不辭良夜飲追歡猶似少年遊分曹
賭酒詩為令雜坐猜花手作闌最愛柳腰和影瘦更聽鶯
舌啣春柔金莖露落仙人掌錦瑟聲傳帝子愁絡緯豈知

都是怨夫容莫恨不禁秋紫薇
峯下微風動重欵移樽為
客留

良琦浔天字

片玉山西境絕偏秋華亭子
寰清妍玉峰秀割崑崙石一
沿深通渤澥淵鸚鵡隔窓
番客語夫容暎水使人憐
桂業舊賦淮南隱雪夜常迴
剡曲船北海樽中長激灑
東山席上有嬋娟紫薇峯
照銀瓶酒玉樹人調錦瑟
絃醉過竹間風乍起行吟
梧下月初懸一聲白鶴隨
歸珮何處重尋小有天

口占詩序

亭之主人顧瑛仲瑛

七月九日復飲秋華亭上天香襲人
幽峯倚石時猩猩軋琴與寶笙
合曲瓊峯起舞蘭陵美人度觴
與琦龍門行酒余為作詩以紀良
會就邀匡山龍門同韻

又到秋華亭子上東山秋氣正清
妍階前落葉不須掃石上幽峯自
可憐越國女兒嬌娜上蘭陵酒色
淨娟娟深樽盛有清香在留待瑤
笙月下傳

良琦

亭上重来讌綺筵，秋華數畷向人妍。
濁醪妙理自可信，白髮生秋何足憐。
幽徑獨行苔冉冉，紅蓮堪把水娟娟。
還山明日應相憶，寫得新詩趣鶴傳。

于立

桂子開時香滿天，光山秋氣兩相妍。
近人月色如相識，照水蒼枝若自憐。
曲趨瑤笙聲婉轉，舞迴歌扇共嬋娟。
此中不是人間世，饒舌山僧莫浪傳。

附錄和楊鐵崖唐宮詞十首

顧燕

天寶鷄坊寵賈昌，宮中蝴蝶滿釵梁。
錦棚畫浴天驕子，絳節朝看王大娘。
芍藥金蘭開內苑，葡萄玉觥酌西涼。
月支十萬資胭粉，獨有三姨素面粧。

蓮菴池畔暑風涼，玉竹回文寶箏光。
貪侍画屏看翡翠，誤開金鎖放鴛鴦。
輕綃披霧誇新浴，墮髻歌雲銜晚粧。
咲指女牛私語處，長生殿下月中央。

五色卿雲護帝城，春風無處不關情。
小菴靜院偷吹笛，淡

月開房背合笙鳳爪擘柑封鈿合龍頭瀉酒下瑤鑿後宮
學做金錢會香水蘭盆浴化生

龍旂孔蓋擁鸞幢步輦追隨幸曲江鳥道正通天上路羊
車直到竹間窓桃峯柳葉元無限燕子鶯兒各有渡中貴
向人言近事風流陣裡帝先降

秘閣香殘日影移燈分青玉刻盤螭琵琶鳳結紅文木絃
索蚕繅綠水絲金屋有峯頻賄酒玉杵無子不彈碁傳宣
促談時持使南海今年進荔枝

近臣諧謔似枚臯侍宴承恩得錦袍扇賜方空描蛺蝶局
看雙陸賭櫻桃翰林醉進清平調光祿新呈五色醪密奏
君王好將息昨朝馬上打圍勞

繞國來朝不動塵障泥一色繡麒麟赭衣小隊高呵道粉
筆新題徧寫真寶雀玉蟾簪翠髻銀鷺金鳳踏文茵一從
羯鼓催春後不信司峯別有神

五王馬上打毬歸羸淥宮峯獻貴妃樂送閣門邊奏少嫺
因臺寺諫書稀侍兒隨幸皆頒紫骰子蒙恩亦賜緋姊妹

相從習歌舞何人能製柘黃衣

新製霓裳按舞腰咲他飛燕怕風飄玉搔倒臥蟠條脫金
鳳斜飛上步搖雲母屏前齊奏樂沉香火底坐吹簫只因
野鹿嘶峯去從此君王不早朝

宮衣窄窄小黃門躑躅初開賜縹盆夜月不窺鸚鵡塚春
風每憶鳳皇園愛收花露消心渴怕解金訶見爪痕只有
琳房老宮監白頭一一話開元

蘇夫評曰十詩綿聯縵麗消得錦半臂也

澹香亭

吳興趙孟頫子昂篆顏

澹香亭

約頓首再拜

玉山徵君尊契文侍一節病目畧峇不能迴人
之書于記室極切馳情近聞龍門山關士水竹
屋主者咸集玉山州堂想日有歌咏之樂也不

勝懸：良貴來聞欲得趙文敏公所篆澹香二
字區區得之外家久矣但未有一亭一臺以稱
斯顏遂欣然歸之玉山益以驗是物之有所適
也他日更當率吾儕賦之未晚辰下秋向寒萬
惟善自加愛為斯文珍重不具八月十九日秦
約再拜

顧璞春題

暖香春淡淡

夜色月溶溶

崑山郭翼羲仲

別館聞將擲菓車澹香亭下賞春華東闌恰好清明節千
樹都開爛熳花綺席霏_々吹雪煖霓裳疊_々舞風斜魏_家
翰墨秦家得一字千金未足誇

三山盧昭伯庸

玉山佳處野亭分千樹梨花白似雲仙袂倚風林下得澹
香和月夜深聞生憎蛺蝶迷春色不待後猓換夕薰西郭
東闌已陳迹總傳芳扁重鷺群

吳郡顧達

玉樹春浮煖輕風扇夕清霏微通綉幕窈窕倚朱楹酒風
霞光激衣承雪色明徘徊顧林影華月又東生

河朔張臯

風煖墮飛瓊雲凝點晴雪萬妃集瑤臺光耀冰玉潔開簾酌
春酒香氣滿林發日暮無纖塵溶溶澹初月

方外子善

玉女乘鳶下絳霄黎雲漠漠帶烟飄簾開澹月香初發雪
滿柔條暖未銷花下洗妝時載酒亭前度曲夜吹簫主人
愛客情懷好折簡頻煩遠見招

海屋文質

澹香亭前春可招雪峯千樹開瓊瑤溶溶夜色照寒夜影
三月東風吹不消崑丘仙人天上客爛醉蒼陰坐瑤席仙
姝采采雲滿衣酒醒但覺春無迹人生懽樂苦不多百歲
光陰如飛梭古來榮辱已塵土對此不飲將如何

華亭殷奎

澹香亭外蒼無數盡說清明似洛中西郭愛看千樹雪東
闌生怕五更風何卽酒怯春羅薄陶令香熏霧縠空吹遍
內園天上曲坐深清夜月朦朧

大名張士堅

曲闌畫初窈窕樹闕瑤扉漠漠春雲亂鴝鵒素雪圍繁英
繁疏檻芬芳蕩簾幃於焉適幽賞吹笙乘月歸

君子亭

吳興趙孟頫子昂篆顏

君子亭

顧瑛春題

序

安陽韓性明書

元泰蕭君過余里舍道吳中玉山顧君仲瑛之賢顧之居

五山名勝集 卷之四
泉石幽邃竇管數百個照映几席翠氣浮動君輕衣緩帶
日與賓客夷猶其間彷彿徠竹溪之勝故築亭於玉山
之側以所藏趙魏公君子亭三大字榜其顏賦咏墨筆子
其序之嗟夫顧君於是賢于人矣人品不齊賞好隨異觀
其所寓可知也至若泊乎其無好烏乎寓烏乎非寓惟至
人為然顧君傲睨物表來名析利不槩于衷幽花叢薄咲
歌自命足以充其賞好何取於竹哉列子御風七日而返
猶有寓於風也其行也冷然其止也肅然吾不知其所寓
矣琅玕披拂隱節而虛中入乎無朕合乎無垠傳之而不
可得也竊之而莫可竊也吾不知其所寓矣是道也竊有
所聞而莫觀其竅因蕭君而聞焉君其有以告余矣

清河張天英楠梁

玉山隱者蓬萊客洞府蕭森鎖寒碧亭前長與鶴同行亭
外斷魚車馬跡中有方丈之瓊田種出琅玕數千尺雲動
琅玕翠欲飛雲去琅玕淨如拭天風吹作鳳皇簫地上殘
雲化為石醉墨淋漓節下書條之鳳尾玄珠滴主君一去

今十年對此令人重相憶

句吳李瓚子槃

新筍方筵地斑然錦擘齋春風款披拂夜雨及藩滋奮迅
蒼龍出蕭條彩鳳棲玉色蒼凜凜翠節森漪漪七賢有之
尚六逸正堪希永言竹林下將以樂清時

延陵吳克恭寅夫

二月姑蘇城繁峯壓城樓車騎相娛樂鼓吹闐歌謳玉山
軒中意綠竹美且修澹然君子交憂擊應鳴球風迴雨光

亂日薄雲氣浮頓令塵綠息竟與野性投當今願辟伊疆
人王子歆撫膺諒云合散帙保遲留伐竿損魚性接筒悲
下流仰止清淨現俯慙筋骨秋早哉欄間萑暮色隱啾

天台陳聚敬德

聞君結屋蒼江上萬竹青_上帶薜蘿滿谷風聲秋不去隔
林雲氣雨偏多仙人騎鶴吹笙下狂客題詩載酒過日暮
新涼動蕭颯娉婷翠袖款如何

吳興鄭韶九成

扁舟憶過婁水上修竹冷々隱者家五月涼風生艸閣幾
回白月照江沙幽人長夏尋棋局稚子應門理釣槎更愛
開門王山裡隔溪千樹種梅花

釋良琦元璞

隱居何蕭爽種竹々成林清露湛秋氣微雲蕩春陰汎々
樽中酒冷々石上琴於馬寄玄賞獨爾君子亭

四明黃玠伯成

淇中綠竹似君子曾托風人入咏歌艸棘無情類欲洗徑
蹊有數不須多平生冰雪堅貞操他日山林幽素科吹作
六簫聲似鳳老懷思聽古笙和

淮海秦約文仲

華構瞰崇山深沉倚坡老疏檣覆綠葵芳沱帶蕖荷虛明
完月生員文澄水波觴酌景忻過延佇情彌多嗟言君子
心不樂將何如

聽雪齋

京兆杜本伯原隸顏

脩學

顧瑛春題

夜色飛花合

春聲度竹深

記

顧君仲瑛飾歲修之室於所居小東山之左京兆杜徵君

用隸古題其顏曰聽雪齋屬予為之記夫天地之氣舒而為陽慘而為陰潤而為雨露凝而為雪霜而之所以舒所以慘而凝且潤者亦何與於人而夫人之情見雨露之濡則神夷觀霜雪之嚴則神肅此必有為之主宰而攬括于其間者矣且歲聿云暮雨霰交集君子于此宜感時序之代謝慨物候之變遷退而居重幄襲蕪裘微纖歌選妙舞厲金石之響諧絲竹之音以樂以咲今也則不然斂容以處其獨潛聽以察其微超超然若逃乎空虛薄富貴而樂槁夫豈所謂漣漣奕奕霏霏脉脉颺靈而屑玉綠薨而入隙者果足以悅其耳而擇其心乎蓋歲功既成嘉瑞應出無羈旅跋涉之役人有琴書詠歌之娛而又仰之以致其養俯足以盡其育蓋格於已者不役於物足於內者無待於外於是施施焉衍衍焉與葛天氏之民並遊於熙洽之世嗚呼居太平之時聽豐歲之雪其得於天者亦厚矣宜其不以人之所樂者以為樂而以已之所適者以自適然則非仲瑛亦何足以與於此哉雖然吾聞井蛙不可以語

海夏虫不可以語冰盖拘于虛者猶薦于時也今仲瑛處
太而不嗇居盈而不矜持虛以守實主靜以制動盖庶幾
于不溺此不泥彼而能與物推移者故予樂為之道也至
正十年正月甲子臨海陳基記

鐵心子楊維禎

山人夜坐衆喧息大地飛卷不動塵聽到天聲入魚極蟬
沙蚕葉未為真

永嘉曹睿新民

公子清歌夜未闌画簾風動雪珊珊憑君聽到無聲處始
信梅萼耐歲寒

分題詩序

西涼昂吉起文

至正九年冬予汎舟界溪上訪玉山主人時積雪在樹凍
光着戶牖間主人置酒晏客予聽雪齋中命二娃唱歌行
酒霰雪復作夜氣襲人客有岸巾起舞唱青天歌聲怒如
雷於是衆客樂甚飲遂大醉匡廬道士戒僮子取雪水煮
茶主人具紙筆以齋中春題分韻賦詩者十人俾書為卷

各列姓名于左是會十有二月望日也

是夕以夜色飛卷合春聲度竹深分韻詩成者十人

旃嘉閭浔夜字

我從高書寄窮冬走吳下江湖風雪深千里一稅駕玉山
有佳處風物美無價主人顧虎頭風韻若啖蔗舉酒奉客
惟瓊玉照臺榭美人狎飛觴碧碗頻行炙徘徊雙鸞舞窈
窕新鶯吒清歌久未停醉語仍無逆起坐影零亂醉眠相
枕藉厭_匕竟終宵雞鳴不知夜

陳惟義浔色字

北風吹雪迷南國頗覺寒威欺酒力酒酣開戶倚高寒但
見乾坤同一色

于立得飛字

暮雪密成圍寒侵酒力微度窻聞暗響入竹見斜飛漸覺
明書幌時來近舞衣酣歌過午夜香霏正霏霏

陸遜浔卷字

夜宴玉山家春風舞雪斜佳人歌白苧零亂落梅花

顧衡得合字

清夜娛嘉賓融光敞虛閣聲繁松竹深景潔瓊瑤合低徊
舞帶斜窈窕歌聲答掇英煮新茶聊以慰喧襍

虞祥得春字

東風撲天吹玉塵玉山張晏娛嘉賓鳴箏醉倚柳枝曲深
杯滿沉梨花春琪英凝寒夜光合梅蕊亞簷春色勻酒酣
大笑出門去頭上失却烏紗巾

顧璞得聲字

虛館書生白飛岑照眼明隔簾時有影著地靜無聲夾坐
人如玉深杯酒屢傾清權竟成醉淡月破雲生

昂吉得度字

把酒臨前軒積雪滿行路清唱迴春風夜色在高樹主人
雅好客殷勤道情慙歡極座屢移杯深不知數酒闌看雲
行亭亭水中度

章桂得竹字

會飲玉山堂瓊花暎醺醪夜久寐無喧春聲在疎竹

王元程得深字

東風吹雪夜沉沉寒凝千山玉樹林一曲落梅春思濶金
杯美酒莫辭深

至正十年十二月十九日余扁舟載雪來訪玉山隱君宴
于聽雪齋中時快雪初晴山水清霽雲影翳日水華著
人纖歌徹雲羽觴促席草堂漁莊暎帶左右若在輞川圖
畫間也座客箴六道人凍水陳讓會稽外史匡山于立桐
花仙客陽羨吳善清癯生西江陳汝言成集馬賓進初秩
雪秦簫吹素鸞人生百年間嘉會諒亦難莫嗟歲云暮長
歛夜滂滂

郊詔得興字

玉山河遠逆積靈通行邈池閣生漣漪林木發澄瑩於時
接芳筵遐眺復觴咏歛停華入簷笛奏魚出泳若人多雅
懷起舞屢清興言歸夜未央微月破初暝

詩不成者二人各罰酒一觥

吟咏既雅隱君以東閣觀梅動詩興分韻賦詩刻竹上酒
酣予詩先成蓋桐花仙客又能倚洞簫作梅花三弄宴能
起予之遐思侑樽者小瑤小璠苑小金縷予則雲臺仙吏
吳興郊詔也 詩成者四人

陳謙得東字

寒鷗不下暮江空游子生涯尚短蓬歲事暗隨殘雪去歸
心已逐晚潮來岸巾老鬢從教白得酒衰顏暫借紅賴有
主人能好客艸堂燈火一宵同

于立得閣字

歲晏風景異今我忽不樂閉齋掩書坐稍聞疎雨落主人
歎客懷開樽悵離索雲窓敞虛館清池瞰飛閣纖歌煖欵
浮翠袖寒禁薄嗟予山澤癯那能事羈絡豈不念鍾鼎終
期在立壑酒醉一長咲目盡盤空鶴

顧瑛得觀字

玄陰翳陽景積雪凝深寒空行玉山裡悠然起遐覲登高
發清咲臨流揭長竿勿云鍾鼎貴且盡樽俎歡蜀琴彈白

白雲海

范陽盧熊公武篆顏

白雲集

記

遂昌鄭元祐明德

今年春界溪顧君仲瑛甫奉其母陶夫人避地于商溪商
溪在吳興之東南僻絕處人以君平昔尊賢下士雖危險
艱殆裹餼糧具舟楫以從君于商溪者相望不絕溪之上

有大慈隱寺僧聞君名延款禮遇如子弟之於父兄故
夫人甘膳之味溫清之奉一切如家庭居無何病氣決而
卒君痛母客歿旅次踴勵頓絕事平即奉亟骨歸附塋於
綽墩之先壠仲瑛念母不見結樓於碧梧翠竹之堂後而
名樓曰白雲海時時登樓躑躅四顧以為母之骨骸雖已
歸塋若夫魂氣在此乎在彼乎終天之痛何時而已乎於
赫新朝聞君才名將授君以爵秩君以斬然衰服辭辭弗
獲乃祝髮家居日誦大乘經以薦母遂昌鄭元祐與君交
久相厚善俾之為樓記昔唐狄梁公使軺過太行見白雲
孤飛念母舍其下徘徊興嘆然狄公於時母未亡豈若君
之母不存君之痛莫贖其家封殖百年之久園池室廬書
冊琴瑟悉委棄出奔母子纍纍寄命艸野徒以德厚在人
粗畢襄事近商溪人來能言君之喪其母也吊者相屬于
途哭者相踵於室執紼追送幾數千人噫於此可以驗君
平昔之為人今既歸歲登樓以思親凝望延佇原隰演迤
江湖渺然瞻彼白雲或卷或舒或明或滅雲之意態有盡

而君之痛苦無窮於是屏却世緣以游心於清靜覺海深
惟海之大無際雲之變無窮君之所以思親也觀其英英
盤礴極海際天莫匪孝思之情至其著存不忘儼然必有
見乎其位肅然必有聞乎其容聳然則夫人魂氣精爽乘
雲上下要與君接乎雲氣縹緲之間者雲與海相無窮經
曰孝弟之至通乎神明光于四海此之謂也

銘辭

玉山顧瑛仲瑛

虞山幾千疊千疊白雲飛出山變蒼狗入山為白衣不如
化作雙白鶴飛向白雲深處落向予能解說前身不是當
初舊城郭

郭翼次

青田生鶴子隨母青田飛母飛向天去玄裳縞其衣千年
華表歸來鶴孤雛哀吟西日落好將商墓寺前雲還家只
過青山郭

歌

鴈門文質

白雲深兮白雲深白雲深處元無心眼空瑤海一萬里山

光不動秋陰陰虛白盈盈放扁牖袖拂天開落星斗盡隨
玉氣化為龍不逐西風變蒼狗道人齋居白雲裡九重丹
書徵不起三生石上語因緣春夢梨峯隔秋水風塵眯目
橫干戈龍吞虎噬奈爾何斷蛇神器未出匣海寓無事春
光和世事紛紛如落絮百歲流光水東注白雲與我有深
期我亦相依白雲住

顧瑛次

白雲深白雲深白雲飛來知我心
咲看觸石起膚寸斯須
變作漫天陰山人驅雲飛出牖
一道龍光射南斗大星落
落小星明萬物區區
等芻狗舉手招歸懷抱裏
三日顛風吹不起怒排兩脚走
空來捲入銀河一泓水
四壁紛紛未倒戈
其奈山人不出何
有時乘雲釣東海
世上空尋張志和
萬松嶺上雲如絮
天賜山人作
注明朝說與雲中君
白雲之樓是常住

袁華和

白雲樓居深復深
道人燕坐為雲心
未逐神龍澤天下時

從倦鶴栖巖陰玉氣虹光射虛牖天逼闌干桂牛斗始信
桃源隔一塵世人祇許聞雞狗君不見茂苑長洲荒艸裡
豪傑銷沉呼不起功成身退高者誰一棹鷓夷渺烟水又
不見秦川公子走干戈龍顛庖倒奈渠何落日憑高望鄉
土窮愁一洗衰顏和世事興亡等飛絮莫挽黃河水西注
却風八極恣遊遨歸去還依白雲住

顧瑛再疊

白雲深白雲深高樓結在雲中心樓中之人白雲友日日
醉臥梨花陰大咲白衣對戶牖肘後黃金大於斗艸間逐
兔縱得之九鼎熟油烹走狗爭如高臥高樓裡不聽催歸
聽喚起釣竿不釣北溟魚酒杯倒吸西江水何須逐日怒
揮其若花開雪落何空將朽索馭快馬策雲放轡追羲和
樓外晴雲壁飛絮手拍闌干目如注青山排闥四海來
面面青山白雲住

陸仁和

白雲深白雲深白雲解結山人心朝飛玉山陽暮宿玉山

陰白雲時來入牕或化長虹干北斗方今海內正風塵蕭
條千里無雞狗却恠山人玉山裏掉頭不為蒼生起自緣
金粟悟前身要接曹溪一派水英雄空指魯陽戈奈此西
飛白日何連城之珍豈易識有刀莫別楚卞和白雲之白
白於絮大行望絕心如注樓前梧竹已成陰定儼雲深鳳
來住

顧瑛三疊

君不見白雲在山如海深世人不解白雲心不從神龍降
甘澤肯從靈女為朝陰又不見白雲出山飛入牖維南有
箕壯有斗世人再拜仰天光多挽長弓射天狗月明照見
玉山裡不受輕風易吹起宵深飛度影娥池影在青天
在水樓下雞鳴夜枕戈樓頭火宴招李何雲車還還衆仙
下玉笙瑤管聲相和剪雪作蒼雲作絮浪浪酒瀉頭龍注
就中誰起壽主人倒唱飛光酒中住

瞿榮智和

白雲深白雲深白雲深護山人心有時隨龍去作兩條馬

水宇圍秋陰
英英不來入
我牖直上璇
霄掩箕斗或
貫日色流玉
虹或漏雷聲
墮天狗山人
學禪草菴裏
靜看白雲朝
暮起此心欲
與雲俱閑又
逐溪風渡溪
水紛紛武士
尚操戈格闢
東南未決何
安得此雲化
霖洗兵甲散
為玉燭四海
皆陽和雲兮
雲兮如擘絮
奈爾東流復
西注山人祇
在玉山中雲
來長繞山人
草菴住

顧瑛四疊

玉山盤盤窈且深
中有樓子居山心
白雲不斷護岩壑
下與梧竹連秋陰
天風吹雲夜開牖
城上烏啼擊刁斗
芒碭長途斷白蛇
上蔡東門嘆黃狗
主人醉坐闌干裡
雲影時看酒中起
賞春不折背巖峯
烹茶自汲當門水
戰國紛紛競挽戈
縱橫辨口誇隨何
黃鐘不作大雅廢
五絃謾爾張雲和
君不見水上浮萍
元柳絮也起桃峯
流水注不似白雲
日日閑只伴幽人
在山住

盧昭和

白雲深白雲深
愛雲深得雲之心
不為霖雨散玄澤
盡依

梧竹屯清陰幾點吳山落瓊牖醉握白雲鄭北斗豪華衰
歌嘆銅駝巧詐紛淪慙瓦狗我亦觀雲北軒裡薄暮來歸
朝復起為卿為商乃不常一片閑情澹於水只今壯士擁
雕戈奈此川原百戰何願分白雲作避地會須偃武歌時
和人生百年等飛絮憑高目送江流注道人趺坐白雲深
應是此心無所住

盧熊

山中山中白雲深夫人看雲悟雲心挂冠咲傲白雲外結
樓面勢西山陰瓊戶璇題玉為牖朝暮白雲樓棋斗下視
醯雞甕裡天車如雞棲馬如狗崑崙方壺圖画裡長風吹
雲海波起青鸞鹿滿芝田目送歸雲心似水慚予執筆比
操戈幕下驅馳將奈何雪雨沾衣去家遠寒谷正待噓春
和此身如雲等飄絮日夜歸心水東注負郭能分二頃田
我亦還依白雲住

絳雪亭

絳雪亭

秋日海棠花開序

亭之主人顧瑛

得商鼎靈石者數輩日相玩賞以遣世慮一日同覩此花
於脫葉間露紅萼當於炎風赫日中甚可驚訝後三日而

花大拆乃汝陽莒城魚鱉斫鱔嘗新菊蓮花白酒與花神
洗妝少馬清風南來明月東上頓思匡山寓于越香山阻
於杭龍門歸吳江而無信道路梗絕莫知何在予子元臣
孤身守忠存沒未保向之看花者惟汝陽一人而已對花
傷神漸成不樂而散再五日而河南陸仁良貴太原王時
叔正同舟泊溪上是晚鬱蒸尤甚而是花尚留數十朵在
命童子張席露坐樹傍相與折花劇飲各永言之嗚乎花
不以寒暑而開人而有吳越之阻世殊事異能不慨然予
向時絳雪亭詩卷兵至時為好事者持去就俾莒城貌圖
於前予賦唐律一首于後請坐客相次以紀時丙申七月
廿八日也

顧瑛

恠底海棠能狡獪今年當暑著花鮮露黏蝶粉生朱汗日
炙猩紅上紫綿夢斷嵬坡春信遠神遊金谷晚粧妍獨憐
向歲題詩者不見燒燈花樹前

袁華

春暉樓前海棠樹七月花開殊可人紅衣飛蓋欣同列金
粟吹香殿後塵白帝駕回歌吹海天孫織錦女斗津今年
花向秋冬發把酒分詩莫厭頻

陸仁

七月海棠花滿枝却思三月見花時誰燒銀燭相為樂正
是烽烟苦亂離絳雪飄飄從自落涼風愛護莫加吹人生
若此秋如許不惜沉酣倒玉卮

王楷

春去好花都落盡也憐秋見海棠開月明爛醉紅雲底莫
把銀燈照石臺

右絳雪亭詩一卷兵入艸堂時圖史散逸玉山歸而

獲此卷子池中完而可讀者惟前詩五首耳自師允

張御史至王叔正之作凡若干首皆于名勝集中重

錄于右惟御史之詩乃袁君子英所錄餘詩并七月

紀時詩及序皆予書以補舊卷之失丙申歲十月望

日扶風馬晉孟昭記

來龜軒

來龜軒

記

至正十六年三月廿日玉山顧君仲瑛自吳興避地歸故第芝靈堂之東偏有軒廣不踰丈垣壁周緻家僮啟扃鑰灑掃庭戶俄一龜盈尺滿伏出墀下家僮見而駭莫究其所由來持以獻于玉山主人主人悅其來之異遂名其軒

曰來龜徵余文志之夫龜甲蟲之長天下之大寶也原其
象天地法陰陽辨是非知吉凶龜亦靈矣哉然予嘗聞得
名龜者家必昌禮運又曰龜以為畜故人情不失是則龜
為四靈之一不有聖人信順之休洽若之何而至焉是故
聖人作則君子儀之以和而召和推之家國一理也斯其
為祥也章章矣玉山顧君號吳下鉅族東南清淑之氣磅
礴而鬱積肇自爾祖樹厥德彰厥善蕃滋演述殆百年于
茲子姪昆季夷愉雍睦得以涵泳乎詩書優游乎富貴家
固昌矣今吾子獲名龜之來而軒遂以名斯其為知媿夫
居蔡山節藻稅者有逕庭矣然吾子居是時也悅是祥歲
馬修馬息馬遊馬恂々然有餘競々然不足羨而順禮而
度持盈而勿破也守成而勿肆也俾爾純嘏保之于身樂
之於親以施於子孫如川之方至以莫不增則顧氏之門
得不愈昌而大矣乎龜乎龜乎其來有徵乎嘉其事可采
書以為志三山盧昭撰

辭

秦約

龜何為兮中墀挾神氣兮聿來被玄文兮五色粲瑤光兮
陸離寫迴兮鶴顧瞻夫君兮燉且媵天允錫兮爾禎宜蕃
昌兮胤祚表茲軒兮佳名厥德植兮兆其徵斬嗟吸兮永
以分三來兮作朋

至正十七年臘月十又一日雪中淮南秦約書于可詩齋
予自吳興避難浮家而歸玉山佳處無一毫之失忽
于西廡空庭中有神龜大將一尺四牆無隙不知所
來乃添一小軒扁曰來龜以符龜來之兆及有舊犬
嚙軍士右足環柱不能脫衆鎗將及始去匿於田坂
中得不死予因呼之為阿義陸君良貴有義犬行因
紀龜之靈故及犬之義也顧瑛自題

避亂歸來兩鬢霜春風依舊滿門牆喜看義犬眠花塢驚
見靈龜踞石床曳尾泥途來遠道負書蓮葉出重光慎頌
勿落元君夢有筴能知五世昌

呂城諸葛翁

清江使者過桃溪左顧還驚水石迷綠髮披披逃夜網玄

絲納納帶春泥鶴歸華表晴宵潤燕入空梁落日低
環重主人靈物至舉觴稱壽樂天倪

表華

憶昔避地高溪頭畏途風雪同沉舟登樓見月思鄉淚坐
石看雲憶弟愁落花芳草青春暮東歸喜踏來時路入門
梧竹兩青青園池樹石還如故中庭有物狀君能負巖踞
石髓生苔相驚左顧一咲粲乃是阿伯使若清江來重門
複戶嚴扃鏽曳尾泥途何處入固知異物神所登却勝余

且網中得吾聞靈龜壽綿綿楮床一息三千年游從鳳麟
郊藪外會合龍虎風雲前舉目烽烟徧區宇荅陌銅駝委
榛莽玉山佳處屋鱗鱗鶯花春滿辛夷塢主人當軒寫來
龜邀我為作來龜詩塞子才薄不能賦願尔子孫金印懸

累累

陸仁

猗甲蟲長四靈之一聖人肇卜曰惟墨食大橫庚庚於昭
典冊玉山之陽洵信園宅和以致祥示茲靈物厥來孔神

曰吉曰貞左脇甲子有炳玄又鑄鈕作式佩之黃金徵爾
壽考永昌子孫

拜石壇

白野達兼善篆

拜石壇

寒竹所

白野達兼善隸

寒竹所

東坡紀石

昨日與數客飲至醉今日病酒書以記 軾時元祐四年
二月四日也

東坡手帖

軾頃首昨日快哉亭與數客飲至醉才歸辱簡不逮即答
為愧春生雪未計尊體起居佳勝新詩甚清刻病酒不敢
率易趣韻幸少寬限否因書見過如何如何不一不一軾
再拜 忠玉提刑執事

拜石壇記并東坡記石手帖考

瑛素有石癖見竒峯恠石輒徘徊顧戀不忍舍去或百計
求之不得者必圖寫其形似標諸艸堂壁間以為几格供
後至元戊寅四月下泮訪尼僧岩叟于東城之菴菴即故
宋周太尉宅斷垣之外燕麥中有假山在焉遂披榛約棘
褰衣而登其上羅立諸峰已為好事者挽戴而去獨有一
石似磬而失其左股歌卧于高梧之下上有坡老題識觴
咏之語易之以粟婦而立諸中庭左暎右帶無非松竹芭

蕉枇杷之屬多者書帶州耳石之挺挺拔拔如老坡獨立於山林丘壑間愈見其孤標雅致也瑛加之拂拭永為子孫寶玩明年奎章閣鑒書博士丹丘柯敬仲下訪見而竒之再拜題名而去丹丘詞翰鑒博有元之元章也于是砌為壇字曰拜石後三月而御史白野達兼善來觀嘉柯之逸為作古篆拜石二字于壇又隸寒竹以美其所此石之名由是愈重然皆未知所紀之詳至正乙未冬周履道秀才自梁鴻山携贈老坡手帖讀之乃是荅忠王提刑快哉

亭欽移者上有賈秋壑私印其辭與紀石甚肖嘗記大全集中有次王忠玉遊虎丘詩有連日與王忠玉諸公遊西湖次韻詩有次劉景文荅馬忠玉詩蓋當時有兩忠玉焉然莫知其孰是及考宋史元祐四年坡為翰林學士兼知禮部以論事積當軸者恨故請外拜學士龍圖閣知杭州以避朝諺也瑛想老坡風流曠邁行千里間有名山勝水豈不與朋友醉酒賦詩以快其意又考諸雜錄忠玉乃王規父姪孫先坡在維揚後坡渡江坡荅其詩有及君未渡

江遇我勤秉燭之語是則書所記者王忠玉無疑矣然後
知石乃維揚故物帖則王忠玉家寶也吁石之在山不知
其幾千萬年因坡之題鑿而出山者又不知其幾百年帖
之壽又非石比兵殘火毀展轉流落人手者亦不知其幾
百年今一旦二美並來抑神物有所會合耶吾玉山有所
際遇耶又思丹丘白野二公不二十年皆仙去坡仙有靈
豈能不於風清月白之夜挾二公同道遙于此壇乎瑛亦
書此記俾伯盛朱茂才刊于他石使後之覽者知石與帖
并拜石之壇有所來自云至正丙申正月五日金粟道人
顧瑛書于玉山草堂

銘 陸仁

厥色斯蒼厥質斯剛元氣脰暉陽陰互藏有嶽嵩華倬彼
太行勿伏為庸勿起為羊說法點頭扣之庚庚大蘇之誌
海嶽之狂異世同符拜為石兄永千萬年鎮茲玉岡

詩 壇之主人

好事久傷無米顛清泉白石亦淒然快哉亭下坡仙友拜
到丹丘三百年

袁華

眉山三蘇宋儒宗長公矯々人中龍南遷儋耳西赤壁文
章光焰起洪濛快哉之亭雪初霽領客登覽山中推自云
平生不解飲胡乃二舉觥船空荅詩寬限見真率鑿崖題
石摩蒼穹功名富貴一丘土斷碑殘素傳無窮吁嗟異物
神所衛玉山合璧俄相逢奎章博士丹丘翁江南放逐驚

秋風見之即下米芾拜二顛癡絕將無同白野御史龍頭
客青年獻賦蓬萊宮戲將禿穎寫蠅尾斷釵折股星流虹
祇今風塵闇河嶽王侯第宅皆蒿蓬牙籤玉軸睽竹素好
事獨傳吳顧雍婁東朱娃鐵作畫字字王屈蟠蚪虫嗟哉
古人今已矣慘淡故國風烟中如何二子復嗜古策勛妙
墨收奇功戒來再拜重太息蒼々古雪吹長松登壇絕叫
浮太白酒酣目送孤飛鴻

郭翼

偉茲秀石竒而雄億千萬年壽作朋何年天公召雷公下
驅六丁鑿混沌巨斧落手驚飛龍初疑帝遣神鰲首戴海
上之青峯又疑星蓋墮地變化為芙蓉神物之神固有馮
一朝當變遷霹靂千丈崩左股臂斷以棘蓬虎頭顛絕如
南宮作壇置之衆不驚如在培塿視華嵩題識况重仇池
翁仇池雪浪空玲瓏丹丘白野拜下風嗟哉天地生物功
一成一毀無終窮人之顯晦靡不同吾嘗視天惟夢亡貴
主人采薇窮谷中石也幸爾千載逢能令

人拜壇再登洛陽立墟牛李死甲乙零落平泉空溝中之
斷巖下桐荆山玉氣吐長虹賀爾遭也天所蒙賀爾遭也
天所蒙

虛昭

仙人拾得蓬萊股夜半蛟宮泣風雨胚臍融結玉流形丹
書盤屈含晶熒阿瑛寶之喜且懾神物符將快哉帖條敵
歌起眉山仙刻銘紀石垂永年吾曾此膝久不屈來與阿
瑛重拜石

武陵顧權

丹丘先生秘閣老搜扶莫靈入幽討快哉亭上起秋風錯
落天球臥烟草坡仙與客同醉處醉墨淋漓洒寒翠更遣
手帖落人間異跡相符若神會昔者朱芾守無為好奇不
顧傍人蟻我亦明當拜石丈高風後見庖頭癡

秦約

倚哉靈石神斧鑿玄精孕質疊嶸嶸烟痕綫溜交綺錯玉
立頽拔駭蛟鱗一朝風雨動林壑寒翠巖巖淪落醴陵
諸孫若有託拂拭輿致驚且愕斑斑題字坡老作好事博
雅誰矩矱丹丘白野去渺邈冠佩再拜良不惡構亭築壇
匪云樂顛絕風流婉海嶽琢詞剝銘筆則削春王正月歲
在噩

右仲瑛亭館題咏集朱性父家藏錄本也仲瑛一時
風流文雅之盛雖去之百年猶可想見視今世富家
皆多粟農夫耳即與仲瑛充除糞之役固知亦不納
也鄙哉鄙哉

弘治元年八月中秋日吳人楊循吉題