

22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39

1/2 391

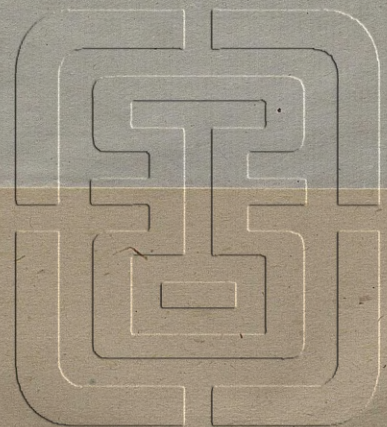
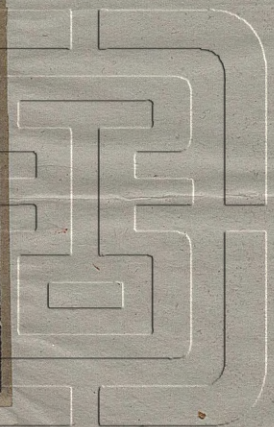
868

2R=1~2



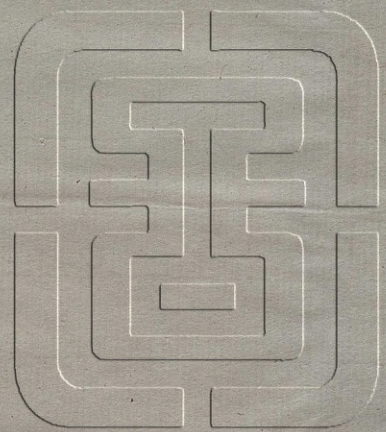
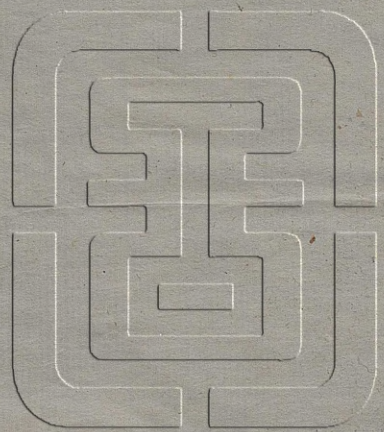
古器評

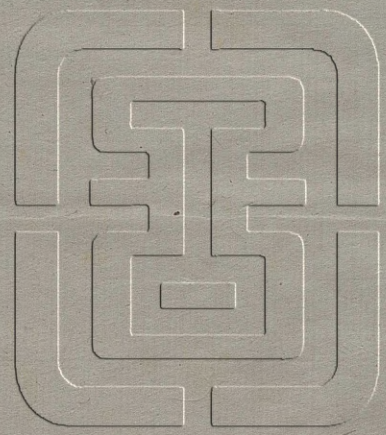
卷上



古器評

圖 2 冊 書 號 2099





林謙堂

宋古器

西京雜記

西京吳耐軒集刊

宋書命評

板藏延陵堂

序

歲丙子耐軒子設書肆於通衢之南采秘蒐奇牙籤滿架會城之購書者咸集焉無僞編無苛值士大夫既樂得其

書又喜其人之真而爽也杯
茗罇酒逞來無虛日久之唱
和盈篋迺彙而棗之俾余敘
其由來余觀耐軒子貌古格
清天才絕敏生平未嘗事帖
括而矢口成吟自然工雅無
一毫打油釘鉸之氣其在市
廛不過僭摻羅以資博覽非
斤斤椎子母較錙銖者所爲
况其捐刻小正微特有裨後

序
學且大有功於古人觀是集
之成則耐軒子之爲人可知
益以信諸君子之題贈爲不
誣云

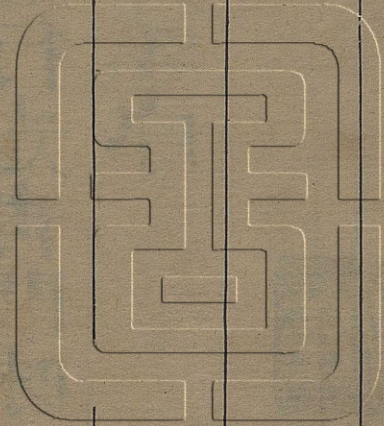
嘉慶庚辰花朝前七日

賜進士出身內閣中書漢票
籤廳行走青門味松椒人李
僎拜手序



自序

余性嗜古有玩物之癖嘗讀
論語曰信而好古程子曰道
外無物物外無道朱子曰在
卽物而窮其理始知好古乃

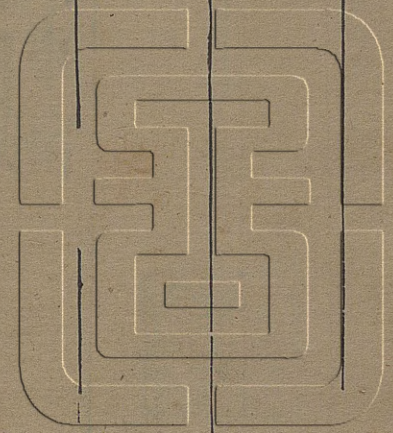


內外合一之學余戊戌伏日
曝書檢得古器評一冊余弱
冠時見刊於津逮秘書今不
多睹付梓棗梨以公同好非
謂博覽而刊之也

道光己亥長至日西京吳大

志耐軒識





古器評目錄

上卷

商婦康鬲 銘七字

周文王鼎 銘七字

漢鳧尊 無銘

周單癸卣 蓋與器銘共五十八字

商欲姬鬲 銘五字

古器言
周父戊獻 銘八字

周公卣 蓋與器銘
共十字

商立戈鼎 銘一字

商父乙敦蓋 銘五字

商祖庚爵 銘二字

商若癸鼎 銘八字

商父丁舉卣 蓋與器銘
共六字

商子鼎 銘一字

商持刀父癸彝

辛父辛卣 蓋與器銘

周亞乳彝 銘二字

周山雷爵 無銘

周祖巳爵 銘二字

商祖丁盃 蓋與器銘
共十二字

周麗尊

蓋與器銘
共十二字

商持刀祖乙卣

蓋與器銘
共十四字

周召父彝

銘七字

商山花尊

商尊

銘七字

商人辛尊

銘三字

周犧尊

商父癸尊

銘三字

商子爵

銘五字

周鍾

銘二十字

商父庚觚

銘二字

周單從盃

銘二字

商父乙觚

銘三字

周錫鬲

銘十三字

商持刀父已鼎 銘三字

周四山饗饗觚 二

周彝 二

商橫戈父癸鼎 銘四字

周季姬鬲 銘六字

周淮父卣 器與蓋銘共
八十二字

商木觚 銘一字

周虎斝

商祖辛尊 銘十一字

商虎乳彝 銘一字亞形
內著虎象

周季婦鼎 銘四十九字

商合孫比爵

商父庚爵 銘二字

周南中宮鼎 銘三十九
字三器

商癸鼎 銘一字

商舉已卣 器與蓋銘 共四字

商瞿父鼎 銘二字

商淵卣

商貫耳弓壺 銘一字 作弓形

商亞虎父丁鼎 銘四字 亞形 內著虎形

周伯尊 銘六字

商卣

商祖戊尊 銘五字

周車罍 銘一字 爲 挽車形

鉅生敦 銘十 八字

商父己角 銘三字 父己上 爲人形持弓

周言鼎 銘一字

商兄癸卣 器與蓋銘 共五十字

商父巳甗 銘三字

周巳酉方彝 銘三十七字

商巳孫敦 銘二字

商父乙卣 銘三字

周觚稜壺

周緜女鼎 銘二字

周尊

商亞父癸觶 銘四字

商提梁兕卣 器與盞銘共六字一字未詳餘作兩兕形

周尹鼎 銘六十四字

秦鍾 銘十六字

商彝

商夔龍彝

周彝

商乳彝

周蟠夔彝

商子孫父辛彝銘七

周獸足鼎

周鼎銘八

周叔液鼎銘二十

商父巳鼎銘三字

商象形饗饗鼎銘一字

周南宮鬲銘十字

商齊鬲銘八字

周貫耳壺

周饗饗立戈壺銘二字上為立戈形下作鳥形

周方壺

周壺

周號叔鬲

周宰辟父敦銘七十五字

周父癸尊銘六字

周季姬敦銘十一字

周犧首鬲二

周刺公敦銘二十八字

周獸耳鬲

周寶敦銘三字

周孟皇父匜銘六字

下卷

商祖癸鼎銘七字

周雷紋饗養觚

周蔑敖鬲銘九字

周父乙敦銘六字

周乙父鼎銘五字

商冀父辛卣銘七字

周饗饗敦

周舉乙尊銘二字

商父巳觶銘五字

商父丁尊

商父辛彝銘五字

周邠生敦銘一十八字

周仲丁壺銘一十八字
器銘三十七字

商雷紋觚

商旗孫觚銘三字

周蟠虬觚

周束聿銘二字
內作束字
亞形

周父乙甗銘七字

周史卣

銘一字

商父己尊

銘三字

商虺觶

商夔龍觶

銘六字

商象形饗饗鼎

銘一字彷彿象饗饗形

商龍鳳方尊

商執戈父癸觶

銘四字上作深形手執戈

周虢叔鬲

銘八字

周父己觶

銘四字

周簠

銘一字

周伯匜

銘四字

周伯吉父匜盤

銘一百三十三字

周犧尊

周公命鼎

銘二十五字

商伯申鼎 銘五字

商立戈父辛鼎 銘三字上一字作立戈形

商父辛鼎

商夔龍饗饗鼎

周乳紋鼎 二

周節鼎 銘一字曰節

周冊爵 銘一字曰冊

周中鼎 銘四字曰中作甯鼎

周婦氏鼎 銘十三字

周孫父丁爵 銘三字曰孫父丁

商父巳爵 銘五字舉父巳其下象二矢之形而以一格立之

商父乙爵 銘七

商牛頭爵

周立戈爵

銘一字作
戈立形

商孫爵

銘一字
曰孫

商伯爵

銘三字

商提梁田鳳卣

蓋與器銘共
二字曰田鳳

周蒯仲奠父敦

銘十七
字

周乳鍾

周仲申敦蓋

二銘皆
十三字

漢麟瓶

周帛女奩

器與蓋銘
共六字

周兕匜盤

銘一字

周鳧盃

銘一字作
象形鳧字

周獻

周虬紐鍾

龍勺

周樂司徒卣 銘二字

漢羊鐙

漢宜子孫鐙

漢辟邪燼

漢摺鐙

周敦蓋 銘九字

周持刀寶彝 銘五字

漢小方壺

商父舟爵 銘二字

漢六環獸耳壺

漢鳳壺

漢魚壺

漢獸耳方壺 五

漢提梁壺

梁博山鑪

漢牛鼎研滴

漢雲雷壺

漢雲螭奩

漢素卮

漢唾壺

漢盤

漢提梁小匱壺

周淮父彝 銘四十字

商父己爵 銘二字

商單從尊 銘三字

周單父乙彝 銘亞形中為單父乙字

漢金銀錯弩機

漢慰斗

周壺

商祖丙爵

商子孫巳爵 銘四字曰
析子孫巳

商立戈父辛爵 銘三字

漢儀仗劍

漢鎗

周仲爾父鼎

古器評卷之上

西京吳大志耐軒

商婦康鬲 銘七字

東者莫知其為誰曰子孫婦則言承祖
考之祀者固在乎子孫而婦之從夫亦
當相其祀事耳故采蘋之美夫人采蘋
之詠大夫妻皆莫不以祭祀為先焉甲



庚丁者紀其日也商之辭略故止言日而不言辰至周則見于銘載者如尊曰丁丑彝曰巳酉蓋又兼辰而言之矣

周文王鼎

古文多以形聲假借如鄒作許咎作臯繆作穆之類不可槩舉知此則以鹵爲魯蓋無可疑魯公者周公也文王者周文王也按史記魯世家云武王克商徧封功同姓戚者封周公旦於少昊之虛曲阜是爲魯公魯公不就封畱佐武王以是推之則此器乃周公所作以祭文王者也此鼎也而謂之尊彝舉禮器之總名而已

漢臯尊 無銘

詩人以水辟禮謂水玩之則溺犯之則濡而鳧之爲物出入于水而不溺以況則習於禮者也飲酒者苟能以禮自防豈有沉湎敗德之患乎鳧尊之設其意如此

周單癸卣

蓋與器銘共五十八字

周有單子麻世不絕爲賢卿士其族有襄公頃公靖公獻公穆公凡數世特景者不見於經傳豈亦斯人之族與宣和博古圖載單從舟單從盃之類皆有單景字必一時物也

商飲姬鬲 銘五字

古之氏族或以王父字或以諡或以世系所封之地此曰飲姬者蓋其氏族也

古器論
如以繚公之諡爲言則曰繚女以娥國
爲言則曰有娥氏之女以姜姓爲言則
曰孟姜皆其類也

周父戊獻

銘八字

前三字漫滅不可復辯後曰作父戊尊
彝世人但知十干爲商之號故凡彝器
有曰父甲父乙之類者皆爲商器誤矣
要在識其製作則雖無銘載三代固已
判然是器旣曰父戊疑若商君之號且
純素無文鬱有尙質之風儻不以製作
攷安知其爲物也

周公卣

蓋與器銘
共十字

古之彝器銘載不一或但紀其壽而不
言氏族姓名者如周窹卣曰伯作窹尊

彝此器曰公作窶尊彝是也觀其紋縷
縷華縹爛然溢目非成周文備之時疇
能臻此精妙耶

商立戈鼎 銘一字

戈有傷物之意商人作器多著此象或
立之或橫之皆所以存乎戒也

商父乙敦蓋 銘五字

上爲孫形中畫爲兩冊下言父乙古者
人君錫有功彰有德必有冊命以書之
故商之彝器凡著此象者皆所以紀君
命也

商祖庚爵 銘二字

祖庚商號也博古圖載庚口之字作𠄎
作𠄎與此庚字形皆不同蓋世之相去

又有庚爵先後故字畫亦因時而爲損益耳

商若癸鼎銘八字

若者作器之人也旁畫旗旆書功太常之義也兩手執物著薦獻也布癸丁甲乙於四隅紀其日也中作子字明子職也商人制字類取諸物以爲形象蓋書法未備故耳

商父丁舉卣

蓋與器銘共六字

器之名舉者多矣類皆取獻酬而舉之之義若父丁則商號也是器文鏤簡古有尚質之風其商人之爲乎

商子鼎

銘一字

麻考諸器欸識有曰子有曰孫有曰子

子孫孫者雖詳略不同然要之皆欲傳
之後世相承審用俾無失墜之意也

商持刀父癸彝

父癸者成湯之父號也于父癸而言孫
者蓋孫可以爲王父尸耳兩手持刀以
明割牲之意詩云執其鸞刀以啟其毛
取彼血膋凡以此

辛父辛卣

蓋與器銘
共八字

凡諸侯賜弓矢然後專征伐故平王錫
晉文侯曰用賚一柅鬯一卣繼之以彤
弓一彤矢百盧弓十盧矢千今此器銘
象三矢之形而以一格立之者豈非紀
君賜耶古者貨貝五貝爲朋復以貝銘
之者是非象矢之義也商父乙鼎曰賜

賚貝殆與此同意父辛則指其人而已

周亞乳彝 銘二字

古之彝器凡作亞形者皆廟器也蓋亞形所以象藏主之石室耳

周山雷爵 無銘

是器兩面作饗饗而間以雲雷上爲山形以牛首爲口三足純素柱上復以雲氣爲飾雖無銘載真周物也

周祖己爵 銘二字

按商之君有所謂雍己者故凡曰父己祖己者皆商器也是器文鏤制作皆出於周而銘曰祖己何耶既不載於經傳殆有不可得而考者

商祖丁盃 蓋與器銘共十二字

瞿不見于經傳而商有瞿父鼎亦作兩
目相竝商祖丁卣銘載與此毫髮無異
豈皆一時所作耶祖丁者商君之號也
中為犧牲享食之義蓋盃為調味之器
數耳下為兩冊所以言冊命也古者人
君錫有功必為冊書以命之故康王命
畢公而曰冊畢周人有內史冊命之臣
然冊之為字說文作𠄎雖冊意備其要
之終不若商畫為純古也

周龐尊

蓋與器銘
共十二字

按宣和博古圖有龐敦其銘欵與此無
異惟彼曰王既命汝而此曰王尊命汝
彼曰窳尊敦此曰窳尊彝所不同者二
字耳為一時所作無疑其間辭意與商

周雅頌之文相爲表裏楊雄所謂周書
噩噩耳殆有見於此也其詳已具麗敦
茲不復云

商持刀祖乙卣

蓋與器銘
共十四字

先王之事親於羞濟則執鸞刀於舞則
執干戚凡於祭祀未嘗不親執其勞以
示孝子竭力從事之意此商之彝器所
以多作字象以持刀者殆謂是歟祖乙
則河亶甲之子也

周召父彝

銘七字

召父則召公奭也召公奭時去商爲未
遠□□□□□簡設飾不繁制作有商
之餘風焉

商山花尊

是尊狀頗類觚上作山形通體爲□□
饗饗宛轉相間設飾甚華而氣韻極古
真商盛時物也

商尊

銘一字

銘一字不可識商人制字大抵多取諸
物以爲形故間有不能以偏旁辯者蓋
書法尚未備耳若此之類皆闕疑以待
博識君子云

商人辛尊

銘三字

亞形者廟室之象辛者商君之號見於
他器者不過曰祖辛父辛而已而此獨
曰人辛何也商器銘文簡略淳古有難
以理義推者士大夫於考正前代遺事
其失常在於好奇故使學者難信如曰

人辛之類又豈可以臆論穿鑿哉

周犧尊

犧象之制尙矣或著紋鏤或形於蓋耳
未有若此此者是器兩牛首相背屈角
偃蹇徧體如鱗其狀可駭臍間各蟠一
虺口拱起於兩牛首之間積歲土蝕幾
無銅色而脆缺不任手觸是必宗廟之
器所謂犧尊者籛文縟采粲然如此宜
歸之周也

商父癸尊 銘三字

干者武舞所執也干盾也能爲人扞難
而不使害人故聖人以爲舞樂在商之
時號癸者惟成湯之父故商物銘癸者
皆歸之主癸然則用武於癸廟宜以其

子之所有而薦之也

商子爵

商之彝器以子銘之者爲多然其說不過有二一則傳子孫之義一則著國也二者必居一於此矣

周鐘 銘二十字

款識字形頗類博古圖所載周蛟篆鍾而此又奇怪不可識然考其制作當是周物無疑

商父庚觚

銘二字

按商有大庚南庚盤庚祖庚而此謂之庚必出于是說文云庚位西方象秋時萬物庚庚有實今此觚字與商庚鼎鬲字筆法小異然皆彷彿有垂實之形古

篆取象命意之妙如此

周單從盃 銘二字

昔叔向嘗謂單靖公曰吾聞一姓不再興今周其興乎其有單子也故知單所以爲姓單自襄公至穆公凡六世世有明德所謂景者豈其族類哉

商父乙觚 銘三字

亞之爲義或主於獻或主於器又曰凡器之有亞形者皆爲廟器蓋亞形所以象廟室耳父乙則商君之號商人以此銘器者多矣固可以類推也

周窳鬲 銘十三字

是器不著名氏但紀歲月設飾無華藻唯作直紋上下通貫而已制作純古有

商之餘風焉

商持刀父已鼎

銘三字

商器銘載多持五兵非著伐功則明子職著伐功則如樂之武舞是也明子職則如羞臍則執鸞刀是也父已則雍已耳

周四山饗饗觚

二

右二器純緣之下拱以四山而兩面則爲饗饗間以雷紋中又爲四夔制作無小異但一則色幾渥赭一則黯如鈎色爲不同耳

周彝

二

右二器一則純緣與足皆爲雷紋饗饗一則徧體作雷紋盤夔設飾雖不同然

戒貪則一也

商橫戈父癸鼎銘四字

接父癸商號也而或者以爲禹後常有戈氏遂以戈爲姓今考斯器飾以橫戈銘以父癸則所謂戈者非禹後之戈氏明矣蓋商人作器多著此象故於爵有立戈爵甗有立戈甗於尊有立戈尊於卣則有執戈父癸卣然則飾以戈者皆商物也王安石字說謂戈戟者刺之兵至於用戈爲取小矣其取爲小故當節飲食其用在刺故必戒有害古人託意茲亦深矣

周季姬鬲銘六字

昔晉文公重耳母曰季姬齊悼公娶季

康子之妹亦曰季姬而文公母乃翟狐氏之女太史公嘗以狐季姬稱之則此曰季姬者必有一於斯焉夫鬲之於鼎雖致用則同然祀天地禮鬼神交賓客修異饌必以鼎至於烹常飪則以鬲是以語夫食之盛則必曰鼎盛語夫事之革則必曰鼎新而鬲特言其器而無斯義焉奉祭祀者夫人之職此以季姬自銘蓋其職歟

周淮父卣

器與蓋銘共八十二字

索諸經傳悉無穆與淮父戈則如詩言遣戈役之戈謂穆從淮父以戈役於古也按曲禮生曰父曰母死曰考曰妣此曰文考者蓋追享之器耳夫卣非燕享

之物惟祀宗廟之神則用之其所盛則
秬鬯也且君錫以秬鬯之裸其始則盛
於向其終則裸於爨所以求神於陰也
曰日乙者舉其日之吉也亦猶大夫始
鼎曰日巳窶鼎文考尊曰日癸尊爨之
類舉日之吉者所以嚴其事也

商木觚 銘一字

昔之作詩者嘗借仁於樛木而王安石
以木爲仁類則木者仁也觚爵飲器而
取象如此蓋嘗禘與鄉射與夫燕享之
間未嘗不以仁爲主耳先王創一器必
有名指必有戒以爲敗德者莫若酒而
觚有孤義故制觚者所以戒其敗德而
孤歟

周虎斝

是器鑿端有虎首之狀三足若鬲而銳
 雷紋飾其兩柱三面著以饗饗鼎彝之
 屬致飾無所不用而此用虎者虎於五
 德為義於五行為金金與義皆主乎剛
 而有斷所以制於酒也或曰斝為商器
 而周亦謂之斝何也蓋成周之時禮樂
 廢事襲周四代之制則又豈特用商一
 代之器而已耶

商祖辛尊 銘十一字

商家生子以日為名自微始至十四代
 君曰祖辛蓋祖乙之子沃甲之兄祖丁
 之父也在商之世以質為尚而法度之
 所在故器之所載皆曰彝此器文鏤純

簡沁暈黠漬而間以赭花爛斑知其所
以為商物又豈待考其銘欵而後辯邪

商虎乳彝

銘一字亞形
內著虎象

是器銘一字亞形內著虎象周身皆飾
以乳乳有見於致養虎所以取其義如
司尊彝用虎彝以為追享之器蓋亦取
其義之至耳亞形所以象廟室宗廟之
有室如左氏所謂宗祏而杜預以為廟
中藏主石室是也故作圈若亞形者皆
廟器也古人尙象豈無意哉

周季婦鼎

銘四十九字

昔康王命作冊畢分居里成周郊則成
周者西周也說文以林屬於山為麓則
徙於楚麓者豈謂其山之林麓耶王欲

世器言
徙楚先命小臣麥往見以相其居王至
於居復遣錫貝錫馬及兩所以賞之曰
季婦者按說文婦通作妬祝融之後姓
富辰有曰叔妘而韋昭以妘爲妘姓之
女則婦乃其妘也曰季者則又如詩所
謂彼美孟姜仲氏任則有齊季女皆指
其序而言之爾

商合孫比爵

是器銘著形爲兩生子子孫孫詩人必
重言之者示所傳無窮之意也古人制
器尤在於遺後世而傳守不失合孫之
意良有以哉

商父庚爵 銘二字

按商紀有大庚南庚盤庚祖庚而此謂

古器言
之庚者必出於是又曰父者以明子爲
父作於祭祀燕享之間著庚以正其名
耳

周南中宮鼎

銘三十九
字三器

三鼎欵識後二器皆同前一器則異而
形模製作大略相似以南宮爲氏者在
周有之如書所謂南宮括南宮毛是也
其曰中者恐其名耳

商癸鼎 銘一字

按今篆法癸之字從四艸而此癸則一
艸而三包蓋祭於方爲北於時爲冬與
丑相次萬物至此紐而未達艸者少而
包者多所以爲癸焉此河圖洛書之遺
意而書畫之法猶未分也歷觀商周之

器或古色凝綠或綠花萍綴或赭暈爛
斑或土漬黧沁而此鼎獨燦然若精金
紋作龍虎殊為美觀是商以前物豈班
固所謂洛修貢兮川効珍吐金景兮歆
浮雲窈鼎現兮色紛紜煥其炳兮被龍
文者耶

商舉已卣器與蓋銘

以舉銘器者多矣在彝則有已舉而尊
之銘則有中舉李公麟得古爵於壽陽
銘亦曰已舉以是知舉者非特是卣蓋
舉之字從手從與以手致而與人之義
彝也尊也爵也卣也因獻酬而舉之故
皆銘曰舉如杜舉洗而揚觶以飲平公
因謂之杜舉是也已則商之雍已焉

商瞿父鼎 第二字

商器以父銘者多矣而瞿者質諸經傳
訖無所見固未易以名氏考也然與商
瞿祖丁卣皆作兩目相並正與此同當
是一時之制也

商淵卣

是卣文飾銘載與商卦象卣無異所別
者器之大小銘之從橫無耳與提梁耳
當是一時所作也聖人觀變于陰陽而
立卦發揮於剛柔而生爻故奇以象乎
陽偶以象乎陰一陰一陽而乾坤之道
備矣是銘也外爻皆奇乾之象也實其
外而虛其中器之象也凡奇偶之畫其
數皆八揚雄所謂一方三州三部一家

者豈出於此乎

商貫耳弓壺

銘一字
作弓形

按射義云古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫之射也必先行鄉飲酒之禮則知古之射也未嘗不飲而壺者酒之下尊也非特爲宗廟之器凡燕射昏聘無適而不用焉銘之以弓意謂是歟觀其兩耳通貫可繫以挈制作渾厚而文飾精緻蓋商盛時物耶

商亞虎父丁鼎

銘四字亞形
內著虎象

商以丁爲號者六而此曰父丁者未知其爲何丁也亞者廟室之象故凡著此象者皆廟器曰虎取其義而已矣如司尊彝用虎以爲追享之器則虎之爲義

其或取於此歟

周伯尊

銘六
字

按寶器以伯爲名者多矣尊敦彝舟爵
卣皆有伯作之銘觀古人或以伯爲諡
或以伯爲名或以伯仲第其敘或以侯
伯列其爵所稱非一而此曰伯者殆未
可以私智決也然是器乃尊而識曰作
窳彝何也蓋先王之於器用未有不以
常法爲貴者耳

商卣

是器蓋於純緣及足皆作夔龍而以雷
紋間之制作典古真商物也夔一足山
林之異獸一名神魑古人作字以象其
手足蓋所以防其爲害也提梁作綯紐

狀則又有繫維之意取象設飾良有以哉

商祖戊尊

銘五字

按商九世君曰大戊蓋雍巳之弟仲丁之父也雍巳時商道已衰至大戊復興諸侯歸之故稱中宗此尊爲大戊作祖者因其孫而言之也商之銘識未鑿于世俗之習故位置或左或右點畫或繁或省如以白爲祖鬻爲尊之類殆非書家八法所可議也

周車鞅

銘一字爲挽車形

車鞅則致敗而酒之流足以敗德器以載銘銘以立義視其器而求其義則知古人所以制作豈徒然哉是器以犧首

為耳為鼻腹著饗饗下作垂花蟲鏤隱起間錯雲雷與宣和博古所載犧首鬯大略相似實周器也

弅生敦

銘十
八字

弅者恐其姓也如曰張仲作窰簠弅伯作旅匱則又知其為一族耳皆周物也稱生者亦猶韜敦曰屈生龍生鼎曰龍生之類歟

商父巳角

銘三字父巳上
為人形持弓

按商十世之君曰雍巳此曰父巳者則是子銘其父之祀器也然繼雍巳者弟大戊也而曰父者豈非繼其後者乃為之子耶夫男子生桑弧蓬矢亦以射天地四方蓋以示先有志於其所事大戊

之世商道復興諸侯歸之稱中宗則器之設飾良有以哉

周言鼎

銘一
字

在易之頤曰君子以謹言語節飲食夫事之至近而所繫至大者莫過於言語飲食蓋言語之出也可以興邦又可以喪邦不可不謹飲食之入也能養人又能害人不可不節也古人觀象玩辭舉斯二者併寓意於烹飪之器既已形諸饗饗又復銘之曰言則所以戒之之意可謂至矣

商兄癸卣

器與蓋銘
共五十字

按癸者成湯父號而此曰兄癸者當是其弟爲兄作也取兄弟相承之義故曰

兄癸商之銘欵或稱祖若祖戊尊祖丙
爵之類或稱父若父癸鼎父丁爵之類
或稱兄若兄丁尊與此卣之類辭之雖
不同要之皆祀其先王之器也畫作鬲
形者鬲空三足氣由是通上下則用鬲
識氣凡欲交通而無間耳鬲之取象於
父巳尊作𠄎而此則作亞是皆河圖洛
書之遺意非書家八法所可議也

商父巳卣

銘三字

按商十世之君曰雍巳此曰父巳則是
其子銘其父之器也又曰見者豈記禮
者所謂祭之曰入室僂然必有見乎其
位者耶商人號爲尊神於祭祀曲致其
盡而銘者所以立義考其銘而求其義

古器言
則事死如事生祭神如神在不待較而後可知矣

周已酉方彝

銘三十字
七字

按爾雅云唐虞曰載夏曰歲商曰祀周曰年此周器而曰祀何也武王克商箕子作洪範亦曰惟十有三祀王訪於箕子說者亦爲不忘本今觀是器形模方正文鏤華好而中藏簡古意尚有商之遺風豈去未遠而作銘者亦知所謂不忘本者耶

商已孫敦

銘二
字

按商十世君曰雍已故凡言已者皆雍已也此曰已孫者有以見其孫之所作耳孫可以爲王父尸則又知其爲祭享

古器言
之用商之銘文言簡而易備大率如此
是器足與純緣周以夔龍又著兩螭以
聳其耳通腹列饗饗之形文鏤形質悉
與丁巳敦同但欵識欠一丁字耳當是
一時物也

商父乙獻

銘三字

按商以乙爲號者六曰報乙曰天乙曰
祖乙曰小乙曰武乙曰太乙而此曰父
乙者未知其決爲何乙也然必子爲父
作以追享之耳舉則取其以手致而與
人之義蓋亦未用之於父盡力以致享
而不敢虛美其先者也是器製作文鏤
與商父乙獻殊相類其爲商無疑

周觚稜壺

古者用壺亞於尊彝爲用雖一而其制則有方圓之異此方壺者蓋燕禮與大射卿大夫所用之器以示爲臣者有直方之義故耳觀其古色凝碧觚稜四出腹著饜饜間已夔龍郁郁之文粲然溢目真周物也

周繚女鼎銘二

按繚索諸經傳訖無可考獨於繚鼎蓋有銘曰宋公繚作餼鼎以是推之其爲周物無疑而曰女者蓋言繚之女作是器以享於考如商女乙觚之類是也詩云誰其尸之有齊季女則知女亦預祀事也

周尊

是器純緣皆素腹足被饗饗之飾與雷
紋相間錯形製文鏤頗類周饗饗大尊
而又銅色漬染如藍田古玉非久於潛
壤者不能如此宜乎爲周物也

商亞父癸觶

銘四字

主則商之主癸也主癸子天乙是爲成
湯亞乃藏主廟室之形以是推之此觶
爲湯宗廟孝享之器明矣夫觶在飲器
中雖所取最寡而昔人于此防其沉湎
猶以饗饗示其訓則知列鼎盛饌未嘗
不有戒心此亦防微之意焉

商提梁兕卣

器與蓋銘共六字一字朱詳餘作兩兕形

昔人嘗取兕角以爲觥曰兕觥郭璞有
山海經圖贊曰皮克武備角照文德古

古器言
人取於兕者如此是器提梁爲綱紐蓋
與純緣之外飾以雷紋環以連珠規模
文鏤頗類商父舉卣而又通體皆作赭
色綴以綠花在商器尤爲美觀者也

周尹鼎

銘六十四字

是器乃尹休高對揚君命而作父丙寤
尊彝也昔人作器未嘗不尊君命而謹

其時曰故曰惟十有二月王初祭旁又
曰辰在庚申言旁者如書所謂旁死魄
是也庚申則又指其曰辰矣又曰尹其
亘萬年愛乃永則愛當讀作壽古人借
用字或如此觀其銅色黯黑間以赭暈
爛斑古意可愛非三代無此物也

秦鍾

銘十六字

古器言
是器字畫皆作鸞鵠蛟螭之形頗類周
蛟篆鍾銘多有不可辯識角比周制短
而無旋且無鈺鼓枚篆之飾形製若鐸
而絕小按周鳧氏所鑄有所謂大鍾有
所謂小鍾爾雅謂大鍾曰鏞中曰剽小
曰棧而不言其量數樂律所有之數由
是觀之此鍾豈棧之屬歟

商彝

是器純緣圈足皆作雷紋與夔龍相蹂
蹙夫夔龍之起蟄必以雷而雷之興苟
非其時則爲害矣彝者法也著之於文
飾亦法之所在焉觀其銅色黯泌文鏤
簡古雖無銘識可考要之非商人不能
辨也

商夔龍夔

是器純麗之質朴而不雕土花沁暈紅綠相間殊爲美觀雖曰周器尙有商之遺風焉

商乳夔

是器通禮皆作雷紋純綠及足飾以夔龍而腹間有乳環之制作精妙文質彬彬真商盛時物也夫乳所以養人者也過則失所養矣故又著夔龍以戒其貪雷則取其動作以時而已舉一器而衆理備古人取象於物之意豈不美哉

周蟠夔夔

是器兩旁作四夔蟠屈之狀間以雷紋足間亦作夔龍飾之制作奇古土花青

古器言
紫爛斑非周全盛時不能有此夫夔獸
之殘物者也今蟠而不伸則所謂禽獸
可係羈而遊蓋盛德之事也彝之爲器
所以享神于宗廟非盛德成功無以享
也由是觀之先王取象命意豈徒爲文
飾而已哉

商子孫父辛彝

銘七

商之君以辛名者多矣曰祖辛曰小辛
曰廩辛而此言父辛者未必其決爲何
辛也曰祈子孫則貽厥子孫之義厥觀
古之彝器多以子孫名之豈以其承祖
考之祀者有在於是乎

周獸足鼎

是器耳腹純素緣與足皆作獸形素以

示其朴獸以戒其貪鼎之爲象盡於此矣觀其制作頗與周獸緣素腹鼎相類其爲物無疑

周鼎銘八
字

是器銘載雖未詳然觀其制作渾厚略不加文鏤之飾雖曰周器頗有商之遺法豈去商未遠餘風尚未泯耶不然何以純素如此

周叔液鼎銘二十
二字

叔液者索書諸經傳訖無可考惟周之八士有叔夜焉豈其族歟曰饋鼎者如飼鼎餼鼎之類古人於器用所寓各有攸當饋則取滫飯之意焉是器耳作當形純緣飾以立螭首作蹄狀形制篆鏤

皆周物也

商父巳鼎

銘三字

是器銘三字一字作禾形二字作父巳
厯觀商器類取諸物形似以為銘識蓋
書法未備而篆籀未分故耳禾有養人
之實凡取以為飾者當以是為義父則
商之雍已也

商象形饗養鼎

銘一字

商之器銘多取象於物故有為蠶形魚
形之類於鼎者為犧形兕形之類於卣
者為龍形之類於觚者為雌形之類於
尊者雖曰書畫未分固應如此然古人
取象命意莫不有理非徒為也

周南宮鬲

銘十字

古之器銘以萬年子子孫孫永寤用爲
辭者比比皆是也蓋昔人制器尤在於
遺後世且欲傳守不失故以子孫爲丁
寧耳是鬲也而曰尊者與尊鼎尊彝尊
敦同意觀其制作文鏤殆與周仲父鬲
相似其爲周物無疑

商齊鬲銘八

古者殆字則曰伯仲叔季及其德劭則
又稱父焉其曰作齊鬲者蓋於祭祀之
齊而用之耳周帛女鬲亦曰齊鬲豈效
法于此乎

周貫耳壺

是器脰足飾以雲雷饗饗紋鏤簡古色
若蒼玉兩耳通貫上下可繫以掣考其

制作非周人不能為也

周饗饗立戈壺

銘二字上為立戈形下作鳥形

上古彝器著以五兵者往往有之其意固可以類推也鳥性至孝而反哺之德豈用宗廟之器所以致孝享歟觀其文鏤精緻通體作雷紋饗饗實為周物而規模制作頗類商弓壺殆有所祖述耳

周方壺

古者用壺亞於尊彝為用則一而其制則有方圓之異是器銅色紅綠間錯蟲鏤如古玉劒璣郁郁之文粲然溢目必周之精工所為也

周壺

是器色幾渥赭而綠花泮綴純綠及足

皆作雷紋文飾簡易鬱有古風周初器也

周虢叔鬲

按春秋左氏傳虢叔王季之穆也爲文王卿士勲在王室藏於盟府然則虢叔蓋王季之子文王之母弟也虢以言其國叔以言其字耳

周宰辟父敦

銘七十五字

按晉有公子周是爲悼公此曰周者必悼公也悼公文襄之後故有用作文考之辭古者錫有功則必紀於彝器且以告於家廟如柶鬯一卣告於文人是也故敦之銘亦曰用養乃祖考者謂此

周父癸尊

銘六字

古器言
按太公呂望實封於齊其子曰丁公伋
伋之子曰乙公得得之子曰癸公慈母
慈母之子曰哀公臣然則是器之作其
在哀公之時歟且銘者自銘以稱揚其
先祖之美而明著後世者也故於父癸
而言子者亦自名之而已

周季姬敦銘十

按晉文公重耳母曰季姬齊悼公娶季
康子妹亦曰季姬而文母乃翟狐氏女
太史公嘗以狐季姬稱之則此曰季姬
者必有一於斯也

周犧首鬯

二器皆以犧首爲耳爲鼻制作亦略相
類唯大小色澤有異耳蓋周物也

周刺公敦

銘二十八字

刺公雖不載於經傳然考諸彝器則有刺祖乙伯見於虺敦之銘按太公望子丁公伋伋子乙公得以是推之刺公必乙公族也曰用享用孝則又知其為宗廟之器耳

周獸耳罍二

是器形方而微匾與他罍異文鏤簡古制作去商未遠必周初物也

周寶敦

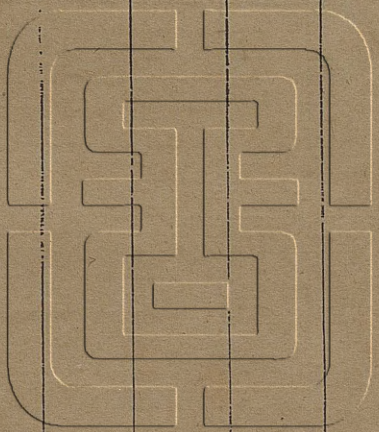
銘三字

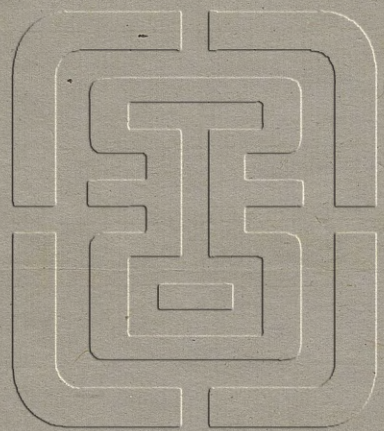
是器敦也而識曰作寶彝蓋先王之於器用未有不以常法為貴耳觀其制作精巧文鏤精華非周盛時不能有此也

周孟皇父匜

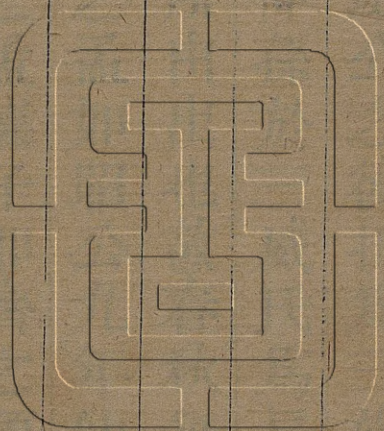
銘六字

昔魯威公之後折爲三族曰仲孫叔孫
季孫仲孫於三威氏爲長乃曰孟氏此
孟族所由出也故春秋每書仲孫則傳
必謂之孟如昭公九年仲孫獲如齊而
傳謂之孟僖子如齊之類是也是則孟
乃仲孫之氏而姓則姬也十月之交詩
曰皇父卿士而釋者謂皇父字也此曰
皇父亦豈孟之字歟





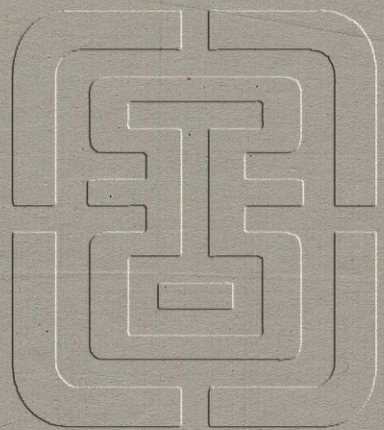
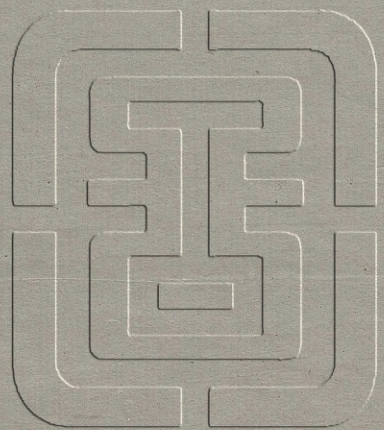
皇父亦豈孟之字煥

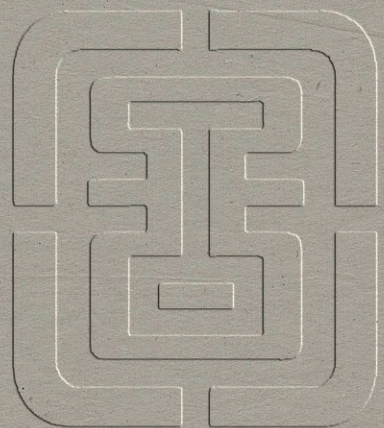
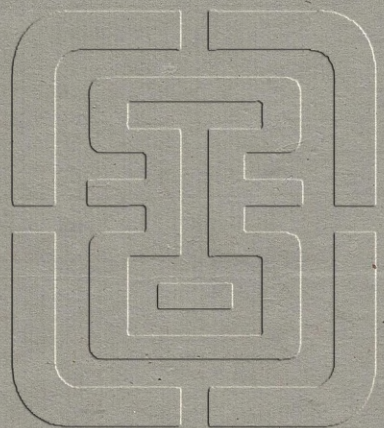


皇父亦豈孟之字煥

卷上

一





Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

