030

01525

# 初學記卷第二十五

晉陵楊鑨重刊

## 器物部

漏刻一　帷幕二　屏風三　廉四　牀五　席六　扇七　香爐八　鏡九　鏡臺十　舟十一　車十二　燈十三　燭十四　煙十五　火十六

### 漏刻第一

叙事　梁漏刻經云漏刻之作蓋肇於軒

輳之日宣乎夏商之代周官曰挈壺氏以水火守之分以日夜及冬則以火爨鼎水而沸之而沃之鄭玄注曰冬水凍故以火炊水沸以沃之謂沃漏也梁漏刻經云至冬至晝漏四十五刻冬至之後日長九日加一刻以至夏至晝漏六十五刻夏至之後日短九日減一刻或秦之遺法漢代施用邯鄲五經折疑曰漢制又以先冬至三日晝冬至後三日晝漏四十五刻夜五十五刻先夏至三日晝夏至後三日晝漏六十五刻夜三十五刻元嘉起居注曰



以日出入定晝夜冬至晝四十刻夏至夜亦宜四十刻夏至晝六十刻冬至夜亦宜六十刻春秋分晝夜各五十刻今減夜限日出前日入後昏限際各二刻半以益晝夏至晝六十五刻冬至晝四十五刻二分晝五十五刻而已張衡漏水詩渾天儀制曰以銅爲器再疊差置實以清水下各開孔以玉虬吐漏水入兩壺右爲夜左爲晝殷夔漏刻法曰爲器三重圓皆徑尺差立於水輿踟躕之上爲金龍口吐水轉注入踟躕

經緯之中蓋上鑄金爲司辰具衣冠以兩手執
箭李蘭漏刻法曰以銅爲渴烏以引器中水以
銀龍口中吐之

事對 權器 衡渠 李蘭漏刻法曰以器貯水以銅爲渴烏扶如鈎曲以引器中水於銀龍口中吐入權器漏水一升秤重一斤時經一刻殷夔漏刻法曰漏水皆於器下爲金龍口吐出轉注入跏蹴經緯之中流於衡渠之下 流珠 把箭 李蘭漏刻法曰以玉壺玉管流珠馬上奔馳行漏流珠者水銀之別名張衡漏水轉渾天儀制曰以左手把箭右手指刻以別天時早晚 司辰典刻 殷夔漏刻法曰自午至子亦五十刻壺口上有蓋其中天浮載箭出於蓋蓋上鑄金爲司辰桓譚新論曰余爲郎典刻漏燥濕寒溫轉異度故有昏明晝夜參以晷景 銅史 金徒 晉起居注曰孝武太元十一年有司奏儲宮初建未有漏刻參詳求安宮銅漏刻置漏刻史張衡漏水轉渾天儀制曰鑄金銅仙人居左壺爲金胥徒居右壺 星史 金胥 天文要集曰女史一星在柱下 北女史 三鼓一鐘 衛宏漢舊儀曰立夏立秋晝六十二刻夏至晝六十五刻夜漏不盡五刻擊五鼓夜漏不盡三刻擊三鼓 鄭玄長水經注曰洛陽金墉城東門曰含春門北有退門城上西面列觀五十步睥睨居屋置一鍾以和漏鼓也 九日五夜 司馬彪續漢書曰霍融上言漏刻率九日增減一等不與天相應不如夏歷合晷景刻漏四十八箭晷景爲刻少所違失衛宏漢舊儀曰五夜甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜



賦

晉陸士衡漏刻賦 士月與之期玄鳥懸而入風以情應王衡立而天地不能欺既窮神以尽化又設漏以考時尔乃挈金壺以南羅藏幽水而北戢擬洪殺於編鍾顯卑高而爲級激懸泉以遠射跨飛途而通集伏陰虫以承波吞恒流其如挹是故來象神造去猶鬼幻口納胷吐水无滯咽形微獨璽之緒逝若乘天之電偕四時以合最指昏明平无殿夫其立躰也簡而効績也誠其假物也粗而致用也精積水不過一鍾導流不過一筵而用天者因其敏分地者賴其平微聽者假其察貞觀者借其明信探賾之妙術雖无神其若靈 梁鮑昭觀

漏刻賦佩流嘆於馳年纓華恩於芬月結蘭若於望楚弄參差以歌越撫疑肌於延帶監彫容於髧髮景有墜而易昏憂无方而難歇歷玉階而升隩訪金壺之盈闕觀騰波之吞瀉視警箭之登沒箭既沒而後登波長瀉而弗歸注沉穴而海漏射懸途而電飛壍戶牖而知天掩雲霧而測暉創百齡於纖隱積千里於空微

銘李尤漏刻銘昔在先聖配天垂則仰釐七曜俯順坤德乃建日宮俾立漏刻昏明既序景曜不忒唐命羲和敬授人時懸象著明帝以崇熙季末不虔德衰干茲挈壺失節刺流在詩

南齊陸倕新漏刻銘夫自天觀象昏旦之刻未分治歷明時盈縮之度无準挈壺命氏遠哉羲用揆景測辰徵宮戒井守以水火分茲日夜且今之官漏出自魯稽漏水違方導流乖則六日无辨五夜不分於是俯察旁羅登臺升庫測于地四參以天一建武遺蠡咸和餘舛金箭方負之制飛流吐納之規變律改經一皆懲革以考辰正晷測表陰不謬圭撮无乖黍累又可以校運筭之聯合分天地之邪正察四氣之盈虛課六律之疎密永世貽則傳之无窮赫矣煥乎无得而稱也乃詔小臣爲其銘曰一寒一暑有明有晦神道无跡天工空代乃置挈壺是惟熙載氣均衡石晷正權榭世道交喪礼術消亡遽迁水火爭倒衣裳擊刀舛次聚木乖方爰究爰度時惟我皇方壺外次負流內襲洪殺殊等高卑異級靈虬承注陰蟲吐噏倏忽往來鬼神出入微若抽繭逝若激電耳一不輟音眼无流盼銅史司刻金徒抱箭合昏暮卷莫爽晨生尚辨天意猶測地情況我神造通幽洞靈配等皇極爲世作程

## 帷幕第二 敘事

釋名曰帷圍也以自彰圍也幕幕絡也在表之稱也說文曰在房曰帷在上曰幕廣雅曰帷幕帳也歸藏曰昔女媧筮張雲幕而枚占神明漢書曰秦起咸陽而至雍離宮三百帷帳不移而具史記曰漢孝文帝所幸慎夫人帷帳不得文繡以示敦朴王忱魏書曰魏太祖

雅性節儉帷帳壞則補納孫盛晉陽秋曰晉武帝亦曰殿前及武帷織成帷不須施也又曰穆帝皇太后設紗帷於太極殿儀禮曰國君與卿圖事管人布幕於寢門外

**事對** 紫綃帷　青油幕　王子年拾遺記曰吳王孫權趙夫人善畫巧妙无雙權居昭陽宮倦暑乃展紫綃之帷夫人曰此不足貴妾欲窮思慮能使下綃帷而清風自入視外无有蔽礙列侍飄然自凉若御風而行沈約宋書曰劉塢與顏峻書曰牢脩之三代拔兵也一朝居清油幕下　羅幃紗幕　魏文帝與繁敘書曰白日西逝清風赴闥作謝宣明面孔何人羅帷徒袪玄燭方微王子年拾遺記曰漢武帝李夫人死後常思夢命工人作李夫人形或置於輕紗幕裏婉若生時帝大悅　錦帷綈幕　典略曰孔子反衛見夫人在錦帷中孔子北面稽首夫人自幃中再拜王子年拾遺記曰漢武帝以珊瑚爲牀紫錦爲帷又武帝好微行於池傍游宮以漆爲柱鋪黑綈之幕器服乘輿皆尚黑色

**運籌撰曆** 史記曰漢六年正月封功臣張良未嘗有戰功高祖曰運籌帷帳中決勝千里外子房功也劉歆與楊子雲書曰蕭何造律張蒼撰曆皆成於帷幕貢於王門

**合疏縷張綺羅** 劉向說苑曰晏子復於景公曰且合升斗之微以滿倉廩合疏縷之緯以成帷幕葛洪神仙傳曰淮南八公詣淮南王安門皆鬚眉皓素王欲少者八公皆成十五六童子門吏以白安聞之不及履即出迎之以登思仙之臺張綺羅之幕設象牙之席

**然明誦延年寢東觀漢記曰張奐字然明使匈奴休屠及朔方烏桓並同友敬遂燒度遼將軍門列屯赤地烟火相望兵衆大恐各欲亡去奐安坐帷中與弟子誦書自若軍士稍安漢書曰江都王劉延年爲將善綏御士衆寢止布幕臣**

**融詠幔詩** 幸得與珠綴幕歷君之楹月映不辭卷風來輒自輕每聚金鑪氣時駐玉琴声但願置樽酒蘭缸當夜明

屏風第三　敘事　釋名曰屏風障風也扆在後所依倚也禮記曰天子當扆而立（鄭玄注云扆屏風）又曰天子負扆南鄉而立（鄭玄注云扆爲斧文屏風於戶牖之間）周官曰掌次設皇邸（鄭玄注云邸後板也其屏風邸染羽像鳳皇以爲飾）謝承後漢書曰鄭弘爲太尉時舉第五倫爲司空班次在下每正朔朝見弘曲躬自卑上問知其故遂聽置雲母屏風分隔其間由此爲故事魏志曰太祖平柳城頒所獲器物有素屏風持以賜毛玠曰君有古人之風故賜君古人之服齊書曰襄陽盜發古塚得玉屏風吳均齊春秋曰宜都王鏗年十歲與吉景曜商略先言往行左右誤排柟瘤屏風倒壓背色貌不異言談不輟王子年拾遺記曰董偃設紫琉璃屏風西京雜記曰廣川王去發魏哀王冢有石屏風又曰昭陽殿木畫屏風如蜘蛛絲縷　事對　綠沉　白字（宋元嘉起居注曰十六年御史中丞劉穆奏風聞前廣川刺史韋朗於廣州所作銀塗漆屏風二十三牀又綠沉屏風一牀請以見事追朗前所居官■王琰宋春秋曰明帝性多忌諱禁制迴避者數十百品亦惡白字屏風書古來名文有白字輒加改易玄黃朱紫隨宜代焉）雲母　火齊（西京雜記曰趙飛燕爲皇后其女弟上遺雲母屏風迴風席七華扇拾遺記曰黃偃嘗卧延清之室上設火齊屏風列靈麻之燭

**納妃二合　烈女四堵** 晉東宮舊事曰皇太子納妃梳頭屏風二合四牒織成地屏風十四牒銅鐶紐劉向七略別錄曰臣向與黃門侍郎歆所校烈女傳種類相從爲七篇以著禍福榮辱之効是非得失之分畫之於屏風四堵

**孫亮鏤瑞　季龍畫仙** 崔豹古今注曰孫亮作琉璃屏風鏤作瑞應圖一百二十種陸翽鄴中記曰石季龍作金鈿屈膝屏風衣以白縑盈義士仙人禽獸

**畫如蛛絲　玉爲龜甲** 蛛絲兒敘事中郭子橫洞冥記曰上起神明臺上有金牀象席雜玉爲龜甲屏風

**賦　漢劉安屏風賦** 惟斯屏風出自幽谷根深枝茂號爲喬木孤生陋弱畏金彊族移根易土委伏溝瀆飄飄危殆靡安措足思狂蓬蒿林有樸樕然常无綠悲愁酸毒天啓我心遭遇微祿中郎繕理收拾捐朴大匠攻之刻雕削斲表雖剝裂心實貞慤等化器類疵蔭尊屋列在左右近君頭足賴蒙成濟其恩弘篤何惠施遇分好沾渥不逢仁人求爲枯木

**漢牟勝屏風賦** 屏風　蔽我君王重絕累繡香壁連璋連以文錦映以流黃畫以古烈顒顒昂昂蕃石宜之壽考无疆

**詩　隋蕭慤屏風詩** 秦皇臨碣石漢帝幸明庭非關重遊豫直是愛長齡讀記知州所觀圖見岳形曉識仙人氣夜辨少微星服銀有祕術蒸丹傳舊經風搖百影對花落万春亭飛流近更白叢竹遠弥青逍遥保清暢因持悅性情

**周庾信詠屏風詩** 高閣千尋跨重簷百尺齊雲度三分近花飛一倍低吹簫近白鶴照鏡舞山雞何勞愁日暮未有夜烏啼

**又詩** 三危出鳳翼九阪度龍鱗路高山裏對雲低馬上人應巖泉溜響深谷鳥声春生馬來相問應知有姓秦

**銘　李尤銘** 捨則潛僻用則設張立必端直處必廉方雍闕風雅霧露是抗奉上蔽下不失其常

**啓　汲黯簡文帝謝賚碧慮棊子屏風啓** 臣綱啓宣詔主伏慧奉宣勑旨垂賚碧慮棊子屏風二十牒極班馬之巧兼曹史之慮均天台之翠壁雜水華之嘉名使雲母之窓慙其麗色琉璃之扇愧其含影仰降聖慈曲垂霑逮喜逐恩來聰同鳳舞言因謝盡要類三緘不任銘荷之誠謹奉啓謝以聞謹啓

**簾第四　敘事　釋名曰簾廉也自鄣蔽爲廉耻也廣**

雅云幓帿必依反下音擔幓也楊雄方言曰宋魏陳楚江淮之間箔謂之簾或謂之麴自關而西謂之箔南楚謂之蓬箔說文曰曲受物之形也西京雜記曰漢諸陵寢皆以爲簾皆爲水文及龍鳳像晉東宮舊事曰簾箔皆以青布緣純謝綽宋拾遺曰戴明寶歷朝寵倖家累千金大兒驕淫爲五色珠簾明寶不能禁孫卿子曰局室蘆簾臺蓐可以養形

**事對** 神屋白珠　靈閣翠羽漢武故事曰上起神屋以白珠爲簾箔玳瑁押之象牙爲篋洞冥記曰漢武帝二十年起招靈閣翠羽鱗毫爲簾　昭陽珠簾　明光玉箔西京雜記曰昭陽殿織珠爲簾風至則鳴如金玉珠璣三秦記曰明光宮在漸臺西以金玉珠璣爲箔

**詩** 唐太宗文武皇帝賦簾詩參差垂玉牖舒卷映蘭宮珠光搖素月竹影亂清風彩散銀鈎上文斜桂戶中唯當雜羅綺相與媚房櫳　南齊虞炎詠簾詩青軒明月時紫殿秋風日曈曨孔光暉晻曖映容質清露依簾垂蜻蛚當戶密褰開誰共臨掩晦獨如失　隋盧思道賦得珠簾詩鑑帷明欲歛照檻色將晨可怜疎復密隱映當窻人浮清帶遠吹含光動細塵落花時屢拂會待玉階春

**敘事** 牀第五　釋名曰牀裝也所以自裝載也楊雄方言曰齊魯之間謂之簀牀板也陳楚之間或謂之第其杠北燕朝鮮之間謂之樹自關而西秦

晉之間謂之杠南楚之趙東齊海岱之間謂之
梓音說其上板衛之北郊趙魏之間謂之牒廣雅
曰樓謂之牀浴牀謂之招音韶說文曰牀身之安
也簀牀輚也第牀簀也杠牀前木也服虔通俗
文曰牀三尺五曰榻板獨坐曰秤八尺曰牀天
文集曰紫宮門外有天牀六星戰國策曰孟嘗
君出行五國至楚獻象牙牀西京雜記曰武帝
爲七寶牀設於桂宮晉東宮舊事曰皇太子納
妃有素栢扃脚牀入版牀漆牀鄴中記曰石季
龍御牀碎方三丈有轉闕牀射鳥獸神仙傳曰
衛叔卿入華山上有紫雲鬱鬱白玉爲牀商子
曰人主處臣牀之上而天下大理燕書曰公孫
鳳隱於昌黎九城寢土牀宋書高祖嘗患體熱
有獻石牀乃碎之惡勞人也

**事類** 珊瑚　瑇瑁

漢武帝內傳曰武帝受西王母真形六甲靈飛十二事帝感以黃金九斗以白玉函以珊瑚爲牀紫錦爲帷安著何梁臺上西京雜記曰韓嫣以瑇瑁爲牀

象牙　麝角

象牙已具敘事異物志曰麝狼形似鹿而角觸前向入林則挂角故恒在平淺草中逐入林則得之皮可作覆複角[illegible]南人因以作踞牀

六星　七寶

六星已具敘事中魏收後魏書曰韓武字道[illegible]除龍驤將軍郢州刺史[illegible]獻七寶牀象牙席

坐穿　卧陷

皇甫謐高士傳曰管寧字幼安自越海及岯常自坐一木榻積五十餘年榻上當膝處皆穿劉向列仙傳曰脩羊公上華陰山石室中有懸石榻其上尺穿陷也

神女金仙人石

馬明生別傳曰明生隨神女入室中即金牀玉机鄭善長水經注曰夷水右經石室南村人駱都小時到此室邊採蜜見一仙人坐石牀上

詩

後梁宣帝牀詩

衡山白玉鏤漢殿珊瑚支踞膝申久坐屢好爲頻移

梁庾肩吾詠胡牀應教詩

傳名乃外域入用信中京足欹形已正文斜體自平臨堂對遠客命旅誓初征何如淄鑑下潘留奉盛明

銘

李尤卧牀銘

牀之所安寢處和歡夕惕敬慎崇德遠姦

席第六

敘事

釋名曰席釋也可卷可釋也說文曰筵竹席也三禮圖曰士蒲筵長七尺廣三尺三寸無純周禮曰王府掌王之桭席

桭席簟席

司几筵掌五几五席之名物凡大朝覲設莞席紛純加繅席畫純加次席黼純諸侯祭祀席蒲筵繢純

紛白綉也純緣也次獸皮爲席也繅席削蒲蒻編以五采若今合歡矣盌謂雲氣也次席桃枝席有次列成文

韓子曰夏禹爲茵蔣席尚書曰成王將崩牖間南嚮敷重篾席黼純

孔安国注篾桃枝竹也

西序東嚮敷重底席綴純

底蒻華也

東序西嚮敷重豐席畫純

豐莞也

西夾南嚮敷重蒻席玄紛純

蒻竹也

漢書文帝莞蒲爲席大魏諸州記曰鉅鹿廣阿澤多葦出細御席多雲母晉東宮舊事曰太子有獨坐龍鬚席赤

皮席花席經席史記曰古者封禪席藉稭漢舊儀曰祭天紫壇紺席六采綺席祭嶽白菅席

事對 五香 六采 鄭中記曰石季龍作席以金裹五香雜以五采綫編蒲皮緣之以錦六采席所以祭天已具敘事 茅葭 著叟 周斐汝南先賢傳曰鄭敬以茅葭爲席常隨杞柳之陰皇甫謐高士傳曰老萊子親沒隱蒙山之陽杞木爲牀著叟爲席 碧蒲 白莞 拾遺記曰唐穆王時西王母來敷碧蒲之席黃莞之薦宋元嘉起居注曰御史中丞劉楨奏風聞廣州刺史韋朗於俯州部所作新白莞席三百二十二領請以見事追韋朗前所居官 迴風 半月 見屏風事對中拾遺記曰薄乘半月之勢亦曰半月草无花无實其質溫柔可以爲布爲席 馮銘 張賦 馮衍席前右銘曰修爾容貌飾爾衣服文之以辭實之以德後右曰冠帶之貳從容有常威儀之華惟德之英張隱文士傳曰張純與張儼朱異俱少往見驃騎將軍朱據據聞三人才名欲試之告曰吾欲賦一物純乃賦席曰席爲冬設簟爲夏施揖讓而坐君子攸宜 黼繡純 鱗鳳飾 黼繡純已具敘事拾遺記曰燕昭王設鱗文席散荃蕪香鱗文者錯雜寶飾席爲雲霧麟鳳者也 載益五十 殷重八九 謝承後漢書曰戴馮字次仲汝南郡舉明經徵博士拜郎中正朝朝賀帝令群臣說經史更相詰難義有不通轉奪其席以益通者馮重五十席殷氏家傳曰殷亮爲博士講學大夫諸儒論勝者賜席亮坐以八九重席帝曰學不當如是 詩 南齊謝朓詩 本生潮汐地落景照參差汀洲蔽杜若幽渚奪江蘺遇君時採擷玉座奉金巵但願羅衣拂无使素塵彌 梁柳惲詩 照日汀洲際搖風渌潭側雖无獨璽絲幸有青袍色羅袖少輕塵象牀多麗飾願君蘭夜飲佳人時宴息 銘 後漢李尤銘 施席接賓士无愚賢值時所有河必羊肫 晉傅玄銘 銘席之左端曰閑居勿極其歡右端曰寢處毋忘其患左後曰居其安無忘其危右後曰惑生於邪色禍成於多言

扇第七 叙事 楊雄方言曰扇自關而東謂之箑自關而西謂之扇世本曰武王作翣崔豹古今注曰舜廣開視聽求賢人以自輔作五明扇漢公卿大夫皆用之魏晉非乘輿不得用又曰殷高宗有雊雉之祥服章多用翟羽故有雉尾扇周制以爲王后夫人車服輦車有翣即緝雉羽爲扇以鄣翳風塵也漢乘輿服之後以賜梁孝王魏晉以來以爲常唯諸王皆得用之西京雜記曰天子夏設羽扇冬則設繒扇晉東宮舊事曰皇太子初拜供漆要扇青竹扇黃竹扇納妃同心扇三十單竹扇二十謝靈運晉書孝武節奢飾禁絹扇 事對 雉尾 鵲翅 雉尾具叙事拾遺記曰周昭王時塗脩国献青鳳丹鵲各一雌一雄孟夏取鵲翅爲扇一名條一名灰影 象牙 翟羽 象牙翟羽見叙事 白羽 黃竹 裴啓語林曰諸葛武侯持白羽扇指麾三軍黃竹具叙事 六角 二面 沈約晉書曰王羲之在會稽山見一老姥持扇羲之因書扇各作五字語姥云道是王右軍書字索百錢鄰中記曰石季龍作雲母五明金薄莫難扇此一扇之名也薄打純金如蟬翼二面采漆畫列仙奇鳥異獸其五明方中辟方三寸或五寸隨扇大小雲母帖其中細縷縫其際雖掩盡而彩色明澈看之如■可取故名莫難也季龍出時以扇挾乘輿 五明 七華 五明具叙事西京雜記曰趙飛燕為皇右其女弟上遺七華之

扇

白綺　綠沉　班孟堅集有白綺扇之賦鄴中記曰季龍出時乘輿用桃枝扇或綠沉色或木蘭色或紫紺色或鬱金色

仲祖畫　逸少書　曹毗扇讚序曰會稽王仲祖畫扇為郭文舉見命為讚王羲之字逸少已見共角注中

賦

晉陸士衡羽扇賦　彼凌霄之僚鳥播鮮輝之精鸞充皇以鳳鳴游芳田而龍見醜靈龜而遠期超長年而久靖翠懷璧於美羽挫千歲乎一箭委曲斛以受制奏双翅而為扇則其布翮也差洪細袂長短稠不逼稀不簡於是鏤巨獸之齒裁奇木之榦移圓根於新體因天秩乎舊貫鳥不能別其是非人莫敢分其實廣翩嫺嫺以微振扙飈飈以垂婉妙自然以為言故不積而能散其在手也安其應物也誠其招扙也利其及氣也平混貴賤而一節風無往而不清

梁江淹扇上綵畫賦　織素麗於白日傳畫明於綵虹洛陽之技極江南之巧窮故飾以赤野之玉文以紫山之金空青生蛾眉之陽雌黃出蟠冢之陰丹石發王屋之岫碧隨挺青蛾之姿粉則南陽鉛澤墨則上黨松心乃雜以為此扇并君爵素女與玉琴玉琴兮珠徽素女兮錦衣促織兮始鳴秋蛾兮初飛重曰碧臺寂兮無人蔓川草與朱塵度俄然如一代經半景若九春命幸得為綵扇出入玉帶與綺紳

詩南

齊丘巨源詠七寶畫圖扇詩　妙貴經■夏巧■出災閨裁狀白玉璧縫似明月輪表裏鏤七寶中衙駭雜珎畫作景山樹圖為河洛神來延揮握玩入與鑾釧親生風長袖際晞華紅粉津倩盼迎驕意隱映含歌人時移務忘故節改競存新眷情隨象筆舒心謝錦茵厭歌何足道敬哉先後晨

梁何遜詠扇詩　如珪信非玷學月且為輪機杼靡蕪妾裁縫篋笥人揺風入素手招曲掩丹脣羅袖幸時拂微芳聊可因

陳周弘正詠班竹掩團扇詩　齊紈將楚竹從來本相遠將申湘女悲宜並班姬怨

讚

宋謝惠連白羽扇讚　惟茲白羽體此濺潔京齊清風素同氷雪其儀可貴是用玩悅揮之襟袖以禦炎熱

王獻之桃葉團扇歌　七寶畫團扇粲爛明月光與郎却暄暑相憶莫相忘

頌

劉臻妻五時畫扇頌　炎后飛軌引曜丹逵粲賓應律融精協曦五象

列位品物以垂光降素獸震升青螭日月澄暉仙童來儀仰慙翠巖俯映蘭池靈柯幽謁丹木參差如山之壽如松之猗采錫難老與時推移

**啓** 梁簡文帝謝賚扇啓

巨網啓傳詔饒僧明奉宣勑旨垂賚細綾大文畫柳蟬山翁一柄文均析縷香發海檀肅肅清風即令象簟非貴依依散彩便覺夏至含霜飲露青蠅應三伏之脩景群飛黃雀送六月之南風蔽日垂陰薰澤斷采浮涼滌暑蘋末愧吹聖人造物之巧俯萃庸薄王府好玩之恩於茲下被頂戴曲私伏增欣躍謹奉啓事謝聞謹啓

## 香鑪第八

**叙事** 盧諶祭法曰香鑪四時祠坐側皆置徐爰家儀曰婚迎車前用銅香鑪三漢官典職曰漢尚書郎給端正待女史二人潔衣服執香鑪燒燻從入臺中晉東宮舊事曰太子服用則有銅博山香鑪一鄴中記曰石季龍冬月為複帳四角安純金銀鏤香鑪傅先生南岳記曰衡山芝堌石室有丸香炉王琰冥祥記曰費崇先少信佛法常以鵲尾香鑪置膝前習鑿齒襄陽記曰劉季和性愛香直宮省上廁過香鑪上

**事對** 銀塗　金鏤晉東宮舊事四周　九層西京雜記曰長安巧手丁諼者作卧齊香炉一名被中香炉本出房風為機環轉之者運四週又曰丁諼作九層博山香炉鏤以奇禽怪獸皆自然能動

**賦** 梁昭明太子銅博山香鑪賦方夏鼎之瓌異類山經之叙詭制一器而備乖質諒茲物之為侈于時青女司寒紅光翳景吐圓舒於東岳匿丹曦於西嶺翠帷已低蘭膏未

屏爨松栢之火焚蘭麝之芳熒熒內曜芬芬外揚似慶雲之呈色如景星之野光齊姬合歡而流盼燕女巧笑而蛾揚■公聞之見錫粵女惹之留香信名嘉而器美永服玩於華堂

## 陳傅縡博山香鑪賦

器象南山香傳西國碧■瀉鑄兼資匠刻麝火埋朱蘭煙毀黑結搆危峯橫羅雜樹寒夜含暖清霄吐霧制作巧妙独稱珍淑氣氛氳長似春隨風本勝千釀酒散馥還如一碩人

## 詩

### 古詩詠香鑪詩

四座且莫喧願听歌一言請說銅香炉崔嵬象南山上枝似松栢下根據銅盤彫文各異類离婁自相連誰能爲此器公輸與魯班朱火然其中青烟颺其間順風入君懷四座莫不歡香風難久居空令蕙草殘

### 南齊劉繪詠博山香鑪詩

參差麟佳麗合沓紛可憐蔽虧千種樹出沒萬重山上鏤秦王子駕鶴乘紫煙下刻蟠龍勢矯首半銜蓮旁為伊水麗芝蓋出岩間復有漢游女拾羽弄餘妍榮色何雜糅縟綉更相鮮麝麞或騰倚林薄沓芊蕀掩華終不發含熏未肯然風生玉階樹露湛曲池蓮寒蟲飛夜室秋雲沒曉天

### 梁沈約和劉雍州繪博山香鑪詩

範金誠可則摛思必良工凝芳俟朱燎先鑄首山銅瓌姿信品萼奇態實珍瓏峯嶝互相拒岩岫杳无窮赤松游其上欽足御輕鴻蛟螭盤其下驤首聆曾穹嶺側多奇樹或孤或複叢岩間有佚女垂袂似含風翬飛若未已虎視鬱餘雄登山起重障左右引絲桐百和清夜吐蘭烟四面充如彼崇朝氣觸石繞華嵩

## 鏡第九

### 叙事

### 廣雅曰鑒謂之鏡釋名曰鏡景也有光景也韓子曰古之人目短於自見故以鏡觀面智短於自知故以道正已鏡無見疵之罪道無明過之惡目失鏡則無以正鬚眉身失道無以知迷惑呂氏春秋曰萬乘之主人之阿亦甚矣而無所鏡其殘亡無日矣孰當可鏡其唯士

人乎鏡明已也功細士明已也功大淮南子曰人舉其疵則怨人鑑見其醜則善鑑申子曰豈不知鏡設精無爲而美惡自備矣莊子曰至人之用心也若鏡不將不迎應而不藏故勝物而無憂傷淮南子又曰然宮人得戟則以刈葵盲者得鏡則以蓋巵盲者不可貽以鏡亂主不可舉其疵尚書帝命期曰桀失玉鏡用其噬獸玉鏡喻清明之道噬獸喻暴已尚書考靈耀曰秦失金鏡魚目入珠金鏡喻明道也始皇呂不韋子言亂眞也文子曰夫鏡不設形故能有形

晉東宮舊事曰皇太子納妃有著衣大鏡尺八寸銀華小鏡一尺二寸並衣紐自副漆奩盛蓋銀華金薄鏡三銀龍頭受福蓮花鈕鏁自副事

對

金錯　銀華　魏武帝上雜器疏三十種有尺二金錯鐵鏡一枚九寸銀華小鏡見叙事

九寸　三尺　劉振別傳曰以九寸明鏡照面視之曰今日識已形當令不忘如此其神不散疾患不入鄴中記曰石季龍三臺及內宮中鏡有徑二三尺者有尺五寸者

百鍊　四規　夏侯湛抵疑曰百鍊之鑒剔鬚眉可數而辟士不見太山抱朴子曰用明鏡九寸自照有所思存七日則見神仙知千里外事也明鏡或用一或用二謂之四規鏡

視鹿　照犬　抱朴子曰昔張盖蹋及偶豪成二人精思於蜀雲臺山石室中忽有四人黃絹單衣葛巾往到其前曰勞呼道士辛苦幽隱於是二人頭視鏡中乃鹿也續搜神記曰林慮山下有一亭人每過此宿者

或病死時有郅伯夷者宿於此明燭而坐中夜忽有十餘人來自共蒱博伯夷密以鏡照之乃是羣犬

**應語**

**寫形** 王子年拾遺記曰穆王時沮渠國貢火齊鏡人語則鏡中響應陸機與弟雲書曰仁壽殿前有大方銅鏡高五尺餘廣三尺二寸暗著庭中向之便寫人形體

**金薄 玉榮** 金薄鏡見叙事東方朔傳曰玉之榮石之精表如日光裏如衆星兩人相睹相知情此名爲鏡也

**珠光 石色** 孝經援神契曰神靈滋液百宝用則璣鏡出宋均注曰犬珠有光可爲鏡拾遺記曰周穆王時有如石之鏡此石色白如月照面如雪謂之月鏡

**玄錫粉 黃金繩** 淮南子曰明鏡之始型塵埃蒙然及粉之以玄錫摩之以白旃則鬚眉毫毛可得而察蕭方等三十國春秋曰慕容垂攻鄴符丕遣其從弟就請救乃遺謝玄青銅鏡黃金婉轉繩等以之爲信

**仁壽殿 咸陽宮** 仁壽殿見寫形注中西京雜記曰高祖初入咸陽宮有方鏡廣四尺九寸表裏有明人來照之則倒見以手掩心來即腸胃五藏歷然无礙

**有引有致 無藏無執** 符子曰至人之道也如鏡有明有照有引有致賈誼子曰鏡儀而居无藏无執美惡必至各得其當

## 賦

**晉傅咸鏡賦**

順陰位於西裔採秋金之剛精醮祝融以致虔命歐冶而是營晞日月之光烈儀厥象乎曜靈不有心於好醜而衆形其必詳同實録於良史隨善惡而是彰猗猗淑媛峩峩后妃眷春榮之零悴懼王顏之有衰盼清揚而自鏡競崇姱以相暉若乃雲髻亂於首頰黛渝於色設有之於斯器兮孰厥皃之能飾與暗聲而同昧兮近有面而不識君子知皃之不可以不飾則内省而自箴既見前而慮後則祇畏於幽深察明明之待瑩則以此而洗心睹日觀之有暇則稽訓於儒夫然尚何厥容之有慢而厥思之有淫

**梁劉緩照鏡賦** 夜籌口竭曉鐘將絶窓外明來帷上幔内閣除關開屏易疊捲攤撥頭斂髻釵子縈髻階邊就水盤中光映訝宿粉之猶調笑殘之不正欲開奩而更飾乃當窓而取鏡臺本王宮姓温背後銘文宜子孫四面迴風若流水勾攔匳市似城門分明似无礙影前彌可愛近來顏色不須紅即時好眉猶約黛

## 詩

**隋孔範和陳主詠鏡詩** 虎賁愁興日龍鏡覽顏時

懷恩未得報空歎髮如絲隋李巨仁賦得鏡詩魏宮知本姓秦樓識舊名鳳從臺上出龍就匣中生死波菱自動不夜月生无有恒明非唯照佳麗復得厭山精周庾信詠鏡詩玉匣聊開鏡輕灰暫拭塵光如一片水影照兩邊人月桂花開不逐春試挂淮南竹堪能見四隣梁簡文帝詠鏡詩四銖恒在側誰言攬鏡稀如氷不見水似扇長含暉金開璹瑁匣併卷織成衣脫入相如手疑言趙璧歸

銘

後漢李尤鏡銘鑄銅爲鑑整飾容顏修爾法服正爾衣冠

## 鏡臺第十

叙事

魏武雜物疏曰鏡臺出魏宮中有純銀參帶鏡臺一純銀七子貴人公主鏡臺四晉東宮舊事曰皇太子納妃服用有璹瑁細漏鏡臺一劉義慶世說曰劉聰爲王鏡臺溫嶠碎劉越石長史北征得之後娶姑女下焉宋元嘉起居注曰韋朗爲廣州刺史作銅鏡臺一具御史中丞劉禎奏請以見事免朗所居官

事對

璹瑁珊瑚璹瑁見叙事古詩曰珊瑚佳鏡爛生光

詩

南齊謝朓詠鏡臺詩玲瓏類丹楹逈亭似玄闕對鳳臨清水垂龍挂明月照粉拂紅粧插花理雲髮玉顏徒自見常畏君情歇陳叔入闕詠空鏡臺詩即今裝飾廢彫零衢路間姮娥與明月相共落關山

## 舟第十一

叙事

淮南子曰古人見窾木浮而知爲舟周易曰刳木爲舟剡木爲楫舟楫之利以濟不通蓋取諸渙呂氏春秋曰虞姁音詡舟物理論

曰化狐作舟墨子曰巧倕作舟山海經曰番禺始作舟東晳發蒙記曰伯益作舟世本曰共鼓貨狄作舟黃帝二臣也楊雄方言曰自關而西謂舟爲舩自關而東或謂之舟說文曰舟言周流也舩言循也循水而行也其上屋曰廬重室曰飛廬又在其上曰雀室言於中候望若鳥雀之驚視也揔名舩曰艘廣雅曰吳曰艑蒲殄反李虔通俗曰晉曰舶音泊埤蒼曰海中舩曰艉艅郎鄭二音說文曰江中舟曰艜音禮釋名曰上下重版曰艦四方施版以禦矢如牢檻外狹而長曰艨衝以衝突敵舟二百斛曰舸三百斛曰艇西京雜記曰太液池有鳴鶴舟容與舟清廣舟採菱舟越女舟晉令曰水戰有飛雲舩蒼隼舩先登舩飛鳥舩晉宮閣記曰天泉池有紫宮舟升進舟曜陽舟飛龍舟射獵舟靈芝池有鳴鶴舟指南舟含利池有雲母舟元極舟都亭池有華泉舟常安舟事對梁麗

吳艑莊子曰梁麗可以衝城司馬彪注云麗小舩也張揖埤蒼曰艑吳舩也音彫沙棠舟芙蓉艦山海經曰崑崙有沙棠木食其實不溺爲木不沉銘曰安得沙棠木剡以爲舟舩蕭方等三十國春秋曰

盧脩冠京邑芙蓉艦千餘艘 **潯陽艓** **博昌船** 王智深宋記曰司空劉彥範舉兵[illegible]逆於盆裏潛作艦艓出潯陽合斗裝理數晨之間舟木大備漢書曰[illegible]武廢六合龍舟翔鳳以下陶季直京邦記曰西巡記曰宋孝武度六合龍舟翔鳳以下三千四十五艘舟航之盛三代二京无比飛龍舟事具叙事

**鷁首** **鴨頭** 淮南子曰龍舟鷁首高誘注曰鷁大鳥也畫其象者船首吳志曰太傅諸葛恪制爲鴨頭船

**餘皇** **太白** 左傳曰吳伐楚獲餘皇以歸杜預注曰餘皇舟也蜀王本記曰秦爲太白船夏艘欲以攻楚注曰太白船名

**馳馬** **逐龍** 崔豹古今注曰孫權名小船爲馳馬洞冥記曰露池西有昆雲池方四百步中有逐龍船

**鴻毛** **青翰** 洞冥記曰影娥池中有鴻毛舟說苑曰莊辛謂襄城君曰鄂君方汎舟於漸波之中乘青翰之舟

**蒼隼** **青雀** 蒼隼具叙事王隱晉書曰陶侃擊蜀賊王眞眞拘得偪青雀舟

**五樓** **二翼** 吳志曰曹公出濡須孫權使董襲督五樓船住濡須口越絕書曰越爲大翼小翼中翼爲船軍戰

**雲舟** **海舸** 雲舟具叙事周遷輿服雜事曰其[illegible]輕行則乘海舸今木船也

**錦維** **紼繫** 吳書曰甘寧住止常以繒錦維舟去輒割棄以示奢侈毛詩曰汎汎楊舟紼縭維之爾雅曰紼繂也縭綏也注紼大索也綏繫也

**嬰鵡** **鸚鵡** 蜀王本記曰蜀王有鸚鵡舟周遷輿服雜事曰遠國朝貢越海則有大船一名鸚鵡合木爲槽

## 賦

**西晉秉據船賦** 伊河海之深廣吁嗟綿邈而无垠彼限隔而靡覩兮此由茲而莫聞雖后土之同載兮實殊代而乖分加聖王之神化兮理通微而達幽悼生民之隔塞兮愍王教之不周立成器以被用兮因垂象以造舟濟凌波之絕軌兮越巨川之玄流水无深而不渡兮路无廣而不由運重固之滯質雖載沉而載浮飄燕鼎於吳會轉金石於洪濤愬无涯之浩浩不抑進而輟留登楊侯之激浦兮方勇翔而龍游雖漢而橫厲長抱樂而无憂乘流則逝遇抵而停受命若響唯時而征不辭勞而惡動不偷安而自寧不貪財以徇功不愛力而欲輕豐儉隨乎質量所勝任乎本形雖不乘而常浮雖涉險而必正周遊曲折動與時併博載善施心无所營囊括品物受厚

含榮唯載涉之所欲混貴賤於一門包涵通於道德普納比乎乾坤感斯用之却廣信人道之所存

**詩** 陳張正見賦得雪映夜舟詩 黃雲迷鳥路白雪下鳧舟分沙映水浦照鶴聚寒流檣風吹影落纜錦雜花浮船梁若是桂翻如月照秋 梁王筠賦詠輕利舟詩 君侯飾輕利搖蕩邁飛雲凌波漾鷁彩汎水渙蛟文電流巳光絕鳥逝復超羣倏忽方千里恋茲岐路分 梁元帝船名詩 天際浮雲飛玉翼自相追池邊白鵠舞林深青雀歸松潤流星影桂窻斜月暉思此无情極高樓淚染衣

**銘** 後漢李尤舟楫銘 舟楫之利譬猶輿馬輦重歷遠以濟天下相風視波窮究川野安審惧慎終無不可

**讚** 王叔元舟讚 致遠任重各因所由陸則騁車水惟用舟弱楫輕棹利涉濟求緬彼漁父鼓棧清謳 謝靈運侍汎舟讚 汎鷁兮游蘭池渚相委兮石參差日隱雲兮月照林風遼冷兮水漣漪

車第十二

**叙事** 譙周古史考曰黃帝作車少昊時略加牛禹時奚仲駕馬周禮曰玉輅錫樊纓十有再就建太常十有二斿以祀 玉有馬曰輅錫鞶錫馬當面盧刻金爲之所謂鏤錫也樊鞶謂今馬大帶也此樊纓皆五色采罽飾之十有二就就成太常九旗畫日月者 金輅鉤樊纓九就建大旂以賓同姓以封 象輅龍勒條纓五就建大帛以即戎以封四衛木輅前樊鵠纓建大麾以田以封藩國 木輅无龍勒以淺黑飾常爲樊鵠色飾常爲纓不言就數飾與革輅同龍作軛 沈約宋書曰漢所乘輿金根安車立車輪皆朱班黑轂兩轄飛舲以金薄繆龍輿倚較虛文畫轓文獸也軾龍首銜軛鸞雀丘衡虛文畫

轅翠羽蓋黃裏所謂黃屋也金華施轅末建旆旗十二斿也畫日月升龍駕六黑馬又加犛牛尾大如斗置左驂馬軛上所謂左纛也其五色立車五色安車亦皆如之太皇太后皇后法駕乘羽翟羽蓋金根車加青交輅青帷裳雲虛畫轅黃金塗五采皇太子皇子皆安車朱班輪倚獸伏鹿軾旅旗九斿畫降龍皇孫乘綠車

事對

**游環**　**副轄**　毛詩曰游環脅驅陰靷沃續劉熙釋名云游環在服馬背上奈馬之外轡貫之游移前却无常處蔡邕獨斷曰乘輿之車皆副轄者施轄於外乃復設轄者也

**周輿**　**殷輅**　周禮有虞氏尚陶夏后尚匠殷人尚梓周人尚輿殷輅見論語

**朱蘭**　**紫蓋**　司馬彪續漢書輿服志曰小使車者蘭輿皆朱赤轂白蓋赤帷從騶騎四十人皆迫捕考案有所刺取者之所乘也魏收後魏書曰安車紫蓋朱裏方公侯同子男皂蓋青裏

**步輿**　**卧輦**　張敞晉東宮舊事曰太子有步輿一鄴中記曰石季龍皇后出嵩乘輅輦或朱漆卧輦以雲母代紗內外四望皆通徹也

**青牛**　**白鹿**　關令內傳曰尹嘗登樓四望有聖人經過京邑果見老君乘青牛來度葛洪神仙傳曰沈義孝道於蜀中舟妻共載道逢白鹿車一乘

**一器**　**六材**　周礼曰一器而工聚者車為多司馬彪續漢書輿服志曰奚仲為車工具物以時六材皆良

**珠輪**　**銅較**　華覈騶馬賦曰較翻緝裘珠輪玉光許慎說文曰較車輞上曲銅鈎音公卓反

**皮軒**　**革輅**　漢官解故曰太僕廐府皮軒寫旗胡廣曰馬有廐車有府皮軒以虎皮為軒周礼鄭玄注曰革輅輓之以革而漆之

**法陰陽**　**象日月**　李尤小車銘曰圓蓋象天方輿法地輪法陰陽動不相离周礼曰輪輻三十象

日月也

**黃金車　碧玉輦**　吳志曰初平中童謠曰黃金車班蘭輦闔門出天子王子年拾遺記曰周穆王馭黃金碧玉之輦從朝及暮而窮宇宙之內徧焉之所能轉千里者以其要在三寸轄周礼輈度國馬之輈深四尺有七寸■馬之輈深四尺

**三寸轄　四尺輈**　淮南子曰夫車之所能轉千里者以其要在三寸轄

**香車**　真人王君內傳曰神人乘三雲之輦魏武帝丹楊飛書曰今贈足下畫輪四望通幰七香車二乘

**三雲輦　七輪**

**重牙轅兩尾**　董巴輿服志曰乘輿金根車五乘輪皆朱班重牙貳轂張揖坤蒼曰輕車轅兩尾

**玳瑁廂　茱萸輞**　周遷輿服雜事曰五輅兩箱之後皆用玳瑁鶡翅注曰鶡大鳥名其羽闌纖利故車箱象之石崇奴券曰作車當取大良白槐之輻茱萸之輞

**賦**

**後梁甄玄成車賦**　鑄金磨玉之麗凝土剡木之奇髹車衍而特妙未若作車而載馳爾其車也名稱合於星辰■方象乎天地夏言以庸之服周曰褻焉之器制度不以陋移規矩不以餙異古今貴其同軌華夷獲其兼利爾其利也天子以郊祀田伐諸侯以朝聘會盟庶人以商農工賈夷狄以致蕃遷生爾其作也均輕重而攻材正陰陽而■木既中■而合剖亦面勢而審曲候禽娄之督繩須公輸而削墨布散服之有定施瓜牙之不忒既涉用於牛馬亦受名於羊鹿爾其容也侔蓋栖之狀立似高雲之出巘狀映水也如舞鳶之對鏡乘行陸也若翔鴻之赴遠听長響之轔轔望遥儀之腕腕信有美兮宜比與徒欲貌兮不能辨及其駕也堅珊瑚之駐引絶群之駭既絲鞅之縈頭亦銅鈎而瑩角始向軛而龍轉就入轅而獸躍或鼎鼎鼻或參差而動脚咆哮歇轉欝快嗔閑見輪陰之翻亂視帶影之飛泊及其乘也或方夏虐暑炎氣敲烈浮幰動以來風輕紗飛而去熱纖埃著而即墜煩氣衝而受歇或固陰沍寒邪嚴凛厲複帷下而前屏重檐垂而後蔽霜露侵而靡及風飈激而不戾或油雲雨霈中逵半■宇宙而雷奔杼軸割而去■洪流染而自落散水湔而不霑云

**詩**

**梁孝元帝車名詩**　長墟

帶江轉連甍映日分佳人坐椒屋接膝對蘭薰繞砌縈流水边梁圖畫雲錦色懸殊乘衣香遥出群日暮輕帷下黃金妄贈君

**銘**

**後漢馮衍車銘**　乘車必護輪治国必愛民車无輪安處国無民誰乎

**後漢崔**

駰車右銘 擇御上■採德用良詢納耆老于我是臣惟賢是師惟道是式箴闕旅賁內顧自勑匪望其度匪衍其則起■則檢礼以華国

後漢李尤小車銘 圓蓋象天方輿則地輪法陰陽動不相离合之謙虛疏達開通兩輜鄣邪尊卑是從軏輗之用信義所同

## 燈第十三

敘事 呂靜韻集曰燈無足曰燈有足曰錠音定

西京雜記曰漢高祖入咸陽宮秦有青玉五枝燈高七尺五寸下作蟠螭口銜燈然則鱗甲皆動煥炳若列星盈盈焉又曰長安巧工丁諼作恒滿燈九龍五鳳雜以芙蓉蓮藕之奇王朗秦故事曰百華燈樹正月朔朝賀殿下設于三階之間端門外設五尺三尺燈月照星明雖夜猶晝張敞東宮舊事曰太子有銅馳頭燈銅倚燈納妃有金塗四尺長燈銀塗二尺連盤燈

拾遺記曰海人乘霞舟以雕囊盛數升龍膏獻燕昭王王坐通雲之堂亦曰通霞臺然龍膏爲燈火色曜百里煙色如丹洞冥記曰漢武帝然芳苾燈於閣上光色紫有白鳳黑冠黑龍馬足來戲於閣又曰丹豹髓白鳳膏磨青錫爲脣以淳蘇油和之照於神壇夜暴雨火光不滅以麟鬚拂拂

霜蛾赴燈者芳苾草出奔盧國霜蛾如蜂淮南子萬畢術曰取蚖脂爲燈置水中即見諸物

**對** 豹髓　龍膏 並見叙事　駞頭　鳳腦 駞頭見叙事中拾遺記曰周穆三設常生之燈以自照烈蟠龍膏之燭徧於宮內行有鳳腦之燈水荷以蓋其上　芳苾　蘭膏 芳苾見叙事　事楚辭曰娛酒不廢沉日夜蘭膏明燭華燈錯　銅倚　玉枝 並見叙事　葛籠　荷蓋 沈約宋書曰高祖清簡寡欲牀頭有土障壁上有葛燈籠荷蓋見鳳腦注中　百枝　九光 傳玄朝會賦曰華燈若乎火樹熾百枝之煌煌漢武帝內傳曰西王母遣使謂帝曰七月七日我當暫來帝至日掃除宮內然九光之燈　蚖脂　鳳膏 並見叙事　恒滿　常生 並見前

**賦** 周庾信燈賦 九龍將暝三爵行樓瓊鈎半上弱木全低窻藏明於粉壁柳助暗於蘭閨翡翠珠被流蘇羽帳舒屈膝之屏風掩芙蓉之行障卷衣秦后之牀送枕荊臺之上乃有百枝同樹四照連盤香漆然蜜氣雜燒蘭燼長宵久光青夜寒秀華掩映蚖膏照灼動鱗甲於鯨魚黯光芒於鳴鶴蛾飄則碎花亂下風起則流星細落泥復上蘭深夜中山酹清楚妃留客韓娥合声低歌著節游絃絕鳴輝輝朱燼焰焰紅柴乍九光而連彩或双花而並明寄言蘇季子應知餘照情　梁江淹燈賦 淮南王信自華命綵女餌丹砂李鳳音紫霞沒白日沉掛明燈散玄陰碩謂小山儒士斯可賦乎於是伋瑟而言曰若大王之灯者銅華金鑿錯質鏤形碧爲雲氣玉爲仙灵双流百枝艷帳充庭照錦地之文席映綉柱之鳴箏恣靈修之浩蕩心何疑而永平茲侯服之誇誕而處士所莫營若庾人灯者非銀非珠无藻充飾必不責麗器窮於樸是以露冷帷幔夙結羅紈螢已引桂蛾欲辟蘭秋夜如歲秋情若絲怨此懷抱傷此秋期必丹灯坐歎欲說忘辟至夫霜封園橘氷裂池蓀雲雪无際河海方昏冬膏既凝冬箭未度悄連冬心寂歷冬暮亦復朱灯空明但爲君故

**詩** 隋江摠三善殿夜望山燈詩 百花疑吐夜四照似含春的的連星出亭亭向月新採珠非合

浦贈珮興江濱若任扶桑路堪言並日輪 梁范靖妻沈詠燈詩 綺筵日已暮羅帷月未歸開花散鶴彩含光出九微風軒動丹焰水宇澹青輝不丞輕蛾繞唯恐曉飄飛 梁紀少瑜詠殘燈詩 殘燈猶未滅將盡更揚輝唯餘一兩焰裁得解羅衣 南齊謝朓詠燈詩 發翠斜溪裏蓄宝宕山峯抽莖類仙掌銜光似燭龍飛蛾再三遶輕花四五重孤對相思夕空照無衣縫

銘 後漢李尤金羊燈銘 賢哲勉務唯日不足金羊載曜作明以續 傳玄燈銘 晃晃華灯含滋炳灵素膏流液玄炷亭亭丹水揚輝飛景蘭亭

## 燭第十四

叙事 周禮曰凡邦大事司烜氏共賁燭麻燭也一丟大燭 祭祀共明燭以燧取明大於日 儀禮曰燕則庭子執燭於西階上司宮執燭於西階上甸人執大燭於庭閽人爲燭於門外凡燭至起異晝夜 禮記曰燭不見跋跋本也燭盡則去之爲嫌君燼多有厭倦 陸士衡毛詩草木疏曰木蓼擣爲燭明如胡麻燭後魏書曰世祖南伐劉義恭獻蠟燭世說曰石季龍以蠟燭炊

事對 照壁 映書 戰国策曰甘茂去秦之齊出關遇蘇季子曰江上夜女有家貧无燭者夜女相與欲去之無燭者曰妾以无燭之故常先至獨掃室布席何愛東壁之照壁者西京雜記曰匡衡勤学而无燭鄰舍有燭光穿壁引其光以書映而讀之 絶纓 陳席 司馬彪戰略曰楚莊王賜群臣酒日暮燭滅有引美人衣者美人援絶其冠纓告王王曰人醉失礼奈何欲顯婦人之節而辱士乎乃命曰群臣皆絶去冠纓然後上燭刻向烈女傳曰齊女徐吾者東海上貧婦人其與鄰人季吾合燭夜緝季吾曰徐吾无燭數不屬請无夜徐吾曰妾以貧故起常見先則常在

後洒埽陳席以待來者今益一人燭不爲益明去一人燭不爲益闇何愛東壁之餘光

**益明　坐闇**

王符潛夫論曰隅燭之施明于幽室也前燭則盡照矣後燭而益明二者相因以成大光謝承後漢書曰巴祇爲楊州刺史與客坐闇中不然官燭

**美女戴　飛蟲赴**

地鎮圖曰見美女戴燭行從其出處有三矣抱朴子曰夫明燭宵舉則飛蟲羣赴

**武王晨舉　少翁夜張**

王充論衡曰武王伐商兵至牧野晨舉脂燭權掩不備漢武故事曰上所幸李夫人死上甚思悼之齊人少翁言能致其神乃夜張明燭上居他帳中遥望見李夫人不得就視

## 賦

### 梁簡文帝對燭賦

雲母窻中合花氤紫莫幔裏鋪錦筵照夜明珠且莫耻金羊燈火不須然下弦三更未有月中夜繁星徒依天於是挂同心之明燭施雕金之麗盤眠龍傍繞倒鳳雙安轉辟邪而取正推櫺窻而畏寶綠炬懷翠朱蠟含丹豹脂宜火牛膏耐寒銅乏抱帶復纏柯金蘭相榮共吐荷祝橫芒之昭曜見窗涙之蹉跎漸瓊流珠走孰視絳花多宵深色麗焰動風遲夜久唯煩鈌天寒不畏蛾莫蒲傳酒座欲闌碧玉鮮羅羅衣單影度臨長枕煙生向果盤迴照金屏裏脉脉兩相看

### 周庾信對燭賦

龍沙鴈塞甲應寒天山月没客衣單燈前折衣疑不亮月下穿針覺最難刺取燈花持桂燭還却燈檠下燭盤鑄鳳銜蓮圖龍並眠燼高疑數翦心濕暫難然銅荷承淚蠟鐵鈌染浮煙本知雪光能映紙復訝燈花今得錢蓮帳寒[illegible]窻拂曙[illegible]籠裏火香盈絮傍垂細溜上繞飛蛾光清寒入欲暗風過楚人纓脫盡燕君盡誤多夜風吹香氣隨麝金苑芙蓉池秦[illegible]辟惡不足道漢武胡香何物奇晚星没芳蕪歇還持照夜游詎減西園月

## 詩

### 梁王筠詠蠟燭詩

蛾眉莫明不足貴燋燼豈爲疑所恐恩情改照君尋覆棊

### 梁劉孝綽賦照棊燭詩

南皮絃吹罷終奕且留賓日下房櫳闇華燭命佳人側光全照宿迴花半隱身莫辭纖手倦羞令夜向晨

### 唐太宗文皇帝詠燭詩

焰聽風來動花開不待春鎮下千行淚非是爲思人

### 又詩曰

九龍焰焰動四照逐花生即此流高殿堪持待月明

## 啓

### 劉孝儀謝女出門官賜紋絹燭

啓　孝儀啓左右袁文成奉宣旨宜知臣私營發遣垂賜紋絹二十疋燭二十挺臣家本貧敝事多蹇闕恒室金縷本非所宜孟姬作具猶若未周殊澤曲臨珍華兼重制爲美服雙綺易儔秉而不息三夜有待臣名品卑末事愧榮賜慈渥之隆實見因心小人賤微豈能勝報不忘云云

## 煙第十五

敘事　淮南子曰冬至甲子受制木用事火煙青七十二日戊子受制土用事火煙黃七十二日庚子受制金用事火煙白七十二日丙子受制火用事火煙赤七十二日壬子受制水用事火煙黑七十二日列仙傳曰昔神人過甯封人爲其掌火能出五色煙教其積火自燒隨煙上下封人皇帝時陶正　周禮蠟氏掌去鼃黽焚牡蘜以灰灑之則死以其煙被之則活凡水蟲無聲晉書曰符堅之將亂也關中土然無火而煙氣大起方數十里月餘不滅後爲慕容沖所滅後魏書曰慕容超之將亡也南郊柴燎焰起而煙不出靈臺令張光告人曰火盛煙滅國其亡乎拾遺記曰晉文公焚林以求介子推有白鵠繞煙而噪或集介子之側火不能焚晉人嘉之爲立臺號曰思煙又曰負嶠山西有星池出爛石常

浮於水色紅質虛似肺燒之香聞數百里煙氣升天則成香雲雲徧則成香雨

事對 火含水滅 顏延之連詰曰火含煙而煙妨火桂懷蠹而蠹殘桂然火勝則煙滅蠹壯則桂折漢書曰漢元帝時有童謠曰井水溢滅竈煙灌玉堂流金門

噪鵶 去黿 並見叙事 張天 連雲 沈約宋書曰桓玄使桓謙屯東陵口卞範之屯覆舟山西高祖躬先士卒以奔之東北風急因命縱火煙漲天謙等諸軍一時土崩劉向熏爐銘曰中有蘭■朱火青煙蔚術四塞上連青天

五色 四合 許邁列傳曰邁名映有道術高平閣慶受業慶方去映爲燒香皆五色煙出映亦自去莫知所在潘泥火賦曰玄煙四合雲蒸霧萃

詩 梁簡文帝煙詩 浮空覆雜影含樹密花藤乍如落霞發頗類巫雲登映光飛百仞從風散九層欲持翡翠色時出鯨魚燈

陳張正見浦狹村煙度詩 某蘭夾兩岸野燎燭中川村長■夜影水狹度浮煙收光暗鳥亡分火照漁船山人不炊桂樵華幸共然

火第十六

叙事 譙周古史考曰古者茹毛飲血燧人初作燧火人始燔炙元命包曰火之爲言委隨也故其立字人散子者爲火說文曰熯蒸火也煨盆中火也熛火飛也頻燐火光也左傳曰人火曰火天火曰災春秋繁露曰若人君惑於讒邪內離骨肉外疎忠臣咎及於火則大旱必有火災春秋潛潭巴曰火從井出有賢士從人起 火明賢者象賢者屈滯象從井出

周易曰火在天上大有君子

以遏惡揚善順天休命又春秋繁露曰若火不炎上秋多電由王者視不明也國語曰火焚其彝器子孫爲疑由王者篋棄五則則常也風俗通曰夫火者南方陽光輝爲明聖人嚮之而治取其象也

**事對**

化雀　流烏　魚豢典略曰秦伯出獵至于咸陽有大鳥流下化爲白雀嚮綠丹書集于公車史記曰武王既渡河有火自上復下至于王屋流爲烏其色赤

外照　內陰　湛方生論曰俗之談者以爲火外照无納影之能內鑒无朗闇之功張隱文士傳曰离火陰居內故鑒之可映

焚芝　爨柘　抱朴子曰慮巫山之失火恐芝艾之并焚淮南子曰夏爨柘燧火冬爨松燧火

登庫　搆祠　左傳曰宋衛陳鄭皆火梓慎登大庭氏之庫以望之漢書陳勝吳廣聚祠中夜搆火狐鳴呼曰大楚興陳勝王是也

束縕　徙薪　漢書曰蒯通曰臣之里婦與諸母相善夜亡肉姑以爲婦盜遣之里母即束縕請火亡肉家曰昨夜犬得肉鬬相殺請火以理之桓譚新論傳曰託言淳于髡至隣家見其竈突直而積薪在旁謂曰此有火災即更爲曲突而遠徙其薪

光戟　生矛　沈約宋書曰晉惠帝永興元年成都王伐長沙每夜戈戟鋒有火光如懸燭漢書曰車師後王姑句家矛端生火其妻敗訾陬謂姑句曰矛端生火此兵氣也

蔽窻　塗隙　魏收後魏書曰祖瑩好學以晝繼夜父母恐其成疾禁之後燃火讀書以衣被蔽塞窻戶恐人所覺韓子曰丈人之慎火也塗其隙白圭之行堤也塞其穴故丈人元火難白圭死水患

連鷄　結牛　何法盛晉中興書曰殷浩北伐江逌爲長史逌取數百鷄以長繩連脚皆繫火一時駈放飛過塹集于羌營火皆燃史記曰騎劫攻即墨田單取牛千頭縛矛其角結火其尾穿城而出壯士隨牛後出火明所觸輒死

珠扞　荷猒　國語曰楚王孫圉聘于晉謂趙簡子曰珠足以扞火災則寶之沈約宋書曰殿屋之爲圓泉方井兼荷華者以猒火祥

燄燄　烈烈

尚書曰无若火始燄燄厥攸灼敘弗其絶詩曰如火烈烈則莫我敢遏

**泥中**　張天錫時有火燃於泥中

**水上**　魏收後魏書曰周易曰火在水上未濟

**臨邛井**　井括地圖曰神丘有火穴光照千里

**神丘穴**　劉敬叔異苑曰臨邛有火

**延北閣**　火延及北閣後殿崔鴻前趙録曰劉殷曾祖母柩在殯西鄰失火風飈甚盛殷夫婦叩殯火災遂越燒東家

**越東家**　范曄後漢書曰章帝時新平王家失

## 晉灌尺火賦　形生於未兆聲發於无象尋之不得其根聽之不聞其嚮來則莫見其跡去則不知其往

**賦西**

以大道之未離而元氣之灝瀁故能博贍羣生資育萬類盛而不暴施而不費其變無方其用不匱鑽燧造火陶冶羣形協和五味革變羶腥酒醴烹飪於斯獲成及至焚野燎原埏火赫戲林木摺拉砂礫煎糜騰光絶覽雲散霓被遂及衝風激揚炎光奔逸玄煙四合雲蒸霧萃山陵爲之崩弛川澤爲之涌沸去若風駛疾如電逝蕭條長空野无子遺无隙不灰无堌不斃榛蕪既除九野謐清蕩枝瘁於凛秋候來春而改生其揚聲發怒則雷霆之威也明照遠鑒則日月之暉也甄陶品物則造化之制也濟育群生則天地之惠也是以上聖人擬火以制禮鄭僑據猛以立政功用關乎古今勲績著乎百姓

## 火賦　戴逵流　火憑薪以傳燄人資氣以享年苟薪氣之有竭何年燄之恒延

**文**

## 火文　晉成公綏戒　余家遭火屋宇焚盡器用廓然乃造於四鄰以爲戒火文曰經藉爲灰篇章爲炭

**論**

## 微火不熱論　朱玄　朱先生游於河洛之間將舍逆旅遇逆旅之火有主人翁夷焉先生褰裳下車環而窺之則喘喘然死矣先生曰嘻火之盛物一至此哉弟子孔琨進曰異乎先生之談也夫火之熱在群形則焚燎消鑠在肌膚則灼爛湮滅奚言物之盛矣

# 初學記卷第二十六

晉陵楊鑨重刊

## 器物部

冠第一　弁第二　印第三

綬第四　手板第五　佩第六

舄履第七　裘第八　衫第九

裙第十　酒第十一　飯第十二

粥第十三　肉第十四　羹第十五

脯第十六　餅第十七

冠第一　敘事　劉熙釋名曰冠貫也所以貫韜髮也

董巴漢輿服志曰上古穴居野處衣毛而冒皮後代聖人易之見鳥獸有冠角頟胡之制遂作冠冕纓緌春秋繁露曰冠之在首玄武之象也玄武貌之最嚴威者象在後反居首者武武至而不用者矣三禮圖曰大古冠布齊則緇之後以爲冠冠之始也今武冠則其遺象春秋合誠圖曰天皇太帝北辰星也含元秉陽舒精吐光居紫宮中制御四方冠有五采文曰黃帝冠黃冠白帝冠白又黑帝冠黑文禮記曰黃冠而祭息田夫家語曰大夫請罪用白冠氂纓禮記曰玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠績緌諸侯之冠也玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠綦組纓士之齊冠也縞冠玄武子姓之冠也委緌五寸惰游之冠也玄冠縞武不齒之服也居冠屬武自天子下達有事然後緌左傳曰鄭子臧好聚鷸冠淮南子曰楚莊王好獬冠公孫屈子曰屈到貊冠戰國策曰宋康王爲无頭之冠以示勇莊子曰宋鈃尹文爲華山之冠以自表漢武內傳曰上元夫人戴

**進賢** 三礼圖曰却敵冠前廣四寸通長四寸後高三寸衛士服之輿服志曰進賢冠古緇布冠儒者之服也前高七寸後三寸長八寸公侯三梁中二千石以下至博士一梁兩梁千石以下至小吏一梁 **獬豸** **鵕鸃** 漢官儀曰獬豸獸性觸不直故執憲者以其角形爲冠史記曰高祖時籍孺孝惠時閑孺婉佞貴幸與上臥起故惠帝時郎中皆冠鵕鸃貝帶傅脂粉比閑籍之屬 **蟬翅鵲尾** 漢書曰張敞弟武爲梁相曰馭駑馬者利其銜策當以柱後螮文強繩之耳如淳注曰螮蟬也冠細如蟬翅今御史冠是也又曰高祖爲亭長乃以竹皮爲冠應劭注曰以竹始生皮作冠今鵲尾冠是也 **鐵柱** **金顏** 漢官儀曰侍御史周官也爲柱下史冠法冠曰柱後以鐵爲柱徐爰釋問曰通天冠金博山蟬爲之議之金顏 **却非** **交讓** 三礼圖曰却非冠宮殿僕射史服之高三寸東觀漢記曰馬援與公孫述有舊援從冀入蜀述見之甚喜與俱入宗廟令冠交讓冠立舊交之位 **五彩** **四重** 三礼圖曰五彩方山冠各以其彩絡爲冠礼廟天子八佾樂五行舞人所服輿服志曰術氏冠有五彩衣青玄裳前負吳制是也邇迤皇冠武靈王好服之今不施用也 **夏收** **殷冔** 礼王制曰夏后氏收而祭燕衣而養老養老殷人冔而祭燕衣而養老 **雙綏** **禪纚** 毛詩曰葛屨五兩冠綏雙止漢書江充召見上衣紗縠單衣冠禪纚步搖冠 **金璫** **珠瑱** 輿服志曰武冠一曰武弁大冠諸武官冠之侍中中常侍加黃金璫附蟬爲文貂尾爲飾光旨鴻前燕錄曰慕容儁制平上冠悉賜廷尉以下中祕嚴令別施珠瑱 **温貂** **勁鶡** 漢官儀曰侍中金蟬左貂金取堅剛百鍊不耗蟬取高居食潔吾在腋下貂內勁而外溫又曰虎賁冠插兩鶡尾鶡鷙鳥中之勁果者 **苞稻** **覆杯** 輿服雜事曰楚漢會於鴻門項籍圖危高祖樊噲聞急乃裂衣包楯戴以爲冠排入羽營覆杯見弁敘事 **招虞** **遺越** 招虞見旌事對春秋釋痾何休敏曰遺越人以冠終不以爲惠 **翠綏** **朱纓** 梁書曰天子著遠遊冠金蟬翠綏纓紫纓見敘事 **鳩拂** **烏萃** 蕭方等三十国春秋曰晉水康元年正月大會有鳩入御坐武帳中拂司空張華之冠伏侯古今注曰曾參鋤瓜三足烏來萃其冠 **魏齊幹賦** 纖麗細纓輕配蟬翼尊曰元飾責爲首服君子敬慎自強不忒

銘李尤冠幘銘冠爲元服幘爲首服君子敬慎自強不惑傳玄冠銘居高无忘上无忘懼則安敬則正

弁第二 叙事 白虎通曰弁之爲言攀持髮也釋名曰弁如兩手相合抃音奮時也以爵韋爲之謂之爵弁以鹿皮爲之謂之皮弁以韎韋爲之謂之韋弁董巴輿服志曰爵弁一名冕廣八寸長尺二寸如爵形前小後大其上似爵頭色有收持笄所謂夏收殷冔虛宇者也祠天地五郊明堂雲翹舞樂人服之三禮圖曰爵弁士助君祭之服以祭其廟無旒韋弁王及諸侯兵服也輿服志曰皮弁與委貌同制長七寸高四寸制如覆杯前高廣後卑銳所謂夏之毋追殷之章甫者也行大射禮辟雍公卿諸侯大夫行禮者冠委貌執事者冠皮弁衣都麻衣周禮弁師掌王之皮弁會五采玉璂象邸玉笄璂綦同結也縫中貫結五采玉者魏臺訪議曰五采玉一玉有五色者也邸以象骨周緣弁下根柢如魏武帝所作弁柢凡有笄無纓曹褒云天子弁以白玉飾左傳曰楚子玉自爲

瓊弁鄴中記曰石季龍官婢數十盡著皁襆頭著神弁如今禮先冠西王母交帶靈飛綬上元夫人佩鳳文臨華綬

事對 麟韋 象邸 漢書曰王莽初献新樂於明堂太廟羣臣冠麟韋之弁周礼曰弁師掌王之皮弁象邸玉笄也 騏文 鹿章 毛詩曰淑人君子其弁伊騏毛萇注曰騏文也白虎通曰上古質先服鹿皮取其文章也 加首 會髮 穀梁傳曰弁冠雖舊必加於首周室雖衰必先諸侯毛詩曰有斐君子充耳琇瑩會弁如星注謂弁所以會髮 告朔 視朝 家語曰諸侯皮弁以告朔於太廟周礼曰視朝則皮弁服鄭玄注曰視外朝之事

印第三 敘事 劉熙釋名曰印信也所以封物以爲驗也亦言因也封物相付也許慎說文曰執政所持信也衛宏漢舊儀曰諸侯王印黃金橐駝鈕文曰璽列侯黃金印龜鈕文曰印丞相將軍黃金印龜鈕文曰章中二千石銀印龜鈕文曰章千石六百石四百石銅印鼻鈕文曰印續漢書禮儀志曰印璽王玉柙銀鏤文貴人長公主銅鏤何法盛晉中興書曰孔愉經餘亭放龜溪中龜中流左顧後以功封餘亭侯及鑄侯印而龜左顧更鑄亦然印工以聞愉愉悟乃取佩搜神記曰張顯爲梁相天新雨後有鳥如山

鵲飛翔近地令人摘之化爲石顥命椎破得一金印文曰忠孝侯印顥上之藏宮後議郎汝南樊衡夷上言堯舜時舊有此官今天降印宜可復置

事對 鑄龜　給馬 鑄龜事見敘事中魏收後魏書曰高帝詔軍警給雀印傳符次給馬印 金龜　玉蛟 金龜事見敘事魏收後漢書曰高祖求明元年上谷郡人獻玉印上有蛟龍之文也 種龍　摘鵲 圈稱陳留風俗傳曰巳吾縣者宋雜陳楚地故梁国寧陵種龍卿也今其都印文曰種龍摘鵲事見敘事

合鈎　刻棗 夢書曰印鈎爲人子所祿也夢見印鈎人得子含吞印鈎懷姙婦也鈎從復出爲其乳失印子傷墮而懷之妻有子口含之子爲宅中黃君制使虎豹法曰道士當刻棗心作印方四寸也

銘 晉傳玄印銘 往昔先王配天垂則乃設印章作信萬国取象晷度是銘是刻文明慎密直方其德本立道生歸乎玄默太上結繩下無荒慮

後漢胡伯始印衣銘 明明上皇旌以命服紆朱懷金爲光爲飾邁種其澤憮寧四国宣慈惠和柔嘉維則克常厥心膺茲多福登位歷壽子孫千億

李尤印銘

綬第四

敘事 漢官儀曰綬者有所承受也所以別尊卑彰有德也呂忱字林曰綬紱也董巴輿服志曰戰國解去紱珮留其絲蓬以爲章表秦乃以采組連結於蓬光明章表轉相結綬故謂之綬乘輿黃赤綬五采黃赤縹紺淳黃圭長二丈九尺五百首 太皇太后皇太后皆同又漢官儀曰乘輿綬黃地骨白羽青絳綠五采四百首長二丈三尺

諸侯王赤綬四采赤黃縹紺淳赤圭長二丈八尺三百首公主大貴人諸侯皆同又漢官儀云四采絳地骨白羽青黃赤綵二丈一尺二百六首侯地絳紺縹三采百二十首長二丈八尺諸國貴人相國綠綬二采綠紫紺淳綠圭長二丈一尺二百四十首公侯將軍紫綬二采紫白淳紫圭長丈七尺百八十首公主封君同又漢官儀云丞相御史大夫匈奴亦同九卿中二千石一云青緺綬緺紫青色緺音爪二千石青綬三采青白紅淳青圭長丈七尺百二十首又漢官儀綬羽青地桃花縹長丈八尺自青綬已上縌音逆皆長三尺二寸與綬同采而首半之縌者古佩



襚也佩襚相迎受故曰縌紫綬以上縌綬之間得施玉環玦千石六百石黑綬三采青赤紺淳青長丈六尺八十首又漢官儀云墨綬白羽青地絳二采長丈七尺四百丞尉三百長相二百百石皆黃綬一采淳黃圭長丈五尺六十首又漢官儀云黃綬緣八十首長丈七尺晉令曰皇太子及妃諸王玄朱綬郡公主朱綬郡侯青朱綬輿服志又云皂黑綬以下縌綬長三尺與綬同采而首半之百石青紺綬一采宛轉繆織圭長丈二尺凡先合單紡為一絲四絲為一扶五扶為一首五首成一文文采

淳爲一圭首多者絲細少者絲麄皆廣八六寸漢武內傳曰西王母交帶靈飛綬上元夫人佩鳳文

**臨華綬** 事對 **桃花** 　**鍼草** 二千石綬桃花縹具叙事注中漢書曰諸侯王高帝出琅邪平昌縣似艾可染綠因以爲綬名鍼音戾 **五色四采** 西京雜記曰趙飛燕爲皇后其娣上遺五色文綬四采事見叙事 **皂青緺** 焦貢易林曰二千石官白艾綬也史記曰武帝召東郭先生拜爲郡都尉先生乆待詔公車行雪中履有上无下及其拜爲二千石佩青緺也 **玄朱青紫** 玄朱事見叙事中晉永安起居注曰太康四年有司奏鄱善国遣子元英入侍以英爲騎都尉佩假歸義侯印青紫綬各一具 **赤地絳緣** 漢名臣奏曰大司空朱游奏曰車府丞横受詔乘輿綬五采何黄多也可更用赤絲爲地絳緣事見叙事

**銘** 後漢張衡綬笥銘 南陽太守鮑得有詔所賜先公綬笥傳世用之時得更理笥衡時爲得主簿作銘曰懿矣茲笥爰藏寶珍冠纓組履文章日信皇用我賜俾作帝臣服其今服鸞封艾民天祚明德大賚福仁垂光厥世子孫克神厥器惟舊中實惟新周公惟事七消有隣 **後漢胡廣笥銘** 休矣斯笥凡器爲式受相君子承此印綬帝命所賚用褒令德備以自修所以自勑忠肅恭懿鮮不爲則靡悔靡吝神人致福

**笏第五** 叙事 **笏手板也釋名曰笏忽也君有教命及所啓曰則書其上備忽忘也輿服雜事曰有指畫於君前有受命於君前書笏笏畢用也** 畢盡 **禮記曰天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象可也** 文猶飾也大夫飾竹以爲笏不敢與君並用純物也 **大戴禮曰**

天子御珽（珽言珽然方正於天不）諸侯御荼（荼前誌後直下天子也荼音舒）大夫服笏（前誌後誌無所不讓）二禮圖曰士笏飾以象骨大夫飾以魚須（鮫魚髮）輿服雜事又曰古者貴賤皆執圭書君上之政令有事則搢之於要帶中五代以來唯入座尚書執笏者白筆綴于板頭以紫囊裹之其餘王公卿士但執手板敬王於敬不執笏示非記事官也

**事對** 魚須象骨（並見叙事）記善書對

周迂輿服雜事曰應仲遠云昔荆軻逐秦王其後謁者持七首擬宮掖以備不虞從此侍官皆執刀劒漢高祖偃武修文始制以牙板代焉故仲長子曰笏以書君教令記善刺過今之持板以象焉礼記曰將適公所史進象笏書思對命也

**通理** 耀握（相手板經曰當令理通直從上至下直如弦不得出邊絶理劉義恭啓事曰聖恩優重猥賜華纓玉笏珎冠飾首琛板耀握非臣朽薄以宜服受）

**與孟岐擊錢鳳**（郭子横洞冥記曰孟岐清汝之逸周人也年可七百歲語及周初時事如目前岐時侍周公升壇上岐以手摩成王之足周公以玉笏與之晉記曰王敦以温嶠爲丹陽尹嶠内欲離敦而外飾讓錢鳳覺之未言嶠知將間已因敦公坐強鳳酒不肯飲嶠以手板擊鳳）

**讚** 王升之笏讚（慎爲德要唯善用光敬上尊賢貴不踰常用制斯器備對遺忘因事施礼升降有章）

**佩第六** 叙事 說文曰佩從人凡聲也佩必有巾從巾釋名曰佩倍也言其非一物有倍貳也有珠有玉魚豢魏略曰有雙璜雙珩琚瑀衡牙琨珠爲佩者漢明帝采古文始制蔡謨毛詩疑字議

曰以爲佩者服用之稱珮者玉器之名稱其服用則字從人名其器則字從玉三禮圖曰凡玉珮上有雙衡衡長五寸博一寸下有雙璜璜徑三寸衝牙蠙珠以納其間上下爲衡半璧爲璜璜中橫以衝牙以蒼珠爲瑀禮記曰天子佩白玉公侯佩山玄玉大夫佩水蒼玉世子佩瑜玉士佩瑜玟又曰孔子去魯佩象環五寸謙不比德云不事也象有文理者也環取可循而無窮　鹽鐵論曰子思銀佩晉宋舊事曰太皇太后雀鈕白玉佩搜神記曰元康中婦人飾五兵佩白虎通曰所以必有佩者表意見所能故修道无窮即佩環能本道德即佩琨能決嫌疑即佩玦是以見其所佩即知其能故農夫亦佩其耒耜工匠佩其斧婦人佩其針縷亦佩玉也禮記又曰君在佩玉左結佩右設佩居則設佩朝則結佩朝於君亦結左齊則綪結佩而爵韠綪屈也結又屈之思神靈不在事也爵韠者齊服玄端　又曰古之君子必佩玉右徵角左宮羽玉聲所中也徵角在右事也民也可以勞宮羽在左君也物也宜逸趨以采齊行以肆夏周旋中規折還中矩進則揖之退

則揚之然後玉鏘鳴也又曰主佩倚則臣佩委

**主佩委則臣佩委** 事對 蠙珠 象環 並見敘事 紉蘭連若 楚詞曰紉秋蘭以爲佩王逸注曰紉索也蘭香草也秋而芳所以爲佩飾也又曰連蕙若以爲佩過鮑肆而失香 捨玦解環 孔叢子曰子產死鄭大夫捨佩玦婦女捨珠玉也劉向列女傳曰齊桓公行霸諸侯朝之衛獨不至公謀伐衛衛姬脫簪珥解環珮再拜請衛之罪公悅許諾 俘商獻楚 周書曰武王俘商得珮玉億有八方左傳曰蔡昭侯爲兩珮如楚以一珮獻昭王子常欲其一弗與三年止之獻於子常乃得歸 雙渠璜六火玉 董巳漢輿服志曰漢孝明皇帝乃爲大珮衝牙双渠璜皆以白玉漢武帝內傳曰上元夫人帶六出火玉之珮 遺灃浦解江濱 楚辭曰捐余玦兮江中遺余珮兮灃浦列仙傳曰江濱二女者不知何許人步桃江濱逢鄭交甫挑之不知神人也女遂解珮與之交甫悅受珮而去數十步空懷无珮女亦不見 啓梁簡文帝謝賜玉珮啓 臣綱言主衣裴智瑋奉宣勅旨巫賚臣玉珮具監田麗采槐木縷文飾以金闕之珠制以曾班之巧故以裾端照色影外生光恩發內府猥垂霑賜臣方溫謝德此振慙声沐浴深慈欣荷交至不任云云 褚彥回謝賜珮啓 傳詔宣勅賜臣玉珮一具製穆姬贏宝冠荆越璇璣鎮曜珩玦疑華采賁蓬楹響闡繩戶佩服載驚心容交惕

履第七 紋事 世本曰於則作扉履釋名曰履禮也飾足以爲禮亦曰屨拘也所以拘於足也齊人謂草履曰扉不借言賤易有宜各自蓄不假借也說文曰鞵小兒履也 又鞮草履 賈子曰天子黑方履諸侯素方履大夫素圈履晉令履曰士卒百工履色無

過綠青白奴婢履色無過純青古繪賣者一足著白履一足著黑履鹽鐵論曰古者庶人麄屏

**事對** 履霜 行雪 毛詩曰大

草履今富者韋杏絲履東小東杼軸其空糾糾葛屨可以履霜史記曰東郭先生待詔公車貧困飢寒衣敝不完行雪中履有上无下足盡踐地道中人笑之

養體 飾足 孫卿子曰麄絲之履可以養躰也飾足事見敘事

跪遷 坐取 禮記曰鄉長者而履跪而遷履俯而納履又曰君子之飲酒三爵而退則坐取履隱避而後履

納丹豹 綴朱蠙 王子年拾遺記曰穆王起春霄之宮西王母來焉納丹豹文履劉相曾都賦曰纖纖絲履燦爛鮮新表以文綦綴以朱蠙

仲子織 嚅父補 皇甫謐高士傳曰陳仲字子終齊人適楚楚王欲以為相妻曰子織履以為食恬淡而無為樂在其中矣乃謝使者列仙傳曰嚅父舅州人在曲周市中補履數十年奇其不老

文公墮 昭王決 韓子曰晉文公與楚人戰至鳳皇之陵係履墮因自結之賈誼子曰昔楚昭王與吳人戰楚軍走而履決失之行三十步復旋取左右問曰何惜是一踦履平王曰楚国雖貧豈愛一踦履哉思與偕出弗與人也

**詩** 後梁宣帝詠履詩 雙見 聲宣並飛時表異處甲弥更妍常安豈悲墜

**銘** 傳玄履銘 戒之哉念履正无邪正者吉之路邪者因之徵

銘 乃製茲履文質武斌允顯明哲早以牧身步此堤道絶彼埃塵

後漢李尤文履

裘第八 故事 說文曰裘皮衣也白虎通曰所以佐女工助溫也古者緇衣羔裘黃衣狐裘禽獸衆多獨以狐羔取其輕暖因狐死首丘明君子不忘本也羔取其跪乳遜順也禮記曰孟冬之月

天子始裘周官曰司裘爲大裘以供王祀天之服蓋裘也仲秋獻良裘乃行羽物鄭玄注黼裘也行羽物飛鳥賜群吏季秋獻功裘以待班賜狐青麑裘之屬鳩化爲鷹故於此時爲賜五經要義曰諸侯黼裘以誓田雜焉狐爲黼文也禮記曰狐白裘錦衣以裼之君子狐青裘豹褎玄綃衣以裼之麑裘青豻褎絞衣以裼之豻胡犬也絞蒼黃之色豻裘豹飾緇衣以裼之狐裘黃衣以裼之錦衣狐裘諸侯之服也犬羊之裘不裼庶人無文飾裘之裼也見美也五經要義又曰古者著裘於內而以繒衣覆之乃加以朝服會之時袒其朝服見裘裏覆衣謂之裼裼之言露可見之辭所以示美呈好而爲飾加以朝服謂之襲袒謂之裼大裘不覆反本取其質也毛詩曰公子狐貍裘舟人熊羆裘晉令曰山鹿白狐遊毛白貂領黃貂班曰鼲十渠搜裘皆禁物

**書鈔** 狐掖 雉頭 王褒四子論曰于金之裘非一掖之掖晉咸寧起居注曰大司馬程據上雉頭裘一領詔曰據此裘非棠衣服消費功用宜於殿前燒之 黑貂 青鳳 戰国策曰蘇秦說李兌兌送秦■貂之裘黃金百鎰王子年拾遺記曰周昭王以青鳳之毛爲二裘一曰燠質一曰暄肌常以禦寒也 素錦 紫綈 禮記鄭玄注曰君衣狐白毛之裘則以素錦爲衣覆

之可使揚也西京雜記曰度安年十五爲成帝侍郎善鼓琴后悅之白上得出入御内絶見受幸常著紫綈裘與后同居

**鵠氅　鳳毛**　劉義慶世說曰謝方與安諸簡文著白綸巾鵠氅見共談鳳毛事見青鳳注中

**豹襜　羔袖**　管子曰武王爲侈靡令曰豹襜豹裘方得入廟故曰齊以邦寄衛侯右宰穀從而逃歸衛人將殺之穀辭之曰余不悅初矣余狐裘而羔袖乃赦之杜預注曰狐裘羔袖言一身尽善唯少有惡喻已雖從出其罪不多

**鸜鵒　狐貉**　西京雜記曰司馬相如與卓文君還成都居貧愁懣以所服鸜鵒裘就市鬻酒與文君爲歡論語曰緇衣羔裘素衣麑裘黃衣狐裘褻裘長短右袂必有寢衣長一身有半狐貉之厚以居

**青豻　玄狐**　青豻事見敘事黃帝出軍決曰黃帝伐蚩尤未先西王母遣人被玄狐之裘以符授之

**三英　千鎰**　郭璞毛詩拾遺曰羔裘兮三英絜兮毛詩注曰三英三德也英謂古者以素絲英飾裘即上素絲五紽也黑子曰江河之水非一源千鎰之裘非一狐白

**玄華　翠雲**　玄華具下謝莊表中宋玉風賦曰主人之女翳丽日之華被翠雲之裘

**狐青　狐白**　狐青見敘事魏志曰夫餘国人如狐貍狐白黑貂之裘也

**吉光　粹白**　方朔十洲記漢武帝天漢三年西国王獻吉光毛裘色黃蓋神馬之類入水不沉入火不焦呂氏春秋曰天下无粹白之狐而有粹白之裘取諸衆白

## 啓梁簡文帝謝東宮賜裘啓

綱啓蒙賚豹裘一領降斯止詡垂茲信服物華雜毳名高鷰羽綱才慙齊但受白狐之飾德謝漢蕃均黑貂之賜地卷朔風庭流花雪故以裾生惠氣袖起陽春荷澤知慙瞻恩與戀不任下情謹啓事謝聞謹啓

## 表宋謝莊謝賜貂裘表

臣莊言主衣黃逵言奉勑賜臣貂裘氣發衽開玄華有曜靡毫柔毳黯鑑自凝固以綵越綴暈光逾緝鷰臣聞嚬笑不妄韓裳勿假續有昭庸楚纊爰建臣歡忭自歌而同委衾之澤勤勑未報而叨解裘之寵空荷榮施徒貴微軀承恩必識服以淪生銘悅之情罔知所寘臣受假无由躬拜謹遣表



## 衫第九　敘事

**劉熙釋名曰衫芟也衣無袖端也**

楊雄方言曰陳魏宋楚之間謂之襜或謂之單襦晉東宮舊事曰太子納妃有白穀白紗白絹衫並紫結纓魏文帝列傳曰吳選曹令史劉卓病荒夢見一人以白越單衫與之言曰汝著衫汗火燒便潔也卓覺果有衫在側汗輙火浣之劉敬叔異苑曰毋丘儉征沃沮使王頎窮其東界父老云曾有破船從漢海流得布衫身如中人但兩袖頓長三丈

事類 白紗 絳納 車灌晉循復山陵故事曰梓宮衣物練單衫五領練複衫五領白紗衫六領白紗穀衫五領宋起居注曰太始二年御史中丞羊希奏山陰令謝沈親憂未除常著青絳納兩襠衫請免沈前所居官也 納布 織成 沈約宋書曰徐湛之母會稽公主高祖微時有納布衫襖等衣皆是敬皇后手自作高祖既貴以此衣付公主曰後代若驕奢不節者可以此示之 祖台之志怪曰建康小史曹著爲廣山使君所迎配以文婉著形意不安屢求請退婉潸然流涕賦序別井贈織成褌衫也

裙第十 敘事

釋名云裙連接裙幅也緣裙裙施緣也楊雄方言曰陳魏之間謂裙爲帔音披續衿謂之裙續漢書曰漢明德太后禿裙不緣五行志曰獻帝時女子好爲長裙而上甚短西京雜記曰趙飛鸞立爲皇后其弟上遺織成裙晉東宮舊事曰皇太子納妃有絳紗複裙絳碧結綾複裙丹

碧紗紋雙裙紫碧紗文雙裙紫碧紗文繡纓雙裙紫碧紗縠雙裙丹碧杯文羅裙晉宋舊事曰崇進皇太后爲太皇太后有絳碧絹雙裙絳絹

禍 屬 裙緗絳紗複裙白絹裙 事對 絳紗 緗綺 絳紗 見叙事古樂府陌上採桑曰秦氏有好女自名爲羅敷緗綺爲下裳紫綺爲上襦 薜荔 芙蓉 楚辭 曰採薜荔以爲裳楊雄反離騷曰衿芰荷之綠衣兮被芙蓉之朱裳 白蜺 青羽 楚辭曰青雲衣兮白蜺裳舉長矢兮射天狼真人三君內傳曰南極夫人被錦服青羽裙也 紫碧 緗絳 紫碧具敘事中車灌晉循復山陵故事曰梓宮衣物有緗絳雙裙六腰 四等 三條 周斐汝南先賢傳戴良嫁女緣裙四等繁欽定情詩曰何以合歡欣紈素三條裙 詩 陳蕭鄰詠裙複詩 皎皎金紗淨離離寶縫腰非學楚寬帶爲思君

酒第十一 叙事 說文曰酒就也所以就人性之善惡也一曰造也吉凶所起造也釋名曰酒酉也釀之米麴酉懌而味美也亦言踧也能杏皆彊相踧待飲之也漢書曰酒者天之美祿帝王所以順養天下享祀祈福扶衰養疾百福之會酒經曰空桑穢飲醞以稷麥以成醇醪酒之始也烏梅女麴 胡板反 甛醽 乳 九投澄清百品酒之終也說文曰酴 途 酒母也醴酒一宿熟也醪汁滓酒也酎

三重之酒也醨薄酒也醑首酒也儀禮鄭玄注曰醴稻米酒也世本曰儀狄始作酒醪變五味少康作秫酒春秋緯曰凡黍爲酒陽據陰乃能動故以麥釀黍爲酒麥陰也是先漬麴黍後入故曰陽也凡物陰陽相感非唯作酒相感皆據陰也相得而沸是其動

周禮曰酒正掌酒之政令以式法授酒材辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰醍齊五曰沉齊以節度作之故以齊爲名泛者成而浮澤泛泛然如成而汁滓相將如今甜酒矣盎猶甕也成而色翁■然如今鄴白酒矣醍者成而紅赤如今下酒矣沉者成而滓沉如今造渭酒也辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰清酒事酒如今之醇酒也昔酒久酒今之舊醳也清酒今之冬釀夏成者也韓詩曰夫飲之禮不脫屨而即序者謂之禮跣而上坐者謂之宴能飲者飲之不能飲者已謂之醧齊顏色均衆寡謂之沉閉門不出者謂之酒故君子可以宴可以醧不可以沉不可以酒禮記曰夫豢豕爲酒非以爲禍也而獄益繁則酒之流爲禍也是故先王因爲酒禮一獻之禮賓主百拜終日飲酒而不得醉焉此先王之所以備酒禍也周禮曰漿氏掌謹酒使人節用酒孔叢子曰昔平原君與子

高飲強子高酒曰昔有遺諺堯舜千鍾孔子百觚子路嗑之尚飲百榼古之賢聖無不能飲也吾子何辭焉子高曰以予所聞聖賢以道德兼人未聞以飲也平原君曰即如先生言則此言何生子高曰生於嗜酒者蓋其勸勵之辭非實然也

**事對**

玄碧　縹清　列仙傳曰安期先生與神女會圓丘酣玄碧之香酒曹植賦曰蒼梧縹清

宜春　贊夏　吳錄曰安成宜春縣出美酒風土記曰酒則五麴贊夏麴賓顯名

琬液　瓊蘇　拾遺記曰王母薦穆王琬液清觴南岳夫人傳曰夫人設王子喬瓊蘇綠酒

梁市　阮廚　列仙傳曰酒客梁市上酒家客也作酒常美日得萬錢有過者逐之主人酒便酸敗阮籍聞步兵厨多美酒營之善釀求為校尉

斷蒲　切桂　万畢術注曰斷蒲漬酒中即厚楚詞曰奠桂酒兮椒漿注曰切桂於酒中

簟醪　盎齊　黃石公記曰昔者良將有饋簟醪者投於河令將士逐流而飲之盎齊見叙事

鄱水程鄉　吳錄曰湘東有鄱水酒有名荆州記曰桂陽一郡程鄉有酒官

青田　玄邑　古今記曰烏孫国有青田核得水則有酒味甚淳美如好酒飲尽隨更注水隨尽隨成不可久久則苦不可飲名曰青田酒抱朴子曰玄邑傾弃而不羞醨酪專灌於丘園

鎬飲　沛酣　詩曰王在在鎬愷樂飲酒史記曰漢高祖過沛置酒酣乃擊筑為歌

歡伯　敗首　易林曰酒為歡伯除憂來陳壽益部傳曰楊子拒妻者劉懿公女也字恭璞貞勲達礼有四男二女拒云教遵閨門動有法則長子元琮常出飲酒還舍毋不見十日因諸弟謝過乃數責之曰夫飲酒有不至酒者礼也汝乃沉荒慢而无敬自倡敗首何以師先諸弟也

舉兕　持螯　左傳曰晉趙孟叔孫豹曹大夫入于鄭鄭伯兼厚之穆叔子皮曹大夫與拜舉兕爵曰小国賴子知免於戾矣何法盛晉中興書曰畢卓常謂人曰右手持酒杯左

手持蟹螯拍浮酒也中便足了一生也

**弗淫有與** 左傳曰酒以成礼不繼以淫毛詩曰伐木許許釃酒有藇注曰以筐曰醴藇美也

**軍法觴政** 史記曰高后立諸呂爲王王擅權用事朱虛侯劉章入侍高后宴飲高后令章爲酒史章曰臣將種也請以軍法行酒高后曰可酒酣諸呂有一人亡酒章追後斂斬之乃還報曰有亡酒一人臣謹行軍法斬之劉向說苑曰魏文侯與大夫飲使公乘不仁爲觴政曰飲不盡者浮以太白文侯飲不盡不仁舉白浮君

## 賦

**西晉張載酈酒賦** 惟聖賢之只作貴垂功而不泯嘉旗於玄象造甘醴以頤神雖賢愚之同好似大化之齊均物无往而不變獨居舊而弥新經盛衰而无廢歷百代而作珍若乃中山冬啓醇酎秋發長安春御樂浪夏設漂蟻萍布分香酷烈播殊美於聖載信人神之所悅未聞珍酒出於湘東丕顯於皇都乃潛淪於吳邦往逢天地之否運今遭六合開通播殊美於聖代宣至味而大同匪徒法用之窮理信泉壤之所鍾故其爲酒也殊功絕倫三事既節五齊必均造醸狂秋告成拄春備味滋和躰色淳清宣御神志導氣養形遣憂消患適性順情言之者嘉其美忘味之者弃事志榮干是糾合同好以遨以遊嘉賓雲會矩坐四周設金樽於南楹酌浮觴以旋流備鮮肴以綺進錯時膳之珎羞礼儀攸序是獻是酬頹顏微發溢思凱休德音晏晏弘此徽猷咸德至以自足願棲遲於一丘於是懽樂既洽日薄西隅主稱湛露賓歌驪駒僕夫整駕言旋其居乃憑軾以廻軌騁輕駟於通衢反衡門以隱跡覽前聖之典謨感夏禹之防微悟儀氏之見疏鑒往事而作戒罔非酒而惟愆哀秦穆之既醉殲良人而弃賢嘉衛武之能悔著屢舞於初筵察成敗于往古亟將來於茲篇

**鄒陽酒賦** 清者爲酒濁者爲醴清者聖明濁者須醨甘滋泥泥醪醴既成綠瓷既啓且筐且庾載篤載濟庶人以爲欣君子以爲礼其品類則沙洛綠酈鳥鄉若下齊公之清閼中白薄青渚滎淳凝醨醇酎千金一醒

**楊雄酒賦** 鴟夷滑稽腹大如壺尽日盛酒人復籌酤常爲国器記於屬車猶是言之酒何過乎

## 啓

**劉孝儀謝晉安王賜宜城酒啓** 孝儀奉教嚚歲暮不聊在陰即慘惟斯二理揔萃一時少府闘猴莫能致笑大夫落雉不足解顏忽值瓶瀉椒芳壺開玉液漢樽莫遇殷杯

未逢方平醉而遁仙羲和耽而廢職仰憑殊塗便申私飲未驅
罍耻已觀幘岸傾耳求音不聞霆擊澄神家眠豈覿山高愈疾
消憂於斯已驗遺榮忽賤即事不欺酩酊之中猶知銘荷不任云云

**讚** 東晉 袁遠酒讚 余與

王元琳集于露立亭臨膀撫琴有味乎二物之間遂共爲之讚
曰醇醪之與理不乖古人既陶至樂乃開有客乘之魂若山
頹自絕羣動耳隔迅雷万異既冥惟无有懷

**誡** 庾闡斷酒誡 蓋神明智慧人之所以靈也好惡情

欲人之所以生也明智運於常性好欲安於自然吾以知窮
智之害性任欲之喪真於是椎金罍碎玉椀破兕觥捐觚擲

**箴** 劉惔酒箴 爰建上業曰康曰狄作酒于社獻之明辟仰
郊昊天俯祭后土歆禱靈祇辨定賓主啐酒

成礼則彝倫攸敘此酒之用也

**頌** 晉劉伯倫酒德頌 有大人先生以天
地爲一朝万期爲
須臾日月爲扃牖八荒爲庭衢行無轍跡居無室廬幕天席地
縱意所如止則操巵執觚動則挈榼持壺唯酒是務焉知其餘
有貴介公子搢紳處士聞吾風声議其所以乃奮袂揚衿怒目
切齒陳說礼法是非蜂起先生于是方抹麗糟衝糠啜醨奮

髯蹶踞枕麴藉糟无思无慮其樂陶陶兀然而醉恍尒而醒俯觀
萬物擾擾焉如江漢之浮萍二豪侍側焉如果蠃之與螟蛉

## 飯第十二

**叙事** 春秋運斗樞曰粟五變而以陽化
生爲苗秀爲禾三變而粢謂之粟四變入曰米
出甲五變而烝飯可食周書曰黃帝始烝穀爲
飯禮記曰膳夫掌王之食飲食飯也飲酒漿也食用六穀
徐黍稷粱麥彫胡黍稷稻粱黃粱稽稌稽音醋熟穫也稌音阻卯反生穫也呂
氏春秋曰飯之美者玄山之禾不周之粟陽山
之穄南海之秬闞澤九章曰粟飯五十糲飯七
十稗飯五十糲飯四十八御飯四十二風土記

曰精折米十取七八取淅使青烝而飯色乃紫紺於東流水飯食與洗而除不祥王烈之安成記曰安成郡毛亭往同亭三十里二亭田疇膏腴厥稻馨香飯若凝脂周禮曰凡食眡春時飯宜温齊調和宋東宮儀記曰掌侍臣常食唱飯二人禮記曰毋摶飯毋放飯毋揚飯衛宏漢舊儀曰齊則食文二人旋案陳三十六肉九穀飯潛夫論云夫粱飯食肉有好於面目不若糲粱藜蒸之可食於口也韓子曰孫叔敖爲令尹糲飯菜羹晏子春秋曰晏子相齊食脫粟飯宗躬孝子傳曰吳人陳遺爲郡吏母好食鍋底焦飯遺在役恒帶一囊每煮食取焦者以貽母東方朔神異記曰東方有人名黃父以鬼爲飯以霧爲漿崔鴻前秦錄曰符堅以乞活夏默爲左鎮郎胡人護磨那爲右鎮郎奄人人申香爲拂蓋郎默等身長一丈八尺並多力善射三人每食飯一石肉三十斤

**詩對** 芳蕤 奇稌 曹植七啓曰芳蕤精稗霜蓄露葵陸機七徵曰神皐奇稌左傳曰大羮不致粢食不糱杜預注曰不精糱也傳嘉禾之穗含滋發馨素玉 精糱 濡潤

七誨曰孟冬香秔上秋膏粱彫胡菰子丹具東牆濡潤細滑流澤芬芳 脫粟 折秅 漢書曰公孫弘爲丞相封侯食一肉脫粟之飯魚豢魏略曰太祖嘲王朗曰不能効君昔會稽折秅米飯朗曰適宜實難如明者未可折明公今日可折乃不折 饙簋 陪鼎 毛詩曰有饙簋飧有捄棘棘毛萇注曰饙滿簋貌飧熟食左傳曰宴有好貨食有陪鼎礼之至也 大梁之黍 不周之粟 張協七命門大梁之黍瓊山之米唐稷播其根農帝嘗其華不周粟事見叙事 西旅 東牆 王粲七釋曰西旅遊梁御宿素粲瓜州紅麴粲糅相半軟滑膏潤入口流散東牆事見濡潤注 南海之秬 東湖之菰 南海秬見敘事徐幹七喻曰南土之秔東湖之菰

## 粥第十三

敘事 廣雅曰粥糜饘也釋名曰糜煮米使糜爛也粥濯於糜粥粥然也周書曰黃帝始烹穀爲粥風土記曰天正日南黃鐘踐長是日始牙動爲饘粥以養幼微尚以赤豆爲糜所象色也天文要集曰玉井主粥廚郭義恭廣志曰遼東赤粱魏武帝以爲御粥南越志曰盧陵城中有井半青半黃黃者甜滑宜作粥色如金似灰汁甚芬馨左傳曰鼎銘有云饘於是粥於是以餬余口說文曰周謂之饘宋衛謂之餰楊雄方言陳楚之內相謁食麥謂之餈扶味反鄴中記曰并州之俗以冬至後百日爲介子推斷火冷食三

日作乾粥中國以爲寒食涼州異物志曰高昌僻土有異於華寒服冷水暑啖羅閣郡人呼粥

事對

擲杯 納槖 郭林宗列傳曰林宗嘗止陳国文學見童子魏德公求近其房供給灑掃林宗嘗不佳夜中命作粥一啜怒而詬之曰爲長者作粥使沙不可食以杯擲地德公更爲進之三詬德公姿无變容左傳曰晉人執衛侯寘諸室甯子織納槖饘焉杜預注饘糜粥也

屑麴 斧冰 徐廣晉■曰愍帝建興四年京城粮盡屑麴爲粥以供帝食魏武帝苦寒行曰行行日已遠人馬同時飢擔槖以取薪斧冰持作糜

烹穀 泛膏 烹穀事見敘事 齊諧記曰吳縣張成夜起忽見一婦人立於宅南角舉手招成曰此地是君家之蚕室我即是此地之神明年正月半宜作白粥泛膏於上以後年年大得蚕今之作膏糜像此

劉家發盆 尹氏羅鼎 續搜神記曰樂安劉池尚家在夏口忽有鬼來劉家喜偷食劉即於他家煑治葛取二升汁密賫還家向夜舉家作粥食餘一甌因寫葛汁著中於瓦上以盆覆之仝人後聞鬼從外來發盆啖糜既須更間在屋頭吐於此遂絶錄 尹傳曰周時尹氏貴盛五葉不別會食數千人遭飢荒羅鼎作粥聽之聲聞數十里

肉第十四 敘事

說文曰肴雜肉也腌漬肉也腊宗廟熟肉也穀梁曰脤者俎實祭肉也生曰脤熟曰腊蓋社肉也爾雅曰肉曰脫之剥其皮也楊雄方言曰朝鮮洌水之間凡暴肉及牛羊五藏謂之膊家語曰夫食肉者勇悍禮記曰濡肉齒決乾肉不齒決又曰熬捶之去其皸音展編萑布牛肉焉屑桂與薑以洒諸上而鹽之乾而食之欲濡肉

則釋而煎之以醢欲乾肉則擂而食之魚豢典略曰凡宗廟三歲大祫每大牢分之左辨上帝右辨上后俎餘委肉積於前數千斤名惟俎事

對 鶡鶡 猩猩 王充論衡曰仲子兄祿萬鍾以兄之祿爲不義之室而不居也避兄離母處於於陵他日歸有饋其兄生鵝者曰惡用是鶡鶡者他日其母殺是鵝與之食其兄自外來至曰是鶡鶡者之肉而仲子恥負前言即吐而出之呂氏春秋曰肉之美者猩猩之脣 烏銜 鼠盜 漢書曰烏孫王昆莫父難兜靡小国也大月氏殺奪其地而就翎侯抱置草中遠見戟乳之又有鳥銜肉翔莫傍俱神爲持降匈奴又曰張湯文爲長安丞出湯守舍鼠盜肉還怒笞湯湯掘得鼠及餘肉劾鼠博受書訊鞫論報弃取鼠與肉具獄磔於堂下

竇董持蒲 国語曰麗姬以君命申生曰今君夢見齊姜必速祠之申生祭于曲沃歸胙於絳公田麗姬乃寘鴆于酒寘堇于肉賈逵注曰堇烏頭也臧榮緒晉書曰趙高爲丞相指鹿爲馬持蒲作肉 熊蹯 雞跖 左傳晉靈公使宰夫者不能蹯不熟殺之寘諸畚載以過朝又曰楚太子商臣以宮甲圍成王請熟熊蹯而死不聽呂氏春秋曰善舉者若齊王食雞必食其跖數千而後足也 殷囿 夏山 公孫尼子曰殷紂爲肉囿帝王世紀夏桀爲肉山 小脯林 登俎 寘槀 左傳曰公將如棠觀漁臧僖伯曰鳥獸之肉不登於俎則公不射古之制也又曰趙宣子田於首山舍翳桑見靈輒餓食之舍其半曰宦三年矣未知母之存否請以遺之使盡之簞食與肉寘諸槀以與之

屠門嚼 里社均 桓譚新論曰人聞長安樂出門西向笑人知肉味美即對屠門而嚼漢書曰陳平爲里中社分肉甚均里人老曰善哉陳孺子之爲宰平曰使平得宰天下亦如此肉 象白 鸞翠 張協七命曰對熊之蹯翰音之趾鸞髀猩脣髦殘象白呂氏春秋曰肉之美者攜鸞之翠迷蕩之腕 龍肝 鸞髀 傳玄七謨曰煇鳳皇之胎掇飛龍之肝鸞髀事見象白注 牛脾 豬肝 劉敬叔異苑曰山陰

有人常食牛肉左脾便作牛鳴每勞輒劇食乃止東觀漢記曰閔仲叔客居安邑老病家貧不能置肉日買一斤諸肝無損追復神異經曰南方有獸名曰无損其肉唯可作鮓又十洲記曰崑崙銅柱下有回屋焉壁方丈上有鳥名曰希左翼覆東王公右翼覆西王母其肉若醯仙人甘之追復與天消息不仙者食之其肉苦如醯音薏

羹第十五 叙事 釋名曰羹注也汁注郎也說文曰羹五味和也燒豕肉羹也廣雅曰羹謂之湆淮南子曰豆之上先大羹大羹肉湆禮記曰脯羹雉羹折秫大羹兎羹和糝不蓼秫稻也凡羹齊宜五味之和米屑之糝蓼則不美繆龔祭儀曰夏祠和羹芼以葵秋祠和羹芼以葱冬祠和羹芼以韭周禮曰烹人於祭祀共大羹鉶羹賓客亦如之禮記曰大羹不和劉楨毛詩義問曰鉶羹有菜鹽豉其中菜為其形象可食因以鉶為名禮記又曰羹食自諸侯以下至于庶人無等士不貳羹胾子卯稷食菜羹凡居人之右無遡羹亦嫌疾無絮羹調和也客絮羹主人辭不能烹史記曰堯之有天下粢糲之食藜藿之羹劉向新序曰紂王天下能羹不熟而殺庖人 事對 梅蘇 韭芼陸機毛詩草木疏曰梅杏類也其子赤而酢不可生取煑而曝乾為蘇可著羹臛中韭芼見敘事 染鼎 吹虀左傳曰子公之食指動謂子家曰必食異味及入見靈公

宰夫將解黿子公相視而笑曰果然及食大夫黿羹召子公而
弗與也子公怒染指于鼎嘗之而出楚辭曰懲於羹者而吹虀王
逸注曰言人於歠羹而熱心中懲之見虀則恐而吹之

**烹猴　斟雉**

淮南子曰楚有烹猴者而召其鄰人鄰人以爲大羹而甘之後聞其猴據地而尽吐瀉其所食此未知味者楚辭曰彭鏗斟雉帝何饗王逸注曰彭鏗彭祖也好和滋味善斟雉帝堯羹事帝堯

**子期走楚　羊斟入鄭**

戰国策曰中山君饗大夫司馬子期在焉羊羹不遍子期怒走楚楚王伐中山中山君亡曰君以一杯羊羹亡国劉向說苑曰鄭代宋宋將戰華元殺羊食士其御者羊斟不與焉及戰曰昔之羊羹子爲政今日之事我爲政與華元馳入鄭宋師敗績

**羹賦**

孟秋嘉菽薯枝挺莢是刈是穫充簞盈篋香鑠和調周疾赴急

**賦　張翰豆**

**脯第十六**　敘事

**釋名曰脯搏也乾燥相搏著也**

**又曰修修縮也乾燥而縮也說文曰脯乾肉也**

**修脯也搏**補莫反**薄脯搏之屋上也腕骨脯也朐脯**

**脡也周禮曰腊人掌乾肉凡田獸之脯腊膴胖**判之夫物解肆乾之謂之乾肉薄切曰脯挂之而施薑桂曰脙修腊小物而乾者

**祭祀共豆脯薦**

**膴膴**呼**胖盧諶祭法春祠用脯夏用鰒**遇逼反**脯**

**儀禮曰鄉飲酒主人立于西階東薦脯使行出**

**祖釋軷祭脯士冠賓東面薦脯禮記又曰婦人**

**之贄脯修大夫燕禮有脯無膾有膾無脯穀梁**

**曰束修之肉不行境中有至尊者不貳**　事對

**濁氏　腊人**漢書曰濁氏以賣脯而連騎張里以馬鐙而擊鍾腊人事見敘事

**追復**

**不減** 東方朔神異經曰西北荒有遺酒追復脯焉其味如麞食一片復一片葛洪神仙傳曰左慈詣劉[illegible]請犒軍有酒一器脯一盤百人接酒賜兵人人三杯酒一片脯万人皆周而酒器如故脯亦不減

**四脡二朐** 公羊傳曰魯昭公出奔齊侯使高子執簞食四脡脯稽首以衽受何休注曰屈中曰朐申曰脡呂氏春秋曰趙宣子將之絳見翳桑之下有餓人宣子與脯二朐拜受而不敢食問其故曰臣有母持以遺之宣子更賜之脯二束遂去

**仙麟冰鼠** 葛洪神仙傳曰王方平至蔡經家與麻姑共設肴膳擗脯而行如巧狐炙云是麒麟脯東方朔神異經曰北方有曾氷万里厚百丈有鼷鼠在氷下食氷下草木肉重万斤可以作脯

**瓊枝金矢** 楚辭曰折瓊枝以爲羞王逸注曰羞脯也周易曰噬乾脯得金矢正義注曰躰陰卦骨之象骨在乾肉脯之象金象所以獲野禽以食之反何金矢君子於味必思其毒於利必備其難

**堯簞紂林** 王充論衡曰堯庖廚中自生肉脯如簞形搖鼓生涼六韜曰以脯肉爲林

**正膂通幹左朐右末** 杜育寂賦曰脯正膂通幹[illegible]禮記曰以脯修置者左朐右末鄭玄注曰屈中曰朐

## 賦

**唐陳子昂麈尾**

天之浩浩兮物亦芸芸性命變化兮如絲之紛或以神[illegible]正直天蓋默默或以[illegible]惡強梁天亦茫茫此仙都之微獸固何負而離殃始居幽山之數食平豐草之間不害物以利已不營利以同方何忘情而委[illegible]而[illegible]之不忘卒罹網以見逼授庖丁而離傷不以斯尾之有用而殺身於此堂爲君彫俎之羞厠君金盤之實承主人之嘉慶對象筵與寶瑟雖信美於茲辰詎同歡於疇昔客有感之而嘆曰命不可思神亦難測吉凶悔吝未始有極借如天道之用莫神于龍受戮爲醢不知其凶王者之瑞莫聖於麟遇害於野不知其仁神既不能自智聖亦不能自知況林棲而谷走之山鹿與野麋古人有言天地之心其間无巧[illegible]之則順動之則天諒物情之不異又何有於情矯故曰天之神明與物推移不爲事先動而輙隨是以至人無已聖人不知子欲全身而遠害豈是浩然而順所



## 餅第十七 敘事

**釋名云餅弁也搜麵使合弁也**

**胡餅言以胡麻著之也說文曰餅麵餈也楊雄**

方言曰餅謂之飥或謂之餈或謂之餌徐暢祭記五月麥孰薦新起漱白餅崔寔四人月令曰立秋無食麥餅及水溲餅崔鴻前趙錄曰石季龍諱胡改胡餅曰麻餅

東觀漢記下乳　曷頭　范江祠制曰夏薦下乳餅臛孟秋下雀瑞孟冬祭下水引盧諶祭法曰春祠用曷頭餳餅髓餅牢九夏秋冬亦如之夏祠別用乳餅冬祠用環餅也

麵起　水引　蕭子顯齊書曰永明九年正月詔大廟四時祭薦宣皇帝麵起餅又曰何戢爲司徒左長史太祖爲領軍與戢來往數置歡宴上好水引餅戢令婦女躬自執事以設上焉　十字　一笥　王隱晉書曰何曾尊豪累世蒸餅上不作十字不食東觀漢記曰光武問第五倫曰聞卿爲市掾有人遺卿毋一笥餅知從外來奪之毋遂探口餅出之倫對曰實无此衆人以臣愚蔽故爲出此言者也

薄夜　亥日　背氏四時刻饌傳曰春祠有曷頭餅夏祠以薄夜代曷頭无能作以白環餅雜五行書曰十月亥日食餅令人無病

進壺公　遺王悅　葛洪神仙傳曰壺公者從遠方來賣藥常懸一壺于坐上每日入後跳入壺市掾費長房于樓上見之知非常人也身爲掃除并進餅公令長房共跳入壺但見樓觀五色重門閣道侍者數十人謝焯宋拾遺記曰瑯琊王悅少厲青操亮有風檢爲吏部郎隣省有會同者遺悅餅一甌辭竟不受曰所費誠復小小然少來不欲當人之惠

劉子揚　知鹽　何平叔疑粉

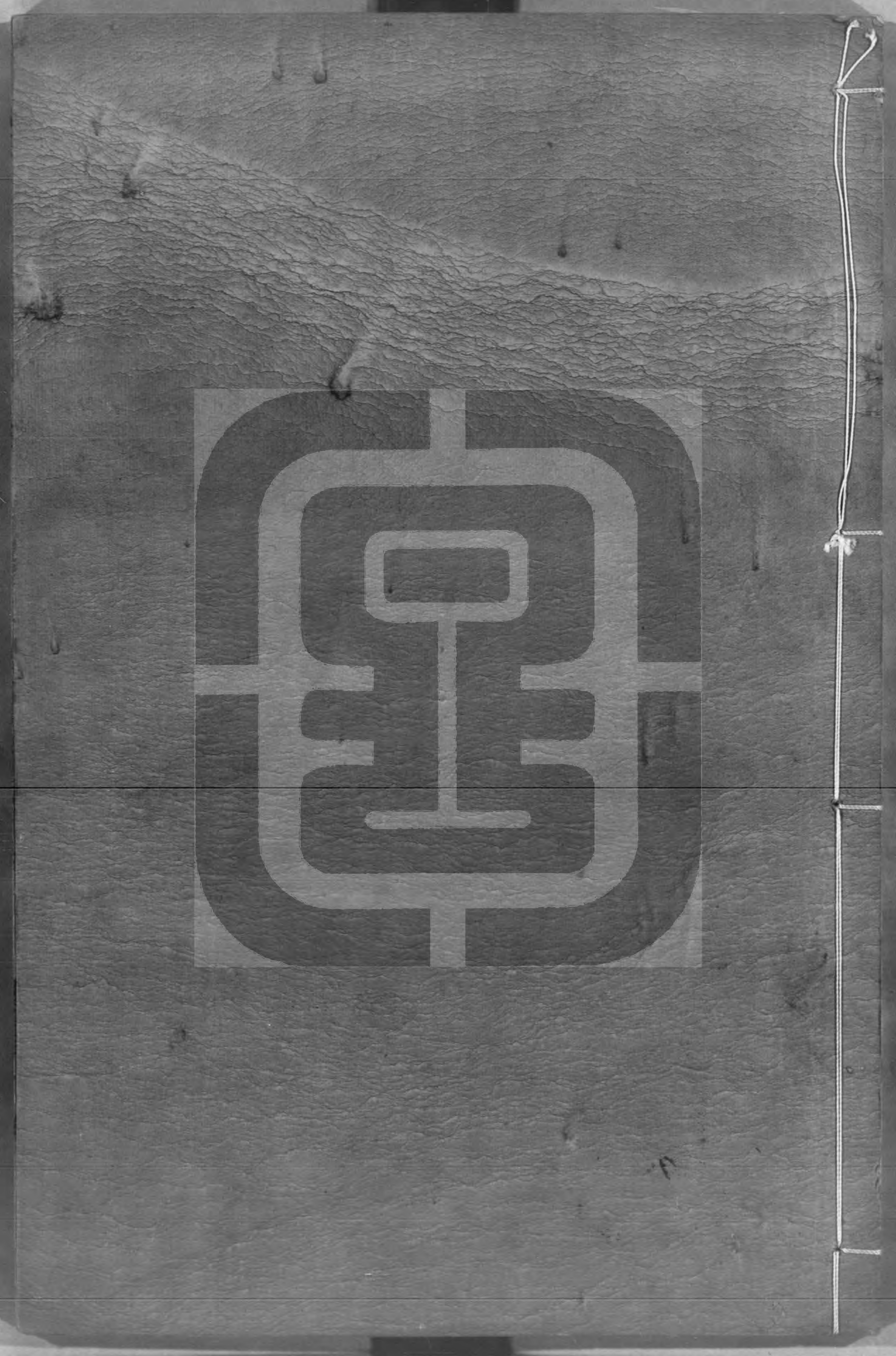
皇甫謐玄晏春秋曰衛倫以郎應魏故侍中劉子揚食餅知鹽生精味之至也子曰昔師曠識勞薪易牙別淄澠子揚之妙抑未乎倫曰晉師曠易牙古之精也魏之子揚今之妙子何間焉　啓語林曰何平叔美姿儀面絕白魏文帝疑其著粉後正夏月喚來與熱餅既啖之汗出隨以朱衣自拭色轉皎潔帝始信之

賦　東晳餅賦　若夫三春之初陰陽交際享宴則曷頭宜設　司方紀陽布暢服　飲水隨陰而涼此時爲餅莫若薄夜商風既厲大火西移鳥獸毳毛樹木疏枝

肴饌尚温則起溲可施玄冬猛寒清晨之會涕凍鼻中霜疑口外玄虛解戰湯餅爲最然皆用之有時所適　苟錯其次則不能斯善其可以通冬達夏終歲常施四時從用無所不宜唯牢九乎尔乃重羅之麵塵飛白雪膠黏筋刱　濡澤肉則羊膀豕脅脂　相半臠如蜿首珠連礫散薑桂　萃　切判剉來椒蘭是灑是和拌鹽漉豉攪和膠亂於是火盛湯涌猛氣蒸作振衣振裳握搦捌搏麵弥離於指端手縈回而交錯紛紛落籠無遊肉餅無流麵姝嫋列軟薄而不綻弱如春綿白若秋練氣勃鬱以揚布香飛散而速徧行人垂涎於下風童僕空噍而邪聆肇器者甜唇立侍者乾咽

## 序庾

## 闡惡餅賦序

范子常者嘗造予宿臛雞爲餅遍[redacted]之情甚虛奇嘉之味不實聊作惡餅賦以釋之若乃董盧飛名於華肆和[redacted]絶技於俗壓王孫駭嘆于曳緒東子賦弱於春縣色必霜龍雪皓肉則錦爭雲僧

初學記卷第二十六