

三十六

桂

物集

至優鉢羅

六十一番

棘醜喬桑柳醜條椒醜棗桃李醜核小枝上縹爲喬無枝爲
檄

董子木名三時草命一歲若椿從春楸从夏所謂木名
三時芋从子黃从寅茆从卯蒿从酉荻从亥芋从丁茂从戊芭
从巳華从辛葵从癸之類命以一歲支榦故曰草命一歲也
桂

史南越傳文帝復使陸賈使南越尉佗因使者獻桂蠹一器注
應劭曰桂樹中蝎虫也師古曰此虫食桂故味辛而漬之以蜜
食之也蘇林曰漢舊常以獻陵廟載以赤轂小車

虞衡志凡木
葉心皆一縱

理獨桂有兩紋形如
圭製字者或出此

拾遺記閩河之北有紫桂成林其實如棗群仙餌焉韓終採藥

詩曰閭河之桂實大如棗採而食之後天而老
岱輿山北
有玉梁千丈駕玄流於上傍有丹桂紫桂白桂皆直上百尋可
為舟航謂之文桂之舟

唐書顏真卿為湖州刺史與袁高遊杼山陸羽折青桂花見寄
顏謝以詩云群子遊杼山山寒桂花白綠萼含素萼採摘自適
客

談苑南唐後主嘗召徐鉉至清暑閣閣前地徑而草生磚縫中

雜去復生鉉曰呂氏春秋云桂枝之下無雜木味辛故也後主

令取桂屑數斗勻布縫中經宿草盡死需公炮炙以桂為丁以釘木中其木即死蓋其

性相制耳

古詞姮娥道有三種天香狀元紅是黃為榜眼白為探花郎宋

之問詩桂子月中落天香雲外飄古詞碧玉堂前金粟闍

南部新書杭州靈隱山多桂寺僧曰月中種也至今中秋夜往

往子墜寺僧亦曾拾得招賢寺僧植桂香紫可愛郡守號紫陽

花

埤雅檟木桂樹一名木犀葉似枇杷而小花淡白其淡紅謂之

丹桂黃花者能著子叢生巖嶺間枝葉冬夏常青魯端伯以巖

祠部十客圖桂為仙客楊誠齋詞花仙夜入廣寒深

松

本草松脂一名松膏一名松肪松花名松黃

家訓齊世有辛毗者清幹之士官至行臺尚書嗤鄙文學嘲劉

逖云君輩辭藻譬若朝菌湏臾之葩非宏才也豈比吾徒比千

丈松樹常有風霜不可凋悴矣劉應之曰既有寒木又發春華何如也辛毗笑曰可矣

大唐新語玄奘法師將往西域取經見松樹以手摩其枝曰吾

西去求佛教汝可西長若吾歸却東向及去年年西向一年東

向玄奘果回衆名摩頂松

抱朴子天陵偃蓋之松大谷倒生之栢諸木皆與天地齊其長久西京記

東都龍興觀有松枝偃倒相傳已千年有白鶴飛止其上蔡季作偃松賦

酉陽松凡言兩粒五粒粒當言鬣段成式脩行里私第大堂前

有五鬣松樹兩株大材如椀結實味與新羅者不別五鬣松皮

不鱗唐中使仇士良水碓亭子有兩鬣松及不鱗者又有七鬣

者不知自何而得俗謂孔雀三鬣松也

陸龜蒙怪松圖不幸出於巖穴之內雖正性不辱而力與石闕

卒不勝其壓然後大醜彰於形質天下指之爲怪木吁豈異人

乎哉天之賦才之盛者蚤不得用於世則伏而不舒薰蒸沉酣

日進其道摧擠勢奪卒不勝其阨號呼呶嗟發越赴訢然後大

奇出於文彩天下指之爲怪民嗚呼木病而後怪不怪不能圖

其真人病而後奇不奇不能駭於俗非始不幸而終幸者耶

南部新書鄭薰晚老號所居爲隱巖時小松七本于庭自號七

松處士異時可對五柳先生

嵩山記嵩嶽有大松樹或百歲千歲其精變爲青牛或爲伏龜

採食其實得長生

揮犀蘇伯材云凡松欲偃蓋極不難栽時當去松中大根惟留四旁髮根則無不偃蓋

廣志松取燒枝其上下承取汁名松髓其松樹皮上綠衣艾納

合味衆香燒之其煙回聚清白可愛

王直方詩話影搖千尺龍蛇動聲撼半空風雨寒有僧曰不若雲影亂鋪地濤聲寒在空

一統志台州府出金松東垂條如弱柳結子如碧珠三年子乃一熟每歲生者相續一年上綴于條上璫錯相間

栢

封氏見聞兖州曲阜縣文宣廟門內并殿西南各有栢葉松身之樹各高五六丈枯槁已久相傳夫子手植永嘉三年復枯俗傳千年木療心痛人多竊割削之樹身漸細去地丈餘皆以泥累亦有取爲笏者色紫而甚光澤肅宗時二樹猶在

之在閣日論杜詩聞知榿木三年大問先父榿木蜀產當依韻書音楷先父曰音歇因舉王荊公詩濯錦江邊木有榿野園封植竹華茲地偏幸免桓魋伐歲晚還同庾信移

儒林公議成都劉備廟側有諸葛武侯祠前有大栢圍數丈唐相段文昌有詩石刻在焉唐末漸枯歷王建孟知祥二僞國不復生然亦不敢伐之皇朝乾德五年丁卯夏五月枯柯再生時人異焉三國至乾德丙寅歷年一千二百餘年枯而復生予皇祐初守成都又八十年矣新枝聳雲併舊枯餘存者若老龍之形揮犀壺山有栢木一枝長數尺半化爲石半猶是堅木蔡君謨見而異焉因運致私第余蒲陽親見之

河南志嵩山天封觀有古栢三株武后封五品大夫蔭百餘步俗云大小將軍

埤雅栢一名栢所謂暢白栢是也栢性堅緻有脂而香故古人破以暢白用以禱鬱

春渚紀聞元豐間朝廷問罪西夏五路舉兵秦鳳路圖上師行營便之次至關嶺有秦時栢一株雖質幹不枯而枝葉畧無存者既標圖間裕陵披圖問左右偶御筆點其枝間而嘆閱歲之

久也後郡奏朝栢忽復一枝再榮殿中有記當時奏圖歡賞之語私相聳異以謂天人降筆所加回枯起死便同雨露之施樊宗

師園林記栢曰蒼官

檜

邵氏後錄兗州曲阜孔子廟庭中有二檜東者枝左旋西者右旋傳孔子手植

澠水燕談亳州法相寺矮檜高纔數尺偃亞蟠屈枝葉繁茂不可圖唐大中年李待價石記云圓蔭三丈陰距今凡三百餘年廣袤五六丈爲一郡之珍玩士人目其寺曰桮桮

中吳紀聞白樂天爲蘇州時恩信及民皆敬而愛之嘗植檜數本于郡圃後人目之爲白公檜以况甘棠焉

老學庵亳州太清宫檜至多檜花開時蜜蜂飛集其間作蜜極香而味微苦謂之檜花蜜

子瞻和趙憬栽檜詩汝陰多老檜處處屯蒼雲地連丹砂井物化青牛君時有再生枝還作左紐紋注潁州與亳州接境亳州老君觀有丹砂井有檜其文左紐桮枯而再生

椒

本草玉衡星散爲椒一曰唐藪一曰南椒生于漢中者曰漢椒

巴中者曰巴椒

仙書茱萸爲辟邪翁菊花爲延壽客故假此二物以消陽九之厄

漢令會稽郡歲貢藪子一斗石湖成都記艾子茱萸類實正綠味辛

詩義疏椒樹如茱萸有針刺葉堅而滑澤蜀人作茶吳人作茗皆合煮其葉以爲香今成臯諸山間有椒謂之竹葉椒其樹亦

如蜀椒可着飲食中又用蒸鷄豚最佳香東海諸島上亦有椒樹枝葉皆相似子長而不圓甚香其味似橘皮島上獐鹿食此椒葉其肉自然作椒橘香

桑榆

穆天子傳天子居范宮以觀桑者乃命桑虞出桑者用禁暴民注桑虞主桑者

典術桑木者箕星之精神木虫食葉為文章人食之老翁為小

童

秦氏女邯鄲人名羅敷嫁邑人千乘王仁後為趙王家令敷出採桑於陌上王登臺見而悅之欲奪焉敷乃彈箏作陌上

之歌以自明

十洲記扶桑在碧海中上有天帝宮東王所治有榧樹長數十丈二千圍同根更相依倚故曰扶桑仙人食其榧體作紫色其

樹雖大榧如中夏桑也九千年一生實味甘香

南史齊高祖蕭道成宅在武進宅南有桑樹權本三丈橫出四枝狀如車蓋上年數歲好戲其下從兄敬宗曰此樹為汝生也桓譚新論劉子駿信方士虛言為神仙可學余見其庭下有犬榆樹久老剥折指曰彼皮無情然猶朽蠹人雖欲愛養何能使之不衰

說文榆白枌也榆有刺莢謂燕莢一名無姑

天中記河間邢果反衆踰十萬先是河南人常笑河北人好食榆葉故齊人號之為諧榆賊為元天穆討平之諧音閭歆也徐曰謂若犬以口取食也韓曹成王碑諧隨光化

魏鄭渾為太守課百姓種榆為

離

槐

太公金匱武王問太公曰天下神來甚衆恐有試者何以待之
曰請樹槐於王門內有益者入無益者距之

淮南子槐之生也入季春五日而免目十日而鼠耳更旬而始

規二旬而葉成

元命苞槐樹聽訟其下槐之言歸也情見歸實也

晉書大司馬府有老槐樹殷仲堪對而嘆曰此樹婆娑生意盡

矣

郡志三山多榕宋郡守張伯玉令編戶植榕詩三樓相望枕城隅臨去猶裁木萬株試問國人來往處不知曾憶使君無

國史纂異雲陽縣界多漢離宮故地有樹似槐而葉細土人謂

之玉樹楊子雲甘泉賦云玉樹青葱後左思以爲假稱瑯怪蓋

未詳也

盧氏雜記裴度在相位日有人寄槐瘿一枚欲削爲枕時郎中

庾威世稱博物召相別之庾捧玩良久白曰此槐瘿是雌樹生

者恐不堪用裴曰郎中甲子多少庾曰某與令公同是甲辰生

公笑曰郎中便是雌甲辰

楊彥齡筆錄熙寧中吳仲庶知成都一日文明廳前大槐枝葉

皆出煙色青白如焚香至暮方止木如故楊損之云陰符稱火

生於木禍發必克疑將有士卒作難而不成者後月餘果有告

戍卒議亂者皆獲

王氏雜記晉陽都城址角有槐木一日之間三榮三悴

說題詞槐者虛

星之精杜詩庭槐似識天顏喜舞破清陰作兩龍

柳

說文楊蒲柳也攄河柳也柳小楊也

通志柳曰天棘杞柳亦曰澤柳

春秋後語魏哀王以田需爲相惠子謂需曰子善事左右今大

夫樹楊橫之則生折而樹之又生然使十人樹楊一人拔之則無生楊夫子雖自樹于王而欲去之者衆必危矣

世說桓溫自江陵北征經金城見少爲琅琊時所種柳皆已十圍慨然嘆曰木猶如此人何以堪攀枝執條泣然流涕

劉悛之爲益州刺史獻蜀柳數株枝條甚長狀若絲縷時舊宮芳林苑始成武帝以植於太昌靈和殿前常翫谷嗟曰此楊柳

風流可愛似張緒當年時其見賞愛如此

何點性好事聞陸惠曉與張融並宅宅間有池池上有二柳樹

點嘆曰此池便是醴泉此樹便是交讓

述異記黃金楠木一年東榮西枯一年西榮東

枯又名交讓木其葉直上柯葉不相妨楠本作楠

顧愷之與宋文帝同年愷之先老帝怪問之對曰松柏之姿經

霜稱茂蒲柳之姿望秋先零

愷之癡言小術桓玄嘗以一葉柳

見愷之信之以珍重俗傳愷之三絕此癡之一絕

溫叟詩話漢苑中有柳狀如人號人柳一日三起三倒故江文

姬賦豈如河畔牛星隔歲只聞一過不比禁中人柳終朝剩得

三眠

桐

草木狀梧桐子似乳綴其繁多或五六少或二三故飛鳥喜巢

其中昔人謂空穴來風桐乳致巢是也

廣志驃國有白桐木其花有白毳淹漬緝織以

爲布名華布詩疏有赤桐青桐白桐白桐宜琴瑟雲南人緝以爲布

遁甲梧桐不生則九州異主注梧桐以知日月正閏生十二葉

一邊有六葉從下數一葉爲一月至上十二葉有閏則十三葉

視葉小者則知閨何月也不生則九州異居天下不同也

齊書歷城房家園齊博陵君豹之山也其中雜樹森竦或有人

折其桐枝者君曰何謂傷吾鳳條自後人不復折任昉報陸倕

感知已賦過龍津而一息望鳳條而曾翔風俗通梧桐生嶧山之陽採東南孫枝為

琴聲極清亮稽賦乃斷孫枝准量所任注側生枝九木本實末虛惟桐反之

王逸子木有扶桑梧桐松栢皆受氣淳矣異於群類者松栢冬

茂陰木也梧桐春榮陽木也扶桑日所出陰陽木也草木狀刺

材三月三日時布葉繁密後有花赤色生葉間旁照他物皆赤三五房周則三五復發如是者竟歲瓊錄俗云桐大如斗主人

心走屢驗

杜詩梧桐落金井一葉飛銀床呂洞賓詩今夜故人來不來教

人立盡梧桐影爾雅注榮木梧桐也橐鄂皆五陶詩冉冉榮木結根于茲是也或以為榮華失之

梓

左傳蔡聲子聘于晉還如楚令尹子木與之語問晉故焉且曰

晉大夫與楚孰賢對曰晉卿不如楚其大夫則賢皆卿材也如

杞梓皮革自楚往也雖楚有材晉實用之

莊子宋有荆氏者宜揪柏桑其拱把而上者求狙猴之杙者斬

之三圍四圍求高名之麗者斬之七圍八圍貴人富商之家求

禪傍者斬之此材之患也左魯穆姜使擇美楨以自為觀季文子為已樹六楨於蒲園東門之外

周書太姒夢太子發取周庭之梓樹於商闕間化為松栢梓棫

齊民要術白色有角者為梓或名角揪又名子揪黃色無子者

為柳揪世人見其木黃呼為荆黃揪禮斗威儀君乘火而王其政和平梓為常生埤雅俗

呼梓為木王蓋木莫良於梓書以梓材名篇

棘

橐苑棘木名小棗也如棗而多刺以其有刺故從兩束凡有刺者皆曰棘木色白者為白棘酸者為棘酸卑雅云棘性堅強其心之生更難于幹又云鵲巢中必有棘蓋棘性煖故也今人養花之法初春以棘數枝置花叢上可以辟霜護其花芽也詩疏棘酸棗也外傳豫章以木稱郡酸棗以棘名邦

豫章

淮南子藜藿之生輒輒日加數寸不可以為櫨棟梗柎豫章之生也七年而後知故可以為棺舟水經豫章城之南門曰松陽門門內有樟樹高七丈五尺大二十五圍垂蔭數畝漢官儀豫章郡樹生庭中故以名郡

高士傳堯聘許由為九州長由惡聞洗耳於河巢父見而謂之

曰豫章之木生於高山工雖巧而不能得子欲避世何不藏深

格古要論設栢楠出西番及馬湖紋理縱橫不直其中

有山水人物等花者價高亦難得又謂之穀子香楠

黃庭堅記壽樟在建昌縣治項安世作壽樟亭初邑人李左司公懋仕于朝高宗嘗問樟公安否奏以枝葉婆娑四時常青何萬幾之暇眷眷乎遐方之一樟哉必間闢纖悉轉而上聞抑念世家仁及此木也紹定間縣令陳文孫刻圖于石焉

冬青

橐苑一曰女貞亦曰萬年曰長生皆別名也葉不凋漢晉殿前

多植之嵇康有賦

上林注豫章正女木長十仞

蘇彥賦女貞之木一名冬青負霜葱翠振柯凌風故清士欽其質而貞女慕其名

楓

圖經爾雅謂楓爲攝攝言天風則鳴葉集也說文解字云楓木厚葉弱枝善搖漢宮殿中多植之至霜後葉丹可愛故騷人多稱之景福殿賦芸若充庭槐楓被宸說文曰宸屋宇也

僉載江東江西山中多有楓木人於楓樹下生似人形長三四尺夜雷雨即長與樹齊見人即縮依舊曾有人合笠於明日看笠子挂在樹頭上旱時欲雨以竹束其頭楔之即雨人取以爲式盤極神驗楓天棗地是也庾信詩楓子留爲式桐絲待作渠草木狀五嶺多楓人長三五尺越巫取之作術有通神之驗取之不以法則能化去

椿

圖經椿木樗木形幹相類但椿木實而葉香可噉樗木疎而氣

臭膳夫亦能熬去其氣土人呼樗爲山椿江東人呼爲鬼日葉脫處有痕如樗蒲子又如眼目故得此名

莊子楚之南有冥靈者以五百歲爲春五百歲爲秋上古有大椿者以八千歲爲春八千歲爲秋

樗櫟

莊子惠子謂莊子曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨其小枝卷曲而不中規矩立之塗匠者不顧今子之言大而無用衆所同去也

匠石之齊至乎曲轅見櫟社樹其大蔽牛絜之百圍其高臨山十仞而後有枝其可以爲舟者旁十數觀者如市匠伯不顧遂行不輟弟子厭觀之走及匠石曰自吾執斧斤以隨夫子未嘗

見材如此其美也先生不肯視行不輟何邪曰散木也以為舟則沈以為棺槨則速腐以為器則速毀以為門戶則液漏以為柱則蠹是不材之木也無所可用故能若是之壽

本草秦風山有苞櫟陸璣云秦謂柞櫟為櫟唐風云集于苞柞陸云今作櫟也徐州人謂櫟為杼或謂為栢其子為阜或言阜斗其殼為汁可以染阜今京洛及河內言杼斗謂櫟為杼五方通語也然則柞櫟也杼也栢也皆櫟之通名也

櫟 廣雅栢櫟櫟也玉篇一名蒲葵張揖曰木高二三丈傍無枝葉似車輪乃萃于木杪其下有皮重疊裹之每皮一匝為一節附地起二旬一採轉復上生花黃白作實作房如魚子狀高士春秋方錄

居天門山以棕葉掛書號無塵子

江淹賦異木之生疑竹疑草攢叢石逕森從山道烟岫相珍雲壑共寶不錦不縵何必工巧詩史李義山詩何人畫破蒲葵扇

蘇子容云櫟櫟也出廣雅今衡信宜欽間扇是也謂形似蒲葵耳劉貢父詩所破夜叉頭取出仙人掌鮫人腹滿珠鯛魚新出

網又一
名鬣葵

荆

南方草木狀寧浦有三種荆金荆可作枕紫荆可作床白荆堪作屨與他處牡荊蔓荊全異又彼境有牡荊指病自愈節不相當者日暈時刻之與病人身齊等置床下雖危困亦愈禮弓夫

以荆為之然以為必以荆者凡木心圓荆心方也荆一名羊樞

僉載煬帝令朱寬征留仇國還得金荆瘤數十片木色如真金

密緻而文彩盤蹙有如美錦甚香極細可以爲枕及案面雖沉檀不能及齊諧記田真田慶田廣欲分財庭前有紫荆一株花葉茂盛議析爲三曉卽憔悴真嘆曰樹木同株聞分析卽憔悴人何不如遂不復分

五加

本草五加皮樹本是白楸其上有葉如蒲葉者其葉三花是雄五花是雌一名蜀漆一名獨節俗名爲追風使又名白刺頭東華煮石經舜登蒼梧山曰厥金玉之香草朕用偃息正道此五加也又異名曰金鹽王屋山人王常云何以得長久何不食石蓄金鹽母何以得長壽何不食石用玉鼓王鼓者卽地榆也五加地榆皆是煮石而餌得長生之藥也昔尹公度聞孟綽子董士固共相與言曰寧得一把五加不用金玉滿車寧得一斤

地榆安用明月寶珠

蜀文章草贊文章作酒能成其味以金買草不知其貴文章草卽五加皮也

善哉

東方朔別傳漢武遊上林見一好樹問東方朔

對曰名善哉帝陰使人識其樹後數歲復問朔朔曰名爲瞿所帝曰朔欺久矣名與前不同何也朔曰夫大爲馬小爲駒長爲鷄小爲雛大爲牛小爲犢人生爲兒長爲老且昔爲善哉今爲瞿所少長生死萬物成敗豈有定哉

平露

白虎通王者使賢不肖不相踰則平露生庭狀

如蓋政平則正不平則傾

紫脫

禮斗威儀君乘木而王政太平蔓竹紫脫爲之

常生

華平

張衡東都賦植華平于春圃豐朱草于東唐宋

志其枝正平王者有德則生德剛則仰德弱則低

建木

海內經有木青葉紫莖玄花黃實名曰建木百

仞無枝崑崙西有若木其花光照下地騷析若木以拂日兮注日未出有若木亦華照地

仁壽

拾遺記晉人爲介子推起思煙臺種仁壽木木

似栢而枝長柔軟其花堪食呂覽云木之美者有仁壽之華

恒春

方丈山有恒春之樹葉如蓮花芬芳如桂花隨

四時之色

一名沉生如今之沉香

返魂香

客坐新聞劉家河天妃宮永樂初建以僧守

奉香火一日僧自外歸見厨下鍋中湯沸揭而視之見二卵煮將熟詢于僕言於鵲巢中取者僧命還之僕曰卵已熟矣還之

無生理僧曰吾豈望其生但免鵲之悲鳴而已後數日忽出二

雛僧異之令僕探其巢見一木尺許五彩錯雜成錦紋香風馥

郁持與僧供之佛前後有倭人貢因風打舟至劉家河收港泊

舟登岼入寺拈香見佛前所供之木問僧買之僧給之曰此香

是三寶太監捨供天妃宮者豈敢賣錢能蓋造觀音閣者則與

之倭云我是入貢之人安可留以待閣成但願耐之以價因與

白金五百兩僧嗜利遂與之後數年倭復入貢訪前僧已故矣

因留金作享徒詢所取之香倭曰乃仙香也焚之死人之魂復

返聚窟州所產返魂香者是也

十洲記聚窟州有之名驚精香或名震靈丸或名却死香

婆羅

酉陽天寶初安西進婆羅枝狀言臣所管四鎮

有拔汗那最爲密近木有婆羅樹特爲奇絕不庇凡草不止惡

禽聳幹無慚於松栝成陰不媿於桃李近差官拔汗那使令採得前件樹枝二百莖如得托根長樂擢穎建章布葉垂陰鄰月中之丹桂連枝接影對天上之白榆

端正

抒情集長安西端正樹去馬嵬一舍之程乃德

宗幸奉天觀其蔽芾錫以佳名也後有文士題詩曰昔日偏沾雨露榮德皇西幸賜佳名馬嵬去此無多地合向楊妃塚上生

晉宮闕華林園有君子樹三株似松檜

無患

纂文程雅問櫨木曰無患何也答曰昔有神巫

曰瑤耗能符効百鬼得鬼則以木為棒棒殺之世人相傳以此木為衆鬼所畏競取以為器用以却邪厭鬼故曰無患也

帝休

山海經少室之山有木名帝休葉狀如楊其枝

五衢黃花黑實服者不怒

典術少陰之精冬花不落

慎火

南越志廣州有大樹可以御火山北謂之慎火

或謂戒火多種屋上以防火

勝火

伏琛齊地記東武城東南有勝火木方俗音曰

挺子其木經野火燒炭不滅故東方朔謂為不灰之木

思惟

嵩山記思惟樹漢時有道人自西域持貝多子

植於嵩之西峯下後極高大有四樹樹一年三花嵩高寺中有思惟樹即貝多也如來坐貝多下思惟因以名焉

勾芒

嶺南容州陸川白石山色潔白四面懸絕上有

飛泉瀑布下有勾芒木可以為布俚人所之新條更生取之績以為布

抱木

嶺表錄異抱木生江溪中葉細如檜身堅類栢
唯根軟不勝刀鋸今潮循人多用其根剝而爲屨當木濕時刻
削易如割爪木乾之後柔韌不可理也或油畫或漆其輕如通
草暑月着之隔卑濕地氣力如杉木今廣州從諸郡牧守初到
任皆有油畫抱木屨也

丹青

西京雜記終南山有樹直上百尺無枝上結莖

條狀如車蓋葉一青一丹斑駁如錦繡長安謂之丹青樹亦云

華蓋樹亦生於熊耳山中

楚詞披薜荔兮帶女蘿注薜荔無根
緣物而生據本少絡石也在石曰石

鱗在地曰地錦繞叢木曰長春
藤今人家假山名巴山虎是也

迷穀

述異記迷穀出招搖其樹如穀又如指其花四

照佩之令人不迷

鐵樹

王濟手鏡載橫有指麾穀買家一樹高可三四

尺幹葉皆紫黑色葉小類日楠質理細厚云此名鐵樹每遇丁
卯年乃花其花四瓣紫白花如瑞香瓣較少圓一開累月不凋
嗅之微有香氣

五穀樹

代醉編金陵有丞相府國初胡惟庸舊府也

有樹名五穀樹一樹而兼五種爲五穀豐歉之徵如其年麥熟
則樹發麥葉其年黍熟則生黍葉五穀皆然聞之沈光祿觀順
云

柳梅

太和山有柳梅相傳真武析梅枝寄柳樹之上

仰天誓曰吾道若成花開果結後竟如其言今樹尚存

桄榔

廣志樹大四五圍長五六丈洪直旁無枝條其

顛生葉不過數十似椶葉斫其木肌堅難傷入數寸得麤赤黃蜜緻可食

牛筋

伽藍記瑤光寺內珍木香草不可勝言牛筋狗

骨之木鷄頭鴨脚之草亦悉備焉

代醉編繫迷駭馬無當於車按檀材可以為車檀與繫迷

相似又似駭馬故里語口斫檀不歸得繫迷

續斷藤

廣州記藤類有十許種續斷草藤也一日諾

藤一曰水藤山行渴則斷取汁飲之治人體有損絕沐則長髮

去地二丈斷之輒便生根至地永不死

一統志蒟醬蔓生葉似黃瓜而厚大實似桑椹

其苗為扶留藤合檳榔食之

黃心樹

一統志忠州出唐白居易木蓮詩自序云巴

民呼為黃心樹大者高四五丈經冬不凋身如青楊葉如桂花

如蓮香色艷膩四月初花自開迨謝僅二十日

相思樹

詩話戰國魏苦秦民戍久不返妻思而卒塚

上生木枝葉皆向夫所在名相思木秦趙間有相思草狀如石

竹節節相續

升庵集潘章有芙蓉楚人王仲先慕之與同學情若伉儷同衾共枕死亦同葬羅浮山冢上生樹柯

條枝葉無不相抱號共枕樹

海漆

一統志瓊山縣出海漆花如芍藥俗名倒粘子

漬為漆可代柿油蘇軾命以此名

連理

瑞應圖王者德化洽八方合為一家則木連理

鐵栗木

彙苑蠻地多山產美材而鐵栗木居多有力

者任意取之故人家治屋咸以鐵栗臭楠等良材為之方堅且久其鐵栗有參天徑丈餘者廣州人多來採製椅棹食隔等器

鬻于吳浙間最可得善價

丹藜

藜王莖今落帚初生蒸爲茹詩北山有萊是也

大可爲杖禮記原憲杖藜應門史記黃石公鬚眉皆白狀杖丹藜履赤烏

煙如線

關中有白蕤械樸也燒之其煙與他木異上

直如線高五七丈不絕

石帆

此海樹也紫黑色其根株着實其枝柯如鐵綆

相勾聯高一二尺許以其扁薄如帆故呼爲石帆今人取置花盆中以爲玩

踈麻

南越志大二圍高數丈四月結實無衰落蓋木

也楚辭云采踈麻兮瑤華注以爲麻誤矣麻何可以對瑤華並

稱也

升庵集侯騷蔓生子如雞卵既其且冷輕身消酒又名簡子藤所謂簡子秋紅也魏武食品曰蠡薺子如彈丸二物

奇品唐人賦中嘗引用之

膏夏

大木也其理密白如膏故曰膏夏淮南子曰巫

山之上順風縱火膏夏紫芝與蕭艾俱死

木龍樹

徐之高塚城南有木龍寺寺有三層轉塔高

丈餘塔側生一大樹縈繞至塔頂枝榦交撲上平容十餘人坐枝杪四向下垂如百子帳莫有識此木者僧呼爲龍木梁武曾遣人圖寫焉

風流樹

湖廣通志施州慢木寨有木名普舍樹普舍

華言風流也昔覃氏祖于東門關伐一黑木覃氏子孫歌舞其下花迺自落取而簪之若他姓人往歌花不復落尤爲異也

强木

不沉木也以之造船其上多飾珠玉求爲遊戲木方一寸以百觔巨石繩之終不沒

風聲木

洞冥記太初二年東方朔從西邾國還得風聲木十枝實如柚實風吹枝如玉聲因以爲名有武事則如金革之響有文事則如琴瑟之響上以枝賜大臣人有疾則枝汗將死則枝枯縉雲之世生于阿閼間也

淨土樹

在高陵縣南八里俗傳西域鳩摩羅什憇此覆履其上遂生茲樹二月開如楊花八月結實狀如小栗殼中皆黃土

文筆樹

中書舍人周惠疇之先隴有一樹儼如卓筆此樹方盛則出中書一少衰其人輒死人謂之文筆樹自其祖

用珍父養浩至惠疇樹凡三盛矣皆爲此官今之暢茂特過于昔蓋惠疇之兄亮采亮時登進士爲行人云

竹

晉武昌戴凱之竹譜植物之中有名曰竹不剛不柔非草非木萌竹苞籜夏多春鮮根幹將枯花復乃懸葍必六十復亦六年鐘龍之美爰自崑崙員丘莖竹一節爲船桂實一族固稱異源籜尤勁薄博矢之賢篁任篙笛體特堅圓棘竹駢深一叢爲林根如推輪節若束針亦曰筴竹城固是任篾筍既食鬚髮則侵單體虛長各有所育苦實稱名其亦無目焉竹如漆其節却曲厥族之中蘇麻特奇脩幹平節大葉繁枝篴簫射筒簾簃桃枝長夾鐵葉清肌薄皮三堽斯沮尋竹乃生物尤世遠畧狀傳名

般腸實中與筴相類於用寡宜爲筴殊味筋竹爲矛稱利海表
槿仍其幹刃即其杪生於日南別名爲篋百葉參差生自南垂
傷人則死醫莫能治亦曰筴竹厥毒若斯筴與由衙厥體俱洪
圍或累尺筴實衙空南越之居梁柱是供竹之堪杖莫尚於筴
螺柯不凡狀若人功一曰扶老名實縣同節簞二族亦甚相似
把髮苦竹促節薄齒束物體柔殆同麻余筴竹所生大抵江東
鷄脰似筴高而筴脆狗竹有毛出諸東裔有竹象蘆因以爲名
東甌諸郡緣海所生凡今之篋匪茲不鳴會稽之箭東南之美
箇籥載籍貢名荆鄙簞亦箇徒概節而短江漢之間謂之箴竹
根深耐寒茂彼湛苑篋條蒼蒼接町連篋性不卑植必也崑岡
又有族類爰挺嶧陽縣根百仞踈幹風生簞笙之選有聲四方

亦有海篠生於島岑節若盈尺幹不滿尋形枯若筋色如黃金
赤白二竹遠取其色白薄而曲赤厚而直肅肅箇簞爰攢植
擢筴於秋冬乃成竹簞膜內髑繡文外施簞簞誕節外實內澤
作貢漁陽以供駱策浮竹亞節虛軟厚肉臨溪覆潦栖雲陰木
籠植于宛筴生于蜀細篠大蕩竹之通目

劉向別錄伏生尚書以竹簡寫之殺青者

直用青竹簡書耳

晉書王徽之字子猷時吳中一士大夫家有好竹欲觀之便出
坐輿造竹下諷嘯良久主人洒掃請坐徽之不顧而去嘗借居
空宅中便令栽竹或問之徽之但嘯詠指竹曰何可一日無此

君耶

宋袁粲爲丹陽尹郡南一家頗有竹石粲率爾步往不通主人直造竹所肅所詠主人出語笑款然而車騎羽儀至

門方知是袁尹

輔決錄蔣詡舍中竹下開三徑有羊仲裘仲之徒與之遊

齊民要術竹性愛向西南引故園東北角種之數歲之後自當

滿園諺云東家種竹西家治地為滋蔓而來生也其居東北角

者老竹種不生亦不能滋茂故須取西南引小根也說文竹皮曰箬

皮也竹曰个木曰枚

荊州記天門山角上各生一竹倒垂拂拭謂之天帝襄陽瑾山

有孤竹三年方生一筍及筍成竹舊竹即死矣交廣志雲母竹大竹也攤竹細

而多刺也筍竹堪作笛竹與筍皆有毛篇竹宜為屋椽蔓竹皮青面白如雪輕韌可為索筍竹可為舟漢竹大者一節受一斛

小者數升為棚益利竹蔓生實中堅勑築竹實中強勁有毒刺虎中之即死筍亦內實

南方草木狀越王竹根生石上若細荻高尺餘南海有之南人

愛其青色用為酒籌云越王棄餘筍而生竹次有沙筍產于海

島間其心若骨可為籌筍凡欲采者須輕步從之不爾聞人行

聲則縮入沙中了不可取

異苑建安有筍管竹節中有人長尺餘頭足皆具桃枝育蟲筍

管竹節中有物長數寸正似世人形俗說相傳云竹人時有得

者育虫謂竹魑竹皆有耳

白居易養竹記竹似賢何哉竹本固固以樹德君子見其本則

思善建不拔者竹性直直以直身君子見其性則思中玄不倚

者竹心空空以體道君子見其心則思應用虛受者竹節貞貞

以立志君子見其節則思砥礪名行夷險一致者夫如是故君

子人多樹之於庭焉文苑英華劉巖夫記及乎將用則裂為簡牘於是寫詩書彖象之辭留示百代微則

聖哲之道墜地而不聞矣故後人又何所宗歟至若鏃而箭之

挿羽而飛可以征不庭可以除民害此文武之兼用也又劃而

破之爲蔑席敷之於宗廟可以展孝敬截而穴之爲篋爲簫爲笙爲篴拊之成虞韶可以和人神此禮樂之並行也

遺事明皇遊後苑有竹叢密筍不出外顧語王曰父子兄弟相親當如此竹因號義竹

杜子美詩慈竹春陰覆香爐曉勢分陸佃草木疏漢章帝三年

子母竹生白虎殿時謂之孝竹羣臣作孝竹頌南方生母竹慈

竹是也又名孝竹

嚴鄭公宅詠竹綠竹半含籜新稍纔出牆色侵書案晚陰過酒樽涼雨洗娟娟淨風吹細

細香但令無剪伐會見拂雲長又美花多映竹謝眺詩翠葆隨風金戍動

金載裴楷云國中竹栢枯者不出三年人主當之人家竹死者家長當之開元二年終南山竹開花結子綿亘山谷大小如麥其歲大饑其竹並枯死嶺南亦然人取而食之四年而太上皇崩

酉陽李衛公守北都惟童子寺有竹一窠纔長數尺相傳令其寺網維每日報平安

寰宇記竹林堂宋臨川王義慶所作梁元帝因而脩之堂前有桂竹郭璞云桂竹出始興桂陽縣來風防露上合下疎每日出羅紈金翠春光秋月隔林而望若花開也其西有篠爾雅篠箭冬月抽笋似桂而辛隆暑赫曦但有涼氣入其下者咸以御風孔談苑風不南行陰類也其性畏火置之物上隨其所向以指南方俄卽避之若有知也種竹就西北其根無不向東南行者是亦物之性也

北戶錄貞元五年秋有海戶犯鹽禁者避罪於羅浮山深入至第十三嶺遇巨竹百千萬竿連亘巖谷竹圍一十一尺有三十

九節節長二丈即由梧類也許慎說文有長節竹謂之荅得非
羅浮山之義耶

李旼該聞集舊稱竹實鸞鳳所食今近道竹間時見開花小白
如棗結實如小麥子無氣味而澁江淮人號爲竹米以爲荒年
之兆其竹即死信非鸞鳳之所食也近有江南餘干人來言彼
有竹實大如鷄子竹葉層層包裹味甘勝蜜食之令人心曠清
涼生深林茂盛蒙密處頓因得之但日久汁枯乾而味尚存耳
因知鸞鳳之食必非常物也

賜谷漫錄張堂云同邑安福西鄉周俊叔家嘗得十二時竹一
根植之家庭歷有十年餘筍而竹者纔三竹繞節凸生子丑寅
卯辰巳午未申酉戌亥十二字點盡可數

虞衡志竹釜嵇人所用截大竹筒以當鑪鼎食熟而竹不燬蓋
物自爾非異也

睽車志紹興中四明有巨商泛海沮風抵一山下因攀躡而登
至絕頂有梵宮焉商人見一僧獨坐禪榻窓外竹數箇幹葉如
丹商堅求得一二竿持還就舟中截之爲杖每以刀鋏削輒隨
刃有光心異之前至一國偶携其杖登岸有老叟以簞珠易之
因謂商曰君親至補陀落伽山見觀音坐後旃檀林紫竹也商
驚悔歸舟取削棄餘寶藏之有久病醫藥無效者輒煎湯飲食
之輒愈陳仲謨知錄說

嶺表錄異篋篋竹皮薄而空多大者徑不逾二寸皮上有粗澁
文可以爲錯子錯甲利勝於鐵若銑以漿水洗之還復快利

定產月竹
每月生笋

藝苑雌黃種竹者多用辰日山谷所謂竹須辰日斲笋看上卷成是也又用臘月杜陵所謂東陵竹影薄臘月更須裁是也非此時移之多不活唯五月十三日古人謂之竹醉日又謂之竹迷日栽竹多茂盛或謂陰雨則鞭竹明年笋莖交出然又有不拘此者晏元獻詩云苒苒渭濱族肅肅塵外姿如能樂封殖何必醉中移成都有竹一邊青二色相映可愛筍萌可食孟昶作封青竹亭有三稜竹狀若棕櫚葉莖柄三脊川中人家竹林中有之吉兆

志林竹有雌雄雌者多筍故種竹常擇雌者凡欲識雌雄當自根上第一枝觀之有雙枝者爲雌即出筍若獨枝者是雄竹耳詩史景祐三年後苑生雙竹宣宰相從臣賦詩知制誥李絢云

日迴龍竝影風過鳳聯聲

陸龜蒙詩叢竹當封瀟湘人郊居詩門外晚晴秋色老萬條寒玉一

溪煙言竹也

代醉編武林山西舊有雙竹院中所產修篁嫩篠皆對抽竝亂王子敬竹譜所謂扶竹譬猶海上之桑兩兩相比謂之扶桑也扶竹之笋名曰合歡按律書注伶倫取嶰谷之竹陽律六取雄竹吹之陰呂六取雌竹吹之

蜀涪州有相思崖昔有童子

卯女相說交贈今竹有桃釵之形笋亦有柔麗之異崖名相思崖竹曰相思竹孟郊詩曰竹嬋娟籠曉烟指此竹也又有苦竹黃苦青苦白苦紫苦孟浩然詩歲月青松老風霜苦竹餘

一統志桃竹江心磻石上出可爲杖竹譜竹性中皆空此竹獨實如木杜甫詩江心磻石生桃竹蒼波噴浸尺度足斬根削皮

如紫玉

筍

說文筍竹胎也筍箭萌也

呂覽和之美者越駱之
菌注越駱山名筍爲菌

東觀漢記馬援好事至荔浦見冬筍名苞筍上言禹貢厥包橘
柚疑謂是也其味美于春夏筍

草木狀思摩竹如竹大而筍生其節筍既成竹春而筍復生節
焉交廣所在有之

浙江志處州宣平響巖之東有盧棲溪溪上巖洞甚奇唐道士
盧敖棲其中故名盧棲巖竹每無風自動拂除巖石人以爲奇
其筍味嘉人號爲盧棲筍

玉簡雜書園人云筍惟初出者盡成竹次者多爲虫所傷十不

得五六

北戶錄詩義疏筍皆四月生芭竹筍八月生箬竹筍冬夏生永
嘉記含墮竹筍六月生竹譜棘竹落人鬚髮相源縣十二月食
班皮竹筍滋味與杜中七八月筍芽小類但甜脆過之諸筍無
以及也

筍譜採筍一日曰薦二日曰荔見風則觸本堅入水則浸肉硬
脫殼非治也淨之入水非洗也蒸煮不久非食也如此然後可
與語食筍矣
筍竹之白筍也竹性弱於木而強於草實草
木中別類也

冷齋夜話東坡嘗邀劉器之同參玉版和尚器之每倦山行見
聞玉版欣然從之至簾景寺燒筍食之器之覺筍味勝問何名

也東坡曰名玉版也此老師善說法要能令君得禪悅之味於是器之乃悟其戲爲之大笑

唐詩稚子脫錦綳頭玉香滑坡詩駢頭玉嬰兒一一脫錦綳王元之詩昨夜春雷迸蘚痕亂披煙籜出溪門稚川龍過應回首認得青青幾代孫朱喬年詩春雷驚起籜龍兒

衆草

爾雅藿山韭茗山葱薊山籛蒿山蒜薜山蘄椒木槿櫬木槿木山薊楊枹薊前王萐菜王芻拜薊藿繁皤蒿蒿藟蔚牡藟藟彫蓬庫鼠莞荇莫大薺蔕虎杖孟狼尾瓠犀辨茹蘆茅蒐果羸之實括樓萑薹藹綬梁稷衆秣戎菽荏菽卉草籊雀麥黃蒐瓜荊蓺豕首荇馬帚芟牛薺葵蘆葩茵芝荀竹萌蕩竹荻蘿苋葦苳

荇接余其葉符白華野菅菲芴當當榮委萎竹篇蓄葦寒漿薺若芙蓉葦萸菽藿咫咫其紹咫兮鳧苾藳鼎葦穉笑鈎芙蓉鴻菅蘇桂荏薺虞蓼蘂赤苗芭白苗秬黑黍秠一稂二米稌稻菑芟茅臺夫須苧貝母菽蚍蜉艾冰臺覃亭歷苻鬼目菽蓼藹離南活芄芴隱苳苳蔓于茵蘆柱夫搖車出隧遽蔬蘄蔞蘆蕪茨疾藜藟擎竊衣髦顛藜藿芄蘭蓐苳藩潘湑蔦茵鹿藿其實苳藹侯莎其實媿莞苻離其上萐荷芙蕖其莖茄其葉蓮其本蓂其華菡萏其實蓮其根藕其中的的中薏紅龍古其大者歸差薺實贗泉實泉麻須藿蕪菲苳菜薺赤苳蔞藜蘂冬標貫衆荇牛藻遂蕩馬尾萍萍其大者蘋蓴荳葵芹楚葵蔭牛薺薺牛脣荇蘋蕭連異翹澤烏藿傳橫目凌蕨櫟大菊遽麥前山莓藟苦苳

渾石衣鞠治牆唐蒙女蘿女蘿兒絲莖莢蓋及莖草屑戎葵繫
狗毒芋麻母胞九葉藐苾草職黃蔭藹車芑輿權黃華葺春草
蔞葵繫露味莖藉蔭委葉皇守田鉤藤姑望藥車杜土鹵野蛇
床菟奚顓凍中馗菌小者菌茗陵茗黃花藥白華芡蘼從水生
薇垂水薜山麻莽數節挑枝四寸有節鄰堅中簡茶中急箭萌
芰夫王纂月爾歲馬藍芊地黃蒙王女拔龍葛蔓牡茅卷耳苓
耳蕨鼈蕎叩鉅苾杜榮稂童梁蕨鹿的敦購蔕萋荊勃荊萋藹
蘇莞策荊蕁海藻長楚鈔芡需大苦菜苕馬舄馬舄車前綸似
綸組似組東海有之帛似帛布似布華山有之縣馬羊齒落麋
舌繫之醜秋爲蒿美薊其實葵蕪蕪葭蘆葵亂其萌薤蒹笋篁
華榮卷旆草拔心不死葍芡芡根華葵也華葵榮也木謂之華

草謂之榮不榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英

升庵集爾雅荊蕪系

首圖經藥錄謂之天名精一名天蔓菁又名蟾蜍蘭今稱鯊草也又蠡實亦名豕首卽月令所謂荔挺以冬至生神農本草夏至之日豕首菜莢先生與此同名異物

本草白頭翁一名野犬一名胡王使者一名柰何草生高山及

野田

方言凡生草而初達謂之花花小也芡杜根也東齊曰杜或曰

芡

通俗文草盛曰
葦木盛曰葆

漢書靈帝中平元年東郡陳留濟陽長垣濟陰諸界縣有草生
其莖如大指狀似鳩雀龍蛇鳥獸之形五色各有毛羽頭目足
翅皆具後董卓之亂諸邑戎馬暴虐吏民傷殘草妖之興豈不
或信

拾遺記炎帝教民耒耜百穀茲阜朱草蔓于階德至草木朱草生朱草赤草也可以染絳別尊卑也禮斗威儀君其政升平則福草生廟中朱草別名

山戎之北有草莖長一丈葉如車輪根大如穀花如朝虹之色齊桓時山戎獻其種乃植於庭以表霸者之瑞

魏明時苑中有合歡草狀如著一株百莖晝則衆條扶疎夜則合爲一莖萬不遺一謂之神草十洲記祖州有不死草出瓊田又名養神若人已死三日者以

草覆之即活採服之長生

宣帝時背明國貢宵明草夜視如列燭晝則無光自消滅也有黃渠草映日如火其堅韌若金食者渾身不熱有聞遐草耳聰香如桂莖如蘭山海經始瓊之山帝女死焉化為瑤草地誌風生草產武夷山一根葉不依泥土懸風中即活

洞冥記善語國人飲丹露云日初出有露如朱又有草食之不

睡號却睡草

順宗時拘彌國貢變晝草類芭蕉長三尺一莖千葉樹之百步內昏黑如夜上見而怒曰背明向暗

之物何足貴耶

鳥奔國有草如芥葉食之能行空中號躡空草

鍾火山有香草武帝思李夫人東方朔獻帝懷之即夢見名懷夢草

瑤琨山有碧草草實如菱以釀酒一飲三旬不醒

述異記東海島龍駒川穆王養八駿處島中有草名龍鬬馬食之日行千里語云一株龍鬬化爲龍駒

桂林有睡草見之則令人睡一名醉草亦呼懶嬾箴出南海也抱朴子按仙方中自有合離草一名獨搖一名離母所以爲之

合離離母者小草爲物下根如芋魁有遊子十二枚周還之去
大魁數尺雖相湏而實不連但以氣相屬耳如兔絲之草下有
伏兔之根無此兔於下則絲不得生於上然實不屬也博物志
黃帝問
天姥曰天地所生豈有食之令人不死者乎天姥曰太陽之草
名曰黃精餌之可以長生太陰之草名曰鈞吻不可食之入口
死立

草木狀吉利草其莖如金釵股形類石斛根類芍藥交廣俚俗
多蓄蠱毒惟此草解之極驗吳黃武中江夏李侯以罪徙合浦
始入境遇毒其奴吉利者偶得是草與侯服之遂解吉利即遁
去不知所之因此濟人不知何草遂以吉利爲名

開元遺事與慶池南岸有草數叢葉細紫而心殷有醉過於草
傍不覺失其酒態後有醉者摘草嗅之立然醒悟故目爲醒醉

草一統志慶陽府出金絲草性涼味苦能去瘴解諸藥之毒本
草所不載草木狀茅芒枯時瘴疫大作交廣皆爾上人呼黃

茅
瘴

六帖舞草出雅州獨莖三葉葉似決明一葉在莖端兩葉居莖
之半相對人近之抵掌謳歌葉動如舞

冷齋夜話李白詩昔爲芙蓉花今爲斷腸草以色事他人寧得
幾時好陶弘景仙方注曰斷腸草不可食其花美好名芙蓉福地

記武當山石塔山西北角有大松樹樹下生草名救窮冬夏不
枯日食三寸絕穀不幾久之度世陶先生謂之西岳佐命是也

癸辛雜志南丹山中產相憐草媚藥也或有所矚密以草少許

擲之草必著其身不脫彼必將從而不舍嘗得試輒驗寰宇記
廣州草

有大千金小千金守房即千里迴萬里憶常
山北有護門草實諸門上夜有人過輒叱之

代醉編麒麟草元和時館湯飲待學士者煎麒麟草退耕傳五

代史載陷虜記又東行至裏潭有息鷄草尤美而本大馬食不

過一本而飽

升庵集龍鬚草可爲席出虎丘寺虎鬚草可爲燈炷出金華府春草巖

霸薰香草名見范子計然胡繩亦香草見楚詞

虞衡志零陵香宜融州多有之土人編以爲蓆薦坐褥性暖宜人零陵今永州實無此香

排草出日南狀如白茅香芬烈如麝香亦用以合香諸草香無及之者

一統志瓊州有知風草叢生若藤蔓生土人視其節以占一歲風候每一節則一風無節則無風

朱明虹西南風土記迤西溪壑之間有草如蘭吐穗開花狀如蝴蝶卸則隨風飄颺直上爲真蝶矣附於高木仍爲花結子可

敢升庵集范文正公安撫江淮進民間所食烏昧草乞宣示六宮以抑奢侈烏昧草卽今野燕麥淮南謂麥曰昧故從音爲文

困學紀聞莊子楚狂之歌所謂迷陽人多不曉胡明仲云荆楚有草叢生修條四時發穎春夏之交花亦麗條之腴者大如巨擘剝而食之其味甘美野人呼爲迷陽其膚多刺故曰無傷吾行胡應麟曰近王長公與余書云詞場尺寸地迷陽冒足大可怪也余時不解胃足之義讀此了然

披沙伏義文王墓前獨有著草季子挂劍臺下獨生挂劍草鄭康成讀書不其山下獨生書帶草大如韭皆它處所無也孔林不生荆棘嚴陵獨生白茅孝女拖筓草皆偃仆漢王牧馬草有露痕

芝

說文芝神草也芝爲瑞服之神仙故曰神草

論衡芝生于土土氣和故芝草生

物志上芝爲車馬形中芝爲人形下芝爲六畜形

本草青芝曰龍芝赤芝曰丹芝黃芝曰金芝白芝曰玉芝黑芝曰玄芝紫芝曰木芝

漢武帝元封二年甘泉宮產芝九莖蓮葉乃作芝房之歌以薦郊廟歌云蔓蔓日茂芝草靈華

論衡建初三年零陵泉陵女子傅寧宅上中忽生芝草五本長者尺四五寸短者七八寸莖葉紫色蓋紫芝也太守沈鄴遣門

下掾衍盛奉獻皇帝悅懌賜錢衣食詔以芝告示天下

續博物志良常

山有榮火芝大如豆夜視有光得食一枚心中一孔明食七枚七孔明可方書隱辰芝狀如斗五德芝如車馬菌芝如樓

會要肅宗上元二年七月甲辰延英殿御座梁上生玉芝一莖

三花親製玉靈芝詩三章章八句曰玉殿肅肅靈芝煌煌重英

發秀連夜分房紫微間采白薜呈色載啓瑞圖庶符皇極放此

靈管責其玉猷神惟不愛永荷天休漢甘泉宮九莖效異唐延

英殿三花吐秀

晉嵇康詩煌煌靈芝一年三秀唐孫逖表鍊液飛丹既啓長年

之館敷華育葉遽生三秀之祥庾肩吾云黃金九華發紫蓋六

英通錢起云豈如玉殿生三秀詎有銅池出五雲

邵氏聞見錄仁宗降誕章懿后榻下生靈芝一本四十二葉以

應享國四十二年之瑞云

魏右民郎路思令上疏以順討逆何異勵蕭斧而伐朝菌鼓洪

爐而燎毛髮注蘭地芝也爾雅中堯菌地蕈也一曰地鷄一曰

堯

述異記萱草一名紫萱又名忘憂草吳中書生呼療愁花

名醫名鹿

葱說文作蔥
獲發三字

草木狀萱草一名宜男婦人懷妊佩其花生男交廣人佩之極有驗然其土為多男不厭女子不欲常佩也

魏應璩書雖萱草在背臯蘇在側悵憤不逞祇以增毒梁元帝書鶴望還信以代萱蘇梁何遜與婦書始知萋萋萱草忘憂之言不實團團輕扇合歡之用為虛

鼠璞俗謂母為萱堂考之詩云焉得諼草樹之背願言思伯使

我心悔注云背北堂也箋云憂以生疾恐將危身欲忘之是詩既以君子行役而作以忘憂解之極通下母何干預

菖蒲

周禮醢人朝事之豆其實有昌本麋鷩鄭玄云昌本菖蒲根切

之四寸為菹

吳氏本草一名堯韭一名昌陽世又謂之蘭蓀

呂覽冬至五旬七日菖始生菖者草之先生者也於是始耕

運斗樞玉衡星散為菖蒲遠雅頌著倡優則玉衡不明菖蒲冠環

漢武內傳帝上嵩山忽見仙人長可二丈問之曰吾九疑山人也聞中岳有石上菖蒲一寸九節食之長生故來採之忽然不

見風俗通菖蒲益聰菖蒲
放花人得食之長年

梁書梁太祖后張氏嘗於室內忽見庭前菖蒲生花光彩照灼
非世中所有后驚視謂侍者曰汝見不曰不見后曰嘗聞見者
當富貴因遽取吞之是月產武帝

苔

本草一名昔邪一名烏韭一名垣羸一名天韭一名鼠韭在屋
曰屋遊瓦苔在石上謂之烏韭在地上謂之地衣在井中謂之
井中苔在墻垣則謂之垣衣土馬駿澤中石上謂之陟釐浮水
中者名苔

述異記苔錢亦謂之澤葵又名連錢草亦呼爲
員鮮南人呼爲妬草說文苔水衣石髮石衣也

拾遺記晉梁國獻蔓苔色如金若炎火之聚大如鷄卵投之水
中蔓延波瀾之上光出照日皆如火生水上也乃於宮中穿地
廣百步時時觀此苔以樂宮人宮人有幸者則以金苔賜之以
置漆椀中照耀滿室名曰夜明苔着衣襟則如火光矣

萍

本草萍一名萍大者名蘋江東謂之藻一名水花一名水白一
名水蘚一名水簾一名茨菜

酉陽漢武昆明池中有水網藻枝橫側水上長八九尺有似網
目鳬鴨入此草中皆不得出因名之

渚宮故事宋文帝爲宜都王臨川人獻王萍實六子大者如升
小者如鶴卵圓而赤莫有識者以問長史王華曰此萍實也宣
尼所謂王者之應宋祚當卜年六百頃之宜都王即位祚終於
六十矣

牡丹

本草一名鹿韭一名鼠姑唐本注苗似羊桃根似芍藥肉白皮
丹出漢南亦名百兩金

酉陽牡丹前史中無說處惟謝康樂集中言竹間水際多牡丹
成式檢隋朝種植法七十卷中初不記說牡丹則知隋朝花中
所無

劉賓客嘉話世謂牡丹花近有蓋以前朝文士集中無牡丹歌
詩然楊子華有畫牡丹處極分明子華北齊人則知牡丹花亦
久矣

明皇故事時有獻牡丹者乃楊勉家花貴妃勻面口脂在手印
于花上詔於迎春館栽來歲花開有脂印紅跡帝名為一捻紅
上嘗問程修已京師有傳唱牡丹者誰稱首對曰李正封詩國

色朝酣酒天香夜染衣

高宗後苑賞雙頭牡丹賦詩惟上官昭容一聯絕麗勢如連璧友心似臭蘭人

太真外傳開元禁中重木芍藥得數本紅紫通白者上因移植
于興慶池東沉香亭前會花方繁開上采照夜白妃以步輦從
乃命李龜年持金花牋宣賜李白進清平調詞三首上命梨園
子弟歌之名園國色兩相歡常得君王帶笑看解釋春風無限
恨沉香亭北倚闌干

紀原武后冬月遊後苑花俱開而牡丹獨遲遂貶於洛陽故今言牡丹者以西洛為

首冠

初有木芍藥植于庭前其花一日忽開一枝兩頭朝則深紅午

則深碧暮則深黃夜則粉白晝夜之內香艷各異帝謂左右曰

此花木之妖不足訝也以賜楊國忠忠以百寶為欄

青瑣明皇時民間貢

牡丹花面一尺高數寸帝未及賞為鹿御去有倭人奏云釋氏
有鹿御花以獻金仙帝私曰野鹿遊宮非嘉兆也殊不知應祿

山之亂

物集卷一

古

文

龍城錄洛人宋軍父字仲孺善吟詩亦能藝術凡牡丹變易千種紅白闢色人亦不能知其術上皇召至驪山植花萬本色樣各不同賜金千餘兩內人皆呼爲花師亦幻世之絕藝也

國史補長安貴游尚牡丹三十餘年每春暮車馬若狂以不

就玩爲耻人種以求利一本有數萬者元和韓弘罷宣武節制

始至長安私第有花命斲之曰吾豈效兒女輩耶羅隱詩自從韓令功成後

辜負濃華過此身

舒元興賦英之甚紅鍾乎牡丹赤者如日白者如月淡者如赫

殷者如血折者如語含者如咽俯者如愁仰者如悅我案花品

此花第一其大盈尺其香滿室葉如翠羽擁抱櫛比並如金屑

粧飾淑質芍藥自失天桃歛迹

雲溪友議白樂天初爲杭州刺史令訪牡丹花獨開元寺僧惠

澄近於京師得之始植于庭會徐凝自富春來不知而先題詩

曰此花南地知難種慙愧僧門用意栽海燕解憐頻睥睨胡蜂

未識更徘徊白尋到寺看花乃命徐同醉而歸

南部新書長安三月五日看牡丹奔走車馬慈恩寺元果院牡

丹半月開裴璘題詩千佛殿東頭虛壁之上曰長安豪貴惜春

殘爭賞先開紫牡丹別有玉環承露冷無人肯向月中看太和

中文宗自夾城出芙蓉園幸此寺見所題詩吟玩久之因令宮

嬪諷念及暮此詩滿六宮矣

成都記洛中舊品獨以姚魏爲冠天彭則紅花以狀元紅爲第

一紫花以紫繡毬為第一黃花以禁苑黃為第一白花以玉樓子為第一彭門牡丹在蜀為第一承平洛陽花最盛獨彭門有小洛陽之稱時彭門為輔郡典州多其戚里得之上苑而彭門花之所始也天彭亦謂之花州而牛心山下謂之

村花

歐陽脩洛陽風土記洛陽之俗大抵好花春時城中無貴賤插花雖負擔者亦然花開時士庶競為遨遊往往於古寺廢宅有池臺處為市井張幕轡笙歌之聲相聞最盛於月坡隄張家園棠隸坊長壽東街與郭令宅至花落乃罷洛陽至東京六驛舊不進花自今徐州李相迪留守時始進御歲差衙校一員乘驛馬一日一夕至京所進不過姚黃魏紫三數朵錢思公云人謂黃真其王魏紫乃其後也賈用菜葉實竹籠子藉覆之使馬上姚花譜以牡丹為木芍藥

不動搖以蠟封蒂乃數日不落大抵洛人家家有花而少大樹者蓋其不接則不佳春初時洛人於壽安山中斲小子賣城中謂篋子人家治地多畦塋種之至秋乃接接花尤工者謂之門園子豪家無不邀之姚黃一接頭直五千秋時立契買之至春乃歸其洛陽人甚惜此花不欲傳權貴求其接頭者或以湯中醢殺與之魏紫初出時接頭亦直五千今尚直一千花木之去地五七寸

許截之乃接以泥封裹用軟土擁之以翦葉作菴子罩之不令見風日惟南向留一小戶以達氣至春乃去覆此接花之法也種花當擇地去舊土以細土用白斂末一斤和之蓋牡丹根多引垂食白斂能殺虫此種花之法也澆花亦自有時或用日西或用日未出秋時旬日乃澆十月十一月三二日一澆此澆花之法也一本發數朵者擇其小者去之止留一二朵謂之打剥懼分其脉也花纔落便剪其枝勿令結子懼其易老也春初既去翦菴便以棘數枝置花叢上棘氣暖可以避霜不損花芽此養花之法也開漸小於舊者蓋蠹虫損之必尋其穴以疏黃簪之其旁又有小穴如針孔乃虫所藏處花工謂之氣窓以大

針點硫黃末針之虫乃死花復盛此醫花之法也烏賊魚骨用以針花樹入其皮花必死此花之忌也

牡丹出丹州延州東出青州南亦出越州而出洛陽者今為天下第一洛陽所謂丹州花延州紅青州紅者皆彼土之尤傑者然來洛陽纔得備眾花之一種余嘗謁錢思公於雙桂樓下見一小屏立坐後細書字滿其上思公指其上欲作花品此是牡丹名凡九十餘種余時不暇讀之然余所經見而今人多稱者纔三十許種不知思公何從而得之多也取其特著而次第之

姚黃 魏紫 細葉壽安 韞紅亦曰青州紅 牛家黃 潛溪緋 左華 獻來紅 葉底紫 鶴翎紅 添色紅 倒暈檀心 朱砂紅 九蕊真珠 延州紅 多葉紫 龐葉壽安 丹州紅 蓮花萼 一百五 鹿胎花 甘草黃 一撒紅 玉

版白

彙苑

牛黃亦千葉出於民牛氏家比姚黃差小

千葉出於民姚氏家也屬河陽

然花不傳河陽傳汝陽

真宗祀汾陰還過洛陽留宴淑景亭牛氏獻此花

魏華千葉肉紅出于魏相仁溥家始樵者於壽安山中見

之斷以賣魏氏

韞紅單葉深紅花出青州張齊賢有第西

京自青州以駝駝其種遂傳洛陽其色類腰帶倒暈檀心葉

紅凡花近萼色深至其末漸淺此花自外深色近萼反淺白而

深檀點其心此尤可愛

百五華多葉白華洛陽以穀雨為

開候而此花常至百五日始開

葉底紫千葉紫花其色如

墨亦謂之墨紫華在叢中旁心生一大枝引葉覆其上其開也

比他花可延十日久

鹿胎花多葉紫花有白點如鹿胎之

紋故蘇相禹珪宅今有之又有鹿胎紅鶴翎紅紫花也色微帶黃 雙頭紅並蒂駢萼色尤鮮明出于花戶宋氏 碧花

止一品名曰歐碧其花淺碧而開最晚獨出歐氏墨庄漫錄洛中花工宣和中以藥壅培白牡丹如玉千葉一百五玉樓春等根下次年花作淺碧色號歐家碧歲貢禁府價在姚黃上

玉樓子花白起樓高標逸韻自然是風塵外物 朱砂紅多葉紅花不知所出有閔氏子善接花買地崇真寺前有此華葉鮮妍向日視之如猩血 狀元紅重葉深紅花其色與輕紅

潜緋相類而天姿富貴彭人以冠花品多葉者謂之第一架葉少而色稍淺者謂之第二架又有曹縣狀元紅千葉樓子宜成樹金花狀元紅頭微紫瓣上有黃鬚 譜外又有祥雲金腰樓王腰樓文公紅彩霞疊羅紫

繡毬淡墨劉師哥御衣黃舞青
倪七寶冠素寫嬌佛頭青等

見聞錄富鄭公留守西京園牡丹盛開召文潞公司馬端明邵康節客曰此花幾時開盡邵曰盡來日午時果明日羣馬逸出奔入盡毀

隨筆歐陽公牡丹釋名牡丹初不載文字唐人如沈宋元白之流皆善詠花當時有一花之異者彼必形於篇什而寂無傳焉惟劉夢得有詠魚朝恩宅牡丹詩但云一叢千萬朵而已亦未云其美且異也余按白公集買花一章凡百言共道牡丹時相隨買花去一叢深色花十戶中人賦有牡丹芳一篇三百四十七字絕道花之妖艷元微之有入永壽寺看牡丹詩八韻許渾亦有詩云近來無柰牡丹何數十千錢買一窠然則元白未嘗

無詩唐人未嘗不重此花也坡詩故應未忍着酥煎孟蜀李昊牡丹遺友以酥同贈曰候謝即煎食之無棄穢豔

如臯志淳熙三年二月桑子河堰東孝里莊園有牡丹一本無種而生明年三月花勝開始知紫牡丹也過者皆往觀有杭州觀察推官東過通州見花甚愛欲移分一株掘土深尺許見一石如劍長二尺題曰此花瓊島飛來種只許人間老眼看遂不敢移以是鄉老有生旦值花開必造花下飲酒為壽間亦有約明日造花所而花一夕凋謝者多不吉惟一人李嵩者三月八日初度自八十看花至一百九歲而終

杭州志僧仲殊越中牡丹花品序云越之所好尚惟牡丹花絕麗者三十二種始乎郡齋豪家名族梵宇道宮池臺水榭植之

無間賞花者不問親疎謂之看花局澤國此月多有輕雨微雲

謂之養花天俚語曰彈琴種花陪酒陪歌花品牡丹第一芍藥第二牡丹為花王芍

藥為花相十二圖以牡丹為貴客

芍藥

七發芍藥之醬子虛賦芍藥之和具而後御之師古曰芍藥根

主和五臟又辟毒氣故合之于蘭桂五味以助諸食因呼五味

之和為芍藥耳常昭曰今人食馬肝馬腸者合芍藥而煮之韓詩

芍藥離草也本草一名黑辛夷古今注有二種草芍藥木芍藥木

紫者花大而色深俗呼為牡丹非也安期生服鍊法有金芍木芍金者色白多脂木者色紫多脉此則驗其根也

白居易草詞畢偶成十六韻罷草紫泥詔起吟紅葉詩詞頭封

送後花四折開時坐對鈎簾久行觀步履遲兩三叢爛熳十二

葉參差背日房微歛當堦朶旋欹釵莖抽碧股粉葉撲黃絲動
 盪情無限低斜力不支云云 韓詩浩態狂香昔未逢紅燈燦燦
 綠盤龍又翠莖紅葉天功與此恩
 鍾家 不屬黃

劉攽芍藥譜後序維楊大抵土壤肥膩於草木為宜禹貢曰厥
 草維天是也居人以治花相尚方九月十月時悉出其根滌以
 井泉然後剝削老硬病腐之處揉調沙糞以培之易其故土凡
 花大約三年或二年一分不分則舊根老硬而侵蝕新芽故花
 不成就分之數則小而不舒不分與分之數皆花之病也花
 品舊傳龍興寺山子羅漢觀音彌陀之四院冠於此州其後民
 間稍稍厚賂以丐其本培壅事治遂過於龍興之四院今則有
 朱氏之園最為冠絕南北三圃所種幾於五六萬株意其自古

種花之盛未之有也朱氏當其花之盛開飾亭宇以待來遊者
 逾月不絕而朱氏未嘗厭也楊之人與西洛不異無貴賤皆喜
 戴花故開明橋之間方春之月佛旦有花市焉州宅舊有芍藥
 廳在都廳之後聚一州絕品於其中不下龍興朱氏之盛往歲
 郡將召移新守未至監護不密悉為人盜去易以凡物自是芍
 藥廳徒有其名爾今芍藥有三十四種舊譜只取三十一種

冠群芳 大旋心冠 賽群芳 小旋心冠 寶粧成 髻子色 盡天工 青心冠

子曉粧新 白櫚 點粧紅 紅櫚 疊香英 紫樓 積嬌紅 紅樓 醉西施

大軟條冠 道粧成 黃樓 掬香瓊 青心玉 素粧殘 初開粉 試梅粧

子色淡紅 淺粧勻 粉紅 醉嬌紅 深紅 擬香英 紫寶相 妬嬌紅 紅玉相

縷金囊 金線 怨春紅 硬條 妬鵲黃 黃絲 蘸金香 金蕊子 試農粧

多取次粧淡紅多葉聚香絲紫絲頭簇紅絲紅絲頭效殷粧小矮多葉會三

英三頭聚一葉合歡芳雙頭並蒂擬繡鸞鞍子兩邊垂下銀含稜銀綠新收八品御

衣黃黃色淺類黃樓子黃樓子以金線素黃冠子如髻峽石黃冠子

如金線冠子鮑黃冠子色類楊花冠子心黃葉紅胡纈深淺電池紅

並夢或三頭

王元之芍藥詩譜芍藥之義見毛鄭百花之中其名最古謝公

直中書省詩云紅藥當堦翻自後詞臣引為故事白少傅為主

客郎中知制誥有草詞畢詠芍藥詩詞米甚為該備然自天后

以來牡丹始盛而芍藥之艷衰矣考其實牡丹初號木芍藥蓋

本同而末異也廣陵志有三十二種御愛黃玉盤孟紅都勝尹家出群芳瑞蓮紅霓裳紅粉綠子紅旋心等

孔武仲序揚州芍藥名於天下與洛陽牡丹俱貴於時四方之

人盡皆齊携金帛市種以歸者多矣吾見其一歲而小變三歲

而大變卒與常花無異由此芍藥之美益專於揚州焉大抵粗

者先開佳者後開高至尺餘廣至盈手其花以黃為最貴所謂

緋紅千葉其下者唐之詩人最以模寫風物自喜如盧仝杜牧

張祐之徒皆居楊之日久亦未有一語及之是花品未有若今

日之盛也可記者三十有三種御衣黃青苗黃道士黃金繫腰茅山紫玉逍遙紅樓子等

東坡詩兩寺粧成寶纓絡一枝爭見玉盤盃坡詩序東武舊俗每歲四月大會於

南禪資福寺芍藥供佛七十餘朵中有白花上圓如覆盆因名曰玉盤盃

漁隱叢話東坡云揚州芍藥為天下冠蔡繁卿為守始作萬花會用花千餘萬枝既殘諸園又吏因緣為奸民大病之萬花本洛陽故事錢維演為留守始置驛貢洛花識者鄙之曰此官妾

愛君之意也

曾端伯以芍藥為艷友張景脩十二客圖以芍藥為近客

花經宣廟幸文淵閣命于閣右築石臺植淡紅芍藥一本景泰

初增二本左純白右深紅後學士李賢命之以美名曰醉仙顏

淡紅也玉帶白純白也宮錦紅深紅也與衆賦詩曰玉堂賞花

集

詩話李群玉與王璘聯句李白曰芍藥花開菩薩面王曰棕櫚葉散夜叉頭

菊

本草菊有筋菊有白菊黃菊菊花一名節花一名傳公一名延

年一名白花一名日精一名更生又曰陰威一名朱羸一名女

花一名女莖其白花者潁川曰回峰汝南曰茶苦蒿河南曰地

薇蒿上黨及建安郡曰羊歡草

埤雅菊草有華至此而窮故謂鞠風土記曰精落蒿皆菊之花

莖之別名也

禮季秋之月菊有黃華注月令以動植志氣候如桃桐直云始

華而菊獨云有黃華以黃為正色而正秋時着花隨地皆有此

紀候所以獨言之

抱朴子劉生丹法用白菊汁樗汁連和丹蒸之服一年壽五百

歲又曰菊花與蕙相似直以其苦別之耳菊甘而蕙苦諺所謂

苦如蕙者也今所有貞菊但為少耳

玉函方王子喬變白增年方甘菊三月上寅日採名曰金英六

月上寅日採名曰容成九月上寅日採曰金精十二月上寅日

採曰長生長生者根莖是也

五老洞碑永壽漢之好時出墨菊其色如墨古用其汁以書神境記

榮陽郡西靈源山叢有紫菊

范成大菊譜凡花者以春盛實者以秋成其根抵枝葉無物不

然而菊獨以秋花悅茂於風霜搖落之時此其得時者異也有
花葉者花未必可食而康風子乃以食菊仙又本草云以九月
取花久服輕身柰老其花異也花可食者根葉未必可食而陸
龜蒙云春苗恣肥得以採擷供左右杯按又本草云以正月取
根此其根葉異也夫以一草之微自未至本無非可食有功於
人者加以花色香態纖妙閑雅可為丘壑燕靜之娛然則古人
取其香以比德而配之以歲寒之操夫豈偶然而已哉夫牡丹
荔枝香笋茶竹硯墨之類前人皆譜錄今菊品之盛至於三十
餘種故類聚而記之

龍腦 新羅 都勝 御愛 玉毬 玉鈴 金萬鈴 火金
鈴 銀臺 棣棠 蜂鈴 鴉毛 毬子 夏金鈴 秋金鈴

金錢 鄧州黃 薔薇 黃二色 甘菊 酴醾 玉盆

鄧州白 白菊 銀盆 順聖淺紫 夏萬鈴 秋萬鈴 繡

毬 荔枝 垂絲粉 楊妃 合蟬 紅二色 桃花 其後譜又有勝

金黃疊金黃疊羅黃麝香黃太真黃金盃玉盤喜容千葉鴛鴦
菊艾葉菊垂絲菊佛頂菊胭脂菊紫菊深淺御袍黃金盞銀臺
添色喜容綠兒菊等而彙苑又有金芍藥銀芍藥紫芍藥黃鶴
翎密粉白素鶴翎粉白黃蠟瓣金玉瓊粉玲瓏紫袍金帶狸猩
紅大小金眼一團雪玉樓春報君知錦繡毬水晶毬銀紐絲紅
萬卷粉薔薇錦絲桃僧衣褐錦麒麟金孔雀玉芙蓉玉寶相錦
牡丹殿秋紅羅繖佛座蓮出爐金八寶瑪瑙十段錦太真紅錦心繡口等

余竊謂古菊未有壞異如今者而陶淵明張景陽謝希逸潘安
仁等或愛其香或詠其色或采之於東籬或泛之於酒桴疑皆
今之甘菊也有麝香菊者黃花千葉以香得名有錦菊者粉紅
碎花以色得名有孩兒菊者粉紅青萼以形得名有金絲菊者

紫花黃心以葉得名嘗訪於好事者亦未之見也

菊草屬

也以黃爲正所以槩稱黃花漢俗九日飲菊以祓除不祥蓋九月律中無射而數九俗尚九日而用時之草也南陽酈縣有菊潭飲其水者皆壽神仙傳有康生服其花而神仙菊有黃華土方用以準節令大畧黃花開時節候不差江南地暖百卉造作無時而菊獨不然故其理菊惟介列高潔不與百卉同其盛衰必待霜降草木黃落而花始開嶺南冬至始有微霜傲也

盛弘之荆

荆記酈縣菊花水大尉胡廣久患風羸恒汲飲此水遂瘳

詩話韓魏公在北門九日燕諸僚佐有詩云不差老圃秋容淡且看寒花晚節香識者知其晚節之高

蘇明允詩騷人是奇思香草比君子况此霜下傑清芬絕蘭茝

氣稟金行秀德備黃中美古來鶴髮翁餐英飲此水但恐蓬蒿

傷課僕加料理

坡詩坤裳有正色鞠衣亦令名曾端伯菊爲佳友十客圖菊爲壽客

花木考黃白二菊各去半幹合之其開花黃白相半又蜀中民間有菊一本時秋氣方深花開紅紫黃白色色可愛問其故曰春初取老艾極大者一株剪其枝葉用故土培其本根然後以各色菊一小枝接之各用本菊根下土和泥封固束縛之俟其枝暢茂則去其泥土秋深花開各依本色

蘭

本草蘭一名水香俗呼燕尾香煮水以療風又名香水蘭葉如麥門冬而濶且韌長及一二尺四時常青花黃中間葉上有細紫點有春芳者爲春蘭色深秋芳者爲秋蘭色淡秋蘭難得二

蘭移植小檻中置座右花開時滿室盡香與他花香又別

晏子曾子將行晏子送之曰君子贈人以軒不若以言吾請以

言乎夫蘭本三年而成湛之苦酒則君子不近庶人不珮湛之

麋醢而價匹馬矣非蘭本美也所蕩然也顧子之必求所湛

旦傳蘭根與白芷漸之修中君子不近庶人不服者以所漸然也

琴操猗蘭操者孔子所作也孔子聘諸侯莫能任自衛反魯隱

谷之中見香蘭獨茂喟然嘆曰夫蘭當為王者香今乃獨茂與

衆草為伍乃止車援琴鼓之自傷不逢時託辭蘭云

荊州記都梁縣有小山山有淳水既清且淺其中悉生蘭草綠

葉紫莖芳風藻谷蘭馨遠馥俗謂蘭為都梁山因以號縣受名

焉

舊唐書長壽二年裴子餘為鄆縣尉同列李朝隱程行謏皆以

文法著稱子餘獨以詞學知名或問雍州長史陳崇業三人優

劣訖先崇業曰譬之春蘭秋菊俱不可廢春蘭秋菊各有時猶零枯梗時為帝

爾雅翼蘭之葉如莎首春則茁其芽長五六寸其杪作一花花

甚芳香生深林之中清風過之其香藹然與蕙甚相類其一幹

十花而香有餘者蘭一幹五六華而香不足者蕙今野人謂蘭

為幽蘭蕙為蕙蘭蜀中有伊蘭名賽蘭香花小如金粟香特馥烈戴之髮髻香聞一步經日不散西域以之

為伊字最尊如中國天子也

海棠

花譜蜀中海棠皆有色無香惟昌州海棠有香其木合抱海棠

花盛於蜀而秦中次之蓋其株修然如出塵高步俯視衆芳有

超群絕類之勢而其花盛豐葉甚茂枝甚柔望之甚都綽約如
處女婉婉如純婦人非若他花冶容不正而有可犯之色蓋色
之美者也視其色如淺絳外英數點如深胭脂詩家所以為難
狀也沈立海棠記云江浙間又有一種朶枝長帶顏色淺紅垂
垂向下謂之垂絲海棠吳中復詩韶華偏蜀土更無顏色似川
紅杜子美母名海棠故集中無海棠詩
太真外傳上皇登沉香亭召太真妃子時卯醉未醒命力士從
侍兒扶掖而至妃子醺頰殘粧鬢亂釵橫不能再拜上皇笑曰
此真海棠醒未足耳

唐相賈耽著百花譜以海棠為花中神仙黎舉嘗云以梅聘海
棠但恨不同時耳
李贊皇花木記以海為名者悉從海外來惟紫綿色者謂之海
餘悉為棠梨花耳

紀異錄陝州山中有海棠正觀時有鳳棲止其上仍號鳳棲梨

長樂志海棠身色紅以
木頭接之則白

鄭谷詩穠艷最宜新着雨妖嬈全在欲開時古詞海棠雨透胭

脂曾端伯號海棠為名友
彭淵材三恨海棠無香

東坡詩只恐夜深花睡去故燒高燭照紅粧又自然富貴出天
姿不待金盤照華屋徐玉泉詩東風有意殿春華桃李開殘始
見花

詩話仁宗朝張冕學士賦蜀海棠詩姚立取以載諸海棠記中

云山木瓜開千顆顆水林禽發一攢攢注云大約木瓜林禽花

初發皆與海棠相類若冕言則江西人正謂海棠梨花耳惟紫

綿色者正謂之海棠按姚立記言其花五出初則極紅如胭脂

點點然及開則漸成纈暈至落則若宿粧淡粉審此則似木瓜
林禽二花者非真海棠明矣按元獻云已定復搖春水色似紅
還化海棠花然則元獻亦與張冕同意耶

孫繼昭示見編櫻桃初無香退之有香翠籠之句竹與枇杷本

無香子美云風吹細細香枇杷樹樹香至太白又以柳爲香白

門柳花滿店香是也若荆公梅詩有云少陵爲爾添詩興可是

無心賦海棠豈謂海棠無香而不賦乎

楊用修云依微香兩青

淡覺微和雲未嘗有香也而盧象詩雲氣香流水韻語楊秋云

雪未嘗有香也而李白詩瑤臺雪花數千點片片吹落春風香

薔薇

彙苑薔薇一名牛棘牛勒刺紅山棗身莖青多刺其花有白紫

黃色連春接夏清馥可人

梁簡文帝詩豈知茲草麗逢春始發花迴風舒紫萼照日吐新

芽

儲光羲薔薇篇裊裊長數尋青青不作林一莖獨秀當庭心數

枝分作滿庭陰又高處紅鬚欲就手低邊綠刺已牽衣

杜甫詩朶朶精神葉葉柔雨晴香拂醉人頭石家錦帳依然在

寒倚東風夜不收張裕詩晚風抹破胭脂顰夜雨催成蜀錦機

張祠部景修以
薔薇爲野客

香錄大食國薔薇花露五代時番使滿何散以十五瓶充貢厥

後罕有至者今採茉莉爲之然其木多僞試之當用琉璃瓶盛

翻搖數次其泡周上下爲真

唐宋詩話徐知誥會客令賦薔薇詩先成者賜錦袍惟陳濬先

得之

芙蓉

草木狀芙蓉一名拒霜花樹叢生葉大而花甚紅八九月霜降時始開故有拒霜之名又曰木蓮有一種晨開正白午後微紅夜深紅因名添色芙蓉

邛州有弄色木芙蓉一日白次日淺紅三日黃四日深紅比落

又紫色人號文官花

古詩牡丹借樣排綃葉朱槿含羞避玉叢

杜甫詩人間八月秋霜嚴芙蓉溪上春正酣白樂天詩晚涼思飲兩三杯召得江頭酒客來莫怕秋無伴醉物水蓮花盡木蓮

開

叢話芙蓉之名二出於水者草芙蓉荷花是出於陸者木芙蓉此花是也

王介甫詩水邊無數木芙蓉露滴胭脂色未濃正似美人初醉

着強擡青鏡照粧慵

東坡詩千秋歸作一番黃只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知未稱看來却是最宜霜歐陽公詩誰栽金菊叢相近織出新開蜀錦窠

成都記孟昶主於成都羅城上種芙蓉每至秋四十里如錦繡

錦城張立作詩諫曰誰粧蜀國三秋色難入函

風七月詩

石林燕語慶曆中有朝士早起見美人三十餘麗服靚粧兩兩並馬行丁觀文按轡其後朝士念丁素儉約無此姬侍問曰觀文將宅眷何之曰非也諸女御迎芙蓉館主耳俄聞丁卒

紫薇

唐史白樂天一日見紫薇花因憶元微之題云除却微之見應
愛世間少有別花人又獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎

唐制

中書舍人知制誥姚崇在
館改紫薇舍人曰紫薇省

歐陽永叔詩人言清禁紫薇郎草詔紫薇花影傍山木不知官
况別也隨紅日止東廊東坡詩虛白堂前合抱花秋風落日照
橫斜

草木狀紫薇花俗名怕癢花樹身高滑花瓣紫皺其葉對生蠟
跗茸莖赤莖四五月始華開謝可接六七月省中多植此花取
其耐久

辛夷

格物論辛夷花木高數尺葉似柿而長先花後葉初出如筆正

月開花既落不結子夏秋再著花如蓮差小紫苞紅焰一名候
桃本草經云北人呼爲木筆花其花未開時苞有毛光長如筆
故取象曰木筆有紅紫二本一如桃花色一紫色

白樂天詩紫粉筆含尖火艷紅胭脂染小蓮花芳情香思知幾
少惱得山僧悔出家歐陽炯詩安鋒新吐嫩紅芽勢欲書空映
早霞應是玉皇曾擲筆落來地上長成花

花木考列新雉于林薄注服虔曰新雉香草也雉夷聲相近師
古草叢生曰薄新雉卽辛夷耳爲樹甚大非香草也其木枝葉
皆芳

酴醾

格物論酴醾花藤長身青莖多刺每一穎着三葉如品字青跗

紅萼及開變白其香微而清盤曲高架一種色黃似酒故字加
以酉字古詞玉指便宜映淡粧酒中風味禁中香

國史唐寒食宴宰相用茶

酒

歐陽永叔詩清明時節散天香輕染鴉兒一拂黃最是風流堪

賞處美人取作裏羅裳黃魯直詩漢宮嬌額半塗黃入骨濃薰

賈女香日色漸遲風力細倚欄偷舞白霓裳又露濕何郎試湯

餅日烘荀令炷爐香

曾端伯以茶蘼爲韶友有云仍教玉友來奉嘉賓坡詩且折霜蕤浸玉陪張十二客

以茶蘼爲雅客

劉屏山詩十萬青條帶紅雨三千粉面笑臨風元獻詩喚將梅
蕊要同韻羞殺梨花不敢香

合歡

格物論合歡卽夜合花也亦名合昏按圖經云能和五臟利心

志令人歡樂無煩憂人家植于庭樹似梧桐枝甚柔弱葉似阜

莢樹細而密互相交結風來輒身相解了不相牽綴其葉至暮

而合五月花發紅白色瓣上若綠茸至秋而實

選合歡暮捲注葉晨舒而暮捲杜詩合歡尚知時鴛鴦不相宿

韓忠獻詩所愛夜合花清馥踰衆芳葉葉自相對開歛隨陰陽

詩話心胸填錯是爲肺灌取夜合皮掌大一杯水煮服之故云

探囊一試合昏湯

瑞香

草木狀瑞香樹高三四尺枝幹婆娑葉厚深綠色有楊梅葉者

有枇杷葉者柯葉者毬子葉者欒枝葉者數種色如丁香惟欒

枝葉者香烈枇杷者能結子性喜溫潤

成都志呂大防曰瑞香芳草也其生甚蕃野人不以為貴宋景

文亦闕而不載予守成都恐其沒於草類一日見知於時始與

人事無異載而圖焉

廬山瑞香天聖中始傳訥禪法師云山中瑞采一朝出天下名香獨見知又別號近

傳廬阜頂孤芳元自洞庭心

清異錄紫風流乃瑞香別名也廬山僧舍有麝囊花一叢色正

紫類丁香號紫風流江南后主詔取數十根植于移風殿賜名

蓬萊紫

楊萬里詩外着明霞綺中裁淡玉紗香中真上瑞蘭麝散名家

東坡詩話結為楚臣珮散作天女襟又更看微月轉光風歸去

香雲入夢中

十二客以瑞香為嘉客曾端伯調取友於卜花以瑞香為殊友

山梔

草木狀山梔花木名即今黃枝子實黃可染一名鮮支一名簷

蔔一名林蘭本草云梔子名木丹名越桃陶貞白云諸花少六

出惟梔子六出又曰梔子剪花六出刻房七道

梁簡文帝詩素華偏可喜的的半臨池疑為霜護葉復類雪封

枝顏側詩濯雨時摘素當颺獨吐芳

晉令諸官秩有梔子樹守護者置吏一人

僧文昭詩林蘭檀孤芳性與凡木異不受霜雪侵自足中和味

欲知

即此林門是

合璧事類簷蔔花樹高二三尺葉厚深綠如兜耳色白中心黃春未抽莖

夏初結花又一種樹高五六尺為林蘭

山茶

原始山茶花樹高者丈餘低者二三尺許枝幹交加葉硬有稜

稍厚中潤寸餘兩頭尖面深綠光滑背淺綠有寶珠茶雲茶石
榴茶鄮蠟茶茉莉茶真珠茶串珠茶正宮粉賽宮粉一捻紅照
殿紅千葉紅千葉白葉各不同李白詩注有一種從海外新羅
國來名海紅其花雖十二月開至二月與梅同時故又名茶梅
劉仕亨詩小院微寒未暖時海紅花發盡遲遲一種花極紅而
瓣極厚名曰都勝即今之寶珠也其心紅簇如鶴頂故名鶴頂
色淡無心者名玉茗即今之粉紅山茶古詩云淺爲玉茗深都
勝大曰山茶小海紅是也

東坡詩華厚有稜犀勇健花深少態鶴頭丹山茶相對本誰栽
爛如紅火雪中開

徐存齋詠白茶花消盡林端萬點霞蓊蓊綠葉現瑤華寶珠買

斷春前景宮粉粧成雪裡花

木槿

本草名麗木花色微淡紫心黃有紅白可食葉可搗和水洗女
子之髮以去垢

潘尼文朝菌者朝開暮落世謂木槿或謂之日及詩人以爲薜

華宣尼以爲朝菌其物向晨而結逮明而布見陽而盛終日而

隕

顏延之日御北至夏德南宣王燕榮
心氣動上玄是謂珍樹合艷丹閑

瓊花

聞見雜錄楊州后土廟有瓊花宋郊構亭花側榜曰無雙謂天
下無別株也仁宗慶曆中嘗分植禁中明春輒枯遂復載還廟
中鬱茂如故德祐乙亥北師至花遂不榮趙崇國炎有絕句吊

之曰名擅無雙氣色雄

鄭興商瓊花瓣瓊花天下無雙昨因虜騎侵軼或謂所存非舊
疑黃冠葦以聚八仙花種其處余細觀熟玩不同者有三瓊花
大而瓣厚其色淡黃聚八仙花小而瓣薄其色微青不同者一
也瓊花葉柔平榮澤聚八仙葉粗而有芒不同者二也瓊花葉
與花平不結子而香聚八仙葉低於花結子而不香不同者三
也余尚未敢自信嘗取二花以試兒童輒能辨之

鮮于子俊嘗題詩百篇天

下多瓊花天下希結根記靈祠地着不可移八舊冠群芳一侏攢萬枝

筆叢瓊花玉蕊山礬梔子四種迥異用修合而一之大為孟浪
瓊花者揚州後土觀中之物世無別種者也玉蕊者長安唐昌
觀中之物仙女來遊折花以赴玉峯之期者也山礬者本瑤花
而魯直易名山礬者也梔子者佛書所謂簷蔔者也四花皆色
白而有香然貴賤若天壤之懸

玉蕊

周平園玉蕊辨唐人甚重玉蕊故唐昌觀有之集賢院有之翰
林院亦有之皆非凡境也予往因親舊自鎮江招隱來遠致一
本條蔓如茶蘼種之軒檻冬凋春茂拓葉紫莖再歲始著花久
當成條花苞初甚微經月漸大暮春方開出鬚如水絲上綴金
粟花心復有碧筩狀類膽瓶其中別抽一英出衆鬚上散為衆

藥猶刻玉然花名玉蕊乃在於此羣芳所無也宋子京劉原父
宋次道博洽不知何故疑為瓊花

長安安樂坊唐昌觀舊有玉蕊花每發若瓊林瑤樹乃唐

昌公主所植也一名粉團花

康駢劇談

元和中春物芳妍車馬尋玩者相繼忽一日有女子

年可十七八衣綉綠衣乘馬我髻雙環無簪珥之飾容婉婉甚

出於衆從以二女冠三小僕僕者皆緋頭黃衫端麗無比既下

馬以白角扇障面直造花所異香芬馥聞於數十步之外觀者

以爲出自宮掖莫敢逼視佇立良久令小僕取花數枝而出將

乘馬回謂黃冠者曰曩有玉峯之約自此可以行矣餘香經月

不散

唐昌觀有之王建所謂女冠夜覓香來處惟見塔前碎月

明是也長安觀有之劉禹錫所謂玉女來看玉樹花異香

先引七香車是也唐苑亦有之李德裕與沈傳師草詔之夕屢

同詵賞李云玉蕊天中木金閨昔共窺沈和云曾對金鑾直同

依玉樹

音是也

衆花

茉莉花佛書翻譯集茉莉曰鬘華堪以飾蔓洛陽名園記作抹

厲王十朋作抹利洪景盧作末麗皆以已意名之如番禺以浙

米漿日澆之則作花不絕可柰一夏花亦大且多葉倍常花性

畏寒遇冬當收之地窖又六月六日以治魚腥水一洗益佳江

奎詩靈種移來自越裳何人提挈上蠻航他年我若修花史列

作人間第一香又應是嫦娥燕歸去醉來掉下玉搔頭

爲雅友張景修以爲遠客

曾端伯以茉莉

素馨花有白有淡黃或曰即茉莉雙瓣者爲茉莉單瓣者素馨

龜山志素馨四瓣在佛書名曰悉那茗陸賈南行記曰南越五

穀無味百花不香獨此二花不隨水土而變與夫橘化爲枳異

矣彼之女子競以彩絲穿花心爲首飾然素馨之香不如茉莉

而茉莉又有一種紅者但無香耳廣志昔有劉王女素馨者其

塚在陽江縣上生此花

山礬花合璧事類俗名掟花木高數尺枝肥葉密凌冬不凋花

白未開時木犀相似及開差大香絕濃號七里香尋常山林間多有之又有千葉者按掟即瑤音相近也

凌霄花一名紫葳初作藤蔓生依大木歲久延引至巔花有黃

赤夏中乃盛白樂天詩有木名凌霄擢秀非孤標憑依一株樹

遂抽百尺條梅聖俞凌霄賦嗟乎此木幾歲幾年而至於合抱

夫何此草一旦一夕而遂曰凌霄是使藜藿艾慕高艷而翹翹

也古詩老僧不作歸附想將謂青松自有花揮犀凌霄花金錢

毒不可近眼有人仰視凌霄花露滴眼中後遂失明

石竹花原始青節絳花枝柔葉細李白詩山花插寶髻石竹繡

羅衣王荆公詩種玉亂抽青節瘦刻繒輕點絳華員風霜不效

飄零落雨露從教愛惜偏

麗春花格物論鶯粟別種也叢生柔幹多葉有刺色有紅紫白

三種今江浙間居多惟金陵爲獨勝杜甫詩少湏好顏色多漫

枝條刺潘尼詩梁苑花銷去黃臺草自熏不同鶯子粟別是石

榴裙

含笑花原始出大食國花不解語惟笑而已頻笑則謝施宜生

詩云百步清香透玉肌滿堂和氣自心知寒帷跛客相迎處射

雉春風得意時楊廷秀詩大笑何如小笑香紫花不似白花粧

不知自笑還相笑笑殺人來惱殺腸古詩不語向人如欲語無情對客似多情

金錢花酉陽雜俎本出外國名曰毗戶沙一名日中金錢俗呼

剪金花梁大同二年進來中土也綠葉青梗花圓如錢四圍如
剪碎其色紅其帶青四月開花不結子薛原詩云名貴已居三
品上價高仍在五銖先又云采采若堪沽酒飲世間添幾種花
人盧子發詩陰陽爲炭地爲壚鑄出金錢不用模漫向人前逞
顏色不知還解濟貧無花木考梁荆州掾屬以雙陸賭金錢錢
盡以金錢花補魚弘曰得花勝得錢
水仙花楊誠齋云世以水仙爲金盞銀臺乃單葉者其一酒盞
深黃而金色至千葉水仙其中花瓣捲皺密蹙一片之中上淡
白而下輕黃與酒盃殊不相似要之單葉者當命以舊名千葉
者乃真水仙也黃山谷詩凌波仙子生羅襪水上輕盈步微月
是誰招得斷腸魂種作寒花寄愁絕又含香體素欲傾城山礬
是弟梅是兄又仙風道骨令誰有淡掃娥眉簪一枝陳去非

詩吹香洞庭爰弄影清晝逢

種花詩訣六月不在土七月不在
房栽向東籬下花開朵朵香花木

考湯夷華陰人服花八
石得爲水仙爲河伯

鳳仙花有紅紫白桃紅數色莖青葉綠根紅結子如鳳頭夏開
花色燦爛亦爲可愛一名金鳳花一名菊婢歐陽詩中庭雨過
無人跡狼籍深紅點綠苔又金盆夜搗鳳仙花元獻詩丹穴威
儀秀氣彈

蘆花彙苑水草名牛馬食之肥強今人謂之爲兼葭亦曰兼葭曰

葦曰萑一物而四名杜甫詩推折不自守秋風吹若何暫時花

帶雨幾處葉沉波體弱春苗早叢長夜露多江湖復搖落亦恐

歲蹉跎吳激詩天接蒼蒼渚江涵裊裊花秋聲風似雨夜色月

如沙

江東蘆賤而荻貴退灘之地一年所生者蘆也明
年所生者荻也荻陰葦岸陰處也選荻陰連水氣

夢花古今注紫色者茶也青色者蓼也其味辛且苦食之明目
或謂紫葉者爲香茶青者爲青茶亦謂紫色者爲紫蓼青色者
爲青蓼其長大不苦者爲高蓼高或作馬鄭谷詩差以伴黃菊
冷淡過清秋王禎詩王孫醉起應深怪堆着紅絲球不收張忠
定詩紅穗已沾巫峽雨綠痕猶帶錦江泥

玉簪花黃山谷詩宴罷瑤池阿母家嫩瓊飛上紫雲車玉簪墜
地無人拾化作東風第一花飯牛翁詩玉色瓷盆綠柄深夜涼
移向小窓陰兒童莫訝心難展未展心時正似簪

鷄冠花蘇子由云矮雞冠即玉樹後庭花也有紫白二種羅隱
詩謝家新染紫羅裳梅聖俞詩乃有秋花實全如雞幘丹周坦
夫詩昂然獨舉立前楹形肖鷄冠故號名月下雙垂疑闥敵風

中特舞訝飛騰潤沾猩血重重濕乾曝硃砂粒粒明

山丹花仙遊縣志其花一葉百莖狀如綉毬深紅色一花四英
四月開花至八月尚爛熳又有四時開花名曰四季山丹楊誠
齋詩春去無芳可得尋山丹最好出雲林柿紅一色明羅袖金
粉羣絲集寶襟又花似鹿葱還耐久葉如芍藥不多深

杜鵑花青幹綠葉紅花清明時盛開一名羊躑躅一名山石榴
退之詩躑躅紅千層東坡詩南漪杜鵑天下無披香殿上紅氍

毹

古今注羊躑躅花紅羊食之則死見之則躑
躑分數故名一曰王支又一種名石巖花

金沙花王介甫詩海棠開後數金沙高架層層吐綠葩咫尺西
城無力到不知誰賞魏家花陳苑丘詩金沙佳麗閨中秀茶蘼
謝却林下風

珍珠花此花經史無考張舜民詩千璣萬琲照庭除細雨斜風
拂坐隅莫道長官貧似磬綠堦遠砌盡璣珠

錦被花韓琦詩不管鶯聲向曉催錦衾春晚尚成堆香紅若鮮
知人意睡取東風莫放回

玫瑰花細葉低叢紅葩粉萼細艷微香亦爲可愛詩云不隨芍
藥繁花地肯學醪醑淡泊粧

莎羅花其木大小不常與凡木異或七葉或九葉叢生苞如人
面眉目宛然花似牡丹相倚而開其香如菡萏其色如拒霜甚
紅

棠棣花一名移葉綠花黃爾雅云凡木之華先合後開此華先
開後合詩云棠棣之華萼不譁韡凡今之人莫如兄弟

紫荆花樹身高數尺花紅色生樹幹上粒似瑞香先華後葉古
人田氏兄弟不分者即此

七里香花今山中春時開細白花香氣襲人或云即芸也可以
辟蠹去蚤蟲漢時種於石室蘭臺藏書之府說文云芸草似苜
蓿禮圖云葉似蒿香美可食

龍骨花地理志在黃梅縣鼓樓東牆上傳說其樹生於前元時
與揚州瓊花彼此獨立一株花開時則風送清香可掬他處罕
有今花廢惟存故事

佛桑花彙苑其葉似桑花深紅俗呼照殿紅四時常開

蘋陽花彙苑元載芸暉前有池悉以文石砌岸中有蘋陽花類
于白蘋其花紅而且大有如牡丹

指甲花草木狀其樹高五六尺枝條弱柔葉如嫩榆與那悉茗茉莉花皆雪白而香不相上下亦胡人自大秦國移置于南海而此花極繁細纔如米粒許彼人多折置襟袖間蓋資其馥芬耳一名散沫花

金銀花漫錄一名鴛鴦草又曰老翁須藤蔓而生黃白花對開傍水依山處處有之食葷中毒者生啖之可解治癰疽腫毒尤妙或服或傳之皆可本草名忍冬草

攀枝花一統志廣州出樹高四五丈花類山茶開時紅殷如錦一名木綿花

密蒙花花經產自川蜀木高丈餘葉青冬不凋零花紫瓣多細碎千房一朵故謂密蒙

燕子花溪蠻叢笑紫花全類燕子生于藤上一枝數葩

金莖花彙苑金莖花如蝶每微風至則搖蕩如飛婦人競採之以爲首飾

史君子花蔓生作架植之夏開一簇一二十葩輕盈似海棠花野悉密花出於佛林國亦出波斯國苗長七八尺葉似梅四時敷榮其花五出白色不結子花開時遍野皆香與嶺南詹糖相類西域人常採其花壓以爲油甚香滑

旌節花出黎州漢源縣其花去地二三尺行行皆如旌節也

五衢花少室山有木其花五衢注花五出如衢路爾

百結花即丁香也張景脩十二客圖取之爲素客

百合花洲渚山野俱生花開紅白二種根如葫蒜小瓣多層人

百合又都波不知耕稼土多百合草取其根以為

優鉢羅花嘗聞佛家有之本草爾雅諸所不載意為幻言及見
胡致堂云奉佛者每假樹木花草為佛之名又以仙人栢為羅
漢松三春柳為觀音柳獨脚蓮薏苡子為菩提子林擒為貧婆
菓又岑嘉州集有優鉢羅花歌白山南赤山北其間有花人不
識綠莖碧葉好顏色葉六瓣花九房夜掩朝開多異香云云

集佛經謂栢曰尼俱律陀木覆盆子花曰蘇密那花余題大理
三塔寺佛會云尼俱律枝洒淨蘇密那花點燈用此二事也

升

