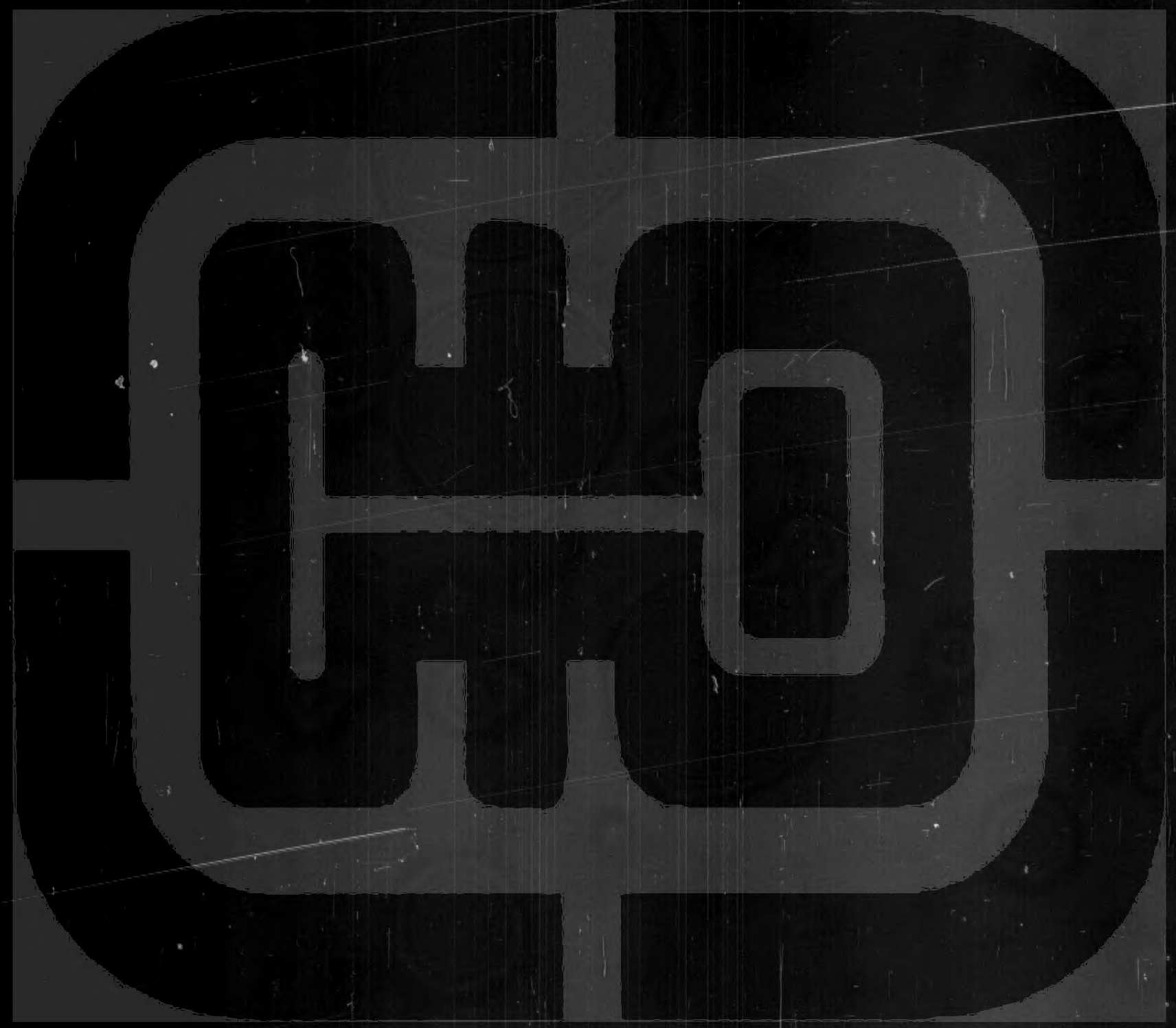


五行精紀三十四卷宋清江鄉貢進士廖中撰周益公序

恬裕齋

文獻通考載五行精紀三十四卷清江鄉貢進士廖中撰錢曾讀書敏求記載五行精紀三十二卷抄寫精妙是錢曾所藏之抄本尚缺三十三三十四兩卷也此本共三十三卷係舊人所鈔蓋比敏求記所收之本多一卷云聞箏樓主人識

海虞瞿氏藏本

怡裕齋

海虞瞿氏藏本

太乙經表天綱

化成書東方朔

太乙降誕寶經

五行精紀目録

卷第一
論六十甲子上
卷第二
論六十甲子下
卷第三
論干神一
卷第四

恬裕齋

論干神二
卷第五
論干神三
卷第六
論支神
幷論支干
卷第七
論五行
卷第八
論五行二
卷第九
論五行三
論三元
卷第十
論年月日時胎
釋日時貴格
釋日時凶中貴格
卷第十一
釋日時凶中凶格
釋日時犯月中惡殺

海虞瞿氏藏本

恬裕齋

論胎生元命三獸
五行胎息氣象
論受氣
卷第十二
論十二月節氣
卷第十三
論釋吉貴神例
卷第十四
論天貴神
卷第十五
卷第十六
論馬
卷第十七
弁論祿馬
論官神
卷第十八
論印綬
論食神
論三奇

海虞瞿氏藏本

怡裕齋

海虞瞿氏藏本

論合神
卷第十九
論進神
論正印
論庫墓
論財
卷第二十
論華蓋
論金鞏
論學堂文章
論科名
論蔭補
論武職
卷第二十一
論貴局上
卷第二十二
論貴局下
卷第二十三
釋凶神例
卷第二十四

恬裕齋

論劫殺
論亡神
論元神
論羊刃

卷第二十五

論三刑
論六害
論空亡

卷第二十六

論衝破

海虞瞿氏藏本

論金殺
論咸池
論勾絞
論天羅地網
論孤辰寡宿
論妨害

卷第二十七

論凶殺
論貧賤凶惡局
論吉得失

恬裕齋

卷第二十八
雜釋諸例
釋小兒例
卷第二十九
釋男命例
釋女命例
幷釋男女命
論父母位
卷第三十
論子息位
卷第三十一
論形貌性情
論史卒
論九流
論僧道
卷第三十二
論疾病
論壽夭
卷第三十三
雜論

海虞瞿氏藏本

恬裕齋

論大運
論小運

卷第三十四

論二運
論太歲
論歲運

海虞瞿氏藏本

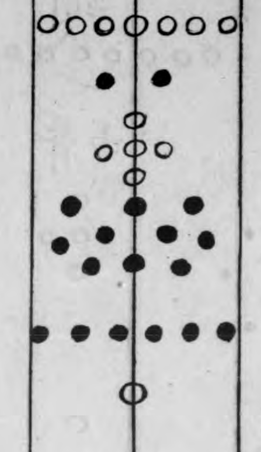
大衍數云

河圖

夫河龍負圖者非圖也乃大龜也其背上所有之紋一長畫二短畫一白點近尾九紫點近頸四碧點在肩之左二黑點在肩之右六白點近足之右八白點近足之左三綠點近脇之左七赤點在脇之右五黃點在背之中凡九所而七色焉羲皇以九位而定方以一長畫二短畫而生爻以三才而設位易道由是而生矣

恬裕齋

洛書



夫洛馬出書之初有一白點六黑點在北近尾七白點二黑點在背近頭三白點八黑點在背之左九白點四黑點在背之右五白點在背之中大撓定之一六在下合于北生水亥子屬馬二七在上合于南生火巳午屬馬三八在左合于東生木寅卯屬馬四九在右合于西生金申酉屬馬五十在中合于中生土辰戌丑未屬馬四維也斯地之氣也重濁馬

表天綱推六十甲子納音法

黃帝命大撓探五行之精占斗罡所建始作甲子乃定天幹十宇屬河之圖一白生戊二黑生乙癸三綠生庚四碧生辛六白生壬甲七赤生丁八白生丙九紫生己而天幹成馬　定地枝十二屬洛之書以天一生水地六成之合于北方亥子屬馬天七生火地二成之合于南方巳午屬馬天三生木地八成之合于東方寅卯屬馬天九生金地四成之合于西方申酉屬馬天五生土地十成之合于中宮辰戌丑未屬馬而地枝定馬　又以天干地支綜而為六十甲子而納音所屬則本於太元數云甲己子午九乙庚丑未八丙辛寅申七丁壬卯酉六戊癸辰戌

五己亥四取奇數九七五而倍之生律故律四十二取偶數八六四而倍之生呂故呂三十六併律呂之數凡七十有八黃鍾之數生焉其為度也皆本黃鍾而八音生焉納音實參諸此　一六生水水本無音遇土數五十則有音二七為火火本無音遇水數一與六則有音蓋以土擊水以水激火相勝而成音故也三八為木四九為金如木遇木數金遇金數則兩木兩金相擊自能成音五十為土則取二七火數蓋火能陶土成器而後有音也

五音生成數例

水 生數一 成數六　火 生數二 成數七　金 生數四 成數九　木 生數三 成數八　土 生數五 成數十

海虞瞿氏藏本

甲子納音起數例

甲己子午九數　乙庚丑未八數　丙辛寅申七數　丁壬卯酉六數　戊癸辰戌五數　己亥四數

六十甲子分屬成音

甲九子九乙八丑八共三十四　壬七申七癸五酉六共二十四
庚八辰五辛七巳四共二十四　甲九午九乙八未八共三十四
壬六寅七癸五卯六共二十四　庚八戌五辛七亥四共二十四

右除十數外餘四故屬金金相擊自成音

丙七寅七丁六卯六共二十六　甲九戌五乙八亥四共二十六
戊五子九己九丑八共三十一　丙七申七丁六酉六共二十六

甲九辰五乙八巳四共二十六戊五午九己九未八共三十一

除十數外餘壹餘六故屬水一六水數水擊火則有音也

戊五辰五己九巳四共二十三壬六午九癸五未八共二十八

庚八寅七辛七卯六共二十八戊五戌五己九亥四共二十三

壬六子九癸五丑八共二十八庚八申七辛七酉六共二十八

除十數外餘三餘八故屬木木相擊成音

庚八午九辛七未八共三十二戊五寅七己九卯六共二十七

丙七戌五丁六亥四共二十二庚八子九辛七丑八共三十二

戊五申七己九酉六共二十七丙七辰五丁六巳四共二十二

除十數外餘二餘七故屬火二七火數火陶成器而後有音

海虞瞿氏藏本

丙七子九丁六丑八共三十

壬六辰五癸五巳四共二十

甲九寅七乙八卯六共三十

滿數無除故屬土土擊水則有音

甲九申七乙八酉六共三十

丙七午九丁六未八共三十

壬六戌五癸五亥四共二十

恬裕齋

海虞瞿氏藏本

五行精紀卷第一

論六十甲子上

甲子乙丑海中金　丙寅丁卯爐中火　戊辰己巳大林木
庚午辛未路傍土　壬申癸酉劍鋒金　甲戌乙亥山頭火
丙子丁丑澗下水　戊寅己卯城頭土　庚辰辛巳白蠟金
壬午癸未楊柳木　甲申乙酉井泉水　丙戌丁亥屋上土
戊子己丑霹靂火　庚寅辛卯松柏木　壬辰癸巳長流水
甲午乙未砂石金　丙申丁酉山下火　戊戌己亥平地木
庚子辛丑壁上土　壬寅癸卯金箔金　甲辰乙巳覆燈火
丙午丁未天河水　戊申己酉大驛土　庚戌辛亥釵釧金

恬裕齋

壬子癸丑桑柘木　甲寅乙卯大溪水　丙辰丁巳沙中土
戊午己未天上火　庚申辛酉石榴木　壬戌癸亥大海水
夫六十甲子者起於軒轅作於大撓大撓者軒轅之史官也考
天書三式以十干十二支衍而成之為六十甲子三式者即
軒轅感玄女所授之書 燭神經

論六甲納音法

六微旨論云天氣始於甲地氣始於子子甲相合命曰歲以十
干配十二支周而復始則六甲成矣凡欲知納音者謂子午數
至庚丑未數至申寅申數至戊卯酉數至己辰戌數至丙巳亥
數至丁得七者西方素皇之氣納音屬金也得三者南方丹天
之氣納音屬火也得九者東方陽九之氣納音屬木也得一者
中央總統之氣納音屬土也得五者北方玄極之氣納音屬水
也故頌曰七金三是火九木一中央得五皆為水納音宜審詳
假如甲子甲午從甲至庚乙丑乙未從乙至辛其數皆七所以
納音俱屬金也丙寅丙申從丙至戊丁卯丁酉從丁至己其數
皆三所以納音屬火也戊辰戊戌從戊至丙己巳己亥從己至
丁其數皆九所以納音屬木也庚子庚午辛未辛丑其數皆一
所以納音屬土也丙子丙午從丙至庚丁未丁丑從丁至辛其
數皆五所以納音屬水也餘皆倣此以上只數其干不數其支
假令從丙至庚即丙丁戊己庚是其數五也又如從甲至庚即

海虞瞿氏藏本

恬裕齋

甲乙丙丁戊己庚是其數七也三曆會同
甲子從革之金其氣散得戊申土癸巳水相之則吉戊申乃金
臨官之地上者更旺於子必能生成癸巳係金生於巳水旺於
子納音各有所歸又為朝元祿忌丁卯丁酉戊午之火
閻東叟云甲子金為進神稟沉潛虛中之德四時皆吉入
貴格承旺氣則術業精微主魁奪之榮
乙丑自庫之金火不能尅蓋退藏之金苟無刑害衝破未有不
顯榮者獨忌己丑戊午己未之火
閻東叟云乙丑金為正印具大福德秋冬富貴壽考春夏
吉中有凶入格則建功享福帶殺類為凶會玉霄寶鑑云

海虞瞿氏藏本

甲子乙丑未成器金見火則成多見則吉
丙寅赫曦之火無水制之則為燔灼炎烈之患水不可過獨愛
甲寅之水就位濟之又名朝元祿
五行要論云丙寅火含靈明冲粹之氣四時生生之德入
貴格則文彩發應主魁之甲貴
丁卯伏明之火氣弱宜木生之遇水則凶乙卯乙酉水最毒
五行要論云丁卯沐浴之火含雷動風作之氣水濟之則
達土載之則基厚以木資之為文彩以金索之為精堅更
逢夏令則凶暴珞琭子云丙寅丁卯秋天宜以保持瑩和
尚云丙寅丁卯舉火之類秋天保持者言水生於秋也鬼

谷遺文云丙寅丁卯秋冬宜以保持注云木不南奔火無
西旺火至秋冬勢恐不久
戊辰兩上下木衆金不能尅蓋土生金有母子之道得水生之
為佳
五行要論云戊辰庚寅癸丑三辰挺木德清健之數生於
春夏能特立獨奮隨變成功更乘旺氣則有凌霄聳壑之
志惟忌秋生雖懷志節而不伸
己巳為近火之木金自此生於我無傷忌見生旺之火
闇東叟云己巳在巽為風動之木根危易拔和之以金土
運歸東南方成財用雖外陽內陰別無輔助則其氣虛散

海虞瞿氏藏本

更為生鬼所尅乃不材之木也
珞琭子云己巳戊辰度乾坤宮而脫厄營和尚注云己巳
戊辰舉木之類西方金鬼旺鄉納音之木至此絶矣斯謂
厄會若度乾亥之宮木得水以生長故脫厄
庚午辛未始生之土木不能尅惟忌水多反傷其氣大多却有
歸蓋木歸未也
闇東叟云庚午辛未戊申丁巳皆厚德之土含容鎮靜和
氣融怡福禄優裕入格則多歷方岳之任有普惠博愛之
功
壬申臨官之金利見水土若丙申丙寅戊午之火則為災害

海虞瞿氏藏本

闊東叟云壬申金持天將之威資臨官之氣秋冬掌生殺之權春夏吉少凶多入格以聰功名自奮帶殺以刻剥為能癸酉堅成之金火死於酉見火何傷惟忌丁酉火就位尅之

闊東叟云癸酉自旺之金稟純粹之氣春夏為性英明秋冬尤貴入格則功業節槩挺特出倫帶殺則少年剛勁四十之後漸成純德玉霄寶鑑云壬申癸酉金旺之位不可復旺旺則傷物不可見火見火則自傷

甲戌自庫之火不燻衆水忌壬戌所謂墓中受尅其患難逃

五行要論云甲戌火為印為庫含至陽藏密之氣貴格逢之富貴光大惟忌夏生防吉中有凶

乙亥伏明之火其氣湮鬱而不發藉已亥辛卯己巳壬午癸未木生之則精神旺相癸亥丙午水尅之則不吉

闊東叟云乙亥火自絶含明敏自靜之氣葆光晦跡寂然無刑稟之得數者為妙道高人吉德君子

丙子流衍之水不忌衆土惟嫌庚子乃旺中逢鬼不祥莫大焉

五行要論云丙子自旺之水陽上陰下精神具全稟之者天資曠達識量淵深春夏為濟物之氣多建利澤之功

丁丑福聚之水最愛金生忌辛未丙辰丙戌相刑破也

五行要論云丁丑乙酉在數為渙弱之水陰盛陽弱稟之者器識清明多慧少福稟以水木旺氣則陰陽均協為貴

達崇顯之士

戊寅受傷之土最為無力要生旺火以資其氣忌巳亥庚寅辛卯諸色木尅之主短夭之凶

五行要論云戊寅丙戌此二位乘土德厚氣一含生火一含宿火是謂陽靈襲中福慶之辰貴格得之道德蓋世貴極人臣惟親王貴公子多於此日生常格得之亦主福壽遐遠始終安逸

己卯自死之土抑又甚焉貴得丁卯甲戌乙亥己未之火由合而以致其福

五行要論云己卯自死土建於震位風行雷動散為和氣德自冲虛稟之者類有道行隨變而適有養生自在之福壽惟不利死絕則為久假不歸之徒三命纂局云戊寅己卯受傷之土不可有木所損其土無力也　玉霄寶鑑云戊寅己卯土不宜見水見水不為財不畏木見木愈堅戊寅承土德旺氣而含生火德之主福壽綿遠貴人多於此日生己卯不宜再見死絕見則凶

庚辰氣聚之金不用火制其器自成火盛反喪其氣器病絕火無害若甲辰乙巳火惡不可言亦不能尅衆木蓋我氣亦聚耳

閻東叟云庚辰之金具剛健況厚之德稟聰明疏通之性春夏禍福倚伏秋冬秀穎充實入格則兼資文武帶殺則

海虞瞿氏藏本

好弄兵權

辛己自生之金精神具足體氣完脩炎烈熾化而不亡忌丙寅
乙己戊午之火蓋金生於己而不能生敗於午絶於寅而氣散
復見生旺之火爲可當之
五行要論云辛己金爲自生學堂具英明瑰奇之德秋冬
得力十全春夏七凶三吉入貴格則主學行英偉致身清
貴常懷濟物之心　玉霄寶鑑云庚辰辛己未成器金宜
見火煉辛己是自生己爲火得之者光輝日新
壬午柔和之木枝幹微弱本能生火却忌見火多多則燼矣雖
生旺之金亦不能傷蓋金就我敗得金反貴水土盛者亦貴惟

海虞瞿氏藏本

忌甲午金傷之
五行要論云壬午自死之木木死絶則魂氣遊而神氣靈
秀稟之者挺靜明之德抱仁者之勇以立為功行也可謂
靜而有勇延年益壽
癸未自庫之木生旺有佳雖乙丑金不能衝破各歸其根而不
相犯忌庚戌乙未金
五行要論云癸未木為正印挺文明吉會之德稟之者類
抱間世之才享清華之福　玉霄寶鑑云壬午癸未謂之
楊柳木者蓋木至午而死至未而墓故盛夏葉凋得其時
則富壽非其時則貧夭

甲申自生之水其氣流行宜有所歸亦藉金生不忌衆土特嫌
戊申庚子之土

五行要論云甲申水自生含天真學堂得之入局主智識
聰慧妙用無窮

乙酉自敗之水假衆金以相之蓋我氣既弱藉母以育忌己酉
己卯戊申庚子辛丑之土則夭折窮賤

丙戌福壯祿厚之土木不能尅忌見生旺之金若遇火盛則貴
不可言

丁亥臨官之土木不能尅嫌金多須得以火生救之乃吉忌己
亥辛卯之木

海虞瞿氏藏本

五行要論云丁亥庚子二土中含金數內剛外和稟之者
得有定力上下濟之以水火旺氣能建功立事敢為威果
之行

戊子己丑水中之火又曰神龍之火遇水方貴為六氣之君火
也

五行要論云戊子含精神輝光全實之氣作四時保生之
福入貴格則為大人君子器宇含弘富貴終吉己丑為天
將之火又為天乙本家含威福光厚之氣發越峻猛貴局
乘之為將德為魁名而建功

燭神經云己丑胎養之火其氣漸隆若遇丙寅戊午之火

助之可成濟物之功

庚寅辛卯歲寒之木雪霜無以改其操況金能尅之乎上有庚辛不假制治自然成材

闊東叟云辛卯木自旺春夏則氣節挺拔建功立事生於秋則狂狷折剉勁氣不伸

壬辰自庫之水若池沼水積之地忌金来決破若再見壬辰是謂自刑別辰無咎遇多水土皆喜惟畏壬戌癸亥丙子之水生旺太過汗漫無歸

五行要論云壬辰水為正印含清明潤沃之德稟之者含容弘光大心識如鏡春夏得之作大福慧秋冬得之類姦詐薄德

癸巳為自絶之水名曰涸流若遇丙戌丁亥庚子壯厚之土其涸可待若得三合生旺之金生之則源泉混混盈科而進也

五行要論云癸巳乙邠自絶自死之水乃至陰退藏真精

嗇養凝成貴氣貴局乘之類是妙道君子夙体常德有功及物

甲午自敗之金亦曰強悍之金遇火生旺其器乃成忌丁卯丁酉戊子之火凶

五行要論云甲午金為進神魁氣其剛明之德秋冬則吉春夏或凶入貴格主魁塲屋建統衆之功非時帶殺則暴

海虞瞿氏藏本

恬裕齋

戾尅忍寡恩少義　燭神經云甲午金傷強悍或抑之乃
沉潛注云沙石金剛礦喜殺抑之者火革之也革金為殺
有餘者損之也
鬼谷遺文云甲午愛官鬼　李虛中云甲午金傷強悍壬
子木失之柔或壬子得甲午或甲午得壬子陰陽專位却
為炳靈
乙未偏庫之金亦欲火制而土生之則福壯氣聚忌己未丙申
丁酉之火
五行要論云乙未金在數為木庫又為天將具純仁厚義
之德無往不吉貴格得之是不世之英傑魁鎮士倫常格

得之帶殺衝犯亦小人中君子眉壽人也
丙申自病之火丁酉自死之火其氣極微假木相助其氣方生
忌甲申乙酉甲寅乙卯之水
閻東叟云丙申病火以木為文明之德以水為曠達之性
以土為福慧之基惟金為暴虐縱有吉神　為不和之氣
五行要論云丁酉火自死含韜晦寂靜之氣外和內剛貴
格乘之類為有道君子非自然之德行
戊戌土中之木忌重見土若納音土多一生屯蹇金不能尅蓋
金氣至戌而散遇金不能致福利見水多木盛而為貴格
閻東叟云戊戌之木孤根獨立和之以水火旺氣則有英

明秀實之德入格則文章進達福祿始終然乘天將之氣
一生備歷艱險節操不移方見晚福
己亥自生之木根本繁盛不忌衆金惟嫌辛亥辛己癸酉之金
若見乙卯丁未水癸未木未有不大貴
五行要論云己亥木自生挺英才秀拔之德得之於特達
處類皆清貴少達
閻東叟云己亥之木得時則清貴非時則辛苦
庚子厚德之土能尅衆水不忌他木蓋木至子無氣若遇壬辛
之金謂之明位祿其貴必矣
辛丑福聚之土衆木不能尅蓋丑為金庫丑中有金見木何傷

海虞瞿氏藏本

壬霄寶鑑云庚子辛丑土受木而惡水見木為官見水不
相宜
閻東叟云辛丑己酉之土中含金数德厚性剛和而不同
上下濟以水火旺氣則威名功烈見為果敢
壬寅自絶之金癸卯氣散之金若見衆火則喪氣惟水土朝之
則吉
五行要論云壬寅癸卯為虛薄之金具仁柔義剛之德秋
冬則健無凶凶為吉兆春夏則内凶外吉吉乃先凶入貴
格則志節英明帶殺則兇暴不令終也
三命纂局云癸卯自胎之金若運丙寅丁卯爐中之火不

為鬼以胎金爐中成器必有高達

甲辰偏庫之火多火助之吉所謂同氣相求以資其不足若見戊辰戊戌木生之為貴格忌壬辰壬戌丙午丁未水最毒

五行要論云甲辰為天將之火含敏速峻烈之氣入貴格則為特達為文魁利秋冬不利於夏

乙巳臨官之火水不能尅蓋水絶於巳得水濟之則為純粹若得二三火助之亦佳

五行要論云乙巳火含純陽奭發之氣光輝充實春冬向吉夏秋向凶

丙午丁未銀漢之水土不能尅天上之水地金不能生也生旺太過反傷於萬物死絶太多又不能生萬物也

五行要論云丙午至崇之水体南方温厚之氣稟之者類有道氣虛變穎異有為魁衆出倫丁未具足三才全數得冲正之氣稟之者主精神氣全性根高妙盡變之道

戊申重阜之土木絶於申不能尅若見金水多助則富貴尊榮之格也

己酉自敗之土其氣不足藉火以相助之見丁卯丁酉火則吉切忌死絶畏辛卯辛酉木災蹇夭折

庚戌辛亥堅成之金不可見火恐有所傷若得水土相之為貴閻東叟云庚戌火墓之金有剛烈自持之暴秋冬庶幾沉

海虞瞿氏藏本

恬裕齋

厚春夏動生悔吝君子執兵刑之權小人恣獷悍之性辛
亥金稟乾健純明中正之氣春秋冬三時吉夏七吉三凶
貴格(乘之)体仁守義若帶刑殺肆暴貪功
壬子專位之木癸丑偏庫之木遇死絶則富貴生旺則貧賤水
多則夭折金多土盛為佳
五行要論云壬子幽陰之木陽弱陰盛柔而無立類從水
德用事惟對以丙午水則為水木冲粹之德入神仙異士
標格非常流也
燭神經云壬子之木失於優柔其或揚之仁而高明注云
壬子木在水旺之鄉假子中得微陽之氣而生柔脆易折
自則敗木也揚之者欲得火土之氣益之使敷榮則仁勇
而高明　玉霄寶鑑云謂桑柘木取之以時蠶衰之月桑
柘受生氣也
甲寅自病之水乙卯自死之水雖然死病土不能尅蓋支干二
木可以制土若見壬寅癸卯之金則為裕優
五行要論云甲寅壬戌二水為伏逆氣陰勝於陽主姦邪
害物惟以火土損益之方成大器
丙辰自庫之土厚且壯喜甲辰惡戊辰此土凡不能傷蓋丙火
也辰為火偏庫土以成器惟嫌戊戌已亥辛卯戊辰之木
五行要論云丙辰土為正印建五福吉會之德稟之者類

海虞瞿氏藏本
恬裕齋

皆事大有為不貴即富惟犯衝者多為僧道

丁巳自絶之土又不為絶蓋一土居二火之下在父母之邦乘天厲之恩故不為絶木不能尅火多益佳

玉霄寶鑑云丁巳含東南火德旺數得之者含容福壽戊午自旺之火巳未偏庫之火居離明之方旺相之地其氣極盛他水無傷忌丙午丁未天上之水

閻東叟云戊午自旺火含離明炎上之氣無情治物動違於衆秋冬得之濟以水土旺氣則豁達高明福力堅壯春夏乘之以金木雖騰光迅速命非久長

五行要論云己未哀火含餘光藏寶之氣春冬之月運入沉潛之鄉則明達峻敏福深慶遠夏得之非和氣也秋則先吉後凶

庚申辛酉二金居木上因金以成器忌再見金致毀其器若見甲申乙酉水則入格也

玉霄寶鑑云庚申辛酉屬木以相尅取之本性辛者惟石榴木故配之以石榴者取其性也他木至午則死惟石榴木至午而旺蓋得其性故也庚申自絶木為魂遊神變氣此生者類非凡器常格主武性穎異豪放不羈入貴格則是英傑之才立不世之功辛酉失位之木木困金鄉乘之者涉世多艱惟對以癸卯金則剛柔相濟挺拔出群決取

海虞瞿氏藏本

巍科燭神經云魂貴天遊故庚申之木不嫌於死絶獨坐而守庚申是也注云庚申自絶木也木於臟屬肝肝臟魂木休絶則魂遊於天故庚申之木不嫌死絶所以貴於天遊鬼谷遺文云辛酉期生旺注云辛酉氣絶之木欲生旺以為榮也

壬戌偏庫之水癸亥臨官之水名曰大海水蓋支干納音皆水忌見衆水雖壬辰水庫亦不能當不忌他土死絶則吉生旺則汎濫而無所歸也並樵夫論

玉霄寶鑑云亥子水之正位壬戌氣伏而不順惟以火土損益之乃成大器癸亥具純陰之數內體至仁稟之者天資夷曠志氣浩然發為功業利澤日時帶殺則凶狡之流

海虞瞿氏藏本

五行精紀卷第一

怡裕齋

五行精紀卷第二

論六十甲子下

釋六十甲子性質

甲子金 為寶物喜金木旺地

乙丑金 為頑礦喜火及南方日時

丙寅火 為炉炭喜冬及木

丁卯火 為炉烟喜癸地及秋冬

戊辰木 山林山野處不材之木喜水

己巳木 山林花草喜春及秋

庚午土 路傍乾塊喜水及春

辛未土 含万寶待秋成喜秋及火

壬申金 戈戟大劒喜子午卯酉

癸酉金 金之椎鑿喜木及寅卯

甲戌火 火所宿處喜春及夏

乙亥火 火之熱氣喜土及夏

丙子水 江湖喜木及土

丁丑水 水之不流清澈處喜金及夏

戊寅土 堤阜城郭 喜木及火

庚辰金 錫鑞喜秋及微木

壬午木 楊柳榦節 春喜春夏

甲申水 甘井喜春及夏

丙戌土 堆阜喜春夏及水

戊子火 雷也喜水及春夏得土而神

庚寅木 松柏榦節 喜秋冬

壬辰水 龍水喜雷電及春夏

甲午金 百煉精金 喜水木土

丙申火 白茅野燒喜秋冬及木

己卯土 破堤城敗 喜申酉及火

辛巳金 金之生者雜沙石喜火及秋

癸未木 楊柳根喜冬及水亦宜春

乙酉水 陰壑水喜東方及南

丁亥土 平原喜火及木

己丑火 電也喜水及春夏得地而晦

辛卯木 松柏之根喜水土及宜春

癸巳水 水之息流入海喜亥子及変化

乙未金 炉炭餘金喜大火及土

丁酉火 鬼神之靈譽火之元刑者喜辰戌丑未

戊戌木 蒿文之枯者喜火及春夏

庚子土 土中空者屋宇也喜木及金土

壬寅金 金之革飾者喜木及微火

甲辰火 灯也喜夜及水惡晝

丙午水 月輪喜夜及金水旺也

戊申土 秋間田地喜申酉及火

庚戌金 刃劒之餘喜微火及木

壬子木 傷水多之木喜火土及夏

甲寅水 雨也喜夏及火

丙辰土 堤岸喜金及木

己亥木 蒿艾文茅喜水及春夏

辛丑土 墳墓喜木及火與春

癸卯金 鍠鈕鈴鐸喜威火及秋

乙巳火 燈光也同上尤喜申酉及秋

丁未水 月光也同上

己酉土 秋間禾稼喜申酉及冬

辛亥金 鐘鼎寶物喜木火及土

癸丑木 傷水火之木喜金水及春

乙卯水 霧也喜水及火

丁巳土 土之沮洳喜火及西北

海虞瞿氏藏本

戊午火 日輪夏則人畏冬則人愛忌戊子己丑甲寅乙卯 己未火 日光忌夜亦畏四者

庚申木 榴花喜夏不宜秋冬 辛酉木 榴子喜秋及夏

壬戌水 海也喜春夏及木 癸亥水 百川喜金土火

右件六十甲子盛大者忌變為少弱小者欲變為盛大譬如先貧賤而後富貴則榮華先富貴而後貧賤則卑辱不可以其先貧賤而不論其富貴亦不可以其先富貴而不論其貧賤也且生年屬木假令是庚寅辛卯則木之盛大可知若月日時胎不見他木則以松柏論萬一月日時胎上見楊柳木或石榴木則當捨大就小不以松柏論也假令是壬午癸未生人則木之小弱可知若月日時胎不見他木則以楊柳木論萬一月日時胎上見松柏木或大林木則棄小論大不可以楊柳論也以至天上火劒鋒金大海水大驛土生辰月日時胎別見他位納音同而小弱者又如覆燈火金箔金井泉水沙中土生人月日時胎別見他位納音同而盛大者或引凡而入聖或先重而後輕皆當從其變者而論之不可拘於一端也 廣錄

釋六十甲子吉凶例

甲子 進神喜福星平頭懸針破字 乙丑 福星華蓋正印

丙寅 福星祿刑平頭聾 丁卯 平頭截路懸針

戊辰 祿庫華蓋水祿馬庫捧杖扶神平頭 己巳 祿庫八專關字曲脚

恬裕齋

庚午 福星官貴截路捧杖懸針

壬申 平頭大敗妨害聾啞破字懸針

甲戌 正印華蓋平頭懸針破字捧杖

丙子 福星官貴平頭聾啞交神飛刃

戊寅 伏神捧杖聾啞

庚辰 華蓋大敗捧杖平頭

壬午 官貴九醜飛刃平頭聾啞懸針

甲申 破祿馬截路平頭破字懸針

丙戌 天德華蓋平頭聾啞捧杖

戊子 伏神短天九醜杖刑飛刃

辛未 華蓋懸針破字

癸酉 伏神破字聾啞

乙亥 天德曲脚

丁丑 華蓋退神平頭飛刃關字

己卯 進神短天九醜關字曲脚懸針

辛巳 天德福星官貴截路大敗懸針曲脚

癸未 正印華蓋短天伏神飛刃破字

乙酉 破祿短天九醜曲脚破字聾啞

丁亥 天乙福星官貴德合平頭

己丑 華蓋大敗飛刃曲脚關字

庚寅 破祿馬相刑杖刑聾啞

壬辰 正印天德水祿馬庫退神平頭聾啞

甲午 進神德合平頭破字懸針

丙申 平頭聾啞大敗破字懸針

戊戌 華蓋大敗八專杖刑截路

庚子 德合杖刑

壬寅 截路平頭聾啞

甲辰 華蓋大敗平頭破字懸針

丙午 喜神羊刃交神平頭聾啞懸針

戊申 福星伏馬杖刑破字懸針

辛卯 破祿交神九醜懸針

癸巳 天乙貴人德合伏馬破字曲脚

乙未 華蓋截路曲脚破字

丁酉 天乙喜神平頭破字聾啞大敗

己亥 關字曲脚

辛丑 華蓋懸針關字

癸卯 貴人破字懸針

乙巳 正祿馬大敗曲脚關字

丁未 華蓋羊刃退神八專平頭破字

己酉 進字截路九醜關字曲脚破字聾啞

海虞瞿氏藏本

恬裕齋

庚戌 華蓋 杖刑

壬子 羊刃九醜 平頭聾啞

甲寅 正祿馬福星八專 頭破字懸針聾啞

丙辰 祿庫正印華蓋 截路平頭聾啞

戊午 伏神羊刃九 醜棒杖懸針

庚申 建祿馬八專杖 刑破字懸針

壬戌 華蓋退神平 頭聾啞杖刑

丙戌之土為福隆厚火鍾於此故也已未庚辰戊辰丁丑與此同義已未火也未中有墓木庚辰金也辰中有墓土戊辰木也辰中有墓水丁丑水也丑中有墓金皆父母之氣各有

辛亥 正祿馬 懸針

癸丑 華蓋福星八專 破字闕字羊刃

乙卯 建祿喜神八專 九醜曲脚懸針

丁巳 祿庫平頭 闕字曲脚

己未 福星華蓋羊刃 闕字曲脚破字

辛酉 建祿交神九醜八 專懸針破字聾啞

癸亥 伏馬大敗破字截路 並金書命訣

所養也

三合篡局云此五者福壯厚何也辰水庫木借成氣四者倣此以上有鬼所傷不為害氣盛故也李虛中云丙戊尤異以戊又為土之本位而尤旺盛也

乙巳戊午乃盛炎之火也秋冬作德吉春夏作刑凶若仲夏暴炎一發旋即歸燥竟焚和而為咎

乙巳臨官之火土有一木生之其氣炎盛戊午自旺之火若生秋冬為温燠之氣為濟物之德若生春夏旺火復得陽位則作凶生仲夏為暴戾尅忍凶夭之流也

乙卯癸巳丁酉乙亥水火雖絶却清明而妙佳

火死絶而内明外晦返照回光水死絶而湛然清澈可燭鬚
眉故却清明而妙佳
李虚中云四位水火雖絶却清明佳妙觀天乙貴人自可
見矣
壬申之金事君不逆庚申之木為臣不強
五行屬五音宮土者君也商金者臣也角木者民也商太過
則臣強角太過則君弱故五音之中常用四清宮以殺商角
庚申者角木自絶也壬寅者商金自絶也皆使得忠順之道
故事君不逆為臣不強所以自紫微鳳墓鳳閣以上官切忌
金木生旺之命如是必不為之為之必不能久獨墓諫則
可若金木生旺而尅破則不然並燭神經
庚申木乙巳火土金生而還不生丙午水癸卯金木水死而還
不死土生申而不生於庚申水生申而不生於戊申火生寅
而不生於甲寅金生巳而不生於乙巳木生亥而不生於辛
亥蓋生處反受制故也得之者天壽水死卯而不死於癸卯
土死卯而不死於丁卯木死午而不死丙午金死子而不死
於庚子火死酉而不死於辛酉蓋死處反得生也得之者長
壽
戊子之火非神龍則無丙午之水惟天河則有
戊子之干旺於北方乃水之位納音屬火乃水中之火非神

海虞瞿氏藏本
怡裕齋

龍不有之丙午支干旺於南方乃火之位納音屬水乃火中之水非天河不能有之戊子人得丙午或丙午人得戊子無不貴蓋火中出水水中藏火水火既全精神運動必靈異於人矣並壺中子

李虛中云丙午天上之水銀漢有之即十二辰之天后也得之者高明豁達穎異不凡戊子水中之火神龍有之即六氣之君火也得之者自神而明沉幾先物二氣兼得允妙絶其餘諸氣準此詳之

辛丑之土不嫌於木戊戌之木不怕於金何以辨之丑中金庫木不為鬼戌中有火金反受其殃若戊戌之木二土在上一木在下埋在二土之下尚未萌芽不見其形是土盛木弱餘皆倣此

庚寅木丁巳土不嫌金木之鬼金至寅宮雖為鬼而金絶在寅故不為鬼木至巳宮而已有生金尅木故不為鬼若庚寅逢壬申金相衝受尅也餘皆倣此

庚午之土乘南方旺火以養其形戊申之土自生庚子土自盈不忌木鬼蓋木至午死申絶子敗又自強之土何傷餘皆倣此

壬申癸酉庚戌辛亥四金氣壯而不嫌於鬼戊子之火不嫌其鬼水中霹靂之火神龍有之蓋有水則雷方鳴若逢丙午丁未天上水則有所忌有相戰之功大凡本命支干受傷則主六根不足有始無終如丁巳見癸亥壬子見戊午餘皆倣

海虞瞿氏藏本

此並三命纂局

戊午庚申彼我得之超異

庚申石榴木夏旺故喜戊午蓋天官旺而石榴木性得時戊午乃旺極之火喜於申見天馬相資也

其神頭祿者即十干專位祿乃陰陽專位天地神位也列八卦之真源演五行之成敗剛柔相推有無合化故壬子之水應北方之坎丙午之火實南宮之離所以丙午得壬子不為破丁巳得癸亥不為衝是水火相濟之源有夫婦配合之理

坎離為男女精神之用也壬子得丙午癸亥得丁巳則先後火有未濟之象不如丁巳見壬子丙午得癸亥也

海虞瞿氏藏本

庚申辛酉之金應西方之兌甲寅乙卯之木象東方之震所以甲寅得庚申不為刑乙卯得辛酉不為鬼女是木金夫之正體明左右之神化也

木主魂金主魄二者左右相間不合若能全合則神之化生以無間也若庚申得乙卯辛酉得甲寅不為元辰变通之用也

戊辰戊戌之土為魁罡相會乾坤厚得覆載含生不得以為返吟也　戊辰戊戌不為衝土得正位千守元會也

己丑己未是貴神守忠貞此四維真土有萬物始終之道非大人君子孰能備此德況神頭祿各有神以主之左右運動於六

恬裕齋

合之中盈縮於吉凶之變也

己丑土為天乙貴人（玉霄寶鑑云天乙貴人處紫微垣而家在己丑）己未土大常福神解百殺之凶若得之常用為橫財之喜戊辰為勾陳戊戌為天空土之神多遷改居師外藩出鎮邊防有不常矣丁巳為螣蛇之凶（神）以凶用吉以吉承多榮惑之憂有滑稽之性丙午為朱雀之神應陽明之體文詞藻麗甲寅為青龍之神博施濟衆得四方之利乙卯為六合之神主發生榮華和柔順黨壬子為天后之神主陰隲天德榮美多權癸亥為玄武之神乃陰隲終極有潛伏之氣從下如流雖有大智非軒昂超達之士順則安平逆則姦宄庚申為白虎之神利於武而不利於文有抱道孤羈之性善中嚴外色厲內荏有仁義好幽僻辛酉為太陰之神懷肅殺之氣有清白之風為文章利口不世之才然更各以親疏休旺定遇者之情性禍福（並鬼谷遺文）

海虞瞿氏藏本

海虞瞿氏藏本

五行精紀卷第三

論干神一

十干例

甲乙木 丙丁火 戊己土 庚辛金 壬癸水

十干不雜

甲乙人在寅卯　丙丁人在巳午　戊己人在辰戌丑未
庚辛人在申酉　壬癸人在亥子

經云五音不雜無淫慾之性合居祿位也

榮神格

春甲乙日時　夏丙丁日時　秋庚辛日時

恬裕齋

冬壬癸日時　四季戊己日時

主人心明日時全見者足壽富貴多權 神白經

干神一字格

如葉邵壬辰年壬子月壬寅日壬寅時癸卯胎此干神一字也然壬寅自絶是為駁雜故止於正郎 廣錄

干神二字相遇

如甲人見乙丙人見丁之類 三命纂局

干頭相類銅臭官卑

甲與乙丙與丁戊與己庚與辛壬與癸皆干頭相類也是以甲人得乙人得甲謂之偏祿得偏祿者多無科名雖富而官卑 壺中子

干神兩字連格

如甲乙或丙丁兩字分四柱也然須五行不雜乃貴 思谷遺文

五行純陰陽格

謂純得五行陰陽天元之氣不雜斷者更有福神生旺之氣助之則至貴之命甲丙戊庚壬為純陽乙丁己辛癸為純陰喜神鬼谷命格

蓋取十干遇生己之位也謂甲遇乙壬見癸之類水能生木餘準此若人遇之主有大福祿也 三命鈐

二五連合格

海虞瞿氏藏本

恬裕齋

二五連合者自上生下陰陽相和也兩比干在上一干在下謂之順排連合一干在上兩比干在下謂之倒垂連合順排者甲乙丙丁戊己庚辛壬癸是也倒垂者癸甲乙丙丁戊己庚辛壬癸是也倒垂相連順數為上雜數次之不犯他干生旺相承福祿相助尤勝五行連珠格（關東叟書）○子神順足亦非常論此非常不可當生旺相兼臨貴格定知君側理陰陽（林開五命）

神藏殺沒格

甲庚丙壬乙辛丁癸最為貴格名曰神藏殺沒蓋上天清氣之盛者如年月日時胎五位中合成更有福神相助無死絕

海虞瞿氏藏本

衝破空亡須貴極一品若有衝破空亡又有福神相助亦可為兩制兩省如日時上不犯空亡他處犯之亦可為兩府然活不久如不犯空亡只犯死絕可作卿監仍多難而有好差遣若無福神為助不過一多難正郎而已不犯死絕而犯衝破空亡無福神助之者亦可作館職之格或死絕空亡更無福神為之助即碌碌不出州縣耳更有三刑六害只作有名舉人或清高僧道與富足百姓而已（林開五命）

闊東叟云四時天地之氣八方陰陽之數甲庚丙壬為陽干之吉會乙辛丁癸為陰干之福源六凶神至此而藏（按三歷會同云）四惡殺相遇而沒（按命書四殺或以為四劫殺或以為辰戌丑未）

丑未年月日時四位四干分明不論刑害衝破皆為吉氣更加祿馬貴印加倍福祿而凶神惡殺自然藏沒也

三命鈐云凡將相貴人多生於甲庚丙壬者以此四幹有天德月德併也若人遇之更逢五者旺相及三命有氣必居台輔也玉霄寶鑑云如甲庚丙壬全必生居孟月者方為入格乙辛丁癸必生居季月者方為入格不然者非此類皆為吉德君子若居官秉政亦寬厚也鬼谷要訣云甲庚丙壬相逐来支神次第又相該更兼祿馬居生旺為官必是作三台又云乙辛丁癸順排連五行生旺祿兼全更乘旺氣臨官上宰相公侯在此遷又鬼谷遺文云罡中是乙魁裏伏辛貴神癸吉小隱丁法云辰中是乙戌中是辛丑為貴神未為小吉丑中有貴未中有丁四端迎中央之福謂陽干胎月得癸而迎戊陰干胎月得甲而迎己中央二土迎在歲運之上則陽能兆陰陰能兆陽也 閻東叟書

連珠

甲丙辛己	甲丙戊庚	甲己辛癸	甲辛庚丙	甲辛癸丙	
乙庚壬甲	乙庚丁己	乙癸丁壬	乙己丁辛	乙戊庚壬	乙癸作庚
丙戊癸辛	丙辛癸乙	丙戊庚壬	丙癸壬戊	丙乙丁辛	
丁己甲壬	丁癸壬己	丁己癸乙	丁乙己戊	丁壬己辛	
戊癸丁乙	戊庚壬甲	戊庚乙癸	己辛甲癸	己甲丙戊	

己甲丁壬　己甲丁辛　己甲癸乙　庚乙丁己　庚壬甲丙
庚壬丙壬　辛癸乙丙　辛丙庚戊　辛癸乙丁
辛丙丁癸　壬甲丙戊　壬己戊甲　壬丁己辛　癸戊庚壬
癸乙丁己　癸戊己乙（乙己作丙）
己上年月日時一句喚就者為貴吏有刼（詰）殺定為鄉相（廣信集）

官鄉

甲隨丙戊官鄉泰乙見丁己祿還生丙會戊庚年稱遂丁到
己辛事皆成戊入庚壬門有慶己逢辛癸職遷榮庚遇壬甲
財豐足辛逢癸乙命先升壬逢甲丙無不喜癸入乙丁命高
亨若遇行年生處有此為有福運相迎八字金書

福會者取十干所生及所尅是也謂如甲木生丙火尅戊土之
類如甲人見丙戊是也（他準此並與官鄉同）若人胎月日時遇之主衣食
豐足官爵崇高大小運行年至此亦有遷官進財之喜（三命指掌）

祿庫

甲乙庫未丙丁戌戊己壬癸辰中立庚辛若向丑中行一生
衣食終須吉

凡人生值此庫若年月日時皆有者主兩府台輔之貴或
落空亡亦吉（八字金書）

祿庫空虛囊貧職重

歲干之墓處謂之祿庫祿庫中又帶地財或納音為財者乃

祿庫中有財不惟貴而又主富設祿庫之內無財則職雖顯而家貧矣壺中子

正官正祿偏官偏祿

如甲人用己為正祿即有科名戊為偏祿以辛為正官庚為偏官餘倣此若得正官全者並為正官祿有科名其偏官無出身金書命訣

三命提要云偏官亦主大福若到晚年福謝祿衰却為災若見二鬼尅祿干雖有官蹇滯亦須有停降之災　指迷賦云偏官出於雜流

胎生旺庫為四貴死絕病敗為四忌餘冠祿衰養為四平以太歲干為主醜於五行取四貴四平四忌之位而分貴賤遇貴多則貴不遇則賤四貴主貴亦有上下生旺庫為上胎為次四忌主賤亦有輕重死敗絕為重病為輕若胎月日時遇三貴上皆有輔者祿有四輔王祿官正印即食神也三公之命也若三貴上帶正天乙如丑未生人月日時得甲戊寅之類是也本家祿如寅生人月日時帶甲之類是也古詩云甲遇寅為常寅遇甲為強餘皆倣此福會或天乙貴神合兩三重者亦三公之命也三貴上帶上下合或一官一印及一正天乙或乙位本家祿三兩位天乙貴神合者宰輔之命也或日時上遇兩貴而帶上件者亦然以上若一位上遇災殺亡神劫殺地殺羊刃者無主兵權樞府節鉞之貴若胎月生月與日時上遇兩貴只時上遇胎庫一貴却帶

海虞瞿氏藏本

正天乙上下合天乙貴神合本家祿正官正印本祿餘位但有氣或貴人上亦帶前件祿干者亦宰輔兩府之命也若月在忌神而日遇貴或日在忌神而時遇貴不害為清華侍從之格若日月俱在貴而時遇忌神者皆常調選人也三命提要

凡命年月日時有甲與己乙與庚丙與辛丁與壬戊與癸十干合者為上遇甲庚丙壬乙辛丁癸為奇干甲乙丙丁戊己庚辛壬癸謂之順連合癸甲乙丙丁戊己庚辛壬癸謂之逆連合上合者清貴奇干次之順逆合又次之此之謂入局九一命而兼此三者更得五行相順其貴不待言也若五行不相順乃為僧道術士清閑之人餘輕重皆倣此林開五命

海虞瞿氏藏本

十干發用定數

不拘十干立為頭但是十年皆為一數二損三食四雜求二損氣三食神四雜神

見五便為財神用六合吉慶有来由六干合遇七鬼名多厄滯

八呼官印六陰收陽干八仕官印陰干八位官印見九倒食無嘉會十為生氣福千秋陽干第十陰干第八

論發用

凡看命先詳月干好弱既有好干即令日干貢助既日干好即令時干貢助更不出此發用若月干不好急令日干尅去月干者為上蓋吉者要升凶者要降詩曰月為第一氣神行吉數還教吉數生吉氣莫令凶氣戰不離兩字有遷升假令

辛酉丙申乙未己卯己助乙勢乙生丙旺丙與辛合為貴如
丁巳見癸丑不用癸丑使巳日干尅去癸水為妙如辛酉甲
午癸亥壬午水天干連珠壬癸生甲雜神貧困之命又如丁
巳戊申乙卯己卯戊為損神被乙助戊己助乙從下喜至戊
既戊得勢轉損丁之力不好餘準此推之

五行晝夜氣象

六甲日生木夜生化土故六戊人得甲取日生為鬼夜生為
官用六乙日生使金夜生使木故六己人見之日生為官夜
生為鬼六丙人日生使火夜生使水故六庚人見日生為鬼
夜生為官六丁人日生木夜生火故六辛人得之日生為官

海虞瞿氏藏本

夜生為鬼六戊人日生為土夜生為火故六壬人見之日生
為鬼夜生為官六己六庚人不變六辛日生為水夜生為金
故六乙人得之日生為官夜生為鬼六壬日生使鬼水夜生
為木六丙人得之日生為鬼夜生為官六癸向晝火盛夜生
水盛敗六丁人得之晝生不使鬼只用火氣又云六般陽命
男犯六鬼倒食須取夜生反凶作吉呼鬼為官倒食為喜神
女人反此六般陰命男犯祿鬼倒食須取日生反凶作吉餘
並同前六陽命男先祿鬼倒食則當取日生者為順六陰命
男無鬼祿倒食只當取夜生者為順女人皆反此求之此晝
夜氣象是陰陽配合剔枭躰用也 並天元变化書

恬裕齋

且以甲言之則辛為官印己為天財丁為破官庚為畏神若不
消息五行推究尅制則神殺錯雜尊卑混淆善惡不分災福不
驗矣 閻東叟書

凡命君須子細推天元先去測天機助生清秀榮應辨吞竊傷
殘賤可知　且祿之元或先傷殘吞嗌雖逢吉殺豈可便以吉
言之或先滋助雖犯凶神豈可便以凶論之 並沈芝源髓

不仁不義庚辛與甲乙交差或是或非壬癸與丙丁相畏

王氏注云甲乙為東方之木庚辛為西方之金彼具自有仁
義之理存焉丙丁為南方之火壬癸為北方之水彼具自有
是非之義存焉凡陽庚合於陰乙陰辛合於陽甲則木榮金

海虞瞿氏藏本

生仁義兼濟剛柔相乘陰陽冲和庚辛甲乙木不能相交差
也甲見庚乙見辛木從金化純陽不生純陰不長陰陽不和
甲乙木不能保仁庚辛金不能崇義所謂不仁不義庚辛與
甲乙交差也或是或非者陽丙是畏於陽壬而非畏於陰癸
陰丁是畏於陰癸而非畏於陽壬丙見壬丁見癸謂之祿鬼
是相畏及丙見癸丁見壬謂之祿官非相畏也蓋陰見陰二
女同居其志不同陽見陽兩男並處其性不和故謂之相畏
也及男女同居其志通也又何畏之有故有是畏非畏之說

珞琭子

丙丁煞惡於壬癸冬旺而秋生甲乙雖喜於庚辛春囚而冬辱

丙丁火也壬癸水也丙丁惡壬癸者壬癸為丙丁之鬼生於秋冬則壬癸旺相之時丙丁包絕之時號為鬼旺身衰其阻障得尤切若生於春夏則壬癸包絕丙丁旺相號為身旺鬼衰其阻障不得甲乙木也庚辛金也甲乙喜庚辛者庚辛為甲乙之官生於春冬則庚辛包絕之時甲乙旺相之時號為身旺官衰其主爵祿不顯是生於夏秋則庚辛却得旺甲乙包絕號為身衰官旺其主爵祿增崇或曰丙丁見壬癸甲乙見庚辛皆為官鬼入格貴命從官論不入格俗命從鬼論壺中子

金傷木祿丙丁見先無疑火傷於金遇壬癸不能損貴戊己愁逢甲乙干頭須用庚辛壬癸慮土以相傷甲乙見之無畏壬来

尅丙惟怕戊以當頭癸去傷丁切忌己以相對伏凶格

如丁巳人不畏癸水為鬼緣己上有暗戊合却癸化真火發用名曰伏凶一重癸水化一重真火更自是丁巳祿旺切宜真水既濟得之者最貴既用癸為秀氣則不可復壞去癸譬如丁巳年癸丑月壬辰日辛亥時辛生壬壬助癸作丁之癸用又身受水印亥上臨官有氣如丁巳見癸丑巳卯被巳土尅去癸水用神得縱好時亦無厚福也如癸巳不畏辛倒食為巳間有丙合辛變為真水為喜神癸用李待制癸巳年辛酉月庚寅日辛巳時兩辛為喜神又就壬子胎入庚辛壬癸名干神連珠故貴餘準此推之天元變化書

干神相尅

丙人怕二壬壬人怕二戊乙人怕二辛餘倣此歌曰乙木生人怕二辛不遭鞭配也遭刑若能免得諸刑害雙目盲盲不見人

三命纂局 鬼合格

甲人見庚乙　己人見乙庚　乙人見辛丙　庚人見丙辛

丙人見壬丁　辛人見丁壬　丁人見癸戊　壬人見戊癸

戊人見甲己　癸人見己甲

以上官鬼相傷公立庶幾 廣信集

鬼嘯分明禍更加　設使以前逢富貴定知日

後厭年華

海虞瞿氏藏本

如甲人逢庚金尅木又值丙火尅庚金乃貧賤惡死之命遇合干尤可丙見辛是也若支神納音好已前雖主富貴向後定不吉更加刑殺鬼尅主惡死如王相公己未年乙亥月丙寅日辛卯時逢三合生更遇寅卯為己人官鄉丙與辛合大貴奈犯鬼嘯格己陰土逢乙陰木作鬼又遇辛陰金作陰木鬼變寅卯之官作己土鬼在亥卯未三合位又是鬼尅故主惡死也

三吞三竊未為惡重竊重傷怕逢着若非夭壽父母凶户力雖高亦衰落

三吞者如甲人逢三壬三竊者如甲人逢三己也未為賤命

重竊者如甲人逢兩巳曰重竊重傷者如甲人逢兩庚曰重傷乃夭壽退家之命 並沈芝源髓

海虞瞿氏藏本

論干神二

十干合

甲己化土　乙庚化金　丙辛化水　丁壬化木　戊癸化火

三命纂局

天元變化書云天干合陽得陰合福慢陰得陽合福緊故甲得己合為財己得甲合為官十干倣此

三命提要云如陽干遇陰干合止得干合之福陰干遇陽干合又得正官之輔為兩重福

十干者五行之精氣甲陽木乙陰木也位旺東方以比者為

恬裕齋

兄弟則乙者甲之妹也丙陽火丁陰火也位旺南方丁者丙之妹也戊陽土己陰土也位旺中央己者戊之妹也庚陽金辛陰金也位旺西方辛者庚之妹也壬陽水癸陰水也位旺北方癸者壬之妹也以我尅者為妻財庚金以乙木為妻故乙與庚合壬以丁火為妻故丁與壬合丙火以辛金為妻故丙與辛合戊土以癸水為妻故戊與癸合甲木以己土為妻故甲與己合合者常貴乎得中而不偏偏則亂

常貴乎得中是各有所合乃為得中如兩戊得兩癸是謂得中偏者如一丁合三壬或兩甲合一己是也陽者夫也陰者婦也婦多夫少夫多婦少皆亂之道也 燭神經

海虞瞿氏藏本

論隔六合

十干必隔六位一合何也希尹曰天地之數各不過五然上五位為生數下五位為成數生數與成數相遇然後合天一生壬地二生丁天三生甲地四生辛天五生戊地六成癸天七成丙地八成乙天九成庚地十成己天一數地二數見然後合所以必隔六也故易曰天數五地數五五位相得而各有合

玉門關集云壬癸北方亥子生數一成數六丙丁南方巳午生數二成數七甲乙東方寅卯生數三成數八庚辛西方申酉生數四成數九戊己居中辰戌丑未生數五成數

恬裕齋

十五行要論云天一生水其於物為精精者一所生也地二生火其於物為魂魂從神者也地四生金其於物為魄魄者精神魂魄具而後有者也自天一至天五五行之生数自地六至地十五行之成数以奇生者成而耦以耦生者成而奇其成之者皆五五天数之中所以成於物也道立於一成於三變於五而天地之数具矣其於十也偶之而已

論合神化氣

何故甲與己合化土乙與庚合化金丙與辛合化水丁與壬合化木戊與癸合化火希尹曰此五行循環相生也甲與己既為夫婦得土之氣矣土生金故乙庚次之金生水故丙辛次之水生木故丁壬次之木生火故戊癸次之火復生土故曰循環相生也

真五行例

甲於五行屬木若於四干中見己則化為土雖不見己而見午亦同蓋己祿在午故也又不見午而見未與寅戌亦有五分之力六合三合得有己之氣故也若全不見己與午未寅戌而見甲辰甲戌便以甲為土斷之蓋甲居土位木化而為土也餘皆為木乙於五行屬木若於四干中見庚則化金雖不見庚而見申亦同庚祿在申故也又不見申而見己與子辰亦有五分之

海虞瞿氏藏本

恬裕齋

力六合三合得有庚之氣故也若全不見庚與申巳子辰而見乙巳乙酉乙丑便以乙為金斷之蓋乙居金為木化而為金也餘皆為木

地干皆如此取之惟辛壬癸三干不得如甲以甲辰甲戌乙以乙巳乙酉乙丑取用但辛見辛亥則斷為木壬見壬寅則斷為火蓋各居臨官之地而化也若己自是土庚自是金更不必言也 玉霄寶鑑

真氣交互格

辛亥金人得丁巳土有丁壬合真木往來有丙辛合真水往來丁巳土人得癸亥水有戊癸合真火往來有丁壬合真木

往來如戊戌年癸亥月丁巳日辛亥時交互真氣全宰相命戊午火見壬子木中有丁壬真木戊癸真火丙申見乙酉中有丙辛庚水乙庚真金庚辛得己卯中有甲己真土乙庚真金如庚寅年己卯月庚寅日己卯時交互全兩府命 天元變化書

坐下有化

壬午 丁祿在午 壬與丁合　丁亥 壬祿在亥 丁與壬合　戊子 癸祿在子 戊與癸合　甲午 己祿在午 甲與己合

辛巳 丙祿在巳 辛與丙合　癸巳 戊祿在巳 癸與戊合

己上壬午丁亥最為福深茲戊子聰明辛巳權謀甲午在寅午戌月得地癸巳貴中有酒色之疾損壽甲午亦主有

小亨

海虞瞿氏藏本

怡裕齋

甲己化土非辰戌丑未月不化其次十月亦化四柱有甲己其間有乙字者不化名曰妬合隨水為受氣臨官又云己亥是也若論四季之月各旺十八日即穀雨大暑霜降大寒前五日至四立節前三日並可用甲己正化餘不然

乙庚化金非巳酉丑月不化其次七月亦化四柱有乙庚其間帶丙字者不化名曰妬合凡己酉丑命人四柱有庚申名曰受氣臨官晚年不佳有官奪官有財乏財

丙辛化水在申子辰月方化其次七月亦化四柱有丙辛其間有丁字者不化名曰妬合凡申子辰生人四柱有癸亥者為受氣臨官主晚年不佳有官奪官有財乏財

丁壬化木非亥卯未月不化其次正月亦化凡四柱有丁壬其間有戊字者不化名曰妬合凡亥卯未生人四柱有甲寅者為受氣臨官主晚年不佳有官奪官有財乏財

戊癸化火非寅午戌月不化其次四月亦化凡四柱有戊癸其間有己字者不化名曰妬合凡寅午戌人生四柱有丁己者為受氣臨官主晚年不佳有官奪官有財乏財 臨廣信集

神白經有受氣臨官訣云受氣臨官莫同穴一時兩犯禍難說官人到此應無祿富漢殘年必貧缺縱然橫得此名利鋒刃之中化為血後學消詳莫順情此說陰陽幽微別假令乙亥年乙酉月戊寅時時上有年臨官月日上有年受

氣餘同二氣在日時中亦然雖犯雖吉象富貴雖有只恐失
多不然死絶也又論臨官云四臨官人不知帶其類干日無
時重重相犯還有尅退即生旡進即為亥卯未人甲寅己酉
丑人庚申寅午戌人丁己申子辰人癸亥
甲己化土生在季月中其土成象不可見火若見火則虛逢火
煉不生物是季月甲乙日怕丙丁時是
孫子才云甲己喜丙火大妙怕木氣尅壞死敗又木為官寅
亥卯為妙
乙庚為金生在申酉月中其金成象此月有乙庚日怕子寅時
以示哀樂無寧之家也

海虞瞿氏藏本

孫子才云乙庚喜戊土相生甲己為福不喜死敗
丙辛為水生在亥子月中其水成象此月有丙辛日怕卯己時
多衰蹇也
孫子才云丙辛亥愛庚子相生之氣乙庚為怕壞氣
丁壬為木生在寅卯月中其木成象此月有丁日怕午申昧木
為灰化之時也
孫子才云丁壬喜丙辛為福
戊癸為火生在巳午月中其火成象致用日時犯戌巳之土是
大火見土即暗伏之際也並神白經
孫子才云戊癸愛甲字相生不喜卯酉無終始丁壬為福

恬裕齋

甲己土切要木為官故得寅卯亥丑為上戊癸氣為福也乙庚金切要火為官故喜寅辰巳午也甲己氣為福丙辛水切要土為官故喜子丑未申戌亥甲己為官乙庚為福丁壬切要庚申為官申酉亦同丙辛為福戊癸火喜寅巳午旺水為官丁壬為福餘臨時消息天元變化書

鬼谷遺文丁壬喜遇丙辛乙庚愛乎甲己乃相生也

五行真旺

甲己旺申子　乙庚旺巳酉　丙辛旺申子　丁壬旺亥卯

戊癸旺寅午

若人逢此旺地生者十有九貴也廣信錄

海虞瞿氏藏本

福德格

春丁壬　夏戊癸　秋乙庚　冬丙辛　四季甲己

真五行各旺其時也若帶祿馬貴食之神乃有福德人無貴殺虛祿人也鬼谷命格

正化

丙寅辛卯丙辰辛卯　庚申乙酉庚戌乙酉

己亥甲子己丑甲子　癸巳戊午癸未戊午

戊子癸丑戊寅癸丑　己酉甲戌己亥甲戌

乙巳庚辰乙卯庚辰　壬午丁未壬申丁未

己上正化更合月令

轉正進化 干合中見支辰相順連

甲辰己巳　丙寅辛卯　戊戌癸亥　庚申乙酉
丁丑壬寅　癸巳戊午　己亥甲子　辛未丙申
己上須得日時遇之成立功名不至艱難更合月令尤
妙假令丁巳年癸丑月戊戌日癸亥時早年及第官至
太卿監壽至八十九尚康裕王徽獻綰　命

轉角退化 干合中見支辰相返連

甲午己巳　乙巳庚辰　丁卯壬寅　戊子癸亥
壬申丁未　辛酉丙申　己亥甲戌　戊寅癸丑
己上須得日時遇之主功差名晚到好處有退減歲運

海虞瞿氏藏本

逢之亦歇減月令得地亦作貴人假令丙子年戊戌月
辛酉日丙申時五十二歲作殿魁五十九入參政董德
元命 並廣信集

天元喜納音為財

甲己喜水　乙庚喜木　丙辛喜火　丁壬喜土　戊癸喜金

天元喜納音四時生旺

甲己喜土四季生　乙庚喜金秋生　丙辛喜水冬生
丁壬喜木春生　戊癸喜火夏生 並神白經

類破殺

甲己人見乙　乙庚人見丙　丙辛人見丁　丁壬人見戊

怡裕齋

戊癸人見己
己上又名姤合殺謂合中見尅也主好事被人破害 廣信集
真鬼刑疾
甲己人忌見丁壬日時　乙庚人忌見戊癸日時
丙辛人忌見甲己日時 官鬼有氣　丁壬人忌見乙庚日時
戊癸人忌見丙辛日時 十分福失地無氣災　神白經
玉霄寶鑑云假令甲己人不見丁壬全而見壬寅或丁亥
丁卯丁未者亦是真鬼若於福之地於貴人祿馬上見者
謂之變鬼為官反為福生凶中有吉
甲坤黃數五 火生土旺

甲人戊癸本非殊或加從革應相呼四位土支逢一二祿厚
權清出帝都
用真火生其土有戊無癸以子代之有癸無戊以己代之
子己乃土成實之地己酉丑福元旺水生焉辰戌丑未四
土若逢一二位為成實之格子己代戊癸甲人有戊癸合
戊子癸己辰戌丑未最貴也
雲漢秀氣 火中見水暗中官神
甲人見火多孤獨水若相逢却至清若見丙来加子午定向初
年達縉紳
木見火傷金得水制也丙子丙午乃水中有火火中有水木

人得之乃五行至精之氣木得火多則馳騁聰明好學勤禮
立身孤獨如得旺水主財薄清實也論曰甲人以金為福火
盛則傷金見水則火殆五行要有所制抑則轉禍為福又甲
會丙子丙午旺水中合起辛未辛丑本家真官天乙貴人無
中設象乃五行清華之氣也
福祿歸根火土生官忌木反元
甲己相逢土最精不逢木屬足珠珍辰戌兩位如逢火少步清
雲日益新
土能生金為木之官無木傷土祿自然渾厚辰戌之位即其
中逢火能生無窮之土土既渾厚金自然壯乃無中之有也

海虞瞿氏藏本

論曰辰戌乃魁罡之地土既鍾毓更得干音火神滋養則氣
數明爽子子孫孫相為羽翼福祿厚矣
蔭助清奇敗金逢旺官神益仕
丁蛇巳酉金偏慕縱逢火盛不為凶若見甲来加子午雲路崢
嶸早歲通
金生在巳却逢丁巳金旺在酉却逢己酉正胎中逢父母轉
見生旺雖有火卒未能奈何蓋本源深厚也以丁巳巳酉二
位土神能化藏其毒不傷於金也然甲子甲午二金帶一路
死敗之氣既有丁巳巳酉壯其本源故陰陽得中金神之德
挺特可知又何死敗之有

恬裕齋

天地有餘 木加火盛 官神消爍
甲辰甲戌皆炎火木作干神本自全重過木神駢輔翼虛名雖有不升遷
甲禹木加辰戌上納音火是干分帶木即本位自能發揚天地有餘之氣不得外加木若木多則又傷辰戌之土不能為福五行中如此理尤用消詳
破散離業 木生火旺
甲戌本是火潛藏木發其神轉更忙又值木臨寅午戌蕩除家業遠離鄉
甲戌木是伏藏要安靜却以木發起何益五行當生即生當伏既伏反此為禍況火到戌亥以四時推之自不可發露所以破敗論曰甲戌乃墓中宿火見木則火熾更若臨寅午戌宮木得火局則焚傷飛馳得歸元所以流移鄉井事歇滅
橫夭無依 祿位逢火
甲人寅重莫逢火見火平生多轗軻不然祿位不墜遷又恐夭年多磨擦耀
寅為火生之地寅見重若又見火火更有氣庚辛受制所以觸事迍邅人皆言甲祿在寅不知一火便能為害
乙四真金太陰化氣
六乙之人遇丙辛從魁大吉要傳名傳送更加逢木乙便是中

書變理人

乙陰金故生其水母生子為親若遇酉丑至其子有丙無辛
以酉代之有辛無丙以巳代之為秀實之氣故貴論曰三位
子無俱旺福會之慶巳酉以攝丙辛乙遇丙辛合丙辛巳酉
丑為貴也

滋蔭返元

六乙生人正月內蛇窠逢土少年榮若見剛金臨殺位必主兵
權定塞塵

乙人正月以戊寅高阜之乙庚之氣絶處逢父母故見之丁
巳乃蛇窠之土金神生處逢父母又乙人見庚辰乃羊刃殺
然而五行壯旺更加此殺須領兵刑之職

鬼作截福

六乙破逢丙子盛如無救助定成凶若值五行多水數陽土相
臨生大隆

丙丁若盛金神不能發生乙人所以不喜見之若四柱中見
水可以制火要得乙位陽神之土扶持如戊寅戊申之類五
行又却還元珞琭子云當憂不憂賴五行之救助良有以也

丙水乾龍之数一

六丙人生人水見丙已来同甲最清大吉若加并太乙名標金
榜世傳名

恬裕齋

海虞瞿氏藏本

水之数火之属得木而生焉甲己土合壮其丙火土旺金生
有甲無己以未代之有己無甲以寅代之此為反陰滋陽之
理水加木而清丑為大吉己為大乙己丑乃金神生墓之地
故生丙水為秀實也寅未代甲己丙人有甲未己寅卯己丑
貴也
福祿還藏
丙人從革大為良久乘己位旺清揚更得炎宮干木火定知早
達佐朝堂
丙人喜見己酉丑金位如無己酉丑日時中有金神亦得用
得己乃為真官之貴己午二位干逢木乃為丙人之福火人

得從革局乃為尅財生官之象若得己巳之類則火人祿氣
純全庚寅午戌三位干頭得丙申二字其氣愈見強壯陰陽
書所謂火人得地無水而仕祿優游抑有自也有水則損之
祿旺興元
六丙生人火数多更加一木最相和剛明清健多榮祿金神更
壮早巍哉
丙本自旺盛一木足矣多為過雖是一木若得地尤奇絶所
以五行之神貴在顯煥清越不可過也丙人得木助其銳可
知須要一位金来翊其氣則生火人官祿基如此豈不早年
享福

中央奪福 亥子見水被土所破
丙人見子休逢土福破中央奪將去又加火向辰戌中決定傷
殘終敗露
見子則官神得位逢土則水不能勝終被所奪也論曰魁罡
之地多土所鍾毓更若火盛如甲辰甲戌之類土氣強壯水氣
消竭為害甚矣
截根無蔭 生處逢鬼
丙寅為祿火長生甲寅相遇不光榮憂妻害子無兄弟到老孤
貧謾逞能
逢鬼於受氣處被抑塞終為害也此為生地見鬼即壯強

海虞瞿氏藏本

丙火不得舒爽五行獨立宜於順生最嫌逆制終孤竭矣
煙滅灰飛 火木臨巳午無水救助
丙丁巳午皆逢木炎土威風勢猛強更若五行無水制縱逢稱
意必傾亡
丙丁巳午皆火之地若逢木則益炎盛須得水制既相比和
又有官神方是有應若一味炎盛豈能久長
食神為鬼 干音火土多
丙人見戊加甲子時人皆謂食神重若火是神有生位一生孤
蹇祿難逢
丙人見戊又逢火旺土壯尅丙人之官所以無官土生於申

恬裕齋

旺於子干頭帶戊丙人會之為食神名譽之兆土既成實不
忌更見火火旺則土強丙人之官蔑然雖少年見祿終不為
長久之計
丁火父木成數三
六丁戊癸本来高如加己亥勢雄豪申子辰宮金水壯位到公
侯佩玉袍
丁生戊癸為子如萌芽有癸無戊以己代之有戊無癸以子
代之皆為秀實之氣造化之功可貴為己乃戊癸之源亥乃
木成實之地為貴子己代戊癸丁生人有癸戊癸癸戊子癸
巳申子辰金水清貴逢土火獨為禍也

海虞瞿氏藏本

飛活清秀水盛忌土
丁人愛遇北方水忽見金神再續来局內不逢於土數木神加
護至三台
丁人見水官人神得地又遇金来生官自然顯赫北方乃亥
子正位壬癸旺鄉更逢金生育不絕甲子辛亥之類是也若
無土損其氣清又得木神護祿所以其本牢壯
祿基成實子午逢金怕土
金加子午多凶暴若是丁人又喜逢更看五行無土數定扶明
主掌陶鎔
金加子午帶死敗故凶甲子午之類是也然丁入午上見金

恬裕齋

則變為財子土見金則凶為官若無土犯分則氣清祿厚又
云在午見金則祿旺在子見金又生出丁官見土則傷水
祿氣差遲 壬多不如亥子
見丁壬亥未是奇亥子相逢正得時忽被土能爭旺位證有聲
華亦差遲
壬不得地遇如不遇雖無任而水得正位官神旺處自然壯
也大水混雜終是土勝
破相孤獨
六丁忌見土長生損妻害子強爭能縱有虛名難了達亦憂田
宅乏興營

海虞瞿氏藏本

六丁人以水為福土長生則奪却水之位有呼無應其格卑
下若見尅傷則觸事虧損六丁人以土為官鬼水土皆生於
申就位為土所損壬癸無以金生天元被害可見貧賤矣

恬裕齋

五行精紀卷第五

論干神三

戊火數二

六戊生人逢曲直丁壬相合主清才從革位中無一二決須名譽少年魁

真火要亥卯未壮有丁無壬以亥代有壬無丁以未代本元壮則為福遠戊癸丁壬合貴也真火愛寅午戌土壮火炎官有力天數乘三子生其戊己己酉丑多逢則貴也

淵源滋養 金生水神 滋木之官

六戊生人見水深更逢申子旺生金須知名譽當騰達少主清

華入禁林
命已有水生官更得金在申子水旺之鄉則金又生水甲乙
自然有氣五行有要不斷若有金無水又能害木水深木強
故貴
相為慶會土壯合水生木官顯
寅申本是戊人強癸亥當頭貴顯揚但得五行金不入名清望
重佐朝堂
戊寅火生處逢土戊申土生故強癸亥水生出甲乙故奇有
金則傷矣寅申土成體地本源既壯又須借以木神疏泄之
更得癸亥就位滋養其神明之德清健非常若兄金神返制

海虞瞿氏藏本

五行快活然無害為福厚矣
金火相持
戊辰不貴南方火見火須還帶旺金有金無火終成谷有火無
金亦不新
戊人不貴南方火者戒其太過盛若無火則金得勢來侵木
無金有火亦無用也
干思為殃甲傷戊元有金可救
戊人有甲終無益帶水拖泥不似初若得庚金并水局尤能財
祿必微餘
逢甲不如見乙為陰陽和順甲能傷戊若加水甲益壯終有

恬裕齋

害也若庚金制之猶庶幾甲陽木之神戊人得之陰錯陽差
若得庚金又復制甲既又得水則為戊人財廩之人五行互
有得失故也
己丑數真土
六己相逢己用功乙庚相會祿高封炎上火神加一二符厭兵
權靜塞衝
己乃火生旺之地己人遇寅午戌為造化之功乙庚為土之
子生於己為秀實有乙無庚以申代之有庚無乙以卯代之
得此方為貴格如寅午戌三宮一位二位為貴申卯代一庚
庚卯乙申用己炎上火而清貴顯達也

海虞瞿氏藏本

包成合祿 寅午戌貴 旺水損無
己人正月正為魁更於寅午戌相陪局內不逢真水數定知文
武佐功来
丙辛為真水數己人見丙寅為食神之魁蓋火生土又得寅
午戌炎上之火氣接濟若無水損祿天元有滋養榮名厚利
何患無矣
秀特逢生 金水生旺 滋木暗金
六己相加己是功申子辰位甲須豐更得金神逢(同)水化定知名
譽至三公
申子辰水之位就中見甲則木乘水旺氣為福基甚厚金同

恬裕齋

水地則水益壯旺甲自然發生此五行陰陽消息不必見其形而默會之可也若只見金而無水金無所歸便傷甲乙之木惟在水地則自生出水不必見水深且詳之論曰若見水加亥卯未上祿元有所養為福無窮矣

庚四金陽之數戊癸丑未火土為貴六庚真數少人知戊癸相逢遇者稀大小吉神逢一二名播中華福祿輝

夫白虎有真數焉而戊癸乃火之真數為庚金之真官有戊無癸以子代之有癸無戊以己代之乃至為秀實之氣戊癸化火能生二吉丑未為大小吉二吉既壯能助庚金乃為至貴子己代戊癸庚金生子己戊癸之火發用丑未貴矣

聲譽遠馳

庚人己午逢寅木學問過人世所稀但無金神并水屬少馳聲譽掌樞機

火正南方官神得地更逢剛木滋養無窮所謂本源深而氣壯若見金神并見水水又生起便制其火雖得正位終被消

燦此有木無金水然後為貴論曰火加己午官星得地若便

千音帶得木來火聚南方高明豁達所憚者水耳稍無犯分

則挺特出群

相參成慶見上木火祿助有助

海虞瞿氏藏本

恬裕齋

庚人愛得土来親火數相乘位顯倫春夏季中生月屬又加木
屬主光榮
金得土扶祿元有籍更加火臨辰木兩月中其福愈壯蓋火
生三月木墓六月所謂源遠相參發福有自其為氣也妙在
遠其用耳
祿鬼孤害
六庚祿向甲申水水數才多不可逢更值金神重疊見到頭辛
苦祿難崇
庚人以火為福却遇甲申更有別祿見金神則生出水来有
汗漫不絕之狀兩丁如此無以發生又何祿之有終難顯達

海虞瞿氏藏本

珞琭子云遇不如遇祿馬之說要在窮究曲盡其理方知祿
馬歸着
六辛天之水數
天數當先號六辛喜逢親子係丁壬天魁合會功曹盛名達朝
堂職位清
辛數乾天之子天一生水木數合之乃陰從母生其子有丁
無壬以亥代之有壬無丁以未代之故為秀實之氣天魁戌
功曹寅也亥未代壬有丁壬亥未用寅午戌之勢為貴盛也
威高遠志
六辛要得火相親帶水須憑見木神文中却作武中虎武祿還

恬裕齋

須靜塞塵
水能生木木生火展轉相生無有窮盡辛金得火祿氣相親
若見水則有損五行若取見木水却隨木化不傷於火辛人
如此豈不決哉
先凶後吉
辛人卯酉值非善又逢水屬主遲矇若見火神當勝位定知烜
赫衆難同
辛以丙為官以火為福卯酉乃火死敗之地更加水損何由
得福五行者得火神位寅午戌即還元如此則轉禍為福也
祿氣退休

海虞瞿氏藏本

辛人火居北西地無木相扶仕祿難縱得少年膺爵命亦須衰
蹇見休官
火居西北無氣之鄉又無木来助豈免逃剥火在水鄉終難
顯達無木衛護猶且庶幾稍若關此終當偃蹇
壬為真木數三
六壬逢火自然光丙辛交會勢堂堂太衝還共登明會必是金
門紫綬章
壬為陽木數當三用周天火數當其二數二三合五乃受已
之數為壬之官水數生木乃母生其子有丙無辛以酉代之
有辛無丙以巳代之為秀實之氣太衝為卯登明為亥乃木

乘旺之氣為醞籍已酉代丙辛壬人有丙辛丙酉辛巳以火用於木氣為真數入格

相呼集福

六壬己亥不為官勿逢水數祿須還更值五行多火局定期高煥達金鑾

己亥為生成之木下殘功上干頭己所土以不為壬人之官若五行帶得火數多己亥之木又隨火化藏己官之土却得還元不必更見水能生木木能尅土即為壞官故也

大奇續貴

六壬丑未無甲子四位如逢火數奇更值五行多土局少年名

海虞瞿氏藏本

位擁旌旗

丑未土成實之地甲子乃土旺生之鄉干音帶得火来五行中更加土多壬人福祿自然顯著豈不早享快樂

反凶成慶

六壬若遇繁剛木須得干音帶火来若是寅宮并午位必作朝中將相才

甲辰甲戌皆干音火木更又庚寅壬午俱来資助火旺則土盛氣數全純福基自壯矣

天鬼相交

六壬最怕干頭戌或加辰戌主傷殘不見甲来為救應定主身

恬裕齋

中帶不安

壬人見戊為干鬼若加魁罡之地則禍患之端五行若有甲干陽木又能尅戊土即有所救不然鬼氣太重壬人所懼

癸真火數二

六癸生逢曲直加如臨甲己最為佳更加傳送還為貴祿仕千鍾福壽遐

曲直亥卯未之氣也癸陰火須逢木而生甲己者土合火之子數陰從母生其子為成有甲無己以未代之有己無甲以寅代之乃為貴氣傳送者乃甲己生處甲己未寅為秀實之氣癸人有甲己旺中帶木氣為清奇之格

海虞瞿氏藏本

互相福應

六癸人生多亥子不逢土數自光榮若得土加寅己上不須亥子即為清

亥子乃水會之地癸人得之聚成一氣不必見土見土則水爭強反為不好若寅己上却見土神癸人之官又不必見亥子見之則土爭雄反為交雜

天鬼為滯

六癸人逢己是殃不逢甲數盡垂張莫教丑未成於大定知貧賤永無糧

癸人以戊為官見己為陰陽失序反為鬼五行中若得甲木

恬裕齋

之氣解救尚可免迍駿若見己丑己未之類夾攻之貴人福
氣減然
論甲乙
滋蔭福元
木逢癸亥正長生蔭益根元必大亨更有金臨西北位定主清
華祿自存
木生在亥就其位得癸亥之水滋養生中逢生最為喜會更
得西北帶金生出水來轉壯健源深遠達福祿崇峻
變鬼為官
木人最怕遇壬申若逢癸酉禍增新但得水臨西北地返作清

海虞瞿氏藏本

華顯赫人
壬申癸酉乃劍鋒金乘臨官旺地尅木甲乙最怕之忽若亥
子上見水神化藏金毒金雖承天將之利終不能害木大抵
福欲乘之鬼欲制之然後可觀
破禍成福
木逢辛亥不長生不逢火制祿難存火神與木俱繁盛何慮功
名事不成
木生在亥却於生處逢金謂之生地見鬼得火救之金不敢
用事木乃出焉此謂通變自存輕重五行須明勝負不可一
途取執火木繁盛金自銷鑠雖是辛亥作禍得火與木繁盛

如有金生殺若非辛亥見大木繁多俱壯又不便也

鬼氣臨官

木人怕見火神與無水相臨主禍迎更被金来加局内一生艱險不安寧

木人火盛則灰飛煙滅得水可制火局不見水又如從革金局其神銳利甲乙之木窘氣可知

論丙丁

根源渾厚

火人日月時遭水須逢曲直乙為干若得炎宮金納地定知食祿至清官

海虞瞿氏藏本

火人月日特帶水神則火無發露若亥卯未土干頭帶陰木水却又来生木木又生火火生不絶火神得地更若寅午戌上納音見金又却来尅木木神受制生出火官五行脱體還元乃為高上之福

兌宮生鬼

火神敗地莫逢金見水加来愈不禁不見傷殘并夭折定須受病肺連心

敗地本自衰微逢水則金不能為財而與水為鬼論曰火至敗地見金則生出水来火力既不能勝安得不傷殘也

迍蹇多灾

恬裕齋

衆火須防水在寅平生迭坎謾勞神資財必竟難充溢到老身
孤背六親
火神稍衆於生地却見水如甲寅之類何以堪然火神既多
須得少木資之則有不窮之象稍多於此終為害也
論戊己
氣數淳厚
土人土重火炎揚職位清華祿益強火加己午逢諸土盛德高
風處處彰
土數既重必籍火扶持為生生不窮之貌若更見火加己午
火旺之地土又強壯設或見水終不能勝火土則為財廩之
氣矣
五木成煙
土人籍木為文曲四位之中帶火来重見木神臨冥地高甲陞
名福慶開
土無木不能通暢其氣木無土不能安立其根二者相須皆
不可闕五行中若帶火来又於己上見木展轉生育聚成一
體氣數壯實火神有所蘊藉矣
救助減福
土人強位逢諸火更加火旺增災禍就中若見水神波縱免災
殃還坎軻

海虞瞿氏藏本

恬裕齋

火數既旺且多併来生一土其氣大段燥忽見水返来制火之行雖有救解終不為吉兆

基本衰弱

土人若重嫌已酉區區終是謾勞生水近土傍尤見禍責盡田園沒地耕

已酉乃土水敗地重重見之則困若相陵終不為福蓋水能勝於火矣司馬季主曰水逢沐浴如逢土上到衰鄉水不如土則酉宮真敗地却逢癸酉祿盈二氣各有勝負爾

論庚辛

滋蔭成官

海虞瞿氏藏本

金多逢火不為災切忌金神帶水来木逐火神生旺土發榮名位足資財

只怕生旺被鬼所制金多又自帶旺火不為害自己寡弱則尅我者始得志也

天盜離鄉

金甲乙己大垂張木數来逢主失亡便使水多難抑制定殘骨肉遠離鄉

金生處見乙己火被火截住加以木来扶火之勢益壯金自銷鑠

論壬癸

恬裕齋

源遠流清
水人見木為本利得火相逢凶害至更無火木見金神決主少
年登顯第
金為水本源本得水滋深為利用見木却生火火旺則反傷
於金五行中若無木火但得金氣發露則生出水祿自然清
無救成凶
水人切忌戊申寅截斷根源主禍頻局內不逢金發露平生波
劫受艱辛
戊申戊寅乃土成寶之地水人生處受制病處見鬼故曰截
斷根源五行中若見魁罡則鬼氣無以化藏水神如此可謂

困矣
長鬼為殃
水人大怕火炎揚寅午相逢轉更忙若見丙加辰戌位定知夭
折見悲傷
寅午乃火生旺之地炎熾可知水神如此則竭矣五行若見
魁罡如丙戌類水神之福轉衰喪矣並太乙統紀

海虞瞿氏藏本

五行精紀卷第六

論支神

十二支例

亥子水　寅卯木　巳午火　申酉金
辰戌丑未土

十二支合

子丑　寅亥　卯戌　辰酉　午未　巳申

天元變化書云子合丑福輕丑合子福盛寅合亥福清亥合寅福慢戌合卯福厚辰合酉福弱酉合辰大利午合未福慢未合午大利巳合申福慢申合巳氣盛如甲午

恬裕齋

辛未辛未乙未只是身旺却命祿弱合衰氣多也如乙未壬午弱祿弱粗得

三合

寅午戌火　巳酉丑金　申子辰水　亥卯未木　並三合纂局

陰陽

子為一陽丑二寅三卯四辰五巳為六陽極

午為一陰未二申三酉四戌五亥為六陰極

支神一字格

福神多可作兩府凶殺多則窮夭如曾布乙亥年丁亥月辛亥日己亥時戊寅胎乙亥火雖自死得己亥木自生四亥與寅胎合故作兩府如蕭注癸丑年乙丑月乙丑日丁丑時丙辰胎以四柱帶殺多故換武官止於兩制而無壽

玉霄寶鑑云有芝蘭並秀格支神一字而干神別者是也仍須干神和會而福聚於支神上者為應格

六合雙鴛格

六合雙鴛坐槐庭而布政（假）如戊辰年癸亥月戊寅日甲寅時一亥合兩寅馬也　並見谷命格

冲和格

大凡命前六辰貴氣冲和也假令丁亥土人得甲辰丙辰是也更天干納音稍有和氣富貴極盛為陰陽六辰自然清貴亦天

海虞瞿氏藏本

恬裕齋

乙貴人之意 天元變之氣

支神往來有五行之氣子巳往來有戊癸火氣巳酉往來有丙
寅午往來有甲己土氣亥午往來有丁壬木氣皆在祿
辛水氣卯申往來有乙庚金氣亥午往來有丁壬木氣皆在祿
上也又子巳午亥謂之隔六合蓋一陽至六陽一陰至六陰也
廣錄

天元變化書云此係支辰之論更得天干納音有交涉者大
利福厚堅固

五行本位者寅午戌火之位丙丁人遇之貴 寅又為雜木位甲祿之所建也 亥
卯未木之位甲乙人遇之貴 亥又為雜水位壬祿之所建也 己酉丑金之位庚
辛人遇之貴 己又為雜火位丙祿之所建也 申子辰水土之位戊己壬癸人遇
之貴 申又為雜金位庚祿之所建也 五行各三位與四書三位同惟關胎貴一
位其主貴之福亦與四貴同陽祿貴在臨官陰祿貴在旺若陽
祿遇旺陰祿遇臨官雖為本位其福差減於建處也有遇一兩
貴位却為凶殺刑害破得深重元祿者也 三命提要

大吉生逢小吉反壽長年天罡運至天魁寄生續壽王氏注云
丑為大吉乃金之墓未為小吉乃木之庫以丑中金氣來尅未
中水氣土尅下曰治金木變化仁義相濟則反壽長年或未人
得丑則尊辱卑榮不為壽而為夭矣天罡是辰辰之中有水氣
之所鍾也天魁是戌戌之中有火氣之所鍾也辰中之水尅戌

海虞瞿氏藏本

中之火為精為神水火既濟則寄生續壽或戌人得辰則陰陽不正為返吟之破命矣瑩和尚注云以上四節並用真印始得其詳乙丑金印癸未木印壬辰水印甲戌火印丙辰土印丑中有乙木未有癸水癸水生其乙木增甦祿元故反壽年長戌中有甲辰中有丙壬壬水生其甲木甲木續其丙火故寄生續壽命

書論受氣血脉謂丑中有金氣未中有木氣辰中有水氣戌中有火氣故未畏丑不畏未戌畏辰辰不畏戌　此說是最妙

從魁抵蒼龍之宿財自天来太衝臨鄂胃之鄉人元有害瑩和尚注云酉為鄂胃之鄉從魁是也卯曰蒼龍之宿太衝是也以支元納音取財今言天来何也緣酉上有辛卯上有乙辛金制其乙木故云財自天来卯見酉而為害以金尅其木故臨鄂胃而人元受害也若酉人遇卯則吉　並珞琭子

朝北面南希見子来拱午

子午卯酉四方之正位五行之帝座也凡帝座惟可朝而拱對之不可位其欲別其有君臣之分也然而相對卯酉者不及相對子午蓋子午乃明堂端門聖人南面以聽天下諸侯北面以朝至尊故云希見子来拱午

八字金書云子為端門午為離門皆以拱虛為上正見者次

海虞瞿氏藏本

恬裕齋

之若福氣重厚可入侍從凡虛拱二門貴人最為上又云子午為明堂端門可以虛拱不可居位若子来朝午者君臣勢順也

紫虛局有端拱門格如陳宗丞乙丑年甲戌月己亥日丁卯時陸薇猷丁未年己酉月乙巳日丁巳時是也

四極全備鄧禹作緑鬢將軍

寅申巳亥子午卯酉辰戌丑未皆謂之四極蓋言多也得之全者為人性剛勇宜從右選以求功名有子午卯酉者為其專位於四正主有方面之權又須貴早所以喻鄧禹十八為將也並

壺中子

海虞瞿氏藏本

寅申巳亥四孟子午卯酉四仲辰戌丑未四季不可以得是格者便為妙用四孟名為四進之氣前行可達故馬坐是地又名曰四長生為五行長生在上其間最是土得力蓋申上土長生亥上土旺寅上有火亦可取旺只有己土絶亦有火生壯其土故己上不可謂之土絶有一飛宮土法言四月土長生是四孟有土力故金人土人德福多其間木不旺因己上木衰申上木絶亥寅縱得長生臨官大抵十月與正月木方芽甲故不旺水人火人臨時消息四仲日四極五行遥遠不相拘管須是取時日向旺方為上若生值是格更時日向衰弱之地必不高顯如庚戌年金戊子月火甲午金日癸酉金時己卯土胎此向西方

金家旺地故貴吳轉運命盖庚戌金受戊子火上下造化戊子
火向午旺甲午金向酉旺并金人亦旺酉如戊午年辛酉月癸
卯日壬子時以月上死日上沐浴時上亦無氣故凶四季名曰
四角係陰陽各立之地最旺金土人水不旺若水多人得此就
土氣作官水少人不可如癸亥水人壬戌月壬辰日丁未時癸
丑胎是命薄祿水多且使四季土造化火人得是格太弱木人
得此亦不成造化類百里之田一合之子耳 天元變化書

論孟仲神所值貴賤

寅申巳亥四位謂之孟神非取祿馬但於年月日時見寅申巳
亥者自然高貴如有不等却成寒賤若全見上四季則貴不可

俗

子午卯酉四位謂之仲神若年月日時全帶或重疊又值六害
此人幼稚便患風疾 金書命訣

或全帶得卯酉來俱值所為多改越

人命帶卯酉日時時更胎月一處有馬多好動移然命入局干
神得助者移動則吉命薄因移而得失也 沈芝源髓

辰戌丑未為四孤之氣

戌為天門故戌曰天孤辰為地門故辰曰地孤未為人門故未
曰人孤丑為鬼門故丑曰鬼孤此是天涯地角故為四孤之氣

顛倒殺

寅丑　己辰　申未　亥戌

己土日時上犯者君子主玷責庶人徒刑又名惆悵殺主咨嗟不足雖富貴亦然廣信集

並論干支

十干十二支

甲是木之幹節乙木之根丙火之宿者丁火之光戊石也己土可稼者庚金之質辛金之刃壬水之源癸水之流亥水之源子水之流丑土雜金水寅木之幹節卯木之根辰土雜水木巳火之光午火之宿者未土雜木火申金之質酉金之刃戌土雜金

海虞瞿氏藏本

火廣錄

凡甲丙戊庚壬為陽幹乙丁己辛癸為陰幹

子寅辰午申戌為陽支丑卯巳未酉亥為陰支三命鈐

天元喜地元有祿　乙庚喜申酉　丙辛喜亥子

甲己喜四氣　戊癸喜巳午

丁壬喜寅卯　寅喜己　卯辰喜庚

地元喜天元　午未喜甲壬　申喜乙

子丑喜戊　亥喜丁

巳喜辛癸

酉戌喜丙

怡裕齋

壞天喜者三十九歲已前名利難發壞地元者四十歲後福
不如前天元地元皆有者平生福氣高崇皆无者平生名利
無成三命中二命若衰一命何安也

地元忌天元

子丑怕乙　寅怕庚　卯辰怕辛　巳怕甲壬
午未怕乙癸　申怕丙　酉戌怕丁　亥怕戊

天元秀氣

子丑癸　寅甲　卯辰乙　巳丙戊
午未丁己　申庚　酉戌辛　亥壬

天地之氣見時不貴即富珞琭子云壬癸秋生而冬旺亥子

海虞瞿氏藏本

同途甲乙夏死而春榮寅卯一揆是也 並神白經

生死相聚

庚辰辛巳庚午辛巳　甲戌乙亥甲子乙亥

壬寅癸卯壬辰癸卯　丙申丁酉丙戌丁酉

己上是陽死陰生陰死陽生如甘苦同受之意所謂庚生於
己辛死於巳甲生於亥乙死於亥壬死於卯癸生於卯丙死
於酉丁生於酉是不相離也 廣信集

二命死地足

六乙人寅卯辰六辛人申酉戌土人亥子丑火人巳午未餘倣
此若遇此格不厭鬼多多則貴假如生地旺金氣堅固則不能

造化大抵五行不順大過故便鬼多者妙如乙亥年庚辰月辛
卯日庚寅時辛未胎煞庚辛鬼氣多緣乙木在寅卯辰土未及
十分金氣木盛於金則貴也 天元變化書

干支四字全

四字全者取十干十二支合而言之凡年月日時并胎月五位
中若有甲有乙其生月日時遇寅卯兩位者是也有丙有丁遇
巳午戊己準此有庚有辛遇申酉有壬有癸遇亥子土隨水源行戊
己有亥有子亦主貴更須要諸位上支干相扶助也 三命提要

七祿

甲乙人丁壬亥卯未

丙丁人戊癸寅午戌

戊己人甲己辰戌

壬癸人丙辛申子辰

庚辛人乙庚巳酉丑

己上七祿全一氣者更有歸宿主及第為人超越無歸宿只
作門蔭之人若破敗作福行運到祿干得地必發旺 廣信集

帶三祿者謂在月日時上更帶木祿也若在四貴華蓋驛馬上
必為貴顯之人疊三支者年月日時胎五支中三支并在一位
則是也併在四貴華蓋貴人之位則主貴在貴神與忌神同位
則主福雖疊在無氣處若三支於祿干有輔助亦貴若在死敗
絕空亡上無輔助者無福人也 三命提要

天元變化書有三字格如三丁一癸三壬一戊三庚一丙三

海虞瞿氏藏本

恬裕齋

辛一丁尤恐造化輕弱不成器用凡三字格切忌建旺太過
中又大過惟土金不然如三金得土三土得火或三戊三己
三庚三辛建旺不礙　壺中子云三幹鳳凰極貴切忌戀匹
戀林四本主中有三字本主同一字干而向下支不同者曰
三干鳳凰三本主同一字干不同上干不同者曰三支鳳凰
三位本主同一支干者四麟閣鳳沼主清華之貴惟戀匹戀
林見合則曰戀匹見刃則曰戀林

海虞瞿氏藏本

見上清而得之下濁後下濁而昇越上清
先取上之輕清而為同次看濁氣居下上雖清而不秀則取
下濁有用之氣為福而昇越為上矣　鬼谷遺文

以干為祿向背定其貧富以支為命詳逆順以循環
王氏注云如甲祿在寅或坐祿向祿者不富則貴或破祿背祿
者不貧則夭如甲祿在寅命得寅以坐之丑以向之逢申以
破之見卯以背之經云向祿則背生祿則死故祿前一辰為
羊刃祿後一辰為祿庫此所謂向背定其貧富者歟十二支
曰命命之所司者修短定焉蓋得之以順者遇五行生旺三
合六合者是也不順者逢囚六害四衝三刑者是也得此者
壽失此者夭故曰以支為命詳逆順以循環瑩和尚注云背
者可定其貧向者以言其富然不可一途取執亦有逢背祿
而不貧者

天元一氣定侯伯之遷榮支作人元運商徒而得失
瑩和尚注云天元秀氣而吉將加臨者人得之貴也支元純粹而四柱比和者人得之富也直言富貴而不言貧賤者反此則貧賤耳
庚辛臨於甲乙君子可以求官北人運至南方貿易獲其厚利也或謂壬癸至巳午亦是者非也壬癸是祿巳午是命如壬癸得丙丁亦可謂之祿財談命者當分祿命身以干配
故曰君子可以求官小人反以為鬼也亥子者北方之水已午者南方之火也以水至火鄉我尅之為財所以貿易獲其
祿以支合命以納音論之謂三命
全祿窮於正首庚重辛輕木人困於金鄉寅深卯淺
王氏注云庚辛金也庚陽而辛陰甲乙木也甲陽而乙陰庚辛之金至寅俱絕必曰庚重辛輕者何也寅為陽宮庚乃陽金以陽遇陽曰傷寅中有甲申庚相惡故曰庚重辛輕辛為陰金至寅陽宮甲以辛為官無六辛逢馬虎天乙貴人故謂辛輕寅卯之木至申而絕必曰寅深卯淺者何寅為陽辰至申宮兩陽相兢寅申相衝為絕之深也及卯居申合乙庚陰陽之氣故為絕之淺也
壬癸秋生而冬旺亥子同途甲乙夏死而春榮寅卯一揆

海虞瞿氏藏本

恬裕齋

王氏注云壬癸亥子一類水也水生於申而旺於子甲乙寅卯一類木也木旺於卯而死於午故曰壬癸秋生而冬旺甲乙夏死而春榮 並珞琭子

甲己丙辛申子辰丁壬亥卯未中尋已庚從革局為其戊癸炎上亦須陳得局却嫌逢脫局財局榮心鬼局惡甲乙曲直亦同詳歸認干頭莫教錯

如丁壬亥卯未木局之類且如丙辛見巳酉丑相生局也脫局者乙庚遇申子辰金生水為脫局也財局如一乙庚得亥卯未鬼局一庚得寅午戌是也或貧賤夭壽甲乙乃木也亥

戊己加臨丘壑信若尾生壬癸遁入江湖廉如鮑叔

戊己屬土丘壑亦屬土辰戌丑未乃丘壑之地壬癸屬水江湖亦屬水亥子乃江湖之鄉戊己人得丘壑之地生者足於信蓋土主於信壬癸得江湖之地生者其人廉頭戴脚踏罕遇甲年寅時頭謂八字之首踏謂八字之末甲乙天中之木也寅卯地下之木也八字之末得寅者戴其天中之木而踏其地下之木也餘十干皆倣此

丁得戊而最佳酉見丁而可畏

戊人見丁者在字為成酉人得丁或丁人得酉為丁入目

八字純粹少處巖廊二氣偏枯老為俗物
八字乃年月日時枝幹也二氣乃陰陽也八字得之渾然純粹者必早有當廊之望二氣得之交叠偏枯者然貴則至老終為俗物黃帝謂一陰一陽之謂道偏陰偏陽之謂疾
天干不斷若血脉之調榮地枝相連類珠璣之貫穿
天干不斷在格曰連珠地枝相連在格曰連茹得連珠則貴得連茹則富有所謂忌隔斷也蓋十干不要斷若甲字斷之如血脉之不通榮衛也反為夭折十二支不要斷若子字珠璣之不相連貫穿也反為灾害十干若不斷甲字而斷他九字化為虛一待用格十二支若不斷子字而斷餘十一字名為

海虞瞿氏藏本

歇滅殺女子尤忌之
天元變化書云天干連珠中間有特達之氣并貴旺相者為上元此未必便佳支神連珠太歲在前者為上如亥人見申酉戌亥聚向本歲謂之從歲仍看天干納音如何
虛其一待其用得之者穩步青雲忽頭重忽尾輕遇之者早歸泉世
四生本干相連即跳一字號為虛一待用四主本支相連而重一字者號為頭重尾輕虛一待用乃青雲得路之人頭重尾輕乃泉壤夭折之子 並壺中子
連珠入局尤為榮

恬裕齋

如甲乙丙丁子丑寅卯之類干支順者謂之入局若相刑尅者不入局 理愚歌

連珠貴格

甲午乙未　丙申丁酉　戊戌己亥 餘皆倣此 三命纂局

八字金書云若甲子生下有乙丑此為連珠福神能押衆殺更加祿馬十分之命詩曰命中生處得連珠足食豐衣與衆殊若有殺神居住內自然為福與消除

連珠進退

凡見同氣連珠如丙寅見丁卯損氣是名退氣連珠丁卯見丙寅退一辰却是進名貢氣連珠如丙辰土人見丁巳不佳丁巳見丙辰最上 天元變化書

論干支諸字雜犯

凡甲丙丁壬辰字平頭若見三四字帶空亡者定為僧道

甲癸未申酉屬破字

甲癸酉必損眼未申患心腹疾更看時入害鄉干神受制者必不虛矣

甲辛卯午申屬懸針

五行無氣不值德神定是軍人

三命纂局云懸針三四號懸針眼疾還多噎尼臨被刑帶殺

海虞瞿氏藏本

怡裕齋

須徒配忽不為軍刺面人
戊庚戌屬支刑鋒刃
若帶羊刃蝕神定犯徒流
乙己丑己屬關字曲脚殺附
犯多者必有關唇穿耳支体不全若無德合五行元氣穀帛
不充寄食他門
李九萬云凡己酉丑三合全天干帶己者字主唇齒不全
之疾一生招人唇吻八字金書云四柱中有乙己己者
名曲脚殺帶多主他養為子不然養他人子生兩姓故也
丙壬寅酉為聾啞字

若犯多者及胎中受害時食於日必患聾啞又酉日戌生時
者聾啞及頭害惡瘡此是時日者也
歌曰平頭必是為僧道破字終須失眼明殺看懸針須刺面徒
流多見杖刑并飢貧不幸逢空闕相貌無知不十成惟是相遭
聾啞字空亡無氣定来精並金書命訣若還曲脚多多帶父子
須教兩姓生
祿絶命絶
祿絶者如甲乙人在申主仕官不久職位難進資財不豐門
閥不盛人命絶者如亥子人在巳生孤獨少子又壽不長中
年多困三命鈎

同類破

如己未見甲辰甲辰見己丑己丑見甲戌甲戌見己未凡在四衝之地納音同類逐兩位逐數之是也寅申巳亥子午卯酉亦以取取之主人平生多不足不成器道經云升欄互破無藥可醫遇空亡則廢行年運亦忌之

凡命帶重支疊干者主必懷不佳計較機謀狡獪短行歲運添之因而有失亦主思慮過當有心力藏懷之人也

凡四柱不可犯丙戌干二若在寅辰上名仇讎海氣主招謗怨多與人競如韓球郗火命戊辰年甲寅月甲寅日丙寅時又疎山如老庚辰年戊寅月戊寅日丙辰時是也古詩云丙戌忌見

莫同群逢之災咎及其身若遇仇讎龍與虎非時刑禍不堪論

凡命帶乙巳癸三干全者不是四肢眼目破傷則中年後犯刑

甲乙庚三干全者主失明十有九中或小年班瘡損眼帶辰午酉全中年定失明乙癸二干不可同見丑字主富貴少壽丁辛二干不可同見己字主傷父母經曰乙癸同牛寸陰難保丁辛見己父母多傷丙辛二干不可見己丁壬二干不可見午申名曰類應主平生歇滅乙辛二干不可同位乙未辛未是也庚壬二干不可同位庚戌壬戌是也名曰反傷主富貴中夭壽小人刑戮之災經曰乙辛逢未是天牢四位同宮禍患遭庚壬遇戌須徙配災咎來時不可逃並廣信集

海虞瞿氏藏本

五行精紀卷第六

五行精紀卷第七

論五行上

五行者往來乎天地之間而不窮者也是故謂之行北方陰極而生寒寒生水南方陽極而生熱熱生火東方陽散而生風風生木西方陰止以收而生燥燥生金中央陰陽交而生温温生土其相生也所以相維其相尅也所以相治此之謂有倫 五行要論

論金○春忌見木不能克伐夏忌見火金嫌鬼盛秋忌見金太剛則闕旺則害物冬忌見水水流則金化 金成則火煉罷就是成則不欲火也又云秋金得火方為良金到巳酉丑尔可謂之成 又云金不煉不成器聚金無火難成脫朴之名金重火輕執事繁難金不利死衰之火器象

恬裕齋

難完金極火盛為格最金精火重煆煉消亡大火煉金幸功成而退速純金湊水遇富顯以贏餘

李九萬云金成則火滅故金未成欲得見火金已成器不欲見火也又云金無水則乾枯土重則埋沒不顯水重則沉沒不作福　悟玄子云火滅金須成大器金輕火重命難全

孫子才云金見子午寅亥終始蹇塞之人或成則破　希尹曰五行中其他長生皆在母氣臨官位如木臨在寅即為火長生之地獨金長生在巳土氣至巳已絕又是火臨官之位遇尅我者而反為長生豈非金氣雖以至陰為体然中含至陽之精乃能堅剛獨異衆物若獨陰而不堅則冰雪是也遇陽則消矣六金中惟庚戊尤喜已蓋火庫中金也若見乙已雖納音屬火而乙與度合化為真金亦無礙疑

論木○春忌見金蓋死弱傷生夏忌見火出木盡秋忌見水水盛則木漂冬忌見死絕為春已前三陽未盛盤根在地當是時金水火土不能害之惟忌死絕耳又云甲戌乙亥木之源生木欲火而秀丙丁亦然死木得金而造庚辛必利生木見金自傷死木得火焚則盡發則無憑也無風即止遇水返化其源無氣即止亂也遇水返化其源盡也活木甲戌乙亥木之源甲寅乙卯木之鄉甲辰乙巳火木之生死木甲申乙酉有暗金甲午乙未有金尅甲子乙丑金尅木

孫子才云天干納音木見水多木氣浮輕水氣漂流營生每

勞力尅陷六親浮散他鄉無安迹之地　悟玄子云水小潤
苗大漂流　李九萬云木有金則有維高維斂之德仍愛土
重能盤根萬仞冬月宜土春月宜水表裏也土少則有根危
枝茂之患又云凡木春生者主一生不得閑
論水○四時皆忌火多火多則受渴忌見衝刑衝刑則橫流忌
見土重土重則不流忌見金死金死則水囚忌木旺木旺則水
死又云天傾南北水之源地陷東南水之府天傾西北亥為出
水之方地陷東南辰為納水之海逆流則申而作聖故水聲不
西行多則溢反散漫而多不足也土年亦然卯己同
玉霄寶鑑云水之性潤下逆則有聲順則有容年月日時逆

海虞瞿氏藏本

行十二時辰者逆也入格者主清貴有聲譽順行十二辰者
順也主有度量有吉人扶助乃貴格　悟玄子云水流清處
遇冬天壬癸難逢亥子全最愛金生名秀氣偏憎土濁敗根
源本一云偏憎敗土濁其源　李九萬云水不絕源亦伏金而流遠水不
可太過過則反傷　沈芝云水命動動搖多主濁注水命不
要太旺更逢衝破主常俗之人或陰人不愛旺多主淫蕩愛
自死自絕則吉
論火○春忌見木惡其焚也夏忌見土火旺見土則暗也秋忌
見金不能尅制冬忌見水水旺則滅刑春火欲明不欲炎炎則
不實秋火欲藏不欲明明則燥也冬火欲生不欲殺殺則暗也

悟裕齋

又云火無不明之理明無不滅之理象火多令人不實火極明
明不久也不可無木木能藏火春火得明到寅卯生也火不利
西古法曰然是春火亦宜火明何也火無不明之理明無不滅
之象火發即死也
悟玄子云炎炎真火鎮南方不必輝光要伏藏遇土不明多
蹇塞水逢旺處最為良死火虛明難得永早歲功名不久長
玉霄寶鑑云炎火性炎上不可太旺太旺則酷烈暴物生居
離位者果斷有為銳於建功立事若居坎位則畏事多禮之
士　李九萬云火不長炎惟託木以焰火多無木者不可發
早發早則無壽

論土○五行之土散在四維故金木水火依而成象是四時皆
有用惟忌火死酉也水旺子也神白經云火死土囚水旺土虛風角
云土得金火成大罡又云土高無貴空惹灰塵土聚則滯五行
聚處生有福之人何故土聚復滯故人云土聚在辰未即貴謂
陽土聚於辰陰土聚於未辰未者土之正位也丑戌亦土位何
不言之蓋辰有伏水未有匿木水木能滋養萬物故令人貴戌
有藏火丑有隱金秋火冬金能肅殺萬物故令人不貴是土愛
辰未而不愛丑戌也若五行有氣桑麻成行晚年莊產無比此
乃生養之地為福也並神白經
孫子才云天干納音土不可見水太過少見則為財多則為

滯 悟玄子云水土同行終汨沒 李九萬云土太過無水則不和柔無木則不疏通土命見火女人多不生長又云土旺四季惟戊土困苦為人多瞌睡辰未人好食丑人清省沈芝云土旺反虛丑能卓立注云凡土命不要太旺反虛不實見丑即吉丑有艮土有癸水故潤而有膏命遇此能卓立也

五行之性

火為太陽性炎上木為少陽性騰上而有所止水為太陰性潤下金為少陰性沉下而有所止土無常性視四時所乘欲使相濟得所勿令太過勿及 廣錄

海虞瞿氏藏本

釋五行真象 宰公要訣

甲乙丙丁木火象 多貴

丙丁戊己火土象 貴主下部或腎疾

戊癸甲己火土象 甲乙戊己木土象 秀實主脾腎疾

庚辛壬癸金水象 秀實貴

乙庚丙辛金水象

庚辛甲乙金木象 骨疾

乙庚丁壬金木象

庚辛丙丁金火象 血疾暗禍發死

乙庚戊癸金火象 血疾

庚辛己金土象 貴

乙庚甲己金土象

壬癸甲乙水木象 清貴

丙辛丁壬水木象

壬癸丙丁水火象 目疾水多貴

丙辛戊癸水火象 目疾

壬癸戊己水土象 水多貴土多賤雖敏不發腎疾

丙辛甲己水土象 腎疾

恬裕齋

甲乙丁壬土木象　戊癸丁壬火木象

又五行真象

金水 多清　金火 剛虐 刻核　金木 柔而有立 剛正時成

金木 重厚有執 福慧数全　木火 文彩　木水 清秀和 而有立

木金 剛直　木土 毒害飲 饌已重　水火 多慧

水木 智仁 滋潤　水金 清秀福 德超達　水土 重濁汨 没多難

火水 先昧後明 晚年超達　火木 文彩 好勝　火金 惟烈

火土 記問 大毒　土火 恩慮 博孝　土木 平直而 運物

土命 好學少成 先勞後逸　土水 有信 有智　并宰公要訣

金水象不可見土謂水土運雜金氣不見水渾金暗令人福淺

海虞瞿氏藏本

土歲亦滯惟金水清白集秀麗之容水深金重逢水厄遇水須

教落深淵

假令癸酉年怕癸亥月庚子日辛巳時主水厄也

金火象不可見水金火主血多性好殺往往因血主福金重火

輕發遲益壽金輕火重發早退速早發虧壽利主兵刑之權也

金木象活木畏金見火成秀宛木得金萬成其造化金重木輕

令人多骨痛木重金輕反化肺疾金木相宜造成巍車之象也

悟玄子云金輕木重損錢財金重為殃徹骨災

金土象土積成金多金少其福厚著金重土輕福出艱辛戊已

土多有庚辛者福厚若庚辛多有戊已者福艱難也

水火象多者性急多悔水多者令人眼疾此象日時忌之入酉
火死水浴其命艱難而死更忌歲来臨之
水土象土重水輕令人有下部疾雖有文章秀而不實水重土
輕却有科名
火土象火虛土聚不成物若同水流成汨没火虛土聚成何用
定是塵埃碌碌人戊午己丑己未戊子丁巳丁亥丙辰丙戌
丙子與戊己相夾乃火虛土聚時上逢水土滯火滅平生蹇
薄又云火火見土則暗大見火則虛土輕火重不明己卯日
丙寅時是也神白經
李九萬云戊子己丑戊午己未丙辰丁己丙戌丁亥皆火土
雜之象見壬癸則主汨没也
五行真氣取干化與納音同類
壬子壬午真木　己丑己卯真土　丙子丙午真水
戊子戊午真火
五行真日時
乙酉日庚辰時為精金　丁巳日丙午時為精火
癸亥日壬子時為精水　己丑日戊辰時為精土
甲寅日丁卯時為精木
己上主富貴並廣信集
論五行真貴神白經

火人丙日辛時辛日丙時　木人甲日己時己日甲時
土人戊日癸時癸日戊時　水人壬日丁時丁日壬時
金人庚日乙時乙日庚時

四時攝聚

甲寅丙寅木火攝助於寅　丁巳辛巳金火攝聚於巳　庚申甲申金木攝聚於申
壬申戊申水火攝助於申　癸亥己亥水木攝聚於亥

已上主清要顯達若月令不得地亦作福命廣信集

神白經云金水聚於申火木聚於寅水木聚於亥火土聚於巳金在日時往往有福若更在四時有氣之中生者妙

十有九貴

海虞瞿氏藏本

五行足格

謂年月日時胎五行排成若無衝破空亡死絕更有福神互為之助五行入庫取為上格貴極一品雖不入庫則生旺亦可然不及入庫為貴也又不入庫不生旺只純粹不駁雜亦可為兩府純粹不駁雜者無死絕衝破空亡耳有絕死即從減論然有他處納音救之亦可為兩府制然破多難其履歷須反覆進退却終有壽若無救而有福神為之助當作卿監若無救更空亡而有福神互為之助不過一多難員正郎平生不能有土若有衝破空亡而又無一福神不過簿尉州縣官仍累經停替若有三刑六害即作有名舉人或清高僧道更有死絕定得一富貴

恬裕齋

百姓又云五行足須是相生不死絶有氣福神逓互乘之便作
至貴之命如五行死絶有他處来救亦與不死絶同如有自死
自絶而無救不入格也林開五命
壼中子云五行欲其自足勿論胎注云乃金木水火土也得
之足者為五行借足格須言借者謂年月日時可占五行之
四字乃取當生真氣所屬而圓之蓋真氣即當年之主昧者
添胎月一辰納音渾四柱而為五謂之五命欲其五行足而
不闕據胎分經言人懷胎二百七十日而生醫家以十月産
者計其血臟乾濕之一月也況人有多月生者以何為準故
云勿用胎元天元變化書云五行全未必便貴須支干有用

其間有正氣真氣官氣者可許為上正氣者印也真氣者五
位旺官氣者真氣来尅也假令甲子年金丁丑月水丁卯日
火辛丑日土戊辰胎木此天干雜納音無正氣真氣官氣只
有辛字用被丁多所制不能旺也雖五行全貧下如壬申年
戊申月乙巳日丙子時己亥胎天元有戊之貴氣化氣真火
故卿監玉掌訣云五行全者論和柔雜亂徒然一世休相交
尅尅剥豈為佳此命尋常恰似麻五行一字者謂年月日時胎
納音俱成一字須是帶祿馬貴人有氣則為兩府若只帶祿
馬或貴人為兩制無祿馬貴人但只有氣亦卿大夫之命如
馮京辛酉年辛卯月癸丑日辛酉時壬申胎木旺於卯祿馬

往往來相善故作兩府又如梅昌宗丙午年癸巳月癸卯日
甲寅時甲申胎雖祿貴全不臨建旺故作兩制又有人丙申
年月日時無寸土暴起至富子孫漸貧矣 廣錄
五行一字福来朝當與君王宰廟謀初主運行無蹇滯布衣何
慮不封侯
如甲子癸酉壬申辛亥以此為至貴之命蓋有所歸如壬申
癸卯此無所歸故作下命 鬼谷要訣
納音一字最為強切忌遭逢死絕鄉生旺相煞并庫墓入文出
武貴非常
一要逢生二要逢旺要帶正庫當為貴格若逢死絕則無所

用珞琭賦格
寸珠尺璧云五行一字人最忌行死絕運
五行
長生 沐浴 冠帶 臨官 帝旺 衰
病 死 墓 絕 胎 養
三命提要云一曰受氣又曰絕曰胞以萬物在地中未有其
象如母腹空未有物也二曰受胎天地氣交氤氳而造物其
物在地中成形始有其氣如人受父母之氣也三曰成形萬
物在中成形如人在母腹中成形也四曰長生萬物發生而
向榮如人始生而向長也五曰沐浴又曰敗以萬物始生形

体柔脆易為所損如人生腹三日以湯沐之幾至困絶也六
曰冠帶萬物漸榮秀如人具衣冠也七曰臨官萬物既秀實
如人之臨官也八曰旺萬物成熟如人之興旺也九曰衰萬
物形衰如人之氣衰也十曰病萬物病如人之病也十一曰
死萬物死如人之死也十二曰墓又曰庫以萬物成功而藏
之庫如人之終而歸墓也

土長生

既曰水土俱生申又曰土生已何也水土生申陰陽家之說
也土生於已醫家之說也蓋五行之中惟土分体用厚德載
物居中不用者土之体也散在四維各旺四季一十八日土
之用也体生於已乘父母之祿用生於申繼父母之位而生
也李虛中書

推其形色則水黑火赤木青金白土黃此五行之正色也及其
變易則不然常以生旺從正色常生旺則正氣全可見正色死絶從母色水者木之母也死絶則黑木者火之母也死絶則青火者土之母也死絶則赤土者金之母也死絶則黃土者五行死絶則氣歸根見於母之地凡人之遇苦楚而呻吟母者乃其義也成形冠帶從妻色幼壯之年及哀老之際即妻之時也病敗從鬼色病敗之地是鬼旺之鄉受尅則氣歸鬼也旺墓從子色旺為傳墓為斂藏故色在於子也其數則水一火二木三金四土五旺生加倍死絶減半以義推之燭神經

五行旺相囚休死例

海虞瞿氏藏本

怡裕齋

春木旺火相金囚水休土死　夏火旺土相水囚木休金死
秋金旺水相火囚土休木死　冬水旺木相土囚金休火死
論曰五行當時者旺所生者相所尅者死生我者休尅我
者囚獨土無旺金無相水無死火無休木無囚此其何故
也蓋一暮之日三百六十五行均旺七十二日惟土為萬
物母各旺四季一十八日黃帝曰土於長夏時土旺金相
水死火休木囚可知矣　閻東叟云推命尤須詳此則凶
者或吉吉者或凶辛已得庚寅是劫殺六害死則凶者或
吉餘倣此

論五行

五行自生旺臨官絶死

甲申水	丙寅火	戊申土 自生	己亥木	辛巳金	戊申土 自生	己亥木	辛巳金	戊申土 自生	己亥木
丙子水	戊午火	庚子土 自旺	辛卯木	癸酉金	庚子土 自旺	辛卯木	癸酉金	庚子土 自旺	辛卯木
癸亥水	乙巳火	庚寅木	壬申金	丁亥土 自臨官	壬申金	丁亥土 自臨官	壬申金	丁亥土 不臨官	壬申金
乙卯水	丁酉火	壬午木	甲子金	己卯土 自死	甲子金	己卯土 自死	甲子金	己卯土 不旺	甲子金
癸巳水	乙亥火	庚申木	壬寅金	丁巳土 自絶	壬寅金	丁巳土 自絶	壬寅金	丁巳土 不生	壬寅金
五行不生旺臨官死絶									
水戊申	火甲寅	木辛亥	金乙巳	土庚申					
水己酉	火乙卯	木壬子	金丙午	土辛巳					
水庚子	火丙午	木癸卯	金丁酉	土壬子					
水辛丑	火丁未	木甲辰	金戊戌	土癸丑					
水丁亥	火癸巳	木壬寅	金丙申	土己亥					
水壬辰	火戊戌	木乙丑	金己酉	土甲寅					
水癸丑	火己未	木丙寅	金庚戌	土乙卯					
水戊戌	火甲辰	木己酉	金辛亥	土丙辰					
水己未	火乙丑	木庚戌	金壬子	土丁巳					
水甲辰	火己酉	木辛亥	金癸丑	土戊午					
水乙丑	火庚戌	木壬子	金甲寅	土己未					
水丙寅	火辛亥	木癸丑	金乙卯	土庚申					
水丁卯	火壬子	木甲寅	金丙辰	土辛酉					
水戊辰	火癸丑	木乙卯	金丁巳	土壬戌					
水己巳	火甲寅	木丙辰	金戊午	土癸亥					
水庚午	火乙卯	木丁巳	金己未	土甲子					
水辛未	火丙辰	木戊午	金庚申	土乙丑					
水壬申	火丁巳	木己未	金辛酉	土丙寅					
水癸酉	火戊午	木庚申	金壬戌	土丁卯					
水甲戌	火己未	木辛酉	金癸亥	土戊辰					
水乙亥	火庚申	木壬戌	金甲子	土己巳					
水丙子	火辛酉	木癸亥	金乙丑	土庚午					
水丁丑	火壬戌	木甲子	金丙寅	土辛未					
水戊寅	火癸亥	木乙丑	金丁卯	土壬申					
水己卯	火甲子	木丙寅	金戊辰	土癸酉					
水庚辰	火乙丑	木丁卯	金己巳	土甲戌					
水辛巳	火丙寅	木戊辰	金庚午	土乙亥					
水壬午	火丁卯	木己巳	金辛未	土丙子					
水癸未	火戊辰	木庚午	金壬申	土丁丑					
水甲申	火己巳	木辛未	金癸酉	土戊寅					
水乙酉	火庚午	木壬申	金甲戌	土己卯					
水丙戌	火辛未	木癸酉	金乙亥	土庚辰					
水丁亥	火壬申	木甲戌	金丙子	土辛巳					
水戊子	火癸酉	木乙亥	金丁丑	土壬午					
水己丑	火甲戌	木丙子	金戊寅	土癸未					
水庚寅	火乙亥	木丁丑	金己卯	土甲申					
水辛卯	火丙子	木戊寅	金庚辰	土乙酉					
水壬辰	火丁丑	木己卯	金辛巳	土丙戌					
水癸巳	火戊寅	木庚辰	金壬午	土丁亥					
水甲午	火己卯	木辛巳	金癸未	土戊子					
水乙未	火庚辰	木壬午	金甲申	土己丑					
水丙申	火辛巳	木癸未	金乙酉	土庚寅					
水丁酉	火壬午	木甲申	金丙戌	土辛卯					
水戊戌	火癸未	木乙酉	金丁亥	土壬辰					
水己亥	火甲申	木丙戌	金戊子	土癸巳					
水庚子	火乙酉	木丁亥	金己丑	土甲午					
水辛丑	火丙戌	木戊子	金庚寅	土乙未					
水壬寅	火丁亥	木己丑	金辛卯	土丙申					
水癸卯	火戊子	木庚寅	金壬辰	土丁酉					
水甲辰	火己丑	木辛卯	金癸巳	土戊戌					
水乙巳	火庚寅	木壬辰	金甲午	土己亥					
水丙午	火辛卯	木癸巳	金乙未	土庚子					
水丁未	火壬辰	木甲午	金丙申	土辛丑					
水戊申	火癸巳	木乙未	金丁酉	土壬寅					
水己酉	火甲午	木丙申	金戊戌	土癸卯					
水庚戌	火乙未	木丁酉	金己亥	土甲辰					
水辛亥	火丙申	木戊戌	金庚子	土乙巳					
水壬子	火丁酉	木己亥	金辛丑	土丙午					
水癸丑	火戊戌	木庚子	金壬寅	土丁未					
水甲寅	火己亥	木辛丑	金癸卯	土戊申					
水乙卯	火庚子	木壬寅	金甲辰	土己酉					
水丙辰	火辛丑	木癸卯	金乙巳	土庚戌					
水丁巳	火壬寅	木甲辰	金丙午	土辛亥					
水戊午	火癸卯	木乙巳	金丁未	土壬子					
水己未	火甲辰	木丙午	金戊申	土癸丑					
水庚申	火乙巳	木丁未	金己酉	土甲寅					
水辛酉	火丙午	木戊申	金庚戌	土乙卯					
水壬戌	火丁未	木己酉	金辛亥	土丙辰					
水癸亥	火戊申	木庚戌	金壬子	土丁巳					
水甲子

水癸卯　火丁酉　木丙午　金庚子　土丁卯不死

水辛巳　火己亥　木甲申　金戊寅　土乙巳不絶

甲申水丙寅火己亥木辛巳金戊申土皆五行自生長者故四時不能與之興衰超然自生之理人若稟之當敏快高明者貴者得之其進以漸富者得之其利厚以至貧賤者得之亦將回荣而得其所以生也

丙子水戊午火辛卯木癸酉金庚子土此五行自旺者也不待四時而能自致其旺則其為旺也孰禦此五行福力奮震無倫擬者也

乃五行歸根復本之時凡庫之所在必欲物聚之則其庫充矣

海虞瞿氏藏本

設壬辰水為之主欲得衆水交歸然後為　更有金木與之往來相生則當得清權儻若水制火火則金更或天中臨之是謂貧印不起

乙卯水丁酉火壬午木甲子金己卯土此五行自死者也生則為休而不利有為以淡薄為事而不利興起惟可學道訪仙超生死之門也更在消息

死者得其真歸之理馬凡命遇此穎特高明多慧少福以靜默勞死則息其理自然不有死之地其物無自而歸又有所謂自癸巳水乙亥火庚申木壬寅金丁巳土此五行自絶者也天之道無可絶馬蓋干支適會已絶則更生凡遇此者憂死喜未定

怡裕齋

設如癸巳絶水得癸酉旺金符之是謂絶中水更生也 並燭神經

凡命帶甲子乙卯己卯壬午丁酉不可便以死論壬寅癸巳丁亥庚申乙亥不可便以絶論丙寅辛巳甲申戊申己亥不可便以生論氣乙丑壬辰丙辰癸未甲戌不可便以墓氣論須是用月令以辨清濁貴賤言之 廣信集

李虛中云壬寅正得艮位故不得謂之絶丁巳正得火位故不得謂之絶而尤堅壯也

沈芝曰君相五行止於納音也凡五行以生旺為君臨官為相若納音是木生月日時遇寅卯二位金遇申酉水遇亥子火遇巳午皆主貴三命提要

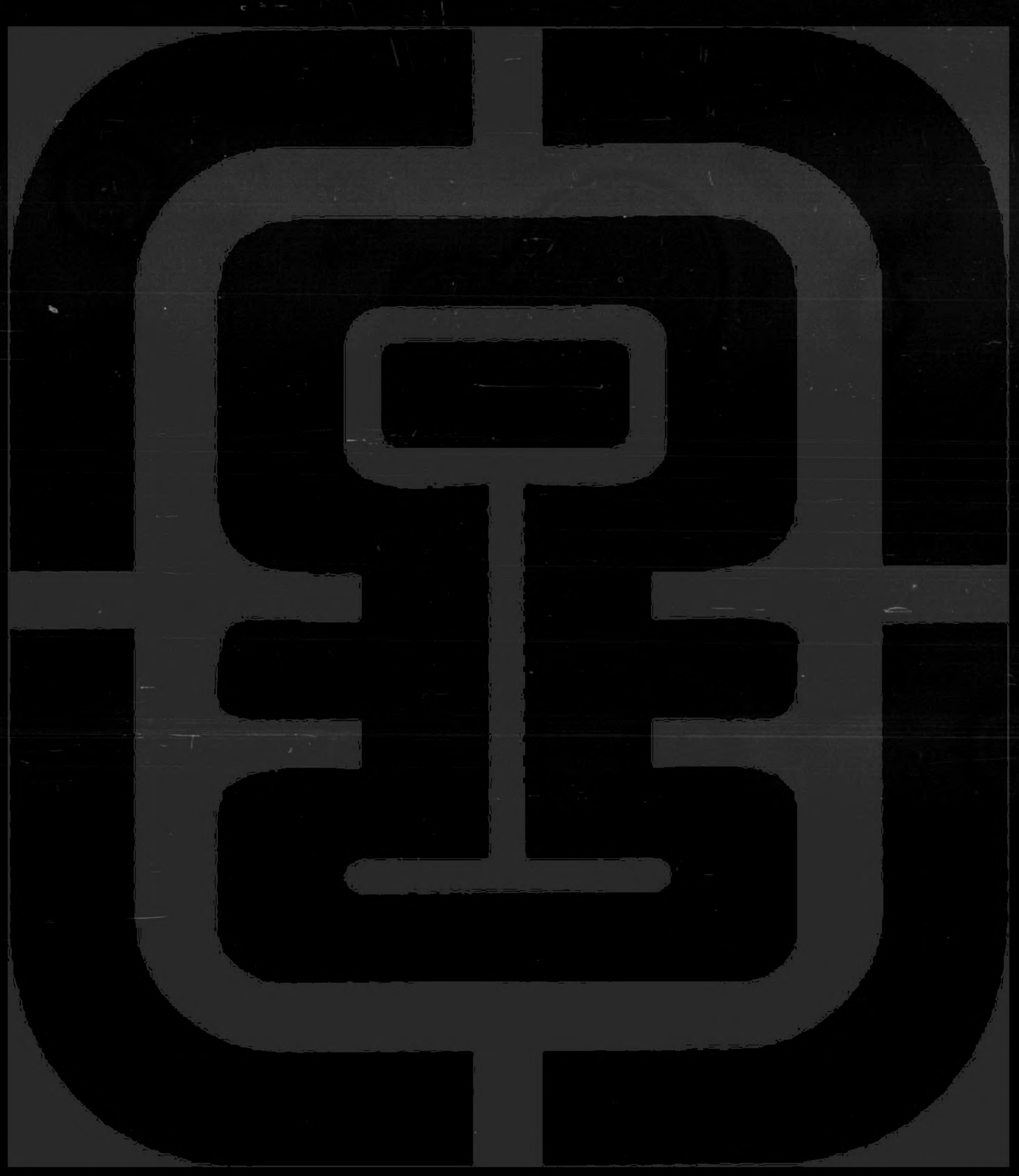
至若勾陳得位不虧小信以成仁真武當權知是大才而分瑞瑩和尚注云勾陳為土將其於常也為信真武乃水之將其於常也為智若生居旺地福德加臨可謂德位當權出群之器

自生自旺事何如印墓同華更自殊權殺定須臻相位無權尚得佩金魚

如貴格丙丁壬辰庚子丙寅是也不入格駁雜辛巳見丙子癸酉見丙寅也

死絶宮中隨順生更和天乙祿来并人生值此終富貴無祿還須只貴名

有人壬午見丁卯丁壬交互丁祿在午積財後貴

五行精紀卷第七

海虞瞿氏藏本