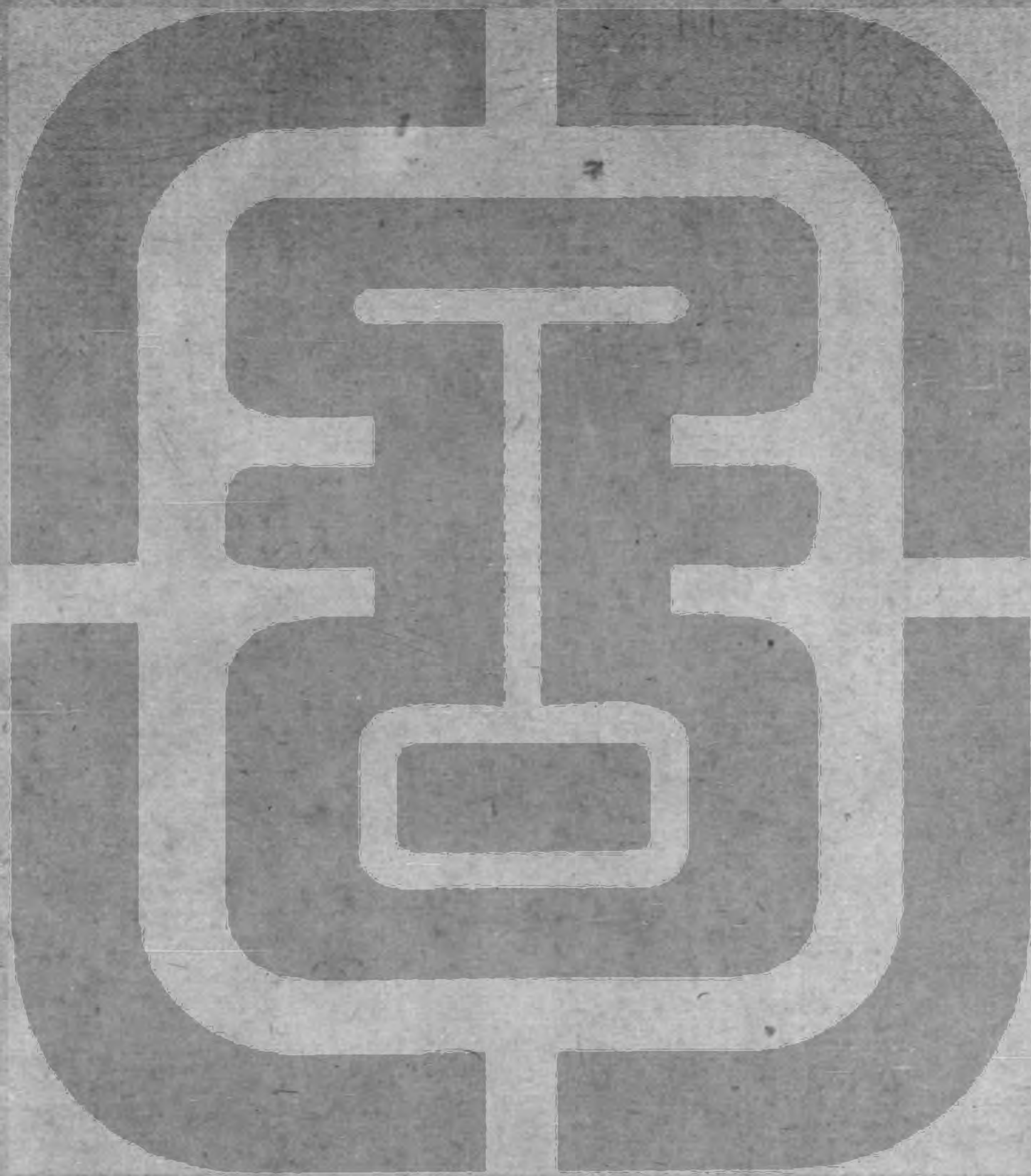


45454





說略卷四十五

江寧顧起元太初

輯

弟

顧起鳳羽王

顧起貞遂初

訂

冥契

漢孔氏註九黎之君號蚩尤史記蚩尤在炎帝之末楚語九黎在少昊之末孔註又言蚩尤為黃帝所滅與史記同孔見楚語而為此說蓋以蚩尤是九黎之君黃帝雖滅之種類尚在故至



少昊末復作亂康成曰九黎學蚩尤蚩尤霸天下者孔氏三朝記曰蚩尤庶人之貪者應邵云蚩尤古天子諸說不同今考黃帝滅蚩尤於涿鹿之野在北鄙南蠻多黎種九黎三苗皆南蠻蚩尤九黎非一種也楚語云三苗復九黎之惡苗與黎同種康成亦云三苗即九黎之後顓頊誅九黎其子孫爲三國高辛衰復爲亂堯又誅之舜攝位又竄之禹攝位又征之蚩尤天符之神狀類不常三代彝器多著蚩尤

之像爲貪虐者之戒其狀率爲獸形傳以肉翅蓋始於黃帝龍魚河圖云黃帝之初有蚩尤氏兄弟七十二人銅頭鐵額食沙石制五兵之器變化雲霧演義云漢武時太原有蚩尤神晝見龜足蛇首疾其里人遂立祠齊魏間太原村落中祭蚩尤神尚不用牛頭述異記冀州有蚩尤神俗謂蚩尤人身牛蹄四目六手涿鹿間往往掘得髑髏如銅鐵蚩尤骨也齊梁間尚有蚩尤齒長二寸堅不可碎秦漢間說蚩尤牛耳鬚如



劍戟有角與軒轅鬪以角觝人人不能向冀州  
舊樂名蚩尤戲其人兩兩三三戴角而相觝即  
蚩尤之制又按俗稱關羽死後爲神有破蚩尤  
於鹽池事今山西解州是寰宇記云蚩尤之封  
域有鹽池之利王冰黃帝經序云其血化爲鹵  
今之解池是也方百二十里鹵色正赤故呼解  
池爲蚩尤血則俗稱雲長云云亦有自來矣  
十神太一一日太一次曰五福太一三曰天一  
太一四曰地太一五曰君基太一六曰臣基太

一七曰民基太一八曰太遊太一九曰九氣太  
一十曰十神太一惟太一最尊更無別名止謂  
之太一三年一移後人以其別無名遂對大遊  
而謂之小遊太一此出于後人誤加京師東西  
太一宮正殿祠五福而太一乃在廊廡甚爲失  
序熙寧中初管中太一宮下太史考定神位予  
時領太史預其議論今前殿祠五福而太一別  
爲後殿各全其尊深爲得體然君基臣基民基  
避唐明帝諱改爲基至今仍襲舊名未嘗改正



禳架之事從古而有今人家正旦門設神荼鬱  
壘爲說漫汗按風俗通引黃帝稱上古有兄弟  
二人曰荼曰鬱律在度朔山桃下簡百鬼妄滑  
人者援芾索執以食虎而漢舊儀乃引山海經  
云神荼鬱壘二神人主執惡害之鬼黃帝乃立  
桃人於門戶畫荼壘與虎索以禦鬼其爲說蓋  
如此獨風俗通作鬱律戰國策又作余與鬱雷  
厥義同也故集韻中壘音爲律蓋神荼者伸舒  
也而鬱律者苑結之謂也周代多以荼爲舒如

公子荼夏后荼是也西京賦云雷鬱律於岩突  
聲鬱屈也沈休文云鬱律構丹巘形鬱屈也而  
黑深又爲黹黹王充亦云禮刻尊爲雷形一出  
一入爲相校較之狀蓋律鬱者崐嶷之類也相  
校較則鳴分裂魄然若敝裂者氣射之聲也鬱  
律忽發中人則死其引山海經鬱壘與舊義同  
惟括地圖言二神曰鬱曰律則失之矣且黃帝  
內傳云黃帝始儼而莊子有游島問於雄黃逐  
疫出魅擊鼓呼噪與黃帝立巫咸之事則神荼



鬱壘爆竹之事可知矣

山神謂之離。河伯謂之馮夷。江神謂之奇相。物神謂之鬼。土神謂之羶羊。水神謂之罔象。木神謂之畢方。火神謂之游光。金神謂之清明。按柳子厚有詈畢方文。以畢方爲火神。

東嶽姓玄丘。名目陸。南嶽姓爛。名洋光。西嶽姓浩。名元倉。北嶽姓伏。名通萌。中嶽姓角。名普生。東海姓闕。名內靈。西海姓導。名洞清。北海姓喻。名淵元。又東海姓何。名歸君。南海姓劉。名囂君。

西海姓劉。名漱君。北海姓吳。名禽強君。歲星姓碧空。名澄瀾。字青凝。夫人姓涵。常名寶雲。字飛雲。熒惑星姓渙空。名維淳。字散融。夫人姓陽。常名華瓶。字玄羅。太白星姓寥靈。名振尋。夫人姓明常。名颯英。字靈思。辰星姓肇。咥名精源。夫人姓姓淵常。名玄華。字龍娥。鎮星姓藏。睦名耽延。夫人姓康常。名空瑤。字非賢。雷公江赫。冲電母秀文。英風伯方道。彰雨師陳華。夫見雲笈七籤。閻羅王名閃。多見佛經。又北斗魁星第一名執陰。



第二名叶詣第三名視金第四名拒理第五名  
防忤第六名開寶第七名招搖河伯一名冰夷  
竈神名隗又姓張名單字子郭夫人字卿忌有  
六女皆名察治一曰竈神名壤子井鬼名瓊廁  
鬼名頊又姓郭名登甲子神王文神甲戌神展  
子江甲申神扈文長甲午神衛上卿甲辰神孟  
非卿甲寅神明文章甲子神名弓隆甲戌神名  
執明食蛇鬼名申食虎名佛胃食魃名雄伯食  
祥名騰蘭食咎名攪諸食夢名伯倚食礫名強

梁又名祖食蟲名苑寄生又名窮奇又名騰根  
衣服鬼名甚遼見酉陽雜俎丁卯神司馬卿丁  
丑神趙子壬丁亥神張文通丁酉神臧文公丁  
未神石叔通丁巳神崔石卿見老君六甲符圖  
丁卯神名孔林埃丁丑神名梁丘叔丁亥神名  
林盛陸丁酉神名費顏明丁未神名王屈奇丁  
巳神名許咸池見鬼谷注陰符經又丙戌日鬼  
名龕生丙午日名挺濃乙卯日名天陪戊午日  
名耳述壬戌日名遼辛丑日名迭乙酉日名轟



左丙寅日名天進辛卯日名憇酉蟲鬼名髮廷  
送馬鬼名賜產鬼名語忘又名敬遺蛇鬼名例  
石圭井鬼名瓊門鬼名神荼鬱壘見大科真經  
河伯名馮循見金匱河伯姓公名子夫人姓馮  
夷見龍魚河圖河伯名無夷見穆天子傳又名  
馮遲見淮南子泰山將軍姓唐名臣霍山將軍  
姓朱名丹華山將軍姓鄒名尚恒山將軍姓莫  
名惠嵩山將軍姓石名玄見龍魚河圖南海神  
曰祝融東海神曰勾芒北海神曰玄冥西海神

曰蓐叔見金匱弓神名曲張見龍魚河圖箭神  
名續長弩神名遠望刀神名脫光劍神名飛揚  
見太公兵瀆船神名馮耳見梁簡文記鍾山神  
名鼓崑崙山名陸吾沕山名蓐叔日光山名計  
蒙岐山名涉鬿夫夫山名于兒海北鍾山燭陰  
差丘北曰奢比尸大人北曰肝榆尸朝陽谷曰  
天旻巴神曰孟涂東海渚偶號子偶京湯谷奢  
北尸西海渚奔茲山月山曰噓南海渚不返胡  
余北海渚禺強櫃海九鳳又強梁見山海經又



東嶽名歲崇西嶽名善壘南嶽名崇壘北嶽名  
晨鬱中嶽名暉藥見五嶽真形圖又太山姓圓  
名常龍衡山姓丹名靈峙華山姓浩名鬱符恒  
山姓澄名漕淳嵩山姓壽名逸羣東海神姓馮  
名修青又名阿明夫人姓朱名隱娥一又名阿  
明南海姓視名赤夫人姓翳名逸寥一又名祝  
融西海姓勾大名丘伯夫人姓靈名素蘭一又  
名巨乘北海姓禹名張黑夫人姓結名連翹一  
又名禺疆又東方蒼帝神名靈威仰南方赤帝

神名赤熛怒中央黃帝神名含樞紐西方白帝  
名白招拒北方黑帝神名叶光記并見龍魚河  
圖髮神蒼華字大元腦神精根字泥丸眼神明  
上字英元鼻神王壘字靈堅耳神空閑字幽田  
舌神通明字正倫齒神岬鋒字羅千心神丹元  
字守靈肺神皓華字虛成肝神龍烟字含明腎  
神玄冥字育嬰脾神常在字魂庭膽神龍曜字  
威明見黃庭內景經又腦神覺元字子都髮神  
玄文華字道衡皮膚神通衆仲字道連目神監



生字道童項神靈漢蓋字道周脊神益歷輔字  
 道柱鼻神冲龍玉字道微耳神名梁峙字道岐  
 喉神百流放字道通肺神素靈生字道平心神  
 煥神昌字道明肝神開童字道清膽神龍德拘  
 字道放左腎神春元直字道卿右腎神象他無  
 字道玉脾神名寶元全字道騫胃神同來育字  
 道展窮腸中神兆勝康字道還大小腸中神蓬  
 送留字道厨胴中神受復勃字道虛胃膈神廣  
 英宅字道中兩脅神臂假馬字道成陰左卯神

扶流起字道圭陰右卯神苞表明字道生又肝  
 姓妻氏字君明心姓張氏字拒明肺姓文氏字  
 元明腎姓玄氏字子真脾姓已氏字元已又肝  
 神名青龍字慧龍子方心神名豪丘字陵陽子  
 明肺神名方長宜字子元腎神名雙以字林子  
 脾神名黃庭字飛黃子又第一魄名尸狗第二  
 魄名伏矢第三魄名雀陰第四魄名吞賊第五  
 魄名非毒第六魄名除穢第七魄名臭肺又上  
 元泥丸神赤子字元一名帝卿中元絳房神



真人字子丹一名光堅下元丹宮神嬰兒字元陽子一名玄谷以上俱見雲笈七籤夢神曰趾離見致虛閣雜俎四海夫人名與第一卷中所記月中五帝夫人同其它多偽撰互異要之未可信也

山之精名夔狀如鼓一足水精名罔象狀如小兒赤目黑色山水間精名必方又火之精名必方狀如鳥一足兩山間精名僂囊狀如小兒故水石之精名慶忌狀如人乘車故池之精名意

狀如豚左右有石水生其間其精名喜狀如小兒黑色水有金者其精名侯伯故弊池之精名髡頓狀如牛無頭三軍之精名賓蒲狀如人頭無身木精名彭侯千載木有蟲名賈腦狀如豚玉精名岱委一名委然金精名石塘故宅精名輝文故臺屋之精名兩貴狀如赤狗故市之精名問狀如囹無手足故室之精名僂龍狀如小兒長一尺四寸丘墓之精名狼鬼廢丘墓之精名元狀如老役夫衣青操杵故道徑精名忌狀



如野人在道之精名作器狀如丈夫故井故淵  
之精名觀狀如美女好吹簫絕厠精名倚衣青  
持杖故溷精名卑狀如美女而持鏡門之精名  
野狀如侏儒故澤之精名冕狀如蛇一身兩頭  
故車之精名寧野狀如輶車見白澤圖山中精  
如小兒頭者其名跋又名超空又如鼓赤色一  
足者名暉如人長九尺衣裘戴笠者名金累如  
龍而五色赤角者名飛飛大樹精名雲陽山水  
精如吏人者名四徽大蛇著冠幘者名升卿見

山海經百歲狼爲女人名知狐爲女人名紫見  
廣雅木水之怪爲夔蝮蝮水石之怪爲龍罔象  
土之怪爲羆羊火之怪爲宋無忌見博物志鼠  
壽三百色白馮人而卜名仲仲見抱朴子草澤  
神名方良惡鬼爲野仲見東京賦崑崙神名堪  
坯大山神名肩吾沈有履竈有髻戶內之煩壤  
雷霆處之東北方之下者倍阿鮭蠶躍之西北  
方之下者沃陽處之丘有萃野有方皇澤有委  
蛇大如轂長如轅紫衣而朱冠見南華真經卑



耳溪神名俞兒涸川精名螭見管子水木之精  
長八九寸名藻廉見漢武故事

真武即玄武也宋真宗避祖諱改玄為真夫玄  
武乃斗牛女虛危室壁七宿位居北方屬水江  
南人家祀之以厭火災如漢武帝栢梁殿飾以  
螭尾螭乃海獸之水精也水能尅火因置水像  
又如徐之黃樓黃土色土所以勝水也按玄武  
即烏龜之異名龜之族也水屬北方色黑故曰  
玄龜有甲能捍禦故曰武其實只是烏龜一物

耳北方七宿如龜形其下有騰蛇星蛇火屬也  
丹家借此以喻身中水火相交遂繪為龜蛇蟠  
旋之象世俗不知乃以玄武為龜蛇二物謬也  
秦詛楚文一云大神亞駝王存以亞為惡今考  
鐘鼎銘惡或為亞古人於書蓋假借從聲其書  
自當如此周禮曰其川滹池古文駝作駝字池  
故沱也詩曰江有沱其字本涇後世不知書學  
故以沱為涇以駝為沱宜讀惡駝為亞駝不足  
怪也烏池在周為漚夷水起北池東入河一名



滄水九澤一也。顧野王考其地在靈丘。竹書紀年穆公十一年取靈丘。則秦誓於此。所以夸大其功而求定於晉也。

漢越雋郡青蛉縣。禹同山有碧鷄。金馬。光景時時出見。王褒碧鷄頌曰：持節使王褒謹拜南崖。敬移金精神。馬縹碧之鷄。處南之荒。深谿回谷。非士之鄉。歸來歸來。漢德無疆。廉平唐虞。澤配三皇。前漢書音義曰：金形似馬。碧形似鷄。公孫龍子曰：黃其馬也。其與類乎。碧其鷄也。其與暴

乎。解云：碧不正之色。鷄不材之禽。又廣東惠州寰宇記：羽則五距。碧鷄。越鳥。鸚鵡。是碧鷄。真有其鳥也。今碧鷄山在雲南府滇池西。金馬山在滇池東。

老杜詩：家家養鳥鬼。說者不一。嬾真子以爲豬。蔡寬夫以爲鳥。野七神冷齋夜話以爲鳥。蠻鬼沈存中筆談：湘素雜記：漁隱叢話：陸農師埤雅以爲鷓鴣。四說不同。惟冷齋之說爲有據。觀唐書南蠻傳：俗尚巫鬼。大部落有大鬼主。百家則



置小鬼主。一姓白蠻。五姓烏蠻。所謂烏蠻則婦人衣黑縵。白蠻則婦人衣白縵。可以驗冷齋之說。劉禹錫南中詩亦曰。淫祀多青鬼。居人少白頭。又有所謂青鬼之說。蓋廣南川峽諸蠻之流風。故當時有青鬼烏鬼等名。杜詩以黃魚對烏鬼。知其爲烏蠻鬼也。審矣。然觀元微之詩曰。鄉味。尤珍蛤。家神悉事烏。又曰。病賽烏。禰鬼。巫占瓦。代龜。注南人染病。競賽烏鬼。此說又似不同。據南蠻傳。烏即烏黑之鳥。而元詩以蛤對烏。則

以爲烏鴟之鳥也。

火祆字用之未詳。其自按其字從天。胡神也。音醯。堅切。教瀆佛經。所謂摩醯首羅也。本起大波斯國。號蘇魯支。有弟子名玄真。習師之瀆。居波斯國。大總長如火山。後行化於中國。宋次道東京寧遠坊有祆神廟。注云。四夷朝貢圖云。康國有神名祆。其國有火祆祠。疑因是建廟。或傳晉五戎亂華時立。此未可據也。段成式酉陽雜俎有諾臯記。按遁甲中經曰。往



山林中當以左手取青龍草折草置蓬星下歷  
明堂入太陰中禹步而行三呪曰諾臯太陰得  
軍獨開魯孫王甲勿開外人使人見甲者以爲  
東薪不見甲者以爲非人則折所持之草置地  
上取土以傅鼻人中右手持草自蔽左手著草  
禹步而行到六癸下閉氣而住人鬼不能見也  
以是諾臯乃太陰之名太陰乃隱神之神也  
俗傳鍾馗起於唐明皇之夢非也蓋唐人戲作  
鍾馗傳虛構其事如毛穎陶泓之類耳北史堯

暄本名鍾葵字辟邪後世畫鍾葵於門謂之辟  
邪由此傳會也宋宗慤妹名鍾葵後世畫工作  
鍾馗嫁妹圖由此傳會也但葵馗二字異耳又  
按終葵菜名周禮考工記大圭終葵首注齊人  
謂槌曰終葵圭首六寸爲槌以下殺說文大圭  
長三尺杼上終葵首禮記注方如椎頭是謂無  
所屈後則恒直玉藻云天子搢珽挺然無所屈  
也顏之推曰北齊有一士讀書不過二三百卷  
嘗出境聘東萊王韓問曰王挺杼上終葵首當



言四 卷四十五 五  
作何形乃答曰挺頭曲圓勢如葵葉耳韓乃悉  
笑

說略卷四十五終

說略卷四十六

江寧顧起元太初

輯

弟

顧起鳳羽王

顧起貞遂初

訂

醫疑

醫之本源在脈。脈不得則病。不知其原而調治  
之方謬矣。今世稱無醫。政坐脈失傳耳。古人脈  
書有可紀者。扁鵲有脈經。華佗王叔和蔡西山  
亦皆有脈經。徐文伯有脈經訣。張及有脈經手



訣吳廣有脈賦高陽生有脈訣通真子張潔古  
李希范張世賢勿吃子沈氏池氏皆爲之注解  
焉戴同父有脈訣刊誤朱丹溪有脈訣圖說崔  
紫虛王適齋亦有脈訣通真子有脈要新括劉  
元賓有診脈須知李希范有脈髓蕭世基有脈  
粹魏伯祖有脈訣楊仁齋有醫脈真經劉三點  
有方脈舉要黎民壽有決脈精要滑壽有診家  
樞要張擴楊文德詹炎舉彭用光皆有太素脈  
訣又有脈理玄秘碎金脈訣不著作者姓名明

李時珍有奇經八脈攷

紹興王宗正曰診脈之瀆當從心肺俱浮肝腎  
俱沉脾在中州之說王叔和獨守寸關尺分部  
位以測五臟六腑之脈者非也

慈溪趙繼宗曰脈訣言左心小腸肝膽腎右肺  
大腸脾胃命者非也心肺居上爲陽爲浮肝腎  
居下爲陰爲沉脾居中州半陰半陽半浮半沉  
當以寸爲心右寸爲肺左尺爲肝右尺爲腎  
兩關爲脾關者陰陽之界限前取陽三分後取



陰三分所謂土居金木水火之中寄壬于四時  
 不獨右關為脾也。肝既為陰豈宜在半陰半陽  
 半浮半沉之左關耶。命門即是腎不宜以右尺  
 為診。詳儒醫精要

吳草廬曰醫者于寸關尺輒名之曰此心脈此  
 肺脈此肝脈此脾脈此腎脈者非也。五臟六腑  
 凡十二經兩手寸關尺者手太陰肺經之一脈  
 也。分其部位以候他臟之氣耳。脈行始于肺終  
 于肝而復會于肺。肺為氣所出之門戶故名曰

氣口而為脈之大會以占一身焉。

詳文集

李時珍曰兩手六部皆肺之經脈也。特取此以  
 候五臟六腑之氣耳。非五臟六腑所居之處也。  
 凡診察皆以肺心脾肝腎各候一動五十動不  
 止者五臟皆足。內有一止則知一臟之脈不至。  
 據此推之則以肺經一脈候五臟六腑之氣者  
 可心解矣。褚儲趙氏不知脈隨五臟之氣行于  
 經隧之間欲以男女臟腑顛倒部位執泥不通  
 戴同父言褚氏倒裝五臟丹溪別男女尺寸草



盧明三部皆肺三說皆有真見學者所當宗師  
 若夫趙氏所云蓋本于宋人王宗正難經圖解  
 豈知脈分兩手出于素問脈要精微論而越人  
 推明關脈及一脈十變于難經非始于叔和也  
 若如其說則一脈十變何從推之可謂鑿而任  
 臆矣

晦庵朱子曰古今察脈非一道今世惟守寸關  
 尺之瀆所謂關者多不明獨俗傳脈訣詞最鄙  
 淺非叔和本書乃能直指高骨為關然世之高

醫以其書贗遂委棄而羞言之

跋郭長陽書

東陽柳貫曰王叔和撰脈經十卷為醫家一經  
 今脈訣熟在人口直謂叔和所作不知叔和西  
 晉時尚未有歌括此乃宋之中世人偽托以便  
 習肄尔朱子取其高骨為關之說不知其正出  
 脈經也

廬陵謝縉翁曰今稱叔和脈訣不知起于何時  
 宋熙寧初校正脈經尚未有此陳孔碩始言脈  
 訣出而脈經隱則脈訣乃熙寧以後人作耳惟



陳無擇三因方言高陽生剽竊作歌訣劉元賓  
從而和之其說似深知脈經者而又自著七表  
八裏九道之名則陳氏亦未嘗詳讀脈經矣  
河東王世相曰診候之灋不易精也軒岐微蘊  
越人叔和撰難經脈經猶未盡泄其奧五代高  
陽生著脈訣假叔和之名語多牴牾辭語鄙俚  
又被俗學妄註世醫家傳戶誦茫然無所下手  
不過藉此求食而已於診視何益哉

雲間錢溥曰晉太醫令王叔和著脈經其言可  
守而不可變及托叔和脈訣行而醫經之理遂  
微蓋叔和爲世所信重故假其名而得行耳然  
醫道之日淺未必不由此而誤之也

金陵戴起宗曰脈不可以表裏定名也軒岐越  
人叔和皆不言表裏脈訣竊叔和之名而立七  
表八裏九道爲世大惑脈之變化從陰陽生但  
可以陰陽對待而言各從其類豈可以一浮二  
芤爲定序而分七八九之名乎大抵因浮而見  
者皆爲表沉而見者皆爲裏何拘于七八九哉



言四  
卷四十六  
五  
廬山劉立之曰浮沉遲數爲剛以教學者雖似  
捷徑然必博學反約然後能入脈妙若以此自  
足亦畫矣

櫻寧滑壽曰脈之陰陽表裏以對待而爲名象  
也高陽生之七表八裏九道蓋鑿鑿也求脈之  
明爲脈之晦

謝氏曰脈經論脈二十四種初無表裏九道之  
目其言芤脈云中央空兩邊實云芤則爲陰而  
脈訣以芤爲七表屬陽云中間有兩頭無仲景

脈灋云浮大數動滑爲陽沉瀯弱微爲陰而脈  
訣以動爲陰以弦爲陽似此背誤頗多則脈訣  
非叔和書可推矣

草廬具澄曰俗誤以脈訣爲脈經而王氏脈經  
知者或鮮脈書往往混牢革爲一夫牢爲寒實  
革爲虛寒安可混乎脈之浮沉虛實緊緩數遲  
滑瀯長短之相反匹配自不容易况有難辨如  
洪微俱大而洪有力微細俱小而微無力芤顛  
浮而邊有中無伏顛沉而邊無中有若豆粒而



搖搖不定者動也若鼓皮而如如不動者革也  
 俱對待也又有促結代皆有止之脈促疾結緩  
 故可為對代則無對總之凡二十七脈不止于  
 七表八裏九道二十四脈也

詳文集

瀕湖李時珍曰脈經論脈止有二十四種無長  
 短二脈脈訣歌脈亦有二十四種增長短而去  
 數散皆非也素難仲景論脈祇別陰陽初無定  
 數如素問之鼓搏喘橫仲景之慄平榮章綱損  
 縱橫逆順之類是也後世脈之精微失傳無所

依準因立名而為之歸着耳今之學者按圖索  
 驥猶若望洋而况舉其全旨乎此草廬公說獨  
 得要領也

一曰浮脈脈經曰舉之有餘按之不足素問曰  
 如微風吹鳥背上毛厭厭聶聶如循榆莢崔氏  
 曰如水漂木黎氏曰如捻葱葉而脈訣曰尋之  
 如太過乃浮兼洪緊之象非浮脈也二曰沉脈  
 脈經曰重手按至筋骨乃得楊氏曰如綿裹砂  
 內剛外柔又曰如石投水必極其底脈訣言緩



度三關狀如爛綿者非也三曰遲脈脈經曰一息三至去來極慢脈訣言重手乃得是有沉無浮非也四曰數脈脈經曰一息六至素問曰脈流薄疾脈訣立七表八裏而遺數妄矣五日滑脈脈經曰往來前卻流利展轉替替然如珠之應指又曰漉漉如欲脫脈訣曰按之即伏三關如珠不進不退是不分浮沉尺寸之滑也六曰瀦脈脈經曰細而遲往來難短且散或一止復來素問曰參伍不調通真子曰如雨沾沙脈訣

曰指下尋之似有舉之全無全與脈經所云背矣七曰虛脈脈經曰遲大而爽按之無力隱指豁豁然空脈訣曰尋之無力舉之有餘止言浮脈不見虛狀仁齋言似柳絮散漫而遲滑氏言散大而爽皆是散脈非虛也八曰實脈脈經曰浮沉皆得脈大而長微絃應指幅幅然脈訣言如繩應指來乃緊脈非實脈也九曰長脈朱氏曰不大不小迢迢自若素問曰如循長竿末稍平如引繩如循長竿為病十日短脈脈經曰應



度三關狀如爛綿者非也三曰遲脈脈經曰一息三至去來極慢脈訣言重手乃得是有沉無浮非也四曰數脈脈經曰一息六至素問曰脈流薄疾脈訣立七表八裏而遺數妄矣五日滑脈脈經曰往來前卻流利展轉替替然如珠之應指又曰漉漉如欲脫脈訣曰按之即伏三關如珠不進不退是不分浮沉尺寸之滑也六曰瀦脈脈經曰細而遲往來難短且散或一止復來素問曰參伍不調通真子曰如雨沾沙脈訣

曰指下尋之似有舉之全無全與脈經所云背矣七曰虛脈脈經曰遲大而爽按之無力隱指豁豁然空脈訣曰尋之無力舉之有餘止言浮脈不見虛狀仁齋言似柳絮散漫而遲滑氏言散大而爽皆是散脈非虛也八曰實脈脈經曰浮沉皆得脈大而長微絃應指幅幅然脈訣言如繩應指來乃緊脈非實脈也九曰長脈朱氏曰不大不小迢迢自若素問曰如循長竿末稍平如引繩如循長竿為病十日短脈脈經曰應



指而迴不能滿位脈訣曰不及本位是矣十一  
曰洪脈脈經曰指下極大素問曰來盛去衰通  
真子曰來大去長蓋洪而有力爲實實而無力  
爲洪詹炎舉曰如環珠者非脈訣曰季夏宜之  
龜季冬季發汗通腸俱非洪脈所宜蓋謬也十  
二曰微脈脈經曰極細而更按之如欲絕若有  
若無戴氏曰細而稍長素問謂之小往來如線  
而常有者細也十三曰緊脈素問曰來往有力  
左右彈入手伸景曰如轉索無常脈經曰數如

切繩丹溪曰如紉算線脈訣言寥寥入尺來崔  
氏言如線皆非緊狀或以浮緊爲絃沉緊爲牢  
亦近似耳十四曰緩脈脈經曰去來小駛于遲  
戴氏曰一息四至張太素曰如絲在經不卷其  
軸應指和緩往來甚勻楊玄操曰如初春楊柳  
舞風之象滑伯仁曰如微風輕颭柳稍浮緩爲  
風沉緩爲濕緩大風虛緩細風痺緩瀋脾虛緩  
弱氣虛脈訣曰緩主脾熱口臭反胃齒痛夢鬼  
之病出自杜撰與緩無與也十五曰芤脈脈經



言四 卷四十六 九  
曰浮大而要按之中空兩邊實又曰狀如葱蔥  
素問無芤名脈訣曰兩頭有中間無是脈斷截  
矣十六曰絃脈素問曰端直以長脈經曰如張  
弓絃巢氏曰按之不移綽綽如按琴瑟絃刊誤  
曰從中直過挺然指下脈訣曰時時帶數又曰  
脈緊狀繩牽皆非絃象十七曰革仲景曰絃而  
芤丹溪曰如按鼓皮此芤緊二脈相合故均爲  
失血之候諸家皆以爲牢脈故或有革無牢有  
牢無革混淆不辨不知革浮牢沉革虛牢實形

症皆異也十八曰牢脈脈經曰似沉似伏實大  
而長微絃脈訣以爲尋之則無按之則有又以  
爲死脈皆謬十九曰濡即奠字脈經曰極奠而  
浮細如帛在水中輕手把得按之無有脈訣言  
按之似有舉還無是微脈非濡也二十曰弱脈  
脈經曰極奠而沉細按之乃得舉手無有脈訣  
曰輕手乃得黎氏譬如浮漚皆是濡脈非弱也  
二十一曰散脈脈經曰大而散有表無裏崔氏  
曰渙漫不收柳氏曰無統紀無拘束如楊氏散



漫之象病得之危產婦得之生孕婦得之墮二  
十二曰細脈脈經曰小于微而常有細直而爽  
若絲線之應指脈訣曰往來極微是微反大于  
細矣二十三曰伏脈脈經曰重按着骨指下纔  
動刊誤曰脈行筋下脈訣曰尋之似有定息全  
無殊爲舛謬二十四曰動脈動乃數脈見于關  
上下無頭尾如豆大厥厥動撻脈訣曰尋之似  
有舉之還無不往不來三關詹氏言其形鼓動  
如鈎如毛皆謬二十五曰促脈脈經曰去來數

時一止復來黎氏曰如蹶之趨徐疾不常脈經  
但言數而止爲促脈脈訣乃云并居寸口不言  
時止者謬矣數止爲促緩止爲結何獨寸口哉  
二十六曰結脈脈經曰往來緩時一止復來脈  
訣曰或來或去緊而却還與結無關二十七曰  
代脈仲景曰動而中止不能自還因而復動吳  
氏曰脈至還入尺良久方來註云蓋一臟之氣  
衰而他臟之氣代至也脈一息五至五臟之氣  
皆足五十動而一息合大衍之數謂之平脈反



此則止乃見焉腎氣不能至則四十動一止肝  
氣不能至則三十動一止戴同父曰脈必滿五  
十動出自難經而脈訣五臟歌皆以四十五動  
為準垂于經旨矣

凡人一身有經脈絡脈直行曰經旁支曰絡經  
凡十二手之三陰三陽足之三陰三陽是也絡  
凡十五乃十二經各有一別絡而脾又有一大  
絡并任督二絡爲十五也共二十七氣相隨上  
下如泉之流如日月之行不得休息陰脈營于

五臟陽脈營于六腑流溢之氣入于奇經奇經  
凡八脈不拘制于十二經無表裏配合故謂之  
奇八脈者陰維也陽維也陰蹻也陽蹻也衝也  
任也督也帶也陽維起于諸陽之會由外踝而  
上行于衛分陰維起于諸陰之交由內踝而上  
行于營分所以爲一身之剛維也陽蹻起于跟  
中循外踝上行于身之左右陰蹻起于跟中循  
內踝上行于身之左右所以使機關之蹻捷也  
督脈起于會陰循背而行于身之後爲陽脈之



總督故曰陽脈之海任脈起于會陰循腹而行  
 于身之前為陰脈之承任故曰陰脈之海衝脈  
 起于會陰夾臍而行直衝于上為諸脈之衝要  
 故曰十二經脈之海帶脈則橫圍于腰狀如束  
 帶所以總約諸脈者也是故陽維主一身之表  
 陰維主一身之裏以乾坤言也陽蹻主一身左  
 右之陽陰蹻主一身左右之陰以東西言也督  
 主身後之陽任衝主身前之陰以南北言也帶  
 脈橫束諸脈以六合言也是故醫而知乎八脈

則十二經十五絡之大旨得矣僊而知乎八脈  
 則虎龍升降玄牝幽微之竅妙得矣

婦人之脈惟以尺脈之常盛常弱與男子為相  
 反而脈訣謂反此背者及觀褚澄尊生經曰脈  
 分兩手手分三部隔尺寸者命之曰關去寸度  
 尺曰尺關前一寸為寸左手之寸極上右手之  
 尺極下男子陽順自下生上故極下之地右手  
 之尺為受命之根本如天地未分元氣混沌也  
 既受命矣萬物從土而出惟脾為先故右手尺



上之關為脾脾土生金故關上之寸為肺肺金生水故右手之寸越左手之尺為腎腎水生木故左手尺上之關為肝肝木生火故關上之寸為心女子陰逆自上生下故極上之地左手之寸為受命之根本如天地未分元氣混沌也既受命矣萬物從土而出惟脾為先故左手寸下之關為脾脾土生金故關下之尺為肺肺金生水故左手之尺越右手之寸為腎腎水生木故右手寸下之關為肝肝木生火故關下之寸為

心男子右手尺脈常弱初生微眇之氣也女子右手尺脈常強心火之位也非男非女之身感以婦人則男脈應診動以男子則女脈順指不察乎此難與言醫褚澄尚主為劉宋駙馬都尉察脈如神著書十篇曰尊生秘經此其一也華谷儲泳曰脈訣以女人尺脈盛弱與男子相反為背者夫男女形體絕異陰陽殊塗男生而覆女生而仰男則左旋女則右轉男主施女主受男之至命在腎處臟腑之極下女之至命在



乳處臟腑之極上形氣既異脈行于形氣之間  
豈略不少異耶此褚氏之說為有理也詳祛疑說

戴起宗曰脈訣因男子左腎右命女子左命右  
腎之別遂言反此背看而諸家以尺脈盛弱解  
之褚氏又以女人心肺診于尺倒裝五臟其謬  
又甚不知男女形氣精血雖異而十二經脈所  
行始終五臟之定位則一也安可以女人脈位  
為反耶

丹溪朱震亨曰昔軒轅使伶倫截嶰谷之竹作

黃鐘律管以候天地之節氣使岐伯取氣口作  
脈灋以候人之動氣故黃鐘之數九分氣口之  
數亦九分律管具而寸之數始形故脈之動也  
陽得九分陰得一寸吻合于黃鐘天不足西北  
陽南而陰北故男子寸盛而尺弱肖乎天也地  
不滿東南陽北而陰南故女子尺盛而寸弱肖  
乎地也黃鐘者氣之先兆故能測天地之節候  
氣口者脈之要會故能知人命之死生世之俗  
醫誦高陽先生之妄作欲以治病其不殺人也



言四  
卷四十六  
十五  
幾希

龍丘葉氏曰脈者天地之元性故男女尺寸盛弱肖乎天地越人以為男生于寅女生于申三陽從天生三陰從地長謬之甚也獨丹溪惟本律瀆混合天人而闢之使千載之誤一旦昭然豈不韙哉

戰國策趙威后問齊使歲無恙耶王亦無恙耶楚辭九辨曰還及君之無恙說苑魏文侯語倉庚曰擊無恙乎又曰子之君無恙乎漢書元帝

詔貢禹曰今生恙何至不已乃上疏乞骸骨聘禮亦曰公問君賓對公再拜鄭注云拜其無恙者顧愷之與殷仲堪賤行人安穩布帆無恙隋日本遣使稱日出處皇帝致書日沒處皇帝無恙神異經曰北方大荒中有獸咋人則疾名曰獺獺恙也嘗入人室屋黃帝殺之人無憂疾謂之無恙爾雅曰恙憂也應劭風俗通曰上古之時草居露宿恙噬人蟲也善食人心大患苦之凡相問曰無恙恙或以為獸或以為蟲或謂無



言四  
卷四十六  
六  
憂廣干祿字書兼取憂及蟲事物紀原兼取憂  
及獸廣韻惇字下云惇獸如獅子食虎豹及人  
恙字下云憂也病也噬蟲善食人心是惇恙二  
義神異經合而一之則誤矣

患說文憂也从心上申申亦聲也徐曰患之言  
貫也貫于心也又病也慮也惡也苦也禍也恙  
說文亦曰憂也从心羊聲一曰蟲入腹食人心  
古者草居多被此毒故相問無恙神異經北方  
有獸曰獫狁恙也黃帝殺之由是人無憂疾謂

之無恙通志無患子曰噤婁曰桓其子勺圓如  
漆今人貫爲數珠纂文曰無恙木名也實可以  
去垢核黑如漆古今注云程雅問櫨木曰無患  
何也答曰昔有神巫曰淫旼能符劾百鬼得鬼  
則以此木爲棒棒殺之世人相傳以爲器用厭  
鬼故曰無患齊卞敬家有無患枕贊然則恙之  
與患一爲虫而一爲木也

世人瘡疾將作謂可避之他所問巷不經之說  
也然自唐已然高力士流巫州李輔國授謫制



時力士方避瘧功臣閣下杜子美詩三年猶瘧疾一鬼不銷亡隔日搜脂髓增寒抱雪霜徒然潛隙地有覩屢鮮粧則不特避之而且塗抹其面矣

周官醫疾四時皆有癘疾春時有瘖首疾鄭注瘖酸削也司馬相如消渴則所謂消中之疾也瘖首消中二疾異而其字亦自不同後漢李通素有消疾此正如相如渴疾也太子賢注消中之疾是已乃復引周官爲証是以瘖首消中爲

一義以至玉篇廣韻皆以瘖爲消病惟禮部韻瘖字下注酸瘖頭痛是爲得之張孟楫韻注酸瘖頭痛又渴病雖明知二疾爲不同是認二字爲一體矣

韓終服菖蒲十三年身生毛日視書萬言皆誦之心冬恒不寒又菖蒲須得石上生一寸九節已上紫花者尤善也趙他子服桂二十年足下生毛日行五百里力舉千觔移門子服五味子十六年色如玉女入水不濡入火不熱也楚文子



服地黄八年。夜視有光。林子明服木十一年。耳長五寸。身輕如飛。超踰淵谷二丈。許。杜子微服天門冬。御八十妻。有子百三十人。行三百里。佳子季服茯苓十八年。僊人玉女往從之。能隱能彰。不復食穀。灸癩皆滅。面體玉光。陵陽子仲服遠志十年。有子三十七人。開書所視不忘。立坐在夷門廣牘有朱丹修怪癖單一書非朱作也所紀怪證多端。然憶往記中有尤異者。因略筆之。魏時一女子美麗不嫁。在膝常患一瘡。膿水不

絕。華佗使人乘馬牽一栗色狗走三十里歸而熱截右足。柱瘡上。俄有一赤蛇從瘡出入。犬足中疾遂平。見佗別傳。漢末有人得心腹癩病。晝夜切痛。臨終勅其子曰。氣絕後可剖視之。子不忍。遣言得一銅鎗。容數合。許後華佗出巾箱中藥。以投鎗。鎗即成酒焉。見志。怪宋明帝宮人患腰痛。牽心。發即氣絕。徐文伯曰。此髮癩也。以油灌之。吐物如髮。稍稍引之。長三尺。頭已成蛇。能動。懸柱上。水滴盡一髮而已。見談藪。有人患脚



跟痛醫莫能識徐之才曰蛤精疾也當由乘船入海垂脚水中割之得蛤子二個如榆莢見太原故事洛中有士人患應病語即喉中應之張文仲令取本草讀之皆應至雷丸即無聲和爲丸吞之即止見朝野僉載有一少年眼中常見一小鏡子醫工趙卿診之與少年期來日以魚鱸奉候及少年赴之坐久止施一甌芥醋卿故久不出少年饑甚且聞醋香啜之至盡眼花豁然卿乃出語少年曰卽君因吃鱸太多有魚鱗

在胸中故也見北夢瑣言永徽中有崔爽者每食生魚三斗乃足後饑作鱸未成恐饑不禁遂吐一物狀如蝦蟇自此之後不復能食鱸矣見朝野僉載大曆中和州劉錄事食兼數人尤能食鱸常言鱸味未能果腹客乃網魚百斤會于野庭觀其下筋劉初食鱸數標忽似小哽因咯出一骨珠子大如豆乃寘于茶甌中以標覆之食未半甌標傾側舉視之骨珠子已長數寸如人狀客競觀之隨視而長頃刻長及人遂捽劉



因相歐流血良久各散走一循廳西一循廳左  
俱及後門相觸而翕成一入乃劉也神已癡矣  
半日方能語訪其所以皆不省之劉自是惡鱸  
見酉陽雜俎句容佐史能啖鱸至數十斤恒不  
飽縣令聞其善啖乃出百斤史快食至盡因覺  
氣悶久之吐出一物狀如麻鞋底以置鱸中鱸  
即成水後有胡人買之云此是銷魚之精亦能  
銷腹中塊病有病者以一片如指端繩繫之置  
疝處其塊即消見廣異記伶人刁俊朝妻項瘦

者初微若鷄卵漸巨如三四升甕盎積五年大  
如數斛之鼎其中有琴瑟笙磬塤箎之響數年  
瘦外生小穴如針芒不知幾億每天欲雨則穴  
中吹白烟霏霏如絲縷漸高布散結爲屯雲雨  
則立降俊朝磨淬利刃將剖決之瘦中軒然有  
聲遂四分披裂有一大猱跳躍而去後卒愈見  
續玄怪錄天寶中隴西李生病左乳痛不可忍  
一日癰潰有一雉自乳中突而飛出不知所止  
見宣室志大曆中邛州城將魏淑膚體洪壯年



言曰 卷四十六 五  
方四十忽中異疾無所酸苦但飲食日損身體  
日消寒暑未周即如嬰孩不復能行坐語言其  
母與妻更相提抱復遇生日妻以釵股挾食以  
哺須臾盡一小甌自是日加所食身亦漸長不  
半歲乃復其初見集異記皇甫及者咸通壬辰  
年十四矣忽暴長逾時而身越七尺帶兼數圍  
長啜大嚼三陪于昔明年龜無疾而逝見三水  
小牘李言吉左目上臉忽痒而生一小瘡漸長  
大如鴨卵恒壓其眼不能開其舅金州防禦使

崔堯封飲言言酒大醉遂割去之言言不知覺  
也贅旣破中有黃雀鳴噪而去見聞奇錄處士  
崩亮言其所知額角患瘤醫爲割之得一黑石  
砮子巨斧擊之終不傷缺復有足脛生瘤者因  
至親家爲獬犬所齧正齧其瘤其中得針百餘  
枚皆可用疾亦愈見稽神錄呂縉叔以知制誥  
知揚州忽得疾但縮小臨終僅如小兒松滋令  
姜愚無它疾忽不識字數年方稍稍復舊又有  
一人家妾視直物皆曲弓弦界尺之類視之皆



如鈞醫僧奉真親見之江南逆旅中一老婦啖物不知飽徐德占過逆旅老婦想饑其子耻之對德占以蒸餅啖之盡一竹簣約百餅猶稱饑不已日飯一石米隨即痢之饑復如故醴泉主簿蔡繩有美行博學有文亦得饑疾每饑立須啖物稍遲則頓仆悶絕懷中常置餅餌雖對貴客遇饑亦便齧啖以上見夢溪筆談有人飲茗至一斛二斗忽飲量過數升吐出一物如牛肺以茗澆之容一斛二斗因名曰斛二痕見續搜

神記陳子直主簿妻有異疾每腹脹則腹中有聲如擊鼓遠聞于外行人過門者皆疑其家作樂也腹脹消則鼓聲亦止一月一作醫莫能名其疾見宋張季明醫說傅舍人忽得腸癢之疾至劇時往往對衆失笑吃吃不止此疾古人所未有見遯齋閒覽興國初有任氏美色聘進士王公甫因公甫不遂寸祿愁鬱面漸變黑自慙而歸母家求醫後遇道人以黃丹女萎二物爲末以酒下二錢日二服面微微白一月如舊見



名醫錄

言

卷四十六

三

說略卷四十七

江寧顧起元太初

輯

弟 顧起鳳羽王

顧起貞遂初

訂

局戲

今人看街坊雜戲場曰社夥蓋南宋遺風也宋  
之百戲皆以社名如雜劇曰緋綠社蹴毬曰齊  
雲社唱賺曰遏雲社行院曰翠綿社撮弄曰雲  
機社之類詳見武林舊事夥者說文多也方言

說略

卷四十七

一



凡物盛而多也。或作社火言如火然一烘即過也。宋之鼓板曰衙前一火和崔二火是也。又逐賊被獲全火見宋乾德詔中。

弇州贈李釜文曰博物志云堯造圍碁丹朱善之。彼王中郎之坐隱支道人之手談雅語也。尹文子之喻音劉中壘之其灑正語也。杜夫子之禪聖教班蘭臺之象地則效天文通王道夸語也。蓋孔子之謂賢於飽食終日者而已。所謂小道可觀致遠恐泥者也。乃若奕之有品故自劉

宋盛於泰始至宰相論評人主制決噫亦盛矣。孟氏有言奕樞通國之善奕者也。又杜夫子在西京爲天下第一。而具錄稱嚴子卿碁與皇象書趙達數爲具中八絕。又抱朴子云嚴子卿馬綏明聖於碁者也。然則四人者其最上品乎。當漢末有馮翊山子道王九真郭豐善奕。曹太祖皆與爭能。孟德旣未琅然諸君復遇敵手。殆難乎上者矣。晉氏之季王敬豫與濟陽江霏俱爲中興第一。竊謂士大夫之第一。猶之王僧虔之



稱齊高帝書云爾。而是時北燕羅騰字叔龍者，究盡其妙，獨步當時。俄而北平樂抄字少攜者，出而與齊要之，其猶在敬豫與霽上哉。宋文既好此伎，而羊玄保以賭得宣城郡，士林豔之。然其品第三，不知誰當為第一者。吳郡褚胤七歲入高品，及長，冠絕當時。坐從父崇期反，累死，何尚之特以絕藝為請，不得，胤不死，意者其胤乎。湘東素亦偏嗜，等於鯁鯁，然為品甚拙，而受識甚闇。是時用建安王休仁為圍碁，大中正品彭

城王抗第一。會稽褚思莊、夏赤松次之。抗神速，思莊巧遲，抗取勢，赤松鬪子。此所以小異也。然是時魏有范甯兒，偕使者李彪來，一戰而勝。王抗甯兒亦第一品也。梁武帝素工奕，奕在能品。用湘東例，命到漑朱异司其凡，而沈約為之序。大抵宋之徐羨之、羊玄保，何尚之、齊之蕭擘子、良柳、世隆、暉，及漑、异輩，亦僅士大夫錚錚者耳。唐之奕，以開元王積薪為第一。然所謂孤山老嫖婦姑者，當遠据其上。又有待詔滑能品最高。



至爲上帝所取。顧師言者不甚著記。謂其在大中初。行子至三十三着。勝神頭國王。一曰日本國王。第所謂鎮神頭勢。今尚在。然則能與思言亦第一品也。宋興繼積薪而品高者。爲江右劉仲甫。積薪之時。有李愍角。仲甫時有王愍子角。然李愍見輕。而王愍見忌。最後三衢祝不疑。高仲甫一道。許河東。晉士明。高仲甫兩道。許而劉氏之袒廢矣。明興江陰相子先。稱國手。鄞人樓得達勝之。又有一游僧亦勝之。正德中宰揆之。

地如李文正。東陽楊文襄。一清喬莊簡。宇諸公。皆好奕。而四明范洪重。洪之後永嘉鮑一中。重鮑生。晚不及與洪角。而格勝之。文襄呼鮑小友。爲延譽江淮間。而其郡李冲。晚出。遂與鮑雁行。周源又晚出於李。徐希聖又晚出於周。惜早死。皆駸駸角鮑者也。此所謂永嘉派也。婺汪曙。不又鮑者。一子程汝亮。晚出。勝之。而亦蚤死。此所謂徽派也。顏倫善決局。不差一道。足跡徧天下。無能當者。而李奎時養。晚出。遂與之角。倫護名。



不復肯應。乃游吳中。此所謂京師派也。今後進中閩有陳生、蔡生、越有岑生、楊有方生、鼎立而蔡與岑尤張甚。皆未可量也。始永嘉守修郡志志。伎藝曰鮑一中奕品第一。李冲次之。冲意不樂。遂罷不復志。而最後冲且老矣。與奎戰大敗。數避匿。程汝亮之遇奎一再北。遂爲勁敵云。弇州又有云。問段柯古所載鳩摩羅釋爲人奕起子空處。皆作龍鳳形。信乎。曰其人奕品下至八九道。或可誘而成耳。不然釋公亦姑幻障人

耳目。無是理也。問顧思言三十三着而勝神頭王信乎。曰一說日本王也。奕至三十三着而決勝。所謂通神者也。其猶在坐照上乎。師言於品不登第一。而攷之史。古未有神頭國。而日本王由來不入朝。將無好事者爲此勢。以附會其說乎。未可必也。問孤山老姥之說。信乎。曰或有之。然非積薪自神也。好事者假神而抑積薪之語也。所謂指示以攻守劫殺之方。甚略。曰是子可教以常勢耳。其抑積薪可見也。問一行於張燕



公宅見積薪奕遂與之爲敵且曰念貧道四句  
乘除語人人盡爲國手信乎曰有之一行神於  
數者也神於數則可以觸類其曰四語乘除人  
人國手非也問陸子靜一悟河圖數而勝國手  
信乎曰其徒假一行事而神其師之語也子靜  
奕品甚下今不覩其遺文若葛藤而胡以能悟  
也問范甯兒之勝王抗信乎曰有之抗重而甯  
微也甯兒以有心待抗而抗以無心待甯兒猶  
之乎司馬仲達之於孔明也且此一局耳未可

定也問滑能之事信乎曰能暴死耳奕者之神  
其說也是天人者勝能而何又假能也問王質  
爛柯之說信乎曰不然也堯至今三千六百年  
耳度不能十局也則爲神僊者曷壽焉問劉仲  
甫之高王積薪兩道也祝不疑之高仲甫一道  
也晉士明之高仲甫兩道也信乎曰果爾則積  
薪而上有四道矣仲甫之高積薪也其持論也  
自爲高者也不疑士明之高仲甫也乘瑕者也  
二子用壯而仲甫用衰也問王粲陸瓊之覆局



信乎。高品哉。曰：惟仲甫與顏倫亦能之。此善記者也。非與於品者也。問孟堅之有旨也。應璩之有勢也。馬融曹攄王粲劉恢蔡洪梁宣之有賦也。李充之有銘也。高品哉。曰：唯永嘉林生有集焉。而品第五也。此工於文者也。非與於品者也。聲譜云：陸博采名也。魏陳思王曹子建製雙陸局。置骰子二。至唐末有葉子之戲。未知誰置。遂加骰子至于六。按世本烏曹始置六博之戲。乃行十二棋者。博物志：老子度函谷關。置樗蒲戲。

俱曰博。李氏資暇按諸家子書。骰子合作投子。投擲之義。今作骰子字。非。史記蔡澤說范雎曰：博者欲大投。裴駟注云：投投子也。乃投擲之義。是樗蒲盧雉犢曰五木骰子也。潘氏記閒譚曰：骰子飾四以朱者。因玄宗與貴妃采戰將北。唯重四可轉。敗為勝。上擲而連呼叱之。骰子宛轉良久而成重四。上大悅。命將軍高力士賜四緋也。

蹴踘黃帝蹴兵勢。所以練武士。西京雜記云：漢



元帝好蹴鞠以蹴鞠爲勞求相類而不勞者遂爲彈碁之戲予觀彈碁絕不類蹴鞠頗與擊鞠相近疑是傳寫誤耳唐薛嵩好蹴鞠劉鋼勸止之曰爲樂甚衆何必乘危邀頃刻之歡此亦擊鞠唐書誤述爲蹴鞠彈碁今人罕爲之有譜一卷蓋唐人所爲其局方二尺中心高如覆孟其巔爲小壺四角微隆起今大名開元寺佛殿上有一石局亦唐時物也老學庵筆記言大名龍興寺有魏宮玉石彈碁局上有黃初中刻字政

和中取入禁中李商隱詩曰玉作彈碁局中心最不平謂其中高也白樂天詩曰彈碁局上事最妙是長斜長斜謂抹角斜彈一發過半局今譜中具有此瀆柳子厚叙碁用二十四碁者即此戲也漢書注云兩人對局白黑子各六枚與子厚所記小異如奕碁古局用十七道合二百八十九道黑白碁各百五十亦與後世瀆不同也又按世說云彈碁始自魏宮內裝器戲也文帝於此伎亦特妙用手巾拂之無不中有客自



云能帝使爲之。客著葛巾拂棊妙踰於帝。與雜記所記不同。按丁廙賦云粉石霧散六師列陳。跡行五首左右相親成列。告誓三令五申。事中國政言合禮文。號令旣通兵棊啓路。運若迴飈。疾似飛兔。前中却儻。賈其餘怒。風馳火燎。令牟取五。與前說互相發明。然其制竟不可考定也。又梁元帝謝東宮賚彈棊局啓云蓮花未易玉屑不工。緣邊之灑。庶遵細柳之陣。徘徊之勢。方希明月之樓。此又似言其形勢。

四維戲者衛尉摯侯所造也。畫紙爲局。截木爲棊。收象元一。分而爲二。立太極之正統。班五常之列。位剛柔異而作配。趨舍同而從類。或盤紆詰曲。連延絡繹。或間不容髮。舍棊則獲圍成。未合驕棊先出。九道並列。專都獨畢。見東晉李充賦。又有夾食二人。黃黑各七十。棊橫列于前。第四道上甲乙迭推。二棊夾一爲食。見藝經。又怕悶先悶其位。以十二時相從。文曰同有文章。虎不如龍。承者何爲。未如鬼宮。王孫盡分。乃造黃



鍾犬往競馬。非類相從。羊奔蛇穴。牛入鷄籠。亦見藝經。又儒棊。後魏侍中游藝。肇性謙不競。造儒棊。其灋知一禮二仁三義四信五信下白黑半方五分長寸。善六敬七德八忠九順十。方局尺五周道四十。其用三十六。四維之道通而棊謙退為上。見後魏書格五。吾丘壽王以格五召待詔孟康曰。乘五閣不得。故曰格五也。見漢書象戲。周武帝造見藝文類聚。覺融局取一道入行五棊。見資暇錄。

按後魏李郡序洛陽丘阿奴工握槊。蓋胡中之戲。胡王有弟遇罪將殺之。弟從獄中為此戲。以上之意言。孤則易死。亦似曹子建所作之義。或謂之雙陸。即今之胡雙陸也。宣武以後大盛於時。又齊武成皇后與和士開握槊。爾朱世隆與宋山攜握槊。忽聞歛然嘆聲。一局盡倒。

古今異術圖云。北方戎狄愛習輕趨之能。每至寒食時為之。中國女子學之。乃以綵繩懸樓立架。謂之鞦韆。



言四  
卷四十七  
鼓舞木熙見淮南子水嬉見琴操角觝武帝作  
見漢書意錢見後漢梁統傳拔河小兒拽索對  
挽之見金坡遺事唐梯弄梯戲也追人今之割  
截人易牛馬首者見鹽鐵論繩技見劍俠傳  
唐人詩中往往有紀當時戲劇如弄鉢頭張祐  
詩曰兩邊角子羊門裏猶學容兒弄鉢頭長竿  
張祐詩曰傾城人看長竿出一技初成趙解愁  
劉晏詩惟有長竿妙入神碗舞張祐詩曰搗手  
便拈金碗舞上皇驚笑悖拳兒熱戲祐詩熱戲

爭心劇火燒銅槌暗執不相饒弄老人顧況詩  
此生不復爲年少今日從他弄老人弄卻翁伯  
盧綸詩何須更看卻翁伯即我此身如此人簾  
錢王建詩暫向玉花階上坐簾錢贏得兩三簾  
宮綦建詩宮綦布局不依經黑白分明子數停  
巡收張籍詩趨行移手巡收盡數數看誰得最  
多弄參軍薛能詩此日楊花初似雪女兒弦管  
弄參軍弄化生能詩芙蓉殿上中元日水拍銀  
盆弄化生弄糊獮羅隱詩何如買取糊獮弄一



笑君王便着緋。胡騰兒今之醉。回回也。見錢起集。

辛氏三秦記曰。漢昭帝母藏弋手拳。而有國色。武帝寵之。藏鈎此始也。荆楚記有端午四民

鬪百草之言。劉禹錫詩曰。若共吳王鬪百草。不如應是欠西施。則知起於吳王與西施也。

尚書故實云。京國街陌中。有以二刺蟬黏。打令者。既合節奏。又中章程。

龜背戲。柳子厚詩云。玉盤滴瀝黃金錢。皎如文

龜麗。龜天。八方定位。開神卦。六甲離離。齊上下。投變轉動。玄機畢。星流霞破。相參差。四方五裂。勢未已。出有入。無誰能知。乍驚散漫。無處所。須臾羅列。已如故。據詩似博碁之類。狀如龜背。因以爲名也。

今人以雙陸子壘高爲勝。王建宮詞有云。分明閑坐賭櫻桃。休却投壺玉腕勞。各把沉香雙陸子。局中鬪壘阿誰高。知此戲從來久矣。

梁有投壺經。投壺變晉虞潭有投壺道。上官儀



有投壺經張承賦有投壺圖卜恕有投壺新律  
 司馬光有投壺新格王暹有投壺禮格劉仁敏  
 有傾壺集郝冲有擊壤經梁徐泓王子冲沈敞  
 及晉趙王倫舍人馬朗各有碁勢宋褚思莊有  
 建元永明碁品梁武有碁品碁灋柳惲有天監  
 碁品范汪有高碁圖園碁九品序錄袁遵有碁  
 後九品序陸雲有碁品序常璉有碁圖有奕碁  
 經有碁經要略劉仲甫有忘憂集張學士有碁  
 經唐績有碁圖徐鉉有碁圖義例有碁勢楊希

璨有四聲角圖宋太宗有碁圖邵綱有博塞經  
 魏文帝有皇博經鮑宏有小博經梁有大小博  
 灋隋煬帝有二儀博經呂才有大博經董叔經  
 有博經周武帝有象經王褒何妥王裕俱有注  
 象經尹洙晁補之有象戲格司馬光有古局象  
 碁圖盧還京有樗蒲經王子京有樗蒲經唐李  
 翱有五木經梁冀有彈碁經魏丁廙有彈碁賦  
 徐廣有彈碁譜張柬之有彈碁經王子京有彈  
 碁圖有雙陸格張直佐有打球儀注查同章有



打毬要略唐李邵有骰子彩選格宋劉蒙叟有  
彩選格有尋僊彩選楊億有文班彩選格趙明  
遠有皇宋進士彩選尹洙張訪有宋朝文武彩  
選王慎修有宣和彩選洪濛子有選僊格又有  
選佛圖偽唐李後主妃周氏有擊蒙小葉子格  
有偏金葉子格有小葉子例劉蒙叟有葉子格  
謝景初宋迪有打馬格李易安有打馬圖朱河  
有除紅譜明顧箬溪尚書有牌譜袁太冲長史  
有脞陣篇通志又有趙昌言捉卧甕人格曹氏

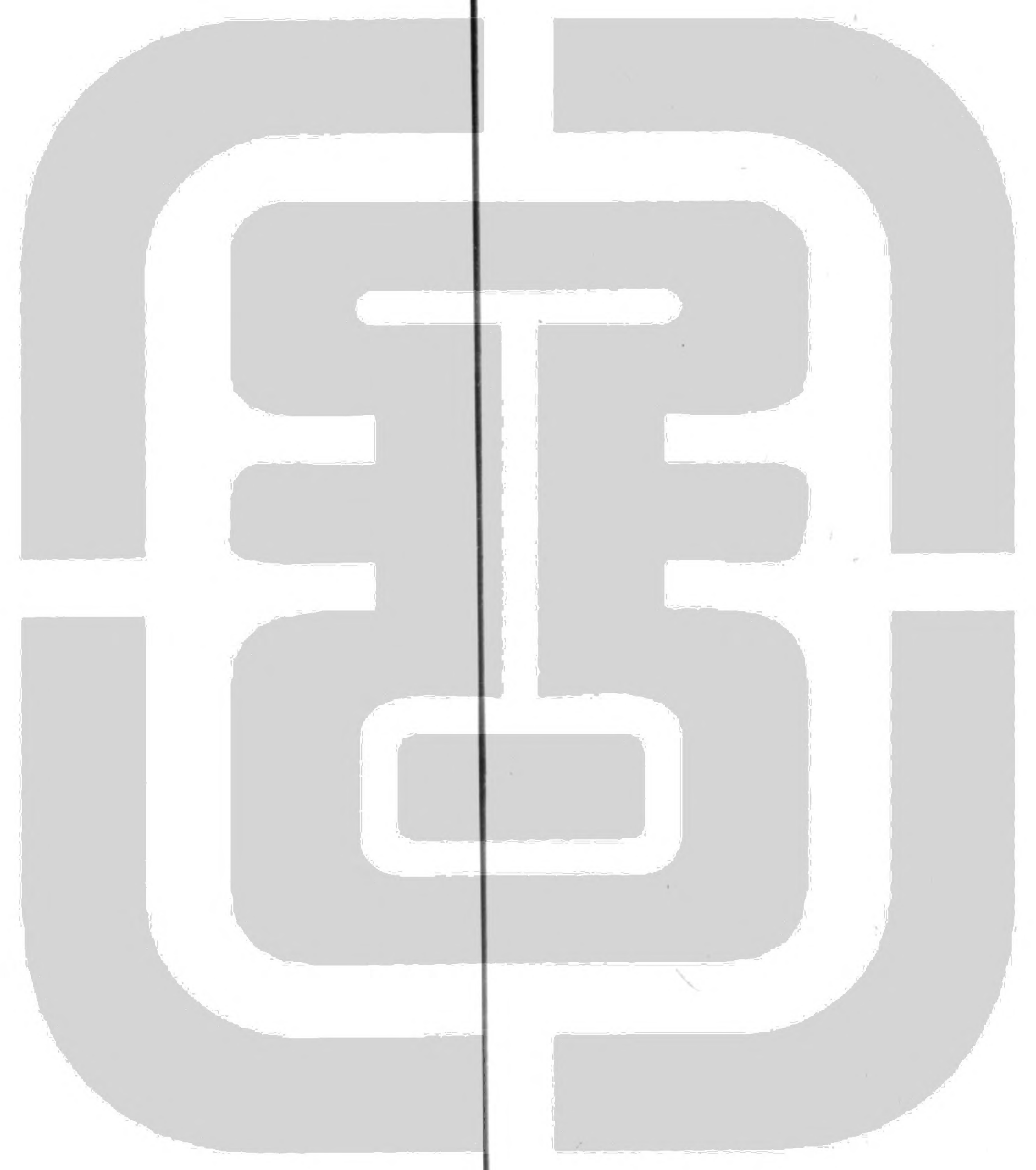
檮蒲蒲席歡又有旋棊格謀戲格釣鼈圖採珠  
局格金龍戲格玉燭詩款飲集改令式盡歡格  
角力記

說略卷四十七終



言田

卷四十一





程