





增補六臣註文選卷第三

梁昭明太子蕭

統

撰

唐李善

呂延濟

劉良註

京都中

京都有一卷此卷  
居中故曰京都中

東京賦

東京謂洛陽其賦意  
與班固東都賦同

張平子

薛綜注

安處先生於是似不能言者憺武然有間

綜曰

謂有頃之間也先生聞公子稱西京奢泰之事心怪其所貴  
者謂遠禮失道故愕然有頃乃能言善曰安猶烏也處

處也言何處有此先生蓋虛假之論語孔子似不能言  
者孟子夷子憺然為問也趙岐曰憺然猶愜然

大辭若訥良曰憺然猶愜然未生怪公子盛  
稱西京奢麗無度故默然有頃將陳東京之事乃莞  
直



爾而笑曰若客所謂木學膚受貴耳而賤目者

也綜曰克爾舒張面目之貌也末學謂不經根本膚受謂

皮膚之不經於心曾貴耳謂東京先生笑公子以西京

蓋貴以東為賤善曰論語曰克爾而笑又曰膚受之慙

相子新論曰世咸尊古卑今貴所聞賤所見銑曰榮爾小

笑貌也為末學近所受膚薄苟有曾而無心不能節之

以禮綜曰何猶誠也言賓誠信曾臆之所聞而心不能以

心也論語注曰節制也宜其陋今而榮古矣綜曰

賈逵國語注曰節制也不能以禮節度其事情者固宜薄陋今日之事而以此所聞

古事為榮貴善曰夫尊古而卑今學者之流向曰

古謂西京今謂東京言公子外雖有曾內實無心所以不能

識禮經之節制若此之用心誠宜以彼西京奢侈為榮以我

東京為陋由余以西戎孤臣而惺回穆公於宮室

如之何其以温故五臣有知新研覈是是非非

於此惑五臣有也字綜曰如奈也西敷實也研審也先生

如何公子雅好傳古温故知新之德當審實事理之是非而

返惑於此事論語温故知新可以為師矣王褒責驛奴曰

研覈否臧善曰史記曰由余本晉人亡入西戎相戎王使

來聘秦觀秦之強弱穆公示以宮室引之登三休之臺由余

曰臣國土階三尺茅茨不翦寡君猶謂作之者勞居之者淫

此臺若鬼為之則神勞矣使人為之則人亦勞矣於是穆公

始於宮隣卒於金虎綜曰姬周姓也未謂幽厲二主

近也謂幽王近於宮室惑於嬖似卒有禍敗也金虎西方白

虎神王金金白也善曰應劭漢官儀曰不制之臣相與比

周比周者宮隣金虎言小人在位比周相進與君

為隣貪求之德堅若金讒謗之言惡若虎

末年不能行政政多邪僻宮君也始自幽厲二王

小人在位與君子為隣堅若金惡若虎卒以此亡

嬴氏搏

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選



附翼擇肉西邑

綜曰嬴秦姓也周書曰無為虎搏翼將飛入邑擇人而食也博翼謂者翼也博

與附同 翰曰謂據西邑之險擇諸侯而攻之

是時也七雄並爭競相高以

奢麗

綜曰七雄謂韓魏燕趙齊楚秦也爭謂各強盛而競相高以奢麗將為國好不復顧於礼法 善曰谷賔戲

日七雄墟 闕史記張釋之曰秦以可察相高 尚書弊并俗奢麗也

楚築章華於前趙建

叢臺於後

綜曰左氏傳曰楚子成章華之臺於乾谿一朝叛之於前在春秋之時 史記趙武靈王赴叢臺太子圍之二月於後在六國之時 善曰鄒陽上書曰全趙之時

武力鼎士夜服叢臺之下臣瓚曰在邯鄲城內

秦政利甯長距終得擅場思專其侈以莫已若

五臣有也字 綜曰言秦以天下為大場喻七雄為鬪雞利家

長距者終擅一場也史記曰秦始皇秦襄王子名政 說文擅專也莫無也若如也言始皇所以思專擅其奢侈者以天下之君無如於我 向日言始皇甲兵猛銳竟滅六國專有天下

思為奢麗

乃構阿房 起甘泉 綜曰三輔故事秦始皇上無如已者 林苑中作離宮別觀一百

四十六所不足以為大會羣臣二

世胡亥起阿房殿東西三

里南北三百步下可建五丈旗在

山之阿故號阿房也甘泉

山名也戰國策范雎曰秦北有甘泉宮謂其下有甘泉水因以名之 善曰史記曰始皇作前殿阿房東西五百步南北

五丈旗

又曰始皇自極廟道通鄜山作甘泉前殿

結雲閣冠 臣

南山

綜曰結連也雲閣閣名也高如雲故言雲三輔故事曰秦二世胡亥起雲閣欲與山齊冠覆也南山

終南在長安南 濟曰二世起雲閣 欲與南山齊又起觀於南山巔也

征稅盡人力殫然

之賦盡於奢

後收以太半之賦威以參

三夷之刑 綜曰言征稅

秦之用天下之力盡於長城與宮室也殫盡也漢書伍被曰秦作阿房宮收太半之賦韋昭曰凡數二分有二為太半言

秦造宮室至奢麗費用不足乃復收其太半之賦百姓賦稅不得者誅其三族 漢書秦用商鞅之法造參夷之誅參三也

謂滅三族 善曰鄭玄禮記注曰征稅

其遇民也若

薙帝氏之髮

所草既縉宗之又行火焉 綜曰遇逢



有雉氏掌山澤文除草官毛詩載文載作左傳周在

有言曰若農夫之務去草交夷蘊崇之杜預曰交殺蘊積也

崇聚也言秦始皇酷虐百姓如交草積而放火向曰 悚

悚徒 類黔首豈徒跼局 高天踳籍 厚地而已哉乃

救死於其頸綜曰史記曰秦皇更名民曰黔首謂黑頭

無知也跼踳恐懼之貌毛詩謂天蓋高

不敢不跼踳偃 也謂地蓋厚不敢不踳踳累足也謂此時

之民非徒跼高天踳厚地而已乃晝夜畏死其頸善曰豈

非也老子聖人在天下憐僕焉國語單襄公曰兵在其頸

不可久也銑曰 採採衆懼兒黔首人也跼偃僕踳輕足行

也言黔首震懼豈但畏天地五臣 以就役唯五臣 力

是視綜曰 謂不復知民有緩急與飢寒唯趨政 令作力而

唯力是求餘無所善曰 百姓不能忍是用息肩於大漢

而欣戴高祖綜曰 忍堪也言秦天下之民若擔重物不

得休息今來歸漢得息肩善曰

受圖順天行誅杖朱旗而建大號綜曰 膺錄謂當

也膺 錄謂當

晝夜不息及漢乃捨皆歡欣戴荷高祖之德高祖膺錄

受圖順天行誅杖朱旗而建大號五勝之錄 受圖

叩金刀之語順天謂順天命而起又悟神燒之言舉朱旗而

大呼天下之英雄與其定事善曰 春秋命晉引曰五德

之運徵符合應錄次相代周易 順乎天漢書高祖立為沛

左傳周在

向曰

厚地而已哉乃

毛詩謂天蓋高

善曰豈

國語單襄公曰兵在其頸

五臣

五臣

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰



秦宮室據其府庫作洛之制我則未暇也據就也

府軍謂官吏所止為府車馬器械所居曰庫也作洛謂造洛邑也我我高祖也謂天下新造章創不暇故依如礼制也

是以西匠營宮目翫阿房侍規摹胡踰溢

不度入不臧損之又損然尚過於周堂觀者狹

而謂之陋帝已譏其泰而弗五臣康秦之舊匠謂

目視也翫習也何房宮名漢書栢齊侯陽城人名延為少府作長樂未央宮也規圖也踰越也溢過也度法也臧善也謂西匠所圖越過不得禮法皆言不善也損減也言高祖雖數損減其制度猶過於周家之堂觀視陋小也康安也言觀者習見秦之夸麗昭今日之減小皆以為陋然高祖猶已譏其泰而不安也謂七年冬上自將擊韓王信蕭丞相留長安營起未央宮立東闕前殿武庫大倉高祖見其壯麗怒曰何修宮室之過也善曰聲類曰摹法摹也老子損之又損之以至於無為良曰西匠西人為匠也高祖既西秦中復使西人管理宮室西人嘗翫阿房之踰溢過度不善

雖使抑損尚過周宮觀者謂之狹陋高祖尚以為奢泰而不可安

且高既受命建家造

我區夏矣綜曰高高祖也區區區域也夏華夏也言高祖受上天之命建立國家製造區夏善曰毛詩

文王受命作周鄭玄曰受天命以王天下尚書盤庚曰永建乃家用肇造我區夏

文又躬自菲

薄治致升平之德綜曰文文帝也躬自菲薄謂儉約漢書文帝欲作露臺乃曰匠計直百金

曰吾奉先帝宮室常恐太奢何用臺為故文景之際號為升平升平謂國太平也善曰禹非薄飲水食孝經鉤命決曰明王用者升

武有大啓土宇紀禪肅然之功綜曰武武

武紀曰定越地為南海七部比置朔方等五郡故云大啓土宇啓開也紀記也肅敬也謂登封太山外禪肅然善曰尚書曰建邦啓土毛詩大啓爾宇

宣重用威以撫和

戎狄呼韓來享綜曰宣宣帝也漢書宣紀曰呼韓邪單于款五原塞願奉國珎毛詩自彼氏

荒莫敢不來享享獻也撫安也戎狄呼韓並國名

曰子教寡人和戎狄言宣帝能和戎狄

銑曰呼韓單于願

馬



宋國咸用紀宗存主饗祀不輟綜曰咸皆也紀錄也

實也主木上言刻木為人主神置廟中而祭之輟止也凡天子五

此則廢今廟不遷毀其主各四時祭祀無止絕時善曰漢

書景紀曰高皇帝為太祖之廟文皇帝為太宗廟言天子宜

此出獻祖宗之廟也鄭玄論語注輟止也翰曰高皇帝

為太祖廟文皇帝為太宗廟武皇帝為代宗廟銘勳彝器

宣皇帝為中宗廟此四廟代代不遷毀其主

歷世彌光綜曰彝常也宗廟之器稱彝勳功也歷經也彌

益也銘勳也勒銘於宗廟之器鐘鼎萬祀彌益

光明善曰左傳滅武仲曰夫以大伐小取所得彝器銘

其功烈以示子孫字林銘題勒統曰彝器鐘鼎祖宗

之器以銘紀功勳也今捨純懿而論爽德以春秋所諱而為

美談宜無嫌於往初五臣作故五臣無敬善而揚

惡祇移章吾子之不知言也綜曰爾雅純大懿美也

純大懿美之德而專論說爽差之過失者也春秋諱國之惡

今公子反以為美談也宜之言義也無增不也祇是也今公

子之義不嫌於蔽國之善揚國之惡是公子之不知言也

善曰國語曰實有爽德賈逵曰爽貳也公羊傳大惡諱之

小惡善之又云魯人至今以為美談故說苑楚文侯曰邑中

豪好蔽善而揚惡可親問之

詩傳曰祇適也向曰先生以為公子之意稱西京之

盛宜且不嫌於故善理當陳飾美事以成其言甘春秋諱國惡

今公子捨四帝純大懿美之德不述取元成差爽之

過以談是蔽善揚惡反似嫌於舊是不知言也

必以

肆奢為賢則是五臣作黃帝合宮有虞總期固

不加夏矣之瑤臺殷辛之瓊室也湯武誰革而

用師哉綜曰肆故也賢善也謂黃帝明堂以草蓋之名曰

合宮舜之明堂以草蓋之名曰總章言難公子黃

帝等造此是守儉也湯謂殷湯武謂武王革改也言誰遠革

改殷結夏桀而用師哉以其奢侈姦故所以湯武順天命而

行別之此譏西京公子也善曰尸子曰欲斷黃帝之行於







猶括也王城今河南也周禮土王之法測土深正日景以求地中四時之所交風雨之所會陰陽之所和乃建王國也

善曰寺傳經度也新序營度也九陔合道四海也良曰掩度觀視也九陔九州之內也非無也言成王經始此邑度視九州之內無地不營以土圭之法測正日景而此地不縮不盈正得天地之中四時風雨於此交會故建立王城也

**審曲面勢**

綜曰審度也謂審察地形曲直之勢而王

辨民器鄭司農曰察五材曲直方面形沂素洛背河左勢之宜也濟曰審其曲折觀其面勢

**伊右漣**

綜曰沂向也洛洛水河黃河伊伊水漣漣水善曰尚書予朝至于洛師卜澗水東漣水西惟洛

食陸渾山漣出河南甘山

**西阻九阿東門于旋**

綜曰謂東有旋門在成臯西南十數里阪形周屈故曰于旋善曰穆天子西升九阿郭璞曰旋今新安縣十里有九坂阻險也阿曲也銑曰洛陽西十里盟津達其後太谷通九坂之道謂之九阿旋旋門坂

**其前**

綜曰孟津四續之長故武王為諸侯約誓於其上尚書曰東至于盟津盟津地名在洛北都道所奏古今

以為津太谷在輔氏比洛陽西也洛陽記太谷洛城南五十里舊各通谷銑曰盟津河名太谷谷各迴行

**道乎伊闕邪徑捷**

接乎鞞鞞綜曰伊闕山名也鞞鞞謂六道迂曲乃當伊闕之外邪徑趣疾當登鞞鞞

達國語注道由也史記吳起曰桀之居伊闕注捷疾也左傳注捷邪出也漢書沛公從鞞鞞巨瓚曰在緜氏東南翰曰言大道伊闕之界迂迴而行鞞鞞之上雖邪

**太室作鎮揭以熊耳**

綜曰太室嵩高別名也揭猶表也言以嵩

高之嶽為國之鎮也後表以熊耳之山善曰郭璞山海經注太室在陽城縣西羽嶽賦揭以崇山熊耳山名尚書傳熊耳山在宜陽

**底柱輟流鐔以大岷**

音波

柱山名也在河東縣東南向居河中猶柱然也輟止也善曰尚書導河至於底柱東過大岷韻集鐔劔口也言大岷之險同乎劔口莊子天子之劔以周温液湯泉宋為鐔良曰底柱山在水中若輟止於流也

**黑丹石緇**

音萍綜曰言泉水如湯浴之可以除病在河南梁縣界中黑丹石緇謂黑石雜色也言温



液即湯泉之流黑丹石緇之所出 善曰孝經授神契 德至山陵則出黑丹 張揖子虛賦注玄厲黑石可用磨也

良曰緇黑也言 王鮪岫居能來鼈龜二趾 綜曰山有穴丹黑土石相雜

名也居山穴中長老言王鮪之魚由南方來出此穴中入河水見日日眩浮水上流行七八十里釣人見之取之以獻天子用祭其穴在河南小平山 善曰周禮 春獻鮪鄭玄曰

王鮪魚之大者 山海經陽狂水西南流注于伊水中有三足鼈 爾雅鼈三足曰能

成王遷九鼎於洛邑卜年七百卜卅三十後皆如其言故云神所挺紀謂告年紀之處 善曰楚辭 迎虛妃於伊洛

王逸曰虛妃神女蓋伊洛之水精 濟曰虛妃神女也當亦館於此中其神挺然可紀

龜書昇 必以綜曰尚書傳 伏羲氏王天下龍馬出河逐

出書謂神龜負文而出列於背 善曰爾雅 界賜也 史記禹姓姁氏

惟洛食周公初基其繩則直 綜曰相視也宅居也

善曰尚書曰乃口公既相宅卜惟洛食良孔安國曰卜必先

龜然後灼之兆順良墨吉也謂初造洛邑言乃召公先相宅

之吉周公繩度之合於制度 尚書周公初基作新大邑于東國洛 毛詩其繩則直 言不失繩直之宜

同 長 弘 魏舒是廊是極 綜曰長弘周大夫也魏舒

極致也謂二人率諸侯曰敬以致功規度王城三旬而立之

善曰國語曰敬王十年劉文公與長弘欲城周為之告晉

左傳晉魏舒合諸侯之大夫以城周 經途九軌城

向曰廓開也極致也言致功開立之也 善曰周禮國

隅九雉 綜曰南北為經途道也軌車轍也 善曰周禮

曰王城隅之制九雉鄭玄云雉度也謂 度 徒 堂以筵度

高一丈長三丈為雉 銑曰隅角也 度 徒 堂以筵度

室以几 綜曰堂明堂也筵席也長九尺几俎也長七尺

几筵 京邑翼翼異四方所視 綜曰京大地也大邑謂洛陽

為准 四方觀翼翼然也 善曰毛詩曰商 漢初弗之宅也故



宗緒中圯平巨猾閒去豐說竊弄神器歷載三

六偷安天位干時蒸民罔敢或貳其取威也重

矣綜曰緒統也圯絕也漢家不居於洛故宗廟之統中途廢絕也巨王莽字巨君也猾狡也間候也豐隙也神器帝位

也言王莽因成哀無嗣元后秉政漢祚微弱篡篡高也年也三六十八年謂王莽篡位一十八年也天位帝位也干於

也蒸蒸也罔無也言是時衆民無敢有二心於莽者毛詩曰干時言言尚書蒸民乃粒威畏也重猶多也謂為天下所

畏已者多善曰天下神器不可為也為者敗之韋昭漢書志曰神器天子聖也尚書天位艱哉左傳先軫曰報

施救惠取威定霸向曰言漢初不居我東京所以中有毀絕巨大也大循王莽間伺竊盜輕弄帝位歷十八載偷以自

安蒸衆也時衆人不敢貳心於莽者我世祖忿之乃龍懼莽之威深重矣此皆由西都之禍

飛白水鳳翔參墟綜曰世祖光武也忿患疾王莽威重如此也白水謂南陽白水縣也

世祖所赴之處也初為更始大司馬討王郎於河北比為參虛分野龍飛鳳翔以喻聖人之興善曰易曰飛龍在天大人道也

授鉞四七共工是除綜曰授與也鉞斧鉞也四七二十八將也

共工雷鞠天下者以喻王莽也六韜凡國有難君召將以授斧鉞漢書顧頊有共工之陣以定水災翰曰同

槍旬始羣凶靡餘綜曰機槍星名也謂王莽之在位妖氣之在天世祖除之凶惡無餘

雅彗星為機槍旬始妖氣也史記旬始狀如雄雞區字也靡無也公言世祖除凶賊無有遺餘也

又寧思和求中綜曰天地之內稱寓言海內既已又安思求陰陽之和天地之中而居之良

曰天下又安思陰陽和求天地中將都於此睿折且玄覽都茲洛宮綜曰睿聖言通見此洛陽宮也善曰尚書曰敬作聖明作哲老子

徐除玄覽河上公曰心居玄冥之處覽知萬物故謂之玄覽王弼曰玄物之極也廣雅遠也齊曰止曰時昭

曰言光武聖智通覽洛宮之美而都之善曰尚書曰敬作聖明作哲老子

明有融綜曰辭也時是也融長也言當止居是洛邑必時昭明有融向曰時是也融長也言

光武當止是洛邑必有昭明長久之福既光啟武仁洽



**道豐**

綜曰止戈曰武謚法曰功格天下曰光剋定禍亂曰武浴合也豐盛也出祖既能止戈故謚光武言仁義之道大豐盛也善曰洽霑也翰

**崇**

綜曰登上也岱泰山也謂王者功成作樂治定制禮故封泰山勒功於石以紀號也黃帝也史記崇高也言世祖與黃帝比其尊號善曰史記曰黃帝封泰山禪云享司馬彪續漢書建武三十二年乃封禪尚書傳曰崇尊也

**逮至顯宗六合殷昌**

綜曰逮及也殷盛也昌熾也顯宗明帝號也六合天地四方也善曰呂氏春秋曰神通乎六合高誘曰四方上下為六合也良曰至顯宗之時天下殷富昌盛也

**乃作既新崇德遂作德陽**

綜曰崇德德陽皆殿名崇德在東德陽在西相去五十步良曰天

下富盛乃理宮室**啓南端之特闈立應門之將將**  
七將反綜曰啓開也端門南方正門應門中門也善曰爾雅曰宮中門謂之闈洛陽宮舍記洛陽有端門毛詩曰應門將將

將將嚴正之貌向曰**昭仁惠於崇**  
闈門也言此門特達衣門而起將將高兒

**賢抗義聲於金商**

綜曰宗賢東門名也金商西門名也天子仁惠之德故立宗賢門於東也西為金主義音為商若秋氣之殺萬物抗天子德義之聲故立金商門於西善曰

漢書曰角為木為仁商**飛雲龍於春路屯神虎於秋**  
為金為義也

**方**  
綜曰德陽殿東門稱雲龍門德陽殿西門稱神虎門神虎

東方道也善曰漢書**建象**  
殿簿北宮有雲龍門楚辭注曰屯陳也漢書西宮曰

虎又曰西方於時為秋宮殿簿北宮有神虎門翰

曰雲神皆龍虎所用也龍可使飛集虎可使屯置

**魏之兩觀旌六典之舊章**  
綜曰象魏闕也一名觀欲表明六典舊章之法謂懸書于象魏決日而斂之善曰

周禮大宰掌建邦之六典一曰治典二曰教典三曰禮典四曰政典五曰刑典六曰事典左傳舊章其內則含不可忘向曰旌明也懸之於闕以明之

**德章臺天祿宣明温飭勅迎春壽安永寧**  
綜曰八殿皆以



休今為名美時君之德在飛閣神行莫我能形綜曰言閣道相通不在於地故曰飛人不可見行往故曰神形謂天子之形容言我無能說其形狀濯龍芳

林九谷八溪芙蓉覆水秋蘭被涯宜渚戲躍魚

淵游龜螭音惟綜曰洛陽圖經濯龍池名故歌曰濯龍望如海河橋渡似雷芳林苑名九谷八溪養

魚池芙蓉荷華也秋蘭香草生水邊秋時盛也渚水渚也戲游也躍跳也毛詩王在靈沼於物魚躍螭龜類也凡此物謂取有時非時則恣之游戲不驚動也善曰楚辭秋蘭

芳林園名永安離宮脩竹冬青陰池幽流玄泉列清

鴨匹鷓鴣居秋棲鷓鴣骨竹交切春鳴睢余鳩麗

五臣作黃關關嘒嘒綜曰永安宮名也脩長也冬青謂不鷓鴣呂知黃關關嘒嘒彫落也水無陰幽流謂伏溝從地下

流通於河也水黑色故曰玄泉列清澄貌爾雅鸞斯鴨鷓鴣

鄭璞曰鴨鷓鴣匹鳥腹下白鷓鴣鷓鴣鄭璞曰鷓鴣似

山鵲短尾青黑色秋棲春鳴謂各得其性爾雅鷓鴣王

謂音聲和也鷓鴣古字通鷓鴣鷓鴣黃也鷓鴣黃黑也關關嘒嘒

毛詩列彼下泉濟口離宮呂名幽流汎流也冽冷也鴨鷓鴣

鷓鴣鷓鴣鷓鴣於南則前殿靈臺五臣作臺蘇離驪五臣作安

福綜曰前殿露寢也靈臺臺石也蘇離安福二移門曲

榭邪阻城洫綜曰謬門水室門也臺有木曰榭阻依也洫

道也翰曰謬門門名宮室奇樹珍果鉤盾允所職

相按謂之影言邪枕城池西登少

綜曰奇異也珍貴也鉤盾今官主小苑善曰鉤

盾五丞也爾雅職主也向曰言珍者美之也

華亭候修勅也謂西園中有少華之山

龍之內寔曰嘉嘉德西南其尸匪離匪刻我好

約乃宴斯息綜曰九龍本周時殿名門上有三銅柱



龍門內也詩西南其戶不雕不刻尚質也言殿舍之多其

戶或西或南也我后謂明帝也宴安息止也善曰周易曰

君子以嚮晦入宴息也濟曰於東則洪池清籟語

我天子好儉約乃安止於此

淶水澹澹徒內阜川禽外豐葭茨士獻鼈龜蜃示

與龜魚供蝸花麤五臣作與菱芡巨儼反綜曰

陽東三十里阜多也豐饒也內多魚鼈外饒葭芡也蝸螺也

善曰漢書音義淮劭曰蘆在池水上作室

可用棲鳥鳥入捕之音圍高唐賦水澹澹而盤紆說文澹

澹水搖貌爾雅葭葦也茨亂也亂五患切周禮春獸

鼈辰虫秋獻通魚祭祀俱蟬羸鄭玄曰蜃大蛤也杜子春曰蜃

蟬也蟬與蠶同禮記蝸醜而瓜食周禮加以邊之實有菱

芡也音儉其西則有平樂都場不遠之觀綜曰平

也都謂聚會也為大場於上以作樂使龍雀蟠盤蛇元

遠觀之謂之平樂在城西龍雀蟠盤蛇元

天馬半漢綜曰龍雀蟠盤蛇元

飛廉并銅馬置上西門瑰異譎詭燦爛炳煥也論語

平樂觀也化也燦爛炳煥繫白鮮明之奢者未及侈儉而不陋規

貌銑曰瑰異譎詭並奇也奢者未及侈儉而不陋規

遵王度動中得趣綜曰言比合於禮故奢不至多儉不至

法度舉動合禮之意也家語公於是觀禮禮舉

義具綜曰具足也言觀王之光明禮義皆備具也善曰

其經始勿亟居力成之不日綜曰勿備不也亟急也成

之善曰毛詩曰經始勿亟庶人子來毛長曰經度也又

庶民攻之不日成之良曰亟急也經始之際不務於急百

姓慕義不終日而成猶謂為之者勞居之者逸慕唐虞之茅

茨思夏后之卑室綜曰勞苦也逸樂也善曰賈子曰

之善曰楚王曰程亦有臺乎使使者之楚王饗客於章華

猶以作者大勞居者大逸墨子堯舜茅茨不剪椽不



刊說文曰茅茨葺屋也 論語禹卑宮室而盡力於溝洫

銑曰言天子猶以為百姓為之勞苦我居之逸樂乃思堯舜

茅茨不剪大禹卑其宮室將師法之 乃營二宮布政頒班常復福朝

重屋八達九房規天矩地授時順鄉 綜曰三宮明

頒布也常舊典也所以行教化布典禮之宮也復廟重覆也

重屋重棟也謂明堂廟屋前後後異制謂宮室之飾圓者象天

方者則地也鄉方也言頒政賦常隨時月而居其方 月令

孟春居蒼龍左个 善曰禮記曰復廟重檐達鄉謂天子廟

飾也 大戴禮明堂九室而有八牖然九室則九房也八牖

八達也 大戴禮明堂者上圓下方范子曰天者陽也規也

地者陰也矩也 三輔黃圖明堂方象地圓象天又曰明堂

順四時行令 良曰所以布常禮之宮復廟重檐飾也明

堂九房而入牖授猶賦也 順隨也 造舟清池惟水泱泱

言班政賦教必隨時月而居其方 毛詩造舟為梁泱

音史 綜曰造舟以舟相 比次為橋 瞻彼洛矣惟水泱泱

泱水流貌 善曰毛詩 瞻彼洛矣惟水泱泱

左制辟雍右立靈臺 善因進距衰表賢簡能 反協

韻 綜曰言德陽殿東有辟雍於西有靈臺謂於其上班教

令者曰明堂大合樂射鄉者曰辟雍司歷紀候節氣者曰靈

臺也進善也衰老也言因其進則舉而用之衰減者拒而退

之謂擇賢以大射所以表明德行簡錄其能否謂辟雍也 善曰尸子 治國有四術 一忠愛二無私三用賢四簡能 爾雅簡猶擇也 向曰謂辟雍也因行礼射有才德者則進 用之有衰退者則距絕之 馮皮相亮觀禋 浸祈禱 絲 此表異其賢簡列所能 馮皮相亮觀禋 浸祈禱 絲 禳災 善曰周禮 春官宗伯馮氏掌歲日月星辰之位 辨其災祥以為時候鄭玄曰馮乘也相視也禋謂陰 陽氣相浸漸以成災也祈求福也禳除也災禍也謂求祈福 而除災害也爾雅曰禱福也鄭玄周禮曰却變異曰禳 銑 曰禳氣氣也祈求也馮相氏 手 於是孟春元日羣后 侯星宿氣氣之宮求福除災 旁戾 綜曰尚書曰正月元日羣后 侯正月一日從四方而至各 百僚師師于斯胥洎 綜 來朝享天子 尚書曰百僚師師百僚謂百官也師師謂相師法也胥相洎 及也言元日百官於此相連及而求朝賀也 良曰百官互



相師法於  
此相及  
所奉聘令者盡來朝見  
魏相上封顯明功臣以鎮藩國  
曰規寡來曰聘  
樓蘭王遣子質漢  
尚書五百里要服又五百里荒服漢書曰  
五百里曰綏服綏服外五百里曰要服要服外五  
百里曰荒服此五服之君皆來聘留子以質之  
臣獻琛執贄  
音至  
執持也贄禮也言番國來貢者謂隨上所  
出寶而貢之也  
善曰萬邦黎獻其惟帝臣  
毛詩來獻其  
琛  
封禪書百亦執贄  
周禮以六禽作六贄鄭玄曰贄之  
言至也所執以自  
當覲於殿下者蓋數萬以二  
致也  
覲見也言於此之時當入見於殿下者可數萬人分於闕  
下夾道為二部  
良曰數萬言多也以二列為二行  
爾

乃九賓重  
臚臚  
人列  
羅列於朝廷也  
善曰漢書曰  
羣臣朝十月儀大行人語九賓臚句傳臚昭曰九賓則周禮  
曰九儀謂公侯伯子男孤卿大夫士也臚傳也次以傳上令

也蘇林曰上傳語告下  
臚下傳告上句臚猶行也二訓雖  
皆以行上語為臚也  
齊曰重言積重多也臚人鴻臚也莊  
賓客之官羅列  
其尊卑以朝  
曰虛張謂樹之以縣鐘鼓也  
善曰毛詩  
崇牙樹羽  
鋪鼓有數  
詩傳大口鋪  
良曰崇牙猶龔虞以挂鐘鼓

郎將司階虎戟交鍛  
殺  
龍輅充庭雲旗拂霓  
結五  
反  
綜曰言虎賁中郎將主夾階而立虎賁或執戟或持鍛  
而相對也交鍛謂交加而設兵器也馬八尺曰龍輅天子之  
車也故曰龍輅充庭也庭朝也旗謂龍虎為旗為高至雲故  
曰雲旗也  
楚辭載雲旗之  
透夷拂至也霓天邊氣也  
善

庭燎哲哲  
五臣作助章烈反  
綜曰夏家建寅之正漢家  
東都賦  
秦王三朝三朝歲首朔日也  
毛詩夜如何  
撞  
其夜未交庭燎晰晰  
向曰庭燎焚柴也晰晰火明貌

洪鐘伐靈鼓旁震八鄙軒  
音磬  
苦  
隱  
音  
若疾

文三

五



霆轉雷而激迅風也

綜曰撞鏗也伐擊也靈鼓六面鼓也旁四方也震驚也入鄰四方與

四角也軒轅隱自鐘鼓之聲也霆霹靂也迅疾也言鐘鼓之聲又若雷霆之相轉亦如急風之迅疾

是時稱警蹕已下彫輦於東廂

警謂清道也輦人挽車彫謂有彫飾也殿東西次為廂

冠通天佩玉璽徒

紆皇組要干將負斧展次席紛純

几穆穆而南面以聽矣

紆曰通天冠名也佩帶也玉璽天子印也

干將劍名也越絕書曰楚王今歐冶子干將為鐵劍三枚一曰龍淵二曰太阿三曰工布也

負斧展次席紛純次席紛純左右玉耶白與黑謂之斧展屏風樹之半後也次席竹席也紛純謂以組為緣

周禮天子左右玉几鄭玄曰左右有几優至尊也善曰禮記天子負斧展南向而立鄭玄曰負之言背也

乃入司儀辨等尊卑以班璧羔皮帛之贄既奠

周禮大朝覲王設黼依設莞席紛純次席紛純左右玉几次席紛純謂三席俱設互言之

周易離者明也南方之卦也聖人南面聽天下嚮明而治蓋取諸此

然後百辟良曰要帶也表依也施斧文屏風於後

綜曰百辟諸侯也司主也儀法也辨別也言百官有分別者謂司主之次也班位次也謂尊卑有等差

天子乃以三揖之禮禮之穆穆焉皇皇焉

濟濟焉將將焉信天下之壯觀也

禮記天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士將將鄭玄曰或儀容止之貌

史記天下之壯觀王上揖庶姓時揖異姓天揖同姓鄭玄曰庶姓無親者也士揖推手小下之也異姓昏姻也時揖平推手也



舉之又曰諸侯心平手禮伯男手在心下禮外國君在心  
禮 翰曰三揖者公卿特揖特獨也言三揖之大夫旅揖旅  
衆也言衆揖之士一傍揖言不正也乃羨公侯卿士登自  
穆穆皇皇濟濟斯將皆成盛美之貌

東除五臣訪萬機詢朝政勤恤民隱而除其害

所人或不得其所若已納之於隍綜曰羨延也登進也謂命之上殿也

天子從中階諸侯從東西階言機微之事日有萬種詢謀也  
謂與謀朝政有所先後者也恤憂也隱痛也膏病也言有隱  
痛不安者今憂恤之也隍城下坑無水者善曰東除階也

尚書一曰二曰萬機國語祭公謀父曰勤恤民隱而除其  
害 孟子伊尹思天下之民匹夫匹婦不與被堯舜之澤

若若己推而納之於溝中 良曰東塗東階也言天子憂  
城池無水曰隍 民之所痛為除其災若不得其所猶已納於隍也之中

何 毛詩箋納內也 說文

天下之重任匪怠皇以寧靜綜曰荷負也怠懈也皇

諍者謂常有所憂也 善曰 孫子國者天下之大器也  
重任也可不善擇而後錯之 毛詩不敢迨邊 尚曰匪敢

發京倉散禁財賚百僚逮輿臺綜曰

也京大也禁藏也賚賜也皇僚百官也逮及也言天子散發  
禁庫之財無問貴賤皆賜及之 善曰尚書曰散鹿臺之財

發鉅橋之粟 毛詩曾孫之庾如坻如京 左傳人有十  
等王臣公公臣大夫大夫臣士士臣早早臣輿輿臣隸隸臣

僚僚臣僕僕臣臺臺漢書公卿言曰陛下出禁錢以振元元應  
劭曰少府掌山澤陂池之稅名曰禁錢以給私養 銑曰皇

大也輿臺賤稱上 命膳夫以大饗養糗食餼虛浹子乎

家陪綜曰周禮曰膳夫主食之官孰曰蕤良腥曰餼浹徧也

論語陪臣執國命 翰曰言大饗 春醴 禮 惟醇燔伐

炙艾艾分綜曰醇厚也燔炙謂炙肉也芬芬香氣盛也 善

厚酒肥肉 銑曰醴酒也芬 君臣歡康具醉薰薰乎

品萬官已事而跋七旬反 綜曰康樂也具俱也言君



謂品秩官僚等並止事而退還善曰詩公尸來止

熏熏熏和悅也醜管仲曰有司已事而竣國語曰楚昭王曰百姓千品萬官億康盡醉酒氣薰薰然言百官畢禮事皆竣巡而退勤屢

省昔懋乾乾綜曰屢要數也省察也懋勉也乾乾敬

君子終日乾乾良清風協於玄德淳化通於自然

曰言勤茂此道也綜曰協同也淳厚也玄天也自然通神明也言帝如此清惠

之風同於天德淳厚之化通於神明也善曰

傳風教也老子為而不宰是謂玄德王弼曰玄德者皆

有德不知其至出于幽冥者老子天法道法自然王

弼曰自然者無稱之言窮極之辭憲先靈以齊軌必三

銑曰言合玄遠之德通自然之道憲先靈以齊軌必三

蘇思以顧愆憲綜曰憲法也先靈先聖之神靈即謂堯舜也

濫聖同軌迹也招善曰論語曰季文子三招言猶三思懼已有道於仄陋

而後行翰曰開敢諫之直言聘丘園之耿絜旅束帛之戔戔

昔殘綜曰招明也有道言使都國於側陋之中舉有道之

士而用之也直言謂直諫者也耿清也旅陳也謂有清絜者

也言丘園中有隱士貞潔清白之人聘而用之束帛謂古招

士必以束帛加璧於上周易六五賁于丘園束帛戔戔王肅

云失位無應隱處丘園善蒙闇之人道德彌明必有束帛之

聘也又交委積之貌善曰尚書明明揚側陋漢書

舉能直言極諫上下通情式宴且盤謂臣式用也盤

樂也言君情通於下臣情達於上故能國家安而君臣懽樂

者善曰墨子古者聖王惟能審以尚同是故上下通情

毛詩嘉賓式宴及將祀天郊報地功善曰將欲也

以樂也天必在郊者天體至清故祭必於郊取其清絜也周禮以正

月上辛郊祀告于上帝祭天而郊以報去去年土地之功京房

易占曰立秋報地功統祈福乎上玄思所以為虔

曰祭南北郊報天地之功統祈福乎上玄思所以為虔

綜曰祈求也玄天也玄黃天地言天子祭天地之際思念所

以盡其忠敬善曰禮記共皇天上上帝之神以為人祈福

黃周易天玄而地肅肅之儀盡穆穆之禮殫然後



以獻精誠奉禋祀曰允矣天子者五臣無也綜曰殫盡也

也天子言是天帝之子也善曰天子穆穆國語精意以自享謂之禋祀詩至止蕭蕭

昊天上帝毛詩允矣君子齊曰言乃整法服正冕

帶綜曰整理也冕所謂平天冠也言天子素帶朱裏謂三皇

方以珠玉飾之也法服謂衣服並有法度善曰孝經曰非

先王之法服不敢服向曰法服天子服也整其冠帶也

珩行統丁紘宏紵延玉笄其會火龍黼黻藻

絳律步鴈綜曰笄簪也謂以玉飾之善曰左傳

者紘纓從下上者統冠之垂者紵冠上覆者周禮王之

五冕玉笄也又曰王之皮弁會五采玉璫鄭玄曰會縫中其

如綦綦謂結皮弁於縫中每貫結五采玉璫以爲飾謂之

其數也杜預曰火畫火也龍畫龍也白與黑謂之黼黻兩已

相戾也藻繅以韋爲之所以藉玉鞞佩刀前上飾鞞下飾鞞

屬細帶之垂者旂旌旗之上口結飛雲之袷合輅路樹翠

旂纓在馬膺前結飛雲之袷合輅路樹翠

羽之高蓋綜曰袷輅次車也次車樹翠羽爲蓋如雲飛也

猶穴也建辰旒求力之太常紛焮五臣悠以容衣問綜

辰謂日月星也畫之於旌旗垂十二旒也常上畫三辰以象

天明也謂天子十二旒諸侯九旒大夫三旒紛紛盛也悠從風

貌容裔高低之貌焮火花也言風鼓動旌旗紛紛盛亂如火

花之飛起善曰周禮曰日月爲常左傳三辰旌旗昭

其明也向曰辰曰日月星辰畫之於旒垂六玄糾渠之

奕奕齊騰驤而沛善曰甘泉賦六玄糾渠之

文作姿容貌也善曰甘泉賦六玄糾渠之

沛艾馬相如大人賦沛艾起六玄糾渠之

行貌沛艾馬龍輅張華輶蟻金鉞二鏤錫音陽輅音陽輅

上刻作龍頭也華采畫也善曰爾雅載轡謂之輶鄭僕

曰在軾上環轡所貫蔡邕金鉞者馬冠也高廣各五寸

曰在軾上環轡所貫蔡邕金鉞者馬冠也高廣各五寸

曰在軾上環轡所貫蔡邕金鉞者馬冠也高廣各五寸



上如玉華形在馬髦前 鑊彫飾也當顯刻金為之 毛詩  
鈎膺鏤錫 銑曰勒車轅刻為龍華華彩也載轡謂之轂金

鈎鏤錫皆 方鈎乞 左肅徒 鈎膺玉壤 音襄 綜曰方  
馬之飾 寸鐵鏤錫中央低兩頭高如山形而貫中以程尾結著之轅

兩邊恐馬相突也左肅以旄生尾大如斗置駟馬頭上以亂  
馬月不令相見也 鈎膺當骨也讓馬帶玦以玉飾 善曰

曰廣雅曰鈎許乞切 濟曰肅以牛旄尾為之皆馬上飾 鑿  
聲 善曰毛詩 鑿和鈎鈇鈇 鑿金設耳

聲 善曰毛詩 鑿和鈎鈇鈇 鑿金設耳  
重輪貳轄 疏轂飛軫 綜曰蔡

乘輿重轂外復有一轂副轄其外乃復設轄然重輪即重  
轂也飛軫以緹細廣八尺長拄地盡左青龍右白虎軫系軸頭

取兩邊飾 蔡邕月令章句疏鑄也軫音零 良曰重為羽  
輪以二轄括之疏轂列其軾為文飛軾畫緹細繫軸上

善無威 威 蕤葩瑤 瓜 曲莖 綜曰羽蓋以翠羽覆車蓋也威  
皆由蔡邕獨斷曰凡五不輿車皆羽蓋金華瓜與瑤同 順時

濟曰言羽蓋悉以金作華飾之其莖低曲而靡非也 順時

服而設副咸龍旂而繁纓 綜曰五時之服各隨其車  
文曰一乘今謂之五帝車也龍旂者交龍為旂也繁纓今之馬大

帶也纓馬鞅也 善曰毛詩曰龍旗陽陽 周禮上路錫樊  
纓鄭玄曰樊讀如服車繫與擊古字通 立戈地止 夏農輿

向曰皆載龍旂繫多纓絡於其間 立戈地止 夏農輿  
輅木 綜曰戈謂木勺矛戟也夏長矛也矛置車上邪柱之

是謂戎輅農輿無蓋所謂耕根車也言耕稼於籍田  
乘焉無飾故稱木 善曰地邪也 銑曰戈短故立於

車上矛長故靡地邪柱也農輿籍田車也車無飾曰木 屬  
之車九九乘軒並轂 綜曰副車曰屬言相連也屬車有

欲車九九乘軒並轂 諸侯謂車九乘秦滅九國兼其車服故  
大駕屬車八十一乘 良曰屬車後車也並轂言車多並行

重旃朱旄青屋 綜曰通帛曰旃朱旄旄牛尾  
善曰旃又曰車車蘭間皮管以安其弩也 徐廣車服志輕

車置弩於軾上載以屬車然置弩於車曰車弩  
奉引既畢先輅乃發 綜曰奉引謂引道者言道引之次

善曰漢官儀曰 善曰漢官儀曰



大駕則公卿奉引 尚書 鸞作鑿旗皮軒通帛綰

路在左塾之前 五臣作舊 旆 綜曰鑿旗謂以象亦鳥也 軒以虎皮為之

千見反 旆 善曰蔡邕車服志 鸞鳥旗俗人名曰鸞翹 上

林賦前皮軒後道旂通帛曰旗 國語分魯公以少帛綰旂

善曰曰綰旂大赤也 旂音旂 銑曰鑿旗皮軒皆車也 通帛

旌旗 雲罕九旂 關 五臣作 戟 轆 交 轆 音葛 綜

旗之別名也 九旂亦旗名也 關 鑿也 轆 轆雜亂貌 善曰上

林賦 載雲罕 說文旂於旒旒也 史記趙良謂衛鞅曰

君之出也操關戰百旁車而趨 楚 鬚 而 髦 毛 被

注 軫 軾 參 差 縱 橫 也 向 曰 鈔 鑿 也 鬚 而 髦 毛 被

繡 虎 夫 戴 鷩 書 拜 為 髦 頭 應 劭 曰 繡 衣 在 天 子 乘 輿 之

前 鷩 鷩 鳥 也 關 至 死 乃 止 今 武 士 戴 之 取 猛 也 駙 附 承 華

司 馬 彪 續 漢 書 虎 賁 騎 皆 鷩 冠 之 蒲 梢 交 飛 流 蘇 之 駮 殺 桑 首 反 綜 曰 駮 副 馬 也

蒲 梢 以 為 副 馬 也 漢 官 儀 有 承 華 廐 善 曰 後 宮 蒲 梢 汗 血

之 馬 流 蘇 五 采 毛 雜 之 以 為 馬 飾 而 垂 之 續 漢 書 駮 馬 亦

珥 流 蘇 擊 虞 夾 疑 要 注 曰 凡 下 垂 為 如 總 輕 武 於 後 陳 奏

駮 駮 殺 重 貌 良 曰 駮 殺 飄 颺 貌 總 輕 武 於 後 陳 奏

嚴 鼓 之 嘈 曹 嘯 在 後 陳 列 嘈 嘯 鼓 聲 也 善 曰 漢 書 曰

實 銅 九 以 撾 鼓 聲 中 嚴 鼓 之 節 晉 灼 曰 疾 擊 鼓 銑 曰 輕 捷

武 猛 者 謂 以 軍 兵 在 後 陳 列 鼓 奏 嚴 鼓 之 聲 嘈 嘯 震 發 也

戎 士 介 而 揚 揮 戴 金 鉦 鉦 而 建 黃 旗 綜 曰 戎 兵 也

甲 也 揮 為 肩 上 絳 幟 如 燕 尾 者 也 金 鉦 獨 稱 之 屬 也 黃 鉦 以

黃 金 飾 之 善 曰 左 傳 厨 人 僕 曰 揚 微 者 公 徒 也 微 與 揮

古 字 通 奈 奈 獨 斷 乘 輿 後 有 金 鉦 黃 鉦 善 曰 戎 士 武 清

士 也 言 武 士 帶 甲 乃 揚 舉 揮 發 也 鉦 鏡 類 黃 鉦 金 飾 斧 清

道 案 五 臣 作 按 列 天 行 星 陳 肅 肅 習 隱 隱 麟 麟 隣

殿 丁 未 出 乎 城 闕 旆 已 迴 五 臣 作 乎 郊 吟 韻 綜

曰 清 道 謂 躡 止 行 者 列 猶 次 也 言 天 子 行 如 上 天 之 星 行 羅

列 有 次 肅 肅 敬 貌 習 習 行 貌 隱 隱 衆 多 貌 麟 麟 車 聲 也 殿 後

軍 也 旆 前 車 也 郊 吟 謂 郊 界 也 言 從 之 多 後 猶 未 出 城 闕 前

已 迴 於 郊 界 也 善 曰 司 馬 相 如 上 疏 曰 清 道 而 後 行 周

章 祥



易天行健 尚書大傳明明上天爛然星陳 論語孟之反

不伐奔而殿 宋袁太玄經注眇界也 濟曰天子清道而

行若天之行轉星之陳布肅肅習習隱隱轉轉皆車 成豐夏

馬声言後車未出城前驅已自郊而反言車騎之多

后之致美爰恭敬於明神 綜曰盛猶嘉也夏后禹也

恭敬於神明也 善曰 論語惡衣服而致美乎黻冕非飲

食而致孝乎鬼神 毛詩恭敬明神也 向曰言敬神之美

盛於 爾乃孤竹之管雲和之瑟 綜曰孤竹國名出竹

管雲和之瑟和與蘇古字通鄭玄曰孤竹特生者也雲和山

名也出美木用為瑟其声清亮 良曰孤竹雲和皆山名

生竹與梓可為管 雷鼓淵鼓淵鼓玄六變既畢 綜曰雷鼓

為瑟因以名之 樂六變為一成則更奏畢盡也 善曰周禮曰雷鼓路鼓

樂六變為一成則更奏畢盡也 善曰周禮曰雷鼓路鼓

之若樂六變一變川澤之神見三變山林之神見二變丘陵

之神見四變墳衍之神見五變地神見六變天 冠華秉

翟列舞八佾 綜曰冠華以織作之上開下狹以翟雉尾飾

之舞人頭戴一行羅列八人八八六十四人

謂今麥策花也 穀梁傳舞夏天子八佾 善曰祭邑獨斷

曰大樂郊祀舞者冠建華冠 毛詩右手秉翟馬融論語注

曰佾列也 良曰言舞 元祀惟稱羣望咸秩 綜曰元大

人冠華冠秉翟毛也 稱舉也謂大祭天地之禮既舉君手出眾神望以祭祀之皆有

左傳乃

有事于羣望孔安國書傳曰

在遠者望而祭之 颺 灋 灋 灋 灋

灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋

灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋

灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋

灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋

灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋

灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋

灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋

灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋

灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋

灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋

灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋

灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋

灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋

灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋

灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋

灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋

灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋

灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋 灋



帝於明堂以光武配之漢書明帝宗祀辨方位而正

五帝於明堂光武皇帝配之則五精帥而來摧祖回反綜曰辨別也方位謂四方

於明堂坐位各處其方孝經鉤命決宗祀文王於明堂以

配上帝五精之神爾雅摧至也向曰辨五尊赤氏之

方之位正其法則則五方精靈帥然來至也

朱光四靈懋侯而允懷帝燹怒也河圖四靈蒼帝

神名靈威仰赤帝神名赤熛怒黃帝神名含樞紐白帝神名

白招拒黑帝神名協光紀今五去四靈謂除赤餘有四懋悅

也懷安也善曰尚書曰民其允懷孔安國曰民信歸之

濟曰四方之靈皆美悅而信安之懋美也允信也懷安也

是春秋改節四時迭代蒸蒸之心感物增恩曰綜

改易迭更也代謝也言感四時之謝而欲直于祀也廣雅蒸

蒸孝也感物謂感四時之物即春非卯夏麥魚秋黍肫冬稻

鴈孝子感此新物則思祭先祖善曰易乾鑿度孔子曰

天地有春秋冬夏節故生四時又曰五行迭終四時更廢

尚書虞舜蒸蒸廣雅感躬追養於廟作宗祀祧葉奉

傷也良曰不亡祖考禮記遠廟為祧巨詩論祠蒸蒸

蒸嘗與禴藥祠綜曰言祭皆追感孝養之道故躬自為

追養繼孝禮記遠廟為祧巨詩論祠蒸蒸物牲

公羊傳春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰蒸



奕舞形也。嗶嗶鼓聲也。萬舞奕奕鐘鼓嗶嗶。

善曰毛詩

靈祖皇考來顧來

鄉民乎神具醉止降福穰穰

而羊反

謂先帝也言先帝之神顧

愍于孫享其食也神具醉也具俱也止已降下也穰穰及

衆多也善曰毛詩

神具醉止降福穰穰

神具醉止降福穰穰

善曰國

善曰國

至農祥晨正土膏脉起

正中也謂正月朔

善曰國

語 號文公曰太史順時視土農祥晨正土乃脉發太史告

稷曰土膏其動韋昭曰農祥房星也晨正謂立春之日晨中

於午也脉理也膏土潤也 銑曰房星正月中晨

乘鑿金輅

而駕蒼龍

善曰禮記

鑿輅有虞吳氏之車也有鑿和之節而飾之以青

輪春東方色青也馬八尺為龍

善曰禮記

良曰蒼青色乘此將耕田

介馭問以剡耨耜

善曰禮記

天子車帝在左御在中介處右

善曰禮記

天子祈穀于

上帝親載耒耜措之于參保介之御問而玄曰保介車右置

耒耜於車右與御者之間明以勸農又德以勇士衣甲而參乘

備非常也保猶衣也 毛詩以我覃耜

也置利耜於介者左馭者右故曰開也田器也

永明四年

詔

於天田脩帝籍之千畝

善曰東觀漢記

永明四年

禮曰躬耕帝籍天子三推為籍千畝

楊雄土林苑

供禘

郊之采盛必致思乎勤已

善曰禮記

必須親耕者為敬其祖考用充宗廟之采盛故云勤已

善曰禮記

王者禘其祖之所自出鄭玄曰帝大祭也又曰天

子籍田千畝以事天地以為齊盛

善曰禮記

器曰盛

鄭玄禮記注致之也

毛詩傳

器實曰采在

郊以

供黍稷勤已

北民勸於疆場亦感懋力以耘耔

善曰毛

戒怠惰也

綜曰北民謂百姓也疆田畔也耘去草耔壅木也

善曰毛

詩曰北民謂百姓也疆田畔也耘去草耔壅木也

善曰毛

相勸勉

春日載陽合射辟雍

善曰毛

行禮教

善曰毛詩

春日載陽鄭玄曰載之言則也東觀

漢記永平二年三月上

初臨辟雍行大射禮

漢記永平二年三月上初臨辟雍行大射禮

善曰毛詩

春日載陽鄭玄曰載之言則也東觀

漢記永平二年三月上初臨辟雍行大射禮



月也將設業設虞巨宮懸金鏞綜曰設施也業枸

行射禮業然植者為虞橫者為枸以施設縣之宮中也鏞大鐘也

善曰毛詩設業設虞周禮正樂懸之位王宮懸鄭司農

曰宮懸四面也毛詩鏞鼓有鞀鼓分鼓路鼓逃樹

羽幢幢五臣作幢音同善曰周禮綜曰鼓大鼓也鼓小鼓也幢幢

其容綜曰言備具也物禮物也射之禮物並有容飾也於

是備物物有善曰左氏傳屠蒯曰事有其物物有其容良曰言

此時禮物備有儀容伯夷起而相儀后夔坐而為工綜曰伯夷

禮儀之官也后夔舜臣掌樂之官言禮以行施設云起樂以

靜陳故云坐善曰左傳孟僖子不能相儀昔立

妻樂正后夔取之儀禮大射工六人翰曰伯夷舜秩宗

也使相視禮儀夔舜曲樂者使之為工言后者以其為諸侯

也時雖無此二人言我張大侯制五正善曰毛詩

今使賢皆此類故稱之

曰大侯君侯也周禮一土射三侯五正鄭司農曰王張五采

之侯即五正之侯也謂天子五正諸侯三正大夫士二正以

布畫取五方正色於大山侯之上也翰曰即五正侯也設三之非非司旌綜曰言

三侯故設三之之以革為之護旌者之樂矢也司旌謂執旌

司射中當奉之周禮司射不氏射則以旌居之而待獲杜子

春曰之音為價乏之之爾雅非隱也鉞曰之并夾既

以皮革為之令人隱於山曰奉旌以拍箭中不高下

設五臣儲乎廣庭綜曰并夾鉞矢者周禮射則取矢

廣大也謂張設於大庭以待天子也濟曰并鉞於是皇

輿夙駕善於東階天子未乘之時也善曰毛詩曰

皇輿夙駕善音以須消啟明掃朝霞登天光於扶

柴良曰以待天子

以須消啟明掃朝霞登天光於扶

桑綜曰須侯也消不見也掃滅也言晨時啟明先見尚有

餘光日出乃不見霞日邊赤氣也謂天子須啟明光消

霞滅日上扶桑乃就乘輿也禮天子日出乃視朝善曰毛

詩東有啟明西有長庚淮南子登于扶桑爰始將行是

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩



謂朏明也 向曰須待也天光日也言待啟明星 天子乃

撫玉輅時乘六龍發鯨魚鏗華鐘大丙弭節風

后陪乘 綜曰玉輅謂玉飾之也 禮記注既猶據也

謂有篆刻文故言華也 善曰周易 時乘六龍此謂各隨

其時而乘之 東都賦 發鯨魚鏗華鐘 淮南子若夫鉗且

大丙之御也馬莫使之而自走高誘曰二人太一之御也

楚辭吾令羲和弭節兮主逸曰弭按節徐行也 史記黃帝

幸風后以理人鄭玄曰風后黃帝三公也 應劭漢官儀常

伯任侍中出即陪乘也 濟曰彈節猶按節也陪乘從車也

從車俱行亦類上文使伯夷與夔 攝提運衡徐至於

射宮 綜曰攝提有六星王衡北斗中星主迴轉並飾於車

提失方音義曰攝提隨斗杓所建十二月也杓匹遙切 春

秋保乾圖斗前運衡何休公羊傳曰運轉也 濟曰言天子

隨攝提所建玉衡所運 禮事展樂物具王夏闕駟 側

至於射宮是與天合德 虞奏 樂名也天子初出奏也闕駟也

則矣王夏又曰凡射王奏 決拾既次彫弓斯殼 古侯

駟虞之樂 綜曰決以象骨著右手巨指所以鈎弦也拾鞬捍著左臂也

彫弓謂有刻畫也殼張也 善曰毛詩曰決拾既次鄭玄曰

次謂手指相比也 向曰次比 達餘萌於暮春昭誠

也言二物相比彫弓遂張也 心以遠喻 綜曰昭明也誠心謂天子之心也 善曰禮記

以親射何助陽氣達萬物也各之為侯者何明諸侯不朝者 則當窮之然則射者帝誠心遠諭於下也 文子誠心可以

懷也 良曰暮春有草木未生者皆 進明德而崇業滌

通達使生昭明也明誠心遠諭天下 號食 珍食 他之貪欲 音喻叶韻 綜曰射義 射所以觀

言有貪貪婪者慾者皆滌去之也 善曰漢書明帝詔曰親 射表侯美選士威惡助微達陽 周易君子進德修業

左氏傳注貪財曰號食貪食曰餐 翰曰餐 仁風衍而 餐食貪財食也言皆以德業滌除之使不生也



外流誼方激而遐駑綜曰衍布也方道也激感也遐遠也

乎海表禮記射者仁道也又曰右諸侯之射所以明君日

月會於龍狔恤民事之勞疚會於龍狔謂十月時

也疚病也民勞病於歲事到此月乃終也故天子恤恤勞來

之善曰國語云日月會於龍狔國家於是乎蒸嘗也

曰狔龍尾也月令孟冬日在尾

因休力以息勤致歡

忻於春酒綜曰謂田事畢休民力息勤勞也

始孰也毛詩春酒惟

敦良曰使飲酒歡欣

執綜曰言天子親執鑿刀

以袒割奉觴豆於國

叟東觀漢記曰水明二生

五更我親袒割牲

臨辟雜袒割牲

而饌執爵而酌

豆邊豆也國史三老五更也言天子親執刀肉袒割牲奉酒

及禮選曰於

三老五更降至尊以訓恭送迎拜乎三壽

子也三壽三老也言天子尊而養此三老者以教天下之教

故來拜迎去拜送焉

斷天子事二老使者安車輦輪送迎而至家

天子獨拜毛詩三壽作朋

示民不偷慎威儀視民不佻

我有嘉賓其樂愉愉和悅之貌

聲教布護盈溢天區

文德既昭武

節是宣不臨

三農之隙曜

威中原

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也

西都賦曜威而講武事也

向曰昭

事武節濟曰文德謂郊

祀尊三老等武節謂講武

綜曰隙間也曜威謂治兵也

善曰三時務農一時講武

昭曰三時春夏秋也







令已行軍法成也善曰詩陳火烈具舉武士星

師鞠旅翰曰皆知教令識禁忌

敷綜曰具俱也敷布也言武士獵徒如星之布也善曰毛

武士布散若星也我鷩鷩魚麗離箕張翼舒麗並陣名

謂武士發於此而列行如箕之張如翼之舒善曰左氏

傳曰晉荀吳與華氏戰于楮丘鄭翻願為鷩其御願為鷩

濟曰魚麗陣勢箕張翼舒亦陣之形軌塵掩迤岡匪疾

匪徐之中善曰毅梁傳兔于紅車軌塵馬快蹄也

向曰言車軌之塵下覆落馭不詭遇射不翦毛善曰孟

其迹是不疾不徐而得中馭不詭遇射不翦毛善曰孟

之詭遇一斬而獲十劉熙曰橫而射之曰詭遇詩傳

二傷不獻翦毛不獻翰曰射背去者不橫射翦斷其毛

升獻六禽時膳四膏綜曰升進也善曰周禮有八

鳩鳩鳴良曰六禽鳥雁雉鷩鷩鷩也升上也上獻宗廟

四膏牛膏香犬膏豚雞膏雁羊膏膾時膳也四特之膳

馬足未極輿徒不勞成禮三毆作驅解罟不侯放

麟綜曰極盡也輿與也勞罷勞也大鹿曰麟解散也罟不罔也

注曰輿車士也穀梁傳四時之田用三焉一曰乾豆二曰

賓客三曰充君之庖銑曰既成禮而解網不欲殺麟獸也

稱放則餘不窮樂以訓儉不殫物以昭仁也訓教也

獸可知殫盡也物謂禽獸也言殺禽獸不盡即昭明久君行仁之道

謂崇儉故也善曰列女傳周宣王姜后曰好奢者必樂窮

樂者亂之所興左傳享以訓恭慕天乙之弛氏罟

古因教祝以懷民五臣作人善曰呂氏春秋曰湯見罔置

四面湯拔其三面置其一而祝曰昔蛛蝥作罔今之人學紆

欲高者高欲下者下吾取其犯命者漢南之國聞之曰湯德

至禽獸三國歸之高誘田紆縵也儀姬伯之渭

詩傳懷來也向曰今慕此以安萬人儀姬伯文王為西伯也

陽失能罷而獲人善曰史記太公望曰尚東海人以



漁釣于周西伯西伯將出獵卜曰所獲非龍非虎非罴  
所獲霸王之輔西伯獵罴遇太公謂之陽與語大說文王勞  
之太公曰臣聞君子樂其志小人樂其事遂載與澤浸昆  
俱歸齊曰儀法也言我講武法此而思之

蟲威振八寓綜曰浸潤也八寓八方區宇也善曰毛詩  
昆明也明蟲者陽而生陰而藏也蒼頡篇曰宇邊也說文曰  
寓籀文字字翰曰昆蟲小蟲也潤及之言惠澤廣成德遠

好樂無荒允文允武綜曰允信也無荒言不好荒淫之  
善曰毛詩好樂無荒允文允武昭假烈

薄狩于敖既善曰毛詩好樂無荒允文允武昭假烈  
祖良曰言好游樂而不荒淫信文武之道

瑣瑣綜作焉岐陽之蒐又何足數綜曰教鄭地今  
謂周王狩也瑣瑣小也言鄙不足說也岐陽岐山之陽謂成  
王所狩之地亦以小不足可數也善曰詩

獸于敖左傳成王有岐陽之蒐濟曰瑣瑣鄙陋地岐  
陽成王所獵教地各宣王所獵蒐狩皆獵也言天子過之彼  
皆鄙陋何

爾乃卒歲大儺何毆五臣除羣厲綜曰  
謂一歲之終儺逐疫鬼善曰漢舊儀昔頴頊氏之有二  
子巳而為疫鬼一居江水為瘧鬼一居若水為罔兩蠶鬼一  
居人宮室區隅善驚人為小鬼於是歲十二月使方相氏  
蒙虎皮黃金四目玄衣丹裳執戈持盾帥百隸及童子而時  
儺以索室中而毆疫鬼也銑曰歲

操七音例方相秉鉞巫覡胡  
人曰操把持也左傳襄公乃使巫以桃刻先  
袂殯杜預曰刻乃黍稷也向曰刻可以厭鬼

童丹首玄製綜曰依子童丹童女也朱丹也玄製製早衣也  
善曰續漢書大儺逐疫選中黃門子弟十  
歲以上十二以下二十一人為依

桃弧棘矢所發無臬善曰漢舊儀常以正歲十二月命時儺  
子皆赤情卑製以逐惡鬼于林中

飛礮雨散剛瘴善曰漢舊儀常以正歲十二月命時儺  
必斃綜曰桃弧謂弓也棘矢

而難者皆盡死也善曰漢舊儀常以正歲十二月命時儺  
以桃弧葦矢且射之赤九五穀播洒之以除疾殃

桃弧棘矢以除其災說文自臬射埽的也臬牛列切埽之尹  
切良曰弧弓也臬限也無限其數

向曰礮石也瘴鬼也

向曰礮石也瘴鬼也

向曰礮石也瘴鬼也

向曰礮石也瘴鬼也

向曰礮石也瘴鬼也

向曰礮石也瘴鬼也



言投石如雨剛  
煌火光也馳競也赤疫疫鬼惡者也四裔謂四海也星流謂

持火炬送疫出端門外駢騎傳炬出宮五營騎士傳火棄洛

水中心星流言疾也  
然後凌天池絕飛梁

逐惡鬼奔於四方  
然後凌天池絕飛梁

北溟者天池也如淳漢書注曰直渡曰絕  
甘肅賦歷到景

而絕飛梁  
銑曰天池海也凌渡也飛梁浮橋也言逐鬼渡

海為浮橋絕過之  
將至海外擒殺也

蛇逸腦奴  
方良

其頭也善曰諸鬼之說者各異合隨所釋而載之不政易

也並子蛟蛇之狀其大若轂其長若轆紫衣而朱冠  
向曰

推斷斬腦皆殺害  
囚耕父於清冷

也餘並惡鬼名  
溺女魃

神潢  
音苗  
各未知所在  
善曰山海經  
有神耕父處豐山常

游清冷之淵出入有光  
大荒之中有山名不句有人衣

青衣各曰黃帝女魃所居不雨  
良曰言囚溺二鬼於二水

之殘夔魑  
與罔象殪野仲而殲子游光

殘猶殺也夔木石之性如龍有角鱗甲光如日月則其邑大

旱說文曰魑耗鬼也罔象木石之性殪殺也殲滅也野仲游

光惡鬼也兄弟八人常在人間作害  
翰曰

殘殪殲亦殺害也夔魑罔象野仲游光皆鬼名  
八靈為之

震懼之況魑  
蜚

常街火在人家作恠災  
善曰楚辭曰合五岳與入靈王逸

曰八靈入方之神也  
爾雅震懼懼也

巨宜切魑與域古字通  
濟曰震驚也魑或也小鬼單方老鬼

言擒殺眾鬼於四海之外  
入方之神尚猶驚懼况老小之鬼

懼之甚  
度朔作梗  
守以鬱鬱壘神荼  
副焉對

操刀  
索葦

曰風俗通曰黃帝書上古時有神荼鬱壘昆侖弟二人性能執  
鬼度朔山上有桃樹二人於樹下常簡閱百鬼鬼無道理者



神荼與鬱壘持以葦索執以銅虎是故縣官常以臘祭久飾

作梗病者向曰操執也言度朔有鬼目察區區

執遺鬼山主執遺餘之鬼也善曰限子侯切

限隅隙也言神荼鬱壘視隅隙之間有遺餘之鬼將執之夫

大難驅逐豈能見鬼逐殺於海外持索而縛之乎蓋作者飾

其事壯其詞京室密清罔有不肆於是陰陽交和庶

無復疫癘皆得安善也翰曰賤美於是陰陽交和庶

物時育綜曰庶眾也漢書陰陽和風雨時言疫癘既無

卜征考祥終然允淑信也淑善也善曰在氏傳石奕

曰先王卜征五年而歲卜其祥祥善則行周易曰視履考祥

毛詩曰終然允臧也向曰卜在下行將巡狩也考其嘉祥

終然吉善乘輿巡乎岱嶽勸稼穡稽於原陸

也岱泰山也種曰稼收曰穡謂春物東方諸侯課民以同

耕種故尚書云二月東巡狩至於岱宗

衡律而一軌量齊急舒於寒燠於六反綜曰衡

猶苦樂同一齊皆使中不參差善曰尚書曰同律度量

衡天曰急恒寒若豫恒燠若濟曰律管也軌車跡也量升

斛也舒緩也燠暑止使天下衡律軌省幽明以黜陟乃

反旆而迴復綜曰省察也幽暗也陟升也謂有功

幽明反旆謂迴望先帝之舊墟慨長思而懷古

侯閭風而西遐致恭祀於高祖綜曰先帝先神也舊

也往也謂前漢初也侯待也閭風秋風也祠謂祭祀高祖廟

舊墟西京也言待此風自西遐遠而至乃祀高祖既







鳥舞丹穴之鳳皇

綜曰女牀山名在華陰西六百里  
山海經 牀之山有鳥焉其狀如鶴

五色文名曰鸞鳥見即天下安寧  
狀如鶴五采名曰鳳皇是鳥也飲食自歌自舞見則天下安

寧 向曰言皆 植華平於春圃豐朱草於中唐

集於此而鳴舞也華平瑞木也天下平其華則平有不平處其華則  
植猶種也華平唐堂塗也 善曰孝經援神契曰德至於地則

向其方傾中唐堂塗也 善曰孝經援神契曰德至於地則  
華平盛也 瑞應圖木名也宮閣記有春王圃 鷦冠子聖

王之德下及萬靈則朱草生 抱朴子朱草長三尺枝葉皆  
赤莖似珊瑚也 如淳漢書注唐庭 惠風廣被澤洎幽

荒 綜曰惠恩也既旦及也幽荒九州外謂四夷也 向曰  
惠風仁惠之風化及也幽荒九州之外言惠澤及遠 北

燮 素 丁令 五臣 南諧越裳 綜曰燮諧皆和也越裳南  
蠻今九真是也丁令國名

善曰漢書曰匈奴北服丁令也 韓詩外傳成王之時越  
裳氏重九譯而至獻白雉於周公 銑曰言能以德和諧 西

包大秦東過樂浪 音郎 善曰司馬彪續漢書 大秦  
國名犁鞮地在西海之西漢書有樂

浪郡音郎 翰曰樂浪大秦東 重舌之人九譯僉稽

首而來王 綜曰重舌謂曉夷狄語者九譯言始至中國者  
善曰國語 夫我狄生諸門外而使舌人

體委與之韋昭曰舌人能達異方之志象骨之官 韓詩  
外傳成王之時越裳氏重九譯而至獻白雉於周公 晉灼

漢書注遠國使來因九譯言語乃通也說文曰譯傳四夷之  
語者 尚書禹拜稽首四夷來王 翰曰僉皆也稽首拜也

重舌謂重為叙其詞古以譯其意若此譯語度九  
重之國乃至於此皆來歸于我王而拜首於前也 是故

以論其遷邑易京則同規乎殷盤改奢即儉則

合美乎斯干 綜曰京京師也規法也盤庚殷王之名也斯  
干謂周宣王儉宮室之詩也今漢光武改西

京奢華而就儉約合斯干之美 善曰韓詩曰宋  
襄公去奢即儉 銑曰遷邑易京謂改都東京 登封降

禪則齊德平黃軒為無為事無事永有民以孔

安遵節儉尚素樸思仲尼之克已履老氏之常

文選卷三



足 綜曰登謂上泰山封土降謂下禪梁父也言光武登上泰山下禪梁父則與黃帝齊其功德為作也事業也永長也

孔甚也 以無為為功以無事為業澹然不煩瀆也遵循也樸質也言遵循節儉尚其樸素也孔子曰克己復禮馬融曰克己約身

善曰 史記曰黃帝封泰山禪云亭老子為無為事無事我無為而民自化我無事而民自富漢書文帝躬節儉

將使心不亂其所在 老子知足常足 翰注同

目不見其可欲 善曰老子不見可欲使心不亂河上公曰放鄭聲遠美人使心不亂不邪淫

也 向善注 賤犀象簡珠玉藏金於山抵璧於谷 綜曰

也 征氏切 翡翠不裂璆瑁不族 音

也 賤簡藏抵皆輕棄不用

用 為所貴惟賢所寶惟穀

人之命國之重寶 翰曰賢可 民去末而反本咸懷

忠而抱慤 苦角反 南子云守道順理者不免於飢寒之患而欲人

斯之時海內同悅 五臣 曰吁漢帝之德馨 善無

侯其禕而 綜曰言於此之時皆同歡樂也于於也悅樂

蓋葢其莢為難時也故曠世而不覲惟我

后能殖之以至和平方將 五臣 數 所 諸朝

階 綜曰覲見也 宜莢瑞應之草王者賢聖太平和氣之所生

莢至晦日而盡小月則一莢厥不密王者以證知月之大小

謂上文宜莢也 善曰田俵子曰堯為天子宜莢生於庭為



帝成曆

後漢書班固議曰漢興以來曠世曆年鄭文毛詩箋曰方直也向曰蒔栽也言此草不可栽我君能植之

於朝階方數筵之

然則道胡不懷化胡不柔

綜曰胡何也懷

來也柔安也言皆安之

聲耳與風翔澤從雲遊

綜曰翔游皆行也風

也夏曰懷安也柔和也

者天之號令雲雨者天之膏潤故聲教與風皆翔恩澤與雲俱行也

萬

物我賴亦又何求

綜曰我賴賴我也言万物皆賴帝之恩惠以得所無復他求也

德寓天覆赴輝烈光燭

綜曰寓猶蓋也帝之德蓋如天之覆日月之光輝照於遠

近也

善曰國語勃鞞曰君之德宇何不寬裕也寓與宇同

禮記天無私覆翰曰寓猶蓋也言帝德為蓋如天之覆下人輝烈光燭皆明也言德

之自上而照猶天垂日月而明

狹三王之趣

軼五帝之長驅踵二皇之遐武誰謂駕遲而不能屬

綜曰狹謂陋也趣起局小兒也軼過也驅馳也言以三王化法為局小狹陋過五帝而遠馳則繼三

皇之跡也踵繼也二皇伏羲神農也遐遠也武迹也屬連也誰教謂今所駕者遲而不能速言必能速也善曰戰國策曰樂毅長驅至齊向曰我既陋小三王過越五帝

追繼二皇之遠迹誰謂車遲而不及言可與爭先也東京

之懿未罄值余有大馬之疾不能究其精詳故

粗為賓言其梗槩如此

綜曰懿美也罄盡也先生言東京之美未盡遇我有疾故

不能究其美事也粗猶略也賓西京也梗槩不纖密言粗大綱如此之言也

善曰孔叢子謂魏王曰臣有大馬之疾不能任國事

詩傳詳審也翰曰究亦盡也梗槩猶大綱賓謂公子也先生稱大馬謙也

若乃流遁

忘反放心不覺樂而無節後離其戚

綜曰言若流情放心不自

反寤恣意所為淫樂無禮以無節終後卒當罹其憂禍即秦皇王莽是也善曰淮南子曰凡亂之所由生皆在流遁

廣雅遁夫也

孟子子人有放心不知求學問之道也

遁去也離罹也感憂也言隨流而去失其歸心自放不寤樂無節度後必罹其

憂患秦莽是也一言幾於喪國我未之學也



綜曰幾近也先生責公子云取樂今日皇恤我後言今且

非之也善曰論語曰一言可以喪邦乎

夫挈苦餅之智守不假器況纂祖帝業而輕天

位綜曰言挈餅之小智耳尚不妄以假人也纂繼也今如公

賢善曰瞻仰五臣二祖厥庸孔肆常

也長楊賦伏帝業尚善帝位艱哉良曰挈提瓶器也

言公子多說奢淫之事輕帝位者何足尚也

翹翹以危懼若乘奔而無轡綜曰庸功也孔甚也肆

甚勤苦而得之也言居天子之位常若奔馬而無轡履水而

負重也善曰毛詩子室翹翹毛萇曰翹翹危也鄧析曰

明君之御民若乘奔而無轡銑曰二祖高祖光武也庸功

也肆勤也翹翹危兒言瞻此二祖其功甚勤勞常猶翹翹然

若乘奔馬而無轡勤危懼之甚是以成功白龍魚服見困豫且子雖萬乘

之無懼猶怵惕於一夫終日不離於輜重獨微

行其焉如綜曰說苑吳王欲從民飲伍子胥曰昔白龍

且不射君今棄萬乘之位而從於臣恐有豫且之患此言先

生責公子陰戒期門微行要屈萬乘天子即秦始皇高

祖也昔秦始皇東游為張良所擊中其副車漢高祖於栢人

亭始為貫高所中輜重車也焉言安也如往也公子諡微行

要屈故先生問之言欲何往善曰尚書休揚推厲孔

安國曰休揚疎懼也方言成蒲也過秦論一夫作難湯

驚也老子聖人終日行不離輜重張揖曰輜重有衣車

在於安靜運重獨自輕微行將何往也向曰焉何也輜靜也言天子行

此折公子矜西京微行要屈之言夫君人者蕞續

塞耳車中不內顧綜曰蕞續言以黃綿大如九懸冠兩

謂不外視臣下之私善曰大戴禮蕞續塞耳所

以塞聰論語車中不內顧崔駰車左錄曰正位授綬

車中不顧塵不出軌音度協韻

驚以節步珮以制容變鑿以節涂

容變鑿為車節善曰禮記君子在車則聞鑿和之行不

聲行則鳴珮玉銑曰言聽鑿珮之聲以為節制

行不

行不

行不

行不

行不

行不

行不

行不

行不

行不



變玉駕馬不亂步

綜曰行合容則玉聲應馬步齊則鑿和響音並謂君之禮法

則玉聲不變馬步

却走馬以

五臣作於糞車何惜驥

裹小與飛兔

綜曰却退也 老子天下無道戎馬生於郊天下有道却走馬以糞河上公曰糞者糞田也兵甲不用却走馬以務農田然今言糞車者言馬不用而車不敗故曰糞車也何惜言不受之

秋 飛兔驥裹古之駿馬 濟曰驥日行五千里兔日行三萬里言禮義大布甲兵不起却走馬以務農雖有駿馬終無所用誰復

方其用財取物常畏五臣生類之殄也

賦政任役常畏人力之盡也取之以道用之以

時綜曰方將也生類謂天下万物之類也殄盡也任役謂使人常畏人力盡也

論語敬事而信節用而愛人使民以時此之謂也善曰毛萇詩傳曰太平而微物衆

多取之有時用之有道 銑曰言儉約而愛人 山無槎

仕 枿五畝不麋 鳥胎綜曰斜斫曰槎斬而復生曰枿不假

如校獲鹿鹿天也 漢書昔先王山不槎藿畝不殺胎 向曰斫木曰槎斫木而復生曰枿山不為槎枿畝不傷鹿胎言仁之至也復斫八公子獲

草木繁廡 鳥獸阜滋綜曰蕃

盛也阜大也滋益也善曰尚書 庶草 民善本忘其

勞樂輸其財綜曰民謂百姓也言民不以力役為勞苦

帝時小式入錢以助官善曰周易 百姓同於饒

銑曰省役薄斂 百姓同於饒

銜上下共其雍熙綜曰言富饒是同上下咸悅故能雍

足 善曰尚書 黎民於變時雍 洪恩素蓄善

人心固結綜曰洪大也蓄積固牢固也謂高祖已下積恩

善曰四子講德論 洪恩所潤不可究陳國語甯莊子曰民無結不可以固 孫子吾將固其結 義顧主夫懷貞節綜曰大猶人人也言執禮義之心顧



原生受命于貞節統曰王莽時人皆顧思漢主雖匹夫猶懷貞正之節忿姦慝之于命怨

皇統之見替音鐵玄謀設而陰行合二九而成

譎綜曰慝也統嗣也替廢也謂忿王莽之逆命怨漢統之替廢也玄神也神人之謀陰行登聖皇於天階章漢祚

逆也玄神也神人之謀陰行翰曰女媧慝王莽也干登聖皇於天階章漢祚

之有秩徒結反綜曰聖皇光武也章明也秩常也言明

賦曰漢祚中缺濟若此故王業可樂焉今公子苟

好勤小民以媮逾樂忘民五臣怨之為仇也綜

若如此也言如此即王業之可樂也勤盡也媮猶僥倖也仇

難也今公子所言苟好盡人以僥倖須臾之樂不知人好共

怨已當成大難善曰毛詩致王業之難難左傳晉

相子曰無及於斯而勤民杜預曰勤勞也左傳師服曰怨

偶曰仇好殫物以窮寵忽下叛而生憂也綜

也寵驕也勿忘也生憂謂生已之憂憂也言好盡人之財以

寵極驕逸之樂忘人叛已之為大患也漢書谷永曰財竭則

下叛下叛則上亡向曰言盡人財夫水所以載舟亦

所以覆舟綜曰覆敗也善曰孫子君者舟也人

人猶舟之在水術者水也所以載舟所以覆舟濟曰君之臨

之矢道必致傾覆堅冰作於履霜尋木起於蘖魚

栽音栽綜曰三事皆從微至著不可不慎之於初所以尋

木起於牙蘖洪波出於海泉善曰周易履霜堅冰至

說又尋八尺也山海經尋木長千里故乘上書曰十圍

之木始生而蘖孔安國尚書傳用生栴栽韋昭曰林生曰

蘖鄭玄禮記注栽植也昧旦不顯後世猶怠况初

制於其泰服者焉能改裁去聲叶韻綜曰昧早也

起行大明之道後出子孫猶尚懈怠譬言如為人裁衣始制之

洪大服者得而衣之何能更小之善曰左氏傳鼎之銘

曰昧旦不顯後世猶怠國語注裁制也故相如



壯上林之觀楊雄騁羽獵之辭雖系計以頽牆

填漸念亂以收置解不浮卒無補於風規祇

以昭其愆尤綜曰系繼也亂理也乃命有司墮牆填塹使山澤之人得至焉

適也愆知也尤過也言不能補其愆過楊雄羽獵賦放雉免收置眾規猶諫也祇

多五臣以陵君忘亡經國之長基故函谷擊柝

託於東西朝廷善無顛覆而莫持綜曰濟謂度也度於奢侈謂借

也陵踰君法若季氏八角舞於庭左傳莒弘曰毛得以濟

後於王都言尊卑所以為國今反陵之故非所以經國祈守

夜所擊柝也顛覆也持扶也謂王莽之兵猶擊柝守函谷關

而三輔兵已自入長安宮朝廷顛覆無復扶持也東謂函谷

仕京之東西朝則京師善曰周易重門擊柝向曰

濟益也是時賊臣益為奢侈以亡後其君不為國家長久之計

故王莽得為篡逆莽使兵擊木之守關而三輔凡人心是所

兵已入長安此則西京朝廷顛覆不可扶持

學體安所習鮑肆不知其臭翫其所以先入

所習為心所好愛者即學翫習也先入言久處其俗也善

曰書曰夫常人安於俗學溺於所聞家語孔子曰入善人之

室如入芳蘭之室久而不知其香入不善之室如入鮑魚之

肆久而不知其臭皆猶體所習故今言公子以長安為好亦

然向曰入染也言九人以所學為是以已習為安猶咸

池不齊度於蠶鳥咬而眾聽者或疑五臣作能

不惑者其唯子野乎然曰齊同也咸池堯樂也蠶咬淫

而眾聽者乃有疑惑子野師曠字曉音曲者以喻安處先生

也言西京奢泰肆情不依禮度東京儉約依禮行事眾人觀

之謂是其一唯安處先生得知其指善曰樂動聲儀曰

黃帝樂曰咸池蒼宿戲曰淫蠶而不可聽者非寵宴之樂

李奇曰淫蠶不正也傳毅琴賦絕激哇之淫法言曰哇則



者不辨其聲美惡而疑之子野師曠也善言律若聽此音而  
不疑或者獨曠而已言公子昧奢儉之理失與眾人聽正樂  
與淫聲而不相辨豈可同於師曠不惑乎

客既醉於大道飽於文義我  
日綜曰勤德謂公子見先生說東京禮法向勸勉行  
其有德又畏懼先生之戒

爭  
良曰交爭於留中周

五臣作惛然若醒朝疲夕倦奪氣禡  
雉魄之為者也

善無也字  
綜曰惛然猶惛惛然也醒病酒也朝罷夕倦曉

夜不卧惛然如神奪其精氣又若魂魄亡離其身今公子亦  
如之  
善曰說文 禡奪也直氏切 齊曰禡驚也惛

惛然若朝病酒與夕疲倦奪移神氣驚散魂魄其為如此  
其所以為談失其所以為夸良父乃言曰鄙哉

子乎予習非而遂迷也幸見指南於吾子  
綜曰公

奢侈為美談今見先生述東京之德所以忘美失夸也良父  
頃乃復能言也自鄙其迷惑所學者非正也言已之惑不知

南北今先生指以示我我則足以三隅反也  
善曰論語曰

而勝是况習是而勝非乎桓  
南 翰曰五子先生也公子自責已迷幸得先生為我指南若僕

所聞華而不實先生之言信而有徵鄙夫寡識

而今而後乃知大漢之德馨咸在於此  
綜曰若知

如僕所聞西京之事蓋是虛華而無實錄先生安處先生也  
徵驗也言先生之言信有徵驗也公子重自鄙曰如今日後

日乃知大漢之德在於此  
善曰左氏傳晉贏曰晉陽處

父華而不實怨之所聚叔向曰君子之言信而有徵  
論語

鄙夫不可以事君  
尚昔常恨三墳五典既泯仰不

書明德惟馨  
善曰覩炎帝帝魁之美  
綜曰三墳三皇之書也五典五帝之

帝魁神農名並古之君號也  
善曰相能讀三墳五典入索九丘也  
管子管子管仲對相公曰神農  
封泰山炎帝封泰山 孝經欽命說佳已感龍生帝魁鄭玄  
曰佳已帝魁之母也魁神名未夏春秋傳曰帝魁黃帝子孫



也銑曰得聞先生之餘論則大庭氏何以尚茲  
混絕也走雖不敏庶斯達矣綜曰先生安處先生也大庭古  
國名也尚高也走公子自稱走  
使之人死今言僕矣不敏猶不達也公子言我雖不敏於大  
道庶幾先生之說遂達矣善曰子虛賦曰願聞先生之餘  
論莊子昔谷成氏大庭氏結繩而用之若此時則至治也  
同馬遷書曰太史公牛馬走孝經曾子曰參不敏

增補六臣註文選卷三

增補六臣註文選卷四

梁昭明太子蕭

統撰

唐

李善  
張銑

呂延濟  
李周翰

劉良註  
呂同註

京都中

南都賦

善曰摯雲曰南陽郡治宛在東京之南故曰南都

張平子

翰曰南都在南陽光武舊里以置都焉桓帝時議欲廢之故衡作是賦盛

稱此都是光武所起處  
又有上代宗廟以諷之

於鳥顯樂都既麗且康

善曰毛長詩傳於歎辭於

陪京之南居漢之陽

善曰京謂洛陽也尚

於歎美之詞麗美康安也樂都謂南都

書潘冢道漾東流為漢鄭玄曰漾水至武都為漢濟曰京東京漢漢水

劉周楚之豐壤



跨荆豫而為疆體爽垝以閑敞紛紛郁郁其難詳

善曰西京賦周即豫而弱呂氏春秋河漢之間為豫州漢地理志註南陽屬荆州楚故都左傳齊景公

欲更晏子之宅曰請更諸爽垝者杜預曰就高燥也揚雄

豫州歲郁郁荆河伊洛是經

清壺兒郁郁喪美兒難詳難悉也

爾其地勢則武闕關其桐栢揭

善曰漢書音義文穎曰武闕關山為關而在西弘農

界

其東

善曰漢書音義文穎曰武闕關山為關而在西弘農

表也以桐

流滄浪而為隍廓方城而為墉

善曰尚書

栢山為表

東為滄浪之水

左傳屈完曰楚國方城以為城漢水以為

池說文城池無水曰隍

水名流此水以為城也廓猶開也

湯谷涌其後清育水

南陽郡城北有紫山紫山

盪其曾

善曰盛弘之荆州記南陽郡城北有紫山紫山

東有一水無所會通冬夏常温因名湯谷

經文雜之山清水出焉南流注于漢郭璞曰今

推淮引端

良曰曾謂前也

三方是迤

善曰淮水自此而去故曰推淮水自彼而

來故曰引

說文推排也

之山崱水出焉郭璞曰崱鹿博切今崱水逕南陽穰縣而入

清三方東西及南也

北有湯谷

其實利珍怪則金彩玉璞隋珠夜光銅

通水東流

錫鈔錯

若

赭

若

璽

惡

流黃綠碧紫英青

璽

栗太一餘糧中黃穀

角

玉

善曰彩金之彩也璞玉之未

理者隋珠夜光見西都註

鄭玄周禮注錫鎬也說文鈔青金也

九江謂鐵為錯

山海經陸渚之山其下多璽若之山其上多赭郭璞曰赭赤

土也璽似土白色

郭音跪璽音惡

本草經石流黃生東

黃似石流黃

廣志碧有縹碧有綠碧

本草經紫石英生

太山之谷

腹黝厲音瓠

山海經荆山之西曰驕山其下多青腹郭璞曰

丹粟郭璞曰細沙如粟

本草經太一禹餘糧一名石腹生

山谷博物志石中黃子黃石脂又曰欲得好穀玉用合漿

於襄鄉縣舊穴中鑿取大者如魁斗小者如雞子

向曰怪

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一







也盤紆也芝房菌奇春蝨昌生其隈玉膏密密溢流

其隅善曰芝房芝生成房也菌春蝨是芝貌山丹水出焉其中多白玉是有玉膏溢溢流貌

膏隈隅皆側也崑崙無以多五臣閭浪風不能踰

善曰東方朔十洲記崑崙其北角曰閭風之巔向曰崑崙

亦不足過其木則檉勅松楔更櫻即慢萬栢扭杻九

櫃驅楓柙甲檻盧歷帝女之桑楮枿邪枿枿

并櫛間枿柘夜憶憶檀善曰檉似栢而香雨推

革點切萬又曰似桑而細葉又曰桓桓中車材音姜兩雅楓點切

音風羸之涉切注檀棗檻力胡切檉與櫟同來的切山海經宣山有桑焉

其枝四衢名帝女之桑郭璞曰婦人主蠶因以名桑郭

璞上林賦注枿枿似枿枿皮可作索枿以奢切張揖注上

林賦枿枿似枿枿皮可以為索枿未詳於長切爾雅枿枿

枿枿郭璞曰似桑倉頡篇檀木名向曰枿枿木名結根

竦本垂條嬋媛表布綠葉之萋萋敷華蕊之

萋萋素回反叶韻善曰結猶同也廣雅竦上也嬋媛

花頭點也而休切衰衰下垂兒玄雲合而重

陰谷風起而增長善曰淮南子玄雲素朝毛詩習

雲森然生風遇雲合是重積在立叢駢青冥盱瞑音

其陰值風起是增其哀也積官立叢駢青冥盱瞑音

叶韻善曰言林木橫羅衆色幽味楚辭羊眠

王逸曰羊眠遙視閭不明也羊眠與肝音義同向曰駢

也司馬相如吊二世曰衆樹之翁也虎豹黃能游其下毅

也司馬相如吊二世曰衆樹之翁也虎豹黃能游其下毅







注曰汨去貌 銑曰其水蟲則有嬰龜鳴地潛龍伏

鵠丑短反 善曰拖朴子曰嬰龜鳴地 山海經鮮水多鳴

而黃 濟曰鱣尋鱣連鰓 鱣常容 鼉鼉鮫 鮫五臣作螭

以規反 善曰劉淵林蜀都賦注 鱣魚出江中頭與身正

半口在腹下 郭璞爾雅注鱣大魚似鱣而無鼻口在頰下

郭璞上林賦注鰓魚有文禾音顯 鰓似鱣而黑鱣音連

山海經注鰓鰓屬也皮有班文而堅 薛綜注東京賦螭鰓龜

類 濟曰鰓鰓鰓皆水獸名 巨蚌函 含珠駁 剝蝦 委

魚各鼉鼉蛟螭皆水獸名 善曰楊雄蜀都賦曰蚌函珠而擊列

五臣作倭 蛇 蚌與蚌同步 頃切函與含同 郭璞爾雅注蝦

好危反 大者長一二丈委蛇長貌 蝦與蝦古字通胡加切

濟曰巨駮皆大也言蚌含珠而游大蝦透迤而行 於其改澤

則有鉗盧玉池滃陽東陂 善曰村預表曰所領部曲

陂下有良田舊說曰玉池在宛 貯水渟 亭 李 巨 望 巨

涯 音宜 善曰說文 貯積也知放切 廣雅渟止也 說

其草則有蕪表 芋 直 蒨 蒨 莞 相 蔣 蔣 蒲 孤

蕪 善曰說文 蕪前之屬又曰芋芋可以為索 毛詩箋莞

小蒲也胡官切 說文蔣菰蔣也 子詳切菰 藻 荇 荇 荇

音孤 爾雅蕪蕪也蔣蓋也 銑曰皆水草名 藻 荇 荇 荇

芙蓉 芙蓉含華從風發 榮 菲 菲 披 芬 葩 善曰 尚

書傳曰藻水草有文者 爾雅荇荇也芙蓉荇華也 向曰藻荇芙蓉芙蓉

鳥 鴻 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉

鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉

鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉

鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉

鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉

鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉

鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉

鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉

鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉

鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉

鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉

鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉

鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉

鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉

鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉

鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉

鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉

鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉

鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉

鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉



蒼頡篇篇鵠鳴似鴨而黑鷓良嘒嘒烏耕和鳴澹澹徒

隨波善曰言自恣也上并賦隨風澹澹良曰嘒嘒烏耕

恣自其水則開竇灑流浸彼稻田善曰鄭玄周禮

音豆漢書音義灑分也所蟹切溝澮古會脉連堤塍

相輻注脉理也善曰爾雅水注滿曰澮韋昭國語

澮澮之類稻畦脉連猶血脉相連之貌朝雲不興

而潢潦獨臻善曰潢積水池也澆雨水音老濟曰臻至

也潢潦雨水也言決渠灌田雖朝雲不起自當雨水決渫五臣作則曠罕為漑

愛為陸冬徐肚夏穡側隨時代熟善曰說文曰稟

除稱也楚辭稻梁穰麥交翠黃梁銑曰曠乾也水入為漑

水出為陸良其原野則有桑漆麻苧菽麥稷黍

百穀蕃庶武翼翼與與善曰說文曰綿麻屬百穀切

孟堅靈臺詩百穀蕃蕤韓詩帥時農夫播種收百穀薛居

口穀類非一故言百也尚書庶草蕃庶毛詩我黍與與

我稷翼翼向曰紆紆麻也若其園圃則有蓼蓼了戢

側善曰說文曰蓼辛菜也力鳥切風土記葱香菜根似茄

瓜善曰說文曰蓼辛菜也力鳥切說文蓼荷苣苣相也昔苣苣

切和子余切漢書音義蓼苣苣甘柘也蓼諸之餘切字書

小苣也音煩爾雅新苣大苣苣音析苣音覓翰曰皆瓜

菜之乃有櫻烏梅山柿助侯五臣桃秬栗稊郢

棗若榴穰而橙直鄧橘善曰漢書音義曰櫻桃今桃

醜說文柿亦實果也曹毗魏都賦注侯桃山桃子如麻

子說文柿亦實果也曹毗魏都賦注侯桃山桃子如麻







故糾合宗族于成周 爾雅綏安也 毛詩禘祠以速遠

朋嘉賓是將揖讓而升宴于蘭堂 善曰儀禮曰速

也 論語有朋自遠方來 毛詩我有嘉賓鼓瑟鼓琴承筐

是將 儀禮若四方賓燕則揖讓而升 賈逵國語注不脫

羞琅玕充溢圓方 善曰爾雅曰珍美也 方言羞熟以

尚書厥貢琅玕又惟辟玉食 翰曰羞飲食也琅玕 琢瑀

五臣作 狎獵 宅 金銀琳琅 善曰爾雅曰玉謂之瑀瑀

玉曰琢 郇角切狎獵飾之貌 狎胡甲切獵上甲切 尚書厥

貢珠琳琅玕 向曰狎獵衆飾兒琳琅亦玉名 言彫琢金銀

琳琅以 侍者蠶 媚中懽 鮮明 善曰左氏傳子產

謂之蠶蠶媚也 詩傳其祭山女服也 字書 被服雜錯

復躡華英 善曰雜錯非一也 華英光耀也 被皮義 儼

才齊敏受 五臣 爵傳觴獻酬既交率禮無違 善

方言 儼急疾也 呼緣切亦在雞切 毛萇詩傳敏疾也

簫流風徘徊 善曰言樂聲之結風也 說文壓一指按也 壓

音敵 清角發微聽者增哀 善曰言既奏清角

哀也 韓子師曠曰清微之聲不如清角許 客賦醉言

歸主稱露未晞 善曰毛詩 鼓咽咽言歸 湛湛

接歡宴於日夜 樂之令儀 善曰毛詩 言歸

儀 良曰言日夜歡宴終此善儀也 於是暮春之楔 胡

儀 善曰毛詩 愷樂飲酒 莫不令 於是暮春之楔 胡











超而龍驤

善曰孔叢子曰巾車命駕言多也風厲言疾也

廣雅塘堤也雷震

雷

詩傳雷出地奮震驚百里

詩我車博博如霆如

雷

左傳注厲猛也

較龍驤首

舞賦龍驤橫舉揚鑣飛沫

周禮凡馬八尺已

上為龍

比其疾也

夕暮言

五臣

歸其樂難忘斯乃游觀之好

五臣作歟

耳目之娛未覩其美者焉足稱舉

五臣作歟

目之樂非極美也

良曰言未覩南都之美何足

夫南陽

者真所謂漢之舊都也遠世

五臣則劉后甘厥

龍醢

海視

魯縣而來遷

善曰左傳

龍一雌

死潛醢以食真石夏后饗之既

又使求之懼而遷于

南陽郡劉累漢之遠祖

也視視也

奉先帝而追孝立唐祀於堯

山

善曰先帝謂堯也皇甫謐曰堯始封於唐今中山唐縣是也後徙晉陽及為天子都平陽於詩為唐國是堯以唐侯

升為天子也水經南陽縣西堯山

於西山謂之堯山

固

靈根於夏葉終三代而始蕃

音繁善曰言劉氏植

蕃昌

詩傳葉世也

論語三代之所以直道而

靈根於夏葉終于殷周秦

非純德之宏圖孰能揆而

處旃

善曰

詩箋曰旃之也

尚書傳曰揆度也求矣切

近

則考

五臣

侯思故匪居匪寧穢長沙之無樂歷

江湘而北征

善曰東觀漢記曰春陵節侯長沙定王中子

地勢下濕難以久處上書願徙南陽守墳墓元帝許之於是

北徙考或為孝非也

墓元帝許之於是北徙故云思故也不

曜朱光於白水



會九世而飛榮

善曰朱光火德也氏謂漢火德所統

薛綜注東京賦赤東觀漢記考侯仁

徒封南陽白水鄉又曰世祖承文景之統出自長沙定王榮

光榮也封禪書發號榮翰曰孝侯國家南陽也漢火德故言曜朱光也光武高祖九代孫故謂之九世飛榮也

天心而寤靈

善曰言考侯既察此都之神偉且啓生天之心又寤先靈之意使之而王也

於是宮室則有園廬舊宅

隆崇崔嵬

御房穆以華麗連閣煥其相徽聖皇之所

道遙靈祇之所保綏

善曰御房帝舊房也相徽言俱美尚書傳徽美也聖皇謂光武也道遙謂潛龍之日

章陵鬱以青葱清廟肅以微微

善曰東觀漢記曰建武中更名春陵為章陵元

皇祖歆而降福彌萬

祀而無衰帝王臧其擅美詠南音以顧懷

善曰毛詩詩降福孔夷爾雅彌終

之皇祖說文敬神食氣也

也祀年也帝王光武也顧懷過章陵祠園廟之時

君子弘懿明教

五臣作允恭溫良容止可則出

言有章進退屈申與時抑揚

善曰班固說東平王蒼曰體弘懿之姿

論語夫子溫良恭儉

今天地之睢刺帝亂其政豺虎

五臣作狼肆虐



真人革命之秋也

善曰漢書音義曰方向也謂高祖之時

猶天下也唯刺喻禍亂也謂秦二葉也淮南子萬物肝唯

楚辭獨垂刺而無當王逸曰刺邪也唯許規切帝謂高祖

也馬融論語注亂理也豺狼貪殘謂王莽也真人光武也

文子得天地之道故謂之真人周易湯武革命順乎天

而應乎人良曰向今猶向時也言向時秦莽天下禍難帝

失其政教故豺狼得肆其暴虐正是高祖光武革命之秋豺

狼喻爾其則有謀臣武將皆能攫縛戾執猛破

姦臣堅摧剛排捷陷局就

此蹈咸陽

善曰蒼頡高祖階其塗光武攬其英

善曰漢書曰沛公圍宛城南陽守齧降引兵西無不下者

爾雅階因也齧音噉東觀漢記鄧禹吳漢並南陽人

略王將之弊務在置置英雄之心良曰高祖略南陽人

郡而入武關故謂階其塗光武起於此故謂攬其英是以

關門反距漢德久長

善曰言居西而距東居東而距西

東人氣然狐疑意聖朝之西都懼關門之反距向曰反距謂

反覆距關高祖都西而距東光武居東而距西故能久長

及其去危乘安視人用遷

善曰去危乘安謂太平也

周召之儔據鼎足焉以庀王職

善曰史記周公旦者周武王弟也輔武王

氏成王時召公為三公漢書夫王公鼎足之輔也

國語注庀由理也良曰言漢家亦有周公邵公

公之儔輔佐可依如鼎足者以理天子之職縉紳

之倫經綸訓典敷納以言

善曰漢書音義臣縉曰縉

晉插笏於大帶書出納以言是以朝無闕政風烈昭宣也

善曰春於是乎鯁

郵後雖殊世風烈猶合於持方宋均曰持

方受命者各於是乎鯁



五臣作  
兒音兒  
齒眉壽  
齒背之叟  
皤皤然  
五臣作焉  
被黃髮

者善曰毛詩以介眉壽  
兒齒眉壽齒背者老壽也  
毛萇曰眉壽耄眉也  
兩雅黃髮

老人也  
皤皤亦老貌也  
喟然相與歌曰  
望翠華兮歲

建太常兮袞袞音霏  
善曰上林賦曰建翠華之旗  
周禮日月為常

林賦份份袞袞芳非切  
良曰翠華蓋也太常  
四飛龍兮

駸駸連振和鑿鑿兮京師善曰飛龍言疾也  
周禮飛

公禮記注案駸有虞氏之車也  
有鑿鑿和之節  
向曰駸駸

壯健兒和鑿鑿振振首發於京師  
京師東京也  
和鑿鑿車上之鈴

萬乘兮徘徊按平路兮來歸善曰薛綜東京賦注曰  
萬乘天子也

迴遲也然徘徊即遲遲  
毛詩行道遲遲南陽舊居故  
曰來歸  
毛詩來歸自鎬

豈不思天子南巡之辭者哉  
遂作頌曰  
善曰毛

不爾思  
尚書曰五月南巡狩  
濟曰南都老人

若此豈曰不思  
子之歌辭哉  
是以復頌之

皇祖止焉光武起焉  
據彼河洛統四海焉  
善曰皇

也  
周易屯犧氏及神農氏作河洛謂東都也  
西都賦宜

有意乎都河洛  
翰曰止謂略南陽也  
光武起南陽據河洛

謂東  
本枝百世位天子焉  
永世克孝  
懷桑梓焉

真人南巡觀舊里焉  
善曰毛詩曰文王子孫本枝百世  
維桑與梓

必恭敬止  
東觀漢記光武征秦豐幸舊里  
鄠元水經注

光武征秦豐張衡以為真人南巡觀舊里  
銑曰本枝俱

茂可以百代克能也  
桑梓謂南都言光武能行孝思舊因諫  
桓帝何不往之意言真人南巡者亦冀天子復南巡見舊里

邑

### 三都賦序

左太冲  
善曰臧榮緒晉書曰左思字太冲齊  
國人也少博覽史記欲作三都賦乃



此詩著作郎訪岷邛之事遂構思十餘門廷藩  
淵皆著紙筆遇得一句即疏之微為秘書賦  
成張華見而咨嗟都邑豪貴竟相傳寫三都  
者劉備都益州號蜀孫權都建業號吳曹操  
都鄴號魏思作賦時吳蜀已平見前賢文  
之是非故作斯賦以辨眾惑

劉淵林註善曰三都賦成張載為注魏都劉  
達為注吳蜀自是之後漸行於俗

蓋詩有六義焉其二曰賦楊雄曰詩人之賦麗

以則善曰子夏詩京文也法言班固曰賦者古詩之

流也善曰兩都賦序文先生採焉以觀士風見綠竹猗猗

於則知衛地淇澳於之產善曰禮記曰命太師陳詩

采其詩以觀視之毛詩見在其版屋則知秦

野西戎之宅善曰毛詩秦風曰在其版屋亂我心故能

居然然而辨八方善曰河圖維文曰正鎮星光明八方歸然

相如賦上林而引盧橘夏熟楊雄賦其泉而陳

玉樹青葱班固賦西都而歎以出比目張衡賦

西京而述以游海若劉曰凡此四者皆假稱珍怪

以為潤色銑曰潤其文章使有光色若斯之類匪啻失于茲善

則生非其壤校之神物則出非其所於辭則易

為藻飾於義則虛而無徵且夫玉卮紙無當去

雖寶非用劉曰蓋韓非所謂畫鬼魅易為好畫狗馬難為

堂溪公謂韓昭侯曰今有白玉之卮無當有瓦卮善曰韓子

何取曰取瓦卮也向曰且有玉器無底雖是室物終不堪



用侈言無驗雖麗非經善曰劉真答丁儀刑禮書曰

侈大也經常也若大言而無微驗者雖華麗不可以為常而論去者莫不詆禮許

斷其研精作者大氏禮舉為憲章善曰墨子曰雖

所依矣說文詁訓也許面相序罪也尚書序研精覃思

章文武氏音旨良曰詆呵許舉也大都也言以積

習生常有自來矣劉曰傳曰習實生常善曰左傳叔

習常已父余既思摹莫二京而賦三都其山川城邑

則稽之地圖鳥獸草木則驗之方志風謡歌舞

各附其俗魁梧長者莫非其舊善曰周禮曰外史掌

何則發言為詩者詠其所志也升高能賦者頌

其所見也美物者貴依其本讚事者宜本五臣其

實匪本匪五臣作非贗者奚信善曰毛詩序曰

賦可以為大五臣釋名稱人之美曰讚且夫任土作

貢虞書所著辨物居方周易所慎劉曰虞書曰禹

貢定其肥饒之所生也而著九州貢賦之法也周易聊舉

其一隅攝其體統歸諸詁訓焉銑曰詁訓古言也舉

理皆歸諸古人之言

### 蜀都賦

有西蜀公子者言於東吳王孫善曰聖主得賢臣頌



記武王得仲雍曾孫周章封之東吳漢書景帝母謂韓信曰  
吾哀王孫而進食蘇林曰如言公子也博物志王孫公子  
皆相推敬之辭向曰太冲假立蜀公子吳曰蓋聞天  
王孫相誇以奢麗後以魏先生引法度折之

以日月為網地以四海為紀九土星分萬國錯  
時峻胡函有帝皇五臣本之宅七河洛為王者之

里劉曰非日月無以觀天文非四海無以著地理故聖人仰  
觀俯察窮神盡微者必須綱紀也峻東西南北也函函谷關  
也賈生過秦曰以峻函為宮里居也言周漢皆以河洛為都  
邑善曰越絕書范蠡曰天貴持盈不失日月星辰之綱紀

所封域尚書萬國咸寧張衡靈憲星體生於地列居錯  
峙崔駰河南尹箴咸唐虞商周河洛是居嶠曰錯雜踈立  
也九土九州也各在星之分野而萬國雜列其中嶠函西京

河洛東京宅毛詩滔滔江漢南國之紀周禮以星土分辨九州之地  
里皆居之吾子豈亦曾聞蜀都之事歟請為左  
右揚推學而陳之劉曰韓非有揚推篇班固曰揚推古

揚推粗略也銑曰吾子謂王孫也夫蜀都者蓋北  
公子不直斥王孫而言左右者敬之

基於上世開國於中古廓靈關而為門包玉壘  
而為宇帶二江之雙流抗峨眉之重阻蜀曰揚推

蜀王之先各據蠻貊拍凌魚池蒲澤開明是特人萌推髮左  
言不曉文字未有禮樂從開明上到城隍最損三萬四千歲故  
曰兆基於上代也秦惠王討滅蜀王封公子通為蜀侯惠王  
二十七年使張若與張儀築成都城其後置屬蜀郡以李冰為

守地理志蜀守李冰鑿離堆穿兩江為人開田百姓饗其  
利是時蜀人始通中國言語頗與華同故言開國於中古也  
靈關山名在成都西南漢壽界在前故曰門玉壘山各也  
崩水出焉在成都西北岷山界在後故曰宇江水出岷山

分為二江經成都南東流經之故曰帶揚雄蜀都賦雨  
江岷其前峨眉山名也在成都南漢為界面之故曰抗也  
濟曰廓開也包括抗舉險阻也宇舊為區宇水陸所湊  
也江水分為二故云帶二江也

五臣兼六合而交會焉豐蔚所成界戍八區而菴



烏鵲馬劉曰八區四方四隅也地理志巴蜀土地肥美

覽山林果實之饒班固西都賦郊野之富號為

近蜀美其豐盛善曰班孟堅西都賦曰橫被六合長揚賦

盛於前則跨躡捷乾牂枕之軻五臣交趾經

途所亘五千餘里山阜相屬含谿懷谷岡巒糾

紛觸石吐雲劉曰阜大山也巒山長而狹也日山小而

有健為郡牂牁郡並屬益州又有交趾郡屬交州轄寄也於

踐切春秋元命苞曰山有含精藏雲致觸石而出也向曰

翠微物魏魏以峨峨于青霄而秀出舒丹氣

以為霞劉曰翠微山氣之輕縹也霞赤雲也嚴夫子哀

霞也善曰甘泉則騰青霄而軼浮景河圖崑崙山有

五色水亦水之氣上蒸為霞而赫然沈曰崑崙山有

特起也魏魏峨峨皆高龍池瀑步潰扶其隈漏

江伏五臣流潰胡其阿汨骨若湯谷之揚濤沛

若濛汜以之涌波劉曰龍池在朱提南十里地周四

數里復出故曰漏江善曰漏瀑水沸之聲也漏呼角切

公羊傳瀆泉者何漏泉也淮南子曰出于湯谷谷于感地

楚辭日出崑陽谷入于濛汜翰曰潰實皆疾於是乎

叩竹緣嶺菌桂臨崖且旁挺龍目測生荔枝布

綠葉之萋萋結朱實之離離迎隆冬而不凋五

作常曄曄而猗猗劉曰切竹出興古盤江以南竹中實

桂出交趾負如竹為衆藥通使一口菌蕈也葉曰蕙根曰蕙

南齊志龍眼荔枝生朱提南唐縣捷為捷道縣隨江東至

巴郡江州縣往往有荔枝樹高五六丈常以夏生其變赤可

食龍眼似荔枝其實亦可食切竹菌桂龍眼荔枝皆冬生不



枯鬱茂於山林 善曰王逸荔枝賦 綠葉素素 朱實

叢生 孫卿子松柏經隆冬而不凋蒙霜雪而不寧 班孟

西都賦蘭庭發色擘擘倚倚 向曰平竹竹各菌挂木藥

名龍曰芳荔枝皆果木各妻妻離離茂成盛貌隆盛也言此物無

彫落迎盛冬而生擘 孔翠羣翔犀象競馳白雉朝雉

擘倚倚皆光色貌 作影碧雞儵 五

猩猩生 夜啼金馬騁光而絕景 五臣

倏作 忽而曜儀火井沈熒於幽泉高燭 五臣

於天垂 劉曰孔雀翠翠鳥也孔雀特出永昌南涪縣

昌猩猩生交趾封谿似猿人面能言語夜聞其聲如小兒啼

春秋傳豕人立而啼服子慎曰帝呼也 淮南子猩猩知

往 地理志金馬碧雞在越雒山青蛉縣禺同山漢宣帝時方

上言益州有金馬碧雞之神可以醮祭而置 宣帝使諫議

大夫工室持節而求之 靈道病卒竟不能致 蜀郡有火井

在臨邛縣西南火井塩井也欲出其火先以家火投之須臾

許隆隆如雷聲燭出通天光輝十里以筒盛之接其光而無

炭也煇熾也 善曰廣雅 熒光也 說文燭火燭也音

天垂天四垂也 濟曰白雉鳥各金馬碧雞神 其間則有

物也言此二神 曜騁光儀也火在井故云沈熒

虎珀 五臣 丹青江珠瑕英金沙銀鑠 五臣

采彪 筆炳丙暉麗灼 舒藥反 劉曰永昌博南

出丹青曾青空青也 本草經皆出越雒郡瑕玉屬 揚

雄蜀都賦瑕英江珠永昌有水出金如糠在沙中與古盤町

山出銀符采玉之橫文也灼樂艷色也 善曰博物志 虎

珀一名江珠 良曰丹青石色也虎魄江珠瑕英金沙銀鑠

皆珍寶也彪炳 於後則却背華容北指崑崙綠緣以

劍閣阻以石門 劉曰華容水名在江由之北崑崙山名

自蜀通漢中道一由此背有閣道在梓潼郡東北石門在漢

中之西漢中之此此二處蜀之險隘於是焉

流漢湯湯 傷 驚馬浪雷奔望之天迴即之雲昏水

物殊品鱗介異族或藏蛟螭 初 或隱碧瑩玉嘉魚

文異山

馬



出於丙穴良木攢於襄谷

劉曰有鱗曰蛟玻璃蛟壙水神也一日雌龍也一日龍

子也相如上林賦蛟龍亦壙壙玉謂水也尸子龍淵生玉英丙穴在漢中沔陽縣北有魚穴二所常以三月取之

丙地名也襄中縣南口斜谷水源在北南流經襄中故北口曰斜南口曰襄同一公耳長四百七十里襄斜出良材漢書

斜谷之木不足為我城善曰玫瑰乘七發曰波湧而濤起橫奔似雷行任豫益州記嘉魚鱗似鱗魚向曰湯湯流兒

雷奔水聲也即就也遠望眩轉若天地之回就見水氣如雲霧之昏朝曰鱗魚之屬介甲也龜之屬碧玉水石也良木

大材木也其樹則有木蘭檉桂杞櫛蕭檜其桐椈

宗榘五豆作榘耕八榘土榘類榘南幽藹於谷底松

栢蒼翁鬱於山峯劉曰木蘭大樹也葉似長生冬夏榮常

其皮可食揚雄蜀都賦樹以木蘭檉桂木桂也傳曰杞椈之木櫛大木也詩其桐其椈椈椈出蜀其皮可作繩履椈

似松有刺也椈栢葉松身梗椈二樹名皆大木擢脩幹竦善曰棖音棖翰曰幽藹謂於幽藹也盛兒

長條扇飛雲拂輕霄羲和假道於峻岐陽鳥迴

翼乎高標劉曰言山木之高善曰楚辭吾令羲和

虞春秋元命苞陽成於三故日中有三足鳥鳥者陽精

齊曰岐樹奇枝也高標高枝也取日至此與於高樹故假道而行陽鳥日中鳥至此巢居栖翔聿兼鄧林穴宅奇

亦迴羽翼於高枝而進巢居栖翔聿兼鄧林穴宅奇

獸窠宿異禽能罷咆其陽鷗鷄鳩其陰後

欲騰希而競捷虎豹長嘯而永吟劉曰鄧林林

也鷗其形如鷗皆鷗鳥也枚乘曰鷗鳥累百不如一鷗鷗疾

貌也善曰山海經夸父與日競走渴飲河渭不足北飲

大澤未至道渴死棄其杖化為鄧林楚辭虎豹闐兮熊羆

咆說文咆嗥也步包切毛詩鳩彼晨風春秋元命苞猛

虎嘯谷風起杜篤連珠曰長吟永嘯良曰巢居鳥也聿猶

是也言眾鳥之游止兼倍於鄧林翰曰宅居也咆號也鷗

鷗鳥名欲獸名於東則左縣巴中百濮上所充外

希空虛捷疾也

於東則左縣巴中百濮上所充外

於東則左縣巴中百濮上所充外

於東則左縣巴中百濮上所充外

於東則左縣巴中百濮上所充外



負銅梁於宕徒渠內函舍音俞要害於膏腴音俞

車曰囊人率百僕今巴中七姓有僕也銅梁山各宕渠縣在巴西出鐵要害地險隘也膏腴土地肥沃也向曰縣歷也

壽桃枝樊以菹租劉曰巴菹巴豆也巴圍濱以鹽池戰巴戰天也靈壽木

名也出岩陵縣桃枝竹屬也出蟄江縣二者可以為杖樊菹也詩營營青蠅止于樊菹草名也亦各上菹葉覆地而生

根可食人飢則以菹糧鹽池出巴東北新井縣水出地如漏泉可貴以為菹善曰埤倉曰菹藪也菹資觀切藪側及切

向曰樊菹也菹草名根可食故種之於蚘必蟻五臣作驚

山棲龜五臣龜水處潛龍蟠於沮子澤應鳴鼓

而興雨劉曰嫩映鳥名如今之所謂山雞其雉色斑雌龜其甲可以卜其綠山以似毒瑁俗名曰靈又沮有萊浦也

巴東有澤水人謂有山龍不可鳴鼓鳴鼓其傍即使雨矣

善曰李尤七歎曰龍龜水處十一上未升天龍謂之蟠龍其繁母遠孟子注澤生草言豆相良曰沮猶下濕也丹沙

絕許熾出其坂蜜房郁鉢被其阜山園米而得

道赤斧服而不朽劉曰涪陵丹山中有穴尚書禹貢砥土赤埴已

西漢昌縣多野蜂蜜蠟山圖龍西人也造道士之名山採藥身輕不食莫知所如赤斧巴人也能鍊丹砂與消石服之身

體毛髮盡赤皆古仙者也見列仙傳善曰詩傳曰絕赤貌也齊玄尚書注職赤也昌上心切班固終南頌蜜房

留其顛郁毓盛多也翰曰絕熾赤光丹砂色也蜜房蜜窠

房也郁毓豐盛兒山圖赤斧列仙各由采此服之遂得仙道

老也若乃剛悍汗生其方風謠尚其武奮雷之則

賓叢叢叢翫之則渝舞銳氣剽於中葉躋綺容世

於樂前善曰廣雅悍勇也應劭風俗通巴有賓人剽勇高祖為漢王時閬中人范目說高祖慕取賓人

定三秦封目為閬中慈息鄉侯并復除曰所發賓人盧朴沓鄂度夕裝七姓不供祖賦閬中有渝水賓人左右居銳氣喜



舞高祖樂其猛銳救觀其舞後令樂府習之 揚雄荊州箴  
風飄以悍氣銳以剛實 在宗切 毛詩昔在中華 漢書武  
帝樂府 於西則右挾故岷山湧瀆發川陪以白

狼夷歌成章 劉曰白水出岷山也 白狼夷在漢壽西界  
朱輔驛傳其詩奏之語在輔 垌野草味林麓黝糾霽

叔交讓所植蹲 存 鷓所伏 劉曰交讓木名也 兩樹對

歲更終不俱生俱枯也 出岷山在安都縣 蹲鷓大羊也 其形

類蹲鷓故卓天孫曰吾聞岷山之下沃野下有蹲鷓至死不

飢 善曰黠儵茂盛貌 濟 百藥灌叢寒卉冬馥異

類眾夥 于何不育其中則有青珠黃環碧碧

芒消或豐綠萇 啼 或蕃 元 丹椒蘼蕪布濩 護 於

中阿風連延 戰餘 蔓 萬 於蘭卓半紅葩紫飾柯葉漸

苞 五日 敷葉歲蕤落英飄颻 劉曰青珠出蜀郡平澤

雋郡無會縣 峇可作箭 峽禹貢梁州厥貢峇石芒消出蜀郡

廣揚山綠萇辛夷蘼蕪皆香草 蘼蕪出岷山替陵山風連

出岷山一曰出廣都山岷山特多藥草其椒尤好異於天下

漸苞相苞裏而同長 昔草木漸苞藥者或謂之華或謂

之實一曰花鬚頭點也 楚辭採薜荔之落英 銑曰寒

卉冬生草也 馥香也 夥多也 育養也 青味黃環皆實也 碧峇

碧玉可為矢鏃 芒消石藥丹椒椒名風連藥名布濩繁密貌

阿曲也 蕤蔓相連屬貌 蘭皋澤中生蘭也 葩花也 飾自為文

飾也 漸進長也 苞叢生也 敷布也 藥花心 神農是嘗 音消 劉曰扁鵲

附是料 聊 芳追氣邪味蠲癘疢 音消 劉曰扁鵲

雄法言高鵠盧人而醫多慮瀉氣不 疴之氣也 疴亦頭病



蠲除穢與 其封域之內則有原隰墳衍通望彌博

演以替沫 未浸以縣洛 劉曰禹貢梁州云沱潛既道有水從漢中沱陽縣南流至梓潼

漢壽縣入沱中通岡山下西南潛出今名復水舊說云禹貢潛水也又有水出岷山之西東流過漢壽南流有高山上台

下開水經其中曰沫水水替行曰漢此二水伏流故曰演以潛沫綿水在縣竹縣出紫巖山維木在上維縣出桐栢山

周禮揚州其浸五湖言益州之有縣維猶揚州之有五湖故曰浸以縣維 潛沫縣維四水所經本皆蜀郡故皆謂之封

域之內 善曰沫武蓋切 溝洫脉散疆里綺錯黍

稷油油稷 衡 稻莫莫 五曰 指渠口以為雲門灑

漑池而為陸澤雖星畢之滂 普 沲尚未齊其

膏液 劉曰廣深四尺為溝倍溝為漑 左傳先王疆理

造大期以壅江水分散其流既灌平也故曰指渠口以為雲門也漑流貌 詩漑池北流浸彼稻田蔡邕曰疑雨曰陸尚

書曰洪範曰星有好雨月火道而入則多雨 詩月離于畢俾滂沱矣 善曰鄭玄周禮注曰黃土帶樂曰雲門言黃帝之

德如雲之出門也然此唯取雲門之方心不取樂也漑扶彪切陸音六旁普忙切沲度羅切 銑曰脉散言溝血水分散猶

血脉分散也疆里疆場邑里也如錦綺之雜錯油油漠漠茂盛貌言水自渠而灌田故指渠口為雲門猶雲來則雨至也

漑池蓄水池也言自此而灑田實為陸地之潤澤凡月附於畢星則雨雖其滂沱終不可齊此之膏液 爾乃

邑居隱賑 之 夾江傍山棟宇相望桑梓接連家

有鹽泉之井戶有橘柚之園 劉曰隱盛也賑當也梓木名可以為琴瑟蜀都

臨卽縣江陽漢安縣皆有鹽井巴西充國縣有鹽井數十大郡响忍魚復二縣出橘有橘官 善曰楊雄蜀都賦

曰夾江綠山又曰西有鹽泉鐵石橋林銅陵 其園

則有林檎枇杷橙柿棗 檉 檉 檉 檉 檉 檉 檉 檉 檉 檉

梅李羅生 劉曰皆果名也林檎實似赤柰而小味如梨枇杷

把冬華黃實本出蜀蜀有給客橙冬夏華實相







紅蓮雜以蘊藻糅女以蘋蘩劉曰楚辭曰倚沼畦瀛

以為畦蔣菰名也蘊藻蘋蘩皆水草也蘊藻亦雜也 稔善曰稔

莖柅柅禮哀艸葉素素臻黃墳實時味王公

羞焉劉曰柅柅素素茂盛兒也詩爾肴既得傳曰苟有

羞於王公善曰毛詩曰敷彼行葦維葉柅柅乃禮切又曰

挑之天天其葉素素又曰挑之天天有實其實扶云切向

四時食之味可以羞進於王公也 其中則有鴻儔鵠

侶振鷺鷺鷓鴣晨鳥兒旦至候鴈銜盧劉曰皆水鳥名

言侶儔也振鷺鷺鷓鴣二鳥名也晨鳥兒常以晨飛也鴈候時南

比故曰候鴈銜盧以樂繒繒今不得裁其翼也 淮南子鴈

澤也郭璞曰即鷓鴣也 善曰毛詩曰振鷺于飛 爾雅鴻濛

季秋之月候鴈來鷓鴣徒方 木落南翔冰泮北徂雲飛

水宿弄吭胡清渠其深則有白龜命鼈玄獺上

祭鱣連鮪干鱒在魴鱖鱧禮魚鱗劉曰木葉落

春時也善曰淮南子曰木葉落而長年悲 家語冰泮而

農桑起 爾雅吭鳥龍胡江切 禮記月令孟春獺祭魚將

食之先以祭也鱣鮪鱒也 鮮似鱣鮪似鮪鱒皆見詩也楚

辭乘白龜兮豕文魚 張衡應問鼈鳴而鼈應命呼也

以刺曰言此鳥春秋生來也飛于雲宿下水呼吭舉首弄其

鱗次色錦質報章躍濤戲瀨中流相忘劉曰莊周

相與處陸相煦以濕相濡以沫不若相忘於江湖 善曰

毛詩終日七襄不成報章 良曰魚鱗參差其色相次若錦

謂遊戲各得其性而相遺忘 於是乎金城石郭兼市

中區既麗且崇實號成都劉曰金石言堅也故朝錯

池也 良曰區區域也言 闕二九之通門畫方軌之

美麗崇高也成都蜀都



廣塗營新宮於爽塏愷擬承明而起盧劉曰漢武帝元鼎三年立成都十八門周禮經塗九軌畫言端直也爽塏高明也

善曰左傳齊景公欲更晏子之宅曰請更諸爽塏者杜預曰就高燥也漢書嚴助為會稽太守帝賜書曰君欲承明之盧張晏曰承明盧在石渠門外濟曰方軌並車述言塗可以並車行也新宮宮名

結陽城之延閣飛觀樹

平雲中開高軒以臨山列綺窓而瞰江劉曰陽城蜀門

名也善曰淮南子曰延閣棧道高軒堂左右長廊之有窓者張載魯靈光殿賦注軒檻所以開明也古詩交趾結綺窓向曰陽城閣名延長也言觀榭高若飛下雲中軒檻也綺窓彫畫若綺也瞰視也

內則議殿

爵堂武五臣義虎威宣化之闈崇禮之闈華闕

雙貌重門洞開金鋪交映玉題相暉劉曰議殿爵堂殿堂名也

武義虎威二門名也宣化崇禮皆闈闈之名也金鋪門鋪首以金為之王題以玉為之孟子樓題數尺揚雄曰玳題王英善曰

西都賦樹中天之華闕長門賦擗玉戶而撼金鋪銑曰貌開洞通也金鋪門上飾以金為之王題像上飾以玉為之暉狀言光明

外則軌躅八達里閑對出比屋連薨

千廡萬室劉曰閑里門也管上高閑不可以無闔也蘇秦說魏襄王曰富庶之數也善曰漢書班嗣與相生書伏孔氏之軌躅音義曰三輔說牛蹄更為躅爾雅八達謂之崇斯孫炎曰崇多也多道會期於此良曰軌車也躅迹也八達入通之道對出相對而立薨棟也大屋曰廡皆言間閣

亦有甲第當衢向術壇宇顯敞高門納駟

庭扣鐘磬堂撫琴瑟匪葛匪姜疇能是

恤音悉協韻劉曰術道也楚辭九章燕雀巢堂壇方王逸曰壇猶堂也漢于公高其門使容駟馬高蓋此言甲第高門可

以納駟疇誰也善曰西京賦比闔甲第當道直啓李尤高安館銘增臺頭敞林下室靜幽壇壇徒蘭切蜀志諸葛亮為丞相又曰姜維初為亭舍曹掾相迂為大將軍濟曰甲第第一宅也言第一宅皆向道為之當向也衢道也匪非也

直

直

直

直



恤居也敬高也納馴可納馴馬車也  
亞以少城接乎其  
諸葛真姜維非此二人誰能居

西市鄠所會萬商之淵列隊百重羅肆巨千賄

呼貨山積纖麗星繁劉曰少城小城也在大城西市

多也賄貨財帛也纖麗細好之物山積星繁衆盛貌都人

士女衺服靚才姓糝五臣賈古貿莫帶徒鬻南并

充錯縱橫異物詭譎善本作竒於八方布有幢

華麪有桄榔印杖五臣傳節於大夏之邑蒟

醬流味於番禺思之鄉劉曰蘇林曰衺服謂盛服

也帶貯也撞華者樹名撞其花柔毳可績為布也出小昌桄

榔樹名也木中有屑如麪可食出與古張騫傳臣在大夏

時見印竹杖蜀布問安得此大夏國人曰吾賈人往市之身

毒國身毒國在大夏東南可出於下里南越傳使唐蒙

南越食蒙以商醬蒙問所從來谷曰西北非河江廣數里出

番禺城下漢書感節節竹杖則開非河越雋中竹杖

以節為奇故曰傳節善曰班孟堅西都賦都人士女

殊異乎萬方漢書富商大賈或帶財河圖龍文曰鎮星光

明八方歸德難蜀父老曰六合之內八方之外帶直劍切枕

音光榔音郎向曰賈賣也賈易也帶貯鬻販并錯錯交錯

也良曰印竹並鬻言二物輿輦雜沓徒冠帶混并

皆生於蜀而流及遠方累轂豐跡叛衍相傾誼誨鼎沸則咋聒古宇

宙躑躅塵張亮天則埃塏蓋曜靈劉曰叛亂也莊

是謂叛衍善曰蔡邕月令章句冠首飾也帶大帶所以

束身也司馬彪莊子注叛衍猶漫衍也國語管子曰四人

雜更則其言唯莫江切說文詁詭語也公達切文子四

方上下曰字說文曰宙舟輿所極覆也西都賓曰鞅埃塏之

混濁楚辭角宿未旦耀靈焉藏廣雅耀靈白日也翰

曰星也百衆多貌混并雜亂貌相傾言人相相抵突而傾側也誼

誨之聲如鼎之沸亂聒於天地也車闐闐之裏伎巧之

馬之塵昏上蔽日景也埃塏塵昏也



家百室離房機杼相和具錦斐成濯色江波黃

潤比此筒篳盈金所過劉曰閬市巷也閬市外內門也具錦錦文譙周益州志云

成都織錦既成濯於江水其文分明勝於初成他水濯之不

如江水也黃潤謂筒中細布也司馬相如凡將篇黃潤織

美宜制彈楊雄蜀都城筒中黃潤一端數金篳勝也韋

賢傳黃金滿篳善曰毛詩一百室盈止古詩札札弄機

杼毛詩妻兮斐兮成是具錦濟曰離猶異也言房室

雖異機杼和鳴具錦斐然成其文章濯於江水益發其色具

錦織文也斐文貌篳盛金之器侈侈隆富卓鄭埒劣名公擅常山

川貨殖私庭藏鏹居巨萬鈔普規兼呈亦以

財雄翁習邊城劉曰漢書貨殖傳蜀卓氏之臨邛公

之業富至僮八百人程鄭亦治是埒富埒卓氏司馬相如傳

臨邛富人程鄭僅亦數百人鏹鏹貫也貨殖志藏鏹千萬

楊雄方言鈔鏹裁也梁益之州曰裁木為器曰鈔鏹帛曰鏹

規兼呈者皆有常課至擬於王若亦以財雄備班壹以財雄

邊城也漢書班氏秋傳當孝惠高后時以財雄邊出入弋獵

旌旗鼓吹以臨邛走蜀郡之邊縣故云邊城善曰載鏹管

子之文也濟曰後後盛兌隆大也巨萬過萬也卓卓王孫

也鄭程鄭也此皆蜀之豪富人也埒相校埒其富名也二人皆

擅取山川之利遂多財至於過萬翁習三蜀之豪時來

時往養交都邑結儔附黨劉曰三蜀蜀郡廣漢犍為

廣漢漢武帝分置犍為善曰孫卿子渝合劇談戲論

苟容以持祿養向曰養其交通結附儔黨

扼腕抵紙掌出則連騎歸從百兩劉曰劇甚也鬼谷

相譚七說戲談以要譽張儀傳天下之士莫不扼腕以

言戰國策蘇秦說趙王華屋之下抵掌而言皆談說之客

也百兩百乘也詩之子于歸百兩御之善曰漢書曰揚

雄口吃不能劇談張平子西京賦連騎相過漢食貨志

抵擊也大車稱兩言從車百乘若其舊俗終冬始春

吉日良辰置酒高堂以御嘉賓金罍中坐肴核







行所欲經營亦非一所其間悠遠故曰朔別晦期 告云一月之中乃能周徧不以旬日者也 翰曰踰過也自月朔至

月晦還非 就楚六 踏蒙籠涉躅 五臣作 寥廓鷹犬倏

五臣作 寥廓鷹犬倏 寥廓鷹犬倏 寥廓鷹犬倏 寥廓鷹犬倏

貌 善曰孫子兵法 草樹蒙籠 相譚新論道路皆高

草窠廓彼藉 子虛賦倏伸倩利 向曰蹈沓也蒙籠草樹

茂成貌沙嶺經過也 寥廓山谷幽遠貌 毛羣陸離羽族紛泊 善曰

霍中網林薄 劉曰曰毛君手獸也羽族鳥也陸離分散也紛

泊匹各切 濟曰紛泊飛揚也合羽響 暑塵京 糜剪旄

揮霍沸亂貌皆者網於林薄之間 暑塵京 糜剪旄 善曰

塵主 帶文 虵跨 彫虎 劉曰曰皆獵之所得也麀麀體大故

而帶跨之言其勇也 尸子中黃伯云余左執大行之優 志

而右搏周虎 善曰越人衣文虵 翰曰暑殺也 未騁時欲晚追輕翼赴絕遠出彭門之闕馳九

折之坂經三峽之崢嶸躡五岫元之蹇澹 五臣

劉曰岷山邠安縣有兩山相對立如闕號曰彭門 楊雄蜀

都賦彭門鴻珣九折坂在漢壽嚴道縣岷山三峽巴東永

安縣有高山相對相去可二十丈左右崖甚高入謂之峽江

水過其中五岫山名也 一山有五垂在越雋當捷為南安縣

之南也 楊雄蜀都賦五岫參差 善曰楚辭曰下岫嶙峋

無地 子虛賦蹇澹溝瀆 良曰言雖有所獲猶未滿志乃

逐鳥於絕遠之岫崢嶸 蹇澹產高深詰曲也 乾食鐵之獸射噬 制時毒之鹿

齒髮結犀角鳥鍛 札翻獸廢足 劉曰豹獸毛黑白

之食毒鹿出雲南郡此二事魏宏南中志所記 易噬臍

肉遇毒龜氓謂龜人也言鳥鸚鵡之屬皆出南中又鍛翻不

能飛廢足不能行也 善曰方言曰噬食也 博物志江漢

有龜人能化為虺 晶當為拍 說文拍附也晶胡子切拍音



鳥鍛羽走獸發足許慎曰鍛殘也 翰曰獬豸野人也亦獸

類戟刺也拍打也森密貌象牙犀角皆技屐而取之言壯勇

也鍛殘羽也言飛鳥傷其羽走獸折其足無不中也 殆而竭 來相與第如滇

田 池集乎江洲試水客艤 輕舟娉江斐 五

作與神游 劉曰竭去也第且也 相如傳第如臨印 譙

里水乍深廣乍淺狹似如倒池故俗云真池江州在巴郡

揚雄蜀都賦分川並注合乎江洲真池江州非一處也今連

之者說或有在真池時或有在江洲時無有常也應劭曰曠

正也一曰南方俗謂正船迴濟處為曠 項羽傳鳥江亭長

艤船待羽江斐二女遊於江濱逢鄭交甫挑之不知其神女

也遂解珮與之交南悅受珮而去數十步空懷無珮女亦不

見語在列仙傳 善古曰曠音曠 向曰殆而游獵之極也第

如且往也滇池池名試使也水客舟子也漾浮行也江妃神

女也娉取之 菴奄 翡翠釣鮠 鮠下高鵠出潛

相與游也 鮠音劉曰鮠鮠魚名 鮠曰菴網也鵠

吹洞簫發權

宅 謳感鱒 魚動陽侯 劉曰洞簫長簫無底也王

孝 洞簫擢謳鼓擢而歌也鱒魚出江中頭與身正半口在腹下

淮南子瓠巴鼓琴鱒魚出聽 善曰班孟堅西都賦曰發

擢謳 戰國策寒漏舟而輕陽侯之波則舟覆矣 淮南子

武王伐紂渡于孟津陽侯之波逆流而擊之高誘曰陽國侯

也溺死於水其神能為大波 濟 騰波沸涌珠具汜

曰陽侯大波神皆聞簫鼓而感動 五臣 浮若雲漢含星而光耀洪流 劉曰管子曰若

五臣 作沈 具者不舍也言魚駭波動珠具浮見也 善曰相具經曰素

質紅裏謂之珠貝 向曰言陽侯騰涌珠其浮出若天漢之

星照於 將饗獠 劬者張帟幕會平原酌清 五臣

水中 酤割芳鮮飲御酣賓茲旋車馬雷駭行轟轟轉 呼

閨闈 田 若風流雨散漫乎數百里之間 劉曰獠獵

也 周禮田則張幕設帟 月令躬耕帝籍反乃執爵命曰

勞酒言以宴羣臣也鮮新殺也一日生肉 善曰載清



酤毛萇曰酤酒也音戶良曰醪醪酒也芳鮮魚肉多食也  
車轉轟闐闐車馬聲若風吹雨散漫然於數百里間言衆多也

斯蓋宅土之所安樂觀聽之所踊躍也焉獨三

川為世朝市若乃卓犖呂角奇譎天儻罔已一

經神怪一緯人理遠則岷山之精上為井絡天

帝運期而會昌景福喜嚮而興作碧出萇弘

之血鳥生杜宇之魄妄變化而非常嗟見偉於

疇昔劉曰張儀曰羊名者於朝爭利者於市今三川周室

帝以會昌神以建福上為天井言岷山之地為東井維岷

山之精上為天之井星也昌慶也言天帝於此會慶建福也

莊周曰萇弘死於蜀藏其血三年化為碧蜀記昔有人姓

杜名宇王蜀號曰望帝宇死俗說云宇化為子規子規鳥名

也蜀人聞子規鳴皆曰望帝善曰降丘宅土劉向雅琴

賦曰觀聽之所至乃知其美也漢書音義韋昭曰有河洛伊

故曰三川上林賦彫饗布山焉齊曰謂躍權欣也三川謂

東京向曰卓犖高絕息醜異也儻罔越身經緯猶織

文也神怪謂萇弘血杜宇魄之類是也人理相如君平之類

是也為下文張本於此為都景大也勝蟹濕生豈蚊類是也

其羣望之如氣之布寫也言大福之典有如此虫豸飛而多

也興作皆起也銑曰此皆妄為變化蓋非常理嗟歎聲偉

美也歎此見美於昔時近則江漢炳丙靈世載其英詩五目

若相如詩若君平王褒暉暉而秀發楊雄含

章而挺生幽思絢道德摛藻揆工公庭考

四海而為雋後富中葉而擅名是故游談者以

為譽五臣

作美

造作者以為程也

五臣無也字

劉曰

遵也王褒字子淵楊雄字子雲皆蜀人君平作老子指歸子

雲作太玄法言故曰幽思緝道德鄭玄曰文章成謂之絢

漢武帝讀相如子虛賦而善之吾獨不得與此人同時哉元

帝善王褒所作甘泉洞簫頌令後宮貴人左右皆習易佳



奏羽備賦天子異焉

門故曰擄藻揆天庭

善曰史記 屈原浮游於塵埃之外

廣曰躑躅淨之貌 在爵切

沈清幽思引六經之精微

外客遊談之士無敢自進於前

言江漢明靈故代生英哲

繁富故云鬱鬱若君平懷道清淨故云

生詞論生光彩若草木秀盛而發也

代此得壇和天下以為

延譽文章取為程准

岨五臣 滕繩 埒劣

有太山東有琅邪北有渤海西有河

遷述蒙恬傳據河為塞大曰隄小曰

滕埒也豁深貌也戰國策齊有長城

曰滕埒猶園畦之畔隔也言此峻阻

豁險若兩都關山 一人守隘

巨防皆可吞納

班固述雅傳初擬相

漢書禮樂志長麗前

毛詩昔在中葉戰國策蘇秦曰

向曰丙明也載猶生也

繁富故云鬱鬱若君平懷道清淨故云

生詞論生光彩若草木秀盛而發也

代此得壇和天下以為

延譽文章取為程准

至乎臨谷為塞因山為障峻

蘇秦曰齊南

蘇秦曰齊南

蘇秦曰齊南

蘇秦曰齊南

蘇秦曰齊南

蘇秦曰齊南

蘇秦曰齊南

蘇秦曰齊南

蘇秦曰齊南

公孫躍馬而稱帝劉宗下輦而

後漢書 公孫述字子陽扶風人

自立為天子 蜀志 王姓劉諱備漢靖王勝後也益州牧

劉璋使人迎先主令討張魯先主遂進圍成都璋出降先主

即皇帝位備漢後故曰宗 銑曰公孫述躍馬肉食於此由

也先主劉備下車而自王之替天子車也而所以人負之

此言之天下孰尚故雖兼諸夏之富有猶未若

茲都之無量也 劉曰論語 夷狄之有君不如諸夏之

酒無量 濟曰孰誰尚 周禮富有之謂大業 論語唯

勝也無量猶無窮也

出隘千夫莫向 良曰言路隘險

自王 去聲 善曰

自立為天子 蜀志

劉璋使人迎先主令

即皇帝位備漢後故

也先主劉備下車而

此言之天下孰尚

茲都之無量也

酒無量 濟曰孰誰

勝也無量猶無窮也

出隘千夫莫向 良曰言路隘險



六臣註文選卷第四

六臣註文選卷第五

梁昭明太子蕭

唐

李善  
張銑

呂延濟  
李周翰

劉良  
呂向註

統撰

京都下

吳都賦

吳都者蘇州是也後漢末孫權乃都於建業亦號吳

左太冲

劉淵林註

東吳王孫韞

初謹

然而哈

呼來反公韞然而笑楚人謂相笑為

哈楚辭曰衆兆所哈翰曰韞大笑也楚人謂笑曰哈相笑

弄貌也謂西蜀公子盛稱山川險阻而王孫以爲未足多盛也故笑弄者

欲資其後辭曰夫上圖景宿辯於天文者也下料



音物土析曆於地理者也劉曰謂天垂其象而分野形地以別土而區域殊料

善曰文子曰天道為文地道為理濟曰謂牛斗星

而分古先帝世善本曾覽八紘之洪緒一六合

而光宅翔集遊宇鳥策篆素玉牒五臣本作石記

烏聞梁岷有陟方之館行宮之基歟劉曰淮南子

入澤方千里八澤之外有八紘亦方千里蓋八索也一六合

而光宅者并有天下而一家也說文曰牒札也石記刻石書

傳記也烏安也梁梁州也岷岷山皆蜀地也書云舜陟方謂

南巡守也光武紀云濟陽有武帝行過宮善曰呂氏春秋

曰神通平六合高誘曰四方上下為六合尚書序曰光宅天

下鳥策馬書於策也春秋運斗樞曰黃龍負圖出置帝前鳥

文漢書音義曰大篆蟲書鳥書是也鄭玄禮記注曰策簡也

篆素篆書於素也揚雄書曰齋細素四尺東觀漢記曰封禪

其玉牒文祕天子事也說文曰牒記也牒與謀同孝經鈞命

夾曰封禪刻石號也天子行所立名曰行宮良曰帝世

謂虞舜之世也曾經也九州外有八紘紘網紀也言為天地

之綱紀共大也緒業也光亦大也宅居也言先帝經覽此八

紘大業一統六合方居天下又飛集於遠方之宇游蒼梧會

稽六合謂四方上下也銑曰鳥謂鳥跡書也策竹簡也篆

大篆書也素謂帛也所以書之玉謀石記皆與策類也烏何

也梁岷蜀之二山名岷方王者巡省之名也館宮舍宅行宮

天子行幸所止處也基跡也令觀先代

典策何謂蜀之有此跡乎謂舜者吳也

之富禺音愚同之有偉五臣本其區域美其林藪

矜巴漢之阻則以為襲險之右徇辭蹲音昌

之沃則以為世濟陽九音握善齷音握善而筭固亦

曲士之所歎也旁魄音蒲而論都邑善本無抑非

大人之所善本無壯觀也劉曰越雋部蜻蛉縣禺山有

郡之杆闢也漢中廣漢其路由於劔閣褒斜也易无妄曰災

氣有九陽阨陰阨一元之中四千六百一十七歲有九阨陽

大異五

善本無

善本無

善本無

善本無

善本無

善本無

善本無

善本無

善本無



五陰

既五陰既四合為九漢書律歷志具有其事善曰陽雄城  
門校尉箴曰盤石唐芒襲險重固漢書鄼食其曰其將離  
好苛禮斷楚角切文子曰曲士不可言至道莊子將旁磚  
萬物以為一

大人不曲翰曰瑋美也吾子謂西蜀公子也蜀同二山名  
漢水名言公子持之以為險矜之以為美也右者言其要害

猶人有右手躡鴟羊也次饒也言其苗有似鴟之躡也可世  
世濟人飢厄九陽數謂重陽用事元陽之時躡鴟葉大常陰

其恨不死故得齊陽九之厄也銑曰離離局小兒筭計也  
曲士小人也言蜀局小人之計曰為小人所歎而况於我乎

向曰旁魄混同言若混同而論都邑則何則土壤不足  
蜀都編小不足以為大人之壯觀也

以攝生山川不足以周衛公孫國之而破諸葛

家之而滅茲乃喪亂之丘墟顛覆之軌轍安可

以儷音戾王公而著風烈也劉曰攝持也老子曰善攝  
亡諸葛亮相此國而敗凡天下存亡惟繫乎人然強弱有常

勢利害有常地必有不可守之士不可與之國矣易曰六五

之言麗王公也善曰漢武柏梁臺詩周備交戟禁不時

丘墟毛詩喪亂弘多呂氏春秋燭過曰子胥諫而不聽故吳為  
麗春秋考異郵後雖殊山風烈烈猶合於持方向曰發疑

問之詞故言何如此蜀之上地卑濕故不足以養生周衛謂

防衛也翰曰公孫述為九武所滅諸葛亮也卿大夫稱家

亮死後蜀國方滅此言諸葛亮家之而滅者舉大以明之

銑曰執轍車跡也儷偶也言蜀都豈可以偶王公之德而著

其風翫其蹟亦礫而不窺玉淵者未知驪龍之

所蟠也習其敝邑而不覲善本上邦者未知英

雄之所躔連也劉曰蹟礫淺水見沙石之貌玉淵水深

不知驪龍之蟠也善曰上林賦曰下蹟礫之坻說文蹟

水者有石也且歷切驪音離左氏傳衛州吁曰斃邑與陳

蔡從上邦猶上國也方音躔歷行也良曰說習也蹟礫

淺水而有石者土淵淵深而有玉也公子所習淺近如此水

之淺近也不知我國如玉淵之深焉驪龍龍名也龍蟠必在



深淵今公子不窺則不知龍在淵濟曰蜀但知習其故小  
都邑不見上國不知英雄之所行歷也邦國也躡行歷之所

于獨未聞大吳之巨五臣本麗乎且有旦之開

國也造自太伯宣於延陵蓋端委之所彰高節

之所興建至德以創洪業世無德而顯稱由克

讓以立風五臣本輕脫躡五臣作於千乘五臣本

承若率土而論都則非列國之所缺音望也音

戰國策黑齒題大吳之國也昔周太伯三以天下讓延

陵季子辭國而不處遂化荆蠻之方與華夏同風二人所與

左氏傳太伯端委以治端委禮衣委貌謂冠袖長而裳齊

委至地也孔子曰太伯三以天下讓而稱焉善曰

端委至德太伯也高節克讓延陵也左氏曰吳子諸樊既除

喪特立季札曰聖達節次守節下失節為若非吾節也遂

讓不受史記壽命欲立季札讓不可乃立諸樊也漢書

武帝曰吾去妻子如脫躡耳豈宜類曰躡或為鞞說文曰鞞屬

所解切諸侯故言千乘之國論語導千乘之國漢書上

欲王盧縮為羣臣缺望空墳曰缺謂相缺而怨望也翰曰

子公也上責公子雖獻小節不見上邦之英雄此將為公

子說吳都壯麗自設問云獨未聞大吳之美麗乎銑曰造

始也太伯周太王出子太王欲立之讓弟季歷遂居荆蠻號

曰句吳故吳國始自於此也延陵季子吳公子以其賢將立

五臣本

五臣本

五臣本

五臣本

五臣本

五臣本

五臣本

五臣本

五臣本

五臣本

五臣本

五臣本

五臣本

五臣本

五臣本

五臣本

五臣本

五臣本

五臣本

其經略上當星紀拓音土畫疆卓犖音兼

并包括干越跨躡蠻荆音定城國制諸侯略分界也

曰遠界為經略也爾雅星紀斗牽牛吳分野者日月五

星之所經始故謂之星紀意者斗為星紀則其分域亦所以

能為綱維故曰卓犖兼并也哉今之蒼梧鬱林合浦交趾九

真南海日南皆越地吳之所并也荆蠻吳所得荆州四郡寒



















居曰洲小洲曰渚曠瞻迢遞謂島嶼也迴眺冥蒙謂州者也  
 徑路絕者人道斷絕風雲通者唯風雲能交通也意者謂奇  
 恠之徒因風雲以交通水經東海中有山焉名曰度索上  
 有大桃屈盤三千里桂生蒼梧交趾合浦以南山中所在叢  
 聚無他雜木也其枝葉皆辛木叢生曰薤瓊樹食其華藥令  
 人長生漢歌楚辭精瓊藥以為糧蓬萊三山神仙所居故宜有  
 馬有盤石珊瑚生其上善曰後漢黎陽山碑曰馮隆有  
 精英方朱稱鬱金賦曰丹桂植其東莊子南方積石千里  
 名瓊枝高百二十寸翰曰海中山曰島洲上有山曰嶼縣  
 貌遠也洲中有草木曰渚憑隆高大貌也洪大也大桃  
 樹盤屈三千里丹桂者言吳地多桂而叢生木叢生曰薤  
 說曰曠瞻迴眺皆遠望也迢遞長也冥蒙不明貌麗著也際  
 異也言州嶼有珍恠奇異之物著處充滿也良曰絕謂山  
 海險難唯風雲可通濟曰拉舉也敷布也增岡重阻  
 瓊枝玉樹生於水下故云幽茂玲瓏枝葉貌

**列真之宇玉堂對雷石室相距藹藹翠幄嫋嫋**  
 寧素女江斐五臣作妃於是往來海童於是宴語斯

**寔神妙之饗象嗟難得而覩**  
魯縷善曰玉堂石室仙人居也海童

海神童吳歌曲曰仙人齊持何等前謁海童爾雅嗟楚人發語端善曰馮衍爵銘富如江海壽配列真楚辭

紫貝闕兮玉堂禮記注堂前有承雷列仙傳赤松子常止西王母石室中徐幹齊都賦翠幄浮遊

嫋美也奴鳥切史記秦帝使素女鼓五十絃瑟王延壽王孫賦嗟難得而覩縷銑曰增岡重阻高峻貌其中多居

神仙故曰列真之宇增岡高山也重阻險也向曰玉堂石室皆仙人所居其欄雷相接至也距至也良曰江妃解珮與鄭交甫者海童海神也二者皆於此往來冥語也翰曰神妙則

所述神仙之事仙道至微事或響象響象言未審也嗟發碎之端亂縷次序也言雖知其次第也

**勢垓北卉木**  
鳥點 **夔老蔓遭數為圃值林為苑**  
爾乃地

**異萃**  
華 **蔭**  
敷 **蕝**  
育 **夏曄**  
于 **冬蒨**  
五臣作蒨 **方志所辯**

**中州所羨**  
劉曰垓北莽沕也高下不平貌也卉百草總名楚人語也言林藪不一所在皆為苑圃有國有

楚人語也言林藪不一所在皆為苑圃有國有



爾雅葍菜也 南土草木通曰冬生故曰蒨 善曰 鵬鳥賦塊北無垠

廣雅葍菜也 爾雅蒨菜也 郭璞蒨猶敷蒨亦草之貌 向曰塊北地勢高下

也卉木賦蔓言草木盛長而蔓延 銑曰遭逢也有草曰圃 有木曰苑言逢數草為圃值林木則為苑言不特故為之者

也異葍蒨蒨言有植草木多也 睡榮貌情盛貌言草木夏榮 久不彫也方志謂四方物上所記錄者若分辨色類則必有

中國之所 歎羨 草則葍蒨納奴 豆蒨薑彙 非一江離

之屬海苔之類綸 關 組絳食葛香茅 莫石帆

凡 水松東風扶留 劉曰 異物志葍香交趾有之豆蒨

似益智皮殼小厚核如石榴辛日香蒨草樹也葉如栝櫚而 小三月採其葉細破陰乾之味斤苦而有甘并雜舌香食之

益美薑彙大如累氣極近於臭胡土人擣之以為葍菜一名 廉薑生沙石中薑類也其累大辛而香削皮以黑梅并鹽汁

清之則成也始安有之彙類也 周易拔茅連茹以其彙征 吉所謂薑彙非一也江離香草也 楚辭崑江離每苔生海

水中正青狀如亂髮乾之赤鹽藏有汁名曰濡苔臨海出之 爾雅曰綸組似組東海有之紫紫菜也生海水中正青附石

生取乾之則紫色臨海常獻之絳絳草也出臨賀郡可以染 食葛蔓生與山葛同根特大美於芋也豫章間種之香茅生

零陵石帆生海嶼石上草類也無葉高尺許其華離樓相貫 連雖無所用然異物也死則浮水中人於海邊得之稀有見

其生者水松藥草生水中出南海少趾東風亦草也出九真 扶留藤也綠木而生味辛可食檳榔者斷破之長寸許以合

石膏灰與檳榔并咀之口中赤如血始興以高皆有之 善 曰蒨大豆切 向曰江離香草海苔海菜也屬亦類也 濟

曰綸組紫絳四者皆海中草食葛葛根 布護阜澤蟬聯 也香茅亦草石帆而下四者皆草名

陵丘黃 更 緣山嶽之巴 節 冪 覓 歷江海之流 杙

五 白蒂 帝 銜朱蕤鬱兮 院 說 茂曄兮 五臣本作 菲

非光色炫晃芬馥膈嚙職貢納其包匭離騷詠

其宿莽 劉曰許氏記子曰岳厥隅而山之節也杙播也 方言凡草生而初達謂之院包匭也匭猶結

三 文選五







颺搖颺樣颺於劉九颺搜颺留鳴條律暢飛音

響耳亮芒象琴筑并奏笙竿俱唱劉曰莊周曰匠石見樹百圍其臨千

仍而後有枝此大樹之屬也善曰淮南子注架亂

也毛詩旭日始旦時亦聞也房妹切颺颺風聲也律謂

籟也般仲又所謂幽律是也說文筑似等五絃之樂

出本隨作竿周禮注三十六簧也齊曰言木之宗

族茂於岡阜也幽遠也翰曰本根也言根深枝盛下達于

尋傍垂蔭萬畝之地向曰葩花也言本擢其枝柯亂其莖

帶花葉重疊以相掩覆輪菌屈曲貌虬龍也培塿相重疊貌

言木形屈曲如龍之蟠相重若魚鱗相接也宵夜也旭早也

靈對露重貌掩字昏暗貌言木茂盛夜含重露朝映赫日常

晻然昏暗也銑曰採雜彩色細縵繁密貌五色曰緡言花

有彩色繁密相錯如繡也與風颺颺謂木於風颺颺颺颺風

聲也律絲竹音韻也暢通亮高遠也言風之鳴木條聲通

音律音響高遠也此重言風搖林木之聲又如此音樂

上則有猿父哀吟揮比于長嘯狢夷鼯吾裸然

騰越勅飛超勅爭懸接垂五競游遠枝

驚馬透沸亂半落翬輝散劉曰吳越春秋越有處女

問以劍戟之事處女將比見於越王道逢老翁自稱素衣公

問處女吾聞子善為劍術願一觀之女曰妾不敢有所隱唯

公試之於是袁公即跳於林竹槁折墮地處女即授未衣公

操本以刺處女女應節入三入因舉枝擊之袁公即飛上樹

化為白猿遂引去異物志狢猿類露鼻尾長四五尺樹上

居雨則以尾塞鼻建安臨海北有之麗大如猿肉翼若蝙蝠

其飛善從高集下食火煙聲如人號一名飛生飛生子故也

東居諸郡皆有之裸然狢狢之類居樹色青赤有文曰南九

真有之方言透驚也善曰山海經嶽法之山有

獸狀如大人面見人則笑名狢枚乘兔園賦騰涌雲亂葉

暈散超上切向曰猿父猴也言狢猿哀吟於林木之上狢子獸名

此重言風搖林銑曰狢狢裸然亦狢之類騰越飛超言其

輕捷也翰曰言狢狢之類爭接木懸垂游遠枝也此言狢

狢之類羣游忽遇人則驚亂如沸半落稀疎也羣狢也狢之

驚散以不羣偶而去發狢其下則有鳥羣羣羊麇儕狼

之類驚走亦如雉之散也



狻鳥八俱狻翼狻勅象於音鳥善菟徒之族犀兕似

之黨鉤爪鋸牙自成鋒穎精若曜星聲若雷霆

名載於山經形鏤於夏鼎劉曰爾雅梟羊一名萬

及踵見人則笑左手操管海南經所云異物志麕狼大

如麋角向前有枝下出反向上長者四五尺廣州有之常居

平地不得入山林山海經南海之外有狻狻狀如狻龍首

食人羆虎屬也或曰能化為人象生九真曰南山中大者

其牙鼻長一丈於菟虎也江淮間謂虎為於菟犀狀如水牛

頭似豬四足類象倉黑色一角當額上鼻上角亦墮也又有

小角長五寸不墮性好食棘口中灑血武陵巴南山中有之

兕獸也似牛左氏傳昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧

鑄鼎象物而為之備使人知神靈故入山澤林藪不逢不

若魍魎魍魎莫能逢之故曰形鏤於夏鼎善曰麕在西切狻以主

切狻於八切淮寧子勾爪鋸牙於是擊矣禮記乃却刃授穎鄭玄曰

穎鋒也擊伯陵答司馬遷書曰有能見鋒穎之狀濟曰其下謂林木

之下族種黨類也良曰言此羣獸爪如鉤戟牙如刀鋸鋒穎言利也精

穎言利也精目精也言其目如星之光其聲如雷霆之震怒也

遷書曰有能見鋒穎之狀濟曰其下謂林木之下族種黨

類也良曰言此羣獸爪如鉤戟牙如刀鋸鋒穎言利也精

穎言利也精目精也言其目如星之光其聲如雷霆之震怒也

林於於桂箭射筒柚梧有篁篔簹勞有叢

劉曰異物志曰管箐生水邊長數丈圍一尺五六寸一節相

去六七尺或去一丈廬陵界有之始興以南又多小桂夷人

績以為布葛林於於表公所與越女試劍竹者也桂竹生於

始興小桂縣大者圍二尺長四五丈箭竹細小而勁實可以

為箭通竿無節江寧諸郡皆有之射筒竹細小通長長丈餘

亦無節可以為射筒筒及由桂竹皆出交趾九真篔簹竹大如

抽節往往縈結綠葉垂垂相停雪櫛所直叢

森萃菁菁重鳥茸而蕭瑟音玉潤碧鮮梢

雲無以踰嶰音谷弗能連嶺音鷲音食其實音鷲



鷓擾其間

劉三苞每冬筍也山合其味美於春夏時

如樹也嶰谷嶰嶰北谷也黃帝時論為音律伶倫乃之

鷓擾其間皆鳳類也非竹實不食黃帝時鳳集東園食帝竹實

終身不去馴擾善也善曰鷓擾其間也枚葉兔園

賦曰脩竹檀栾夾水齊曰苞謂管皮抽卸謂進長也往往

紫結言多而攢生也翰曰櫛蠹深矣兒森清蔭之狀萃聚

也翁茸茂盛兒蕭瑟聲也擾亂也言亂處竹間也向曰檀

梁婢娟皆美兒玉潤碧鮮言竹色如玉碧之鮮潤碧亦玉也

嶰谷山各生美竹言亦不能連也其果則丹橘餘甘荔

枝之林檎榔無柯椰葉無蔭龍眼橄欖

探市榴善本御霜結根比景之陰列挺衡山之

陽劉曰薛瑩荆揚已南異物志曰甘如梅李核有刺初

中葉綠色正赤肉正白味甘高涼建安文皆有之荔枝樹生山

從心生大如楮其實作房從心中出一房數百實實如雞子

也實外有皮如胡桃核裏有膏白如雪厚半寸如豬指味美

如胡桃膚裏有汁升餘清如水美如蜜飲之可以愈渴核作

飲器也龍眼如荔枝而小圓如彈丸味甘勝荔枝蒼梧交趾

南海合浦皆獻之山中人家亦種之橄欖生山中實如雞子

正青甘美味成時食之益善始興以南皆自之南海常獻之

探探子樹也主山中實以梨冬熟味酸丹陽諸郡皆有之榴

榴子樹也出山中實亦如梨冬熟味酸美交趾獻之善曰

漢書音義如淳曰比景日中於頭上景在已下故名之比景

比方利切宋玉笛賦余常觀於衡山之陽向曰皆藥不

及果各禦霜謂冬熟也此景國各衡山南岳也言此果木結

根列稍生素花斐丹秀芳臨青壁係紫房鷓鳩南

於此處翥而中留孔雀綵羽而翔翔山雞歸飛而來

棲翡翠列巢以重行劉曰鷓鳩如雞黑色其鳴自呼或

郡處處有之孔雀尾長六尺七尺綠色有華彩朱崖交趾皆有

之在山草中如雞如雉而黑色樹棲晨鳴今所謂山雞者鷓

鷓也合浦有之翡翠巢於樹頭生子夷人稍徙下其巢子未

飛便取之皆出於交趾鬱林郡銑曰美美貌也言果木之

五

五

五

五

五

五

五

五



花美而且芳香青壁山之石壁色青紫房果之紫者係於木  
上向曰五色曰綵鷓鴣鳥常南飛言其經此果木之中翫  
其茂盛遂留未去也孔雀以五色羽翰亦常飛集其中  
良曰重行言多其琛賂則瓊瑤

之阜銅錯買之垠音火齊去之寶駭雞之珍蘋

盈丹明璣金華銀樸紫貝流黃縹碧素玉隱

賑之歲鳥裏懷雜挿楚幽屏井精曜潛穎五臣本

切迥哲勅侈直山谷碕巨岸為之不枯林木為之

潤黷隋侯於是鄙其夜光宋玉於是陋其結綠

劉曰琛寶也賤貨也詩云來獻其琛大賂南金瓊瑤皆美石

也昔金屬也禹貢揚州貢金三品謂金銀銅齊如雲母重沓而可開色黃赤以金出曰南嶺赤也丹丹砂

也出山中有穴禹貢荊州貢丹璣珠屬也宋崖出珠金華采者銀朴銀之在石者紫貝以色言之流黃土精也淮南子

夏至而流黃澤縹增素玉者亦以色言之也哲者言其如哲攝

而侈落山谷者淮南子積疊矣玉以純脩碕張衡南都賦隋珠夜光張祿先生曰宋有結綠隋侯宋玉於此各鄙其

寶善曰尚書璣琨條瑤孝經接神契曰神靈滋液則犀駭雞宋襄曰角有光雞見而駭也劉欣期交州記金華

出珠崖謂金有華采者岷峇威裏不平也幽屏謂生處也潛類謂潛深而有光頭說文撫摠空青珊瑚墮之係御

子言無小而無聲行無隱而不形玉在山而木潤崖生珠而崖不枯淮南子江崎長邊也良曰琛賂珍寶也瓊

瑤玉名錯白藏也阜山也垠畔也言此之物所出韓曰火齊寶名駭雞犀角也雜見則驚之棟丹素玉並寶玉之類也

隱賑言多也歲裏排精貌雜挿幽屏謂維生隱僻之處屏僻也精曜則寶玉之光雖在幽僻之處常煥然有異光也抵攝

也侈落也言寶玉生於山谷為人之所摘落也詩岸長岸也泉生明珠而岸草不枯玉在山林木潤黷縹色盛也

曰言隋侯夜光珠宋玉結綠玉各其荒陬子諠決詭鬼陋鄙不可尚言此所出可謂貴

則有龍穴內蒸雲雨所儲陵鯉若獸浮石若桴

雙則比目片則王餘窮陸飲木極沈水居泉

音雙則比目片則王餘窮陸飲木極沈水居泉



室潛織而卷納淵客慷五臣本作慨而泣珠抗苦浪反

開北戶以向日齊南冥於幽都劉曰陬四隅也湘東

黑土天旱人人便共以水沾此土則暴雨應之常以此請雨

也陵鯉有四足狀如鱗甲似鯉居土穴中性好食蟻楚辭

曰陵魚曷止王逸曰陵魚鯉也浮石體虛輕浮在海中南

海有之比目魚東海所出王餘魚其身半也俗云越王鱸魚

未盡因以其半棄之為魚遂無其一曰故曰王餘也朱崖海

中有者東西五百里南北千里無水泉有大木斬之以盆甕

承其汁而飲之水居鮫人水底居也俗傳鮫人從水中出曾

寄寓人家積日賣繒繒者竹孚俞也鮫人臨去從主人索器

泣而出珠滿盤以與主人曰南人北戶猶曰北人南戶

善曰尚書宅朔方曰幽都謂日既在北則南冥與幽都同

王餘泉室皆見博物志窮陸見後漢書史記秦始皇地南

至北向戶北據河為案向曰言其荒遠陬隅之所也謠詭

恠異也沉水有龍穴其內蒸氣為雲雨故云儲儲積也窮高

也言高陸之地無水斬木取汁飲之極沈水居有甚沈溺之

處人居於水中此說人所居處也泉室則水居者俗傳鮫人

從水中出於人間賣繒繒則繒也又云鮫人嘗寄人家臨去

乃泣珠於盤留遺主人抗慨泣貌言曰南人開北戶以就明

則以南為幽都亦如中國之見北也濟曰陵鯉以鯉魚四

五

慨而泣珠

新平縣有龍穴中

常以此請雨

楚辭

越王鱸魚

盆甕

從水中出

從主人索器

南人北戶

幽都同

史記秦始皇

地南

窮高

儲儲積也

沈溺之

處人居於

水中此說

人所居處

也泉室則

五臣本作

慨

而泣珠

抗苦浪反

劉曰陬四

隅也湘東

黑土天旱

人人便共

以水沾此

土則暴雨

應之常以

此請雨

楚辭

越王鱸魚

盆甕

從水中出

從主人索

器

南人北戶

幽都同

史記

秦始皇

地南

窮高

儲儲積

也沈溺

之

處人居於

水中此說

人所居處

也泉室則

水居者俗

傳鮫人

從水中出

於人間賣

繒繒則繒

也又云鮫

人嘗寄人

家臨去

乃泣珠於

盤留遺

主人抗慨

泣貌言曰

南人開北

戶以就明

則以南為

幽都亦如

中國之見

北也

濟曰陵鯉

以鯉魚四

足如獺故

云若獸浮

石石之輕

者水中浮

受猶如檣

棧也

其

良日雙行

者為比目

雙行者為

比目雙行

者為比目

雙行者為

比目雙行

者為比目

雙行者為

比目雙行

者為比目

雙行者為

比目雙行

者為比目

雙行者為

比目雙行

者為比目

雙行者為

比目雙行

者為比目

雙行者為

比目雙行

者為比目

雙行者為

比目雙行

者為比目

雙行者為

比目雙行

者為比目

雙行者為

比目雙行

者為比目

雙行者為

比目雙行

者為比目

雙行者為

比目雙行

者為比目

雙行者為

比目雙行

者為比目

雙行者為

比目雙行

者為比目

雙行者為

比目雙行

者為比目

雙行者為

比目雙行

者為比目

雙行者為

比目雙行

者為比目

雙行者為

比目雙行

者為比目

雙行者為

比目雙行

者為比目

雙行者為

比目雙行

者為比目



鸞鷲出日南統口南人種徒觀其郊隧之內奧稽一歲再熟有蠶一以八育

都邑之綱紀霸王之所根柢音帝開國之所基址

郭郭周匝重城結隅通門二八水道陸衢所以

經始用累千祀也善本無也字憲紫宮以營室廓廣

庭之漫漫寒暑隔闕蓋五於邃宇虹蜺迴帶於雲

館所以跨時煥炳萬里也劉曰爾雅柢本也吳與

闔閭二十五出益強大差為盟王故曰霸王之所根柢

越絕書吳郭周匝六十八里六十步大城周四十七里二百

一十步水門入陸門入其二有樓各門者車船並入昌門今

見在銅柱石填地大城中有小城周十二里亦有水陸門皆

闔閭宮在高平里寒暑所闕謂冬溫夏涼善曰西都賓曰

虹蜺迴帶於芬眉向曰徒觀者重美之詞也郭外曰郊郊

外曰隧郊隧之內言深奧也為天下都邑之綱紀言吳都之

土地富有可以為霸王深根固柢開國之基址柢亦根也憲

法也廓開也漫以漫寬大貌言法天紫微星以營宮室開廣庭

之寬大統曰結隅謂城角相對水道言郭郭之內有門十

六水道兼通也良曰經營也言今所以經營都邑始於此

者將傳於千年翰曰言宮室深遠冬則寒氣隔而不入

於傍也迴繞也陸時特立也煥炳言其宮室光曜深遠也

造姑蘇之高臺臨四遠而特建帶朝夕之濬池

佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢目觀史

海陵之倉則紅粟流衍劉曰姑蘇吳臺名善曰

越絕書吳王起姑胥之臺

五年乃成高且二百里史記曰越伐吳敗之姑蘇漢書伍被

曰子胥云見靡鹿遊姑蘇之臺然姑胥即姑蘇也漢書

枚乘上書漢諸侯方輸謂錯出其珍怪不如東山之府轉粟

西向不如海陵之倉脩治上林園守禽獸不如長洲之苑遊

曲臺臨上路不如朝夕之池蔡邕月令章句穀藏曰倉

蒼頡篇觀索視之貌師蟻切漢書太倉之粟紅腐而不可

食齊曰建也言臺高臨四望遠而孤立濬深也吳有朝

夕池謂潮水朝盈夕虛因為名焉長洲茂苑言因江海洲者

之選五



為之佩帶猶折也翰曰觀視也吳之東山多寶玉如府庫也海陵舍名紅粟謂儲久而色赤流衍溢目謂多而廣

起寢廟於武昌作離宮於建業闡闔閭之所營

采夫差之遺法抗神龍之華殿施榮楯而捷

獵崇臨海之崔嵬飾赤烏之暉倬 暉 干輒 劉曰 吳前都武昌

後都建業言離宮者明非吾舊都也神龍建業正殿名臨海赤烏二殿名

以九術於是作榮楯嬰以白壁縷以黃金狀類龍蛇以獻吳

王王曰大於子胥諫曰王勿受也王不聽遂受之闡闔閭造吳城郭宮室夫差增崇侈靡故曰闡闔閭之所營采夫差之遺法而施榮楯也

從歡樂是務翰曰武昌建業皆郡名闡闔閭也闡闔閭夫差皆吳王也言今復得開造采其所營宮殿之法度

獵列次貌言今起神龍殿亦施此物臨海

赤烏二殿名崔嵬高大貌暉暉光盛貌

北崢嶸房櫳對橫五臣本作 連閣相經閣闥譎

夫詭異出奇名左稱彎崎依 右號臨砌

長遠之貌靈光殿賦洞膠葛其無垠

彎崎臨砌橫惟屏屬然則門櫳之廡通名橫橫與擬音義同

崎臨砌皆險峻也斲曰膠葛廣遠貌崢嶸峻貌

氣盡以仙靈雖茲宅之夸麗曾未足以少寧思

比屋於傾宮畢結瑤而構瓊劉曰及郡地中古文冊書曰築築頭官飾瑤臺

紂作瓊室立玉門言其夸麗善曰 禮記注栴謂之築

也皆雕鏤其上青瑣門窓欒為瑣文染以青色櫳柱也塗以

赤色故曰丹楹翰曰言於殿內畫作雲氣彩圖神仙靈奇

之物言雖居世壯麗蓋未足為安謂更欲奢侈也斲曰上

高闈有闕抗 洞門方軌朱闕雙立馳道如砥樹



以青槐百以涿水玄陰耽耽 清流豐豐

尤 德陽殿賦朱闕巖巖 漢書音義馳道天子之道

詩周道如砥 漢書賈山上書秦為馳道樹以青松然

古之表道或松或槐也韓詩曰豐進也 向曰闔宮中之門

闔限也洞通也方軌並車而行 齊曰砥平也 良曰亘

橫也言涿水橫流於其道 向曰耽耽 列寺七里俠棟

青槐陰深之狀豐豐涿水徐進之勢

陽路屯營柳比 必解署棊布橫塘查 下邑屋

隆夸 固長于延屬飛薨 前舛互

猶署也吳有司徒大監諸署非一也橫塘查下皆百姓所居

之區名江東謂山岡間為干建鄴之南有山其間平地吏民

居之故號為干中有大長干小長干皆相屬疑其居稱干也

韓詩考盤在干地下而黃曰干 善曰應劭 風俗通今

尚書御史謁者所止皆曰寺俠棟棟相傑也古合切陽路路

陽也 毛詩其崇如墉其比如櫛 向曰寺同也 言官司羅

列黃七里夾棟謂屋多而相夾陽路向南 翰曰櫛梳

也屯營軍衛炬次如梳齒相止 廡謂公廡宅署如棊之分布

銑曰橫塘 查下閭巷名隆盛也今晉也言此中之人楚作奢

盛 向曰長干地名延屬言邑室相連也飛薨舛互言棟宇

相文 其居則有 善本無 高門鼎貴魁岸豪桀虞

互也

魏之昆顧陸之裔岐嶷 繼體老成奕世躍馬疊

跡朱輪累轍陳兵而歸蘭錡 內設冠蓋雲玄陰

閭閻闐噎 鼎貴 虞魏顧陸吳之舊姓也昆裔皆後世也

善指之傳石顯方鼎貴躍馬騰躍之謂 善曰 蔡澤傳躍馬肉

食 西京賦武庫禁兵設在蘭綺 雖無老成人 謝承後漢書

人魁岸 毛詩克岐克嶷 楊暉書朱輪者十人 銑曰鼎

王公位二千石奕世相襲 皆吳之貴姓也昆後世裔也

貴鼎食者魁岸長貌虞魏顧陸皆吳之貴姓也昆後世裔也

裔也岐嶷少而賢者能繼祖考之德老成者亦少而有長老

之道衣冠赫奕不絕於代 言躍馬朱輪之人皆出入陳

兵也蘭綺兵戈之格而設之於內 翰曰躍馬良馬疾行也

朱輪以朱誦車也疊跡累轍言其衆多也 其隣則有任

向曰冠蓋如雲之隆而閭巷為其闐噎

之五 九



俠之靡輕詵也之客締提交翩翩儔從自奔

弈五臣本出躡珠履動以千百里燕巷飲飛觴

舉白翹關扛江鼎抃射壺博鄱陽暴謔中酒

而作也劉曰靡美也揚子法言聶政刺刺客之靡締結

白郵陽人俗性暴急何晏云鄱陽惡戲難與曹也鄱陽本豫

章縣善曰葦書李布為任俠如淳曰相與信為任同是

非為俠淮南子注詵輕利急疾也史記平原君使人於春

申君趙使欲夸楚為或指簪刀劔室皆以珠飾之請春申君

春申君客三千餘人其上客皆躡珠履使大慙列子孔子

勁能招國門之關而不肯以力聞招與翹同扛舉也史記

秦武王有力士烏獲孟說皆大官王與孟說舉鼎說文曰扛

橫開對舉也漢書賈元帝時臨見拊射孟康曰手棹為拊

投壺也禮有投壺論語不有時亦者乎翰曰以義示人

人皆信之曰任輕死重義曰俠輕詵之客謂輕捷之人言其

隣近之處相次有之翹扛昔也關門關也鼎大鼎也手

舞曰外向曰締結世翩翩往來貌言其結交而往來負者

所以道引於前也從者侍從於後奕奕盛貌鄱陽鄂人

性多躁急酒半酣之時好為暴惡之戲中酒為半酣也齊

曰躡躡也以珠飾其履者動以千百言多也貝曰行鴉疾

如飛也大白杯名有於是樂只術若而歡飲無價都

犯令者舉而罰之於是樂只術若而歡飲無價都

里從自奔

用飛觴

中酒

之靡締結

本豫

任同是

於春

請春申君

大慙

史記

曰扛

手棹為拊

以義示人

輕捷之人言其

關門關也

鼎大鼎也

手

貌言其結交而往來

負者

鄱陽鄂人

齊

里從自奔

用飛觴

中酒

之靡締結

本豫

任同是

於春

請春申君

大慙

史記

曰扛

手棹為拊

以義示人

輕捷之人言其

關門關也

鼎大鼎也

手

貌言其結交而往來

負者

鄱陽鄂人

齊

里從自奔

用飛觴

中酒

之靡締結

本豫

任同是

於春

請春申君

大慙

史記

曰扛

手棹為拊

以義示人

輕捷之人言其

關門關也

鼎大鼎也

手

貌言其結交而往來

負者

鄱陽鄂人

齊

里從自奔

用飛觴

中酒

之靡締結

本豫

任同是

於春

請春申君

大慙

史記

曰扛

手棹為拊

以義示人

輕捷之人言其

關門關也

鼎大鼎也

手

貌言其結交而往來

負者

鄱陽鄂人

齊

里從自奔

用飛觴

中酒

之靡締結

本豫

任同是

於春

請春申君

大慙

史記

曰扛

手棹為拊

以義示人

輕捷之人言其

關門關也

鼎大鼎也

手

貌言其結交而往來

負者

鄱陽鄂人

齊



貽敕工賈古駢並紵紵衣紵服雜沓沓從先萃萃輕

輿按轡以經隧樓船舉帆而過肆果布幅湊

而常然致遠流離與珂珂而過肆果布幅湊

之立貽南方多絺葛故曰紵衣絺服也樓船船有樓也駟者

船帳也地理志越多犀象玳瑁珠玑銅銀果布之湊黃支

國多異物入海市明珠流離果橘柚之屬布綈紵之屬近海

多寶物湊會處也城老鵬化西海為城已裁割若馬勒者謂

之珂城者珂之本璞也日南郡出珂或善曰楚辭覽涕

而竹貽淮南子注坐相連也羽獵賦萃從沓沓

萃從走貌先輦切漢書有樓船將軍或音戊於曰關關市

門也言早朝開市普納雜貨如川之流蓋益於市塵也塵市

中空地混同品物於此也并都鄙而為一者言加中及邊鄙

之人皆通貨物而來并在此一所果橘柚也布以紵紵也輻

來者常也流離珂城皆寶名自遠至統曰玳瑁玳瑁相

次貌生次也良曰從上萃集也雜沓多亂之貌向曰輿

車也按轡緩行也陸市中道也言水流通市

故樓船過於肆也本輿者挂席用風力

紵器用萬端金溢磊珂可珠琲補闌干桃笙象

簞韜於筒中萑葛升越弱於羅紈劉曰縹緞夷貨

縹貨布帛曰賄金二十四兩為溢貨殖傳趙孝成王

一見賜黃金百益磊珂衆多貌琲貫也珠十貫為一琲桃笙

桃枝簞也吳人謂簞為笙又象牙以為簞萑葛之細者升

越越之細者齊曰縹賄貨名紛紛紅多貌又曰韜藏也桃笙

竹簞與象牙簞皆藏於竹筒而致貢翰曰貫珠曰琲磊

珂闌干皆言多統曰萑葛升越皆布類弱於羅紈言細

薄所嘉除樂胡穆巧交貿相競誼喧譁花

唶呼呻呼芬葩蔭映揮袖風飄而紅塵晝昏流

汗霖麥霖而中達泥濘善曰蒼頡篇嘉言語不止也

穆猥也奴巧切方言唶通也說文唶吸也史記蘇秦

說齊王舉袂成帳揮汗成雨詩傳小雨謂之霖霖一

貌舉穆錯亂貌交為貿易相與競利也誼譁唶呻皆聲也芬

貌舉穆錯亂貌交為貿易相與競利也誼譁唶呻皆聲也芬

貌舉穆錯亂貌交為貿易相與競利也誼譁唶呻皆聲也芬

貌舉穆錯亂貌交為貿易相與競利也誼譁唶呻皆聲也芬

貌舉穆錯亂貌交為貿易相與競利也誼譁唶呻皆聲也芬

貌舉穆錯亂貌交為貿易相與競利也誼譁唶呻皆聲也芬

貌舉穆錯亂貌交為貿易相與競利也誼譁唶呻皆聲也芬

貌舉穆錯亂貌交為貿易相與競利也誼譁唶呻皆聲也芬

貌舉穆錯亂貌交為貿易相與競利也誼譁唶呻皆聲也芬

貌舉穆錯亂貌交為貿易相與競利也誼譁唶呻皆聲也芬

貌舉穆錯亂貌交為貿易相與競利也誼譁唶呻皆聲也芬

貌舉穆錯亂貌交為貿易相與競利也誼譁唶呻皆聲也芬



葩蔭映人衆多而相映也揮袖謂人衆之甚也言各動袖求風而得塵起晝日昏暗汗流於地而道路有泥濘霹靂小雨

似之汗富中之忙五臣本作貨殖之選乘時射利財豐

巨萬競其區宇則并疆兼巷矜其宴居則珠服

玉饌劉曰越絕賦富中大塘勾踐治以為義田肥饒故

富中之食貨殖之選者各利所以能豐其財也并疆踰田畝

也兼巷踰里閭也善曰說文畝田人也尚書傳

自賢曰矜銑曰富中之氓謂肥沃田中所居人也言其

貨殖之所選擇者唯乘賤而收之及貴而出乃得財物多於巨萬

悍汗壯此焉比廬捷若慶忌勇若專諸危冠而

出竦劔而趨虓帶鮫函扶掄五臣作屬鏤劉曰

秦零陵令上書荆軻挾匕首卒刺陛下陛下以神武扶掄長

劔以自救謂此韓非子解其長劔免其危冠離騷虓

甲胃也周禮燕無函孟子矢人豈不仁於函人哉傳曰

賜子胥屬鏤以死比此皆其器用之事義亦其士俗所能出

有嘉報用也善曰成公綏洛襍賦適才逸態習水善浮

江上而不能及射之矢左右滿抱而不能中高誘曰慶忌吳

王僚之子也左傳吳公子光享王罇諸賓矍於魚中以進

推劔刺王遂殺闔閭向曰言壯勇之人比中比屋皆是

捷如此專諸亦吳之勇士翰曰危冠高冠也竦劔謂帶劔

竦立而趨良曰富者從君主行也鮫函者以藏鏤施於

人去戢伐自閭家有鶴膝戶有犀渠軍容蓄用

器械兼儲吳鉤越棘純鈞湛盧戎車盈於石城

戈船掩於江湖劉曰鏤矛也揚雄法言吳越以矛為鏤

滕犀渠楯也國語奉父犀渠軍容軍之容衣司馬法右

卷軍容不入國國容不入軍軍容入國則人德靈國容入軍







同殺主若有過之者是與非則仇而食之狼賸鯁金知良大  
南特有才巧不與眾夷同西屠以草染齒染白作黑詹耳人  
讓其耳因南之外有金鄰國夫南可二千餘里土地出銀  
人眾多好獵大象生得其死則取其牙西渠皆豪帥也象郡  
今日南郡也又有象林郡善曰鳥駭風齧齧眾馬走貌彙必  
幽切駭呼橋切齧以出切駭書赤疾貌何曰六者皆蠻夷  
名金鄰國名象郡郡名西渠皆長也良曰鳥駭至驚捷並  
馳走之貌向曰言蠻夷西渠皆長也

渠之類為吳王先驅前道俞騎騁路指南司方

出車鹽鹽被練鏘鏘吳王乃中玉輅輅

揚蕤雄戟耀鏘貝胄象弭織文鳥章六軍約

服四騏龍驤見人長尺而人物具馬冠而右袂衣

走馬管仲曰登山之神有俞兒者長尺人物具馬霸王之君

與登山之神見且走馬前導也決衣示前有水也右袂衣從

左方涉也至卑耳之溪有贊水者從左方涉其深及冠從右

方步其深至膝已步大濟也指南指南占也鬼谷子鄭人

取玉必載司南之車為其不惑也鏘鏘行步貌左傳曰被

練三千馬駟曰被練為甲者所服也玉輅以玉飾車也驪驪

馬也左傳唐成公如楚有兩驪驪馬子常欲之不與三

年止之唐人竊馬而獻于常子常歸唐侯馬駟曰驪驪鳥也

馬似之旅旌旗之屬交龍為旂以魚須為柄也右日月為常

重光謂日月重光也鳥號極各以為弓淮南子鳥號之子

無絃而射曹兜整以貝飾之弭弓末以象飾之鳥章鳥為章  
也左傳杓服振振杓同善曰毛詩大車檻檻  
子虛賦靡魚須之撓涌史記趙良曰屈盧之勁矛干將之雄  
戟詩貝冑朱纆象弭魚服織文鳥章乘其  
四騏南都賦馬鹿超而龍驤向曰俞騎引路人也指南  
車名上有木人常指其南方故曰司方鹽驪車聲練甲也鏘  
鏘行列貌巾飾輅車也兩馬駕車曰輅輅輕車也驪驪良馬  
也良曰魚須魚之鬣鬣以為旗竿常幡也畫日月形故曰  
重光翰曰鳥號弓名攝而彎之弭弓消飾之以象牙織當  
作幟字之誤也言旗幟之上畫為鳥文天子六軍杓謂下同  
服驪馬也驪舉也謂四馬如龍之飛舉濟曰羽旄旌  
旗類揚動也蕤羽毛好貌鏘戟刃之端明貌有光耀



格周施罾罾罾普張罾罕瑣結罾美蹠五臣本連

綱陸魚以九疑禦以沅元湘輜由軒蓼了擾穀

構騎燭于煌劉曰莊周曰峭格羅絡民麋網周易蹄所

也禦禁苑也謂為藩落也楊雄羽獵賦禦自涇渭九疑山

名沅湘水各輜輜也詩云輜車鑿鑿張弓弩之騎

向曰峭高也格張網之木也周匝施之故曰周施罾罾網也

普漏而張之罾罕皆網名如環之連結也綱網畔麤繩總連

也沅湘水各言於水畔為藩落以禁禽獸翰曰輜軒輕

車也夢擾亂貌張弓也言袒袒裼徒搏拔距投石之

騎之張弓而行也燭燭煌疾貌袒袒裼徒搏拔距投石之

部援臂駢脅狂趨獷獷猛獫季鷹麟鷓視參

南譚粒若藪若合者相與騰躍乎莽莽

寬浪之野謂兩人以手相案能引之也袒袒裼暴虎拔距

牽石以投摘王翦傳投石拔距猿猿月通肩也漢書李廣

猿臂為武騎常侍史記商君傳趙良謂燕曰君之出多力而

駢脅者參乘左傳晉文公駢脅也進走也善善曰司馬相如

大人賦曰騰而在趨子召切說說文大獷不可附也獫壯勇

之貌其羣切說說文麟目精也參譚裼裼相隨衆多貌參七

感切莽廣大貌翰翰曰袒裼露肘膊也徒搏以手擊獸而

殺之拔距投石皆壯士所為者部伍也言壯士之部伍者援

臂善射駢脅亦壯士也在在趨走也獷獫勇也麟目精也言壯

勇之士如鷹鷂之目以視人向向曰參譚粒獫相隨衆貌而

離合不常奔買買廣大貌言相與騰躍於廣大之野騰躍猶飛

走也干鹵父殊鋌賜良夷勃盧之旅長殺勦短

兵直髮馳騁儼許桃平空步並銜枚無聲悠悠

旃旌者相與聊浪郎乎昧莫之垆也

王身披賜夷之甲拔勃盧之矛短兵刀劔也向向書稱爾干

戈過秦論流血漂鹵廣雅殺矛也呼狄切楚辭車錯

載兮短兵接方方言儼疾疾也漢書相如弔世世曰空入

曾宮之差義音義曰垆並也周禮銜枚氏下士鄭玄曰此言

文選五

五

五

五

五

五

五



語驚道也枝大如著橫海之  
鳴悠悠旆旌悠悠流貌也珠莫廣大貌也聊浪放曠貌也  
銑曰及鋌戈類也直髮馳騁疾而髮上直也良曰僕佻全  
並疾走貌故以竹為之大如著口銜止誼諱也聊浪放蕩也  
珠莫有林木暗暝之處言相  
與放蕩逐獸至於此垆

林飛爛五臣本浮煙載霞載陰拉五臣本作攏力

雷破郎崩巒弛五臣本作岑鳥不擇木獸不擇

音劉曰疊振疊也鳥擇木而棲左傳鳥則擇木又曰鹿死  
不擇音鹿得美草呦呦而鳴至於困迫將死不暇復擇出

音急之至也凡間暇而有好声逼急不擇音獸皆然非唯鹿  
也莊周亦曰獸死不擇音以雷破之至故云鳥不擇木獸不

擇音善曰說文鉞鏡也拉攏雷破崩弛之声拉朗答切  
攏音備爾雅巒山墮山小而高曰岑翰曰疊鼓声振動

也縱火於山猛烈標於林木之間火燭隨風而飛煙氣滿山  
而浮火氣時盛時衰如天有霞有陰濟曰巒岑小山也言

士卒鼓怒山乃崩弛拉攏木摧傷之声雷破山崩声也鳥暴  
獸遭逼迫鳥不暇擇木而棲獸不暇擇音而出言困甚也

魁胡始胡麋鹿六駁追飛生彈鸞

鷓京射乃挺庚白雉落黑鳩零陵絕嶽嶽

茲聿越嶢峻趾踰竹栢獼連禄杷柵

而封豨巴姦呼神螭掩剛鏃祖潤霜刃染

劉曰頌頌前兩足也莊周曰連之羈頌麋大麋也梓林有麋  
山海經曰駁曰身黑尾一角虎爪音如鼓詩云隰有六駁飛

生艷也師曠曰南方有鳥羗鷓黃頭赤目五色備也鳩鳥一  
名雲白里赤色長頸赤喙食蝮蛇體有毒古人謂之鳩毒江東

諸大山中皆有之霜刃言其殺利也善曰毛詩不敢暴  
虎毛長口曰暴虎虎空手以搏也魁與暴同爾雅魁白虎麓黑

虎音叔說文曰驀上馬也鷓音京史記趾萬里如淳曰趾  
超踰也豨豨切岬蒼巖豨也豨丑珍切豨取傳切豨淮

南子申包胥曰吳為封豨脩蛇方言南楚人謂猪為豨虛  
豨切豨豨豨呼學切豨曰暴空手搏虎也羗鷓也頌絆也

離羸麋六駁飛生皆獸名鸞鸞也保挺獸也鳩亦鳥也皆  
彈射而致零落向曰崎嶇高貌絕盡也言上陵盡於高處



於竹栢之間奔走於把柵之下把柵木名也封稀大指也旋指聲也神螭猛獸也剛鏃箭鏃也霜刃兵器之刃白如霜也言為獸之血所染霜也

於是弭節頓

轡齊鑣苗駐蹕徘徊倘佯寓目幽蔚覽將帥之

拳勇與士卒之柳揚羽族以背距為刃鉞披毛

羣以齒角為矛鈇皆體著略而應卒倉所以

挂挖而為創瘡痍美于衝蹕而斷筋骨莫不

劔六銳挫鏗拉押買摧藏雖有石林之峯曠

額請攘而臂而靡之雖有雄虺之九首將抗足

以趾此之警輝有長鈇短鈇體著者若體而生也楚辭

天問篇烏有石林此木南方楚圖畫而屈原難問之於義則

石林當在南方也楚辭附招魂曰南方不可以止雄虺九首往來

降勿忽雖有石林雖有雄虺者蓋張謐之云非必臨時所遇

善曰正氏傳得臣寓目焉毛詩無拳無勇拳與權同

楚辭帶長鈇之陸離廣雅斲摩也倉頡篇指歐傷也

說文辟觸也觸折傷也押兩手擊也廣雅趾躡也且爾切

翰曰此言上行也徘徊倘佯志不安也寓目於幽蔚未行之

處志將不滿將重為其游獵之事向曰羽族鳥也毛羣獸

也鉞亦刀也鈇亦劍也挖磨也衝鋒謂抵觸也銳鋒挫擲也

摧藏謂折挫也峯蹕深險貌襲擊也擊倒也雄虺毒蛇抗舉

趾踏也言駐蹕以覽將帥上守之御揚則雖自獸背距如刀

戰戈矛劔皆體著卒急往磨而為瘡痍抵觸而斷筋骨莫不

舉臂則倒之雖毒蛇九頭將舉定而踏之顛覆巢居

剖破窟宅仰攀鵠思鵠宜俯蹴六豺助摸

而就擒萬萬熊羆之室剝掠虎豹之落猩猩啼

象斃斬鵬翼掩廣澤笑而被格屠巴蛇出

劉曰山山海經猩猩豕身人面



其聲如小兒啼也也鬻劉為萬鳥景羊也張衡文

圖曰鳥羊喜獲先突後愁山海經巴地食象三歲而出其注南子

骨其為蛇青黃赤黑鵬翼大垂天也善曰廣雅客居也駱

鷓鴣驚雉也音格銑曰頃鳥巢破獸穴餘同善注翰曰剗剗掠發

抵傷擊之也屠殺也堅骨也巴蛇大蛇也能食象故殺之出

其骨也鵬大鵬鳥其翼垂天今斬之固掩蔽曠澤也向曰

程程獸性好酒酒醉則不能去乃啼則為人所擒也鬻鬻獸

食人見人則執手而笑乃食之人因以高致臂而與之則執

筒而笑笑則唇上掩其目人則抽臂以鑿鑿其昏於額而殺

之格我也輕禽狡獸周章夷猶狼跋步乎紘橫中忘

其所所以睽失賜通失其所所以去就魂褫直氣懾

之而自踢唐跌北者應弦而飲羽形債方景僵

者累積而增益雜襲錯繆傾藪薄倒岬岬岫巖

穴無研音牽善縱宗翳蒼無鷹須鷄力思假道

於豐隆披重霄而高狩籠鳥兔於日月窮飛走

之棲宿音秀劉曰楚辭君不行兮夷猶王逸曰夷猶

沒其箭羽也闕子曰宋景公以弓人之弓升虎圈之臺東向

而射箭集彭城之東其餘力逸勁猶飲羽於石梁言欲假道

豐隆非實事也然欲窮高極遠究變化備幽明之故設此云

善曰毛詩狼跋以胡說文睽睽也視也褫奪也

聲頰曰踢跌也漢書音義跌崩也爾雅債僵也許慎

注南子注岬山旁爾雅山有穴曰岬毛萇詩傳獸三歲

曰研楚辭吾令馳且隆乘雲兮豐隆雷師也又曰鷄鳥大鷄

也楚辭吾令馳且隆乘雲兮豐隆雷師也又曰鷄鳥大鷄







水 方言刺船曰篙檝捷也 淮南子來溪谷之流以象禺

長風遠風也靈胥伍子胥神也江海之間莫不尊畏于胥將

濟者皆敬祠其靈以為性命舟楫之師獨能仰翫之也千里

路之長也寸陰晷之短也言水靈靜睦浪濤弭息取長路於

短景獨能先期而到故有須臾之暇也 善曰 西京賦長

風激於別島 越絕書子胥死王使指於大江口乃發憤馳

騰氣若奔馬乃歸神大海蓋子胥水仙也 向曰組綵色也

流蘇五色羽飾帷而垂之軒門也幌帳也言於舟航樓觀之

中設此具而居之鏡照也區中也謂此靡麗之色皆照見於

水中工謂所善師謂所長皆使其駕行舟者敬選擇而用之

百御謂便用之也言習舟楫人之便用風波近弄子胥之神

待其所善乃皆無懼 銑曰責求也言風水勢急權棹 謳

求千里之程在於寸陰之間先於所明須臾而至 權棹 謳

唱簫籟鳴洪汎 五臣 響者禽驚馬七 藩 波 放稽鷓

鳴明 虞機發 苗鷓 劉曰鷓鳴鳥也 楚辭從玄鶴

注曰虞主田獵之地者也機弩牙也 尚書若虞機張鄭氏

毛羽 善曰 方言 權謂之權 說文 謳齊歌也 籟三孔籟

也 籟似石 向曰籟蕭類言者禽 聞掉歌籟管洪流之聲 鈞

是以前也 翰曰 取鳥之名 籟 前名稽留也 餘同 劉注 鈞

餌縱橫網罟接緒術兼詹公巧傾任父筌鮒

鱗 莫鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗

乘鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗 鱗

倨 隕 束徽 鯨背 中於羣 掎 撓 搶 暴

出而相屬 雖復臨河而釣 鯉無異射 鮒於井

谷 劉曰 易曰 結繩而為網 罟以取魚 詹公 詹何也 任父 任

會稽 投竿 東海 已而 大魚 食巨 鈎鈎 沒而下 驚揚 奮鱗 白皮

若山海 水震 蕩任 公子 得若 魚離 鮒之 刺河 以東 蒼梧 以西 莫不 歆此 魚者 筌所 以得 魚也 莊子 曰得 魚而 忘筌 罟 獲也 編竹 籠魚 者 毛詩 南有 嘉魚 蒸然 罩罩 鮒左 右 鮒一 目所 謂比 目魚 也云 須兩 魚並 合乃 能遊 若單 行落 魄著 物為 人 所得 故曰 兩鮒 丹陽 吳會 有之 罟 抄魚 之器 也 鱗形 如惠 文



冠青黑色十二足似蟹足悉在腹下長五六寸唯常負雄行  
魚者取之必得其雙故曰乘鯢南海朱崖合浦諸郡皆有之  
眾魚網也詩云施罟濊濊虎魚頭身似虎或云變而成虎鹿  
頭魚有角似鹿同眾共羅言皆為網罟所制獲也熱籠籠束  
者罟網罟之中倦束也衛鯨魚之有力者也魚大者莫若鯨  
也故曰微鯨也淮南子曰鯨魚死而葦星出易井卦曰九二  
井谷射鮒鄭玄云九二坎爻也坎為水上直巽生三艮爻也  
長為山山下有井必因谷水所生魚無大魚但多鮒魚耳夫  
感動天地此魚之至大射鮒井谷此魚之至小故以相況  
善曰列子曰詹何楚人也以獨繭絲為綸芒針為鈎荆蓀為  
竿剖粒為餌引盈車之魚於百仞之淵鮒鱮鱮也 詩傳  
曰鱮揚也鈎鮒也 爾雅鰩大魚馬馬絆也今為繫又曰鱮  
兼有也力公切 鰩鳥賦鰩若囚拘求頑切 說文撻鱮牛  
也鱮以陵切 濟曰乘鯢似蟹罟網也言與鰩鱮同其羅網  
銑曰鈎餌鈎上置食者縱橫言多也緒所以綴網之網也接  
謂相接也 向曰鱮鈎也鱮籠也 鰩盛魚器也 鱮鰩大魚名  
也鮒小魚也谷水也井水之中其魚小也臨大河而釣鯉者  
見則小魚於井谷必小之今我於江海之中得此大魚比於  
臨河而釣鯉者我又輕之無異釣鯉者觀於射鮒之微也  
翰曰沈虎潛鹿並魚頭虎鹿之身 馬籠 借束言俱罟羅網之

中莊子云以大鈎十二犗牛為餌言意鯨吞此鈎為人所  
獲捨妖星也暴疾也鯨魚死其目精矢出而為此星以相連  
屬 結輕舟而競逐迎潮水而振縵密想萍實之

復形訪靈夔於鮫人精衛銜石而遇繳 酌文鯤  
遙 夜飛而觸綸北山亡其翔翼西海失其游鱗

劉曰繳弋綸也縵綸皆釣繳 詩其釣伊何惟絲伊縵

山海經東海中有獸如牛蒼身無角一足入水則風其聲如

雷以其皮冒鼓聞五百里名曰夔鮫人居水中故訪之北山

經曰發鳩之山有鳥狀如鳥而文自白喙赤足名精衛其鳴

自呼赤帝之女性姜遊於東海溺而死不反常取西山木石

以填東海西山經曰秦器之山濩水出焉是多鱗魚狀如鯉

魚身而鳥翼蒼文而白首赤喙常行西海而遊於東海夜飛

而行言吳之綸繳得此鳥故西海北山失其鱗翼 善曰

家語楚昭王渡江江中有物大如斗圓而赤直觸王舟舟

人取之王使使聘于魯問於孔子子曰此所謂萍實者也可

剖而食之吉祥也唯霸者為能獲焉使者返王遂食之戰國  
策曰夏水浮輕舟 楊雄蜀都賦行舟競 銑同善注夔山



精也 向曰結謂兩舟並繫齊解而進今以為競渡者迎逆也振猶舉也縵網也逆潮水而上行舉張縵網也言競渡既畢復舉網而取魚 翰 雕題之士鏤身之卒比飾虬日繳射也綸小網也

龍蛟螭與對簡其華質則亂費把錦績會料

遼其虺虎交勇則鵬悍狼戾善曰水經云雕題國在鬱

庶子封於會稽文身斷髮以避蛟龍之害亂費錦文貌詩曰

關如虺虎 戰國策趙王狼戾無親 良曰題額也螭龍也

言夷人雕額鏤身為文與虬龍之色相以故云此飾又可與

虬龍偶對 濟曰言上雕題鏤身人也亂費猶依稀也績

綵也言且依條如錦綵虺猶猛也言其猛勇也 相與昧潛

悍怒目也言如剛鷲之怒目狼豺之惡戾也

險搜瓌奇摸蟪代蝟捫觜子嚙惟剖巨蚌於

回淵濯明月於漣漪劉曰昧冒也巨蚌育明珠者

寸珠此非回淵巨蚌不出之珠也風行水成文曰漣漪

河水清且漣漪明月珠珠之至光者清且漣漪者水極麗也

濯光珠於麗水蓋美之 善曰回淵水也 良曰言文身之

徒能冒潛險之處搜求瑰奇寶玉之物 銑曰摸捫以手暗

取瑤瑁似龜類有文背鵠大龜可為器 向曰剖開破之也

巨大世回淵深淵也言破大蚌於深淵之中乃見明月之珠

光色洗濯於漣漪 畢天下之至異訖無索而不臻谿

壑為之一罄川瀆為之中 去 貧晒澹臺之見謀

聊襲海而徇珍載漢女於後舟追晉賈而同塵

劉曰于寶搜神記澹臺注同 左傳賈大夫娶妻二年

不言不笑御以如星射雉獲之其妻始笑而言杜預曰賈國

之大夫 老子和其光同其塵 魏晉畢至訖竟索求臻至

也言盡天下至異之物竟無求之不至者矣言皆得之也

向曰言搜索瑰奇珍異之物而為之 賈子羽費千金璧於河

翰曰襲入也徇求也 博物志澹臺子羽費千金璧於河

河伯欲得之疾浪急起而蛟殺之浪乃止子羽投璧於河

可以義不可以威乃以劍斬蛟殺之浪乃止子羽投璧於河

中三投三歸之子羽毀璧而去公晒子羽以璧為河神所謀

取乃復入海求其珍寶漢女漢水之神女也晉賈賈大夫也



與其妻如臯射雉也故云追晉賈而回塵也  
汨乎乘

流以研普宕徒翼側颯風直衝濤而上

瀨常沛沛對普以悠悠沆可休而凱歸揖入天

吳與陽侯劉曰汨疾也研宕舟擊水貌離騷蓋颯風兮

入于晉善曰詩曰沆可小康沆幾也虛乞切

國策塞漏舟而輕陽侯之波則舟覆矣淮南子武王伐紂

渡于孟津陽侯之波逆流而擊之陽侯陽國侯也溺

死於水其神能為大波向曰研宕急也颯疾風也颯颯風

聲也言急疾如馬之有翼更假颯風之勢也濤瀨皆波也言

舟直衝而上沛沛流貌悠悠遠貌良曰沆指包山而

為期集洞庭而淹留數軍實乎桂林之苑嚮戎

旅乎落星之樓置酒若淮泗積肴若山丘飛輕

軒而酌綠醪靈方雙轡而賦珍羞劉曰班固曰洞

苑落星樓樓在建鄴東北十里左傳以數軍實外傳曰射

不過講軍實鄭氏曰軍實所獲也善曰周處風土記曰陽

羨有湖中有包山左傳晉穆子曰有酒如淮有肉如坻史記

云紂為肉山也湘州記湘州臨水縣有瀾湖取水為酒名

謂計士卒殺獲之實教饗戎旅謂宴會士卒以勞之銑曰

言酒食多翰曰綠醪酒名大眾故以車行酒也方並也雙

轡則四馬也賦補備與也言飲烽起醪鼓震音士

四馬載珍羞備賦與人也陳之宮張女樂而娛羣

臣羅金石與絲竹若鈞天之樂劉曰吳俗謂好女

具有館娃宮善曰薛綜曰謂行酒舉烽火以告衆也以醪

鳴鼓也說文飲酒盡也史記趙簡子疾扁鵲視之曰

昔繆公常如此七日而罷告公孫支曰我之帝所甚樂帝告



甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏乃舞不類三代之樂其聲

動心娛志左傳女樂二八向曰言擊鼓示盡士卒遺忘

倦而忻悅天子所至之處曰幸張設也言設女樂以娛樂羣

臣銑曰羅列也鈞天謂神樂也言金石絲竹盛如神樂之

於此陳登東歌操南音胤陽阿詠韎莫任荆

豔余楚舞吳愉音逾五越吟翕習容裔靡靡悒

音劉曰晏子春秋桀作東歌南音徵引也南國之音也左

氏傳曰操南音商角徵羽各有引鍾儀楚人思在楚故操

南音呂氏春秋禹行水見塗山之女未之遇而南音南

塗山之女乃令其妾往候禹于塗山之陽女乃作歌曰候人

倚實始作為南音周公召公取風焉豔楚歌也漢書云四面

楚歌也愉吳歌也楚辭吳愉蔡謠善曰曹植安薄相行齊謳楚舞紛

矣之樂曰蘇南夷之樂曰任史記紂作靡靡之樂左傳

紛登樓賦曰莊駟顯而越吟楚右尹子革曰祈招之詩曰祈招之悒悒

胤猶演也陽阿舞也荆豔楚歌也亦有舞吳歛越吟越人吟

也翕習盛貌容裔靡靡悒悒閭麗也若此者與夫唱和之隆響自動鐘

磬之鏗眩音橫五有殷坻禮頽於前曲度難勝

皆與謠俗汁協律呂相應其奏樂盧也則

木石潤色其吐哀也則淒風暴興或超延露而

駕辯或踰淥水而採菱軍馬弭髦而仰秣末淵

魚竦鱗而上升劉曰解朝曰聲若坻頽楚辭伏羲駕

鼓琴鱗魚出聽伯牙鼓琴驅馬仰秣善曰戰國策司馬

喜曰臣觀人胡謠俗列子鄭師文鼓琴當春而叩商弦以

召南呂涼風至草木實及秋叩角絃以教夾鍾溫風徐廻草

木發榮衡子曰皆與謠俗協言雖遐方異樂皆上合律呂下

應謠俗故能奏和樂之音則木石潤色也淮南子夫歌采

菱發陽阿鄙人聽之不若延露以和延露曲也

南子牙會綠水之趨高誘曰綠水古詩也禮節也鏗鉉大聲

汁猶叶也翰曰隆高殷繁坻山叶猶和也協合也若此者

言上所奏之歌舞使其叶唱而和之則致高響復有鐘磬鏗

鉉其聲激而繁若山頽於前曲度變轉不勝記皆與俗之



歌謠和合律呂之音相應接也向曰潤色暴興樂之至感有如此 銑曰延露駕辯綠水採菱皆古曲名言今皆超  
踰過之翰曰彈髦言其毛皆順合秣食草也言仰秣者謂食草之際聞音樂仰首而聽餘草在口也 疎猶踴出也言魚  
鱗而出思 酣湑與半八音并歡情留良辰征魯陽  
揮戈而高麾迴曜靈於太清將轉西日而冉中  
齊既往之精誠劉曰酣酒洽也湑樂也辰時也 爾雅戰酣日暮援戈而麾之日為之反三舍太清謂天也此言酣飲與音樂蓋是其中半并會之際歡情之所以留連良辰之所以覺速故追述魯陽迴日之意而將轉西日於中盛之時以適已之盛歡也昔光武合呼沱水鄒衍有隕霜之應精誠之感通天地人神以相應魯陽公麾日抑亦此之謂也若曰可麾而迴則精誠可要而幾故曰齊精誠於既往蓋是酣樂之至逼時之宴者所以溥慨髣髴是故引而况焉 善曰楚辭曰角宿未日耀靈焉藏 廣雅雅靈白日也 鵬冠子上及太清下及太寧 翰曰謂酣樂纒半而八音兼并雜奏歡情欲留而良辰欲行征行也言惜時景也既往往往古也言今

思齊古人之精誠使日射其景矣

昔者夏后氏朝羣臣於茲土而

執玉帛者以萬國蓋亦先王之所高會而四方

之所執則春秋之際要盟之主闔閭申其威夫

差窮其武內果五負之謀外騁孫子之奇勝疆

楚於栢舉棲勁越於會稽闕掘溝乎商魯爭長

於黃池劉曰左傳禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國

間比屬之濟以會晉定公於黃池吳晉爭長吳先軟晉亞之善曰左傳楚師陳于栢舉盟閭之弟夫槩王先擊楚子常

楚師大敗 國誌越王句踐棲於會稽之上難蜀父老曰南

馳使以請勁越 向曰塗山在吳故云茲土玉珪也諸侯執

之帛束帛也來會者萬國也高大執法也言可以為四方之法則也要約也言諸侯約為盟誓五負吳賢臣孫武以兵法奇計教闔閭也 銑曰夫差伐越越王大敗夫差盡得越地而越王走保會稽山言棲者如鳥之棲也 韓同劉注 徒



以江湖峻陂秘物產殷充繞雷留李未足言其固

鄭白未足語其豐士有陷堅之銳俗有節概蓋

之風睡五眦助則挺劔暗廢鳴鳥則響弓劉曰漢書王莽

策命前特軍曰繞雷之固南當荆楚鄭白一一渠名凡天下言

豐者皆多稱閔中故引焉韓信曰項羽音鳴叱咤善曰太

公陰符經無堅不陷也楊惲曰西河魏土凜然皆自節槩

漢書原注自陽翟徙茂陵涉外温仁內隱心好殺野毗於塵中觸死者甚

衆廣雅睚眦裂也說文皆曰臣也淮南子曰瞋目裂衣語公

良儒者有自矜力挺劔而令衆孟子越人彎弓而射我良曰陂難也

齊曰繞雷留閔內固險以繞京師如屋垂留也言吳有江湖之固物產人

充雖閔中繞雷留鄭白豈足謂其豐言吳之勝翰曰言士

之勇壯者雖遇堅敵必破陷之又俗有志節梗概之人睚眦

瞋目小怒也挺拔也暗鳴也怒未發言如此小怒則拔劔響

弓言勇擁之者龍騰據之者虎視麾城若振槁

考也塞騫旗若顧指雖帶甲一朝而元功遠致雖

累葉百疊而富彊相繼樂滑衍苦其方域列仙

集其土地桂父練形而易色赤須蟬蛻稅而附

麗劉曰賈誼傳權制天下顧指如意也列仙傳桂父象

林人也常服桂葉以龜腦和之顏色時黑時白時赤南海

淮尊事之累世赤須子豐人也豐中傳山見之秦穆公之主

今史也數道豐界災異水旱十不失食栢實石脂絕穀齒

落更生細髮復出後去之吳爾雅麗附也莊周曰附離不

以膠漆赤松子本非只人故言附麗也夫土地險固以致強

豐沃以致盛而天下之美皆歸焉霸王之功皆存焉故賦者

既舉其富強之業而載其神山之事善曰長揚賦麾城

擗甲三萬曰秦師至焉甲功輔臣服眩新序曰齊侯相管仲

因既富強曰楚辭濟江海兮蟬蛻淮南子蟬歛而不食三

十日而虻銑曰若擁此號勇之衆據此險統之士則必龍

騰虎視以為強霸之鴻業麾指也言攻城一麾若其摧枯槁

之木塞取也鎮前敵之旗可指而取之翰曰元大也言雄

勇帶甲一朝而元大功以間萬代故曰遠致疊重也累葉猶

如木葉相蔭多也言王霸之業雖疊葉百重而富彊不絕故



日相繼 齊曰滄美也而山也言梁美之事皆出此方域之中列仙止人集其土地故云練形易色赤須仙人食栢葉齒落復生如蟬之蛻身此人非吳人故曰附麗麗五臣又作美麗美也 中夏比焉畢出罕見

丹青圖其象珍瑋貴其寶利也舜禹游焉沒齒而忘歸精靈留其山阿翫其奇麗 劉曰中夏貴其珍寶而不能見

徒以丹青畫其象類也 楚辭九歌九疑嶺兮並迎謂舜神在九疑山也言聖帝明王存亡而淹留於是者貴其奇麗也善曰 山海經南方蒼梧之丘有九疑山焉舜之所葬吳越春秋禹老歎曰吾年壽將盡止死斯平乃命羣臣葬我於會稽之山 論語管仲奪伯氏駢邑沒齒無怨言也 翰曰言中夏之國比於吳都之珍異神仙中國則畢出而不見空見丹青圖畫其象類但知珍寶可貴可利也 良曰沒盡齒年也言舜葬蒼梧禹葬會稽則盡年而忘歸也 向曰阿曲也

精靈神仙之類在其山 剖判度士商推角 萬俗國有 曲說其奇與美麗之事 介而蹠 蹠伊茲都

之函含弘傾神州而韞蘊積仰南斗以斟酌兼

二儀之優渥 劉曰田弘寬大也左氏博齊景公欲更晏子之宅曰子宅秋隘不可以居禹所受地

論書曰崑崙東南方五千里名曰神州楚詞曰八柱何以東南傾吳國在地勢所傾高故曰傾神州而韞積也論語曰韞積而裁諸廣雅曰商度也擁和畧也言商度其粗畧天官星占曰南斗主爵祿其宿六星春秋說題辭曰南斗為吳詩曰既復既渥 翰曰剖判謂分別也庶衆也言分別衆事商畧

萬國之風俗也 斡執掌也皆盛見 高廣見秋下 既小蹠踣不舒也言分別庶土商畧俗則有斡及斡掌高 廣者則有小蹠踣不舒也 伊惟引大也 神川中國帝居也 韞藏積積也言此都之大也 包含中 國若藏之於櫃中 向曰南斗星名將仰取以用 二儀天也也優渥優游也

由此而揆之西蜀之於東吳小大之相絕也亦 猶棘林螢燿 五臣作羅 而與夫尋木龍燭也否泰之 相背也亦猶帝之懸於天而與夫一枯疏屬也庸



可共世而論巨細同年而議豐豈確苦乎劉曰崔寔

賢不肖相去如日月之與螢火雖頑嚚之人德宗山海經曰

草木長千里又曰鍾山之神名曰燭龍混為晝暝為夜莊周

曰老子死秦火弔之三號而出弟子曰非子之友耶曰然然

弔若是可乎曰始也吾以其人也而今非也適來夫子時也

適去夫子順也安時而處順憂樂不能入也古者謂是帝之

懸解山海經曰二首殺猱偷帝乃格之疏屬之山垺其右足

反縛兩手漢宣帝擊磻石於上郡限得石室其中有反縛械

人劉向曰此二負之臣也帝曰何以知之以山海經對帝天

也人生稟命於天受拘俗之性憂虞終身不解此乃自終執

縛為天所繫夫安時處順憂樂不能入此自然放肆為天所

解也天在上者故曰帝之懸解性之永放者也枉格既屬形

之永拘者也相背之甚故以相况焉凡物安於所守思不易

方處窮塞而不識天下之通塞亦如此也確薄也善曰棘

聚而成林邱象莊子注曰主曰懸死曰解過秦論曰則不同

年而語矣翰曰棘林棘刺之木黃曜螢蟲之光尋木大木

能燭鍾山神也開目以燭天下言吳蜀大小相比則蜀為棘

林螢火之光吳為大木龍燭之照從此度之則吳蜀相懸絕

之極也號曰否天地不交萬物不通秦天地交萬物通故

相背也豐豐沃之也確確確之地言吳美蜀惡豈可共代而

論大小同年而說豐確哉濟曰帝天也懸解猶縱逸也言

吳則猶放縱得天之性地之道者而蜀

猶扭械拘繫不通之人否秦之相背也

暨其幽遐獨遠

寥

寥

寥

寥

寥

寥

寥

寥

寥

寥

寥

寥

寥

寥

寥

寥

天儻他之極異君詭之殊藏理於終古而

未寤於前覺也若吾子之所傳孟浪之遺言略

舉其梗概而未得其要妙也劉曰儻

常詭異之事終古猶承

古也周禮輪已崇則人不能登也輪已痺則於馬終古登

池也離騷吾馬能忍此終古孟浪曰伊尹云天之生斯人

也使先知覺後知先覺覺後覺也予天民之先覺者也孟浪

猶莫緒也莊子夫子以為孟浪之言我以為妙道之行

曰東京賦相謂賓言其梗槩翰曰寥廓閒奧寬深

及趾足蹈履也儻殊絕之稱虛詭奇異也西美也言幽

獨遠寬深之處耳目不及足趾不履之所則有殊絕奇異

物蓋藏美終古人所不知而人皆寐而未寤必不能先事

物蓋藏美終古人所不知而人皆寐而未寤必不能先事

物蓋藏美終古人所不知而人皆寐而未寤必不能先事

物蓋藏美終古人所不知而人皆寐而未寤必不能先事

物蓋藏美終古人所不知而人皆寐而未寤必不能先事

物蓋藏美終古人所不知而人皆寐而未寤必不能先事

物蓋藏美終古人所不知而人皆寐而未寤必不能先事

物蓋藏美終古人所不知而人皆寐而未寤必不能先事

物蓋藏美終古人所不知而人皆寐而未寤必不能先事



而覺知美向曰五浪鄙野之語梗概大綱也而王孫夫夸都  
邑奢麗尚云如我所傳則鄙野遺言而略舉其綱而未得好  
妙者誇侈之心未已

六臣註文選卷第五





