



迎潮送潮辭并序  
送潮 校于丙卷

寒蜀  
本間

笠澤叢書卷丁

郁本同

村夜二篇

首蜀本

尚蜀本

江上冬日短徘徊草堂暝鴻當絕塞來客向孤  
村病絲絲起歸念咽興微詠菊徑月方高橘  
齋霜已併盤飡蔬粟粗史籍籤牌感目冷松桂  
寒耳喧兒女競開瓶浮螳綠試筆秋毫勁書戶  
亦重關寒屏遮相暝詩從騷雅得字費鉉繫正  
遇敵舞虵矛逢談捉犀柄無名升甲乙有志扶  
荀孟守道希昔賢為文通古聖幽憂廢長劔顛

蘇蜀本  
黃

思馮本念

卷丁

一

蜀本無一字

頽慙清鏡。稔會魚鳥情。詎知時俗性。浮虛多徇勢。老懶徒歷聘。既不務人知。空餘樂天命。吾家在田野。家事苦遼夙。耕稼一以微。困倉自然罄。愁慄風葉亂。獨坐燈花迸。明發成浩歌。誰能少傾聽。

其二 蜀本無三字

世既賤文章。歸來事耕稼。伊人著農道。亢倉子有農道篇我亦賦田舍。所悲勞者苦。敢用辭為詫。祗効芻牧言。誰防輕薄罵。嘻。今居寵祿。各自矜雄霸。堂

吾家蜀本如何 耕稼蜀本稼穡

停蜀本

上考華鐘。門前竚高駕。纖洪動絲竹。水陸供膾炙。小雨靜樓臺。微風動蘭麝。吹噓川可倒。眇眇花爭姹。萬戶膏血窮。一筵歌舞價。安知勤播植。卒歲無閑暇。種以春鷹。初穫從秋隼。下專專望種。種捐捐條桑。柘日晏。腹未充。霜繁體猶裸。平生守仁義。所疾唯狙詐。上誦周孔書。沉湎至酣藉。豈無致君術。堯舜不上下。豈無活國方。頗牧齊教化。蛟龍任乾死。雲雨終不借。羿臂束如囚。徒勞誇善射。才能誚箕斗。辯可移蒿華。若與

正馮本上

蜀本齊字空

吐輩量飢寒殆相亞長吟倚清瑟孤憤生遙夜  
自古有遺賢吾容徧稱謝

紀事

蜀本作二首

舊鈔本補五字柳本同  
蜀本无五字

本作漁釣後心將遂踈放苦為飢寒累未得恣  
閑暢去年十二月身往雲溪上病裏賀豐登雞  
豚聊饋餉巍峩卞山雪凝冽不可向瘦骨倍加  
寒徒為厚繒纒晴來露青靄千仞缺尋丈卧恐  
玉華銷時時推枕望雖然榮衛困亦覺精神王  
把筆強題詩粗言瓌恠狀吳興鄭太守文律頗

蜀本  
詠

清壯鳳尾與鯨牙紛披落新唱絨書寄城内塘  
突無以況料峭採蓮船縱橫歎天浪方傾謝公  
詠忽值莊生喪鄭負外仁規是年受代俄喪偶默默阻音徽臨風  
但惆悵春歸殆秋末固自嬰微恙歲晏弗躬親  
何由免欺誑今來觀刈穫乃在松江並步浪門外  
兩潮過波瀾光蕩漾都緣新卜築是事皆草創  
爾後如有年還應愜微尚天高氣候爽野迥襟  
懷曠感物動牢愁憤時頻翫翫子浪平生樂篇  
翰至老安敢忘駿骨正牽鹽玄文終覆醬嗟今

塘蜀本

蜀本  
徽音

蜀本  
何補

御馮本鄉

多赤舌見善唯救諍忖度大為防涵容寬作量  
圖書筐簾外開眼皆賸長不餓隸亦勝無薄田家  
所仰稍離飢寒患學古真可強聖道庶經營世  
途多踉蹌近聞天子詔復許私醞釀題使春  
酒材呼兒具盆盎宵長擁吟褐日晏開書幌我  
醉卿可還陶然似元亮蜀本

孤鴈篇

我生天地間獨作南賓鴈哀鳴慕前侶不免飲  
啄晏雖蒙小雅詠未脫魚網患沈是標禮經憂

蜀本知是婚禮頂

御馮本短

李言宋壯子音義上云斥如天  
司馬云小澤也本亦作尺崔本  
同聞文云作尺非

為弋者篡晴鳶爭上下意氣苦凌慢吾常嘗哄赤鷓  
鷓離爾輩何足訕迴頭語晴鳶汝食腐鼠慣無異  
駕駘群戀短物豆阜棧豈知瀟湘岸段茨蘋萍間  
有石形狀竒寒流古來灣閑看角里志南了不憂  
芻豢世所重衣冠何妨野夫北騷人誇蕙芷易  
象取陸萈漆園逍遙篇中亦載尺鷃尺汝惟才性  
下嗜好不可諫身雖慕高翔糞壤是盼盼或聞  
通鬼魅惟崇立可辨若族書尚存寧容恣幻幻  
若族周禮秋官司寇下若族氏掌覆天鳥之巢若鄭  
司農讀為適又他歷反族讀為爵族之族謂巢也惡鳴鳥也御本

味蜀本

蜀本  
并洋并類

蜀本  
是長  
蜀本長无注

閱馮本開  
蜀本開  
蜀本開无注

海錄碎事六趣

南涇漁父

一作南

漢

予方任踈慵地僻即所好江流背村落偶往心

已嫫力報田家相去遠岑寂且縱傲出戶手先

策見人頭未帽南涇有漁父往往攜稚造問其

所以漁對我真道吾初籍魚鼈童州至于耄

窟穴與生成自然通壺與孜孜國吾屬天物不

可暴大小叅去留候其孳養報終朝獲漁利魚

亦未嘗耗同覆天地中違仁辜覆燾余觀為政

者此意諒難到民皆死搜求莫可與愍悼今年

馮本道臨  
解本道臨  
蜀本道臨

川澤旱前歲山源潦牒訴已盈庭聞之類禽噪  
譬如豢雞鶩豈不容乳抱孟子譏宋人非其樞  
苗躁吾嘉漁父旨雅叶賢哲操儻遇採詩官斯  
文誠敢告

野廟碑

藪書中文此篇最善不減柳子何云

英華八百七十六  
文粹五十二野廟文

碑者悲也古者懸而空用木後人書之以表其  
功德因留之不忍去碑之名由是而得自秦漢  
以降生而有功德政事者亦碑之而又易之以  
石失其稱矣余之碑野廟也非有政事功德可

悲字首尾呼應何云

蜀本毅下有者字  
鳥老反  
三字注

紀直悲夫。吐竭其力以奉無名之土木而已矣。甌越間好事鬼。山柵水濱多淫祀。其廟貌有雄而毅黝而碩者。則曰將軍。有溫而愿者。則曰某郎。有媪而尊嚴者。則曰姥。有婦而容豔者。則曰姑。其居處則敬之以庭堂。峻之以陞級。左右老木攢植。森拱蘿蔦翳于上。巢鴉室其間。車馬徒隸。藪雜恠狀。農作之吐怖之。走畏恐後。大者推牛。次者擊豕。小不下雞犬魚菘之薦。牲酒之奠。缺於家可也。缺於神不可也。一日懈怠。

哲馬本折

羣蜀本

禍亦隨作。老孺畜牧慄慄然。疾病死喪。毗不曰適丁其時耶。而自感其生。悉歸之神。雖然。若以古言之。則戾以今言之。則庶乎神之不足過也。何者。豈不以生能禦大灾。捍大患。其死也。則血食於生人。無名之土木。不當與禦灾捍患者為比。是戾於古也。明矣。今之雄毅而碩者。有之。温愿而少者。有之。升階級。坐堂筵。耳豳絕。口梁肉。載車馬。擁徒隸者。皆是也。解民之懸。清民之暵。未嘗貯于胷中。民之當奉者。一日懈怠。則葭悍。

蜀本無其也二字

馮本無二大字  
蜀本無二大字

吏肆淫刑。政之以就事。較神之禍福。孰為輕重。哉。平居無事。指為賢良。一旦有大夫之憂。當報國之日。則回撓脆怯。顛躓竄路。乞為囚虜。不暇。此乃纓弁言語之土木耳。又何責其真土木耶。故曰。以今言之。則庶乎神之不足過也。既而為詩。以亂其末。土木其形。竊吾民之酒牲。固無以名。土木其智。竊吾君之祿位。如何可議。祿位。頎頎。酒牲甚微。神之饗也。孰云其非。視吾之碑。知斯文之孔悲。

怪  
下同

一 恠松圖贊并序

英華七百八十四  
文粹二十四

有道人自天台來。示予恠松圖。披之甚駭。人目根盤于巖穴之內。輪囷偃側。而上身大數圍。而高不四五尺。礪洛罪切。然感縮然。榦不暇枝。枝不暇葉。有若龍孳。虜跛壯士囚縛之狀。道人曰。是何物。恠之如是。耶子能辯之乎。予曰。草木之生。安有恠耶。苟肥瘠得於中。寒暑均於外。不為物所遷折。未有不挺而茂者也。矧松栢乎。今不幸出於巖穴之內。脞脆者則磳然其牙。伏死其下。

願本无自根  
二字  
蜀本無自字

矣何自奮之能為是松也雖稚氣初拆而正性  
不辱及其壯也力與石鬪乘陽之威悲已之軋  
拔而將昇升蜀本卒不勝其塵擁勇鬱遏全憤激訐然  
後大醜彰於形質天下指之為怪木吁豈異人  
乎哉天之賦才之盛者早不得用於世則伏而  
不舒薰蒸沉酣日進其道權擠勢奪卒不勝其  
阨號呼嗷繁繁蜀本越赴訴然後大奇出於文和蜀本天  
下指之為怪民嗚呼木病而後怪不怪不能圖  
其真文病而後奇不奇不能駭於俗非始不幸

蜀本有

而終幸者耶道人曰然為我贊之贊曰  
松生陰隘巖獄穴穢病乎不快卒以為怪擁腫  
支離神羞鬼疑道人嗟咨援筆傳奇或怪其形  
或奇于辭蜀本自為怪魁是以贊之

一重憶白菊

蜀本作  
作二絕

舊鈔有五字小注

逆何校

我憐貞白重寒芳前後陽蜀本生夾小堂月朶暮開  
無絕艷風莖時動有奇香何慙謝雪清才冰蜀本詠不  
羨劉梅貴主粧更憶幽窓疑一夢夜來村落有  
微霜

虛蜀本

望蜀本

蜀本夜村月落

舊鈔在丙末  
未和經後

自馮本目

郁本連  
蜀本另起

逆馮本暮

別墅懷歸二首

蜀本無二首二字

水國初冬和暖天，南榮方好背陽眠。題詩朝憶復暮憶，見月上猶還下。孩遙為晚花吟白菊，近炊香稻識紅蓮。何人授我黃金百，買取蘇君負

郭田

可蜀本

東去滄溟百里餘，公松江潮信到吾廬就。中家在

蓬山下一日堪憑，附標兩寄書

丁隱君歌并序

英華三百四十二

隱君姓丁氏，字翰之，濟陽人也。名飛舉，讀老子

此首何不點句

莊周書，善養生，能鼓琴，居錢塘龍泓洞之左右。或曰憇館耳，別業在深山中，非得得行不可適。到其下，北書標畜妻子，事耕稼，如常人。余嘗南浮桐江，途而詣龍泓憇館，獲見綸巾布裘，世稱本旨貌古而意澹。好古文，樂聞歌詩，見待加厚。固曰：他時願為山中僕，丁因而不應。問之，年曰七十二。當咸通丙午歲，遠十四年矣。雷平道士首叅寥，合何意詔與翰之熟，至今齒髮不衰，氣力益壯。疏繁道蒙灌溉，剗皆自執，綆缶斤斲，葦升高望遠，不翅履平地。

蜀本作丙戌  
季言東蜀本是  
丙戌咸通七年  
無丙午

柳本識作  
蜀本遠无注

柳本遊字  
蜀本浮无注

簡本因

使馮本問

馮本無今字

時置書細字作文紀事皆有楷法意義夜半山  
靜取琴彈之奏雅弄一二而已少睡寘言語與  
人相接禮簡而情至周旋累年未嘗有罷倦之  
色不唯疾病也非養生之效歟又不見有所服  
餌或問之對曰治心脩身之外復有何物子始  
嘉其遊世又聞其老而益精又說其治心修身  
之說孔子所謂樂而壽者斯人也歟既樂而壽  
則仁智充乎其內克乎其內者非有德者歟有  
德而不耀於世者非隱君子歟乃作丁隱君歌

四句何無句讀

以寄其聲云

一本有以寄其聲云五字

馮無以寄其聲云五字注云一本有

華陽道士南游歸手中半卷青蘿衣自言逋客  
持贈我乃是錢塘丁翰之連江大抵多奇岫獨  
話君家最奇秀盤燒天竺春筍肥琴倚洞庭秋  
石癭草堂暗引龍泓溜老樹根株若蹲獸霜濃  
果熟未容收往往兒童雜猿狖去歲猖狂有黃  
寇官軍解散無人鬪滿城奔迸翰之閑只把枯  
松塞圭竇前度相逢正賣文一錢不直虛云云  
今來利作採山斧可以拋身麋鹿群丁隱君丁

顧本度

舊鈔小注歌字下

隱君叩頭且莫別名氏即日更尋丁隱君

蟹志

即小物以見理之大者識高意遠至不可及

英華三百七十三  
文粹四十九

蟹水族之微者其為蟲也有籍見於禮經載於國語揚雄太玄薛晉春秋勸學等篇考於易象為介類與龜與鼈剛其外者皆乾之屬也周公所謂旁行者何文新蟹於藥錄食蔬蔓延乎小說其智則未聞也唯左氏紀其為災子雲譏其躁以為郭索後引而已蟹始窟穴於沮洳中秋冬交必大出江東人云稻之登也率執一穗以朝其

蟹下同

卷一

何文新

何本別注云  
馮本別下注云  
一作變

高似孫蟹略

奔紛馮本  
板援  
郁本  
板奔援  
蜀本  
奔紛注

務蜀  
本趨

魁然後從其所之蚤夜鬻沸指江而奔漁者緯蕭承其流而障之曰蟹斷鍛斷短其江之道焉尔爾然後板援越軼板逝而去者十六七既入于江則形質寔大於奮自江復趨于海如江之狀漁者又斷而求之其越軼道去者又加多焉既入于海形質益大海人亦異其稱謂矣嗚呼穗而朝其魁不近於義耶捨沮洳而趨之江海自微而務著不近於智耶今之學者始得百家小說而不知孟軻荀揚氏之道或知之又不汲汲於聖

蜀本  
斷鍛斷短  
道上空三字

蜀本多下  
空一字

人之言求大中之要何也。百家小說沮洳也。孟軻荀揚氏聖人之瀆也。六籍者聖人之海也。苟不能捨沮洳而求瀆，由瀆以至於海，是人之智反出於冰蟲下，能不悲夫。吾是以志其蟹。

鶴媒歌

英華四百四十五

偶繫漁舟汀樹枝，因看射鳥令人悲。盤空野鶴忽然下，背翳見媒心不疑。媒閑靜立如無事，清唳時時入遥吹。徘徊未忍過南塘，且應同聲就同類。梳翎宛若相逢喜，抵陷纔來又驚起。窺鱗

船本邊作  
蜀本留无注

啄藻作低昂，立定當宵流一矢。媒懼舞躍勢離披，似諂功能邀弩兕。雲飛水宿各自物，妬害群猶尔為而况。人間有名利外頭，笑語中猜忌君不見。荒陂野鶴陷良媒，同類同聲真可畏。

求志賦并序

孔子曰：吾志在春秋，以求聖人之志，莫尚乎春秋。得文通陸先生所纂之書，伏而誦之，作求志賦。

語稱人之所好，必舉嗜慾以為志。余之生也，百

莊敬書之文多學柳  
子陸先生之春秋  
亦柳子所宗也

無一厚者昔蜀本唯古學庶幾乎可媚嗚呼師道之不  
存安能盡識乎其蜀本疑義樂理校夫因子之春秋病王三家  
之若讐得蜀本淡趙疏鑿之與損益然後知微旨之  
可求乃服膺而誦之見聖人之遠猷長風廓其  
羣賢亦蜀本然日臨乎大幽又似車堅馬良善御者涉  
乎康莊高四蜀本颿所跌巨舟工泛者順其安流如魚之就  
貫如繭之獲抽伊尹和齊于於五鼎箕子區公乎  
九疇酌大中於于萬古偉聖心之獨斷宜乎沮齊  
侯於夾谷斬正卯於兩觀溝公墓以掩瘞逐墮

理夫夫子  
馮本樂夫子  
師  
蜀本樂  
理  
注

况蜀  
本矧

稔城而防僭亂用千載之遺法藪一辭而可判  
况先生之指歸屹波濤而畔岸岬雖慙昧而不開  
亦思之而過半范武子曰君子之於春秋也沒  
身而已矣吾謂斯言之不誕

村中晚望

抱杖柴門立江村日易斜鴈寒猶憶侶人病更  
離家短鬢看成雪雙眸舊有花何須萬里外即  
此是天涯

寄淮南鄭竇書記

蜀本无竇字  
竇行校  
鄭一作竇  
蜀本无注  
此本目錄作竇  
卷内作竇  
蜀本无  
竇字

舊鈔上接  
問吳官辭

舊鈔上接  
問吳官辭

尺蜀本

記室千年翰墨孤，唯君才學似應徐。五丁驅得神功盡，二酉搜來秘檢疎。煬帝帆檣留澤國，淮王牋奏入班書。清詞醉草無因見，但釣寒江半尺魚。

江墅言懷

病身兼稚子，田舍劣相容。跡共公卿絕，貧須稼穡供。月方行到閨，霜始近來濃。樹少棲禽雜，村孤守犬重。汀洲蔽晚戍，籬落露寒春。野弁歌還整，家書拆又封。杉篁宜夕照，牕戶憶疎鐘。南北

鐘蜀本

舊鈔本無杉篁三句  
何添又刪去  
疑後人增加  
元刻本  
馮無杉篁一連  
八卷本亦無此  
吳所見八卷本有之

唯聞戰，縱橫未勝農。大春維苦學，并夜本多慵。直使貂裘弊，猶堪過一冬。

自和次韻

舊鈔本作大字 何刪  
蜀本無次韻二字

檀蜀本

命既時相背，才非世所容。著書糧易絕，多病藥難供。夢為懷山數，愁因忌酒濃。鳥媒呈不一，魚寨下仍重。晚桁蓑兼褐，晴簷織帶春。著籤分水味，標石認田封。此地家三戶，何人祿萬鍾。草堂聊當貴，金穴任輕農。把釣竿初冷，題詩筆未慵。莫憂寒可晚，江上少嚴冬。

事馮本可  
可字勝

舊鈔本無三句  
何添又刪去  
馮無此地一聯連  
元刻有  
蜀本有

朱閣閣閣野井

在花園本○无注  
舊鈔無上注何添

珠閣前頭露井多碧梧桐一本作下美人過寒泉  
桃花本有未必能如此奈有銀餅素綆何

一問吳宮辭并序

甫里之鄉曰吳宮在長洲園東南五十里非夫  
差所幸之別館耶披圖籍不見其說詢故老不  
得其地其名存其跡滅悵然興懷古之思作問  
吳宮辭云

彼吳之宮於江之邗涯復道盤盤於當高且斜

觀馮  
本館

兮下同

舊鈔本下接  
水國詩  
舊鈔本云  
上接求志賦

馮重盤  
蜀本無下  
盤字

柳无琴字  
馮本琴上有  
琴字

疎蜀本  
以蘇

波搖疎子霧濛箔菡萏國子鴛鴦家鸞之簫  
子蛟之琴瑟駢筠叅差子界絲密謙曲房子上  
初日月落星稀子歌酣未畢越山藜藜子越溪  
疾美人雄劍子相先後出因姑蘇子小長洲此  
宮之麗人留乎不留霜氛重子孤榜曉遠樹梧  
疎子愁烟悄眈欲撫愁烟子問故基又恐愁烟  
子推白鳥

一水國詩

水國不堪旱斯民生甚微直至葭茨少敢言魚

舊鈔本下接  
村中晚望

舊鈔本上接  
野井

蟹肥我到荒村無食啗對案又非謝梁覽况是  
乾苗結子疎歸時祇得藜羹糝

一彼農詩 四言二首

舊鈔本

蜀本梁謝

蕩馮本條  
前本漆味

蜀本音魚  
前本魚  
魚何則

世路澆險淳風蕩除彼農家流猶存厥初藁焉  
而席茨焉而居首亂如葆形枯若脰大臺既斃  
童子未醫以負以載悉媻悉鉏我慕聖道我  
耽古書小倦於學時游汝廬有飯一盛莫鹽莫  
蔬有縑一緹不襟不祛所謂飢寒汝何追歟  
禹貢厥田上下各異善人為邦民受其賜去年

前本連下  
蜀本另首

西成野有遺穗今夏南畝旱氣赤地遭其豐凶  
槩歛無二退輸弗供進訴弗視號于旻天以五  
為淚孟子有言王無罪歲詩之窮辭以疾擇吏

小雪後書事

舊鈔在丙未紫溪翁後

時候頻過小雪天江南寒色未曾偏楓汀尚憶  
逢人別麥壠唯憑欠雉眠更擬結茅臨水次偶

因行藥到村前隣翁意緒相安慰多說明年是  
稔年

南征

舊鈔補遺 下三首同

季言案 照字是 廿世下 德元 廿  
據稿梧而照釋及照音照 崔云撥琴  
而睡也

舊鈔下接  
柳花賦

前本連下  
舊鈔隱逢  
何校憶故  
憶馮本隱

應作憑 當是  
柳應 應  
藥作樂 當是  
前本藥

列了何故

丞相南征定有無幕中誰是騁良圖遥知賊膽  
縱橫破繞帳生犀一萬株

北渡

補遺 亂後觸目可憫

共嘔 啞蜀本

江客柴門枕浪花鳴機寒櫓任謳鴉輕舟過去  
真堪畫驚起鷓鴣一陣斜

夜泊詠樓鴻

補遺

斜蜀本

隊何改

可憐霜月暫相依莫向衡陽趁逐飛同是江南  
寒夜客羽毛單薄稻梁微

蜀本

蜀本 逐隊蜀本無注

早行

補遺

蜀本 梁微

冰蜀  
本水

冰寒孤棹觸天文直似乘槎去問津縱使碧虛  
無限好客星名字也愁人

信蜀本

蜀本郁  
柳何改郁又云  
柳李字事以木  
不誤

柳李花賦

乾符三年作 蜀本無注

何云此篇最早

本何校

試問花翁得柳李之春藂移來砌下出自山中  
長霑澗雨迴灑巖風曾不得次玉堂而展位艷  
承畫閣而逞微紅虛在芳菲之數徒干造化之  
功弱植歌危繁梢褰積一枝上能萬其膚萼一  
萼中自參其丹白且桃以天而薜以華芍藥為  
贈子芙蓉可嘉誰為剪緗綺碎明霞鳳葆榕櫳

本馬本出

蜀本侯生皆  
學進士元元  
范作侯生皆學進  
名形元注  
載馮本再

於水殿霓襟掩苒於雲車靜倚庭楹徐飄蒨氣  
落幽閨怨別之夢寫空谷遺榮之思初侍東陵  
聖母冶態媽妍近辭北燭仙人愁容委墜嗟其  
結莓苔之地抱林麓之姿蝶善舞而相囀鸞能  
言而見欺香憐墜少幣憲飄遲當盃者不顧守  
道者應知請看嵇康高士傳莫信長安輕薄兒  
送侯道士還太白山序  
清辨似柳子禮部時諸論何云

侯生嘗應舉名彤作七言詩甚有態度不見十  
年自云載貢於有司藝不中度輒得黜齟齬不

英華七百  
三十三

與世合去入老子法中作道士更名雲多居太  
白山在雍西南梁州之地苦寒霜雪常積雖夏  
五六月熱日在上群峯若焚我獨皓然玉聳岩  
壁澗壑之木不數百年不能為材及其堅良不  
與他等民乘是氣皆壽而不衰况養生者取吾  
南遊天台既將復而老焉予曰夫物命乎天者  
人不能有存乎人者天不能奪推其氣則謂之  
一考其命則有懸絕不類者焉居恒寒之地而  
不夭者吾不信也處恒燠之地而不壽者吾不

舊鈔五頁

材馮本林  
范作材元注  
柳本林  
蜀本材元注

范有余曰噫三字  
校正集無三字

信也信其命乎天者人不能有而已矣傳曰仁者壽則恒寒之地不仁者夭而死矣恒燠之地仁者壽而生矣苟恒寒之地壽其不仁者恒燠之地天其仁者是寒燠為不祥之氣又何以佐天地生植乎哉如此則居寒而壽居燠而夭吾益不信也信乎存乎仁者天不能奪而已矣或曰仁者壽不仁者亦壽不仁者夭仁者亦夭吾又不知命乎天存乎人果可信乎未也無乃自壽自夭自仁自不仁耶天不能與之又安能奪

蜀本無又字

無馮本未也夫丁夫字苑作吾說

蜀本無之字

耶信矣子姑務乎仁無以山寒自欺吾亦信子之壽矣

行馮本信  
鄭本信  
蜀本信注

祀竈解

亦學柳朝日說諸文

英華三百六十四

則蜀本

竈之壞者請新之既成又請擇固日以祀之曰

竈在祀典聞之舊矣祭法曰王為群姓立七祀

其一曰竈達于庶人庶士立一祀或立戶或立

竈飲食之事先自火化以來生民賴之祀之可

也說者曰其神居人間伺察小過譴告者又

曰竈鬼以時錄人功過上白於天當祀之以祈

馮本本壞  
柳壞場天注  
苑作竈壞場者註  
蜀本竈壞者  
苑脫場字

何云宋本蜀本  
有之字

苑作也  
行何故○苑行集作信

楊何校

何校復口去

苑有古字在注至全  
何則有元

苑有古字在注至全  
何則有元

何添  
馮無當字

何云祀下宋本  
有告

近馮本僅  
范作近僅作

何云本本作  
以謹美其老  
以意無幼  
范作以謹美無以  
養老與而作撫  
撫字幼

笠澤叢書丁  
舊鈔在前半  
末行上空四行

前本在行  
上全在行

南征何校注丁  
北渡丁  
夜泊詠樓何改馮丁  
早行丁  
下接古意

福祥此僅出漢武帝時方士之言耳行之惑也

苟行君子之道養老而慈幼寒同而飽均喪有

喪祭有敬不忘禮以約已不忘樂以和心室閭

不欺屋漏不媿雖歲不一祀竈其誣我乎苟為

小人之道盡反君子之行父子兄弟夫婦人執

一夔以自餽口專利以飾詐崇姦而樹非雖一

歲百祀竈其私我乎天至高竈至下帝至尊嚴

鬼至幽仄果能欺而告之是不忠也聽而受之

是不明也下不忠上不明又果何以為天帝乎

竈君禪字子郭衣黃衣被髮從竈中出知其名呼之可得除凶惡  
褚肝泥竈令婦孝竈君以壬子日死不可用此日治竈當以五月辰日  
猪頭茶竈令人活生萬倍

六十二字何墨筆夾注乎字下  
郁本无此注 廿九元注

郁本何  
笠澤叢書

### 補遺詩

郁本无詩字

### 築城詞二首

舊鈔本在丁末祀竈解後  
前本在詞與刊本同

城上一坏土手中千萬杵築城畏不堅堅城在

何處

何校作一首

莫歎將軍逼將軍要卻敵城高功亦高困命何

勞惜

### 古意

文粹十四上

君心莫淡薄妾意正棲託願得雙車輪一夜生  
四角

欲深  
海錄碎事九下

也范作耶集作也  
五五

郁作暗室  
苑室關阮羊全  
四刻本室二口

舊鈔下有  
築城詞二首  
郁本在  
補遺

美人

文粹十四下

美人抱瑤瑟哀怨彈別鶴雌雄南北飛一旦異  
栖託諒非金石性安得宛如昨生為並蒂花亦  
有先後落秋林對斜日光景自相薄猶欲憶君  
心朝朝佩蘭若

感事

文粹十四下

將軍被鮫函祗畏金矢鏃豈知讒箭利一中成  
赤族古來信簧舌巧韻淒鏘曲君聞悅耳音盡  
日聽不足初因起毫髮漸可離骨肉所以賢達

心求人須任目

贈遠

文粹十五下

茱萸匣中鏡欲照心還懶本是細響人別來羅  
帶緩從君出門後不奏雲和管妾思冷如簧時  
時望君暖心期夢中見路永魂夢短怨坐泣西  
風秋窓月華滿

別離

文粹十五下

丈夫非無淚不灑離別間仗劍對樽酒恥為游  
子顏蝮蛇一螫手壯士疾解腕所思在功名離

別何足歎

井上桐

文粹十七上

美人傷別離，汲井常待曉。愁因轆轤轉，驚起雙  
栖鳥。獨立傍銀床，碧桐風嫋嫋。

門前路

文粹十七上

門前向城路，一直復一曲。曲去日中還，直行日  
暮宿。何必日中還，曲途荆棘間。

引泉詩

睦州龍興觀老君院作

文粹十七下

上嗣位六載，吾宗刺桐川。余來拜旌戟，詔下之

明年是時春，三月繞郭花。蟬聯嵐盤百萬鬢，上  
插黃金鈿。授以道士館，置榻于東偏。滿院聲碧  
樹，空堂形老仙。本性樂凝澹，及來更虛玄。焚香  
禮真像，盥手披靈編。新定山角角，烏龍獨峴然。  
除非淨晴日，不見蒼崖巔。上有拏雲峯，下有噴  
壑泉。泉分數十汜，落處皆崢嶸。潺湲寒聲入，爛醉聒  
破西窓眠。支筇起獨尋，稚在墻東邊。呼僮具畚  
鍤，立鑿莓苔穿。瀟瀟一派墮，練帶橫斜牽。亂石  
拋落落，寒流響濺濺。狂奴七里瀨，縮到踈楹前。

躑光漾半散，涌沫飛旋圓。勢束三峽掛，瀉危孤  
磴懸。曾聞瑤池溜，亦灌朱草田。鳧伯弄翠蕊，鸞  
鵲舞丹烟。凌風挾桂旆，隔霧馳犀船。况當玄元  
家，當著道德篇。上善可比水，斯文參五千。精靈  
若在此，官惡微波傳。不擬爭滴瀝，還應會淪漣。  
出門後復一作飛箭合勢浮青天，必有學真子鹿冠。秋  
鶴頰如能輔余志，日使疏其源。

一素絲

文粹十八

園客麗獨繭，詩人吟五綵。如何墨子淚，反以悲

途窮我意豈于河成於是，願參天地功。為綫補君袞，為  
紵繫君桐。左右脩闕職，宮商還古風。端然潔白  
心，可與神明通。

陸龜蒙傳

陸龜蒙字魯望，元方七世孫也。父賓虞，以文歷  
侍御史。龜蒙少高放，通六經大義，尤明春秋舉  
進士，一不中，往從湖州刺史張搏游。搏歷湖蘇  
二州，辟以自佐，嘗至饒州，三日無所詣。刺史蔡  
京率官屬就見之，龜蒙不樂，拂衣去，居松江甫

傲馮本放

搏馮本博

里多所論撰雖幽憂疾痛貲無十日計不少輟也文成竄藁篋中或歷年不省為好事者盜去得書熟誦乃錄讎比勤勤朱黃不去手所藏雖少其精皆可傳借人書篇秩壞舛必為輯禘刊正樂聞人學講論不倦有田數百畝屋三十楹田苦下雨潦則與江通故常苦飢身畚鍤刺無休時或譏其勞荅曰堯舜徽瘠禹胼胝彼聖人也吾一褐衣敢不勤乎嗜茶置園顧渚山下歲取租茶自判品第張又新為水說七種其二

慧山泉三虎丘井六松江人助其好者雖百里為致之初病酒再暮乃已其後客至潔壺置杯不復飲不喜與流俗交雖造門不肖見不乘馬升舟設蓬席齋束書茶竈筆牀釣具往來時謂江湖散人或號天隨子甫里先生自比涪翁漁父江上丈人後以高士名不至李蔚盧攜素與善及當國召拜左拾遺詔方下龜蒙卒光化中韋莊表龜蒙及孟郊等十人皆贈右補闕陸氏在姑蘓其門有巨石遠祖績嘗事吳為鬱林太

守罷歸無囊舟輕不可越海取石為重人稱其  
廉號鬱林石世保其居云

後序

善鈔低二格

進退取捨君子之大節惟循於道而不悖然後  
無愧於聖人之門非明輕重之理知好惡之正  
者未有不為物所勝也天隨子居喪亂之世仕  
不苟合家于松江躬勞苦甘淡薄而以讀書考  
古為事所養者厚故其為文氣完而志直言辯  
而意深一歸於尊君愛民崇善沮惡茲非所謂

蜀本更有續補遺  
所載微涼秋蟲塵  
尾幽居凡四賦微涼  
下注戊戌七月作幽  
居擬休文郊居而為  
也何校

循於道而不悖者耶世所傳藪書多舛謬衮既  
至是邑想其遺風因求善本校證刊之于板俾  
覽者非獨玩其辭而已矣於其志節將有取焉  
政和改元季夏四日毗陵朱衮記

續補遺

此後四賦乃蜀本有之今添入

柳本作二行

微涼賦

戊戌七月作

善鈔有注五字注  
蜀本無五字注

徇蜀本

楸梧既謝越楸閩屈原增傷菱先鷹敗柳徇蟬

荒日落深宮十四等皆為麗絕雲愁大澤九百  
里盡欲飛揚暑退未退宵長未長倚寶階一作曲

以下四賦何未校  
季言句讀

以尋冷當綺疏而薦香飄飄拂拂悄悄悵悵省  
團扇以搖清泥瑤琴而泛雅石穩將卧筇輕欲  
把沈尹見王筠佳詠不覺書之謝傅感桓伊哀  
箏無端涕下單栖悟早共賞情多應從遠壑定  
降明河病樹一枝度日空懷越奏輕帆十幅乘  
秋好唱湘歌殷浩休談楊弘自舞粉初漬而題  
媚塵適消而盡古正在安榴館裏寂寞饒潘暫  
登酸棗臺時淒涼付庾潛生翠被暗著金樓銖  
銖減癖斛斛量愁草玄者遂貧無暇梯附者結

客而游暮雨陵邊有魏主常聞之樂夕陽池上  
有蔡姬曾蕩之舟恨鎖疎烟衿披遠水露桂方  
澹風篁或倚鄂侯之餘冷猶在江令之宿醒初  
起道氣全衰離情遍駛許玉斧神超碧落仰接  
應難成花君怨別青宮追傷未已

秋蟲賦

敗壁秋立昆虫夜鳴蠹者角者旁行却行一不  
知其詭狀空太息於繁聲俱霑品彙共費生成  
穴陰階而負固抱枯蘚以圖榮退無力後進不

爭名體肖翹而易動音嗚咽而難平深宮淚迸  
逆旅冤驚香殘漏永月昊樓明謝臨川行樂微  
吟應侵古調劉越石登陣坐嘯更裊餘清唧嘖  
懷讒悽嘶徃愬縷急如斷絃矢欲怒或自竒而  
不屈或相先而並妬亦有騷客裁錄詞人整賦  
已<sup>辭</sup>矜床下之光輝遽<sup>天</sup>暎草間之霜露悲夫病枕  
潛移愁屏屢顧耿耿宵夢悠悠遠趣朱雲沒後  
方知直氣無前馮衍歸來始歎高才不遇

塵尾賦

蜀本賦

謝文靖桓宣武王東亭<sup>蜀本</sup>鄴北府相與叩易論玄  
驅今駕古散入神明之<sup>辭</sup>頤中稽道德之祖理窟  
未窮詞源漸吐支上人者浮圖其形左擁竹杖  
右提山銘於焉就坐引若潛聽俄而齧缺風行  
逍遙義立不足稱異纔能企及公等盡矚當仁  
咸去俯拾道林乃攝艾納而精爽投犀柄以揮  
捐天機發而萬目張大壑流而百川入嗟乎世  
路崎峇藏訛掩瑕陽矜<sup>莊</sup>疰而靜<sup>默</sup>暗<sup>音</sup>奔競而喧  
譁貞襟柴棘奧旨<sup>蜀本</sup>泥沙雖然絕代清談客置此

那同王謝家

幽居賦

英華九十九

陸子居全吳東距長洲故苑一里闔關不通人  
 事且欲吟詠情性曰燕居則仲屈有之矣曰卜  
 居則屈原有之矣曰闌居則潘岳有之矣曰郊  
 居則沈約有之矣既抱幽憂之疾復為低下之  
 居乃作幽居賦其序云余少學窮立早持堅白  
 其生也懸贅附疣其材也戴癭啣瘤居無養拙  
 之資出有倦游之歎初張蓬矢嘗逞志於四方

蜀本序另起

前本同孟德  
文中  
蜀本  
無注

椒

桃口當以英華作桃及事見韓詩外傳十

柳本同

末佩椒蘭敢違仁於一日雖家風未泯而世德

全衰門等韋平林無魏邴激清芬而鎮俗追雅

望於圖形荀勗乃天下表儀裴秀為朝端領袖

朱輪十乘紫誥千篇炳若星辰煥乎竹帛俯觀

圖牒謬辱孫謀五鼎蕭條賜書零落漆工酒保

幾欲沈淪故粟空棄屢瞻摧折劉翹劉毅俱無

儋石之儲許邁許詢但有山林之志思鑿坏而

遁聊倚樹而吟師道氣於龜腸扣兵鈴於魚腹

窮年學劍不遇白猿隔日伏疔未逢黃鷄止則

鈴蜀本



猶堪寒暑得以書抽虎僕射用牛蠡自理茶租  
開披釣褐經稱小品還下二百籤賦謂名都略  
點八十處下問得犂塗之義涂聽聞愬怒之詩  
既已逢原遂成摛翰非因授簡初擬遺鞭不能  
粉飾大猷且用玄黃裨說貽於好事希從得意  
而傳責以壯夫甘受子雲之笑賦云  
秦伯勾吳通侯舊里地接虜丘門臨鶴市比顏  
巷子非陋方賜墻兮猶峙樂令有名教之樂必  
以仁行莊生乃道家者流咸從達起彼既得矣

余何謝焉欲神游於浩氣法天隱於遺編魯仲  
孫衣止七升之布藥武子食無一卒之田賤不  
容憂貧惟可賀賞心而姑務藏疾卷舌而誰能  
擊墜爭先敢脫乎牛車自給方營於馬磨噫秦  
時亡命競作帝師呼漢末遺臣皆稱王佐吾焉  
用此僕病未能藝合歡求解憂之力餌陟釐明  
攻冷之徵悲少歌於趙壹喜長嘯於孫登萬古  
騷人遠追乎橘浦百金獻事近出於松陵亦慕  
偷桃還怜嗜麥何悲尺蠖之屈未損丈夫之

志投簪隱几聊思夷甫談玄搦札彈毫聊效文  
 通奏記夫靜者躁之君名者實之賓進不參於  
 多士退宜追乎逸人頌厥土之壤託高風之  
 四鄰纔祛燥濕稍遠躡塵以日繫時且復窮於  
 魯史穿池種樹正欲類於齊民室乏崇壇墉非  
 縮板因坎窞以為洹謝蒙籠而表限孟戒無是  
 非之心阮通能青白之眼龜床鹿憤訝將隱兮  
 何遲橡飯菁羨咲謀生之太簡是知名安可釣  
 筆不堪畊有白鳳之才乃先為贅客有彫龍之

頌厥土之五壤  
 蜀本集  
 連

辯然後為狂生雄自投而幾死羈流擲而將行  
 外嬖方施孟子虛陳乎仁義中說既勝韓非徒  
 恃其縱橫况復支離壹鬱兀陋蹇吃才甚微而  
 寡文體素羸而多疾陰鏗藥鋌披曉幌以皆來  
 徐邈酒鎗擁寒爐而必出自然忘物我混窮通  
 將大宗師理叶與握真宰情同優游塞馬脫落  
 冥鴻竊慕王晞眷戀於芳辰美景深符謝眺留  
 連於明月清風得不分碣岸而飾荒臺輟金錢  
 而營佳樹蓴絲兮欲流千里草帶兮初圍十步

李蜀本

頽垣抱碧無非海髮山衣暗坐飄香盡是松肪  
桂蠹加以籬邊種菊堂後生萱覆林之新桐乍  
引臨窓之舊竹猶存花妨過帽柳礙移門庶去  
而雲遮絕洞樵歸而水遶孤村遇境逍遙就魚  
鳥之性樂開襟散誕見羲皇之道尊早濯玄泉  
屢游蓮苑憂廢學而將落懼無文而不遠豹管  
間窺羊岐忘返搜束楮之亡缺補陳農之遺道  
梁世祖府充名畫或得竒蹤任敬子家聚群書  
率多異本何嘗髣髴莫究分毫徒羨玉杯珠柱

稱蜀本

上書名之號美象格犀簪之態高寧容朴野不稱

下琴名蓬蒿悵殘編之末構奚雅具之為勞况乎栖平

蕪古木之地壯披褐擁篇之事宜其梓合巾箱

藤交餅笥炊糝粃以為食割瓠瓢而作器荷篠

而行據梧而睡妖寧勝德休占賈誼承塵醉可

全真但舞王戎如意其間豁尔此外蕭然姜肱

則惟眠一被江草則還留夾氈望夫子之門墻

仍過數仞顧先生之履襪不啻雙穿敢驚時而

獨行聊回視而返聽豈可浪發志關虛搖譚柄

蜀本內无注

四顧本  
元空

蜀本

承蜀本

夜將半而誰客月每旦而誰評評清言不屈孫  
劉詎減於中軍善講無窮支許許輕於小令或  
抽易軸叩玄端演精微於簡易消淡泊於圖難  
澄如止水則若長竿與牛心者赴敵持塵  
尾者登壇交衡而矛戟初利頓挫而風霜正寒  
興公雅韻仲祖旁觀始信何才當指地於丞相  
方知習捷抗彌天之道安彼漢落而無容且蕭  
條而高寄兼耳目以咸外曷丘園之足貴幸春  
物之向榮列天姿而見遺陰者負而陽者勝孰

捷蜀本

他蜀本

謂兩儀瘠者緩而腴者先奚云一氣真宰難問  
洪鈞有留人間未適象表何求縱使陶烟霞而  
傲睨騎日月以嬉遊乘剛直上躡景冥搜縱橫  
予四海飛揚予十洲閱仙苑之琅書安能解愠傾  
洛公之金醴幾得銷憂不假大招寧馳別國悲  
故鄉之何在望平原之無極陸鄉在平原乃遠祖所封之地歎鍾鼎  
之沉光向漁樵而騁力庚桑有道猶居岷嶺之  
顛接輿佯狂亦取杓杓榘之食徐誇下舍陶愛  
吾廬上法於陵之畦圃旁分建業之村墟時牽

殄殲自把渠疏友之惠施莫解連環之義醫無  
文摯誰知方寸之虛存其道而或通失其居而  
久旅才將命予分坎塤性與時予甘齟齬閑游  
廣澤願學弋於蒲且或終蹈滄溟更移家於  
芋嶼夫動以勞吾身靜以休吾神苟能推於用  
捨自足究乎天人思任誕於窮檐何辭井臼不  
求容於側徑何患荆榛湛晉冥者朴素之源毀  
譽者浮華之轍著名聚雪仍招死草之譏琴號  
落霞亦被枯桐之誚一作值聖則幽贊成功逢賢

苑作說

則雅音攸發同於德者大亦宜然殷宗命相於  
岩下周武迎師於渭邊有東山北郭之風纔能  
養素無左車右侯之計未足圖全嗟浩歎而哀  
吟畏蘭彫而蕙歇清罇方艷於瑤水寶瑟坐凝  
於華月歸田少接猶疑斥鷃追飛羽獵相逢可  
謂無鹽糖突

苑凡作皆集本

李詩序字是校語見丁卷孤雁篇

小名錄序 增入

舊鈔本無 顧本無

天地萬物雜然而生聖人居其中強為之命稱  
或以義或以形或曰其自然天地取其義者也

舊鈔下接三山  
王益祥跋

柳本序  
羽廣脫

日月取其形者也鳥獸曰其自然者人既列  
氏賜侯矣得不務佳名而犯之蓋取嬰兒三月  
目能眴與人喜笑相荅曰以名分之以入生人  
之籍貴賤一也故傳曰子生三月之末擇吉日  
翦髮為鬋妻以子見於父執子之手咳而名之  
夫告宰曰某年某日生宰告閭史書為二其一  
獻於州伯州伯命藏諸州府諸侯世子則名而  
告之廟為宗主也天子則告於郊見於天明當  
繼父承天也二十而冠冠而字之表其成人也

所謂名以立身字以表德也申繻曰名有五有

信有義有象有假有類以名生為信若魯公以

德命為義若文昌以類命為象若孔子首取於

物為假若伯魚取於父為類若子同與不以國

不以官不以山川不以隱疾不以畜生不以器

弊周人以諱事神名終將諱之故也三代之時

至殷尚質直以生日名之太甲太乙武丁是也

周以伯仲次之太伯仲雍叔達季歷是也自周

以降隨事而名之至有黑臀黑肱之鄙羊肩狐

毛之異負芻之賤禦寇之強杵臼蘧蔭髡頑狂  
狡無忌不壽不臣皆名不正而言不順也魯叔  
孫莊叔之敗狄也以虺豹名其子晉穆姜以條  
之役生太子命之曰仇其弟生又以千畝之戰  
命之成師師服曰異哉君之名子也始兆亂矣  
漢靈帝名二子曰史侯董侯既立為帝矣後皆  
退之為諸侯之應也如此則吉凶悔吝於是乎  
皆在古人生而名長而行之尚存其樸也未世  
浮偽日生幼雖行於閨門長不達於州里故有

有官名小名之別苟不因事而載之則幼之名  
沒然不聞於後矣彼吉凶悔吝何從而知之今  
自秦漢以來編而紀之至於神仙玉女之名婦  
人臧獲之字亦無棄焉及名涉恠竒近於圖讖

潘尼東武觀賦曰飛甘瓜於浚水投素榛於清渠  
南史五十九列傳四十九江淹任昉傳  
太平御覽九百七十一  
果部七  
博學於書無所不見家雖貧聚書至萬餘卷率多異本及卒  
後武帝使學士賀縱共沈約勘其書目官無者就其家取之  
昉卒謚曰敬子

續補遺終





導三橋日朽就頽與凡祠宇館一驛類亡具甚日  
督理不暇給日視  
因循暮月君遺書絨楮  
幣中百  
刊修費予既羨  
君之假裕而  
不敏也乃請學職韓君公  
君有才

其事以蜀本訂正一千餘字

見聞考證一百餘字餘疑

存之且求予跋語予固不敢

故書

君諱善著字國詔

九月

日

三山王益祥跋

後半第三行止  
下接惠原跋

姑蘇志古今守令表無善著名  
宋史宗室世系表太子子

淳熙三山志

景定建康志蘇州府志題名記王益祥修職即紹熙五年十月二十日到任慶元三年十一月三十日滿以  
姑蘇志古今守令表下吳江王益祥未詳何朝縣學舊自有祠

至元嘉禾志 載王益祥題名福院平練軒一首未詳紀事亦長樂人字宗朝官監察御史詩一

右笠澤叢書三卷五書鈔本五唐甫里先生之所論著  
也先生既自號天隨子又甫謂江湖散人  
其所著書有松陵集有吳興實錄而此編  
又謂之笠澤叢書者蓋以其叢脞細碎多  
補遺殘編然起甲迄乙篇什不滿百豈猶  
有待於後柳本先生出處大致已見唐書隱  
逸傳至於樊圃則為文集序朱袞則又為  
文集後序然皆不出于唐書列傳也嗚呼  
唐自懿僖以後不惟士氣萎薈文章亦與

舊鈔在王跋後  
·頂格  
柳本別一葉頂格

時高下。先生當此時憤鬱窮愁非悼已也。每本忱慷論列非求知也。特以積之厚則發之崇宏。身之窮則言之暢也。願其志既不能自達於廟朝之崇深。又不能自暴著於天下。四海隱約在下。而山林江海蛟鯨蛇虎吞噬肆毒。士幾無所容其身。困先生牛衣之所呻吟。鸛垤之所嘆恨者。豈為流連光景。陶寫性情之具哉。特以先王之澤更大亂而猶存。故雖一嘖一感。不忘愛君憂國之

誠傷今思古而作也。自非其所造詣卓然有見於六籍之醇全。則亦何以臻此也。真原距先生歿幾五百年。門緒衰落。既同編毗。然猶以世澤之所沾濡。聞見之所開沃。粗能自立於士君子之林。私自惟念先生既深明春秋。宜有論說。然當亂世。學校廢。經術熄。故其書不傳。今清朝右文。既以書院祀先生於吳下。而其遺書若松陵集。皮陸倡和。皆已行於世。而叢書雖板刻於宋

元符間然而蕪沒久矣。今而刻之書院者，將與好事者共之也。夫先生之於經術學者，既不見夫春秋之所討索者矣。然因叢書以推見先生之所學，則其卓然有見於道而可以刻之學校者，夫豈區區一隱淪之士而已哉。至元仍紀元之五年歲在庚辰七月一日十一世孫惠原百拜謹題。

惠原旁書

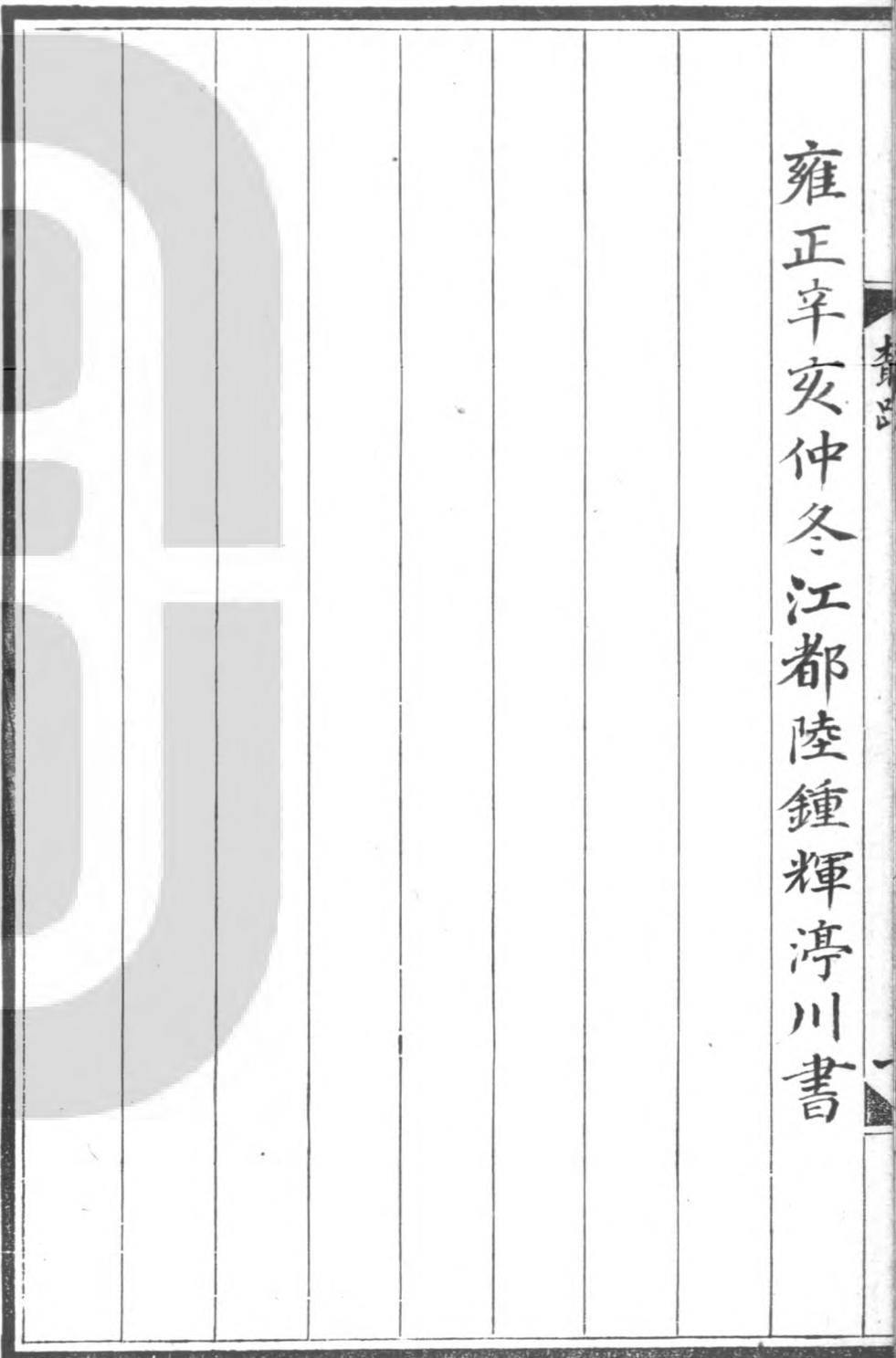
笠澤叢書終

柳本无笠澤二字

在前半葉末行  
柳本末行  
上六三行

叢書近時鈔藏僅西江藏本。竝宋蜀人樊開本。蜀本甲集有樊序一首。又續補遺賦四篇。又紀錦裙在丙集。迎潮詞在丁集。築城詞在補遺中。新城王尚書。從溫陵黃氏借鈔。西江本復得虞山毛氏寄本。題語中亦縷及之。顧蜀本元至元間杞菊先生重為較刊。流傳亦鮮。予頃從吳中舊家獲至元本。因正其訛脫。謬誤者而付之開雕。至王益祥跋語。漶漫過多。不復錄。小名錄序一首。依王本增入。

雍正辛亥仲冬江都陸鍾輝涇川書



笠澤叢書

唐書藝文志丁部集錄陸龜蒙笠澤叢書三卷又詩編十卷賦六卷

崇文總目六十別笠澤叢書三卷陸龜蒙撰

續補幽居賦文集十五潘岳館裏嘗聞柰素瓜集同潘岳當從英華作

潘尼太平御覽九百七十潘尼東武觀賦曰飛甘瓜於浚水投素棹於清渠

任敬子家聚群書率多異本集同南史五十九列任昉傳博學於書無所不見

家雖貧聚書至萬餘卷率多異本及卒後武帝使學士賀縱共沈約勘

其書目官無者就其家取之昉卒謚曰敬子英華作王子敬誤幸宋本

江革則還留夾氈集同夾氈當從英華作半一作氈毛本五南史六十列江革傳齊中

書郎王融吏部郎謝朓雅相欽重朓嘗行還過候革時大寒雪見革弊

絮單席而耽學不倦嗟歎久之乃脫其所著襦并手割半氈與革充臥

具而去

其生也懸贅附疣其材也戴瘻啣瘤留從英華作懸疣附贅一作懸莊子

懸彼以生為附贅懸疣以死為決疣潰癰夫若然者惡知死生先後之

英華書目鈔本  
凡作百集本  
潘尼東都館賦曰東館者  
蓋東武陽侯之館也俄而  
遷居謂余曰吾將老焉故  
有終焉之心而無移易之  
意子且為我賦之御覽七百四  
居處部二十三  
卷本

所在也 戴英華誤載一作度信枯樹賦戴瘦衙瘤藏穿抱穴古文苑三

劉起劉毅俱無儋石之儲集同劉起當以英華作劉超吳本晉書七十列傳四十劉超傳超

字世瑜琅邪臨沂人處身清苦衣不重帛家無儋石之儲每帝所賜皆

固辭曰凡陋小臣橫竊賞賜無德而祿殃咎是懼帝嘉之不奪其志

藝合歡求解表之加當以英華作解惠之加

百金獻事近出於松凌英華作獻校正疑作獻當以集作獻事力胡切飲也

出英華書出似誤

煩原土之五口英華收厚二字一煩原土之五畝當以集作頌陸改同厥土之三壤陸改同

徐邈酒鎗集同英華酒鎗秦本

將入宗師改同叶與口握口真華情同 集作大宗陸改同師英華

宰英華輔一作營集作質英華顧柳本太宗師蜀本同

輟金錢而營佳樹陸改同營集作質英華顧柳本太宗師蜀本同

苑元作

甲山寄吳

查尚書

查南史

查莊子

尊絲陸改

尊絲兮欲流千里集同英華作蕙絲兮欲榮一作口里一作

卑翟玄泉屢游淵英華早濯言泉屢遊經苑陸改同

憂度廢而將落 舊鈔本憂廢學而將落與無集作憂廢度苑作憂中一作廢

徒美夫王夫杯珠柱之弭美 苑誤玉柱朱柱紉一作珠柱上書度信書名下琴名

聊 視而返聽抄本同視集

豈可浪蕩志關集同英華浪蕩去關疑

有山東北郭之風 舊鈔作東山集英華作山東陸改同

有左車右侯之計未足圖王集同英華作左公車一作

嗟浩歎而哀吟 英華羌浩歎而長吟

獵相逢可謂蕪菁擔突和原脫舊鈔無鹽擔突九本孔融汝穎優劣論

陳羣只蕪菁唐突人參今俗謂蘆葍假人參也均漢一五九

王英華全

查世說

查別本  
蕙絲疑  
尊絲  
榮疑榮

註泉  
疑此苑

查度陸

查老子

查按諱稱

查史記

象格  
犀簪查度賦  
碎集 梓苑  
梓合小箱  
藤文  
蕪菁  
蕪菁

查世說  
單查

查世說

查南史  
疑苑元

查唐  
蕪菁及英華

失其居而久旅久禮通同 集作或旅英華作後阻一作 易序卦窮大者必失其

居旅字

未佩桃口同 舊鈔當以 英華桃又 元空集本桃又 韓詩外傳齊桓公出遊 遇一丈夫、褻衣應

陸本 桃口 誤

步、帶著桃及桓公怪而問之、曰是何名何經所在何篇所居何以斥逐

何以避余、丈夫曰、是名二桃、桃之為言凶也、夫日日慎桃、何患之有、故

凶國之社以戒諸侯、庶人之戒在於桃及桓公說其言、與之共載、來年

正月、庶人皆佩、詩曰、殷監不遠、

初擬遺鞭同 當从英華作切擬題遺鞭御覽五百七十一 魏文臨渴賦曰、余從上

疑陸用此字 惟書便小異

拜墳、乘馬過水 相羊 高樹之下、駐馬書鞭 為臨渴賦原本書鈔百二、藝文部八五

梁元帝、洞林序、海中之書、巫咸之說、羨門五將、韓終六 王、周王白雉之靈、

殷人飛燕之占書名聚雲卦有密雲 玉海三五 此能擁西郊之氣藝文類聚七十五、四刊本

集詩本 十五

幽居賦 顧本

力集 九

探桓範之智囊同 英華鄧範 辨證名二人 鄧、疑作桓、魏志曹爽傳桓範赴爽

司馬宣王曰、智囊往矣、續添

不止、戡蟬英華同 辨證錄二 校、列子、臣之力、堪秋蟬之翼、注、堪猶勝也、則

戡當作堪

查釋文



雉眼何政  
宣滬子

謝臨川

丁

小雪後書事

日鈔本在乙未集八

偶

因何校

行藥到村前

行藥

何校作行藥

鮑明

又于謝方暉游東田詩攜手共行樂

兩字俱通

陸行藥

遠 有行藥

至城東橋詩注

因疾服藥行而宣導之也

疑行藥

疑行藥

疑行藥

疑行藥

秋蟲賦

謝臨川行樂微吟

疑行藥

疑行藥

疑行藥

疑行藥

葉作示不知是

李无注

注見海錄

碎事十四

當是五臣

當是五臣

當是五臣

校笠澤藁書後記

右藁書予家舊有二本一本是唐人竹紙番複寫元光間應辭科時買於相國寺販肆中宋人曾校定塗抹稠疊殆不可讀此本得於閩內翰子秀家比唐本有春寒賦拾遺詩天隨子傳而無顏蕘後引其間脫遺有至數十字者二本相訂正乃爲完書向在內鄉信之仲經嘗約予合二本爲一因循至今蓋八年而後卒業然所費日力纔一旦暮耳嗚呼學之不自力如此哉惜一日之功爲積年之負不獨此一事也此學之所以不至歟按龜蒙詩文如藁書與松陵集予俱曾熟讀龜蒙高士也學旣博瞻而才亦峻潔故其

成就卓然爲一家然識者尚恨其多憤激之辭而少  
敦厚之義若自憐賦江湖散人歌之類不可一二數  
標置太高分別太甚鏗刺太苦譏罵太過唯其無所  
遇合至窮悴無聊賴以死故鬱鬱之氣不能自掩推  
是道也使之有君有民有政有位不面折庭爭埋輪  
叩馬則奮髯抵几以柱後惠文從事矣何中和之治  
之望哉宋儒謂唐人工於文章而昧於聞道其大較  
然非獨一龜蒙也至其自述云少攻歌詩欲與造物  
者爭柄遇事輒變化不一其體裁始則陵轍波濤穿  
穴險固囚鎖怪異破碎陣敵卒之造平淡而後已者  
信亦無媿云甲午四月二十有一日書於聊城寓居

之西窗

遺山先生文集卷第三十四

六葉七行至  
七葉七行

姚跋一

笠澤聚書跋

吳興

姚世鈺

玉裁

康熙己亥從知長興縣雲中鮑公鈔假抄此書脫訛實甚往往多不可句益錢唐吳氏繡谷傳抄本也如新城王司寇跋中所舉寒泉子一篇脫落仍舊予因取文粹戊籤及御定全唐詩諸書補定繕寫攜之行笈值本便校頃又從友人架上見甫里先生集舊刻本并假覆審是正良多庶幾完善惜無好之而有力者重刊行之

雍正  
丙午

又

雍正初年吳門顧氏開笠澤聚書紙墨精好而雙校之

功闕如後廣陵陸氏重刻此本悉仍其舊頃戴兄光林歸自淮南贈余一冊云陸氏近得錢牧翁校本追改十餘字余因取覆審一過頗有是正然陸本視余所抄疑誤尚多亦未及盡改也其卷首有樊開序一篇卷丁後續補遺賦四篇并十一世孫德原跋當補抄增入姑記于此以見校勘書籍之難如此

又

乾隆乙丑秋余寓揚州馬氏鼓書樓因從陸二守涇川訪牧翁校本其書抄寫筆畫偏劣頗不草草朱書校勘亦詳審卷首有牧翁印記即未知果出老人藏弄以否

姚跋二

然余已獲于此書有是正之益且因後跋得推見元人舊刻之次第彌可喜也

又

此敘嘗本列在鼓書補遺陸龜蒙傳後序後接續補遺列微涼秋蟲麈尾幽居四賦前有小注云四賦蜀本有之今添入賦後接三山王益祥跋已殘闕暨十一世孫德原跋於是鼓書終焉按此當是至元仍紀元五年德原刻本之次第其後又有都穆及曹氏虛舟子護淨居士并無姓名字共五跋內曹氏虛舟子居其二其一云琴川之有是集實自余始余從姑蘇舊家抄得其刻本

尚在云云則此本爲嘗熟藏書家對舊刻抄謄之本流傳有緒雖校讐猶有未諦處要可愛玩正不必專取牧翁老人印記爲重也

又

友人淳川二字旣開笠澤叢書復從虞山收藏家購得此舊抄本頗資勘改猶恐其不精不詳也屬爲覆審而余巾甌中適攜有少時手寫之本遂取三書參相校讐互有是正余自寫此書值本便校自謂不苟而此本於字畫偏芴丹粉點黠俱不草草其據以釐正者數家內稱馮注者尤審諦竊疑卽出於已蒼定遠二先生都未

姚跋三

可知觀曹氏虛舟子跋謂琴川之有是集實自余始從姑蘇舊家抄得其刻本尚在云云則知此書流傳有緒固不必據卷首牧齋老人印記爲輕重也其中間有點畫未正及章句脫誤處輒就余本補訂一二附記於書之上下方以歸淳川俾陸氏子孫永寶之尚勿以余爲妄下雌黃見棄云爾乾隆乙丑秋八月記時寓揚州新城馬氏叢書樓

孱守齋遺藁卷四

十行廿一字

七葉十行  
至九葉末行



國

領事館

