



泉錄



張氏錢錄

嘉慶癸酉初冬借劉燕亭藏本屬晉
鈔錄一過檢校祀誤者胡
保一
昆季也



張端木錢錄卷一

尊盧氏幣 羅泌路史曰文作皇



軒轅氏幣 路史曰軒轅氏在黃帝前 又曰軒轅氏之金長寸七分重十二銖文作𠄎者至軒轅貨一金字也古文軒轅氏合為一

葛天氏幣 路史曰文曰葛

太昊氏幣 路史曰太昊氏幣謂之九棘長寸六分肩廣八分首廣五分足間二分重八銖面文作川昊乃帝昊字幕文作引李孝美所謂了旁斜畫蓋義字也 又曰一種長寸八分

吳一作是

額廣六分肩廣寸一分竒足間五分重十二銖面文作父吳
幕文作夷晉太吳字 又曰莽斤一金乃太吳氏之九棘長
寸七分肩廣一寸足間六分有肉好幕文作舌芒又有作水
山舌者少吳貨也長廣皆同有好

神農一金 路史曰異布中有長二寸六分首廣寸六分有肉
好無輪郭足間正圓面文六字背一字又一種長二寸四分
上廣寸五分下寸三分首廣六分足間五分重八銖有郭面
七字縱橫神農幣也不知年代品有一大錢圓徑寸重七銖
好圓無輪郭狀如半兩銅色純赤左有訂字神字也

此即垣字錢也泉
志讀為巨泉名為
一文錢又名鎖子
錢

黃帝貨 路史曰長二寸一分肩廣寸七分枝長六分間四分
半首廣七分質厚重二十八銖文作帝呂二斤全幕文作帝
又一種大小輕重與此正等六字亦同但倒書之其串作串
此幣之最大者 端木按倒書者洪氏讀其文曰安陽之吉
貨

高陽氏金 管子曰高陽氏制十等之幣以通有無曰權術
路史曰一種作昆吾弓弓一幕文作全高陽貨一金也有一
種作降錫乃高陽金也長寸一分下廣九分首長廣各五分
向上漸闊足枝四分間廣三分背文如八字又董道譜長平

弓弓一作
弓天

商一作甫

弓一作弓

弓

正圓一作圓

刑

宋一作米

布中有作踐以舌一及作允踴俞踴平踴俞踴者凡五種有
肉郭高陽金也 端木於乾隆七年在京師市上得異布其
文或作平陽或作周易或作商陽或作禹弓或作閔或幕有
左字凡六種

帝嚳貨 路史曰有翼斤至有長寸八分肩廣寸一分足間五
分正圓重十二銖無好郭帝嚳貨也

堯布 路史曰堯布文作上十全光又考弓大止又一品小者
弓宋蓋古文泉久在水外

舜策乘馬 管子曰舜作策馬貨當金貨一金二金二四金二

安邑貨金
非禹金乎

五金 路史曰策乘馬幣其文當為尚策為乘馬為正 又
曰乘馬長二寸上廣寸二分下寸三分首長廣各七分足間
五分正圓文作尚全宋足宋正尚胤步背面肉好皆有周郭

禹金 管子曰禹鑄歷山之金以贖民之無糧賣子者 端木
按禹金湯金其形模無考董道之譜洪遵之志但存其名

湯金 管子曰湯鑄莊山之金

古刀 史記平準書曰虞夏之幣金三品或黃或白或赤或錢
或布或刀 端木于燕市得二刀長五寸其環如英錢身形
如刀無文字質甚古大約三代以前物

齊太公刀 嘉祐雜誌曰王公和學士罷沂州得銀刀一有齊
大公杏九字九字中缺不相屬刀上又有隱起圓形疑是九
府園法也 今此刀極多然皆銅也係偽物 一本有此三字

太公九府園法 漢書食貨志云太公為周立九府園法錢園
函方輕重以銖李奇曰園即錢也園一寸而重九兩

周景王大泉 國語曰景王二十一年鑄太錢注唐尚書云大
錢重十二銖文曰大泉五十唐君所謂大泉五十乃王莽時
泉非景王所鑄或曰大泉文曰寶貨皆非事實 端木按鄭
衆以大泉五十及寶貨之文為非事實而董譜洪志又以寶

貨為實然此錢久不獲見存其名可也 漢志曰周景王時
患錢輕鑄大錢文曰寶貨肉好皆有周郭以勸農贍不足百
姓蒙利焉 事始曰錢文用寶字之始 鄭樵通志曰謂之
泉者言其形謂之金者言其質謂之刀者言其器謂之貨謂
之布者言其用古文錢字作泉者言其形如泉文一變而為
刀器再變而為園法流通于世民實便之故泉與刀為廢後
人不曉其謂也觀古錢其形即篆泉文也後世代以錢字故
泉之文借為泉水之泉其實泉之篆文下體不從水也先儒
不知本末謂流于泉布于布寶于金利于刀此皆沿鑿之義

也

張端木錢錄卷二

秦錢 半兩 史記平準書曰及至秦中銅錢識曰半兩重如

其文 漢書食貨志曰秦兼天下銅錢質如周錢文曰半兩

重如其文 傅臣瓚曰錢之形質如周錢唯文異耳 顧烜

曰秦始皇鑄重十二銖 敷素曰嘗得此錢徑寸三分重八

銖 此漢高 一本無此六字注 后錢也

漢初錢 漢興 史記平準書曰漢興更鑄錢至孝文時英錢

益多而輕 漢食貨志曰漢興以為秦錢重難用更令民鑄

英錢 漢高后紀曰六年行五分錢應劭曰所謂英錢者

英錢之文當是 半兩

伏無忌曰漢鑄英錢重三銖 顧烜曰今世猶有小錢重一

銖半徑五分文曰漢興小篆文 漢興乃成季氏錢非漢初錢也 一本無此十字小注

半兩 漢高后紀曰二年行八銖錢 顧烜曰高后時既患

英錢之輕又苦秦錢之重故更鑄八銖錢 舊譜曰重八銖

文曰半兩

漢文帝錢 半兩 史記曰孝文時英錢益多輕乃更鑄四銖

錢其文為半兩 漢志曰孝文時更鑄四銖錢其文為半兩

漢武帝錢 三銖 漢武帝紀曰建元元年春二月行三銖錢

漢志曰有司言今半兩法重四銖而奸或盜摩錢質而取鎔

令縣官銷半兩錢更鑄三銖錢重如其文 封演曰半兩錢

有重三銖兩字之中唯作十字不復為兩入而穿下有三星

文豈于此以三畫為三銖之記耶 洪遵曰此錢史氏以為

銷半兩更鑄三銖錢重如其文則三銖之文明矣李孝美又

畫半兩錢于其下蓋蔽封氏之說也 按此錢今尚有

半兩 漢武帝紀曰建元五年罷三銖錢行半兩錢 顏師古

曰又新鑄作也

五銖 漢武帝紀曰元狩五年罷半兩錢行五銖錢 漢志曰

有司請郡國鑄五銖錢周郭其質令不可摩取鎔焉孟康曰

周幣為郭文漫皆有 舊譜曰此錢厚大者徑一寸重五銖
史記平準書曰武帝鑄五銖錢郡國多姦鑄錢錢多輕而
公卿請令京師鑄鍾官赤側一當五賦官用非赤側不得行
其後二歲赤側錢賤民巧法用之不便又廢于是悉禁郡國
無鑄錢專令上林三官鑄錢既多而令天下非三官錢不得
行諸郡國前所鑄錢皆廢銷之 漢志曰自孝武元狩五年
三官初鑄五銖錢至平帝元始中成錢二百八十億萬餘
端木按武帝尚有白金三品係銀幣非銅錢也赤側者以赤
銅為其郭今錢郭見有赤者不知作法云何也見如淳注又

按漢書音義云俗所謂紫紺錢也張台李孝美所言半兩五
銖形製紛紛不一不能具載但就史漢所記存其大畧而已
附新莽錢 一曰大泉五十 漢志曰王莽居攝變漢制以周
錢有子母相權於是更造大錢徑寸二分重十二銖文曰大
泉五十

一曰契刀錯刀 漢志曰又造契刀錯刀契刀其環如大錢
身形如刀長二寸文曰契刀五百錯刀以黃金錯其文曰一
刀平五千 張晏曰今所見契刀錯刀形質如大錢而肉好
輪廓異于此大錢形如大刀環矣契刀身形圓不長二寸也

其文左曰契右曰刀無五百字也錯刀則刻之作字也以黃金填其文上曰一下曰刀二刀泉甚不與志相應也似孔單差錯文字磨滅故耳顏師古曰王莽錢刀今並尚在形質及文與志相合無錯也一曰錢貨六品漢志曰莽即真以為書劉字有金刀乃罷錯刀契刀及五銖錢而更作金銀龜貝錢布之品名曰寶貨小錢徑六分重一銖文曰小泉直一次七分三銖曰么泉一十次八分五銖曰幼泉二十次九分七銖曰中泉三十次一寸九銖曰壯泉四十因前大泉五十是為錢貨六品直各如其文封演曰么泉別種文曰直十

一曰布貨十品漢志曰大布次布弟布壯布中布差布序布幼布小布小布長寸五分重十五銖文曰小布一百自小布以上各相長一分相重一銖文各為其布名直各加一百上至大布長二寸四分重一兩而直千錢矣是為布貨十品

一曰貨布漢志曰天鳳元年罷大小錢改作貨布長二寸五分廣一寸首長八分有奇廣八分其園好徑二分半足枝長八分間廣二分其文右曰貨左曰布重二十五銖直貨泉二十五

漢志曰貨泉經一寸重五銖文右曰貨左曰泉
枚直一 漢官儀曰王莽作小泉文曰貨泉其文乃白水真
人世祖居南陽之白水鄉應其瑞 張台曰此錢今世所見
有徑寸四分重二十四銖者有徑六分重二銖者有玉筋篆
者有傳形者有肉郭重文者穿面四角決文穿背四角決文
穿上一星穿下一星闊緣細緣不少于五銖 李孝美曰此
錢今世多見之有徑寸五分至四分者凡十餘品而好郭或
有或無或作重文種種不同 端木按新莽錢范近錢塘趙
一清有之中列二錢文曰大泉五十徑寸二分今大泉貨泉

貨布甚多餘如布貨十品及小泉幼泉中泉么泉壯泉絕于
世久矣據班志莽知民愁令龜貝布屬且寢又天鳳元年罷
大小錢改作貨布貨泉是十布及么泉等當時即不行矣張
台云嘗見壯泉薄于開元錢是唐時已不多見也

大黃布刀 張台曰此亦王莽所鑄文曰大黃布刀莽自言
黃虞之後又改平帝定安太后為黃室主即大黃莽之自稱
也意者豈非莽之初謂刀布一物後分為二耶 李孝美曰
按此製作切類貨布但足外差廣銅色稍赤耳食貨志與莽
傳皆所不載 此即十布中之大布也其文當讀為大布橫千

一本無此注

貨布五百 洪遵曰柄端有方寸七三字彷彿隸書背有方孔不透身形如刀文曰貨布五百疑王莽所鑄

布泉 舊譜曰徑寸重四銖懸針書文曰布泉世人謂之男錢言佩之則生男也 敦素曰徑寸一分形製精巧字體與貨泉畧同疑王莽時鑄後周亦有布泉字皆玉筋與此相並殊不侔也 李孝美曰徑九分重四銖背面肉好皆有周郭端木按唐人詩私帶男錢壓鬢依即此錢陳天康年周保定年皆鑄布泉而周錢尤稱精好馬貴與通考又稱豐貨錢為男錢 一本無陳天康年四字康亦當作嘉

漢世祖錢 五銖 後漢書光武紀曰建武十六年是歲行五

銖錢 公孫述傳曰述廢銅錢置鐵官錢百姓貨幣不行蜀

中童謠曰黃牛白腹五銖當復 端木于乾隆七年在京師

見林太常公子坤平紫頭有建武年錢范乞以歸上列五銖

錢頗大背有識云建武十六年三月丙申太僕監掾蒼考工

令通齊國令史鳳工周錢造篆文道美較新莽錢范文質俱

遠過之

漢靈帝錢 五銖 後漢書宦者傳曰鑄四出文錢錢皆四道

識者竊言侈虐已甚形象兆見此錢成必四道而去及京師

大亂錢果布流四海 靈帝紀曰中平三年鑄四出文錢
舊譜曰徑寸一分重四銖文曰五銖背文四出俗謂之角錢
漢獻帝錢 董卓傳曰壞五銖錢更鑄小錢悉取洛陽及長安
銅人鐘虞飛廉銅馬之屬以充鑄為錢無輪郭文章不便人
用 魏志曰卓鑄小錢大五分無文章內外無輪郭不磨鏡
袁宏後漢紀曰卓更鑄五銖錢文章城郭不可把持
漢昭烈帝錢 直五百銖 蜀志曰先帝初拔成都軍用不足
劉巴曰但當鑄直百錢平諸物價從之 顧烜曰徑一寸一
分重八銖文曰直百五銖 洪遵曰此錢封氏列不知年代

品然考諸家之說則昭烈所鑄審矣錢凡四種有徑九分重
五銖者字文明坦肉好背面皆有周郭世多有之有徑七分
重三銖八參者形製窳薄有一種面文相類背肉粗惡穿左
有一為字又有鐵錢重五銖四參者輪郭重厚字文湮晦
直百 顧烜曰建安十九年劉備鑄 舊譜曰徑七分重四
銖

五銖 舊譜曰劉備興直百同時鑄文字輕重大小與漢五
銖無異但五字居左銖字居右謂之傳形 顧烜曰劉備鑄
直百鑄傳形五銖今所謂蜀錢即傳形五銖也時有勒為直

百者亦有勒為五銖者大小稱兩如一並徑七分重四銖三
吳諸屬縣行之其文為五銖者京師亦頗用焉

^附魏錢 五銖 魏志曰文帝黃初二年春三月初復五銖錢

冬十月以穀貴罷明帝太和元年夏四月乙亥行五銖錢

晉書食貨志曰明帝夏立五銖錢至晉用之不間有所改創

^附吳錢 大泉五百 吳志曰孫權嘉禾五年春鑄大泉一當

五百 舊譜曰徑寸二分重十二銖文曰大泉五百 洪遵

曰此錢徑寸一分重四銖六參今世有之

大泉當千 吳志曰孫權赤烏元年鑄當千大泉 江表傳

赤烏九年詔曰謝宏往日陳鑄大錢云以廣貨故從之今聞

民意不便其省息之鑄為器物勿復出也 晉書食貨志曰

晉自中原喪亂元帝過江用孫氏舊錢輕重雜行大者謂之

比輪小者謂之四文 舊譜曰徑寸四分重十六銖文曰大

泉當千 洪遵曰此錢有二品大者徑寸五分重十二銖六

參字文夷漫輪郭重厚頗難得之小者徑寸三分重七銖二

參世多有之

^附後趙石勒錢 豐貨 晉書石勒載記曰勒鑄豐貨錢 舊

譜曰徑寸重四銖文曰豐貨世人謂之富錢言收此錢令人

豐富 洪遵曰徑九分重三銖輪深好闊面文有豐貨二字篆書

百當千千當萬 晉書載記石勒傳曰秦始皇中建德校尉王和掘得一鼎容四斗中有大錢三十文曰百當千千當萬曰此令公私行錢

^附北燕馮洪錢 太興平寶 董道曰張台云馮洪所鑄 李

孝美曰此錢徑八分重四銖面文曰太興平寶後有一丁字在背文穿上

^附前涼張軌錢 五銖 晉書張軌傳曰太府參軍索輔言宜

復用五銖以濟通變之會軌納之立制制準布用錢錢遂大行人賴其利

張端木錢錄卷三

宋文帝錢 四銖 宋書文帝紀曰元嘉七年冬十月戊午立

錢署鑄四銖錢 張台曰據所見背面皆有周郭徑七分重

二銖以下文甚明白 舊譜曰文曰四銖重如其文 洪遵

曰此錢徑七分重二銖四參肉薄好闊背面皆有周郭字文

甚明

五銖 宋書文帝紀曰元嘉二十四年六月以貨貴制大錢

一當兩明年五月己卯罷 裴子野宋畧曰文帝元嘉二十

四年六月初行大錢一當細錢兩既而錢形不一民弗之便

明年五月己卯罷當兩大錢 舊譜曰重八銖文曰五銖
宋世祖錢 孝建四銖 宋書世祖紀曰孝建元年春正月壬
戌更鑄四銖錢 顏竣傳曰世祖即位鑄孝建四銖 顧烜
曰孝建元年鑄四銖錢一邊為孝建一邊為四銖 舊譜曰
徑八分半重四銖文曰孝建背文曰四銖孝建則莖葉四銖
則大篆其後稍去四銖專為孝建漸至薄小文字夷漫至明
帝泰始三年罷焉 洪遵曰此錢徑七分重二銖今世尚有
之

宋前廢帝錢

二銖

宋書前廢帝紀曰大明七年冬諸郡大

旱米一升數百孝建以來又立錢署鑄錢百姓曰此盜鑄轉
偽小商貨不行永光元年春二月庚寅鑄二銖錢三月甲辰
罷 顏竣傳曰前廢帝即位鑄二銖錢形或轉細官錢每出
民間必模效之而大小厚薄皆不及也無輪郭不磨鑿如今
之剪鑿者謂之菜子 舊譜曰此錢文曰二銖重如其文

宋中廢帝錢

景和

顧烜曰宋中廢帝景和元年鑄重二銖

文曰景和

金光襲曰其文小篆

洪遵曰此錢季孝美不

八譜烜梁人距宋不遠其說當審矣

小泉直一

顧烜曰宋中廢帝景和元年鑄沈慶之既申前

議放百姓鑄遂轉輕偽亦有錢形大如鷺眼故謂鷺眼錢以綫貫之乃適投水中不沈隨手碎壞不可料教商貨不行只帛斗粟動踰一萬

梁武帝錢 五銖 隋書食貨志曰梁初唯京師及三吳荆郢江湘梁益用錢其餘州郡則雜以穀帛交易交廣之域全以金銀為貨武帝乃鑄錢肉好周郭文曰五銖重如其文 顧烜曰天監元年鑄徑一寸文曰五銖重四銖三參二黍每百枚重一斤二兩 張台曰五銖錢皆無好郭惟此一種有之 李孝美曰按此錢亦多見之復有一種徑八分重三銖形

製惟肖而面漫薄惡疑當時所盜鑄者

五銖 隋書食貨志曰梁武帝又別鑄五銖除其肉郭謂之女錢 顧烜曰天監元年鑄公式女錢徑一寸文曰五銖稱兩如新鑄五銖但邊無輪郭未行用又聽民間私鑄以一萬二千易上庫古錢一萬以此為率普通三年始與新鑄五銖並行用斷民間私錢 張台曰背有好郭者謂之公式女錢背無好郭者止謂之女錢蓋聽民私鑄有不精也

五銖鐵錢 梁書武帝紀曰普通四年冬十二月戊午始鑄鐵錢 顧烜曰五銖鐵錢徑寸一分文曰五銖背為四出文

大吉五銖 顧烜曰普通四年鑄大吉錢大小輕重如五銖文曰五銖大吉背文四出

大通五銖 顧烜曰普通四年鑄大通錢大小輕重如五銖背文四出

大富五銖 顧烜曰普通四年鑄大富錢大小輕重如五銖文曰五銖大富背文四出

梁元帝錢 北史姚僧垣傳曰梁元帝時初鑄錢一當十賜僧垣十萬貫實百萬也 端木按錢文無所考

梁敬帝錢 五銖 梁敬帝紀曰太平二年夏四月己卯鑄四

柱錢一准二十壬辰鑄一准十丙申復開細錢

陳文帝錢 五銖 陳書文帝紀曰天嘉三年閏二月甲子改鑄五銖錢 隋書食貨志曰初出一當鷲眼之十

布泉 董道曰陳文帝天嘉二年鑄錢文曰布泉一當百與五銖並行 端木按隋志不載此錢故洪氏亦不收今據董

譜存之

陳宣帝錢 大貨六銖 陳書宣帝紀曰大建十一年秋七月

辛卯初用大貨六銖錢 隋書食貨志曰以一當五銖之十

與五銖並行後還當一人皆不便乃相與訛言曰六銖錢有

直百五銖前卷已定為
漢昭烈錢矣今又云形
製莫考何耶

不利縣官之象未幾而宣帝崩遂廢而行五銖竟至陳亡
徐氏曰當時謠言曰大貨六銖錢又腰哭天子蓋篆書六字
類人之又腰耳 洪遵曰此錢製作精妙肉好皆有周郭徑
寸重如其文

端木按齊梁以降南北分疆民間私鑄蠱起據隋志記梁武
帝時民間私以古錢交易有直百五銖五銖女錢太平百錢
定平一百五錢稚錢五銖對文等號又有兩柱錢鸞眼錢直
百五銖其形製莫考女錢者無肉郭顧烜云徑一寸重五銖
文曰五銖無輪郭洪遵曰此錢謂之五銖女錢梁武新鑄亦

曰女錢蓋梁之前已有女錢矣太平百錢有三種大篆小篆
隸書文皆曰太平百錢定平一百顧烜曰重一銖半徑六分
文曰定平一百稚錢即公錢之類顧烜曰徑八分半重回銖
文曰五銖源流出于五銖但稍狹小五銖對文者顧烜曰剪
五銖之所成也民利古錢多銅剪鑿取其輪郭所餘甚輕小
兩柱錢鸞眼錢者洪遵曰梁末有是二錢初不謂鑄于梁如
鸞眼錢乃宋景和中所鑄李孝美俱以為梁錢非也顧烜梁
人其言足徵然于諸錢源流亦不詳大抵私鑄居多耳
魏孝文帝錢 太和五銖 魏食貨志曰魏初至于太和錢

貨無所用也高祖始詔天下用錢十九年公鑄初備文曰太和五銖民有欲鑄聽就鑄之銅必精鍊無所和雜洪遵曰此錢徑八分重如其文銅粗惡字文湮漫計當時令民自鑄故其製不精也端木于山左鉅野縣民家得太和五銖數枚字文明朗製甚精在京師失之

附 魏宣武帝錢 五銖 魏食貨志曰世宗永平三年冬又鑄

五銖錢

附 魏孝莊帝錢 永安五銖 魏食貨志曰孝莊永安二年秋

詔改鑄文曰永安五銖官自立疆起自九月至三年正月而

而止官欲貴錢乃出藏絹分遣使人于二市賣之絹匹止錢二百而私市者猶三百利之所在盜鑄稱衆巧偽既多輕重非一四方州鎮用各不同楊侃傳曰時所用錢人多私鑄稍就薄小乃至風飄水浮侃奏聽人與官並鑄使人樂為而俗弊得改從之舊譜曰徑九分文曰永安五銖重如其文洪遵曰東西魏皆鑄永安五銖故存于今甚多其品有三面文獨曰永安五銖者幕文土字者背文四出者端木按幕文土字者謂之永安土字錢舊譜但云後魏所鑄不詳何朝背文四出者名令公百爐錢邱悅三國典畧曰西魏大統

七年正月東魏有崔衡永安錢置渤海王高歡前歡世子澄乃令百爐別鑄此錢鄴中號令公百爐錢封氏曰背文四出又按隋志曰齊神武霸政之初承魏猶用永安五銖遷鄴以後百姓私鑄體制漸別遂各以為名有雍州青州梁州生厚繫錢吉錢河陽生溢天柱赤牽之稱冀州之北錢皆不行交貿者皆以絹布神武乃收境內之銅及錢仍依舊文更鑄流之四境魏志曰孝莊永安二年鑄永安五銖錢遷鄴之後輕濫尤甚武定初齊文襄王奏革其弊詔遣使人詣諸州鎮收銅及錢悉更改鑄其文仍舊洪氏曰此錢當係之東魏董道

謂之北齊永安五銖非也

^附西魏文帝錢 五銖 北史西魏文帝大統六年二月鑄五

銖錢十二年正月鑄五銖錢 舊譜曰以赤銅鑄

^附北齊文宣帝錢 常平五銖 北史齊文宣帝紀曰天保四

年春正月己丑鑄新錢文曰常平五銖 隋書食貨志曰文

宣受禪除永安之錢改鑄常平五銖重如其文其錢甚貴且

製造甚精 舊譜曰徑八分 李孝美曰此錢徑寸舊譜列

在偽品

^附周武帝錢 布泉 後周書武帝紀曰保定元年秋七月夏

鑄錢文曰布泉以一當五與五銖並行建德五年春正月廢舊譜曰徑寸其文左曰布右曰泉背玉筋篆非男錢也五行大布 後周書武帝紀曰建德三年六月壬子更鑄五行大布錢以一當十與布泉並行四年秋七月己未禁不得出入關布泉聽入而不出 舊譜曰徑寸一分 張台曰此錢小者至徑六分其舊錢之文上五下行左大右布又有大布字翻在上下者

附周宣帝錢

永通萬國

後周書宣帝紀曰大象元年十一月丁巳初鑄永通萬國錢以一當十與五行大布並行 舊

譜曰徑寸三分重十二銖背面肉好皆有周郭又有徑寸二分半重八銖以下者 張台曰此錢輪郭與布泉相似其小者至徑七分亦有輪郭闊厚及對文者 李孝美曰此錢今世所見亦多又有徑寸五分重十八銖背面皆有此回字者銅色青白製尤佳

隋文帝錢

五銖

隋書高祖紀曰開皇元年九月行五銖錢

隋食貨志曰高祖受周禪以天下錢貨輕重不等乃更鑄新錢背面肉好皆有周郭文曰五銖重如其文每一千重四斤二兩錢既新出百姓或私有鑄鑄三年四月詔四面諸關

各付百錢為樣不同者即壞以為銅入官京師及諸州邸肆
之上亦皆立榜置樣為准不中樣者不入于市後詔晉王廣
漢王諒蜀王秀聽于揚鄂并益四州各立五爐鑄錢是時錢
益惡濫乃令有司括邸肆見錢非官鑄者皆毀之數年之間
私鑄頗息大業以後王綱弛紊遂多私鑄錢轉薄惡初每一
千猶重二斤後漸至一斤或剪鐵鏃裁皮糊紙以為錢相雜
之貨賤物貴以至于亡 唐書食貨志曰隋行五銖白錢
舊譜曰徑一寸重一銖六黍肉郭平闊五字右邊傍好有一
畫餘三面無郭用鐵和鑄故錢色白

張端木錢錄卷四

唐高祖錢 開元通寶 新唐書食貨志曰高祖入長安民間
行錢環錢其製輕小凡八九萬纔滿半斛武德四年鑄開元
通寶徑八分重二銖四參積十錢重一兩得輕重大小之中
其文以八分篆隸三體洛并幽益桂等州皆置監賜秦王齊
王三鑪裴寂以鑄 舊唐書食貨志曰開元錢之文歐陽詢
制詞其字含八分及隸書其詞先上後下次左後右讀之自
上及左廻環讀之其義亦通俗謂之開通元寶錢 鄭虔會
粹曰初進蠟模文德皇后搯一甲跡故錢上有搯文 李孝

美曰此錢元字次畫端或有挑向左者世謂之左挑而俗甚
愛重背文亦有兩甲痕者銅色黑濁不至精好 洪遵曰開
元錢唐高祖始鑄其後高宗乾封肅宗乾元以至大歷建中
咸通各曰其年以名錢然行之不久惟開元錢唐三百年治
鑄相繼故流行至今甚多詳考此錢郭有大小肉有輕重皆
歲久適然凡八分篆隸三品而背有甲文者制作精好今世
尤多

唐高宗錢

乾封泉寶

新唐書食貨志曰乾封元年改鑄乾

封泉寶錢徑寸重二銖六分以一當舊錢之十踰年而舊錢

多廢明年以高賈不通米帛踊貴復行開元通寶錢 舊唐
書食貨志曰乾封元年封岳之後改造新錢文曰乾封泉寶
初開元錢俗謂之開通元寶錢及鑄新錢乃同流俗乾字直
上封字在左尋悟錢文之誤却用舊錢二年正月詔乾封所
鑄錢令有司貯納更不須鑄 端木按此行之不久當宋
時董道洪遵等已不及見矣今所得乾封泉寶皆白銅鑄疑
非當時物

唐肅宗錢

乾元重寶

端木按此錢有三種一曰乾元十當

錢 新唐書食貨志曰肅宗乾元元年經費不給鑄錢使第

本按以下一本作此錢今尚多時
鑄字亦精好

美曰此錢元字次畫端或有挑向左者世謂之左挑而俗甚
愛重背文亦有兩甲痕者銅色黑濁不至精好 洪遵曰開
元錢唐高祖始鑄其後高宗乾封肅宗乾元以至大歷建中
咸通各曰其年以名錢然行之不久惟開元錢唐三百年治
鑄相繼故流行至今甚多詳考此錢郭有大小肉有輕重皆
歲久適然凡八分篆隸三品而背有甲文者制作精好今世
尤多

唐高宗錢 乾封泉寶 新唐書食貨志曰乾封元年改鑄乾
封泉寶錢徑寸重二銖六分以一當舊錢之十踰年而舊錢

多廢明年以高賈不通米帛踊貴復行開元通寶錢 舊唐
書食貨志曰乾封元年封岳之後改造新錢文曰乾封泉寶
初開元錢俗謂之開通元寶錢及鑄新錢乃同流俗乾字直
上封字在左尋悟錢文之誤却用舊錢二年正月詔乾封所
鑄之錢令有司貯納更不須鑄 端木按此行之不久當宋
時董道洪遵等已不及見矣今所得乾封泉寶皆白銅鑄疑
非當時物

唐肅宗錢 乾元重寶 端木按此錢有三種一曰乾元十當
錢 新唐書食貨志曰肅宗乾元元年經費不給鑄錢使第

五琦鑄乾元重寶錢徑一寸每緡重十斤與開元通寶參用
以一當十亦號乾元十當錢 元載肅宗實錄曰乾元元年
秋七月鑄 舊譜曰徑寸二分重五銖 一曰乾元重輪錢
新唐書食貨志曰第五琦為相復命絳州諸鑪鑄乾元重
輪錢徑一寸二分其文亦曰乾元重寶背之外郭重輪每緡
重十二斤與開元通寶錢並行以一當五十肅宗以新錢不
便上元元年減重輪錢以一當三十開元舊錢與乾元十當
錢皆以一當十代宗即位乾元重寶錢以一當二重輪錢以
一當三凡三日而大小錢皆以一當一 肅宗實錄曰乾元

二年九月戊辰新鑄大錢其文依乾元重寶而重其輪以別
之一當五十 舊譜曰徑二寸四分重十二銖 端木按李
孝美古今錢譜言十當錢大小不同自寸二分至七分相較
一分凡有六品又言重輪錢有兩品小者至薄而文字昏暗
徑寸重五銖大者極厚而製作精好徑寸五分重十四銖與
唐志舊譜所載不同就今所見乾元錢証之李氏甚確蓋史
氏僅據故續舊譜尚多闕畧得李氏証之 一曰小乾元錢
金光龔曰乾元二年新鑄小錢一當一 洪遵曰此錢重
三銖三參徑與開元錢同今世所存至多計肅宗所鑄而史

氏疏畧不載金氏之說未知何憑也

唐代宗錢 大歷元寶 張台曰大歷元寶 張台曰大歷是

代宗年號計此時所鑄 洪遵曰此錢徑九分重三銖六參

銅色昏濁字畫道勁史氏不叙鑄作之因功考代宗實錄云

大歷四年正月丁酉關內道鑄錢等使第五琦上言請于絳

州汾陽銅源兩監增置五鑪鑄錢許之豈非當時鑄此耶

唐德宗錢 建中通寶 唐食貨志曰建中初戶部侍郎韓洄

以商州紅崖冶銅多請復洛源廢監起十鑪歲鑄錢七萬二

千緡每千錢費九百德宗從之江淮多鉛錫以銅盪外不盈

斤兩帛價益貴銷千錢為銅六斤鑄器則斤得錢六百故銷
鑄者多而錢益耗判度支趙贊採連州白銅鑄大錢一當千
以權輕重 舊譜曰贊熟計自以為非乃寢不下 張台曰
按此錢未施用今民間往往有之輕小于開元錢徑十分重
二銖以下文曰建中通寶文字漫暗銅色純赤肉好薄小殊
乖白銅大錢之義 開元通寶 洪遵曰徑寸二分重十二
銖六參 又曰此錢銅質渾厚字文明坦質之史氏無改鑄
大錢之文以意雅之唐食貨志云建中初判度支趙贊採連
州白銅鑄大錢一當十以權輕重要知斯錢非當時所鑄耶

唐武宗錢 開元通寶 唐食貨志曰武宗廢浮屠法永平監
官李郁彥請以銅像鐘磬鑪鐸皆歸巡院州縣銅益多矣鹽
鐵使以工有常力不足以加鑄許諸道皆得置錢坊淮南節
度使李紳請天下以州名鑄錢京師為京錢大小徑寸如開
元通寶 舊譜曰武宗會昌年鑄時初廢天下佛寺宰相李
德裕奏請以廢寺銅鐘佛像僧尼瓶碗等所在本道鑄錢揚
州節度使李紳乃于新錢背加昌字以表年號而進之有勅
遂勅鑄錢之所各以本州郡名為背文

京京兆
在穿上

洛河南
在穿上

揚揚州
在穿上

益西川
在穿上

藍藍田縣
在穿上

襄襄州
在穿上

荆江陵
在穿上

越越州
在穿上

宣宣州
在穿上

左 洪江西
在穿上

潭湖南
在穿上

兗兗州
在穿上

潤浙西
在穿上

鄂

在鄂州

平平州
在穿上

興興元
在穿上

梁梁州
在穿上

廣廣州
在穿上

鄂

梓東川
在穿上

福福州
在穿上

丹丹州
在穿上

桂桂陽
在穿上

永在

上

李孝美曰此錢背文復有襄字或在穿上梁字或在穿

上者但揚字錢終莫之見疑當時已行昌字而未改耳 端

木按此錢背文俱漫漶或欹斜不整惟潤字者獨精馬端臨

云宣宗即位盡反會昌之政新錢以字可辨復鑄為像然世

歷千年至今尚都有之

一本無永字
一種

唐懿宗錢 咸通玄寶 舊譜曰唐咸通十一年桂陽監鑄錢

官王彤進新鑄錢文曰咸通玄寶尋有勅停廢不行

附史思明錢 一曰得壹元寶 唐食貨志曰史思明據東都

鑄得壹元寶錢徑寸四分以一當開元之百 舊譜曰得壹

錢徑寸三分重十三銖

一曰順天元寶 唐食貨志曰史思明惡得壹非長祚之兆

改其文曰順天元寶 舊譜曰順天錢徑寸五分重十五銖

張台曰得壹順天錢並銷洛陽佛銅所鑄賊平之後無所

用為刀兵之家還將鑄佛今所餘伊洛間甚多

唐明宗錢 天成元寶 宋白續通典曰天成元年十二月勅

中外所使銅錢內鐵鑠錢即宜毀棄不得行使二年八月禁

銷銅錢四年禁鐵鑠錢 洪遵曰此錢徑九分重三銖六參

文曰天成元寶計當時所鑄而五代史後唐紀不載

晉高祖錢 天福元寶 宋白續通典曰晉天福三年十一月

詔三京鄴都諸道州府無問公私應有銅者並許鑄錢仍以

天福元寶為文左環讀之委監鑄司鑄樣頒下諸道令每一

錢重二銖四參十錢重一兩 鄭向五代開皇紀曰天福三

年十一月詔許天下私鑄錢復官鑄十二月詔建錢鑪于藥

州 洪遵曰此錢徑七分重二銖四參銅質薄小字文昏昧
蓋以私鑄不精也 天福鎮寶 董道曰天福石晉年號當
時所鑄自有天福鎮寶錢文見晉氏舊史 洪遵曰此錢面
文湮沒存于今甚多董氏以為見之晉史今無其書可考矣
端木按李孝美云徑八分重四銖六參背文有一黎字在穿
上端木得此錢頗多背文皆有黎字

^附 劉守光錢

應天元寶

董道曰幽州劉守光錢面文曰應

天元寶背文曰萬

南唐元宗錢

一曰永通泉寶永通泉貨

五代史南唐世家

曰李景困于用兵鍾謨請鑄大錢以一當十文曰永通泉貨
馬令南唐書曰鍾謨改鑄大錢以一當十文曰永通泉貨
徑寸七分重十八銖字八分書背面肉好皆有周郭 洪遵
曰此錢有三品字八分書者徑寸五分重八銖七參背面肉
好皆有周郭篆文者徑寸三分重五銖七參輪郭重厚銅色
昏暗又有面為篆文背為龍鳳形者 端木按諸書俱云泉
貨而至今有泉貨泉寶二種洪文安志所圖原具兩式也
一曰唐國通寶 十國紀年唐史曰元宗以周師南伐及割
地歲貢方物府藏空竭錢貨益少遂鑄唐國通寶錢二當開

元錢一 馬令曰元宗即位兵屢起德昌泉布既竭遂鑄唐國錢其文曰唐國通寶 洪遵曰有徑九分重三銖者有徑七分重二銖二參者字文並類大唐錢有徑寸二分重八銖與徑九分重三銖者形製相肖文皆篆字有徑八分重二銖六參者字含八分及隸體背文有圓點于五錢中最多又有小唐國錢錢重一銖八參形製肖銅錢之小者 一曰大唐通寶 馬令曰元宗鑄大唐通寶與唐國錢通用數年漸弊百姓盜鑄鑄極為輕小 洪遵曰徑八分重二銖四參文曰大唐通寶又有徑七分者字文相類豈當時盜鑄耶 一曰

開元通寶 陶岳貨泉錄曰元宗時兵屢挫帑藏虛竭韓熙載上疏請以鐵為錢其錢之大小一如開元通寶文亦如之徐鉉篆其文比于舊錢稍大而輪郭深闊既而是錢大行公私以為便 一曰保大元寶 王圻裨史彙編曰保大元寶南唐元宗鑄

漢高祖錢 漢通元寶 宋白曰漢軋祐元年四月膳部郎中羅周喬上言請在京置錢監俾銅盡為錢以濟國用 洪遵曰徑寸重三銖六參文曰漢通元寶字文明坦製作頗精蓋懲天福之弊則漢代所鑄明矣

周世宗錢 周通元寶 五代史周紀論曰世宗即位之明年廢天下佛寺三千三百三十六是時國中乏錢乃詔毀天下銅佛以鑄錢 蘓耆開譚錄曰世宗朝鑄周通元寶于後殿設巨鑪數十親觀鼓鑄 李孝美曰徑寸重五銖文曰周通元寶形製精妙與唐開元錢同

^附蜀王建錢 一曰永平元寶 五代史前蜀世家曰王建武成三年十二月改明年元為永平 董道曰殆王建所鑄一曰通正元寶 五代史曰王建永平五年改元通正 一曰天漢元寶 五代史曰王建通正元年十月改明年元曰

天漢國號漢 一曰光天元寶 五代史曰王建天漢元年改明年元曰光天 端木按光天錢字文甚劣質亦薄小

^附蜀王衍錢 一曰乾德元寶 五代史曰王建卒子衍立明

年改元乾德 端木按乾德錢較光天錢字文稍整背文有

一字不可辨 一曰咸康元寶 五代史曰王衍乾德七年

改元曰咸康 李孝美曰按此五錢文皆王氏父子年號計

當時所鑄並徑七分重五銖形製粗惡今世所存甚多 洪

遵曰通正天漢光天乾德錢皆重三銖獨咸康錢重三銖三

參 端木按咸康錢文康字獨大不足觀

蜀孟昶錢 廣政通寶 十國紀年後蜀史曰蜀主昶明德三年十二月丁亥申嚴錢禁明年改元廣政 洪遵曰徑九分重三銖銅質渾厚字八分書

南漢劉龔錢 乾亨重寶 五代史南漢世家曰劉龔國號大越改元曰乾亨 李孝美曰此錢文曰乾亨重寶徑七分重六銖疑當時所鑄 端木按洪志又有乾亨鉛錢大者徑寸重三銖九參重寶二字傳形小者徑九分重三銖六參

閩王審知錢 開元通寶 陶岳貨泉錄曰王審知鑄大鐵錢濶寸餘甚粗重亦以開元通寶為文仍以五百文為貫俗

謂之銚刃賀與銅錢並行

閩王延曦錢 永隆通寶 五代史閩世家曰王延曦立改

元永隆鑄大鐵錢以一當十 十國紀年閩史曰王延曦永隆

通寶大鐵錢一當鉛錢百 洪遵曰徑寸四分重十銖二參

文曰永隆通寶字文多漫製作不精以銅為之五代史不載

錢文十國史又遺銅品此錢計當時所鑄

閩王延政錢 天德通寶天德重寶 十國紀年閩史曰王

延政天德二年鑄天德通寶大鐵錢一當百 董道曰建州

王氏錢面文天德重寶背文穿上有殷字 洪遵曰王延政

以建州建國稱殷故幕文為殷字通寶重寶之異亦當時鑄此二品耳

附

楚馬殷錢 乾封泉寶 五代史楚世家曰高郁諷馬殷鑄

鉛鐵錢以十當銅錢一 十國紀年楚史曰馬殷始鑄鉛錢

行于城中城外即用銅錢賈人多鉛錢特過江北高郁請鑄

鐵錢圍六寸文曰乾封泉寶以一當十錢既重厚市肆以券

契指梁交易 湖南故事曰馬殷置鐵冶鑄大錢可六寸圍

重非銖兩用九文為貫文曰乾封泉寶其文上乾其數上九

遂通用焉 洪遵曰徑寸七分重十七銖圍五寸半文曰乾

封泉寶以銅為之而楚史湖南故事以為鐵錢豈當時鑄銅

鐵二種耶

天策府寶 五代史楚世家曰馬殷請依唐太宗故事開天

策府梁拜殷天策上將軍 張台曰馬氏錢也 董道曰馬

殷據湖南八州地建天策府曰鑄天策府寶 洪遵曰此錢

文曰天策府寶徑寸七分重三十銖二參銅質渾重字文明

坦史氏失其傳張董之說當有所憑也

一本有按此錢今尚多然
製作字文俱備與古漢氏

此說不存

張端木錢錄卷五

宋太祖錢 宋元通寶 王應麟玉海曰國初錢文曰宋元通寶 宋史食貨志曰自五代以來相承用唐舊錢其鑄者鮮太祖初鑄錢文曰宋元通寶 鄧元錫函史曰宋初銅錢文曰宋元通寶輕重準唐開通可久行

宋太宗錢 一曰太平通寶 宋食貨志曰初太宗改元太平興國更鑄太平通寶 邱濬大學衍義補曰太平興國後又鑄太平通寶自後改元必更鑄以年號為文 函史曰太宗時用紀元鑄錢曰太平通寶 一曰淳化元寶 宋食貨志

云淳化改鑄親書淳化元寶作真行草三體後改元更鑄皆
曰元寶而冠以年號 又云淳化二年宗正少卿趙安易言
嘗使蜀見所用鐵錢至輕布羅一匹為錢二萬堅請改鑄一
當十大錢御書錢式遣詣川陝路諸州治鑄所在並御書錢
監諸州舊貯小鐵錢悉輦送官民間小錢許送監計數給以
大錢既而一歲終成三千餘貫眾皆以為不復遂罷治鑄
端木按宋錢有銅鐵二等而淳化大鐵錢文時清朗功令以
銅錢一當鐵錢十民以小錢二或三易大錢一 一曰至道
元寶至道年鑄有真行草三體

宋真宗錢 一曰咸平元寶咸平年鑄 一曰景德元寶 宋

食貨志曰景德四年詔曰鼓鑄錢刀素有程限矜其勞苦特
示矜寬自今五月一日至八月一日止收功半 一曰祥符
元寶祥符年鑄有行楷二體端木按真宗改元大中祥符倣
太平興國也而當時用之文告每單稱祥符_不兼大中乃董
譜有大中通寶偽也董氏譜所紀自宋初至元末諸錢係明
代一妄庸所續非董筆也董氏在洪景嚴之前何由計及元
順帝乎大中通寶自是明太祖鑄不知者曰大中祥符之號
而誤列之一曰天禧通寶 宋食貨志曰凡鑄錢用銅三斤

十兩鉛一斤八兩錫八兩得錢千重五斤唯是建州增銅五兩減鉛如其數至道中歲鑄八十萬貫景德中增至一百八十三萬貫大中祥符後銅坑多不發天禧未鑄一百五萬貫

按此錢亦有行楷二體

宋仁宗錢 一曰天聖元寶錢文有楷篆二體天聖年鑄 一曰明道元寶有楷篆二體明道年鑄 一曰景祐元寶 宋食貨志曰景祐初許申為三司度支判官建議以藥化鐵與銅雜鑄詔申用其法鑄于京師工人苦之逾月裁得萬錢 一曰皇宋通寶有楷篆二體寶元年鑄 宋食貨志曰仁宗

改元寶元錢文當曰寶元元寶仁宗時命以皇宋通寶為文

歐陽修歸田錄曰國家開寶中所鑄錢文曰宗元通寶至

又按至錢也一條一本作一百皇祐通寶按仁宗于乙丑歲改元皇祐食貨志言皇祐中饒池江建韶五州鑄錢百四十六萬緡汪子堅會人有此錢楷篆凡二體

年號惟此二錢不然曰慶厯通寶慶厯重

寶 宋食貨志曰陝西都轉運使張奎知永興軍范雍請鑄

大銅錢與小錢兼行大錢一當小錢十 劉義叟傳曰陝西

鑄大錢義叟曰此所謂害金再興與周景王同占上將感心

腹之疾其後仁宗果不豫 端木按錢文有重寶自慶厯始

也又按仁宗于乙丑歲改元皇祐食貨志言皇祐中饒池江

十兩鉛一斤八兩錫八兩得錢千重五斤唯是建州增銅五兩減鉛如其數至道中歲鑄八十萬貫景德中增至一百八十三萬貫大中祥符後銅坑多不發天禧末鑄一百五萬貫

按此錢亦有行楷二體

宋仁宗錢 一曰天聖元寶錢文有楷篆二體天聖年鑄 一

曰明道元寶有楷篆二體明道年鑄 一曰景祐元寶 宋

食貨志曰景祐初許申為三司度支判官建議以藥化鐵與

銅雜鑄詔申用其法鑄于京師工人苦之逾月裁得萬錢

一曰皇宋通寶有楷篆二體寶元年鑄 宋食貨志曰仁宗

改元寶元錢文當曰寶元元寶仁宗時命以皇宋通寶為文

歐陽修歸田錄曰國家開寶中所鑄錢文曰宗元通寶至

寶元中則曰皇宋通寶近世錢文皆鑄年號惟此二錢不然

者以年號有寶字文不可重故也 一曰慶曆通寶慶曆重

寶 宋食貨志曰陝西都轉運使張奎知永興軍范雍請鑄

大銅錢與小錢兼行大錢一當小錢十 劉義叟傳曰陝西

鑄大錢義叟曰此所謂害金再興與周景王同占上將感心

腹之疾其後仁宗果不豫 端木按錢文有重寶自慶曆始

也又按仁宗于乙丑歲改元皇祐食貨志言皇祐中饒池江

皇祐
乙丑
改元
皇祐
食貨志
言皇祐
中饒池江

建詔五州鑄錢百四十六萬緡不知其文如何並未見有皇祐錢也 一曰至和通寶至和元寶二種各有楷篆二體至和年鑄 一曰嘉祐通寶嘉祐元寶二種各有楷篆二體嘉祐年鑄 邱濬曰宋自開寶每更一號必鑄一錢故每帝皆有數種錢最多者仁宗也在位四十二年九改年號而鑄十種錢

宋英宗錢 治平通寶治平元寶 宋食貨志曰治平中饒池江建詔儀六州鑄錢百七十萬緡 端木按治平通寶元寶其文各有楷篆二種而篆文又有三種

宋神宗錢 一曰熙寧元寶熙寧重寶 宋食貨志曰熙寧四年陝西轉運副使皮公弼奏自行當二錢銅費相當盜鑄衰息請以舊銅鉛盡鑄詔聽之自是折二錢遂行于天下 函史曰王安石請弛民間鑄錢之禁於是京西淮南兩浙江西荆湖諸路各置監鑄錢 端木按錢文色樣莫多于熙寧宋志言永興等監專鑄大錢即文曰重寶者也有楷篆二體其折二錢多楷書小平錢有楷有篆篆文種種不一 一曰元豐通寶 宋食貨志曰元豐以後西師大舉邊用匱缺徐州置寶豐下監歲鑄折二錢二十萬緡轉移陝府于時同渭秦

隴等州錢監廢置移徙不一 按元豐折二錢有真草篆三種小錢至今時多亦有真草篆三種

宋哲宗錢 一曰元祐通寶 宋食貨志曰哲宗嗣位罷徐州寶豐鼓鑄詔戶部條諸監之可減者凡增置四十錢監皆罷之 又曰令折二錢寬所行地聽行于陝西一路尋詔更鑄小銅錢 一曰紹聖元寶紹聖通寶 宋食貨志曰紹聖初銅錢千易鐵錢二千五百 一曰元符通寶 宋食貨志曰元符二年官銅悉取就京師置監 按三種錢各有真草篆三體

宋徽宗錢 一曰聖宋元寶 宋食貨志曰崇寧二年鑄當五大錢以聖宋通寶為文端木收此錢皆作元寶又有小平錢亦皆作元寶各有草篆二體 一曰崇寧通寶崇寧重寶 宋食貨志曰崇寧四年立錢經驗樣法崇寧監以所鑄御書當十錢未上 端木按錢文曰通寶者行書道君宸翰也曰重寶者篆書宋錢以此為最大 一曰大觀通寶 宋食貨志曰大觀元年蔡京復相主用折十錢二月首鑄御書當十錢 端木按大觀當十錢赤仄烏背製特精小平錢楷書六工金史稱大定十九年以宋大觀錢一當五用 一曰政和

通寶有篆楷二種政和年鑄有小平錢當五錢 一曰重和通寶楷書小平錢重和年鑄 一曰宣和通寶宣和元寶其文有楷有篆其製有小平錢有當五錢端木又得一種曰宣和祐寶疑外國所鑄非宣和年鑄也

宋欽宗錢 靖康元寶靖康通寶俱靖康年鑄楷篆二體製作極工

宋高宗錢 一曰建炎通寶建炎元寶建炎重寶有當二小平錢有楷有篆建炎年鑄 一曰紹興元寶紹興通寶有楷篆二種有當五錢當二錢紹興年鑄

宋孝宗錢 一曰隆興元寶 宋食貨志曰隆興元年詔鑄當二小平錢如紹興之初乾淳迄于嘉泰開禧皆如之 一曰乾道元寶有楷篆二體乾道年鑄 一曰淳熙元寶有楷篆二體幕文有泉字又有元二三四五六七八九十十一十二三十四十五十六等字紀所鑄之年也鑄在淳熙年又有小錢幕文作半月形 淳熙通寶

宋光宗錢 紹熙元寶有大小二種幕文有元二三四五字紹熙年鑄

宋寧宗錢 一曰慶元通寶 宋食貨志曰慶元二年以所括

銅器鑄當三大錢 端木按此錢特精好幕文有三四五六等字又一種小錢製極陋 一曰嘉泰通寶幕文有元二三四等字嘉泰年鑄當二錢也 一曰開禧元寶開禧通寶幕文有元三二等字開禧年鑄 一曰嘉定通寶 宋食貨志云嘉定元年即利州鑄當五大錢 端木按此錢今多小平錢幕文有元二三以至十五十六等字

宋理宗錢 一曰大宋元寶 宋食貨志曰寶慶元年新錢以大宋元寶為文 端木按此錢幕有元二三等字皆小平錢 一曰紹定通寶當二錢幕文有元二三四五等字紹定年

鑄 一曰端平元寶端平通寶其曰通寶者質極厚字畫極精端平年鑄 一曰嘉熙通寶嘉熙重寶 宋食貨志曰嘉熙元年新錢當二并小平錢並以嘉熙通寶為文當三錢以嘉熙重寶為文 端木按當二錢幕文有元二三等字當三錢幕無字 一曰淳祐元寶幕文有元二三以至十二等字淳祐年鑄有當二小平錢二種 一曰皇宋元寶寶祐年鑄 宋食貨志曰寶祐元年新錢以皇宋元寶為文 端木按此錢有當二小平錢二種幕文有元二三四五六等字 一曰開慶通寶幕文有元字開慶年鑄 一曰景定元寶幕文

有元二三四五等字有當二小平錢二種景定年鑄元二三四五當二錢一本無此

宋度宗錢 咸淳元寶有當二小平錢二種幕文有元二三四

五六等字咸淳年鑄 端木按宋志各錢監之外各州又別

鑄鐵錢不勝枚舉今宋歷朝鐵錢頗有之槩不錄

宋恭帝錢 德祐元寶此錢今罕見俗本董譜有之此字一本作方 回古今考有

宋鑄牌 孔行素至正直記宋季銅鑄牌長三寸有奇闊二寸

大小各不同皆鑄臨安府三字而鑄錢貫文曰壹伯文等之

類額有小竅貫以至遠最便于民 端木曾見杭人吳姓者

有此牌字畫精好端木竊觀董氏錢譜載于陶氏說鄂本者

甚疎畧說鄂經郁氏刪節世間已無全書所存董譜不知何

人續貂記及元季至正錢其非廣川董氏原本可知矣所載

曾見杭人下至精好十四字一本作吳文大中通寶也如聖宋元寶徽宗鑄

安府行用背文曰準五石文者或云準三石文是誤以為寶祐元寶今

支錢之券當日鈔無足陌故着省省下注口容齋池建炎四年九月劉豫

國四季同五季之制民向行鈔以七十七為百是此本官民也

即偽位十一月改明年元阜昌 金史食貨志曰金初用遼

宋舊錢天會末雖劉豫阜昌元寶阜昌重寶亦用之

西夏錢 光定元寶 紀年通譜云遵頊改元光定元寶

有元二三四五等字有當二小平錢二種景定年鑄

元二三四五當二錢一本此

宋度宗錢 咸淳元寶有當二小平錢二種幕文有元二三四

五六等字咸淳年鑄 端木按宋志各錢監之外各州又別

鑄鐵錢不勝枚舉今宋歷朝鐵錢頗有之槩不錄

宋恭帝錢 德祐元寶此錢今罕見俗本董譜有之

此字一本作方 回古今考有之

宋鑄牌 孔行素至正直記宋季銅鑄牌長三寸有奇闊二寸

大小各不同皆鑄臨安府三字而鑄錢貫文曰壹伯文等之

類額有小竅貫以至遠最便于民 端木曾見杭人吳姓者

有此牌字畫精好端木竊觀董氏錢譜載于陶氏說鄂本者

甚踈畧說鄂經郁氏刪節世間已無全書所存董譜不知何

人續貂記及元季至正錢其非廣川董氏原本可知矣所載

宋錢舛譌疊出不但誤收大中通寶也如聖宋元寶徽宗鑄

而誤以為太祖寶祐年鑄皇宋元寶而誤以為寶祐元寶今

特據宋史訂正之

附 劉豫錢 阜昌重寶 宋史叛臣傳曰建炎四年九月劉豫

即偽位十一月改明年元阜昌 金史食貨志曰金初用遼

宋舊錢天會末雖劉豫阜昌元寶阜昌重寶亦用之

附 西夏錢 光定元寶 紀年通譜云遵頊改元光定元寶

端木得光定元寶錢色甚古應是西夏所鑄又曾見天盛元寶錢趙仁孝改元天盛未知即仁孝所鑄否 尚有皇建乾

祐

未知句下一本作宋史西夏列傳天盛十二年始立通濟監鑄錢則夏錢不証矣尚有句下一本又有皇建元寶按趙安人王改元皇建

永安一百 永安一千 一本每此八字

張端木錢錄卷六

遼太祖錢 天贊通寶 遼史食貨志先代撒刺的為夷裔董

以土產多銅始造錢幣太祖襲而用之遂致富強太宗置五治太師以總四方錢幣 洪遵曰此錢徑九分重三銖六參

遼穆宗錢 應歷重寶 董道曰遼國錢文曰應歷重寶

遼景宗錢 軋亨元寶 遼食貨志曰景宗以舊錢不足于用

始鑄軋亨新錢

遼聖宗錢 一曰統和元寶 董道曰宋太平興國八年耶律

隆緒鑄錢 一曰太平元寶 遼食貨志曰聖宗太平錢

董道曰宋天禧五年耶律隆緒鑄

遼興宗錢 重熙通寶 洪遵曰此錢徑九分重三銖

遼道宗錢 一曰清寧通寶 洪遵曰徑九分重三銖 一曰

咸雍通寶 董道曰宋治平二年耶律洪基鑄 一曰大康

通寶大康元寶 洪遵曰此錢有二品並徑九分重二銖四

參 一曰大安元寶 洪遵曰此錢徑八分重二銖八參文

曰大安元寶今世多有 一曰壽昌元寶 洪遵曰徑九分

重二銖四參 遼食貨志曰道宗之世錢有四等曰咸雍曰

大康曰大安曰壽隆皆曰改元易名其肉好銖數亦無考

端木按道宗鑄錢五而志曰種^四又以壽昌為壽隆大安錢至

今尚有而志以為肉好銖數無所考脩史者疎漏如此

遼天祚帝錢 一曰乾統元寶 洪遵曰徑寸重三銖二參

一曰天慶元寶 洪遵曰徑九分重二銖四參 遼食貨志

曰天祚之世鑄乾統天慶二等新錢

金廢主亮錢 正隆元寶 金史食貨志曰正隆二年始議鼓

鑄三^年二月中都置錢監二東曰寶源西曰寶豐京北置監

曰利用三監鑄錢文曰正隆元寶輕重如宋小平錢而肉好

字文峻整過之

金世宗錢 大定通寶 金食貨志曰大定十八年代州立監鑄錢所鑄斑駁黑澁不可用更命張大節麻珪監鑄其文曰大定通寶文肉好又勝正隆之制世傳其錢料用銀云 端木按此錢今甚多鏤有申酉字極精好鏤或無字者稍劣其申酉字有在穿上者有在穿下者

金章宗錢 泰和通寶 金食貨曰泰和五年鑄大錢一直十篆文曰泰和重寶 端木有二錢楷文峻整較宋代當十錢微小而薄篆文者徑二寸質重厚製極精美 元武宗錢 一曰至大通寶 一曰大元通寶 元食貨志曰

曰至大二年初行錢法其文曰至大通寶者一文準鈔一厘曰大元通寶者一文準至大通寶錢十文 葉子奇草木子曰元朝止行鈔法而不鑄錢獨至大官裏行至大二等錢當五以蒙古字書小錢以楷書

元順帝錢 至正通寶 元史順帝紀至正十年十一月己巳以武祺建言詔鑄至正通寶錢 草木子云至正官裏脫脫為相立寶泉提舉司鑄至正錢 端木按至正通寶有當十當五折二各種鏤有蒙古書

附 小明王錢 龍鳳通寶 元順帝紀至正十五年二月劉福

通等自碭山夾河迎韓休兒至立為皇帝又號小明王建都
亳州國號宋改元龍鳳 端木按龍鳳通寶字文道美銅質
如黃金大小二種

附 陳友諒錢 一曰天啟通寶 一曰天定通寶 陸深豫章

漫鈔曰戊戌紅巾徐真一下陳友諒始據江西時改元天啟
明年己亥為天啟二年四月又改天定五月友諒自稱大義
元年 劉若愚酌中志曰司鑰庫積有歷代古錢逆賢擅政
引導天子濫賞無遺一日于御前舊錢內得天啟錢大小數
枚色甚古徧問人無知者查梁蕭莊魏元法僧并南詔俱有

此號 端木有此二種錢天啟錢形質字文絕似至正錢微

小天定錢徑寸二分重八銖劉閻所考天啟龍錢無涉蕭

梁元魏未有通寶之文南詔未應錢况元世制錢周郭如綫

一望可知此二種錢為友諒鑄無疑 尚有大有大義通寶 此六字仍

張士誠尚有天祐通寶 大朝通寶 遼

金尚有貞祐通寶 元尚有至治通寶 元貞通寶 至元

通寶 大德通寶 致和通寶 泰定通寶 至順元寶

張端木錢錄卷七

明太祖錢 大中通寶 大明會典曰洪武初置寶源局于應
天府鑄大中通寶錢以四百為一貫江西等行者各置貨泉
局頒大中通寶錢大小五等錢設官鑄造 王士禎池北偶
談曰太祖初定天下建國號意在大中既而祈天乃得大明
故當時錢文有大中通寶 端木按五等錢者小錢折二當
三當五當十也當十錢鑄于應天者絕大諸行者鑄者差小
另有大錢幕文穿上有北平二字穿右有十字重六銖徑僅
一寸六分

洪武通寶 明史食貨志曰太祖令戶部及各行省鑄洪武通寶錢凡五等當十錢重一兩當五錢重五錢當三當二重皆如其所當之數小錢重一錢 端木按洪武當十錢金背者幕文穿上一京字穿右一十字重七錢三分當五錢幕文穿右五錢二字當三錢幕文穿右三錢二字重皆如其文當二錢幕文穿右二錢二字重一錢六分小錢幕有一錢字浙字治字福字約重一錢上下 會典曰二十三年復定錢制每錢一文用銅二分端木按此乃半銖錢也

明成祖錢 永樂通寶 會典曰永樂六年鑄永樂通寶錢九

年令差官于浙江江西廣東福建四布政司鑄錢 朱國禎湧幢小品曰日本國錢只鑄洪武通寶永樂通寶若自鑄其國號則不能成

明宣宗錢 宣德通寶 會典曰宣德八年鑄宣德通寶錢九年令南京工部並浙江等布政司鑄錢 黃道周博物彙編曰聖祖未建極之前即創大中通寶既登基之後又鑄洪武通寶太宗鑄永樂通寶宣宗鑄宣德通寶百年之間僅此四鑄迨弘嘉以後則每更一號必鑄一錢矣

明孝宗錢 弘治通寶 會典曰弘治十六年鑄弘治通寶錢

十八年題准每文重一錢二分

明武宗錢 正德通寶 端木按正德錢鑄造年月無攷而今

有小平錢形模與弘治通寶絕似會典嘉靖二十二年令照

新式鑄洪武至正德通寶紀元九號錢每號一百萬錠每千錠

文則今所存正德通寶或嘉靖年所鑄即然曰九號則又洪

熙正統天順成化俱有之矣何今無一存也 別有白銅大

錢背鑄龍鳳形者不知始何時近吳下工匠多偽為之而時

俗甚以為珍

明世宗錢 嘉靖通寶 會典曰嘉靖六年奏准鑄嘉靖通寶

大明通寶 會典曰嘉靖六年令曉諭京城內外但有收
積新錢限一月內盡數赴府縣并各城兵馬司出首具呈戶
部照銅價給與價銀收過新錢即與銷化貯庫聽候鑄大明
通寶取用 端木見今所存大明通寶漫有戶工
當是天啟以後所鑄

明穆宗錢 隆慶通寶 會典曰隆慶四年令以新鑄隆慶通

寶送戶部發太倉庫量放京官折俸 顧炎武日知錄曰嘉

靖所鑄之錢最為精工隆慶萬歷加重半銖

明神宗錢 萬歷通寶 會典曰萬歷四年題准行雲南布政

司督令所屬開局鑄錢遵照新制萬曆通寶六年覆准將隆慶萬曆制錢遵照前奉欵依每金背八文准銀一分火漆鑄邊各十二文准銀一分 明史食貨志曰萬曆四年令戶工二部准嘉靖式鑄萬曆通寶金背錢及火漆錢一文重一錢二分五厘旋又鑄鍍邊錢一文重一錢三分頒行天下採工部言以五銖錢為准用回火黃銅鑄金背二火黃銅鑄火漆錢愚及粗濇者罪之 屈大均廣東新語曰用萬曆錢以跋歷為上跋者歷字左一直下也 端木按明代制錢萬曆通寶最為精好倣古不惜銅不愛工之法金背錢較勝洪武其

小錢鏤文或有公字天字

明光宗錢 泰昌通寶 明史食貨志曰天啟元年鑄泰昌錢

酌中志曰光廟在位而月熹宗仰思泰昌年號尚未鑄錢遂分鑄與天啟錢並流民間有恭觀泰昌錢而墮淚者

明熹宗錢 天啟通寶 明史食貨志曰天啟元年王象乾請鑄當十當百當千三等大錢用龍文畧仿白金三品之制於是兩京皆鑄大錢後有言大錢之弊者詔南京停鑄大錢且收大錢發局遍天下重課錢息 又曰初制歷代錢與制錢通行自神宗初從龐尚鵬議去錢止許行民間錢糧贖罪俱

用制錢啟禎時廣置錢局始括古錢以充廢銅民間市易亦
殫不用矣莊烈初即位御平臺召對給事中黃承昊疏有銷
古之語閣臣劉鴻訓言北方皆用古錢若驟廢之于民不
便帝以為然既而以御史王燮言收銷舊錢但行新錢于是
古錢銷毀盡蓋自隋世盡銷古錢至是凡再見之孫承
澤春明夢餘錄曰寶源局在城東石大人澗澗鼓鑄一事其
初隹屬工部至天啟二年始添寶泉局屬之戶部而工部所
鑄微矣顧炎武日知錄曰自古鑄錢若漢五銖唐開元宋
以後各年號錢皆一面有字一面無字儲泳曰自昔以錢之

有字處為陰無字處為陽古者鑄金為貨其陰則紀國號如
鏡陰之有款識也凡器物之識必書于其底與此同義沿習

既久遂以漫處為背

漫亦為幕見漢書西域傳
舊唐書柳仲郢傳作模

近年乃別鑄

字于漫處者天啟大錢始鑄一兩字崇禎錢有戶工字錢品
益雜而天下亦亂端木按日知錄所記尚未盡然錢文有

字始于宋孝建四銖錢唐會昌年鑄開元錢漫皆有字南宋
歷代錢漫有字者甚多明洪武錢漫多有字不始于天啟也
天啟當十錢漫有十兩或十一兩字當百錢有一兩字當十
錢有十字又有一錢二分字戶字工字院字新字浙字密字

云字

明莊烈帝錢 崇禎通寶 明史食貨志曰崇禎三年御史饒
 京言鑄錢開局本通行天下今乃苦于無息旋開旋罷自南
 北兩局外僅存湖廣陝西四川雲南及宣密二鎮而所鑄之
 息不盡歸朝廷復苦無鑄本蓋以買銅而非採銅也乞按洪
 武初及永樂九年嘉靖六年例遣官各省鑄錢 又曰定錢
 式每文重一錢每千銀一兩南都錢輕薄嚴旨屢飭乃定每
 文重八分 王逋剝庵瑣語曰崇禎末錢背有馬形者特重
 易使江南卒以馬士英亡國 端木按明食貨志曰自啟禎

新錢出舊錢悉棄置然日以惡薄雜鉛砂大半碎擲破碎百
 不盈寸末年初鑄當五大錢不及鑄而明亡今所存崇禎錢
 止有當二小平錢當時各省鼓鑄故漫文各異當二錢漫有
 二字所謂馬形錢者穿下鑄一奔馬蓋倣漢白金地用真如
 馬之意其他漫文不可枚舉就端木所有者具記之

戶 有在穿上下者 工 或在穿上下 戊 在上 加 在下 新 在穿

上 舊 在穿下 戶 戶川即二字在穿右 工 二字在穿下

太平 太字在穿下 平字在穿下 重 在上 奉制 奉字在穿右 制字在穿下 戶 白

戶 字在穿下 季 或在穿下 局 在上 清忠 清字在穿下 忠字在穿下

榆在穿

捌在穿

八在穿

官在穿

應在穿

江

在穿忠在穿

在穿青在穿

在穿貴在穿

在穿沪在穿

在穿一

一字在穿一字在穿

廣上

戶五監五工五一外

穿左

明代累鑄大明通寶自嘉靖以後皆有之啟禎年所鑄皆有

戶工字

不特非嘉靖時鑄并非啟禎時鑄也乃魯王鑄

明福王錢

弘光通寶

鄒綺明季遺聞曰甲申年十月初一

日命鑄弘光錢

端木曰清風至而羣陰伏甲申之夏

聖人既出勝國餘燼豈容復有紀述然自新莽以後偽朝錢

弊董誥洪志搜羅弗遺茲並循例纂入以備考也按弘光錢

有八分楷書二種又有幕文一鳳字者鳳陽府所鑄也貳

右

明唐王錢

隆武通寶

唐王建號于閩乙酉閏六月十五日

改元隆武鑄當二錢小平錢

戶工

明小唐王錢

紹武通寶

丙戌十一月舊相蘓觀生立唐王

弟聿錫于廣州改元紹武

明永明王錢

永曆通寶

錢皆以赤銅為之者有行書篆書

者二種又有小平錢質稍下漫文有留字輔字督字戶字國

字勅字定字壹分粵御部府工明

附 李自成錢 永昌通寶 吳偉業綏寇紀畧曰甲申正月李

自成稱王于西安僭國號曰順改元永昌鑄大錢直白金一

兩次當十錢當五錢 又曰乙酉二月自成居武昌五十日

改江夏為瑞符縣設偽令運銅炭鑄永昌錢 端木按此錢

頗多唯當十錢未之見

附 張獻忠錢 大順通寶 吳偉業曰獻忠以甲申十一月十

六日即偽位稱西王國號大西改元大順 工穿下

附 孫可望錢 興朝通寶 按可望僭號于滇偽號秦鑄大錢

又鑄鐵錢工 壹分五厘

附 吳三桂錢 利用通寶 昭武通寶 工穿下 洪化通寶 工穿右

吳三桂初封平西王鎮滇南即山鑄錢文曰利用通寶甲

寅即偽位改元昭武鑄昭武通寶其孫世璠改元洪化鑄洪

化通寶篆昭武小平錢篆昭武壹分

附 耿精忠錢 裕民通寶 靖南王耿精忠鑄大錢文曰裕民

通寶 端木按吳耿所鑄利用裕民二錢乃錢幣之名非紀

元也當其有國時得自鑄錢如吳王濞故事始猶行之國中

繼乃流布遠近及後舉兵謀逆兵敗燔族民間棄其錢不行

然流存尚多利用有當二錢漫有二厘字或雲字貴字有小

平錢漫有厘字裕民有當百錢漫有壹錢二字有當十錢漫有壹分二字裕民浙壹錢利用五厘

張端木錢錄卷八

平當錢 平當五銖 洪遵曰徑九分重三銖肉郭夷坦當字湮漫或云漢代所鑄 端木按以下諸錢舊譜列在不知年代品

四出錢 大泉五十 洪遵曰徑寸一分重三銖六參面背文皆四出字畫漫昧大泉五十本王莽所鑄初無四出之說又有背文為北斗七星者

大泉五銖錢 大泉五銖 顧烜曰七種異錢今世見有張台曰在顧氏所見七種異錢之內大小輕重未聞

雙五五銖錢 五銖 洪遵曰徑八分重二銖四參五字連綴肉郭

大泉錢 大泉二十 端木按舊譜俱稱大泉錢泉即古錢字不當複

左右五銖錢 五銖 洪遵曰此錢形製窳薄面文曰五銖肉漫好闊僅有輪郭背文亦曰五銖肉郭夷坦倒置其字徑寸重二銖三參又一品面文曰五銖幕文以五銖字上下之徑七分重二銖四參余按五銖沿漢迄隋因革不一品目尤夥文四出謂之角錢去肉郭謂之女錢狹小其制謂之稚錢三

面無郭謂之白錢有反其文名傳形者有輪郭去盡名對文者有上下其字名奇品者以至赤側當兩鵝眼雞目四柱兩柱之類文皆五銖外龜茲疎勒亦倣此制諸譜載之甚備獨此未之著滕子濟樞密嗜古嘗獲此錢號曰左右五銖錢計以意回之也

太元貨泉錢 太元貨泉 李孝美曰此錢徑七分半重四銖其文上曰太下曰元右曰貨左曰泉太元則真書貨泉則小篆形製不至佳

通行泉寶錢 通行泉寶 洪遵曰此錢徑八分半重二銖七

參銅質簡古字含八分體背文穿上有月形

兩銖錢 兩銖 顧烜曰劉氏錢志所載奇異稀有原始未聞

端木按隋經籍志有錢譜一卷不載劉氏顧烜撰又錢圖一卷不載劉氏錢志不知劉氏何時人

續銖錢 續銖 洪遵曰舊譜曰形製頗類五銖面文無好郭其文右曰續左曰銖

五朱錢 五朱 顧烜曰徑七分半重三銖半文曰五朱源出

稚錢但稍遷異以銖為朱 洪遵曰制作簡古銅質純青背文坦平外輪有緣 端木按張台云朱字錢自有兩般字狹

者有內郭字闊者狀如半兩自徑七分至五分無重三銖半者其輕有至五黍者端木所得徑五分重二銖乃知張所見者多也

傳形半兩錢 半兩 洪遵曰字文坦明背面皆無輪郭徑八

分重二銖一參 端木曾見此錢其文右曰兩左曰半

兩番錢 兩番 敦素曰此錢重四銖徑一寸三分微有輪背

面無好郭其文篆書右曰兩左曰番形質大抵似半兩 董

道曰考字書無番字又不與篆合按釋真觀書曰割愛辭親

披縑剪髮乃知此自梵書中出其以縑為番又者文也此錢

疑在南梁北齊間 洪遵曰今世所見者形質與坦字文著
明背面肉好皆無輪郭徑寸二分重四銖三參音字作 與
諸譜不同制度亦小

四曲文錢

洪遵曰舊譜曰形製類半兩肉好無輪郭

面有四曲文外向有二字右類文字左不可識

永光錢 永光 徐氏曰文曰永光 端木按此錢篆文甚古

永字在疑似之間

五金錢 五金 徐氏曰文曰五金 洪遵曰徑八分重三銖

六參字文明澈製作甚精

大朝錢 大朝金合 李孝美曰徑寸五分重十五銖其文真

書曰大朝金合肉好背面皆有周郭

萬歲錢 皇帝萬歲 李孝美曰徑寸二分重十三銖面文繆

篆曰皇帝萬歲背文繆篆曰忠孝傳家肉好皆有

太千錢 太千通寶 洪遵曰徑八分重三銖六參文曰太千

通寶倒置通寶字千字疑當作平歲久漫滅爾背文有一丁

字在通字之背製作字體肖大興平寶錢

天感錢 天感元寶 洪遵曰大小二品字畫道勁

古錢 李孝美曰此錢徑寸一分重十銖面有兩字不可識肉

好皆有周郭背夷漫如半兩狀 端木按此錢文右曰費左
曰兌竊疑外國文字自左而右係天贊二字遼改元天贊在
唐莊宗即位之前一年遼志有天贊通寶錢此或其先鑄之
幣後遂改從中國耳或曰寶貨二字

古文錢 洪遵曰徑一寸重四銖五參背文夷漫面肉坦平微
有輪郭類圓法 端木按此錢文與前一種相似右曰費

左曰兌

骨

三字錢 洪遵曰徑寸一分重三銖三參面背肉形皆平外無
周郭製作簡古字畫夷漫巨辨亦國法別種也

千字錢 李孝美曰徑寸六分重十銖面文右邊有一千字體
如遼錢疑其同出而未得依據肉好皆有周郭背文亦如半
兩

張端木錢錄卷九

臺主衣庫錢 顧烜曰中王之錢臺主衣庫今有此錢徑四寸重八兩面文曰中王之錢背文曰五銖卅千 舊譜曰徑四寸重八兩面文曰中王之錢背文曰五銖卅千 泉素曰嘗讀其面文為錢中之王背文為五銖千萬 封演曰面為隸書背為篆書 端木按錢文上錢下之左中右王讀為錢中之王甚是 以下舊譜列為奇品

羅紋錢 面作羅紋

翅紋錢 穿旁有兩翅 顧烜曰二錢主衣庫今有

北斗錢 舊譜曰文曰大泉五十背為北斗之狀

軒轅錢 顧烜曰徑一寸重五銖面文為北斗軒轅之象背文

為矛盾龍鳳之形

柄文錢 穿上下各為三星連屬之象

日月錢 右月左日

井文錢 面文作井形

雙五錢 左右有五字

雙十錢 左右有十字 顧烜曰五錢甚奇異今世見有

星月錢 左右皆有一星傍月

四五錢 洪遵曰顧烜所載四傍篆書五字董道謂之四五錢

八星錢 顧烜曰三錢劉氏錢志所載

鯨紋錢 張台曰肉好背面皆有周郭一面有雙魚宛轉之文

兔天錢 舊譜曰此錢形甚醜麗面文上兔下天

明月錢 徐氏曰此錢文曰明月 洪遵曰徑九分重四銖二

參

四神錢 舊譜曰肉好背面皆有周郭並作青龍白虎朱雀元

武之狀亦有一面者徑寸八分重三兩

萬國錢 洪遵曰徑寸六分重十三銖面文平地作水一字類

梵書不可識或云日字背文為星官月兔雲鶴龜形

三雀錢 舊譜曰徑寸三分重十銖背面緣上皆作三雀銜花相向文曰五行大布背文有野草間花之狀

龜背錢 顧烜曰徑一寸重六銖文曰太平百錢背文隱起為龜形

水波紋錢 顧烜曰太平四文錢背有水波紋者三種並徑一寸重六銖文曰太平百錢

雙星錢 李孝美曰徑寸一分重五銖面文肉郭

元武錢 李孝美曰徑寸二分重八銖文曰永通萬國背文為

元武星劍之象

千秋錢 李孝美曰徑寸九分重二十四銖面文曰千秋萬歲背文為龍鳳之象 端木按洪志別有千秋萬歲錢徑三分列外國品內

龍鳳重輪錢 洪遵曰徑寸三分重七銖二參背文重輪肉形渾厚面文篆書永通泉貨背為龍鳳盤繞之象

雙鳳錢 洪遵曰徑寸二分重六銖輪郭重厚面文為雙鳳翔舞之狀

雙魚錢 洪遵曰徑九分重四銖五參面文為龍鳳盤繞之形

背文雙魚相向

四事錢 洪遵曰徑九分重三銖六參面文二人相向一立一坐上有飛禽下有走犬背文夷漫

單面龍鳳錢 洪遵曰徑九分重三銖九參面文為龍鳳之象背文夷平

龍鳳錢 李孝美曰徑寸重七銖面文有肉郭為龍鳳之形背夷漫而為雙鶴鴻鵠盤繞之狀其文皆隱起 端木按洪景嚴所記又有二種一則面文隱起水波紋背文鑿成雲彩又有面文為龍鳳形背為四人執刀楯之狀隱起迷路文大抵

古人玩戲之具其種甚多曰舊志所有脚並存之

藕心錢 四種其一長寸二分闊九分重一兩二錢其二長寸一分闊七分重一兩三錢其三長寸三分闊七分重一兩二錢其四長寸三分闊三分重二錢有半皆無銘 洪遵曰按宣和博古圖云此四錢大小雖殊皆若破藕狀

馬形錢 端木按此錢徑寸二分重十二銖穿下有馬形背文無字或云李易安打馬格所用恐是臆說 一本有此類甚多

秦將散騎錢 王圻曰面為秦將散騎字鏤為騎馬將軍

八卦錢 端木按此錢面文為八卦

生肖錢 端木按此錢舊稱命錢有地支十二字又有十二生
肖形生肖之說始于淮南子則此錢不必出于近世也

香錢 文為東嶽獻香漫為星月星形色甚古

鹿馬錢 面為馬形上有印字背為鹿形上有官字

屬相錢 面文曰五行大布背面上為雲彩下為牛形左右有
團圓二字形色甚古好圓

一本無此下

三行

張端木錢錄卷十

永安五男錢 舊譜曰徑二寸三分重十八銖厚一分上下輪
郭之間皆作粟文面上四出文文曰永安五男背作四神之
狀又有日月相對者 李孝美曰按所見者徑寸二分背面
皆四出有粟文面文曰永安五男篆文興後魏永安五銖相
似唯男字真書耳 以下舊譜列為厭勝品

七夕錢 舊譜曰徑寸四分重十三銖肉好背面皆有周郭文
為牽牛織女相對形穿上為花穿下為草製甚古質 李孝
美曰據所有者面無好郭

福慶錢 舊譜曰徑寸二分半重十銖肉好背面皆有周郭亦有徑寸四分重十八銖者文曰伍男貳女叁公九卿好郭邊作連珠文於外分為八分若箕形其二三五九皆作大字撒帳錢 舊譜曰徑寸重六銖肉好背面皆有周郭其形五出穿亦隨之文曰長命守富貴背面皆為五出文若角錢狀景龍中中宗出降睿宗女荆山公主特鑄此錢用以撒帳辟兵錢 舊譜曰徑八分重三銖背面皆有周郭又有兩重于方穿之中復更有小穿邪正安之疑若八角然其文一面曰去殃除凶一面曰辟兵莫當皆篆字其間有八柱郭外有小柄

千金錢 舊譜曰形製輕重類辟兵錢其文一面曰長毋相忘一面曰日入千金錢間亦有八柱

豐樂錢 舊譜曰徑八分重二銖五黍面文有四字皆科斗書其可識者豐樂肉好背面皆有周郭 李孝美曰此錢曰天清豐樂

君宜侯王錢 舊譜曰此錢徑寸重如其文文有六字君宜侯王五錢五銖並篆書背面但有肉郭而無好郭形製與漢五銖同而不甚精好 李孝美曰漢五銖錢面無好郭而背有之此錢既云背面皆無好郭安得與漢錢同形製也

長年錢 舊譜曰徑七分文曰長年大寶

五男二女錢 李孝美曰徑七分厚一分半重十銖背面有字

皆曰五男二女

天下太平錢 李孝美曰大小不等面文皆曰天下太平背文並隱起大者徑寸重六銖為持挺人旁有躍龍之狀而平地作水文小者徑八分重五銖為五男二女戲弄之象而平地作毬路文疑亦厭勝之流也 洪遵曰此二錢今世有之又有一種其一面文亦曰天下太平背文為四人持兵刃之象而平地作水文徑八分重三銖六參又有一種面文亦曰天

下太平背為九子母之形平地作毬路文徑八分重二銖四參

出入通泰錢 王圻曰漫有馬鞍 端木有此錢制作簡古字

文明朗面文曰出入通泰背文穿上為龜蛇穿下為鞍馬

長生錢 王圻曰漫文有雲日花草團圓二字 端木按此錢

面文曰長生不老

稱心錢 王圻曰漫有琢 端木按此錢文曰稱心遂意

張端木錢錄卷十一

禰同開珍 神功開珍 萬年通寶 隆平永寶 舊譜曰日

本國錢四品並徑寸重五銖其文隸書一曰和同開珍二曰
神功開珍三曰萬年通寶四曰隆平永寶其國延曆中鑄

乾文大寶 國朝會要云太平興國九年日本國僧裔然浮海
而至云其國用銅錢文曰乾文大寶 端木按宋史四夷傳
作乾文大寶從之

延喜通寶 贊寧傳載曰倭國在東海中正朔一同中夏年號
天慶天曆其國用錢文曰延喜通寶

治承通寶

此四字一本作慶長通寶日本年號慶長

寬永通寶

端木按日本此錢流入中國者甚多考寬永元年者明天啟二年也

海東通寶

海東通寶海東重寶 孫穆雞林類事云高麗所鑄有通寶重

寶之文今世所見凡三種通寶錢有二篆字及真行體重寶篆文製作頗精並徑九分重三銖六參

三韓通寶

雞林類事曰高麗倣本朝鑄錢以錢交易但其國

人與海賈未以為便其錢規積與中國同昏以海東通寶或海東重寶三韓通寶為記

徐兢高麗圖經曰廣化門東南即鑄錢監他貨皆以物交易惟市藥則間以錢寶

東國重寶 洪遵曰此錢徑寸重二銖四參文曰東國重寶輪郭渾重字畫明坦計高麗所鑄

朝鮮通寶 按朝鮮自晉永嘉末陷入高麗洪武初李成桂篡立遣使朝貢詔高麗國更號朝鮮則朝鮮通寶錢洪永以後始有之而今所見者色甚古

寬永通寶 徐葆光中山傳信錄云錢文曰寬永通寶鑄有一文字 按琉球奉日本正朔故錢文亦同之近日海禁益弛

寬永錢之流行江浙者累鉅萬其錢有文字元字佐字足字各不同不知其為琉球為日本也

順天元寶 明史安南列傳云黎利改元順天

紹平豐通寶 王世貞安南志云黎麟改元紹平 端木按安

南地產銅其所鑄錢形質俱佳間累世鑄錢頗多茲特就所

得者錄之

光順通寶 安南志云黎灝改元光順 光紹通寶

一本年未行

景統通寶 安南志云黎暉改元景統 慶長通寶

洪順通寶 安南志云黎調改元洪順 天興通寶

天明通寶

洪德通寶 王士禎云洪德安偽號

昭統通寶 寧民通寶

延寧通寶

安南傳云

黎濬改元

二日不利日

延寧

原本每此六

種後人妄增

者

延寧通寶

福平元寶

明定宋寶

保泰通寶

宋字篆書
出者皆後人妄增

廣和通寶

太和通寶

玄聰通寶

世高
德通寶

永壽通寶

永盛通寶

背己字

成治
元通寶

景興通寶

景興通寶

景興巨寶

篆
泉內大
文工
山永中
山至重
山西京
中順背

安法元寶

錢極小字畫類日本書然與日本寬永錢絕不似

竟不知何國錢也

太平聖寶

咸熙元寶

乾元通寶

開元通寶

聖元通寶

和通寶

若

細符元寶

元祐通寶

天元聖寶

太和通寶

治平元寶

以上四種錢形模文字與安法元寶無絲毫異蓋

一國所鑄

大寶通寶

端慶通寶

大正通寶

景元通寶

一本每大寶通寶以下四行有

永盛通寶

保泰通寶

紹平通寶

祥元通寶

正法通寶

正隆元寶

天符元寶

紹符元寶

八種

張端木錢錄卷十二

劉氏錢志

端木按七畧未有錢志梁顧烜錢譜奇異諸品每

引劉氏錢志未知劉氏何代人也

顧氏錢譜

隋書經籍志云錢譜一卷顧烜著又錢圖一卷

按洪文安云烜梁人

封氏錢譜

唐書藝文志云續錢譜六卷封演著

張氏錢錄

宋史藝文志云錢錄一卷張台著按諸書皆以

台為唐人然台所錄已及湖南馬氏則五季人而宋初或猶在也

陶氏貨泉錄 宋史藝文志云貨泉錄一卷陶岳著 按岳祁陽人官太常博士知端州余靖過端諸父老言前後刺史不求硯者惟包孝肅與公二人岳為郡守有文集

金氏錢寶錄 按金光襲宋人見洪遵泉志序

李氏錢譜 宋史藝文志云古今錢譜十卷李孝美著

董氏錢譜 宋史藝文志云錢譜十卷董道著 按道字彥遠

徽宗時官書學博士忤蔡攸斥外著廣川書跋為考古者所尚

洪氏泉志 宋洪遵著泉志十五卷 按遵字景嚴鄱陽人忠

宣公皓仲子也官至同知樞密院卒于淳熙二年謚文安與兄文惠适弟文敏並齊名稱三洪其自序泉志云泉之興蓋自燧人氏以輕重為天下太古杳邈其詳叵得而記至黃帝成周其法寢具秦漢而降制作相踵歲益久類多湮沒無傳梁顧烜始為之書凡歷代造立之原若大小重輕之度皆有倫序使後乎此者可以槩見唐封演輩從而廣之國朝金光襲李孝美董道之後纂錄蠡出然述事援據頗有疏畧余嘗得古泉百有餘品則又旁考傳記下逮裨官所紀播振大備分彙推移釐為十五卷號曰泉志嗚呼泉用于世舊矣其始

作之艱且勞者也不幸則為水之所溺火之所燔土之所蝕
又不幸則為金工所鑠童孺所鑿夷航蠻舶之所負其不耗
也危乎殆哉幸其猶有存者而世或未之見余竊惜之此泉
志之所為作也紹興十有九年秋七月晦日鄱陽洪遵序



