



淮南鴻烈解卷之十二

金陵南明書局

漢太尉祭酒許慎記上

後學 劉績補註

後學 王溥較刊

精神訓 其精者人之氣神者人之守也本

題

古未有天地之時惟象無形惟思也念天地

故有形天地生成有形焉窈窈冥冥芒芟漠閔頽濛鴻洞

莫知其門也皆未成形之氣也閔讀子騫之閔

項讀也項羽之項馮讀子贛之贛洞讀同游有

之神混生經天營地也二神陰陽之神也孔子莫

知其所終極貌也深滔乎莫知其所以止息貌也

於是乃別為陰陽離為八極剛柔相成萬物

乃形之離散也八極剛柔也方頑氣為蟲頑精氣為

人是故精神天之有也而骨骸者地之有也

精神入其門而骨骸反其根精神無形故能

根故反其也我尚何存由尚存各有所歸我何

既散則亦無有也

於俗不誘於人誘猶感也以天為父

以地為母陰陽為綱四時為紀天靜以清地

定以寧萬物失之者死法之者生夫靜漠者

神明之宅也虛無者道之所居也是故或求

之於外者失之於內有守之於內者失之於

外譬猶本與末也從本引之千枝萬葉莫不

隨也夫精神者所受於天也而形體者所稟

於地也故曰道道續抄三字有一生二二生三

三生萬物也或謂道也者元氣也二者乾坤也

二生三萬物乃天地設萬物皆陰而抱陽

沖氣以為和萬物乃天地設萬物皆陰而抱陽

形物故心特以陰和致太平也故曰一月而膏始

也如膏二月而腠三月而胎四月而肌三月子作

而胎四月五月而筋六月而骨七月而成八月而

動九月而躁十月而生形體以成五藏乃形

是故肺主目肺象朱也。績按當依文子外景故

主腎主鼻所以通氣也。故主鼻也。通滿也。鼻

子作肺膽主口處故主口也。所以肝主耳也。肝金

內景故主耳也。當脾主舌無此句非本

為表而內為裏開閉張歛各有經紀歛讀故

頭之圓也象天足之方也象地天有四時五

行九解也。四時春謂秋冬也。五解也。一說九解

六方也。央故曰九解也。說三百六十六日人亦

有四支五藏九竅三百六十六節天有風雨

寒暑人亦有取與喜怒故膽為雲右膽金也。所

出故肺為氣故肺火也。肝為風。肝木也。木為風

腎為雨腎水也。曰水為光故為電脾為雷以

與天地相參也而心為之主心時也故為主

故耳目者日月也血氣者風雨也日中有駿

鳥駿猶躡也謂之駿而月中有蟾蜍蝦蟆日

月失其行薄蝕無光薄者迫也薄讀風雨非

其時毀折生災五星失其行州國受殃五星

太白歲星辰星鎮星也金熒犯角夫天地之

道至絀以大尚猶節其章光愛其神明人之

耳目曷能久熏勞而不息乎息精神何能久

馳騁而不既乎既是故血氣者人之華也而

五藏者人之精也夫血氣能專於五藏一

按文子作專乎而不外越則胃腹充而嗜慾

省矣胃腹充而嗜省則耳目清聽視達矣耳

目清聽視達謂之明五藏能屬於心而無乖

則敦志勝而行不僻矣敦志勝言已勝或作

邀言敦志邀去故行止而不邪也敦志勝而

行不僻則精神盛而氣不散矣精神盛而氣

不散則理理則均均則通通則神神則以視

無不見以聽無不聞也以為無不成也是故

淮南子卷之二十三

憂患不能入也而邪氣不能襲襲猶因故事

有求之於四海之外而不能遇得或守之於

形骸之內欲也無而不見也故所求多者所得

少所見大者所知小夫孔竅者精神之戶牖

也而氣志者五藏之使候也子志文耳目淫

於聲色之樂則五藏搖動而不定矣五藏搖

動而不定則血氣滔蕩而不休矣血氣滔蕩

而不休則精神馳騁於外而不守矣懶神欲故

內精神馳騁於外而不守則禍福之至雖如

丘山無由識之矣丘山諭大使耳目精明玄

達而無誘慕氣志虛靜恬愉而省嗜慾五藏

定寧充盈而不泄精神內守形骸而不外越

則望於徃世之前而視於來事之後猶未足

為也猶尚也豈直禍福之間哉故曰其出彌

遠者其知彌少道外離以言夫精神之不可

使外淫也是故五色亂目使目不明不明視

五聲譁耳使耳不聰不聰聽五味亂口使口

爽傷爽病傷趣舍滑心使行飛揚飛揚亂也

從軌此四者天下之所養性也性生然皆人累

也故曰嗜慾者使人之氣越失而好憎者使

人之心勞弗疾去則志氣日耗也猶夫人

之可以不能終其壽命而中道夫於刑戮者

何也以其生生之厚嗜慾淫濫無厭以傷耳

道夫性情故不終其壽命也夫惟能無以生為

者則所以脩得生也無以生為者輕利害之

矣夫天地運而相通萬物總而為一總合也

統萬物一合同能知一則無一之不知也上一道

也物不能知一則無一之能知也譬吾處於天

下也亦為一物矣不識天下之以我備其物

與與物且惟無我而物無不備者乎然則我

亦物也物亦物也物之與物也有何以相物

也相物亦為物也何雖然其生我也將以何益

當以何益乎然亦其殺我也將以何損夫造

化者既以我為坯矣將無所遺之矣我言既以

非惑也又安知夫綫經而求死者之非福也

非惑也又安知夫綫經而求死者之非福也

或者生乃徃後也而死乃休息也天下茫茫孰知之哉其生我也不疆求已不巳止也言其殺我也不疆求止言不欲生而不事治事憎死而不辭惟義所在賤之而弗憎貴之而弗喜人有惡賤已者已不憎也人有尊已者隨其其天資而安之不極資時也一不日性也極急敢文子作因其資而寧之弗吾生也有七尺之形吾死也有一棺之土吾之於比有形之類猶吾死之淪於無形之中也淪入然則吾

生也物不以益衆吾死也土不以加厚吾又安知所喜憎利害其間者乎不知喜生之利夫造化者之攫揆物也攫揆也譬猶陶人之埏埴也其取之地而已為盆盎也與其未離於地也無以異其已成器而破碎漫瀾而復歸其故也陶取之作瓦器以治官也類人譬猶不當惡死復歸其未生也耳與其為盆盎亦無以異矣無以異也夫臨江之鄉居人汲水以浸其園江水弗憎也苦澇之家決澇而

注之江洿水弗樂也是故其在江也無以異
其浸園也其在洿也亦無以異其在江也
空虛也貴無形江水大去就不可消故
不也空水小去易消就不可消故不樂也
也及猶澹水也苦猶疾也一說言各自安其
居也非其常所以情論之且乎樂江而憎
也然臨江者汲以淮園水離江而弗憎苦
者矣以注江水復耳洿汗下濁水不流也
處皆不異故相安耳洿汗下濁水不流也
故聖人因時以安其位當世而樂其業
夫悲樂者德之邪也而喜怒哀者道之過也
好憎者心之暴也文。子緒按暴故曰其生也天行

則與陽俱開精神澹然無極極不與物散而
天下自服服散雜亂貌也故心者形之主也而
神者心之寶也形勞而不休則蹶蹶精用而
不已則竭是故聖人貴而尊之不敢越也夫
有夏氏之璜者匣匱而藏之寶之至也日半璜
也珍至夫精神之可寶也非直夏后氏之璜也
也直也是故聖人以無應有必定其理以虛受
實必窮其節恬愉虛靜以終其命是故無所

甚疏無所甚親抱德煬和以順于天向煬火也

夫氣以順天養道與道為際與德為隣此不為福始不為禍先魂魄處其宅而精神

守其根死生無變於已故曰至神變所謂真

人者性合于道也真老人若伏也黃故有而若

無實而若虛處其一不知其二治其內而不

識其外治其內守精神也明白太素無為復

獲體本抱神以游于天地之樊樊崖也樊讀

茫然仿佯于塵垢之外若讀王而消搖于無

事之業浩浩蕩蕩乎機械之巧弗載於心是

故死生亦大矣而不為變不為變者雖天地

覆育亦不與之珍抱矣珍抱猶持著者言不

強與持著守審乎無瑕而不與物糅瑕猶見

其純熟也利欲之貌也能審順之故不與物遷則瑕乃假

之見事之亂而能守其宗見事能眩惑故能守

其宗也若然者正肝膽遺耳目言精神也心志專

于內通達耦于一道也居不知所為行不知

所之言志意渾然而往還然而來渾謂無所

為忽然往來也珠揮揮謂綠衣之形若槁木心

若死灰無槁木無熱論無氣死灰忘其五藏損其形骸

不學而知不視而見不為而成不治而辯感

而應迫而動然迫切不得不動也不得已而往如

光之耀如景之効以道為糾有待而然法糾者

以道待萬物故曰有待而抱其太清之本而

無所容與於無情欲也而物無能營營感也廓

倘而虛清靖而無思慮子不勞精神而虛清靜

無而大澤焚而不能熱河漢涸而不能寒也大

雷毀山而不能驚也大風晦日而不能傷也

言禮道之人閉情守虛雖是故視珍寶珠玉

猶石礫也視至尊窮寵猶行客也至尊謂時

窮寵也行客過客視毛嫱西施猶顯醜也毛嫱西施

之美人顯類頭也方相氏黃金四目顯醜言

世之美類非生人也但其像耳目顯醜言

為一方生方類也化績按文子作以千同精於

太清之本而游於忽區之旁忽區恍忽無有

精而不使有神而不用其神不獨其謂也莫

大渾之樸而立至清之中樸猶質也渾讀渾不

之樸也渾不是故其寢不夢其智不萌其寢不夢其智不萌

也其魄不抑其魂不騰魄沈神陽不

也其各守反復終始不知其端緒甘瞑于太宵之

宅太宵道之夜中昭昭矣昭其甘而覺視了昭

昭之午休息于無委之隅而游教于無形等

之野無委曲之隅無形居而無容處而

無所言其人處無常所其動無形其靜無

體無形也存而若亡生而若死出入無間

役使鬼神言能化也天神曰神人神曰能

淪於不測入於無間以不同形相嬪也嬪傳

以物之形不同道終始若環莫得其倫倫理也

得莫能此精神之所以能假于道也至假至道也

或作氣是故真人之所以游行游若吹呼吸

吐故內新熊經鳥伸鳥浴蟻躩鵠視虎顧是

養形之人也不以滑心若此養形之人類神也

其神養形者耳非真亂真道也滑亂也

使神滔蕩而不失其充實日夜無傷而與物

為春所體道人也同日與物為諭春言養也無傷無則是

合而生時干心也其若心是者合於道生四時也

口無續按文子作使精神暢達而不失於心者元日

而生時云日夜無也卻則與乃物為字是誤且人有

戒形而無損於心作成備改也人形體備具成或

更神不作損傷也心論有綴宅而無耗精也綴精

死其宅則生離其宅則死言人雖夫癩者趨

不變狂者形不虧神將有所遠徙孰假知其

所為介言介病癩者形生神在故趨而能趨於

神曰不變也故狂神有所遠徙也虧但故形有

摩而神未嘗化者形摩滅道死也神變也猶於無

也依文子續按摩常以不化應化千變萬終而未

始有極土不為日化精神也也化績按終音軫轉也文

特子作化者復歸於無形也不化者與天地俱

生也夫木之死也青青去之也夫使木生者

豈木也使木之生者天猶充形者之非形也

故充形非氣也故生生者未嘗死也其所生則

死矣未嘗死也道論所生者萬物也氣化物者未

嘗化也化物者道也道不其所化則化矣

有者萬物也萬物輕天下則神無累矣

之權者許由是也故其細萬物則心不惑矣

以萬物為小事而弗齊死生則志不懼矣

忘不無所懼故曰等也其同變化則明不

眩矣眩惑衆人以為虛言吾將舉類而實之

人之所以樂為人主者以其窮耳目之欲而

適躬體之便也今高臺層榭人之所麗也

曰高臺加木而堯樸栢不斫素題不斫

曰椽也斫不斫者不密石之素題也

珍怪奇異人之所羨也而堯糲粢之

飯藜藿之美糲粗也糲粢讀齊衰之糲

狐人之所好也而堯布衣拵形鹿裘御寒養

性之具不加厚而增之以任重之憂

故舉天下而傳之于舜舜禪若解重負然非直

辭讓誠無以為也此輕天下之具也禹南省

方濟于江巡狩為省省視也黃龍負舟舟中之

人五色無主禹乃熙笑而稱曰我受命於天

竭力而勞萬民也勞憂生寄也死歸也何足以

滑和人壽蓋不見故曰百年故曰滑亂也和適也視

龍猶蠃蚌射覆對武帝曰謂為龍無有角謂

為蛇而有足驂駟是也顏色不變龍乃珥

耳掉尾而逃禹之視物亦細矣鄭之神巫

相壺子林見其徵神在男曰現任女曰巫

徵兆徵也告列子列子行泣報壺子列子

第白也壺子持以天壤言精神有天之自也

持天壤故夫名實不入幾發於踵也實幣帛貨

始則不旋踵而入者心不懼也機論疾也謂命危

息所謂真人也壺子之死生亦齊齊子求行

年五十有四而病偃注脊管高于頂腸下迫

順兩髀在上於項出楚也上地儻青膏下寢也

也至於頤頤精也神兩髀越下無也正負燭營指天陰燭

華也續也按營其寢也而土指也有也病子營讀日指天

背上夫有造順物隱者將齊也高於事研此而費也指天陰

陽之氣夫有造順物隱者將齊也高於事研此而費也指天陰

在間上世兩又作順物隱者將齊也高於事研此而費也指天陰

也天下至大矣而以與他人也是身至親矣

而棄之淵是務也外此其餘無足利矣外猶除

貪獨受也私此之謂無累之人不以天下為

貴矣上觀至人之論深原道德之意以下考

世俗之行乃是羞也考觀故通許由之意金

滕豹韜廢矣金滕豹許由輕天下不受馬用

此書為故延陵季氏不受吳國而頌間田者

慙矣桓公蘇信公虞是也暴子罕不利寶玉而

爭券契者媿矣務光不汙於世而貪利偷生者

悶矣故不觀大義者不知生之不足貪也大

死君親也不聞大言者不知天下之不足利也大

大言體道今夫窮鄙之在也叩盆拊瓠相和

而歌自以為樂矣皆器叩之巷之小社也

曰自矣嘗試為之擊津鼓撞巨鍾乃牲仍仍

然知其盆瓠之足羞也仍仍不得志之貌也

藏詩書脩學而不知至論之旨則拊盆扣瓠

之徒也夫以天下為者學之建鼓矣建鼓者

尊勢厚利人之所貪也專勢重祿使之左據

天下圖而右手刻其喉愚夫不為由此觀之

生尊于天下也天下至極非天下之所攝故不言

肯為而刻喉生貴於天下矣聖人食足以接

氣衣足以蓋形適情不求餘也接續也蓋覆無

天下不虧其性有天下不羨其和過也損也

也有天下無天下一實也實等今贛人教倉

子人河水贛賜也故地名榮陽縣北之飢而餐

之涓而飲之其入腹者不過簞食瓢漿簞則

身飽而教倉不為減也減腹滿而河水不為

之竭也盡竭有之不加飽而之不為之飢與守

其篤筓有其井一實也而筓受穀器也并人孫

也類人大怒破陰大喜陽已道在大憂內

崩大怖生狂除穢去累吳若未始出其宗乃

為大通清目而不以視明靜耳而不以聽鉗

口而不以言委心而不以慮棄聰明而反太

素休精神而棄知故覺而若昧以生而若死

昧暗也論無也楚人謂終則反本未生之時而

與化為一體也言故味與化時欲同體死生之與

生一體也今夫繇者揭鑿甫負籠土今繇河東也

謂之治鑿道為繇道揭舉也鑿所也申鑿土也籠受土也籠州

鹽汗交流喘息薄喉也白薄汗也如鹽衝故曰鹽汗

當此之時得株越下則脫然而喜矣三株陰人也

謂之休華樹下為蔭也楚人樹上大本小得如

越小讀休無則氣得舒故喜也巖穴之間非直越

下之休也病疵瘕者搥心抑腹膝上叩頭按抑

讀也叩或作鞠也踏踖而諦通夕不寐當此之時

噲然得卧則親戚元弟歡然而喜夫脩夜

之寧非直一噲之樂也謂得安卧然夜者得樂

此長夜也故知宇宙之大則不可劫以死生迫劫

知養生之和則不可縣以天下養生之和謂

王下道不惑勢而移也以知未生之樂則不可

畏以死樂其死之時雖懼之以死知許由

之貴於舜則不貪物欲言不貪利墻之立不若

其偃也又况不為牆乎冰之凝不若其釋也

又况不為冰乎時偃疑未為牆冰之自無蹠有

自有蹠無自無蹠有

死也生變終始無端莫知其所萌非通於外內

孰能無好增情好增無外之外至大也無內之

內至貴也無外言其大大無內言其小小無

內而能為之內也能知大貴何往而不遂

天貴謂無內之何往也言道至微能出衰世湊

學不知原心反本之湊趨也趨其名號耳故曰不

及知本也心直雕琢其性矯拂其情以與世交

情也合雕琢俗與世交接也故目雖欲之禁

之以度心雖樂之節之以禮趨翔周旋詘節

界拜肉凝而不食酒澄而不可飲外束其形內

總其德對陰陽之和而迫性命之情故終身

為悲人悲衰也謂達至道者則不然理情性

治心術養以和持以適樂道而忘賤安德而

忘貧性有不欲無欲而不得言其守虛執持

無有所欲也心有不樂無樂而弗為言其至正

之樂則言無有工樂而不為樂言皆為之樂也

不為然而順無益於情者不以累德不便於性

者不以滑和亂滑故縱體肆意而度制可以為

天下儀緩也放也肆也今夫儒者不本其所以欲

而禁其所欲本所欲謂情欲謂正性活潑也不原

其所以樂而閉其所樂是猶決江河之源而

障之以手也障蔽也言夫牧民者猶畜禽獸

也不塞其園垣使有野心系絆其足以禁其

動而欲脩生壽終豈可得乎夫顏回季路于

夏冉伯牛孔子之通學也然顏回夭死季路

道於衛類淵十八而卒孔子曰回不幸短命

子爭得國季路死矣故曰夫也季路仕於衛衛君以

言不爭得國季路死矣故曰夫也季路仕於衛衛君以子夏失明冉伯牛為厲子夏其類孺於西河

魯子哭之伯牛有疾孔子自牖也此皆迫性拂情而不得其和也故子夏見曾子一懼一肥

曾子問其故曰出見富貴之樂而欲之入見

先王之道又說之兩者心戰故矐先王之道

勝故肥頤勝無憾慮故其肥也神推此志非

能貪富貴之位不便侈靡之樂此志子直宜

迫性閉欲以義自防也但宜猶也雖情心鬱瘖形

性屈竭猶不得已自強也故莫能終其天年

義以自防而自勉強心鬱積不能通其性屈竭命以
若夫至人量腹而食度形而衣容身而游藝
按文子適情而行餘天下而不貪委萬物而
不利委棄也稱知處大廓之宇游無極之野
廓盡地登太皇馮太一玩天地于掌握之中
太皇天也馮依也大一夫豈為貧富肥臞哉故
天形神也玩弄也
儒者非能使人弗欲而能止之無情欲使已
維欲之能以非能使人勿樂而能禁之能使
義自止也富貴能以禮自禁制之論語夫使天
人無樂富貴能貴我如鴻雲也語

下畏刑而不敢盜豈若能使無有盜心哉越
人得導蛇以為上肴中國得而棄之無用
大蛇也其長數丈厚以為上肴故知其無所用貪者而能辭
之不知其無所用廉者不能讓也夫人主之
所以殘亡其國家損棄其社稷身死於人手
為天下笑未嘗非為非欲也夫仇由貪大鐘
之賂而亡其國子仇由近晉之故國也晉智襄
君貪開道來受鐘為和親餘伯因是虞君利
以兵滅取其國也仇讀仇餘之仇也
垂棘之璧而擒其身以晉屈產之馬垂棘之璧

假道於虞以伐虢虞滅公貪璧馬殺晉道既滅
還館於虞遂襲虞滅之君死位殺曰晉滅故曰
自也其獻公豔驪姬之美而亂四世驪戎得公
姬及其姊好色曰美好體曰豔子獻公嬖之生
美齊卓子惠公夷吾懷公圍也桓公甘易牙
之和而不以時葬而齊桓公之好味易牙蒸其首子
齊亂適庶桓公卒五月不葬故曰不立六時葬也胡
王淫女樂之娛而亡上地秦穆公西戎之君也
遺女樂以淫其志其臣由余諫不從去使此
戎未適秦秦伐得其上地余諫不從去使此

有此大患哉五君仇由虞公晉獻齊桓胡故
射者非矢不中也學射者不治矢也不治矢
而得不用之然則御者非轡不行學御者不為
為者不得用之御者非轡不行學御者不為
轡也知冬日之筭夏日之喪無用於已則萬
物之變為塵埃矣故以湯止沸沸乃不止誠
知具本則去火而已矣雙扇也楚人謂

淮南鴻烈解卷之十二終

淮南鴻烈解卷之十三

漢太尉祭酒

許慎記上

後學

劉績補註

後學

王溥較刊

本經訓道始也經常也天

有經常故曰本

經因以

太清之始也和順以窅漠清靜

也謂三皇之

時和順不逆天暴質真而素樸

者謂三皇之

推而無故閑靜言無欲也

閑靜而不躁

在內而合乎道出外而調於義

合於道出於外者身所履德行也

越乎規矩故能調義身或作德也

于文行快而便于物也奔作者也

其言略而循理其行悅而順情也

射之悅取也不其心愉而不偽其事

撲也為鑄巧詐也素是以不占時日

安則止激則行通體于天地同

和于四時也一同明照于日月曲

在內者志在

不發動而成

也

簡易也悅也

素而不飾和愉

不占卦兆

始下議所終

精于陰陽一

造化者相雌

雜造化雌和適也雌日定以天覆以德地載以樂

也聚生四時不失其叙風雨不降其霍日月淑

清而揚光也五星循軌而不失其行五星

軌道也當此之時玄元至磅而運

照之玄君恩也元氣也編照四海也德鳳麟至著

龜兆十鳳麟聖德之世善言否臧也四甘露下

竹實滿流黃出朱草生滿生成也流黃瑞應也

機械詐偽莫藏于心也莫無逮至衰世鑄山石

求鑄猶鑿也鑿金王擿蚌蜃也鑄擿猶金開也以為器

也 珠 消銅鉄而萬物不滋不滋類也 言割胎

殺天麒麟不游胎類也 胎見言故天稟子也 覆巢毀

卵鳳凰不翔鳴也 鸞鑿鑿取火構木為臺焚

林而田竭澤而魚澤田漏也 竭人械不足畜藏

有餘器用也 畜積也 而萬物不繁兆萌牙卵

胎而不成者處之太半矣積壤而立處糞田

而種穀掘地而并飲躡川而為利通築城而

為固拘獸以為畜則陰陽繆矣四時失叙雷

霆毀折電散降雲氛霧雪霜不霽霽止而萬

物焦天霜雪之言 繁不止則萬也 苗榛穢聚埒草

積之茂木 壤曰榛 芟芟 芟長苗秀也 芟殺也 芟草

日秀也 實草木之句謂 銜華戴實而死者不可

勝數乃至夏屋宮駕縣聯房植夏屋大屋也

頭著桶者 一曰 帶也 撩擔椽題也 椽也 椽也 椽

也題 當也 雕琢刻鏤喬枝菱阿芙蓉也 荷也 阿也 芙蓉

菱也荷芙蓉也 五采爭勝流漫陸離流漫來色相也 脩椽

曲校夭矯曾橈芒繁紛擊皆屋飾也 芒讀麥芒之 以相交

持公輸王爾無所錯其剗剗鋸公輸巧者古曰 魯班之

江也 剖也 刺畫盡頭黑邊也 剝讀 讀 頭之削讀也 然猶未能贍人主之欲也是以松

栢菌露夏槁木松栢當是時夏槁死也 刺君難殺之

不流故曰川不流渭國語也 出於岐山絕竭也 夷羊

在牧見於商上神殷之地將亡飛蜚滿野 蟻之屬

始也 緩氣言也 兗州謂之騰騰讀近 天旱地坼

裂也 鳳凰不下句瓜居牙戴角出距之獸於

是驚矣 句瓜膺鸛之屬也 居牙戴角 虎民之專

室蓬廬無所歸宿 言小室也 蓬廬蓬條覆

也 宿凍餓飢寒死者相枕席也 衆也 及其至分

山川谿谷使有壤界計人多少衆寡使有分

數築城掘池設機械險阻以為備飾職事制

服等也 差異貴賤差賢不肖經誹譽行賞罰

賞可賞也 誹惡譽善也 則兵革興而分爭生民之

滅抑天隱害殺不辜而刑誅無罪於是生矣

抑沒也 言民有天地之合和陰陽之陶化萬

物皆乘一氣者也 天地陰陽陶化萬物是故上

生有氣之三

下離心氣乃上蒸離者不和也君臣不和五穀不

為五不為距日冬至四十六日天含和而未降

地懷氣而未揚自立冬到冬陰陽儲與呼吸

浸潭包裹風俗儲與猶尚羊無所生之貌也

曰包裹也斟酌萬殊旁薄衆宜衆物宜適也

以相嘔呬醞釀而成育群生醞釀猶符命調也

是故春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之所生由

此觀之天地宇宙一人之身也諭也六合之

內一人之制六合四方也是故明於性者天地

不能脅也脅恐也審於符者怪物不能感也審

也符驗也怪物非故聖人者由近知遠而萬

殊為一殊異也古之人同氣於天地與一世

而優游優游猶也當此之時無慶賀之利刑罰之

威禮義廉恥不設毀譽仁鄙不立而萬民莫

相侵欺暴虐猶在於混冥之中混大也謂道也

逮至衣世人衆財寡事力勞而養不足於是

忿爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設詐

諂懷機械巧故之心而性失矣諂謀也性失

也是以貴義陰陽之情莫不有血氣之感男
女群居雜處而無別是以貴禮禮以性命之
情淫而相脅脅迫以不得已則不和是以貴樂
以樂之是故仁義禮樂者可以救敗而非通治
之至也夫仁者所以救爭也義者所以救失
也禮者所以救淫也樂者所以救憂也神明
定於天下而心反其初心反其初而民性善
初情者始也善也未民性善而天地陰陽從
而包之則財足財足而人膽矣貪鄙忿爭弗

得生焉由此觀之則仁義不用矣道德定於
天下而民純樸則目不營於色營惑耳不淫於
聲坐侔而歌謠被髮而浮游雖有毛嬙西施
之色不知悅也言尚掉羽舞象不知樂也掉
舞也舞象淫泆無別不得生焉由此觀之
禮樂不用也是故德衰然後仁生行沮然後
義立沮敗和失然後聲調禮淫然後容飾是
故知神明然後知道德之不足為也知道德
然後仁義之不足行也道德本知仁義然後知禮

樂之不足脩也仁義大也今皆其本而求其末釋其要而

索之于詳未可與言至也德也天地之大可以矩表識也

矩度也表影星月之行可以歷推得也歷術也雷震之聲

可以鼓鐘馮也馮猶放風雨之變可以音律

知也陰陽和是故大可觀者可得而量也明可

見者可得而蔽也蔽或察聲耳可聞者可得而詔

也色可察者可得而別也夫至大天地弗能

含也至微神明弗能領也領理及至建律歷

別五色異清濁清商也濁宮也味甘苦則樸散而為

器矣立仁義脩禮樂則德遷而為偽矣也脩設

移及偽之生也飾智以驚愚設詐以巧上也巧

也天下有能持之者有能治之者也有能持

之者武也昔者蒼頡作書而天雨粟

鬼夜哭蒼頡始視鳥迹之文造書有契則詐

作之業而務雖刀之利天知將餓故為雨粟

見取毫作筆害及伯益作井而龍登玄雲神

棲崑崙伯益佐舜初作井鑿地而求水龍知

崑崙其神於能愈多而德愈薄矣也愈益故周鼎

著倕使御其指以明大巧之不可為也之無巧

工也及周鑄器者倕像於器使御其指假令

曰倕以明巧之不可為也指以戒後世明不當

為也故至人之治也心與神處形真性調靜

而體德動而理通隨自然之性而緣不得已

之化洞然無為而天下自和澹然無欲而民

自樸無機祥而民不夫不忿爭而養足兼苞

海內澤及後世不知為之者誰何道無姓名

誰何也不知是故生無號死無謚實不聚而名

不立實財也道不立然者不德受者不讓施者

為之則德振之不足而讓受者不德交歸焉而莫

之克忍也忍也故德之所總道弗能害也恣

也智之所不知辨弗能解也有智謀者尚不

解也不言之辨不道之道若或通焉謂之天

府或不道也道有能入不言之辨取焉而不損損

酌焉而不能竭竭猶盡也莫知其所由出是謂

瑤光瑤光者資糧萬物者也瑤光謂北斗杓

而運歷指十瑶光辰和起陰陽以殺生振困窮

補不足則名生然也興利除害伐亂禁暴則

功成功武也世無災害雖神無所施其德上下

和輯雖賢無所立其功昔容成氏之時道路

鴈行列處者容成黃帝時造曆術也託嬰兒於巢

上置餘糧於晦首虎豹可尾虺蛇可躐而不

知其所由然虎豹擾人無害人之心故可躐

不謂其雷然耳然故日遠至堯之時十日並出焦

禾稼殺草木而民無所食獫狁鑿陸九嬰大

風封豨脩蛇皆為民害讀疾除瘡之瘡也

堯乃使羿誅鑿陸於疇華之野鑿陸獸名狀

乃使羿射殺之疇華南方澤名也殺九嬰

於鹵水之上九嬰水之怪為人綴大風於

青丘之澤大風風伯也使不為害也青

東方之澤澤名也上射十日而下殺獫狁

龍首或曰羿射去九而食人在西方也斷脩

蛇於洞庭擒封豨於桑林脩蛇大蛇也吞象

類洞庭南方澤名封豨大豕也楚人謂萬民

皆喜置堯為天子於是天下廣陝險易遠近

始有道里舜之時共工振滔洪水以薄空桑

共工水官名也。有之。後振動也。滔，薄也。空，欲

在魯也。龍門未開呂梁未發江淮通流四海

濱漳民皆上丘陵赴樹木龍門，河之隘也。在

所鑿也。呂梁，在彭城。故曰呂梁。水也。未，祭之。時而

水不通。道無所。得度也。故曰呂梁。水也。未，祭之。時而

關伊闕導瀍澗伊闕，山名也。禹所開。以通

也。九瀍，讀累纏之。經也。平，通溝。陸流注東海。鴻

水漏九州乾萬民皆寧其性是以稱堯舜以

為聖晚世之時帝有桀紂為璇室瑤臺象廊

下。沐，廊殿。瑤，以石之。似玉。以瑤飾室。臺也。用象牙。瑤

或作。土。搖。言室之巧也。機，關可轉旋。臺，可搖。紂為肉

圃酒池紂積肉以為園圃。積酒以為糟。丘，今

紂為一作也。狀為。按。燎焚天下之財。罷苦萬民

之力剗諫者剔孕婦王。子。比。干。者。紂。之。諸。父。

其。心。而。觀。之。故。曰。剗。諫。者。孕。婦。身。將。就。草。攘

天下虐百姓於是湯乃以華車三百乘伐桀

于南巢放之夏其臺華車，兵車也。南巢，今廬江之

華車兵車也

南巢今廬江之

也官武王甲卒三千破紂牧野殺之于宣室武

文王之子紂也在車曰士步曰卒牧野南郊

也地名在朝歌城外宣室殷宮名一卒曰宣室獄

也天下寧定百姓和集是以稱湯武之賢由

此觀之有賢聖之民者必遭亂世之患也今

至人生亂世之中含德懷道抱無窮之智鉗

口寢說遂不言而死者衆矣德至人至然天下

莫知貴其不言也無有貴鉗口故道可道非

常道曰至道無名非可道也故名可名非常名真

得而名不可也得而名不可也著於竹帛鏤於金石可傳於人者

其粗也五帝三王殊事而同指異路而同歸

五帝黃帝顓頊帝嚳堯帝舜三王夏禹晚

世學者不知道之所一體德之所總要也總要

也取成之迹相與危坐而說之鼓歌而舞之

故博學多聞而不免於惑詩云不敢暴虎不

敢馮河人知其一莫知其他此之謂也無兵

曰暴虎無舟楫而度曰馮河言小人而為政

不可不敬不敬則危猶暴虎馮河立人至害也

故曰莫知其而他此不知其當畏慎小人之危亡也

帝者體太一天法也刑神也一王者法陰陽霸者

則四時君者用六律秉太一者牢籠天地彈

擊山川山本讀屋雷楚八謂率為雷單含吐陰

陽伸曳四時引神曳猶和調之抑紀綱八極經緯六合

覆露照導普記無私私普火也沉衆也無蠓飛

蠕動莫不仰德而生陰陽者承天地之和形

萬殊之體會氣化物以成埒類埒詩也贏縮卷

舒淪於不測淪入也測縮短也卷屈也舒散也

源終始虛滿轉於無原窮轉之原本也四時者

春生夏長秋收冬藏取予有節出入有時開

闔張歛不失其叙叙歛讀曰清喜怒剛柔不離

其理也道六律者生之與殺也賞之與罰也

予之與奪也予布施也奪取也非此無道也則四時律

之君非用此故謹於權衡準繩審乎輕

重足以治其境內矣權衡平也準是故體太

乙者明於天地之情通於道德之倫聰明燿

於日月精神通於萬物動靜調於陰陽喜怒

和於四時德澤施於方外遠施及於外名聲傳

於後世後世傳也法陰陽者德與天地參參明

與日月並也並并精與鬼神總也總合戴圓履方

抱表懷繩表圓天也繩方地也內能治身外能得

人之能得之能心發號施令天下莫不從風風化則

四時者柔而不脆剛而不韞韞折寬而不肆

肆過緩雖寬不肅而不悖肅急不促悖優柔委從

以養群類類物也其德含愚而容不肖無所私

愛私邪也用六律者伐亂禁暴進賢而退不肖

扶撥以為正治也壞險以為平矯枉以為

直枉矯曲正也明於禁令開閉之道乘時因勢以

服役人心也使帝者不體陰陽則侵為諸

無陵字下績按舊本王者不法四時則削為諸

侵削王傳曰諸侯霸者不節六律則辱為鄰國

君者失準繩則廢為臣所賢故小而行大則

滔窈而不親滔窈不滿意附也大而行小則

陋隘而不容行小則上臣陋隘貴賤不失其體

而天下治矣大小失行其體是也天愛其精地愛

其平精光明也人愛其情情性天之精日月

星辰雷電風雨也地之平水火金木土也人

之情思慮聰明喜怒也故閉四關止五遁則

與道淪四關也淪耳也心也口是故神明藏於無形

精神反於至真真身也則目明而不以視耳聰

而不以聽口當而不以言心條達而不以思

慮委而弗為和而弗矜矜大也真性命之情而

智故不得雜焉雜糅也精泄於目則其視明猶世

也通在於耳則其聰聰留於口則其言當當合也

集於心則其慮通集也故閉四關則身無患

百節莫苑苑病也莫死莫生莫虛莫盈

是謂真人其言守凡亂之所由生者在流遁流

遁之所生者五遁流也大構駕興宮室構連也

延樓棧道棧道也鷄棲井榦榦道也相支持木

巧之飾井榦也盤紆刻儼刻盤紆也儼浮首虎首紆曲也

儼儼儼也嬴鏤雕琢詭文回波鏤嬴鏤也

異玉曰琢皆歸巧也詭文奇奇尚游漢漢汶菱汶菱

抱尚游漢漢汶菱汶菱行行終終

讀也讀也平平哉哉之之郁郁行行讀讀楚楚舒舒終終讀讀終終

讀也讀也平平哉哉之之郁郁行行讀讀楚楚舒舒終終讀讀終終

積土為山殘也接經歷遠直道夷險接徑

行也直道之阨也正也終日馳騫而無蹟蹈之患

此遁於土也大鍾鼎美重器鍾音之君也

也華蟲疏鏤以相繆紛書曰山龍華虫藻火

寢兕伏虎螭龍連組獸名寢伏各有形也

織也焜昱錯眩照耀輝煌錯雜也眩惑也照

偃蹇蓼糾曲成文章雕琢之飾鍛錫文鏡乍

晦乍明珠不綴也綴故曰乍晦乍明也抑微滅瑕

霜文沈居若簞蘧蔕言劍理之美沒沒身中故

曰沈居簞蘧蔕取此也纏錦經穴以數而

疏數如疏文相局鏡美照人目此遁於金也煎熬

焚炙調齊和之適以窮荆吳甘酸之變荆楚

和而窮盡之焚林而獵燒燎大木鼓橐吹埴

以銷銅鐵鼓擊也橐治鑪排橐也埴埴口

銷靡流堅鍛無厭足日山無峻幹林無柘梓

峻幹長枝也燎木以為炭燔草而為灰野莽

白素不得其時稿草上掩天光下殄地財此

遁於火也殄盡也此五者一足以亡天下

矣五者之中有一是故古者明堂之制下之

潤溼弗能及上之霧露弗能入四方之風弗

能襲明堂王者布政之堂上圓下方堂四出

居其房告朔朝歷頒宣其令謂之明堂祥書

可物謂之靈臺其外圓似辟雍諸侯之制半

雲子謂之泮宮詩云矯矯虎臣在泮猷猷是

也土事不文質木工不斷琢而雕畫也作金

器不鏤不鏤鏤設文飾也衣無隅差之削隅差

邪也古者質皆全幅為衣冠無觚贏之理贏

堂大足以周旋理文禮明堂所以外降揖讓

理政事也靜潔足以饗上帝禮鬼神以示民知

儉節明堂曰宗和文王於夫聲色五味遠國

珍恆瓌異奇物足以變心易志搖蕩精神感

動血氣者不可勝計也夫天地之生財也本

不過五行五行之數聖人節五行則治不荒五行

水火土金木五行五行之數聖人節五行則治不荒五行

人之性心和欲得則樂欲得無違耳樂斯

動動斯蹈蹈斯蕩蕩斯歌歌斯舞舞斯節則

禽獸跳矣人之性心有憂喪則慈悲則哀憂

也難愛則悲悲則失所哀斯憤憤斯怒怒斯動

動則手足不靜矣清寧也人之性有

侵犯則怒怒則血充人欲有侵犯則怒盛血

充則氣激氣激則發怒發怒則有所釋憾矣

辨解也故鍾鼓管蕭干鑼羽旄所以飾喜也

衰經笄杖讀口雀姓有實者衰哭踊有節所以

飾哀也為哀所容也兵革羽旄金鼓斧鉞所以

飾怒也必有其質乃為之文古者聖王在上

政教平仁愛洽上下同心君臣輯睦衣食有

餘家給人足父慈慈心子孝兄良弟順生者不

怨死者不恨有道德之世人得其志故生者不

天下和洽人得其願夫人相樂無所發財故

聖人為作樂以和節之夫人猶衆人也但中

也故聖人作樂以節之猶曰通制之也末世之政田漁重稅關

市急征澤梁畢禁網罟無所布禾稻無所設

民力竭於徃後財用殫於會賦會計人口數

居者無食行者無糧老者不養死者不葬贅

妻鬻子以給上求猶弗能贍贍後嫁也愚夫

意婦皆有流連之心悽愴之志流連猶開慢

悽愴傷悼之貌乃使始為之撞大

鍾擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失樂之本矣古者

上求薄民用給足君施其德臣盡其忠父行

其慈子竭其孝竭盡也善各致其愛而無憾

恨其間無憾恨各夫三年之喪非強而致之

非強行致孝子之情也聽樂不樂食旨不甘思慕

之心未能絕也三年之喪思慕之心晚世風

流俗敗嗜慾多禮義廢君臣相期父子疑怨

由充兇思心盡止盡喪其忠孝披衰戴經戲

笑其中雖致之三年失喪之本也本在古者

天子一畿諸侯一同方千里為圻各守其分

不得相侵分猶也有不行王道者暴虐萬民爭

地侵壤亂政犯禁召之不至令之不行言不

行令者行讀禁之不止誨之不變誨教也乃舉

兵而伐之戮其君易其黨封其墓葬有賢

惡君之誅則封殖其墓若武王伐紂封比干之墓是也祭社曰類以事類祭之也詩云是

類是卜其子孫以代之者卜擇立其子孫之賢
不滅也姓古晚世務廣地侵壤并兼無已舉不
義之兵伐無罪之國殺不辜之民絕先聖之
後辜罪也民皆帝一王後大國出攻小國城守
驅人之牛馬僂人之子女繫繫曰雞毀人之
宗廟遷人之重寶貝血流千里暴骸滿野以贍
貪主之欲非兵之所為生也言兵為禁暴整
也生故兵者所以討暴非所以為暴也言兵計
為亂非所以自樂若所以致和非所以為淫也

樂蕩和之邪志存人之正性致喪者所以盡
哀非所以為偽也喪情也非所以為詐偽伴
已哀感而故事親有道矣而哀為務道孝道務
也親朝廷有容矣而敬為上朝廷之容濟濟也
為敬上故也敬處喪有禮矣而哀為主禮三年之喪
禮也論語曰喪與其易也用兵有術矣而義
寧戚故曰以哀為主也虛實之數也傳曰天
為本術數也陰陽天生虛實之數也傳曰天
兵之所存也存以未久也聖人以與亂人為本本立
而道行本傷而道廢義本立也故曰道本傷

淮南鴻烈解卷之十三

淮南鴻烈解卷之十四

漢太尉祭酒許慎記上

必以 學 劉績補註

必以 學 王溥較刊

主術訓上

主君也術道也君之宰國

無不道與故曰主

人主之術處無為之事而不行不言之教教

也謂不言清靜而不動一度而不搖因循而

任下責成而勞成辨而不自勞是故心知規而師傳

諭導規謀也師者所取法也則口能言而行人

稱辭足能行而相者先導儀相耳能聽而執正

進諫諫或作謀也其世子時也是故慮無失策謀無過事

過猶也言為文章行為儀表於天下為天下人所法則也

進退應時動靜循理不為醜美好憎不為賞

罰喜怒名各自名類各自類事猶自然莫出

於已故古之王者冕而前旒所以蔽明也冕

者冠也前旒前後垂珠以蔽明也冕而前旒所以蔽明也冕

日冕也天子玉縣十公六挂珠九卿點

其命也應駐續塞耳所以聽聰聞不欲其望

內天子在外天子外屏所以自障故所禮者遠

則所在者適所治者大則所守者少夫目妄

視則淫耳妄聽則惑口妄言則亂夫三關者

不可不慎守也若規之乃是離之言者欲有

是離也若欲飾之乃是賊之飾好也賊敗也天氣為魄

地氣為魄反之玄房各處其宅守而勿失上

通太一太一之精通於天道天道玄默無容

無則大不可極深不可測測尚與人化知不

能得天道至大非人昔者神農之治天下也

神不馳於宵中言釋神安靜也智不出於四域

信自懷其仁誠之心思甘雨時降五穀蕃植

成蕃茂春生夏長秋收冬藏月省特考歲終

獻功以時嘗穀薦其新穀祀於明堂明堂之

制有蓋而無四方風雨不能饑寒暑不能傷

遷延而入之養民以公遷延猶備詳也其民

撲重端慤慤誠也不忿爭而財足不勞形而

功成因天地之資而與之和同是故威厲而

不殺刑錯而不用法省而不煩省約也故其

化如神其地南至交趾北至幽都幽都東至

暘谷日所出也西至三危三危極之山莫不聽從當此

之時法寬刑緩囹圄空虛而天下一俗其一俗

莫懷姦心末世之政則不然上好取而無量

下貪狼而無讓民貧苦而忿爭事必勞而無

功智詐萌興與文子盜賊滋彰上下相怨號

令不行執政有司不務反道矯拂其本而事

脩其末治事削薄其德曾累其刑而欲以為治

無以異於執彈來鳥捩挽而狎犬也亂乃逾

甚蓋逾夫水濁則魚斃魚斃氣出口於政苛則

民亂言無也故夫養虎豹犀象者為之圈檻供

其嗜欲適其飢飽違其怒恚然而不能終其

天年者形有所劫也是以上多故則下多詐

故上多事則下多態上煩擾則下不定不知

後所上多求則下交爭不直之於本而事之於

未譬猶揚堞而弭塵抱薪以救火也堞塵也楚人

謂之堞堞動塵故聖人事省而易治求寡而

易贍給贍不施而仁不言而信不求而得不為

而成塊然保真績按一當依文字作懷抱

德推誠實誠天下從之如響之應聲景之像形其

所脩者本也詹何曰其未聞身治而國亂刑罰

不足以移風俗殺戮不足蔡好暴嗇神化為

貴至精為神夫疾呼不過聞百步志之所在

踰于千里通踰也冬日之陽夏之陰萬物歸之

而莫使之然冬日陰莫使之自然也故至精

之像績按像當依弗招而自來不麾而自往

窈窈冥冥不知為之者誰而功自成智弗能

誦辯者弗能形昔孫叔敖恬卧而郢人無所

害其鋒郢楚國都也孫叔敖楚大夫也蓋

卧養德折衝千里之外敵國不敢犯言故

南宜遼弄丸而兩家之難無所關其辭宜也

名熊勇士居楚市南楚平王太子建為費無

極所逐奔鄭鄭人殺之其子勝在吳令尹子

而末出師以晉人為伐鄭以報惟子西救之

曰鄭人在此誰不逮矣欲衰子西其臣視

告其故不懼曰從不舉之可以當五百乃往視

怨宜遠故曰無所關其辭也鞅鞞鐵鎧瞋目

扼擊其於以御兵刃縣矣縣遠也此於德不

字同券契束帛刑罰斧鉞其於以解難薄

矣德薄於待目而照見待言而使令其於為治

難矣蘧伯玉為相子貢觀之曰何以治國曰

以弗治治之蘧伯玉衛大夫賜孔孺子貢為

於是簡子欲伐衛使史黯往覲焉簡子晉卿

黯史黯也還報曰蘧伯玉為相未可以加兵

賢也固塞險阻何足以致之致猶也故臯陶瘖

也

而為大理天下無虐刑有貴于言者也平鑑瘖

理訟能得人之情師曠瞽而為太宰晉無亂

政有貴於見者也雖育而大治晉同使無故

不言之令不視之見不言之令卑陶瘖也此

伏犧神農之所以為師也師以用法故民之化也

不從其所言而從所行之從其志意故齊莊公

好勇不使鬪爭而國家多難其漸至于崔杼

之亂莊公有靈公之子光崔杼傾襄好色不

使風議而民多昏亂其積至昭奇之難楚侯

昭奇楚故至精之所動若春氣之生秋氣之

殺也雖馳傳驚置不若此其亟疾亟故君人者

其猶射者乎於此毫末於彼尋常矣故慎所

以感之也夫榮啓期一彈而孔子三日樂感

于和鄒忌一徽而威王終夕悲感于憂微驚

威王齊宣王之父也在春秋動諸琴瑟形諸

音聲而能使人為之哀樂哀威王也縣法設

賞而不能移風易俗者其誠心弗施也寧戚

商歌車下桓公喟然而寤矣至精入人深矣

故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知其化

孔子學鼓琴於師襄師襄魯樂大師也而諭文王之

忘見微以知明矣論教也教之鼓文王操也延陵季子聽

魯樂而知殷夏之風論近以識遠也作之上

古施及千歲而文不滅况於並世化民乎湯

之時七年旱以身禱於桑林之際而四海之

雲湊湊會也或作蒸蒸升也千里之雨至抱質效誠感

動天地神諭方外令行禁止豈足為哉古聖

王至精形於內而好憎忘於外形見好憎情欲已充○績

按文子作聖人精誠別於內好憎明乎外出言以副情發號以明

旨陳之以禮樂風之以歌謠業貫萬世而不

壅貫通壅塞橫局四方而不窮禽獸昆蟲與之陶

化化從昆蟲或作鬼神又况於執法施令乎故太上神

化其次便不得為非其次賞賢而罰暴暴虐亂也

衡之於左右無私輕重故可以為平衡也繩

之於內外無私曲直故可以為正人主之於

用法無私好憎故可以為命夫權輕重不差

蠱首蠱首猶微細也扶撥枉撓不失針鋒直施矯邪

不私辟險姦不能狂讒不能亂德無所立見

怨無所藏是任術而釋人心者也故為治者

不與焉治在道不在智夫舟浮於水車轉於

陸者此勢之自然也木擊折轉水戾破舟不

怨木石而罪巧拙者罪御者刺舟者知故不載

焉言木石無巧詐故不怨也是故道有智則惑言道智德

有心則險心有目則眩眩於物也兵莫憐於忘而

莫邪為下寇莫大於陰陽而抱鼓為小憐猶

利也以意精誠伐人為利老子曰重積德則無不剋故以莫邪為下寇也德亦立也推

天賦虛實之道為今夫權衡規矩一定而不

易不為秦楚變節不為胡越改容常一而不

邪方行而不流一日形之萬世傳之而以無

為為之言無所為為之故國有亡主而世無廢

道亡主紮紂也湯武以人有窮困而理無不

通其民主故曰無廢道也由此觀之無為者道之宗故得道之宗

應物無窮任人之才難智至洛湯武聖主也

而不能與越人乘幹舟而浮於江湖幹舟小

險越人言水自能乘之故伊尹賢相也而不

能與胡人騎駉馬而服駒駉

黃馬白腹曰駉詩曰四駉彭彭

伊駒

駉野馬也胡人所習也

孔墨博通而不能與

山居者入榛薄險阻也

孔子也墨墨翟也

山居者所習故孔墨不能也阻或作釜也由此觀之則人知之於

物也淺矣而欲以徧照海内存萬方不因道

之數而專已之能則其窮不達矣故智不足

以治天下也桀之力別船伸鈎索鐵歛金推

移大犧水殺黿鼉陸捕熊羆

船角也索絞也歛讀作協也

然湯革車云棄困之鳴條擒之焦門

焦或作樂由此觀之

勇力不足以持天下矣智不足以為治勇不

足以為強則人材不足以任明也而君人者

不下明堂之上而知四海之外者因物以識

物因人以知人也故積力之所舉則無不勝

也衆智之所為則無不成也埽井無黿鼉隘

也園中無脩木小也夫舉重鼎者力少而不

能勝也及至其移徙之不待其多力者故千

人之群無絕梁

梁文子

萬人之聚無廢功夫

華駟綠耳一日而至千里然其使之搏兔不

如豺狼伎能殊也異殊鳴夜撮蚤蚊察分秋毫

晝日顛越不能見丘山形性說也謂之鵠也

夜鳴人屋上也夜則目明合聚人瓜以著其

也詭夫騰蛇游霧而動應龍乘雲而舉援得木

而捷魚得水而驚疾驚故古之為車也漆者不

畫鑿者不斷工無二伎士不兼官各守其職

不得相姦姦入得美宜物得其安是以器械

不苦而職事不媢媢苦讀媢媢之媢夫責少者

易償職寡者易守寡任輕者易權權上操約

省之分下效易為之功是以君臣彌久而不

散散君人之道其猶零星之尸也尸祭主也

知尸神之食亦飽詩曰儼然玄默而而言祥受福

故曰不言語是故得道者不為飾飾不為偽善

不飾為美亦一人被之而不衰衰萬人蒙之

而不福蒙也是故重為惠若重為暴則治

道通矣通為惠者尚布施也無功而厚賞

無勞而高爵則守職者懈於官而游居者亟

於進矣為暴者妄誅也無罪者而死亡行直

而被刑則脩身者不勸善而為邪者輕紀上

矣不言不可慎也故為惠者生姦而為暴者生亂姦

亂之俗亡國之風風化是故明主之治國有誅

者而主無怒焉因法而行朝有賞者而君無

與焉因功而行誅者不怨君罪之當也賞者

不德上功之所致也民知誅賞之來皆在於

身也故務功脩業不受贖於君贖是故朝廷

蕪而無迹田野辟而無草故太上下知有之

言太上之世下有今夫橋直植立而不動俛

仰取制焉橋拈鼻上後也指柱權衡者行人

主靜漠而不躁動百官得脩焉譬而軍之持

麾者妄指則亂矣慧不足以大寧智不足以

安危與其譽堯而毀桀也不如掩聰明而反修

其道也者小智也如此人者欲譽堯而毀桀

以成善惡之名猶以為強知之人人耳不如掩

如此清靜無為則天與之時廉儉守節則地

生之財財人君德行之時此故天與之時地生之

農是處愚稱德則聖人為之謀謀若伊尹為湯

淮南子卷之四

宗謀是也孟子曰伊尹之任國語曰武是故

丁以像旁求聖人得傳說於傅岩也下者萬物歸之虛者天下遺之遺與夫人主之

聽治也清明而不暗虛心而弱志是故群臣

輻湊並進無愚智賢不肖莫不盡其能於是

乃始陳其禮建以為基建立也基業也是乘眾勢以

為車御眾智以為馬雖幽野險塗則無由惑

矣幽深也險遠也人主深居隱處以避燥濕閨門

重襲以避姦賊內不知閭里之情外不知山

澤之形惟幕之外目不能見十里之前耳不

能聞百步之外天下之物無不通者通其灌

輸之堵大而斟酌之者眾也是故不出戶而

知天下不窺牖而知天道乘眾人之智則天

下之不足有也專用其心則獨身不能保也

保猶守也是故人主覆之以德不行其智而因萬

人之所利夫舉踵天下而得所利故百姓載

之上弗重也錯之前弗害也舉之而弗高也

推之而弗散也尊重率之不自竟主道負者

運轉而無端端化育如神虛無因循常後而

不先也臣道負者運轉而無方論是而處當

為事先倡守職分明以立成功也是故君臣

異道則治言相犯同道則亂君所謂可臣亦

臣亦曰否是同也各得其宜處其當則上

下有以相使也道君得君道臣得臣夫人主之

聽治也虚心而弱意清明而不闇是故群臣幅湊

並進無愚智賢不肖莫不盡其能者則君得

所以制臣臣得所以事君治國之道明矣文

王智而好問故聖人好問欲與武王勇而好問

故勝勝夫乘衆人之智則無不任也用衆人

之力則無不勝也千鈞之重烏獲不能舉也

千鈞一萬斤也烏獲秦武王之力士也武王

試其力使卒大鼎脫腕而不任其卒故曰不

能卒衆人相一則百人有餘力矣是故任一

人之力者則烏獲不足恃不能勝乘衆人之

勢者則天下不足有也人衆力強以天下為

按當依文子用衆人之力者烏獲不足有也禹決

江疏河以為天下興利而不能使水西流稷

辟土墾草以為百姓力農然不能使禾冬生

豈其人事不至哉其勢不可也夫推而不可
為之勢而不脩道理之數推雖神聖人不能
以成其功而况當世之主乎夫載重而馬羸
雖造父不能以致遠造父周穆王善御臣也車輕馬良
雖中工可使追速是故聖人舉事也豈能拂
道理之數詭自然之性拂戾也詭達也以曲為直以
屈為伸哉未嘗不因其資而用之也資是以
積力之所舉無不勝也而衆智之所為無不
成也聾者可令唯筋而不可使有聞也瘖者

可使守圉而不可使言也形有所不周而能
有所不容也是故有一功者處一位有一能
者服一事力勝其任者則舉之不重也能稱
其事而為之者不難也毋小大修短各得其
宜則天下一齊無以相過聖人兼而用之故
無棄才人主貴正而尚忠忠正在上位執營
事營則則讒佞姦邪無由進矣譬猶方負之不
相蓋而曲直之不相入中夫鳥獸之不可同
群者其類異也虎鹿之不同游者力敵也是

故聖人得志而在位讒佞姦邪而欲犯主者
譬猶雀之見鷓而鼠之遇狸也亦必無餘命
矣是故人主之一舉也不可不慎也所任者
得其人則國家治上下和群臣親百姓附
所任非其人則國家危上下乖群臣怨百姓
亂故一舉而不當終身傷傷病也得失之道
權要在主是故繩正於上木直於下非有事
焉治事之使宜非所緣以脩者然也故人主誠正
則直士任事而姦人伏匿矣人主不正則邪

人得志忠者隱蔽矣夫人之所以莫抓玉石

而抓瓜瓠者何也玉石堅抓不無得於玉石

弗犯也使人主執正持平如從繩準高下則

群臣以邪來者猶以卵投石以火投水故靈

王好細腰而民有殺食自飢也靈王蓋楚靈

越王好勇而民皆處危爭死也越王由此觀

之權勢之柄其以移風易俗矣堯為匹夫不

能仁化一里桀在上位令行禁止由此觀之

賢不足以為治而勢可以易俗明矣書曰一

人有慶萬民賴之此之謂也天下多眩於名

聲而寡察其實寡少也察明也實乃真偽之實也是故處人

以譽尊處人隱居也而游者以辯顯游行

以辯自顯達察其所尊顯無他故焉人主不明分

數利害之地而賢衆口之辯也治國則不然

是然也言事者必究於法而為行者必治於官

上操其名以責其實臣守其業業以效其功

效言不得過其實行不得踰其法群臣輻湊

莫敢專君制專事不在法律中而可以便國佐

治必參五行之陰考以觀其歸並用聽以察

其化不偏一曲不黨一事是以中立而編運

照海內中群臣公正莫敢為邪公方正直百官述

職務致其功迹也主精明於上官勸力於下

茲邪滅跡庶功日進庶是以勇者盡於軍力

功於軍也亂國則不然有衆咸譽者無功而賞守

職者無罪而誅主上闇而不明群臣黨而不

忠說談者游於辯脩行者競於往往益也自主上

出令則非之以與法令所禁則犯之邪與非

諂上令也為智者務為巧詐為勇者務於鬪爭
大臣專權下吏持勢朋黨周比以弄其上國
雖若存古之人曰亡矣且夫不治官職而被
甲兵不隨南畝而有賢聖之聲者非所以都
於國也騏驥駮駢天下之馬驅之不前引之

盡力而不倦夫臣主之相與也非有父子之

厚骨肉之親也而竭力殊死不辭其軀者何

也勢有使之然也昔者豫讓中行文子之臣

大子晉大夫中行智伯伐中行并吞其地豫

讓背其主而臣智伯與趙襄子戰於晉

陽之下身死為戮國分為三韓魏趙三分豫

讓欲報趙襄子殺趙襄子也漆身為厲吞

炭變音摘齒易貌夫以一人之心而事兩主

或背或去欲身徇之豈其趨捨厚薄之勢異

哉人之恩澤使之然也紂兼天下朝諸侯人迹所及舟楫所通莫不賓服然而武王甲卒三千人擒之於牧野豈周民死節殷民背叛哉其主之德義厚而彌令行也夫疾風而波興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其所欲於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施者相報之勢也是故臣盡力死節以與君君計功垂爵以與臣是故君不能賞無功之臣臣亦不能死無德之君君德下流於

民而欲用如鞭馱馬也是由不待雨而求熟稼必不可之數也

數術也

淮南鴻烈解卷之十四終

Handwritten text in a vertical column on the right edge of the page, possibly a page number or title.

A large rectangular frame containing several vertical lines, likely a table or a grid for writing.



