



詞譜卷五目錄

起四十四字
至四十六字

菩薩蠻三體

又名重疊金花間意

梅花句



子夜歌
晚雲

烘日

采桑子三體

又名醜奴兒令
兒羅敷媚

羅敷媚歌

醜奴

後庭花四體

又名玉樹後庭花

訴衷情令三體

又名漁父家風

一絲風

減字木蘭花一體

又名減蘭令

木蘭香

天下樂

卜算子七體

又名缺月挂疎桐
遙眉峰碧

百尺樓

楚天

一落索八體

又名洛陽春

玉連環

一絡索

好時光一體

謁金門四體

怕醉

醉花春

春早湖山

又名空相憶

出塞

東風吹酒面

不

花自落

垂楊碧

柳含煙一體

杏園芳一體

好事近二體

又名釣船笛

翠圓枝

華清引一體

天門謠一體

憶悶令一體

散餘霞一體

好女兒三體

又名繡帶兒

萬里春一體

綵鸞歸令一體

又名青山遠

錦園春一體

太平年一體

清平樂三體

又名清平樂令

憶蘿月

醉東風

憶秦娥十一體

又名秦樓月

雙荷葉

蓬萊閣

碧雲深 花深深

詞譜卷五

起四十四字 至四十六字

菩薩蠻

唐教坊曲名宋史樂志女弟子舞隊名尊前集注中呂宮宋史樂志亦中呂宮正音譜注

正宮唐蘇鶚杜陽雜編云大中初女蠻國入貢危髻金冠纓絡被體號菩薩蠻隊當時倡優遂

製菩薩蠻曲文士亦往往聲其詞孫光憲北夢瑣言云唐宣宗愛唱菩薩蠻詞令狐綯命溫庭

筠新撰進之碧雞漫志云今花間集溫詞十四首是也按溫詞有小山重疊金明滅句名重疊

金南唐李煜詞名子夜歌一名菩薩蠻韓滉詞有新聲休寫花間意句名花間意又有風前覓

得梅花句名梅花句有山城望斷花溪碧句名花溪碧有晚雲烘日南枝北句名晚雲烘日

菩薩蠻

雙調四十四字前後段各四句兩仄韻兩平韻

李白

平林漠漠煙如織韻仄寒山一帶傷心碧韻暝色入高樓
 有人樓上愁韻玉堦空佇立韻換仄宿鳥歸飛急韻
 何處是歸程韻換平長亭連短亭韻

此調以此詞為正體若朱詞之不換韻樓詞之三聲
 叶韻皆變格也按元好問中州集樂府王庭筠詞
 斷腸人恨餘香換塵暗瑣窗春小花簷月曉屏掩半
 山青李晏孟宗獻俱有之蓋迴文體也每句一迴即
 同李白詞體或以單調另分一體者誤溫庭筠詞
 前段起句牡丹花謝鶯聲歇壯字仄聲後段起句無
 言句睡臉無字平聲第二句釵上蝶雙舞蝶字仄聲
 結句無慘獨倚門獨字仄聲譜內可平可仄據此餘
 詞參下

又一體

雙調四十四字前後段

朱敦儒

秋風乍起梧桐落韻仄蛩吟唧唧添蕭索韻敲枕背燈眠
 月和殘夢圓韻起來鉤翠箔韻仄何處寒砧作韻獨
 倚小闌干韻平逼人風露寒韻

此即李詞體但後段仄
 韻平韻即押前段原韻

又一體

雙調四十四字前後段

樓扶

絲絲楊柳鶯聲近韻晚風吹過秋千影韻寒色一簾輕
 鐙殘夢不成韻耳邊消息在韻換笑指花梢待韻又

是不歸來換韻滿庭花自開韻

按太平樂府無名氏詞鏡中兩鬢皤然矣心頭一點愁而已清瘦仗誰醫羈情只自知仄韻即叶平韻名三聲叶元人多宗之此詞即其體也

采桑子唐教坊曲有楊下採桑調名本此尊前集注

羽調樂府雅詞注中呂宮南唐李煜詞名醜奴兒令馮延巳詞名羅敷媚歌賀鑄詞名醜奴兒陳師道詞名羅敷媚

采桑子雙調四十四字前後和凝

蝓○蠊○領○上○訶○黎○子○句繡○帶○雙○垂○韻椒○戶○閒○時○韻競○學○携○

捕○賭○荔○枝○韻叢○頭○鞦○子○紅○編○細○句裙○窄○金○絲○韻無○事○

鬢○眉○韻春○思○翻○教○阿○母○疑○韻

此調以此詞為正體若李詞朱詞之添字皆變體也按馮延巳詞前段第一句馬嘶人語春風岸馬字仄聲人字平聲第二句芳草縣縣芳字平聲第三句夢過金屏夢字仄聲結句花謝窓前夜合枝花字平聲又落盡鐙花雞未啼雞字平聲後段第一句起來檢點經遊地起字檢字俱仄聲第二句處處新愁上處字仄聲第三句不語含情不字仄聲結句水調何人吹笛聲水字仄聲吹字平聲譜內可平可仄據此若兩結句第三四字例用平平則不可移易也

又一體雙調四十八字前後段李清照

牕○前○誰○種○芭○蕉○樹○句陰○滿○中○庭○韻陰○滿○中○庭○韻葉○葉○心○

心○讀○舒○卷○有○餘○情○韻○傷○心○枕○上○三○更○雨○句○點○滴○淒○清○

韻○點○滴○淒○清○疊○愁○損○離○人○讀○不○慣○起○來○聽○韻

此詞前後段第三句即疊上句兩結句較和凝詞各添二字或名添字采桑子

又一體雙調五十四字前段五句朱淑真

王○孫○去○後○無○芳○草○句○綠○徧○香○階○韻○塵○滿○妝○臺○韻○粉○面○羞○

捺○淚○滿○腮○韻○教○我○甚○情○懷○韻○去○時○梅○蕊○全○然○少○句○等○

到○花○開○韻○花○已○成○梅○韻○梅○子○青○青○又○帶○黃○句○兀○自○未○歸○

來○韻

此詞見花草粹編選本皆集唐宋女郎詩句也較和凝詞前後段各添五字一結句採入以備一體

後庭花唐教坊曲名張先詞名玉樹後庭花碧雞漫志云玉樹後庭花陳後主造其詩皆以配聲律遂取一句為曲名偽蜀時孫光憲毛熙震李

珣有後庭花曲皆賦後主故事不著宮調兩段各四句似令也

後庭花雙調四十四字前後段各四句四仄韻毛熙震

輕○盈○舞○妓○含○芳○豔○韻○競○妝○新○臉○韻○步○搖○珠○翠○修○蛾○斂○韻

膩○鬟○雲○染○韻○歌○聲○慢○發○開○檀○點○韻○繡○衫○斜○掩○韻○時○將○

纖○手○勻○紅○臉○韻○笑○拈○金○靨○韻

此調以此詞為正體若孫詞之添字張詞之少押一韻攤破句法皆變體也按毛詞別首後段第三句爭不教人長相見或作拗句間一為之不

必從譜內可平可仄詳見下詞故不復注

又一體 雙調四十六字前後 孫光憲

景陽鐘動宮鶯轉 韻 露涼金殿 韻 輕飈吹起瓊花旋 韻

玉葉如剪 韻 晚來高閣上 讀 珠簾卷 韻 見墜香千片

此與毛詞同惟後段起句添一字作八字句第二句添一字作五字句異

又一體 雙調四十六字前後 孫光憲

修蛾曼臉陪雕輦 韻 後庭新宴 韻

石城依舊空江國 韻 故宮春色 韻 七尺青絲芳草碧 韻

絕世難得 韻 玉英凋落盡 讀 更何人識 韻 野棠如織

韻 只是教人添怨憶 韻 悵望無極 韻

此亦與毛詞同惟後段起句添二字作九字句異

又一體 雙調四十四字前後 張先

華燈火樹紅相鬪 韻 往來如畫 韻 橋河水白天清 句 訝

別生星斗 韻 落梅穠李還依舊 韻 寶釵沾酒 韻 曉蟾

殘漏心情 句 恨雕鞍歸後 韻

此亦毛詞體惟前後段第三句減一字作六字句不押韻第四句添一字作上一下四句法張集三首平仄如

訴衷情令

樂章集注林鍾商張元幹以黃庭堅詞曾詠漁父家風改名漁父家風張輯詞有一

釣絲風句
名一絲風

訴衷情令

雙調四十四字前段四句三平韻後段六句三平韻

晏殊

青梅煮酒鬪時新
天氣欲殘春
東城南陌花下

逢著意中人
回繡袂
展香茵
敘情親
此時

拌作句
千尺遊絲
惹住朝雲

此調以此詞為正體若歐張詞之添字皆變體也前段第二句晏幾道詞綠腰沉水熏綠字水字俱仄聲腰字沉字俱平聲第三句柳永詞不堪更倚危闌不字仄聲闌字平聲毛滂詞行雲自隨語燕隨字平聲語字仄聲後段第四句僧揮詞三千粉黛粉字仄聲第五句僧揮詞水風長在風字平聲在字仄聲沈會宗詞睡起霎時霎字仄聲結句黃庭堅詞權典青山權字平聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體

雙調四十五字前段四句三平韻後段六句三平韻

歐陽修

清晨簾幙卷輕霜
呵手試梅妝
都緣自有離恨

故畫作讀遠山長
思往事
惜流光
易成傷

擬歌先斂句
欲笑還顰句
最斷人腸

此詞前段結句六字黃庭堅詞供愁黛不須多其體正與此同又趙長卿詞管間皓齒留香亦作六字但句讀與此又異因詞俚不錄

又一體

雙調四十五字前段四句後段六句三平韻

張元幹

八年不見荔枝紅腸斷故園東風枝露葉誰新採

句 悵望冷香濃 韻 冰透骨 句 玉開容 韻 想筠籠 韻 今

宵歸夢 句 滿頰天漿 句 更御冷風 韻

此詞前段第三句七字按嚴仁詞無情江水東流去正與此同

減字木蘭花

樂章集注仙呂調梅苑李子正詞名減蘭徐介軒詞名木蘭香高麗史樂志名

天下樂令

減字木蘭花

雙調四十四字前後段各四句兩仄韻兩平韻

歐陽修

歌檀斂袂 韻 繚遶雕梁塵暗起 韻 柔潤清圓 平韻 百琲明珠 韻 一線穿 韻 櫻脣玉齒 仄韻 天上仙音 心下事 韻 留住

行雲 平韻 滿座迷魂酒半醺 韻

按木蘭花令始於韋莊係五十五字全用仄韻者花

間集魏承班有五十四字詞一體毛熙震有五十三

字詞一體亦用仄韻皆非減字也自南唐馮延巳製

偷聲木蘭花五十字前後起兩句仍作仄韻七言結處乃偷平聲作四字一句七字一句始有兩仄兩平四換韻體此詞亦四換韻蓋又就偷聲詞兩起句各

減三字自成一體也。蘇軾詞前段起句曉來風細
曉字仄聲風字平聲第二句不會鵲聲來報喜不字
鵲字俱仄聲第三句玉座金盤玉字仄聲第四句先
覺春風一夜來先字平聲後段起句不如歸去不字
仄聲歸字平聲第二句總是少年行樂處總字少字
俱仄聲第三句不是秋光不字仄聲第四句慚媿青
松守歲寒慚字平聲又宋媛蔣氏詞前後段兩結句
月照孤邨三兩家回首鄉關行路難三字行字俱平
聲譜內可平
可仄據此

卜算子

元高拭詞注仙呂調蘇軾詞有缺月挂疎桐
樓句名百尺樓僧皎詞有目斷楚天遙句名楚
天遙無名氏詞有感破眉峰碧句名眉峰碧
雙調四十四字前後
段各四句兩仄韻

蘇軾

缺月挂疎桐

句

漏斷人初靜

韻

時見幽人獨往來

句

縹

緲孤鴻影

韻

驚起却回頭

句

有恨無人省

韻

揀盡寒

枝不肯棲

句

寂寞沙洲冷

韻

此調以此詞為正體若石詞之多押兩韻徐黃張杜
四詞之添字皆變體也蘇詞別首前段第二句長
憶吳山好長字平聲譜內據
之其餘可平可仄悉參下詞

又一體

雙調四十四字前後
段各四句三仄韻

石孝友

見也如何暮

韻

別也如何遽

韻

別也應難見也難

句

後

會難憑據

韻

去也如何去

韻

住也如何住

韻

住也應

難去也難句此際難分付韻

此與蘇詞同惟前後段兩起句各用韻異

又一體

雙調四十五字前段四句

徐俯

胸中千種愁

句兩仄韻後段四句三仄韻

綠葉陰陰自得春句草

滿鶯啼處

韻不見凌波步韻

空想如簧語韻門外重

重疊疊山

句遮不斷讀愁來路韻

此亦蘇詞體惟後段起句用韻結句添一字作折腰句法異古枕雜紀無名氏詞前結把定纖纖手後結購不得橋頭柳正與此同

又一體

雙調四十五字前後段各四句兩仄韻

黃公度

薄宦各東西

句往事隨風雨韻

先是驪歌不忍聞句又

何況春將暮

韻愁共落花多句

人逐征鴻去韻君

向瀟湘我向秦

句後會知何處韻

此亦蘇詞體惟前段結句作六字折腰句法異古今詞話無名氏詞前結終不似伊家好後結滿目圍芳草正與此同按黃童和此詞前段結句奚止朝朝暮暮句法又異

又一體

雙調四十六字前段四句

張先

夢短寒夜長

句坐待清霜曉韻

臨鏡無人為整妝句但

自學讀孤鸞照韻樓臺紅樹杪韻風月依前好韻江

水東流郎在西句問尺素讀何由到韻

此亦蘇詞體惟前後段兩結句俱六字異杜安世尊前一曲詞正與此同按黃庭堅此詞前後段兩起句要見不得見要近不得近禁止不得淚忍管不得悶見字淚字俱仄聲連用四不得字皆以入替平之法因諱詞不錄

又一體雙調四十六字前後杜安世

別是讀愁情味韻有情奈無計韻漫惹成憔悴韻欲
淡院花鋪地韻淡淡陰天氣韻水榭風亭朱明景句又

把羅巾暗傳寄句細認取讀斑點淚韻

此與張詞同惟前後段起句俱用韻異按玉照新志感破眉峰詞正與此同但此詞前後段第三句第七字仄聲各家則用平聲也

又一體雙調四十六字前後

花草粹編無名氏

幽花帶露紅句濕柳拖烟翠韻花柳分春各自芳句惟
有人憔悴韻寄與手中書句問肯歸來未韻正是東
風料峭寒句如何獨自教人睡韻

此詞見花草粹編本清湖三塔記亦蘇詞體惟後段結句七字添二襯字異

一落索 歐陽修詞名洛陽春張先詞名玉連環辛棄疾詞名一絡索 梅苑 無名氏

臘後東風微透 韻 越梅時候 韻 一枝芳信到江南 句 來

報先春秀 韻 宿醉頻拈輕嗅 韻 堪醒殘酒 韻 笛聲容

易莫相催 句 留待纖纖手 韻

此詞見宋黃大輿梅苑選本前後段兩起句六字第一二句四字結句五字宋詞僅得此首若兩結各添一字即後毛詞體也

又一體 雙調四十五字前後

宮錦裁書寄遠 韻 意長辭短 韻 香蘭泣露雨催蓮 句 暑

氣昏池館 韻 向晚小園行徧 韻 石榴紅滿 韻 花花葉

葉盡成雙 句 渾似我 讀 梁間燕 韻

此與梅苑無名氏詞同惟後段結句作六字折腰句法異

又一體 雙調四十六字前後 毛滂

月下花前風畔 韻 此情不淺 韻 欲留風月守花枝 句 却

不道 讀 而今遠 韻 檣外鷺飛沙晚 韻 烟斜雨短 韻 青

山祇管一重重句向東下讀遮人眼韻

此調以毛詞及秦歐二詞為正體其餘皆變格也而毛詞此體則宋人填者尤多前段起句辛棄疾詞羞見鑑鸞孤却鑑字仄聲第二句王安中詞霜華催鬢霜字平聲結句周邦彥詞恐花也如人瘦花字平聲朱敦孺詞容易放春歸去容字平聲後段起句方岳詞葉下亭臯渺渺上渺字仄聲譜內可平可仄據此餘參前後所列諸詞

又一體雙調四十七字前後張先

來時露浥衣香潤韻綵絲垂鬢韻卷簾還喜月相親句
把酒與花相近韻西去陽關休問韻未歌先恨韻

玉峰山下水長流句流水盡讀情無盡韻

此亦毛詞體惟前段起句七字異賀鑄呂渭老詞正與此同但賀詞起句初見碧紗窓下繡呂詞蟬帶殘聲移別樹平仄與此異

又一體雙調四十八字前後秦觀

楊花終日飛舞韻奈久長難駐韻海潮雖是暫時來句
却有箇堪憑處韻紫府碧雲為路韻好相將歸去韻
肯如薄倖五更風句不解與花為主韻

此亦毛詞體惟前後段第二句各添一字作五字句異程垓門外烟寒詞辛棄疾錦帳如雲詞正與此同

但程詞起句門外煙寒楊柳辛
詞錦帳如雲開處平仄與此異

又一體 雙調四十八字前後

清曉鶯啼紅樹 又一雙飛去 日高花氣撲人來

獨自箇 傷春無緒 別後暗寬金縷 倩誰傳語

韻 一春不忍上高樓 為怕見 分攜處 韻

此詞前段第二句五字後段第二句四字前結
七字後結六字於各家中極為參差錄備一體

又一體 雙調四十九字前後 陳鳳儀

蜀江春色濃如霧 擁雙旌歸去 海棠也似別君難

句 一點點 啼紅雨 此去馬蹄何處 向沙堤新

路 韻 禁林賜宴賞花時 句 還憶著 西樓否 韻

此與張先詞同惟前
後段第二句五字異

又一體 雙調五十字前後 歐陽修

紅紗未曉黃鸝語 蕙鑪消殘炷 錦屏羅幕護春寒

句 昨夜裏 三更雨 繡簾閒倚吹輕絮 斂眉山

無緒 韻 看花拭淚向歸鴻 句 問來處 逢郎否 韻

此詞前後段起句七字第二句五字餘與毛詞同坊
本前結作五字句今從高麗史樂志改定黃庭堅誰

道秋來詞正與此同但前段第二句任遊人不顧句
法小異按此詞第二段起句誰道秋來烟景素道字景字俱
正黃詞前段起句誰道秋來烟景素道字景字俱
仄聲秋字來字俱平聲第二句任遊人不顧不字仄
聲後段第二句對月亭風露月字仄聲第四句
更作甚悲秋賦作字仄聲譜內可平可仄據此
好時光 詞見尊前集唐明皇製
取結句三字為調名

好時光

雙調四十五字前後

唐明皇

寶髻偏宜宮樣

蓮臉嫩

體紅香

韻

眉黛不須張敞

有情

畫句

天教入鬢長

韻

莫倚傾國貌

句

嫁取箇

有情

郎韻

彼此當年少

句

莫負好時光

韻

或疑此詞非明皇筆然尊前集
所收固唐詞也編入以備一體

謁金門

唐教坊曲名元高拭詞注商調宋楊湜古今
詞話因韋莊詞起句名空相憶張輯詞有無

風花自落句名花自落又有樓外垂楊如此碧
句名垂楊碧李清臣詞有楊花落句名楊花落
李石名出塞韓滉詞有東風吹酒面句名東風
吹酒面又有不怕醉記取吟邊滋味句名不怕
醉又有有人已醉溪北溪南春意擊鼓吹簫花落
未句名醉花春又有春尚早春入湖山漸好句
名春早
湖山

謁金門

雙調四十五字前後

韋莊

空相憶

韻

無計得傳消息

韻

天上嫦娥人不識

韻

寄書

何處覓新睡覺來無力不忍看伊書跡滿院

落花春寂寂斷腸芳草碧

此調以此詞為正體若孫詞周詞之攤破句法程詞之添字皆變格也前段起句閣選詞美人浴美字仄聲第二句袁去華詞開了醪醑一半醪字平聲一字平聲換頭句魏承班詞鴈去音徽斷絕斷字仄聲第二句吳文英詞錦瑟華年一箭華字平聲一字仄聲第四句蘇庠詞柳浪迷煙渚浪字仄聲煙字平聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體 雙調四十五字前段四句 孫光憲

留不得留得也應無益白紵春衫如雪色揚州

初去日輕別離甘拋擲江上滿帆風疾却

羨綵鴛三十六孤鸞還一隻

此詞換頭作三字兩句餘悉同韋詞

又一體 雙調四十五字前後 周必大

梅乍吐趁宴席香風度人與此花俱獨步風

流天付與好在青雲岐路願共作和羹侶

歸訪赤松辭萬戶鶯花猶是主

此詞前後段第二句俱六字折腰餘與韋詞同

又一體 雙調四十六字前後

程過

江上路 韻 依約數家煙樹 韻 一枕歸心 邨店暮 韻 更亂

山深處 韻 夢過江南芳草渡 韻 曉色又催人去 韻 愁

似遊絲千萬縷 韻 倩東風約住 韻

此亦韋詞體 惟換頭句七字 前後兩結俱作上一句 四句法異 能改齋漫錄有王安石詞後段第一句

紅箋寄與添煩惱 紅字箋字煩 字俱平聲 寄字與字俱仄聲

柳含煙 唐教坊曲名 花間集毛文錫詞有河橋 柳占芳春 映水含煙拂露句 取為調名

柳含煙 雙調四十五字 前段五句三平 韻後段四句兩仄韻兩平韻

毛文錫

河橋柳 句 占芳春 平韻 映水含煙 拂露 句 幾回攀折 贈行

人 韻 暗傷神 韻 樂府吹為橫笛 曲 仄韻 能使離腸 斷續

韻 不如移植 在金門 平韻 近天恩 韻

此調換頭二句 例用仄韻 餘皆平韻 毛詞三首同 但此詞後結兩平韻 與前韻本通 按別首俱各換韻 則

不必仍押前韻也 毛詞別首前段起句 御溝柳御 字仄聲 第三句 低拂往來冠蓋 低字冠字俱平聲 往

倒影蘸輕羅 倒字仄聲 後段起句 直與路邊江畔別 路字仄聲 第二句 免被離人攀折 免字仄聲 攀字平

聲 又風亞舞腰 纖軟舞字仄聲 第三句 栽培得地近

皇州栽字平聲得字仄聲譜內可平可仄據此

杏園芳調見花間集

杏園芳

雙調四十五字前段四句四平韻後段四句三平韻

尹鶚

嚴妝嫩臉花明

韻教人見了關情

韻含羞舉步越羅輕

稱娉婷

韻終朝咫尺窺香閣

句迢迢似隔層城

何時休遣夢相縈

韻入雲屏

夢相縈或作夢相迎今照花間集改定無別首可校平仄當遵之

好事近

張輯詞有誰謂百年心事恰釣船橫笛句名釣船笛韓滉詞有吟到翠圓枝上句名翠圓

枝

好事近

雙調四十五字前後段各四句兩仄韻

宋祁

睡起玉屏風

句吹去亂紅猶落

韻天氣驟生輕暖

沈香帷箔

韻珠簾約住海棠風

句愁拖兩眉角

夜一庭明月

句冷秋千紅索

此調以此詞為正體若陸詞之多押兩韻乃變格也

前段第一句鄭獬詞江上撥春回江字平聲第二

句洪适詞底事催人行色底字仄聲催字平聲第三

句范成大詞應是高唐小婦高字平聲小字仄聲第

同音卷五

好事近

三

字仄聲蘇軾詞當時張范風流在風字平聲在字仄聲第二句蘇詞況一尊浮雪況字仄聲尊字平聲第三句王益詞留取黛眉淺處淺字仄聲陳克詞醉帽風鬢歸去風字平聲結句張先詞幸雨收風息雨字仄聲洪适詞聽歌聲不得不字仄聲譜內可平可仄據此餘參陸詞

又一體 雙調四十五字前後 陸游

客路苦思歸 愁似繭絲千緒 夢裏鏡湖烟雨看
山無重數 尊前消盡少年狂 慵著送春語 花
落燕飛庭戶 歎年光如許 韻

此卽宋詞體惟前後段第三句俱多押一韻

華清引 詞賦華清舊事因以名調

華清引 雙調四十五字前後 韻

蘇軾

平時十月幸蓮湯 玉輦瓊梁 五家車馬如水 句 珠

璣滿路旁 韻 翠華一去掩方牀 韻 獨留煙樹蒼蒼 韻

至今清夜月 句 依舊過繚牆 韻

此調止此一詞 平仄當遵之

天門謠 賀鑄詞有牛渚天門險句因取爲調名李之儀姑溪詞注賀方回登采石蛾眉亭作也

天門謠 雙調四十五字前後 韻 賀鑄

牛渚天門險韻限南北讀七雄豪占韻清霧斂韻與閒

人登覽韻待月上潮平波濼濼韻塞管輕吹新阿濼

風滿檻韻歷歷數讀西州更點韻

按李之儀詞前段第二句盡遠目與天俱占遠字仄聲後段第一句正風靜雲閒平澗濼風字平聲末句杳杳落沙鷗數點數字仄聲譜內可平可仄據此

憶悶令調見小山樂府

憶悶令雙調四十五字前後

晏幾道

取次臨鸞勻畫淺韻酒醒遲來晚韻多情愛惹閒愁句

長黛眉低斂韻月底相逢見韻有淡淡良願韻願期

信讀似月如花句須更教長遠韻

酒醒遲來晚醒字作平聲讀與後有淡淡良願句法同此調止此一詞無他作可校

散餘霞謝朓詩餘霞散成綺調名本此

毛滂

牆頭花口寒猶噤韻放繡簾晝靜韻簾外時有蜂兒句

趁楊花不定韻闌干又還獨凭韻念翠低眉暈韻春

夢枉惱人腸句更慊慊酒病韻

此調止此一詞
無別首可校

好女兒

此調有兩體四十五字者起于黃庭堅因詞
有懶繫酥宵羅帶羞見繡鴛鴦句名繡帶兒

花草粹編一作繡帶子六十二
字者起于晏幾道與黃詞迥別

好女兒

雙調四十五字前段四句
三平韻後段五句三平韻

黃庭堅

小院一枝梅

韻 衝破曉寒開

韻 偶到芳園遊戲句 滿袖

帶香回

韻 玉酒覆銀杯 韻 盡醉去 讀 猶待重來 韻 東

鄰何事

句 驚吹怨笛 句 雪片成堆 韻

黃詞此體較為整齊有曾觀詞可校前段第三句曾
詞還是東風來也還字平聲後段第二句黃詞別首

怎奈向目下悽惶目字仄聲第三句曾詞暮寒
香細暮字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體

雙調四十五字前後
段各四句三平韻

黃庭堅

春去幾時還

韻 問桃李無言 韻 燕子歸棲風急 句 梨雪

亂西園

韻 惟有月嬋娟 韻 似人人 讀 難近如天 韻 願

教清影常相見 句 更乞取團圓 韻

此即前詞體惟後段第三
句七字第四句五字異

又一體

雙調六十二字前段六句
三平韻後段六句二平韻

晏幾道

綠徧西池

韻 梅子青時 韻 儘無端 讀 盡日東風惡 句 更

霏微細雨句 惱人離恨句 滿路春泥韻 應是行雲歸

路句 有閒淚讀 灑相思韻 想旗亭讀 望斷黃昏月句 又

依前誤了句 紅箋香信句 翠袖歡期韻

此調祇有晏詞別首及賀鑄詞可校賀詞前段起句
車馬匆匆車字平聲第二句會國門東會字仄聲第
三句記六朝舊數閨房秀六字仄聲第五句擣搗局
上擣字平聲局字仄聲第六句黃葉西風黃字平聲
後段第一句不減麗華標韻不字麗字俱仄聲第二
句從今夜與誰同從字平聲第四句晏詞別首向水
沉煙底水字仄聲煙字平聲第五句賀詞悔分釵燕
悔字仄聲又吳蠶八繭八字仄聲結句長望書鴻長
字平聲譜內可
平可仄據此

萬里春 調見周邦彥片玉詞清真集不載故

萬里春 雙調四十五字前後 周邦彥

千紅萬翠韻 簇清明天氣韻 為憐他讀 種種清香句 好

難為不醉韻 我愛淡如你韻 我心在讀 箇人心裏韻

便相看讀 老却春風句 莫無些歡意韻

此調止此一詞 無別首可校

綵鸞歸令 袁去華詞 名青山遠

綵鸞歸令 雙調四十五字前段四句 四平韻後段四句三平韻 張元幹

珠履爭圍韻 小立春風趁拍低韻 態閒不管樂催伊韻
整朱衣韻 粉融香潤隨人勸句 玉困花嬌越樣宜韻
鳳城燈夜舊家時韻 數他誰韻

按袁去華青山遠一詞與此詞平仄皆同

錦園春調見全芳備祖樂府

錦園春雙調四十五字前後

張孝祥

醉痕潮玉韻 乘柔英未吐句 霧華如簇韻 絕豔矜春句
分流芳金谷韻 風梳雨沐韻 耿空抱讀 夜闌清淑韻

杜老情疎句 黃州賦冷句 誰憐幽獨韻

按此詞于湖集不載舊譜亦遺之今從全芳備祖採入

太平年見高麗史樂志

太平年雙調四十五字前後段各四句四仄韻

高麗史樂志

無名氏

皇州春滿羣芳麗韻 散異香旖旎韻 鼇宮開宴賞佳致韻
舉笙歌鼎沸韻 永日遲遲和風嬌韻 柳色煙凝翠韻
惟恐日西墜韻 且樂歡醉韻

此調止此一詞
平仄當依之

清平樂

宋史樂志屬大石調樂章集注越調碧雞漫志云歐陽炯稱李白有應制清平樂四首此

其一也在越調又有黃鍾宮黃鍾商兩音花庵詞選名清平樂令張輯詞有憶著故山蘿月句名憶蘿月張翥詞有明朝來醉東風句名醉東風

清平樂

雙調四十六字前段四句四仄韻後段四句三平韻

李白

禁闈清夜

月●撥●金●牕●罅

玉●帳●鴛●鴦●噴●蘭●麝

時●落

一

銀●鐙●香●燧

女●伴●莫●話●孤●眠

六●宮●羅●綺●三●千

笑●皆●生●百●媚

宸●遊●教●在●誰●邊

笑●皆●生●百●媚

宸●遊●教●在●誰●邊

韻

韻

韻

此調以此詞為正體若趙詞之前結句法小異李詞之或押仄韻皆變體也但此調亦有填單遍者宋施岳詞水遙花暝隔岸炊烟冷十里垂楊搖嫩影宿酒和愁多醒又元張肯詞孤邨雖小幾簇人家繞菰葉纖纖波渺渺摘得菰根多少即此前段也注明不列韋莊詞前段起句何處遊女處字仄聲第二句金線飄千縷金字平聲第三句門外馬嘶郎欲別門字平聲馬字仄聲第四句惆悵香閣暗老暗字仄聲又燕拂畫簾金額燕字畫字俱仄聲換頭句盡日相望王孫相字平聲第二句塵滿衣上淚痕塵字平聲滿字淚字俱仄聲又含羞待月鞦韆待字仄聲第四句埽即郎去歸遲即字仄聲譜內可平可仄據此餘參詞趙

又一體

雙調四十六字前段四句四仄韻後段四句三平韻

趙長卿

鴻○來○燕○去○韻 又○是○秋○光○暮○韻 冉○冉○流○年○嗟○暗○度○韻 這○心○
事○讀 還○無○據○韻 寒○牕○露○冷○風○清○平韻 旅○魂○幽○夢○頻○驚○韻
何○日○利○名○俱○賽○句 為○子○笑○下○愁○城○韻

此詞前結六字折腰。柳永詞前段結句那特地柔腸斷特字仄聲。

又○一○體○雙調四十六字前段四句 李○白

畫○堂○晨○起○韻 來○報○雪○花○墜○韻 高○卷○簾○櫳○看○佳○瑞○韻 皓○色○

遠○迷○庭○砌○韻 盛○氣○光○引○鑪○煙○句 素○影○寒○生○玉○佩○韻 應○

是○天○仙○狂○醉○韻 亂○把○白○雲○揉○碎○韻

此詞全用仄韻與前詞前仄後平者不同。

憶○秦○娥○元高拭詞注商調按此詞昉自李白自唐迄元體各不一要其源皆從李詞出也因詞有

秦娥夢斷秦樓月句故名憶秦娥更名秦樓月蘇軾詞有清光偏照雙荷葉句名雙荷葉無名氏詞有水天搖蕩蓬萊閣句名蓬萊閣至賀鑄始易仄韻為平韻張輯詞有碧雲暮合句名碧雲深宋媛孫道綯詞有花深深句名花深深

憶○秦○娥○雙調四十六字前後段各五句三仄韻一疊韻 李○白

簫○聲○咽○韻 秦○娥○夢○斷○秦○樓○月○韻 秦○樓○月○疊 年○年○柳○色○句

灞○橋○傷○別○韻 樂○遊○原○上○清○秋○節○韻 咸○陽○古○道○音○塵○絕○

韻音塵絕疊西風殘照句漢家陵闕韻

此調押仄韻者以此詞為正體若晁詞之不作疊句石詞之少押一韻秦詞之多口號四句倪詞之減去疊句雖為變格猶與李詞大同小異至馮延巳創為減字之體張詞由此添字毛詞由此偷聲在變格中更與諸家不同前段起句周邦彥詞香馥馥上馥字仄聲第二句趙師俠詞不堪涼月穿珠箔不字仄聲涼字平聲第四句李之儀詞迎得雲歸得字仄聲歸字平聲第五句李詞還送雲別送字仄聲換頭句蘇軾詞背風迎雨淚珠滑淚字仄聲第五句周紫芝詞西樓殘月西字平聲譜內可平可仄據此餘參晁石秦倪四詞

又一體雙調四十六字前後段各五句四仄韻

晁補之

牽人意韻高堂照碧臨煙水韻清秋至韻東山時伴句

謝公攜妓韻黃菊雖殘堪泛蟻韻乍寒猶有重陽味

韻應相記韻坐中少箇句孟嘉狂醉韻

此與李詞同惟前後段第三句不作疊句體異

又一體雙調四十六字前段五句三仄韻後段五句兩仄韻一疊韻

石孝友

秦樓月韻秦娥本是秦宮客韻秦宮客疊夢雲風韻句

借仙標格韻相從無計不如休句如今去也空相憶

空相憶韻尊前歡笑韻夢中尋覓韻

此與李詞同惟換頭句第七字用平聲不押仄韻異

又一體雙調四十六字前後段各五句三仄韻一疊韻

秦觀

驢背吟詩清到骨人間別是閒勲業雲臺烟閣久銷

沉千載人圖灞橋雪

灞橋雪韻茫茫萬逕人蹤滅韻人蹤滅韻此時方見韻

乾坤空闊韻騎驢老子真奇絕韻肩山吟聳清寒冽韻

清寒冽韻祇緣不禁韻梅花撩撥韻

此即李詞體惟詞首多口號四句異按秦詞四首每首前各有口號四句即口號末句三字為起句亦如調笑令例樂府舞曲轉踏類如此

又一體雙調四十字前後段各四句三仄韻倪瓚

扶疎玉韻蟾宮樹影闌干曲韻一襟香霧韻幾枝金粟韻

姮娥鏡掩秋雲綠韻無端風雨聲相續韻不須澄韻

霽韻為沽醪醖韻

此亦李詞體惟前後段減去兩疊句異

又一體雙調三十八字前後段各四句四仄韻

馮延巳

風淅淅韻 夜雨連雲黑韻 滴滴韻 牕外芭蕉燈下客韻
除非魂夢到鄉國韻 免被關山隔韻 憶憶韻 一句枕韻
前爭忘得韻

此詞前後段起句與李白詞同惟第二句各減二字
第三句各減一字第四五句減一字祇作七字一句
此體僅見陽春集無別首可校

又一體 雙調四十一字前後 張先

參差竹韻 吹斷相思曲韻 情不足韻 西北高樓窮遠日
憶茗溪韻 寒影透清玉韻 秋鴈南飛速韻 菰草綠

韻 應下溪頭沙上宿韻

此與馮詞同惟換頭添一字前後段第三
句各添一字仍照李白詞體作三字句異

又一體 雙調三十七字前後段 毛滂

夜夜韻 夜了花開也韻 連忙韻 指點銀瓶索酒嘗韻
明朝花落知多少韻 換仄 莫把殘紅掃韻 愁人韻 換平 一片
花飛減却春韻

此詞句讀與馮詞同但馮詞起句三字此詞兩字馮
詞全押仄韻此詞前後第三四句偷用平聲雖同本
李詞亦自成一體耳 毛詞別首前段第四句先借
春光與酒家先字平聲換頭句夜寒我醉誰扶我夜

字我字俱仄聲第二句應抱瑶琴卧應字平聲餘平仄悉同

又一體

雙調四十六字前後段各五句三平韻一疊韻

賀鑄

曉○朦○朧○

韻

前○溪○百○鳥○啼○匆○匆○

韻

啼○匆○匆○

疊

凌○波○人○去○

句

拜○月○樓○空○

韻

去○年○今○日○東○門○東○

韻

鮮○妝○輝○映○桃○花○紅○

韻

桃○花○紅○

疊

吹○開○吹○落○

句

一○任○東○風○

韻

此調押平韻以此詞為正體若秦詞之多口號四句顏詞之減去疊句皆變格也前段起句程垓詞青門淡青字平聲後段起句賀詞別首粉娥采葉共親蠶共字仄聲第二句孫道綯詞畫眉樓上愁登臨畫字仄聲譜內可平可仄據此餘參秦詞顏詞

又一體

雙調四十六字前後段各五句三平韻一疊韻

秦觀

帝城東畔富韶華滿路飄香爛綵霞多少風流年少

客馬蹄踏遍曲江花

曲○江○花○

韻

宜○春○十○里○錦○雲○遮○

韻

錦○雲○遮○

疊

水○邊○院○落○

句

山○下○人○家○

韻

茸○茸○細○草○承○香○車○

韻

金○鞍○玉○勒○爭○年○華○

韻

爭○年○華○

疊

酒○樓○青○旆○

句

歌○板○紅○牙○

韻

此即賀詞體惟詞前多口號四句異

又一體

雙調四十字前後段各四句三平韻

顏奎

水雲幽韻 怕黃霜竹生新愁韻 如今何處句 倚月明樓
韻 龍吟杳杳天悠悠韻 騰蛟起舞鳴笳篴韻 聽吹短
氣句 江上無秋韻

此詞見元天下同文錄亦賀詞體惟前後
段各減兩疊句異倪瓚仄韻詞正與此同

詞譜卷五

詞譜卷六目錄 起四十六字 至四十七字

更漏子八體

巫山一段雲三體

望仙門一體

占春芳一體

朝天子一體 又名思越人

憶少年二體 又名隴首山 十二時 桃花曲

西地錦三體

相思引三體 又名玉交枝 思引 鏡中人 定風波令 琴調相

落梅風一體

江亭怨一體 又名清平樂令 荊州亭

喜遷鶯十七體 又名鶴冲天 喜遷鶯令 萬年枝 春光好 早梅芳

烘春桃李

烏夜啼三體 又名聖無憂 錦堂春

相思兒令一體 又名相思令

阮郎歸二體 又名碧桃春 濯纓曲 醉桃源 宴桃源

賀聖朝十一體 又名轉調賀聖朝

甘草子二體

珠簾卷一體

畫堂春五體

喜長新一體

金盞子令一體

獻天壽一體

詞譜卷六

起四十六字至四十七字

更漏子

此調有兩體四十六字者始于溫庭筠唐宋詞最多尊前集注大石調又屬商調一百四字者止杜安世詞無別首可錄

更漏子

雙調四十六字前段六句兩仄韻兩平韻後段六句三仄韻兩平韻

溫庭筠

玉鑪香句 紅蠟淚仄韻 偏照畫堂秋思韻 睂翠薄句 鬢雲
 殘平韻 夜長衾枕寒韻 梧桐樹換仄韻 三更雨韻 不道離
 情正苦韻 一葉葉句 一聲聲換平韻 空階滴到明韻

此調以溫韋二詞為正體。唐人多宗溫詞，宋人多宗韋詞。其餘押韻異同，或有減字，皆變格也。後段第二句，牛嶠詞寸腸結寸字，仄聲。第四句，馮延巳詞星移後，移字平聲。譜內可平，可仄。據此，餘參下所採各詞。

又一體 雙調四十六字前後段 各六句兩仄韻兩平韻 韋莊

鐘鼓寒樓閣暝月照古桐金井深院閉小庭

空落花香露紅煙柳重春霧薄鐙背水

窓高閣閒倚戶暗沾衣待郎郎不歸

此卽溫詞體。惟換頭句不用韻，異按宋詞換頭句多不用韻，但唐人此句第三字用仄聲。宋人此句第三

字則用平聲。晏殊詞後段起句採花開採字，仄聲。花開二字俱平聲。譜內參之餘詳溫詞。

又一體 雙調四十六字前後段 各六句兩仄韻兩平韻 賀鑄

上東門門外柳贈別每煩纖手一葉落幾番

秋江南獨倚樓曲闌干凝竚久薄暮更堪

搔首無際恨見閒愁侵尋天盡頭

此卽韋詞體。惟後段仄韻平韻，卽押前段原韻。異賀詞凡四首皆同。

又一體 雙調四十五字前段六句兩仄韻兩平韻後段六句三仄韻兩平韻

歐陽炯

玉闌干○句○金甃井○仄韻○月○照○碧○梧○桐○影○韻○獨○自○箇○句○立○多○

時○平韻○露○華○濃○濕○衣○韻○一○晌○換仄韻○凝○情○望○韻○待○得○不○成○

模○韻○樣○韻○雖○耐○耐○句○又○尋○思○平韻○怎○生○嗔○得○伊○韻

此亦溫詞體惟換頭句減一字其後結平韻即押前韻異

又一體雙調四十六字前段六句兩仄韻兩平韻後段六句四平韻

孫光憲

掌○中○珠○句○心○上○氣○仄韻○愛○惜○豈○將○容○易○韻○花○下○月○句○枕○前○

人○平韻○此○生○誰○更○親○韻○交○頸○語○句○合○歡○身○韻○便○同○比○目○

金○鱗○韻○連○繡○枕○句○臥○紅○茵○韻○霜○天○似○煖○春○韻

此詞句讀與溫韋詞同惟後段第一二三句不押仄韻異

又一體雙調四十五字前後段各六句兩仄韻兩平韻

天機餘錦 無名氏

解○語○花○句○斷○腸○草○仄韻○諳○盡○風○流○煩○惱○韻○合○歡○少○句○別○離○

多○平韻○此○情○無○奈○何○韻○帳○前○燈○句○牕○間○月○換仄韻○記○得○那○

時○韻○節○韻○繡○被○剩○句○畫○屏○空○換平韻○如○今○在○夢○中○韻

此亦韋詞體惟後段第三句五字異

又一體

雙調四十九字前段四句

歐陽炯

三十六宮秋夜永

露華點滴高梧

丁丁玉漏咽銅

壺韻明月上金鋪

紅線毯博山鑪

香風暗觸

流蘇韻羊車一去長青蕪

鏡塵鸞絲孤

此詞前後段全押平韻見尊前集唐人亦無填此體者

又一體

雙調一百四字前後

杜安世

遙遠途程

算萬水千山

路入神京暖日春郊

綠柳紅杏

香逕舞燕流鶯

客館悄悄閒庭

舊恨淡韻有多少韻馳驅句驀嶺涉水句枉廢身心韻

思想厚利高名韻漫惹得憂煩句枉度浮生韻幸有青

松讀白雲韻淡洞句清閒且樂昇平韻長是宦遊羈思句

別離淚滿襟韻望江鄉踪跡句舊遊題書句尚自分明韻

此與唐詞迥別即宋詞中亦無他首可校因調名相同故附列於此

巫山一段雲唐教坊曲名樂章集注雙調

巫山一段雲雙調四十六字前段四句三平韻後段四句兩仄韻兩平韻

唐昭宗

蝶舞梨園雪句鶯啼柳帶煙平韻小池殘日豔陽天韻春

蘿山又山韻青鳥不來愁絕仄韻忍看鴛鴦雙結韻

風一等少年心韻換平閒情恨不禁韻

此詞後段第一二句間入仄韻結處又另換平韻宋柳永詞五首與此同柳詞前段起句琪樹羅三殿琪字平聲第三句人間三度見河清人字平聲後段起句昨夜紫微詔下詔字仄聲又昨夜麻姑陪宴麻字平聲第二句留宴鰲峰真客留字平聲又不道九關齊閉九字仄聲第三句幾回山脚弄雲濤幾字仄聲後結髮髯見金鰲髮字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體

雙調四十六字前段四句三平韻後段四句兩仄韻兩平韻

唐昭宗

縹緲雲間質句盈盈波上身平韻袖羅斜舉動埃塵韻明

豔不勝春韻翠鬢晚妝煙重仄韻寂寂陽臺一夢韻冰

眸蓮臉見長新平韻巫峽更何人韻

此即前詞體惟後結平韻仍押前韻異

又一體

雙調四十四字前後段各四句三平韻

毛文錫

雨霽巫山上句雲輕映碧天韻遠風吹散又相連韻十

二晚峰前韻 暗濕啼猿樹句 高籠過客船韻 朝朝暮

暮楚江邊韻 幾度降神仙韻

此詞全押平韻換頭兩句又各減去一字與昭宗詞異唐歐陽炯李珣詞元趙孟頫詞俱與此同前段第一句趙孟頫詞松雪堆嵐靄松字平聲第三句清月冷好花時風字平聲月字仄聲第四句新恨怯逢秋新字平聲後段第一句李珣詞塵暗珠簾卷塵字平聲第二句烟花春復秋春字平聲第三句歐陽炯詞遠遊蓬島降人間遠字仄聲蓬字平聲第四句毛文錫別詞年代屬元和年字平聲譜內可平可仄

望仙門調見珠玉詞取詞中結句為名

望仙門雙調四十六字前段四句四平韻後段五句三平韻一疊韻

晏殊

玉池波浪碧如鱗韻 露蓮新韻 清歌一曲翠眉顰韻 舞

華茵韻 滿酌蘭英酒句 須知獻壽千春韻 太平無事

荷君恩韻 荷君恩疊 齊唱望仙門韻

後結荷君恩三字例用疊句晏詞別首慶相逢泛濃香皆然前段第三句晏詞別首管絃聲細出簾櫳

管字仄聲聲字平聲後段第一句仙酒斟雲液仙字平聲譜內可平可仄據此

占春芳蘇軾咏梨花製此調取詞中第三句為名

占春芳

雙調四十六字前段五句
兩平韻後段四句三平韻

蘇軾

紅杏了句天桃盡句
對酒莫相忘韻
似佳人讀兼合明
自然透骨生香韻
對酒莫相忘韻
似佳人讀兼合明
光韻只憂長笛吹花落句
除是寧王韻

此調只此一詞
無別首可校

朝天子 唐教坊曲名陽
春集名思越人

朝天子

雙調四十六字前後
段各四句四仄韻

晁補之

酒醒情懷惡韻
金縷褪讀
玉肌如削韻
寒食過却韻
早

海棠零落

韻

漸日照

讀

闌干煙淡薄

韻

繡額珠簾籠

畫閣

韻

春睡著

韻

覺來失

讀

鞦韆期約

韻

此調祇有楊无咎詞可校楊詞前段第二句占螺浦
山川曠占字仄聲螺字山字俱平聲第三句千奇
萬狀奇字平聲第四句見雲煙收放雲字平聲後段
第四句徒倚撫危闌吟望倚字仄聲譜內可平可仄

此據

憶少年

萬俟咏詞有上隴首凝眸天四闊句名隴首
山朱敦儒詞名十二時元劉秉忠詞有恨桃

花流水句更
名桃花曲

憶少年

雙調四十六字前段五句
兩仄韻後段四句三仄韻

晁補之

無窮官柳句無情畫舸句無根行客韻南山尚相送句
只高城人隔韻罨畫園林溪紺碧韻算重來讀盡成
陳迹韻劉郎鬢如此句况桃花顏色韻

此調以此詞為正體若曹詞不過於換頭句添一字
也前段第一二三句万俟咏詞隴雲浴曳隴山峻
秀隴泉鳴咽三隴字俱仄聲第二句趙彦端詞逢花
如露如字平聲第三句無名氏詞盈盈脈脈上脈字
仄聲第五句万俟詞已不勝愁絕不字仄聲後段第
二句万俟詞更一聲塞鴈悽切一字鴈字俱仄聲謝
懋詞秋千外臥紅堆碧秋字平聲外字仄聲第三句
趙詞與君醉千歲與字仄聲万俟詞征書待寄遠寄
字仄聲譜內可平可仄據此餘參曹詞

又一體

雙調四十七字前段五句

曹組

年時酒伴句年時去處句年時春色韻清明又近也句

却天涯為客韻念過眼讀光陰難再得韻想前歡讀

盡成陳迹韻登臨恨如此句把闌干暗拍韻

此即晁詞體惟換頭添一字作八字句異万俟咏詞
上隴首凝眸天四闊係道絢詞正雨後梨花幽豔白

並與此同詞律謂無

第二首可訂非也

西地錦

元高拭詞第三句
七字者注黃鍾宮
雙調四十六字前後
段各五句三仄韻

蔡伸

寂寞悲秋懷抱韻掩重門悄悄韻清風皓月句朱闌畫

閣句雙鴛池沼韻不忍今宵重到韻惹離愁多少韻

蓬山路杳句藍橋信阻句黃花空老韻

此詞前後段兩結句各四字章華重過黃糧詞正與此同按章詞前段起句重過黃糧古驛古字仄聲末句不禁攀折不字仄聲後段第三句紫泥誥下紫字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體雙調四十八字前後石孝友

回望玉樓金闕韻正水遮山隔韻風兒又起句雨兒又

急句好愁人天色韻兩岸荻花楓葉韻爭舞紅吹白

韻中秋過也句重陽近也句作天涯孤客韻

此詞前後段兩結句各五字周紫芝兩細欲收詞正與此同平仄亦如一

又一體雙調四十七字前後梅苑無名氏

不與羣花相續韻獨占春光速韻幽香遠遠散西東句

惟竹籬茅屋韻羌管誰調一曲韻送月夜讀猶芬馥

韻忍君折取向玉堂句只這些清福韻

此詞前後段第三句各七字其前段第二句不作上一下四句法後段第二句六字折腰自成一體

相思引此詞有兩體四十六字者押平聲韻房舜卿詞名玉交枝周紫芝詞名定風波令趙彥端

詞名琴調相思引四十九字者押仄聲韻古今詞話無名氏詞名鏡中人

相思引雙調四十六字前段四句後段四句兩平韻袁去華

曉鑑胭脂拂紫綿韻未忼梳掠髻雲偏韻日高人靜句

沈水裊殘烟韻春老菖蒲花未著句路長魚鴈信難

傳韻無端風絮句飛到繡牀邊韻

前段第一句趙彥端詞曾躡姑蘇城上臺魯字城字俱平聲第二句趙與仁詞晴塵不動地衣平晴字平聲不字仄聲第三句趙彥端詞幾回徙倚徙字仄聲劉仲尹詞羅敷猶小羅字平聲第四句趙彥端詞月裏暮雲開月字仄聲後段第一句趙彥端詞燕語自知懷舊壘燕字自字俱仄聲第二句水聲只解送行

人只字仄聲劉仲尹詞輕花吹隴麥初勻輕字平聲第三句周紫芝詞斷霞消盡斷字仄聲房舜卿詞千鍾玉酒玉字仄聲第四句許棐詞雨外一鳩啼雨字仄聲譜內可平可仄據此

又一體雙調四十九字前段五句後段四句四仄韻

梅苑無名氏

笑盈盈句香噴噴韻姑射仙人風韻韻天與肌膚常素

嫩韻玉面猶嫌粉韻斜倚小樓凝遠信韻多少往來

人恨韻只恐乘春雲雨困韻迤邐嬌容褪韻

梅苑無名氏詞二首押仄聲韻亦名相思引雖與袁體迥別因調名同故為類列梅苑詞別首前段第

三句瀟灑早梅猶嫩早字仄聲第四句香入夢魂
殘酒醒夢字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體

雙調四十八字前段五句
四仄韻後段四句四仄韻

古今詞話

無名氏

柳烟濃。梅雨潤。芳草綿綿離恨。花塢風來幾陣。
羅袖沾香粉。獨上小樓迷遠近。不見浣溪人。
信。何處笛聲飄隱隱。吹斷相思引。

此與笑盈盈詞同惟前
段第四句少一字異

落梅風

調見梅苑按梅苑別有落梅風長調二首俱
一百六字因花草粹編名落梅亦名落梅慢

另編一體
不為類列

落梅風

雙調四十六字前段四句
四平韻後段四句三平韻

梅苑

無名氏

宮煙如水濕芳晨。寒梅似雪相親。玉樓側畔數枝
春。惹香塵。壽陽嬌面偏憐惜。妝成一面花新。
鏡中重把玉纖勻。酒初醺。

此詞見梅苑字多脫誤今照詞
鶴訂定其平仄無別首可校

江亭怨 花庵詞選名清平樂令按冷齋夜話云黃魯
直登荊州亭見亭柱間有此詞夜夢一女子

云有感而作魯直驚悟曰此必
吳城小龍女也因又名荊州亭

江亭怨雙調四十六字前後
段各四句三仄韻

冷齋夜話

無名氏

簾卷曲闌獨倚韻江展暮雲無際韻淚眼不曾晴句家

在吳頭楚尾韻數點落花亂委韻撲漉沙鷗驚起韻

詩句欲成時句沒入蒼煙叢裏韻

此詞無他首可
校平仄宜遵之

喜遷鶯此調有小令長調兩體小令起于唐人太和
正音譜注黃鍾宮因韋莊詞有鶴冲天句更

名鶴冲天和凝詞有飛上萬年枝句名萬年枝
馮延巳詞有拂面春風長好句名春光好宋夏
竦詞名喜遷鶯令晏幾道詞名燕歸來李德載
詞有殘臘裏早梅芳句名早梅芳長調起于宋
人梅溪集注黃鍾宮白石集注太簇宮
俗名中管高宮江漢詞一名烘春桃李

喜遷鶯雙調四十七字前段五句四平
韻後段五句兩仄韻兩平韻

韋莊

街鼓動句禁城開平韻天上探人回韻鳳銜金榜出雲來

平地一聲雷韻鶯已遷句龍已化仄韻一夜滿城車

馬韻家家樓上簇神仙換平韻爭看鶴冲天韻

唐人填此調者換頭下二句例押仄韻惟後結押平韻或有異同及前段第二句後段第一句或押韻或不押韻耳若毛詞之後結亦押仄韻宋張元幹詞之全押平韻皆變格也此詞兩結各用平韻韋詞別首亦然周邦彥二詞李德載二詞俱照此填和凝詞後段第三句紅日漸長一線紅字平聲一字仄聲譜內據之餘

又一體 雙調四十七字前段五句三平韻後段五句兩仄韻兩平韻

馮延巳

霧濛濛 句 風淅淅 句 楊柳帶疎烟 平韻 飄飄輕絮滿南園 韻
牆下草芊綿 韻 燕初飛 句 鶯已老 仄韻 拂面春風長

好 韻 相逢攜酒且高歌 換平韻 人生得幾何 韻

此詞前段第二句不用韻異馮詞別首亦然晏殊燭飄花曙河低二詞照此填又一體 雙調四十七字前段五句四平韻後段五句兩仄韻兩平韻

薛昭蘊

金門曉 句 玉京春 平韻 駿馬驟輕塵 韻 樺煙淡處白衫新 韻
認得化龍身 韻 九陌喧 句 千門啟 仄韻 滿袖桂香風 韻
杏園歡宴曲江濱 平韻 自此占芳辰 韻

此詞後結即押前段平韻薛詞三首皆然許棐鳩雨細詞照此填

又一體

雙調四十七字前段五句四平韻後段五句三仄韻兩平韻

南唐李煜

曉月墜。宿煙微。無語枕頻敲。夢回芳草思依依。院。天遠。鴈聲稀。啼鶯散。餘花亂。寂寞畫堂深。院。片紅休掃。儘從伊。留待舞人歸。

此詞換頭第一句用韻。後結卽押前段平韻。和凝曉月墜詞。晏幾道蓮葉雨詞。夏竦霞散綺詞。照此填按。晏殊風轉蕙歌。斂黛二詞。換頭第一句亦用韻。但後結不押前段平韻。歐陽修梅謝粉花不謝二詞。正與晏同。注。明不錄。

又一體

雙調四十七字前段五句

毛文錫

芳草景。暖晴煙。喬木見鶯遷。傅枝。俛葉語關關。飛過綺叢間。錦翼鮮。金毳軟。百轉千嬌相。喚。碧紗窓。曉怕聞聲。驚破鴛鴦暖。

此詞後段全押仄韻。唐宋詞中僅見此作。

又一體

雙調四十六字前段五句

張元幹

文倚馬。筆如椽。桂殿早登仙。舊遊。册府記當年。袞繡合貂蟬。慶天申。瞻玉座。鵷鷺正陪班。

韻
看君穩步過花
韻
歸院引金蓮
韻

此詞前後段全押平韻
即宋詞中亦僅見此作

又一體
雙調一百三字前後
段各十一句五仄韻

康與之

秋寒初勁
韻
看雲路
韻
鴈來
韻
碧天如鏡
韻
湘浦煙淡
韻

衡陽沙遠
韻
風外幾行斜陣
韻
回首塞門何處
韻
故國

關河重省
韻
漢使老
韻
認上林欲下
韻
徘徊清影
韻

江南煙水暝
韻
聲過小樓
韻
燭暗金猊冷
韻
送目鳴琴

句
裁詩挑錦
韻
此恨此情無盡
韻
夢想洞庭飛下
韻
散

入雲濤千頃
韻
過盡也
韻
奈杜陵人遠
韻
玉關無信
韻

長調以康詞及蔣詞為正體其餘攤破句法皆變體也若姜夔詞之添字自注高宮者又與各家不同

前段第七句王千秋詞靜久聲鳴檻竹聲字平聲第八句王詞寄驛勝傳緘紙勝字仄聲程秘詞誰為停信十

齡際遇際字仄聲後段第一句王千秋詞誰為停征騎為字仄聲征字平聲第四句黃機詞桃李陰邊桃

字平聲何夢桂詞舊日沈腰沈字仄聲第六句程秘詞須是人間紫府須字人字俱平聲紫字仄聲第七

句曹冠詞碁戰新來常勝碁字新字俱平聲吳禮之詞巷陌笑聲不斷不字仄聲譜內據此餘叅後詞

又一體
雙調一百三字前段十一句五仄韻
後段十二句一疊韻四仄韻

蔣捷

遊絲纖弱韻漫著意絆春句春難憑託韻水暖成紋句
 雲晴生影句芳草漸侵裙幄韻露添牡丹新豔句風擺
 秋千閒索韻對此景句動高歌一曲句何妨行樂韻
 行樂疊君聽取句鶯囀綠牕句也似來相約韻粉壁題
 詩句香街走馬句爭奈鬢絲輸却韻夢回晝長無事句
 聊倚闌干斜角韻翠深處句看悠悠幾點句楊花自落韻

此詞換頭句用短韻餘與康詞同按康詞換頭句
 本押韻此用短韻疊上句末卽不更押若高觀國詞

轉盼塵夢斷則又押一韻蔣詞別
 首別浦雲斷處亦然注明不錄

又一體

雙調一百三字前段十句五
 仄韻後段十二句六仄韻

吳文英

凡塵流水韻正春在讀絳闕瑤階十二韻暖日明霞句
 天香盤錦句低映曉光梳洗韻故苑浣花沈恨句化作
 天桃斜紫韻困無力句倚闌干句還倩東風扶起韻
 公子韻留意處韻羅蓋牙籤句一一花名字韻小扇翻
 歌句密圍留客句雲葉翠溫羅綺韻豔波紫金杯重句
 人倚妝臺微醉韻夜和露句翦殘枝句點點花心清淚

此詞前段第二句作三字一讀下六字一句又前後結各三字兩句六字一句吳詞別首江亭年暮詞煙空白鷺詞皆然吳禮之易祓二詞亦與此同

又一體

雙調一百三字前段十二句趙長卿

商○颺○輕○透○

韻○五○仄○韻○後○段○十○三○句○五○仄○韻○亂○飄○庭○甃○

沈○檀○初○蕪○

韻○句○煙○噴○寶○臺○金○獸○

句○先○他○時○候○

韻○誕○元○老○

歡○笑○

句○宜○稱○壽○

絃○管○鼎○沸○

句○宮○商○方○頻○奏○

滿○捧○

韻○此○夕○降○生○華○胄○

黃○花○美○酒○

句○天○教○占○得○

拍○轉○金○釵○斜○溜○

韻○朱○顏○綠○鬢○

拍○轉○金○釵○斜○溜○

韻○朱○顏○綠○鬢○

拍○轉○金○釵○斜○溜○

韻○朱○顏○綠○鬢○

拍○轉○金○釵○斜○溜○

韻○朱○顏○綠○鬢○

拍○轉○金○釵○斜○溜○

韻○朱○顏○綠○鬢○

拍○轉○金○釵○斜○溜○

韻○朱○顏○綠○鬢○

拍○轉○金○釵○斜○溜○

韻○朱○顏○綠○鬢○

拍○轉○金○釵○斜○溜○

韻○朱○顏○綠○鬢○

拍○轉○金○釵○斜○溜○

韻○朱○顏○綠○鬢○

飛○驟○

韻○指○日○榮○遷○

拍○轉○金○釵○斜○溜○

韻○朱○顏○綠○鬢○

拍○轉○金○釵○斜○溜○

韻○朱○顏○綠○鬢○

拍○轉○金○釵○斜○溜○

韻○朱○顏○綠○鬢○

拍○轉○金○釵○斜○溜○

韻○朱○顏○綠○鬢○

拍○轉○金○釵○斜○溜○

韻○朱○顏○綠○鬢○

拍○轉○金○釵○斜○溜○

韻○朱○顏○綠○鬢○

水○絲○織○練○句○黃○道○寶○光○相○直○韻○自○憐○詩○酒○瘦○句○難○應○接○
 讀○許○多○春○色○韻○最○無○賴○句○是○隨○香○趁○燭○句○曾○伴○狂○客○韻○
 蹤○跡○韻○漫○記○憶○韻○老○了○杜○郎○句○忍○聽○東○風○笛○韻○柳○院○
 鐙○踈○句○梅○廳○雪○在○句○誰○與○細○傾○春○碧○韻○舊○情○拘○未○定○句○
 猶○是○學○讀○當○年○遊○歷○韻○怕○萬○一○句○悞○玉○人○夜○寒○句○窓○際○
 簾○隙○韻

此詞前後段第七八句攤破六字兩句
 作五字一句七字一句亦與諸家不同
 又一體 雙調一百五字前段十一句
 六仄韻後段十二句七仄韻 姜夔

玉○珂○朱○組○韻○又○占○了○道○人○句○林○下○真○趣○韻○窓○戶○新○成○句○
 青○紅○猶○潤○句○雙○燕○為○君○胥○宇○韻○秦○淮○貴○人○第○宅○句○問○誰○
 記○讀○六○朝○歌○舞○韻○總○付○與○韻○在○柳○橋○花○館○句○玲○瓏○淡○處○
 韻○居○士○韻○閒○記○取○韻○高○臥○未○成○句○且○種○松○千○樹○韻○覓○
 句○堂○淡○句○寫○經○牕○靜○句○他○日○任○聽○風○雨○韻○列○仙○更○教○誰○
 做○句○伴○一○院○讀○雙○成○儔○侶○韻○世○間○任○韻○且○休○將○鷄○犬○句○
 雲○中○飛○去○韻

此詞前後段第八句各添一字作七字句兩結又多
 押一韻自注太簇宮俗名中管高宮按大呂宮為高

宮太簇宮與大呂宮同字譜故名中管
高宮但宮調失傳其義則不可考矣
梅苑

又一體 雙調一百三字前後
無名氏

南○枝○向○暖○句
瓊○腮○淡○抹○句
寒○光○霜○妒○韻
芳○華○春○意○早○句
使○龍○吟○聲○苦○韻
且○留○取○句
待○時○時○頻○倚○句
闌○干○重○顧○韻
休
總○是○化○工○偏○賦○韻
月○明○暗○香○浮○動○句
體
昨○夜○一○番○句
雪○裏○開○無○數○韻
萬○蕊○千○梢
在○百○花○頭○上○句
嚴○冬○獨○步○韻
影○映
姑○射○冰○容○相○許○韻
幾○回○立○馬○凝○竚○句
影○映
乍○秀○出○庾○嶺○句
梅○英○初○吐○韻
玉○頰○輕○勻○句
梅○苑

此與康詞同惟前後
段起句不用韻異

又一體 雙調一百三字前段十一句
江漢

昇○平○無○際○韻
調○燮○精○神○句
朱○輪○催○起○韻
丹○陛○常○注○意○韻
濃○鼎○槐○風○細○句
盡○道○一○夔○足○矣○韻
運○化○筆○句
又○管○領○年○年○句
烘○春○桃○李○
慶○八○載○相○業○句
君○臣○魚○水○韻
填○撫○風○稜○句
合○是○聖○朝○房○魏○韻
鳳○山○政○好○句
還○被○畫○轂○
按○錦○轡○句
映○玉○帶○金○魚○句
都○人○爭○指○韻
元○佐○今○無○幾○韻
繡○袞○香○
追○念○裕○陵○句
四○方○具○瞻○師○表○句

韻

此亦康蔣二詞體。惟前段第七句四字第八句八字異。

又一體

雙調一百三字前段十二句五仄韻後段十一句五仄韻

蔡伸

素娥呈瑞

韻

正慘慘暮寒

句

同雲千里

韻

翦水飛花

句

漸漸瑤英

句

密灑翠筠聲細

韻

邃館靜淡

句

金鋪半掩

句

重簾垂地

韻

明窗外

句

伴疎梅瀟灑

句

玉肌香膩

韻

幽人當此際

韻

醒魂照影

句

漏永愁無寐

韻

強拊清

尊

句

慵添寶鴨

句

誰會黯然情味

韻

幸有賞心人

句

奈

咫尺

讀

重門深閉

韻

今夜裏

句

莫忍教孤負

句

濃香鴛

被

韻

此亦康詞體。惟前段第七八句作四字三句。後段第七八句作五字一句。七字一句。異。按江詞蔡詞句中採入聊以備體。讀參差不足為法。譜

又一體

雙調一百二字前段十一句五仄韻後段十句四仄韻

梅苑

無名氏

臘殘春未

韻

正候館梅開

句

牆陰雪裏

韻

冷豔凝寒

句

孤根回暖

句

昨夜一枝春至

韻

素苞暗香浮動

句

別有

風流標致韻謝池月句最相宜句疎影橫斜臨水韻
誰為傳驛隴上句故人不見今千里韻寄與東君句從
教知人句別後歲寒清意韻亂山萬疊何在句但有飛
雲天際韻故園好句早歸來句休戀繁花濃李韻

此詞換頭作六字一句
七字一句與各家異

又一體雙調一百三字前段十二句
五仄韻後段十一句四仄韻

梅苑

無名氏

瓊姿冰體韻料瑩光乍傳句廣寒宮裏韻北陸寒淡句

南園春早句此後萬花方起韻翦霞鬪萼句裁雲砌蕊韻
天與高致韻太瀟灑句最宜雪宜月句宜亭宜水韻
好是天涯庾嶺上句萬株浮動香千里韻屏寫橫斜韻
鬢插垂裊句占盡秀骨清意韻醉魂易醒句吟興信
來句佳思無際韻為傳語句向東風句甘使無言桃李韻

此詞換頭作七字兩句與各家異按梅苑兩詞亦是異體但句讀較江蔡二詞稍覺整齊至詞律收張元幹一詞字多脫誤無從校對刪之

烏夜啼唐教坊曲名太和正音譜注南呂宮又大石

春調宋歐陽修詞名聖無憂趙令時詞名錦堂

六朝及唐人古今體詩與此不同此蓋借舊曲

烏夜啼雙調四十七字前後南唐李煜

昨夜風兼雨句簾幃颯颯秋聲韻燭殘漏斷頻敲枕句

起坐不能平韻世事漫隨流水句算來一夢浮生韻

醉鄉路穩宜頻到句此外不堪行韻

此詞前段起句五字歐陽修聖無憂詞及權無染詞

正與此同歐詞前段第二句十年一別須臾十字

仄聲權詞後段第三句與君高却看

又一體雙調四十八字前後趙令時

樓上縈簾弱絮句牆頭礙月低花韻年年春事關心事

腸斷欲棲鴉韻舞鏡鸞衾翠減句啼珠鳳蠟紅斜

韻重門不鎖相思夢句隨意繞天涯韻

按此調五字起者或名聖無憂六字起者或名錦堂

春宋人俱填錦堂春體其實始於南唐李煜本名烏

夜啼也詞律反以烏夜啼為別名者誤惟相見歡一

詞乃別名烏夜啼與此無涉此調前段起句六字

同譜卷六

烏夜啼相思見令

三

臯詞柳色津頭泣綠柳字仄聲劉迎詞離恨遠紫
楊柳遠字仄聲楊字平聲譜內據此餘詳前詞

又一體 雙調五十字前後 程垓

牆外雨肥梅子。堦前水遠荷花。陰陰庭戶薰風灑。
冰紋簾。怯菱芽。春盡難憑燕語。日長惟有
蜂衙。沈香火冷珠簾暮。箇人在。碧窓紗。

此詞前後段結句作三字兩句異汲古閣本書舟詞
誤刻西江月詞律猶沿其誤今從詞緯改定至詞律

收程秘詞乃錦帳春與
錦堂春迴別另編不列

相思兒令 花草粹編
名相思令

● 相 思 兒 令 雙調四十七字前段四句 晏殊
● 昨 日 探 春 消 息 兩平韻後段四句 三平韻 晏殊
● 向 舊 痕 生 有 酒 且 醉 瑤 觥 更 何 妨 檀 板 新 聲
韻 誰 教 楊 柳 千 絲 就 中 牽 繫 人 情 韻

此調只晏殊一
詞無別首可校

阮郎歸 宋丁持正詞有碧桃春晝長句名碧桃春李
祁詞名醉桃源曹冠詞名宴桃源韓滉詞有

濯纓一曲可流
行句名濯纓曲

阮郎歸 雙調四十七字前段四句
四平韻後段五句四平韻

南唐

李煜

東風吹水日銜山
春來長自閒
落花狼籍酒闌珊

笙歌醉夢間
春睡覺
晚妝殘
無人整翠鬟

留連光景惜朱顏
黃昏獨倚闌

唐宋人填此調者祇此一體若黃詞押韻遊戲非正體也前段第一句蘇軾詞綠槐高柳咽新蟬綠字仄聲秦觀詞宮腰裊裊翠鬟鬆上裊字仄聲第二句李詞別首孤窓月影低月字仄聲第三句秦觀詞秋千未拆水平堤秋字平聲未字仄聲後段第一句歐陽修詞淺螺黛淺字仄聲螺字平聲第四句司馬光詞落花寂寂水潺潺落字上寂字俱仄聲譜內可平可仄據此餘參黃詞

又一體

雙調四十七字前段四句三平韻一重韻後段五句兩平韻兩重韻

黃庭堅

烹茶留客駐雕鞍
有人愁遠山
別郎容易見郎難

月斜窓外山
歸去後
憶前歡
畫屏金博山

一杯春露莫留殘
與郎扶玉山

此卽李詞體惟前後段重押四山字韻自注效獨木橋體宋人亦間一爲之

賀聖朝 唐教坊曲名花間集有歐陽炯詞本名賀明朝詞律混入賀聖朝誤

賀聖朝 雙調四十七字前段五句三仄韻後段六句兩仄韻 馮延巳

金絲帳暖牙牀穩韻 懷香方寸韻 輕輦輕笑句 汗珠微

透句 柳沾花潤韻 雲鬟斜墜句 春應未已句 不勝嬌

困韻 半敲犀枕句 亂纏珠被句 轉羞人問韻

此調昉自此詞如杜詞黃詞葉詞趙詞皆由此添字
或攤破句法其實同出一原也若無名氏之轉調賀
聖朝另押平韻與此不同因調名同故為類列
譜內可平可仄悉參後列七詞句法同者

又一體雙調四十七字前段四句 黃庭堅

脫霜披茜初登第韻 名高得意韻 櫻桃榮宴玉池遊句

領羣仙行綴韻 佳人何事韻 輕相戲道句 得之何濟

韻 君家聲譽古無雙句 且均平為二韻

此即馮詞體惟前段第三四五句後段第四五
六句俱攤破句法作七字一句五字一句異

又一體雙調四十九字前段四句 葉清臣

滿斟綠醕留君住韻 莫匆匆歸去韻 三分春色二分愁

更一分風雨韻 花開花謝句 都來幾許韻 且高歌

休訴韻 不知來歲牡丹時句 再相逢何處韻

此亦馮詞體惟前段第二句添一字後段第三句添
一字前段第三四五句後段第四五六句俱攤破句
法作七字一句五字一句異趙鼎馬莊父詞正與此
同別本前結或作三分春色二分愁悶一分風雨後

起或作花開花謝花無語後結或作知他來歲牡丹
時候相逢何處即後趙彦端一江風月詞體今照花
庵詞選本前段起句趙詞斷霞收盡黃昏雨收字
平聲馬詞遊人拾翠不知遠遊字平聲不字仄聲第
二句馬詞被子規呼轉子字仄聲第三句趙詞簾櫳
不卷夜淡沈不字仄聲後段第二句馬詞海棠紅淺
海字仄聲紅字平聲第四句馬詞花前一笑不須慳
花字平聲一字仄聲結句趙詞有許多言語許字仄
聲譜內可平
可仄據之

又一體 雙調四十九字前段四句 趙師俠

千林脫落羣芳息 有一枝先白 孤標疎影壓花叢
更清香堪惜 吟情無盡 賞音未已 早紛紛

籍籍 韻 想貪結子去調羹 句 任叫雲橫笛 韻

此與葉詞同惟後段第二句不用韻異

又一體 雙調四十八字前段五句 趙彦端

一江風月同君住 了不知秋去 賞心亭下 過帆
如馬 句 墮楓如雨 韻 相將莫問興亡事 韻 舉離觴誰
訴 韻 垂楊指點 句 但歸來 讀 有溫柔佳處 韻

此詞前段即馮詞體惟第二句添一字後段則攤破句法另成變調與馮詞異

又一體 雙調四十八字前後 趙彦端

河陽桃李開無數韻待乘春歸去韻小園幾片忽驚飛

句恨主人難駐韻雛鶯乳燕愁相語韻道留君不住

韻願君隨處作東風句與羣芳為主韻

此與葉詞同惟換頭處攤破句法異

又一體雙調四十七字前段四句後段五句兩仄韻杜安世

牡丹盛坼春將暮韻羣芳羞妒韻幾時流落在人間句

半開仙露韻馨香豔冶句吟看醉賞句歎誰能留住韻

韻莫辭持燭夜深深句怨等閒風雨韻

此亦馮詞體惟後段第三句添一字前段第三四句攤破作七字一句四字一句後段第四五六句攤破作七字一句五字一句異

又一體雙調四十七字前段四句後段六句三仄韻杜安世

東君造物無凝滯韻芳容相替韻杏花桃萼一時開句

就中明媚韻綠叢金朶句枝長葉細韻稱花王相待韻

韻萬般堪愛句暫時見了句腸斷無計韻

此即馮詞體惟前段第三四句攤破作七字一句四字一句後段第三句添一字異杜詞二首句讀參差不足為法採入以備一體

又一體

雙調四十九字前段五句兩平韻後段五句一平韻一疊韻

古今詞話

無名氏

漸覺一日濃如一日
不比尋常若知人
為伊瘦損句成病又何妨
韻相思到了句不成模樣句收
淚千行韻把從前讀淚來做水句流也流到伊行
疊

此見古今詞話名轉調賀聖朝押平聲韻與押仄韻者不同譜內可平可仄悉參下詞

又一體

雙調五十字前後段各五句兩平韻

鳴鶴餘音

無名氏

野僧歸後句漁舟纜纜句綠檜生烟韻對寒鐙讀瀟灑
枕書眠句聽石漱流泉韻丹鑪火滅句琴房人靜句
風自調絃韻待孤峰讀頂上月明時句正一夢遊仙韻

此與轉調詞同惟前後段第四句各添一字作八字句異

又一體

雙調五十字前後段各六句兩平韻

鳴鶴餘音

無名氏

草堂初寐句青衣扃戶句丹頂歸巢韻抱瑤琴高枕句
夢遊仙島句物外逍遙韻中宵睡覺句聲如鳴佩句

竹被風敲韻 隔疎林斜望句 斷雲飛去句 月上松梢韻

此亦轉調詞體惟前段第四五句添一字後段第四五句攤破句法俱作五字一句四字兩句異

甘草子 樂章集注正宮

甘草子 雙調四十七字前段五句 寇準

春早韻 柳絲無力句 低拂青門道韻 暖日籠啼鳥韻 初

坼桃花小韻 遙望碧天淨如掃韻 曳一縷讀 輕烟縹

緲韻 堪惜流年謝芳草韻 任玉壺傾倒韻

此調前段第四句押韻者祇有此詞柳詞二首自注宮調又有楊无咎詞可校故可平可仄悉注于柳詞

下之

又一體 雙調四十七字前段五句 柳永

秋暮韻 亂灑衰荷句 顆顆真珠雨韻 雨過月華生句 冷

徹鴛鴦浦韻 池上凭闌愁無侶韻 柰此箇讀 單棲情

緒韻 却傍金籠教鸚鵡韻 念粉郎言語韻

換頭句愁無侶三字詞律譌為愁無似今從花草粹編改正柳詞別首前段結句還有邊庭信還字平聲後段第二句動羅幙曉寒猶嫩羅字平聲曉字仄聲第三句中酒殘妝慵整頓慵字平聲整字仄聲楊詞誰與浮家五湖去誰字平聲譜內可平可仄據此

珠簾卷

調見歐陽修詞因詞有

珠簾卷

雙調四十七字前段五句後段五句兩平韻

歐陽修

珠簾卷。暮雲愁。垂楊暗鎖青樓。煙雨濛濛如畫。輕風吹旋收。多少舊歡新恨。書杳杳。夢悠悠。人間玉簫初秋。

此調僅見此詞。無他作可校。

畫堂春

調見淮海集即咏畫堂春色取以為名

畫堂春

雙調四十七字前段四句後段四句三平韻

秦觀

落紅鋪徑水平池。弄晴小雨霏霏。杏花憔悴杜鵑啼。

無柰春歸。柳外畫樓獨上。凭闌手撚花枝。

放花無語對斜暉。此恨誰知。

此調以此詞為正體其餘減字添字皆變格也。秦詞別首前段結句睡損紅妝睡字仄聲譜內據之餘參所採諸詞

又一體

雙調四十六字前段四句後段四句三平韻

謝懋

西風庭院雨垂垂。黃花秋閨遲。已涼天氣未寒時。才褪單衣。睡起枕痕猶在。鬢鬆釵壓雲低。

玉奩重拂淡胭脂韻
青入雙眉韻

此詞前段第二句五字較秦詞減一字

又一體

雙調四十八字前段四句四平韻後段四句三平韻

趙長卿

小亭煙柳水溶溶韻
野花白白紅紅韻
惱人池上晚來

風韻吹損春容韻
又是清明天氣句
記當年讀小院

相逢韻
凭闌幽思幾千重韻
殘杏香中韻

此詞後段第二句七字較秦詞添一字

又一體

雙調四十九字前段四句四平韻後段四句三平韻

黃庭堅

摩圍小隱枕蠻江韻
蛛絲閒鎖晴窓韻
水風山影上修

廊韻不到晚來涼韻
相伴蝶穿花逕句
獨飛鷗舞溪

光韻不因送客下繩牀韻
添火炷鑪香韻

此詞前後段結句皆五字較秦詞各添一字張先外湖蓮子詞與此同

又一體

雙調四十九字前後段各四句四平韻

趙長卿

當時巧笑記相逢韻
玉梅枝上玲瓏韻
酒杯流處已愁

濃韻寒鴈摩空韻
去程無計更從容韻
到歸來讀好

事匆匆韻
一時分付不言中韻
此恨難窮韻

此詞換頭二句皆七字多押一韻較秦詞添二字

喜長新 唐教坊曲名

喜長新

雙調四十七字前段四句四平韻後段四句三平韻

王勝之

秋風朔吹曉徘徊

雪照樓臺

梁王宴召有鄒枚

韻

相如獨逞英才

明燭熏鑪香暖

深勸金杯

韻

前豔粉有寒梅

一枝昨夜先開

韻

此詞無他首可校平仄當遵之

金盞子令

見高麗史樂志

金盞子令

雙調四十七字前後段各五句兩平韻

高麗史樂志

無名氏

東風報暖

到頭嘉氣漸融怡

魏我鳳闕

起鰲山

萬仞

爭聳雲涯

梨園子弟

齊奏新曲 半是

塤箎

見滿筵

簪紳醉飽

頌鹿鳴詩

此詞亦無他首可校

獻天壽

見高麗史樂志

獻天壽

雙調四十七字前段四句四平韻後段五句三平韻

金盞子令 獻天壽

三

高麗史樂志

無名氏

日○暖○風○和○春○更○遲○
韻是○太○平○時○
韻我○從○蓬○島○整○容○姿○
韻來○降○賀○丹○墀○
韻幸○逢○鐙○夕○真○佳○會○
句喜○近○天○威○
韻神○
韻仙○壽○算○永○無○期○
韻獻○君○壽○
句萬○千○斯○
韻

此詞亦無他首可校

詞譜卷六

