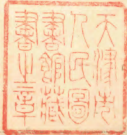




燕饗笳吹樂箏



皇朝禮器圖式

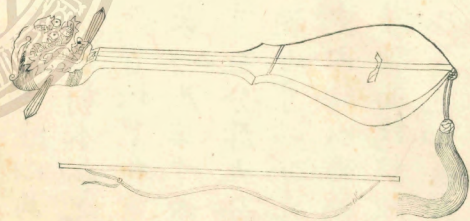
卷九 樂器

四十

燕饗笳吹樂箏 謹按

本朝定制燕饗笳吹樂箏六絃通髻金漆前後梁俱髹以黑邊繪夔龍及回紋餘俱如慶隆舞樂箏之制

燕饗笳吹樂胡琴



燕饗笳吹樂胡琴

謹按元史禮樂志胡琴卷

頸龍首二絃用弓挾之弓之絃以馬尾

本朝定制燕饗笳吹樂胡琴剝木為之髹以金漆
龍首方柄槽橢而下銳冒以革後有棱二絃通
長三尺二分三釐柄長一尺三寸六分五釐上
濶八分一釐下濶二寸三分厚九分七釐槽長
一尺二寸五分二釐濶七寸二分九釐厚三寸
五分二釐龍首後鑿空內絃以兩軸縮之左右
各一長三寸八分四釐槽面設柱絃自山口至
柱二尺二寸三分軋以馬尾如奚琴之制龍首
塗金軸以檀柄上半及接槽處皆以梨柄後為

沅雲櫓後雙鳳皆塗金下垂黃綉

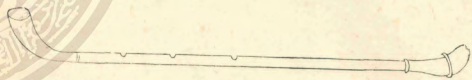
皇朝禮器圖式

卷九
樂器

四十二



燕饗笳吹樂胡笳



燕饗笳吹樂胡笳 謹按應劭風俗通箎吹鞭也馬端臨文獻通考漢有吹鞭之號箎之類也其狀大類鞭馬者

本朝定制燕饗笳吹樂胡笳木管三孔兩端加角末翹而上口哆管長二尺三寸九分六釐內徑五分七釐角哨長三寸八分四釐徑三分六釐口徑一寸七分二釐長八寸九釐管以樺皮飾之

燕饗番部合樂箏



皇朝禮器圖式

卷九

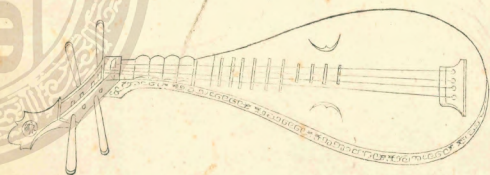
樂器

四十四

燕饗番部合樂箏 謹按

本朝定制燕饗兼用番部合樂箏通髮金漆前後
梁髮以黑餘俱如燕饗慶隆舞樂箏之制

燕饗番部合樂琵琶一



皇朝禮器圖式

卷九

樂器

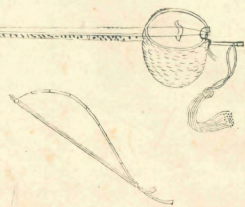
四十五

燕饗番部合樂琵琶

謹按

本朝定制燕饗兼用番部合樂琵琶通髹金漆匙
頭繪金圓夔龍邊亦繪金夔龍餘俱如燕饗慶
隆舞樂琵琶之制

燕饗番部合樂胡琴

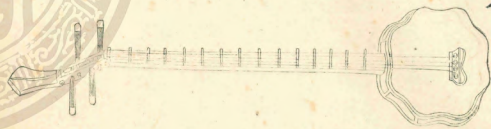


燕饗番部合樂胡琴

謹按

本朝定制燕饗兼用番部合樂胡琴竹柄柳槽面以桐二絃通長三尺三寸四分八毫柄長二尺七寸八分四釐槽徑三寸八分四釐厚二寸一分五釐曲首鑿空內絃以兩軸縮之俱在右長三寸三釐槽面設柱絃自山口至柱二尺三分五釐二毫軋以竹弓繫馬尾如奚琴之數柱軸以檀山口及柄兩端以駝骨匡緣亦如之柄垂黃綉

燕饗番部合樂月琴



皇朝禮器圖式

卷九 樂器

四十七

燕饗番部合樂月琴

謹按馬端臨文獻通考

月琴形圓項長上按四弦十三品象琴之徽轉
弦應律晉阮咸造也

本朝定制燕饗兼用番部合樂月琴斲檀為之槽
面以桐八角曲項四絃通長三尺五分柄長一
尺八寸二分上濶七分六釐八毫下濶九分一
釐槽面徑七寸五釐八毫厚俱一寸二分九釐
六毫曲項鑿空內絃以四軸縮之左右各二長
三寸六分四釐五毫槽面施覆手絃自山口至
覆手二尺三寸四釐山口下十四品以象牙軸
端絃孔及覆手上飾魚牙

燕饗番部合樂二絃



燕饗番部合樂二絃

謹按陳暘樂書二絃形

如琵琶四隔一孤柱

本朝定制燕饗兼用番部合樂二絃斲樟為之槽面以桐正方底有孔通長二尺九寸四分八釐九毫柄長一尺七寸二分八釐上濶九分一釐下濶一寸七釐八毫厚俱九分五釐槽長六寸八分一釐六毫濶五寸三分九釐三毫厚一寸九分曲項鑿空內絃以兩軸縮之左右各一長四寸四釐槽面施覆手絃自山口至覆手二尺三寸四釐山口下十三品通髹以金漆曲首槽匡俱繪金夔龍品軸覆手俱以檀山口軸端絃

孔覆手上俱飾象牙

皇朝禮器圖式

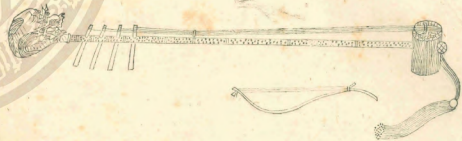
卷九

樂器

四十九



燕饗番部合樂提琴



皇朝禮器圖式

卷九 樂器

五十

燕饗番部合樂提琴 謹按

本朝定制燕饗兼用番部合樂提琴竹柄木槽冒以虺皮龍首四絃通長二尺三寸四分七釐柄長二尺一寸一分七釐槽徑二寸三分厚二分一分四軸穿柄以縮絃俱在右長四寸五分五釐束以金鏤繫於柄中間纏以絲槽面設柱絃自第一軸至柱一尺五寸七分竹弓繫馬尾二束於四絃間軋之龍首以梨軸以檀柄端軸端俱飾象牙柄本繫黃綉

燕饗番部合樂火不思



燕饗番部合樂火不思 謹按元史禮樂志火不思如琵琶直頸無品有小槽圓腹如半瓶榼以皮為面四絃皮絃同一孤柱

本朝定制燕饗兼用番部合樂火不思桐柄梨槽半冒虺皮四絃通長二尺七寸三分柄長一尺二寸一分三釐六毫上濶九分一釐厚一寸四分五釐六毫下濶一寸五分三釐六毫厚如之槽長四寸五分五釐一毫厚二寸四釐八毫曲首鑿空內絃以四軸縮之俱在右長二寸六分九釐六毫槽面設柱絃自山口至柱一尺七寸七分四釐曲首旁繪夔龍柄本繫黃絨紉垂綫

燕饗番部合樂軋箏



皇朝禮器圖式

卷九

樂器

五十二

燕饗番部合樂軋箏

謹按唐書音樂志軋箏

以片竹攔其端而軋之

本朝定制燕饗兼用番部合樂軋箏刻桐為之似
箏而小十絃通長二尺二寸二分四釐七毫五
絲前濶四寸四分二釐二毫足高七分一毫後
濶三寸四分五釐一毫足高一寸二釐四毫前
後梁高濶俱三分二釐三毫底穿孔二前四出
徑一寸八分八釐七毫後上圓下平徑如之長
二寸四分二釐六毫施絃如瑟之制梁內絃長
一尺六寸六分八釐各設柱以和之通槩檀色
旁周繪金夔龍以小圓木軋之

燕饗番部合樂拍板



燕饗番部合樂拍板 謹按

本朝定制燕饗兼用番部合樂拍板制如朝會丹
陛大樂拍板而小長八寸九釐上濶一寸四分
五釐下濶一寸九分四釐中濶一寸二分一釐
厚一分九釐板三束其二以一拍之

燕饗朝鮮國俳樂鼓



皇朝禮器圖式

卷九 樂器

五一四

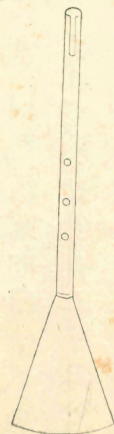
燕饗朝鮮國俳樂鼓

謹按杜佑通典高麗國

樂器有齊鼓擔鼓馬端臨文獻通考齊鼓設齊
於鼓面如麝臍然高麗之器也

本朝定制燕饗兼用朝鮮國俳樂鼓木匡冒草面
徑一尺二寸九分六釐中圍四尺二寸八分四
釐厚四寸三分二釐面繪正龍上下塗金釘匡
髹以朱繪行龍金鐶二繫黃絨紉懸之於項

燕饗瓦爾喀部舞樂感篥

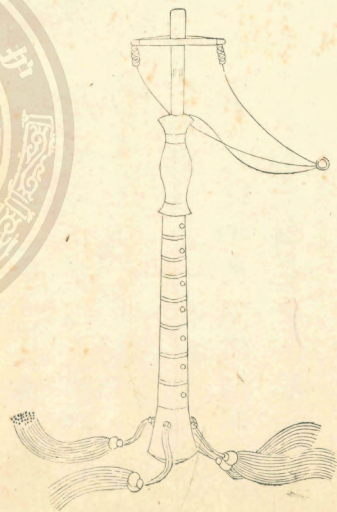


燕饗瓦爾喀部舞樂感篥 謹按陳暘樂書感

篥一名笳管以竹為管以蘆為首狀類胡笳馬
端臨文獻通考唐九部遺樂有漆感篥又蘆管
截蘆為之大槩與感篥相類出於北國

本朝定制燕饗兼用瓦爾喀部舞樂感篥蘆管三
孔金口下哆管端開簧管長五寸三分七釐徑
二分四釐九毫金口長二寸三分二釐中有小
孔末徑一寸七分四釐

燕饗回部樂巴拉滿



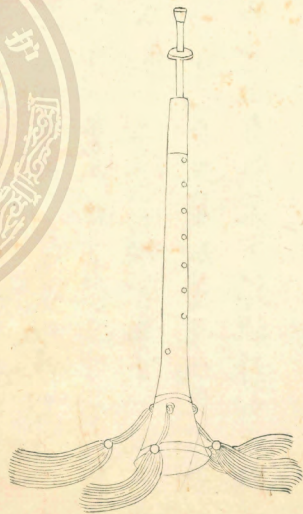
燕饗回部樂巴拉滿

謹按乾隆二十五年西

域者定得回部樂器八

欽定燕饗筵設於諸部樂之末巴拉滿木管飾以銅形如頭管而有底開小孔以出音管長九寸四分上徑八分下徑一寸三分前出七孔上接木管微豐亦以銅飾後出一孔加蘆哨吹之其長二寸七分三釐哨近上夾以橫銅片兩端及管口繫絨紉三共結一鏤懸之下端銅口小鏤四垂雜采流蘇

燕饗回部樂蘇爾奈

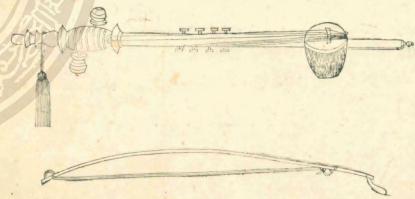


燕饗回部樂蘇爾奈

謹按乾隆二十五年

欽定燕饗兼設回部樂蘇爾奈木管兩端飾銅上斂
下侈形如金口角而小管長一尺四寸一分四
釐上徑八分一毫九絲下徑三寸一釐九孔前
七後一左側一上接小銅管三寸一分五毫入
木管內一寸三分三釐加蘆哨吹之其長三分
五釐銅管近上有銅盤下鑲流蘇如巴拉滿之
制

燕饗回部樂哈爾扎克



皇朝禮器圖式

卷九 樂器

五十八

燕饗回部樂哈爾扎克 謹按乾隆二十五年

欽定燕饗兼設回部樂哈爾扎克木柄椰槽冒以馬

革形如胡琴柄端如旋螺通長二尺六寸七分

二釐槽徑二寸五分六釐厚三寸九分下承方

鉞柄其末圓長五寸一分二釐馬尾絃二山口

後鑿空內絃以兩軸縮之左右各一結於鐵柄

雙鑲槽面設柱絃自山口至柱一尺四寸五分

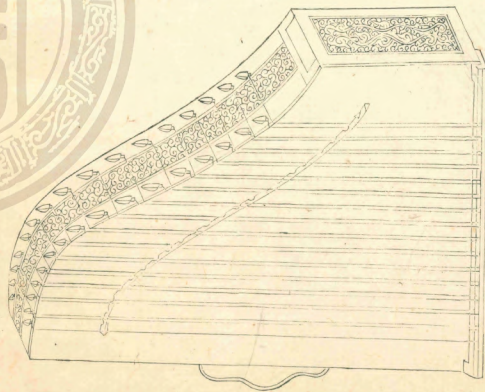
八釐鋼絲絃十左右各五軸當木柄之半穿柱

間小孔結於鐵柄長短各有差槽底穿孔一側

穿孔三以木弓繫馬尾八十餘莖軋中二絃應

鋼絃以取聲柄端垂流蘇朱綾

燕饗回部樂喀爾奈



皇朝禮器圖式

卷九

樂器

五十九

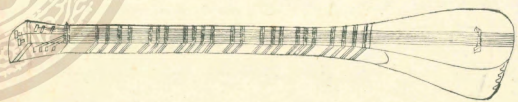
燕饗回部樂喀爾奈

謹按乾隆二十五年

欽定燕饗兼設回部樂喀爾奈制木為之左平右曲

前廣後削形如世俗洋琴鋼絲絃十六第一獨
絃自二以下皆雙前濶二尺五寸一分五釐後
濶九寸一分二釐厚三寸七分一分五釐後
左梁高六分九釐以繫絃右縮以軸斜柱承之
絃長短惟稱軸及柱皆以木旁飾螺鈿以木撥
彈之

燕饗回部樂塞他爾



燕饗回部樂塞他爾 謹按乾隆二十五年

欽定燕饗兼設回部樂塞他爾木柄通槽下冒以革

面平背圓形如匕通長三尺四寸二分五釐柄

長二尺六寸四釐九毫上濶一寸二分八釐下

濶八分六釐四毫厚九分五釐槽長八寸二分

八毫濶三寸三分三釐七毫厚一寸一分三釐

七毫以九軸縮絃柄端二軸縮絃槽面設柱

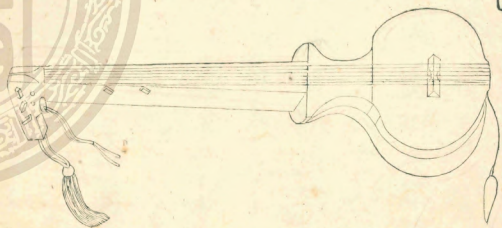
絃自山口至柱二尺八寸四分三釐一毫面二

軸左側四軸縮鋼絲雙絃一獨絃六長短各有

差柄纏絲二十三道以代品以木撥彈絲絃應

鐵絃取聲柄端髻朱繪綠花文

燕饗回部樂喇巴卜



燕饗回部樂喇巴卜

謹按乾隆二十五年

欽定燕饗兼設回部樂喇巴卜木柄通槽下冒以革

形如半瓶通長二尺七分七釐六毫五絲柄長一尺五寸九分一釐上濶七分五毫厚八分下濶一寸一分三釐七毫厚一寸一分八釐槽長四寸八分六釐濶六寸厚三寸一分絲絃五曲首鑿空內絃側以五軸縮之左二右三槽面設柱絃自山口至柱一尺六寸八分鐵絃二柄右側兩軸縮之長短有差以木撥彈絲絃應鐵絃取聲柄端垂朱綉

燕饗回部樂達卜



皇朝禮器圖式

卷九 樂器

六十二

燕饗回部樂達卜

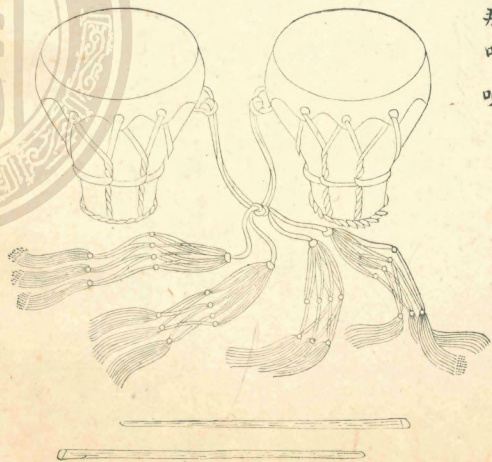
謹按乾隆二十五年

欽定燕饗無設回部樂達卜木匣上冒以革形如手

鼓而無柄徑一尺三寸六分五釐厚二寸二分

七釐五毫通髹以黃面繪采獅二以手擊之

燕饗回部樂那噶喇



燕饗回部樂那噶喇

謹按乾隆二十五年

欽定燕饗兼設回部樂那噶喇鐵匡冒革上廣下削
 形如行鼓面徑俱六寸四分八釐底徑二寸六
 分二釐厚四寸八分六釐左右手各以杖擊之
 旁有小鐸繫黃絨紉兩具相聯屬末垂五采流
 蘇

凱旋鏡歌樂鑼



皇朝禮器圖式

卷九 樂器

六十四

凱旋鏡歌樂鑼

謹按太宗李靖問對破陣樂

金鼓各有其節乾隆二十五年平定西域凱旋

上親行郊勞禮奏鏡歌樂

欽定樂器鑼範銅為之制如

巡幸鏡吹樂銅鼓以厚薄分聲較銅鼓低小

凱旋鏡歌樂鏡



皇朝禮器圖式

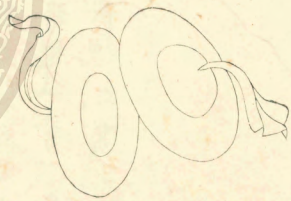
卷九 樂器

六十五

凱旋鏡歌樂鏡 謹按律書樂圖鏡軍器也馬
端臨文獻通考浮漚器小而聲清世俗謂之鏡
其名雖與四金之鏡同其實固異矣乾隆二十
五年

欽定凱旋鏡歌樂鏡範銅為之左右合擊面徑俱一
尺二寸中隆起一寸三分徑二寸四分五釐各
穿圓孔以黃絨紉貫之聲揚而大與鈸異

凱旋鏡歌樂小和鈸



皇朝禮器圖式

卷九 樂器

六十六

凱旋鏡歌樂小和鈸 謹按馬端臨文獻通考

唐合諸樂擊小銅鈸子合曲乾隆二十五年

欽定凱旋鏡歌樂小和鈸範銅為之左右合擊面徑
俱七寸九分中隆起一寸三分徑二寸四分五
釐各穿圓孔以黃絨紉貫之

凱旋饒歌樂海笛



皇朝禮器圖式

卷九 樂器

六十七

凱旋饒歌樂海笛 謹按乾隆二十五年

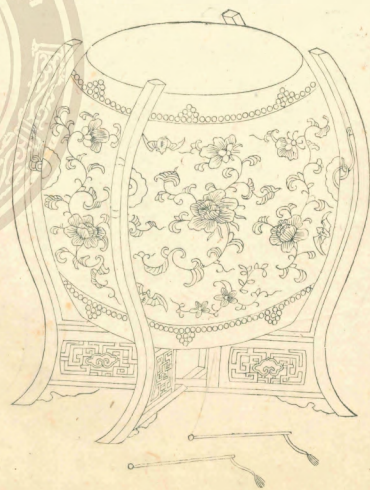
欽定凱旋饒歌樂海笛木管兩端銅口制如

巡幸饒吹樂金口角而小管長六寸二分上徑三分

金口長一寸六分下徑八分金口長一寸七分

外徑二寸二分

凱旋鏡歌樂腰鼓



凱旋鏡歌樂腰鼓 謹按范成大桂海器志有

花腔腰鼓乾隆二十五年

欽定凱旋鏡歌樂腰鼓木匡冒革面徑一尺五寸二分中圍六尺一寸六分厚一尺六寸匡髹以漆繪花紋座以檀四柱交跌銅鑲懸之柱高二尺三寸一分

凱旋鏡歌樂得勝鼓



凱旋鏡歌樂得勝鼓

謹按馬端臨文獻通考

桴鼓唐燕樂用之今太常鏡吹前部用之乾隆

二十五年

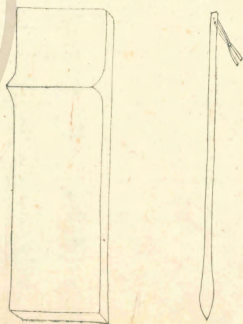
欽定凱旋鏡歌樂得勝鼓木匡冒革面徑一尺六寸

一分中圍五尺七寸八分厚五寸八分座為四

柱葫蘆頂銅鐸懸之柱高三尺一寸五分匡髹

以朱通繪雲龍鼓衣紅緞綠垂檐並銷金雲龍

凱旋凱歌樂方響



皇朝禮器圖式

卷九

樂器

七十

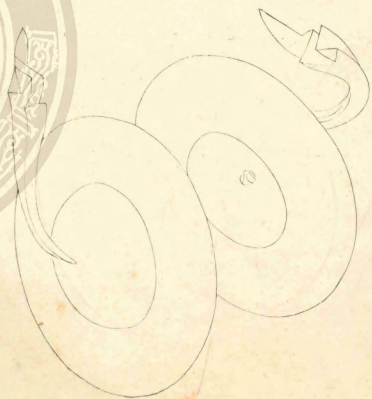
凱旋凱歌樂方響 謹按乾隆二十五年平定

西域凱旋

郊勞禮畢還行宮馬上奏凱歌樂

欽定樂器方響用朝會丹陛大樂方響十六枚之一
厚薄形制皆同繫黃絨紉以手擊而擊之

凱旋凱歌樂大和鈸



皇朝禮器圖式

卷九 樂器

七十一

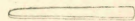
凱旋凱歌樂大和鈸

謹按馬端臨文獻通考

銅鈸大者圓數尺以韋貫之相擊以和樂乾隆
二十五年

欽定凱旋凱歌樂大和鈸範銅爲之左右合擊面徑
俱一尺一寸八分中隆起二寸五分徑五寸七
分各穿圓孔以黃絨紉貫之

凱旋凱歌樂錫



皇朝禮器圖式

卷九 樂器

七十二

凱旋凱歌樂錫 謹按乾隆二十五年

欽定凱旋凱歌樂錫範銅為之面徑二寸七分口徑
三寸一分五釐深六分穿孔二黃絨紉結之擊

以木片

凱旋凱歌樂星



皇朝禮器圖式

卷九 樂器

七十三

凱旋凱歌樂星 謹按唐書驃國傳鈴鈸四周

圍三寸貫以韋擊磔應節乾隆二十五年

欽定凱旋凱歌樂星範銅為之左右合擊口徑一寸
八分高一寸厚一分中隆起四分腰圍三寸各
穿圓孔以白綿紉貫之

凱旋凱歌樂拍板



皇朝禮器圖式

卷九

樂器

七十四

凱旋凱歌樂拍板 謹按乾隆二十五年

欽定凱旋凱歌樂拍板制如朝會丹陛大樂拍板而
小長一尺七分上濶二寸下濶二寸三分五釐
中濶一寸九分五釐厚二分五釐板三束其二
以一拍之

