

1072

1877
34 19

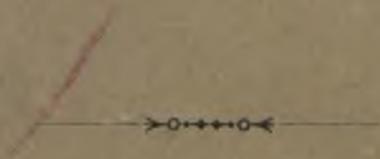
РУССКІЕ ПОРТРЕТЫ

СОБРАНІЯ П. И. ЩУКИНА.

ВЪ МОСКВѢ.

ВЫПУСКЪ ЧЕТВЕРТЫЙ.

Съ 91-мъ фототипическимъ снимкомъ, исполненнымъ фотографомъ И. Н. Александровымъ и напечатаннымъ въ типографіи И. Н. Кушнера и К^о.



МОСКВА

ТОВАРИЩЕСТВО ТИПОГРАФИИ А. И. МАМОНТОВА

ЛЕОНТЬЕВСКИЙ ПЕР., ДОМЪ № 5.

1903

Bibl. Bobrinskiï.

Division No.

VIII⁶

N^o du volume

10923

Armoire

Хабускент

К 87 ⁷/₁₉

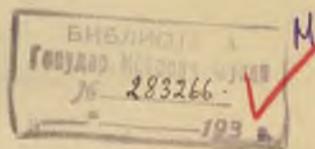
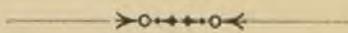
РУССКІЕ ПОРТРЕТЫ

СОБРАНІЯ П. И. ЩУКИНА.

ВЪ МОСКВѢ.

ВЫПУСКЪ ЧЕТВЕРТЫЙ.

Съ 91-мъ фототипическимъ снимкомъ, исполненнымъ фотографомъ И. Н. Александровымъ и напечатаннымъ въ типографіи И. Н. Кушнера и К^о.



МОСКВА

ТОВАРИЩЕСТВО ТИПОГРАФІИ А. И. МАМОШОВА

ЛЕОНТЬЕВСКІЙ ПЕР., ДОМЪ № 5.

1903

РАБОТЫ ПО...

А. П. ...

Напечатано двести экземпляров.

Доволено цензурою. Москва, 3 мая 1903 года.

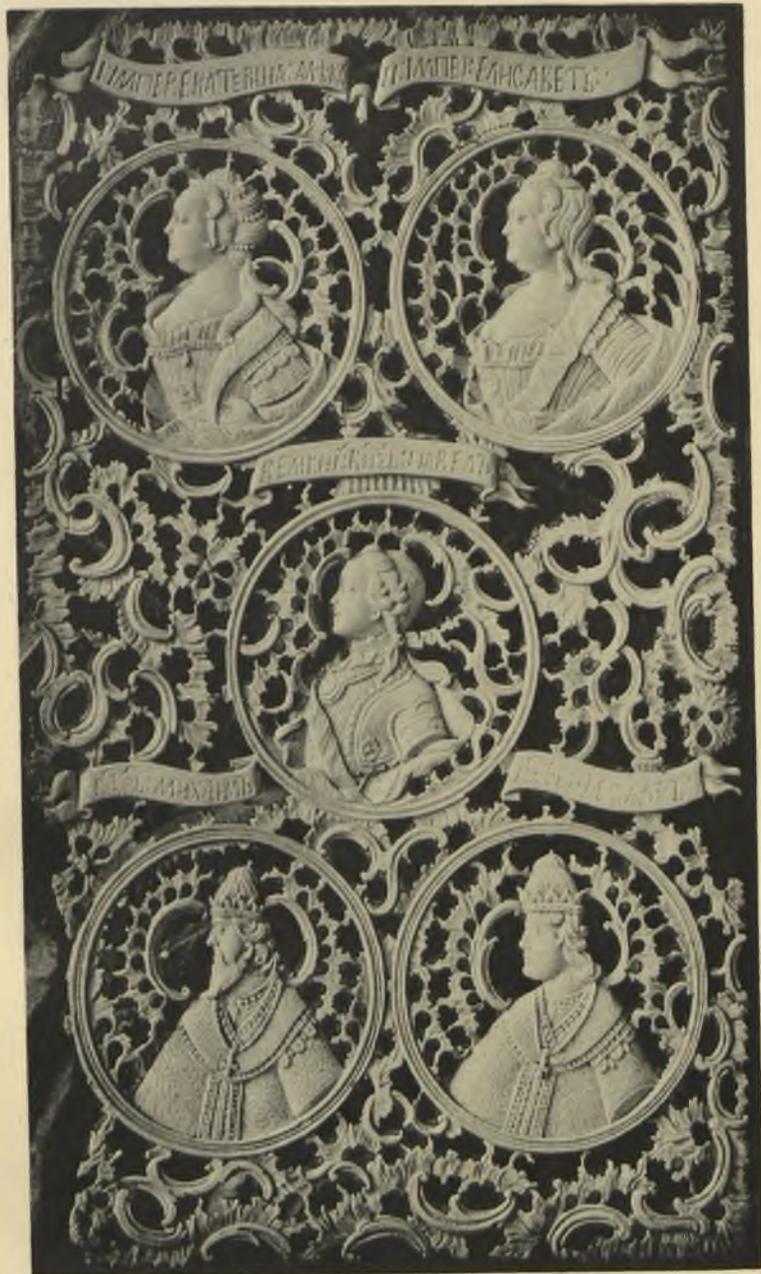
1. Имп. Екатерина I, имп. Елизавета Петровна, вел. кн. Павелъ Петровичъ, царь Михаилъ Ѳедоровичъ, царь Ѳеодоръ Алексѣевичъ.
2. Царь Алексѣй Михайловичъ, имп. Петръ I, имп. Екатерина II, имп. Петръ II, имп. Анна Иоанновна.
3. Царь Петръ Алексѣевичъ.
4. Императоръ Петръ I.
5. Императоръ Петръ I.
6. Императоръ Петръ I.
7. Императрица Екатерина I.
8. Императоръ Петръ I.
9. Императоръ Николай I.
10. Императрица Анна Иоанновна.
11. Императрица Елизавета Петровна.
12. Императрица Анна Иоанновна.
13. Императрица Екатерина II.
14. Императрица Александра Ѳедоровна (супруга имп. Николая I).
15. Императрица Елизавета Петровна.
16. Императрица Елизавета Петровна.
17. Императоръ Петръ I.
18. Императрица Елизавета Петровна.
19. Императрица Екатерина II.
20. Императоръ Петръ III.
21. Императоръ Николай I.
22. Императрица Екатерина II.
23. Императрица Екатерина II.
24. Графъ Алексѣй Григорьевичъ Орловъ.
25. Имп. Екатерина II, вел. кн. Павелъ Петровичъ, вел. княг. Марія Ѳедоровна.

26. Наталья Степановна Черевина.
27. Великій князь Павелъ Петровичъ.
28. Императоръ Павелъ.
29. Императоръ Павелъ.
30. Неизвѣстный.
31. Императоръ Павелъ.
32. Михаилъ Семеновичъ Воронцовъ.
33. Императоръ Александръ I.
34. Императрица Елизавета Алексѣевна.
35. Императоръ Александръ I.
36. Императрица Елизавета Алексѣевна.
37. Неизвѣстная.
38. Императоръ Александръ I.
39. Графиня Аграфена Ѳедоровна Закревская.
40. Императрица Елизавета Алексѣевна.
41. Императрица Елизавета Алексѣевна.
42. Императрица Александра Ѳедоровна (супруга имп. Николая I).
43. Императрица Марія Ѳедоровна (супруга имп. Павла).
44. Императрица Елизавета Алексѣевна.
45. Неизвѣстная.
46. Императрица Марія Ѳедоровна (супруга имп. Павла).
47. Неизвѣстная.
48. Императоръ Николай I.
49. Императоръ Николай I.
50. Императрица Александра Ѳедоровна (супруга имп. Николая I)
51. Неизвѣстная.
52. Неизвѣстная.
53. Императрица Александра Ѳедоровна (супруга имп. Николая I).
54. Герцогиня Нассауская, великая княгиня Елизавета Михайловна.
55. Великая княгиня Анна Ѳедоровна.
56. Цесаревичъ Константинъ Павловичъ.
57. Императоръ Александръ I, и цесаревичъ Константинъ Павловичъ.
58. Неизвѣстная.
59. Глазъ императрицы Александры Ѳедоровны (супруги имп. Николая I).
60. Великая княгиня Анна Ѳедоровна.
61. Великій князь Михаилъ Павловичъ.
62. Графъ Иванъ Петровичъ Салтыковъ.
63. Неизвѣстный.
64. Графиня Александра Петровна Толстая.
65. Графъ Николай Петровичъ Толстой.
66. Графиня Екатерина Петровна Толстая.
67. Княгиня Татьяна Васильевна Юсупова.
68. Неизвѣстный.

69. Графъ Ѳедоръ Петровичъ Толстой.
 70. Графъ Арсеній Андреевичъ Закревскій.
 71. Графиня Аграфена Ѳедоровна Закревская.
 72. Князь Сергѣй Ѳедоровичъ Голицынъ.
 73. Княгиня Варвара Васильевна Голицына.
 74. Графъ Илья Андреевичъ Кушелевъ-Безбородко.
 75. А. А. Ржевскій.
 76. В. А. Ржевская.
 77. Тайный совѣтникъ Ѳедоръ Иваповичъ Прянишниковъ.
 78. Графъ Левъ Алексѣевичъ Перовскій.
 79. Неизвѣстный.
 80. Неизвѣстный ребенокъ.
 81. Ярославскій губернаторъ Константинъ Марковичъ Полторацкій.
 82. Неизвѣстная.
 83. Неизвѣстный генераль.
 84. Неизвѣстный генераль.
 85. Неизвѣстный генераль.
 86. Командиръ лейбъ-гвардіи Преображенскаго полка Жарковъ.
 87. Неизвѣстная.
 88. Неизвѣстный.
 89. Неизвѣстная.
 90. Группа неизвѣстныхъ.
 91. Группа неизвѣстнаго семейства.
-

1. Дощечка изъ моржовой кости, съ рѣзными рельефными портретами. Вышина дощечки $3\frac{3}{8}$ верш., ширина— $2\frac{5}{8}$ в.

Вверху дощечки, въ лѣвомъ медальонѣ, изображена имп. Екатерина I; надъ ней на лентѣ надпись: „импер. Екатерина Алѣкс.“; въ правомъ — имп. Елизавета; на лентѣ надпись: „импер. Елисаветъ“; въ среднемъ — вел. кн. Павелъ Петровичъ; на лентѣ надпись: „великиі князь Павелъ“. Внизу дощечки, въ лѣвомъ медальонѣ, царь Михаилъ Ѳедоровичъ; на лентѣ надпись: „государь Михаилъ“; въ правомъ — царь Ѳедоръ Алексѣевичъ; на лентѣ надпись: „государь Ѳеодоръ“.



2. Дощечка изъ моржовой кости, съ рѣзными рельефными портретами. Вышина дощечки $3\frac{3}{8}$ верш., ширина — $2\frac{5}{8}$ в.

Вверху дощечки, въ лѣвомъ медальонѣ, изображенъ царь Алексѣй Михайловичъ; надъ нимъ на лентѣ надпись: „царь Алѣксей Михайловичъ“; въ правомъ—имп. Петръ I; на лентѣ надпись: „императо: Петръ Алѣк.“; въ среднемъ—имп. Екатерина II; на лентѣ надпись: „импер. Екатерина“. Внизу дощечки, въ лѣвомъ медальонѣ, имп. Петръ II; на лентѣ надпись: „импер. Петръ“; въ правомъ — имп. Анна Иоанновна; на лентѣ надпись: „импер: Анна“.



3. Портретъ *) царя Петра Алексѣевича, писанный на холстѣ масляными красками. Высота портрета 1 арш. $\frac{1}{2}$ верш., ширина—12 в.

На портретѣ надпись: „Peter Alexiewitz Czar 1697.

4. Портретъ имп. Петра I, писанный на золотой пластинкѣ разноцвѣтными эмалевыми красками. Высота пластинки $\frac{7}{8}$ верш., ширина— $\frac{3}{4}$ верш.

Императоръ въ желѣзныхъ латахъ, съ золотымъ двуглавымъ орломъ на груди, въ андреевской лентѣ.

*) Подаренъ Иваномъ Ивановичемъ Щукинымъ, въ Парижѣ, въ 1902 году.



4



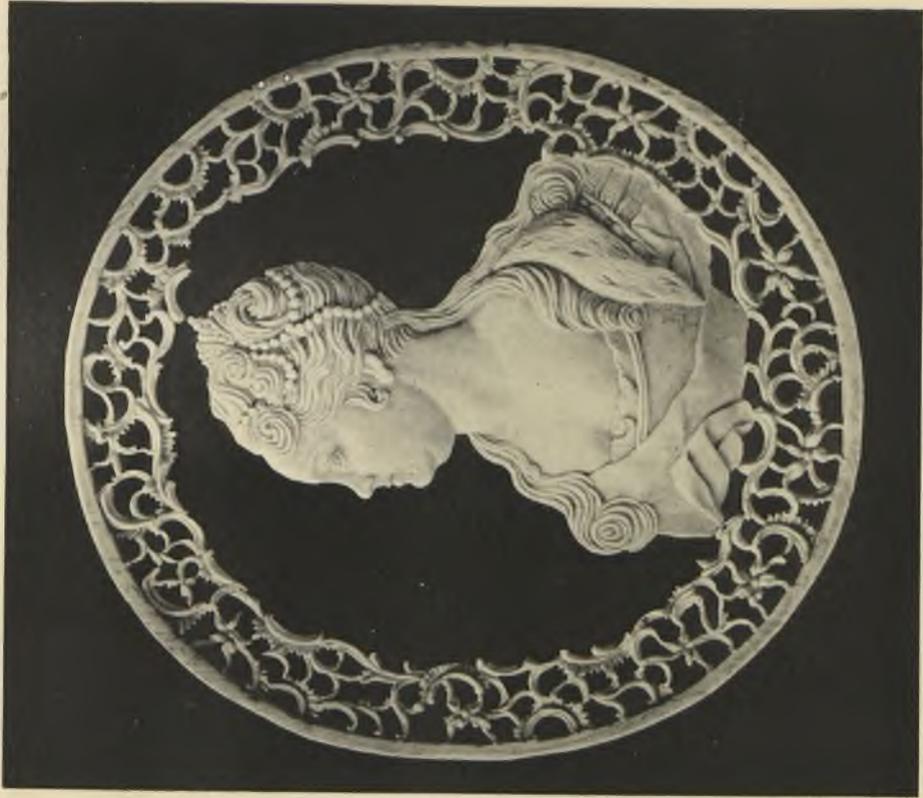
3

5. Чугунный, мѣстами золоченый, медальонъ съ барельефнымъ портретомъ имп. Петра I. Вышина медальона 13 верш., ширина — 10 верш.



6. Пластинка изъ моржовой кости, съ рѣзнымъ рельефнымъ изображеніемъ имп. Петра I. Вышина пластинки— $2\frac{1}{2}$ верш., ширина - 2 в.

7. Пластинка изъ моржовой кости, съ рѣзнымъ рельефнымъ портретомъ имп. Екатерины I. Вышина пластинки $2\frac{1}{2}$ верш., ширина — 2 верш.



7



8

8. Портретъ *) имп. Петра I, писанный на холстѣ масляными красками (копія съ портрета Натъе). Вышина портрета 1 арш. 15 верш., ширина—1 ар. $8\frac{1}{2}$ в.

9. Портретъ *) имп. Николая I, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета 1 арш. 6 верш., ширина—1 ар. 1 в.

Императоръ въ темнозеленомъ мундирѣ съ золотыми эполетами.

Этотъ портретъ былъ когда-то подаренъ имп. Николаемъ Павловичемъ моск. об.-полиціймейстеру Ивану Дмитриевичу Лужину и впослѣдствіе былъ проданъ Ольгѣ Ивановнѣ Іостъ, вмѣстѣ съ имѣніемъ Безсоновкой, находящимся въ Курской губерніи, Бѣлгородскаго уѣзда, въ 7-ми верстахъ отъ ст. Веселая Лопань Курско-Харьковской жел. дор.

*) *) Оба портрета находились въ Безсоновкѣ и подарены мнѣ О. И. Іостъ.



6



8

10. Мѣдный золоченый медальонъ съ барельефнымъ портретомъ имп. Анны Іоанновны. Вышина медальона $3\frac{7}{8}$ верш., ширина— $2\frac{5}{8}$ в.

Вокругъ портрета рельефная надпись: „Анна Б. м. імператрица и самодержица всеросс.“

11. Мѣдный золоченый медальонъ съ барельефнымъ портретомъ имп. Елизаветы Петровны. Вышина медальона $3\frac{7}{8}$ верш., ширина— $2\frac{1}{2}$ верш.



11



10

12. Рѣзное рельефное, изъ моржовой кости, изображеніе имп. Анны Іоанновны. Вышина— $1\frac{1}{8}$ верш.

Правая сторона отломана.

13. Пластинка изъ бѣлаго безглазурнаго фарфора, съ барельефнымъ портретомъ имп. Екатерины II. Пластинка въ поперечникѣ $1\frac{1}{4}$ верш.

По краю пластинки рельефная надпись: „Б. м. Екатерина II імперат. и самодерж. всеросс.“

14. Фарфоровая пластинка съ барельефнымъ портретомъ имп. Александры Ѳедоровны (супруги имп. Николая I). Пластинка въ поперечникѣ $1\frac{1}{4}$ верш.

Барельефъ бѣлый безглазурный на золоченомъ матовомъ фонѣ.



14



13



12

15. Дошечка изъ моржовой кости, съ рѣзными рельефными портретами. Вышина дошечки $4\frac{1}{8}$ верш., ширина— $3\frac{1}{4}$ в.

Посрединѣ дошечки изображена сидящая на тронѣ имп. Елизавета Петровна; съ правой отъ нея стороны вел. князь Петръ Федоровичъ, съ лѣвой—вел. кн. Екатерина Алексѣевна. Вверху въ облакахъ имп. Петръ I и имп. Екатерина I; надъ головами послѣднихъ круглый медальонъ съ крестомъ посрединѣ; вокругъ креста надпись: „Мною царіе царствуютъ и силніи пишутъ правду“. Петръ I держитъ въ лѣвой рукѣ цѣпь, спускающуюся до короны имп. Елизаветы; у имп. Екатерины I въ лѣвой рукѣ свитокъ съ надписью: „Петръ 2 императоръ буди Анна восприметъ Елисаветъ наследитъ“. Надъ имп. Елизаветой лента съ надписью: „Богомъ избранная Богомъ вѣнчанная Елисаветъ Первая наслѣдная государыня императрица і самодержица Всероссийская“. У вел. кн. Петра Федоровича въ лѣвой рукѣ скрижаль съ надписью: „Человѣкъ аще умрет і не будетъ сына ему да возложи наслѣдие его на дочь его числь“. У вел. кн. Екатерины Алексѣевны въ правой рукѣ такая же скрижаль съ надписью: „се вѣра наша и вѣчно венценосно читится і несквернымъ подвижникомъ тщаниемъ одолеваюті“.

Дошечка съ многочисленными трещинами. Приобрѣтена изъ собранія покойнаго Георгія Дмитриевича Филимонова.



16. Портретъ *) имп. Елизаветы Петровны, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета $11\frac{3}{8}$ верш., ширина $9\frac{5}{8}$ в.

Императрица въ зеленомъ кафтанѣ, обшитомъ золотымъ позументомъ, съ андреевской лентой и звѣздой; въ правой рукѣ жезль.

17. Портретъ *) имп. Петра I, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета $11\frac{3}{8}$ верш., ширина $9\frac{5}{8}$ в.

Императоръ въ зеленомъ кафтанѣ съ красными отворотами, съ андреевской лентой; въ правой рукѣ жезль.

*) *) Оба портрета подарены Дмитріемъ Ивановичемъ Щукиннымъ.



17



16

18. Портретъ имп. Елизаветы Петровны, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета 9 верш., ширина— $7\frac{1}{4}$ в.

Императрица въ зеленомъ платьѣ, съ андреевской лентой и звѣздой, въ порфирѣ; на головѣ корона.

19. Портретъ имп. Екатерины II, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета 1 арш. $\frac{1}{4}$ верш., ширина— $12\frac{3}{4}$ в.

Императрица въ серебряномъ парчевомъ сарафанѣ съ золотымъ шитьемъ, въ красной душегрѣйкѣ, отороченной соболемъ, въ жемчужномъ ожерельѣ; на головѣ черный бархатный кокошникъ съ жемчугомъ и брилліантами и бѣлая фата; въ ушахъ жемчужныя съ брилліантами серьги.



19



18

20. Портретъ имп. Петра III, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета 1 арш. 5 верш., ширина—1 ар. $1\frac{1}{2}$ в.

Императоръ въ красномъ кафтанѣ, въ лентѣ со звѣздой и крестомъ св. Александра Невскаго.

21. Портретъ имп. Николая I, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета 1 арш. $6\frac{3}{4}$ верш., ширина— $15\frac{3}{8}$ в.

Императоръ въ темнозеленомъ мундирѣ, съ золотыми эполетами, воротникомъ и нашивками на рукавахъ, въ андреевской лентѣ, съ серебрянымъ шарфомъ; трехугольная шляпа съ плюмажемъ изъ бѣлыхъ, желтыхъ и черныхъ пѣтушиныхъ перьевъ.



21



20

22. Барельефный портретъ имп. Екатерины II, лѣпной изъ воска.
Вышина портрета $1\frac{3}{8}$ верш.

На обратной сторонѣ фона портрета написано чернилами:

„Екатерина II.

1842 года купленъ на Аукціонѣ—послѣ смерти Гаврилы Романовича Державина изъ дому его“.

23. Гипсовый медальонъ съ бѣлымъ горельефнымъ портретомъ имп. Екатерины II на блѣдноглубомъ фонѣ. Медальонъ въ поперечникѣ $3\frac{1}{2}$ верш.

Края медальона съ правой стороны отбиты,



22



23

24. Пластинка изъ моржовой кости, съ рѣзнымъ рельефнымъ портретомъ графа Алексѣя Григорьевича Орлова. Пластинка въ поперечникѣ $1\frac{3}{4}$ верш.

По краю пластинки вырѣзана надпись: „Гр. А. Гр. Орловъ побѣдитель и истребитель турецкаго флота“. На другой сторонѣ пластинки вырѣзанъ рельефный планъ Чесменскаго сраженія съ надписью: „И бысть Россіи радость и веселіе. Чесма іюня 24 и 26 1770 въ благодарность победителю отъ адм. колл.“

Пластинка вставлена въ круглую коробку изъ моржовой кости.

25. Пластинка изъ моржовой кости, съ рѣзными рельефными портретами вел. кн. Павла Петровича, имп. Екатерины II и вел. кн. Маріи Ѳеодоровны. Пластинка въ поперечникѣ $1\frac{5}{8}$ верш.

Ниже портретовъ вырѣзана надпись:

„Б. м. Екатерина II императ.
в. кн. Павелъ Петровичъ
в. кн. Марія Ѳеодор.“

На другой сторонѣ пластинки вырѣзано рельефное изображеніе памятника въ Петербургѣ имп. Петру I—Фальконета, съ надписью: „Лета 1782 августа 6 дня.“

Пластинка вставлена въ круглую коробку изъ моржовой кости.

26. Пластинка изъ моржовой кости, съ рѣзнымъ рельефнымъ портретомъ Натальи Степановны Черевиной. Пластинка въ поперечникѣ $1\frac{1}{2}$ верш.

По краю пластинки вырѣзана надпись: „Персона Наталья Стефановне Черевинаі от рожденія 29 лѣтъ 741 году.“

27. Портретъ вел. кн. Павла Петровича, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета 1 арш. $2\frac{3}{4}$ верш., ширина— $15\frac{1}{2}$ верш.

Великій князь въ красномъ кафтанѣ съ шитьемъ, въ бѣломъ вышитомъ жилетѣ, съ голубой лентой и анненскимъ крестомъ; на правомъ плечѣ бриллиантовый эполетъ.

28. Портретъ имп. Павла, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета $12\frac{5}{8}$ верш., ширина— $7\frac{3}{4}$ в.

Императоръ въ красной далматикѣ, вышитой жемчугомъ, въ порфирѣ и бриллиантовой коронѣ; въ правой рукѣ скипетръ, въ лѣвой держава.



28



27

29. Портретъ имп. Павла, писанный на пергаментѣ клеевыми красками. Высота портрета $5\frac{1}{2}$ верш., ширина— $3\frac{5}{8}$ в.

Внизу портрета надпись:

„Императоръ всеросійскій Павелъ Петровичъ великій магистръ державнаго ордена Святаго Іоанна Іерусалимскаго“.

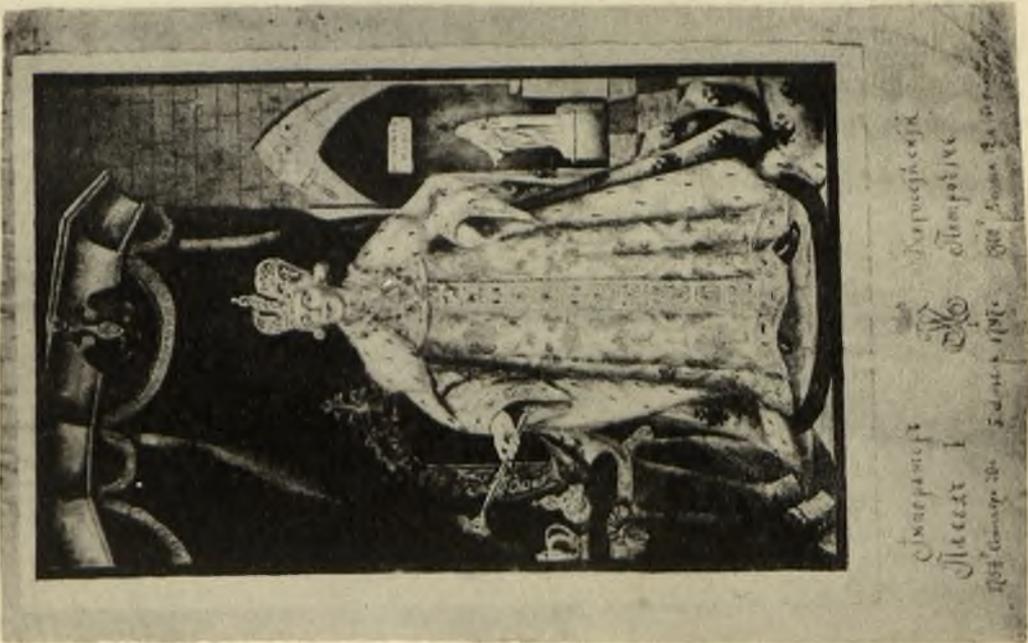
30. Портретъ неизвѣстнаго, писанный на фарфоровой чашкѣ, завода А. Попова, эмалевыми красками. Портретъ въ поперечникѣ $1\frac{1}{8}$ верш.

31. Портретъ имп. Павла, писанный на бумагѣ водяными красками. Вышина портрета $6\frac{1}{2}$ верш., ширина—4 в.

Внизу портрета надпись:

„Императоръ Всероссійскій Павелъ I Петровичъ 1754-го Сентября 20 д. 5 Апрѣля 1797 г. 1801-го Марта 12 д. въ Михайловск. замкѣ“.

32. Портретъ графа Михаила Семеновича Воронцова, писанный на бумагѣ карандашемъ, Вышина портрета 6 верш., ширина— $4\frac{3}{4}$ в.



33. Портретъ имп. Александра I, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета 1 арш. $\frac{7}{8}$ верш., ширина— $13\frac{3}{4}$ в.

Императоръ въ темнозеленомъ мундирѣ съ краснымъ воротникомъ съ золотымъ шитьемъ, съ андреевскими лентой и звѣздой; на плечахъ порфира.

34. Портретъ имп. Елизаветы Алексѣевны, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета 1 арш. $\frac{7}{8}$ верш., ширина— $13\frac{3}{4}$ в.

Императрица въ бѣломъ платьѣ, съ андреевскими лентой и звѣздой; на плечахъ порфира; на головѣ бриллиантовая корона; въ волосахъ бриллиантовыя гирлянды.



34



33

35. Портретъ имп. Александра I, писанный на бумагѣ водяными красками. Вышина портрета 3 верш., ширина— $2\frac{3}{8}$ в.

Императоръ въ темнозеленомъ мундирѣ, съ золотыми эполетами и воротникомъ, въ андреевской лентѣ.

36. Портретъ имп. Елизаветы Алексѣевны, писанный на бумагѣ водяными красками. Вышина портрета 3 верш., ширина— $2\frac{3}{8}$ в.

Императрица въ бѣломъ платьѣ, съ андреевскими лентой и звѣздой; на головѣ бриллиантовая корона.



86



85

37. Портретъ неизвѣстной, писанный на слоновой кости клеевыми красками. Вышина портрета $1\frac{3}{8}$ верш., ширина—1 в.

Неизвѣстная въ бѣломъ платьѣ, отороченномъ золотой тесьмой; на шеѣ золотая цѣпочка.

38. Портретъ императора Александра I, писанный на фарфоровой чашкѣ вѣнскаго императорскаго завода эмалевыми красками. Вышина портрета $1\frac{1}{8}$ верш., ширина— $1\frac{1}{4}$ в.

Императоръ въ темнозеленомъ мундирѣ съ краснымъ воротникомъ съ золотымъ шитьемъ, съ андреевскими лентой и звѣздой.

39. Портретъ граф. Аграфены Ѳедоровны Закревской, писанный на мѣдной пластинкѣ масляными красками. Вышина пластинки $1\frac{1}{8}$ в., ширина— $1\frac{1}{4}$ в.

Графиня въ красномъ платьѣ; на лѣвомъ плечѣ бриллиантовый шифръ МЕ. Волосы перевиты жемчужными нитками.



37



38



39

40. Портретъ имп. Елизаветы Алексѣевны, писанный на холстѣ
масляными красками. Вышина портрета 14 верш., ширина — $11\frac{1}{4}$ в.

Императрица въ траурѣ; на шеѣ золотая цѣпочка.





41. Портретъ имп. Елизаветы Алексѣевны, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета $14\frac{1}{2}$ верш., ширина— $11\frac{3}{8}$ в.

Императрица въ бѣломъ платьѣ съ кружевомъ, съ золотымъ поясомъ, въ коричневой шали; на головѣ золотая діадема съ лавровымъ вѣнкомъ.

42. Портретъ имп. Александры Федоровны (супруги имп. Николая I), писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета 1 арш. $\frac{1}{4}$ в., ширина—13 в.

Императрица въ бѣломъ платьѣ.



42



41

43. Портретъ имп. Маріи Федоровны (супруги имп. Павла), писанный на холстѣ масляными красками. Высота портрета $7\frac{7}{8}$ верш., ширина— $6\frac{1}{4}$ в.

Императрица въ траурѣ, съ андреевской лентой, серебряной звѣздой и медальономъ съ портретомъ имп. Павла.

44. Портретъ имп. Елизаветы Алексѣевны, писанный на холстѣ масляными красками. Высота портрета $5\frac{1}{2}$ верш., ширина— $4\frac{3}{8}$ в.

Императрица въ сѣромъ платьѣ, зеленой шали, съ серебряной звѣздой.



44



45

45. Портретъ неизвѣстной, писанный на слоновой кости клеевыми красками. Вышина портрета $\frac{5}{8}$ верш., ширина— $\frac{1}{2}$ в.

Неизвѣстная въ бѣломъ платьѣ; на шеѣ жемчужное ожерелье; на головѣ жемчужная нитка.

46. Портретъ имп. Маріи Федоровны (супруги имп. Павла), писанный на слоновой кости клеевыми красками. Вышина портрета 1 в., ширина— $\frac{5}{8}$ в.

Императрица въ красномъ платьѣ, въ порфирѣ, съ андреевскими лентой и звѣздой; на головѣ брилліантовая корона и жемчужныя гирлянды.

47. Портретъ неизвѣстной, писанный на слоновой кости клеевыми красками. Портретъ въ поперечникѣ $\frac{7}{8}$ верш.

Неизвѣстная въ бѣломъ платьѣ и голубой шали; на лѣвомъ плечѣ крестъ съ бантомъ изъ бѣлой съ черными каемками ленты; на головѣ вѣнокъ изъ цвѣтовъ; на шеѣ жемчужное ожерелье.



47



46



45

48. Портретъ имп. Николая I, писанный на холстѣ масляными красками А. Поляковымъ, въ 1834 году. Вышина портрета 1 арш. $4\frac{1}{4}$ в., ширина— $14\frac{1}{4}$ в.

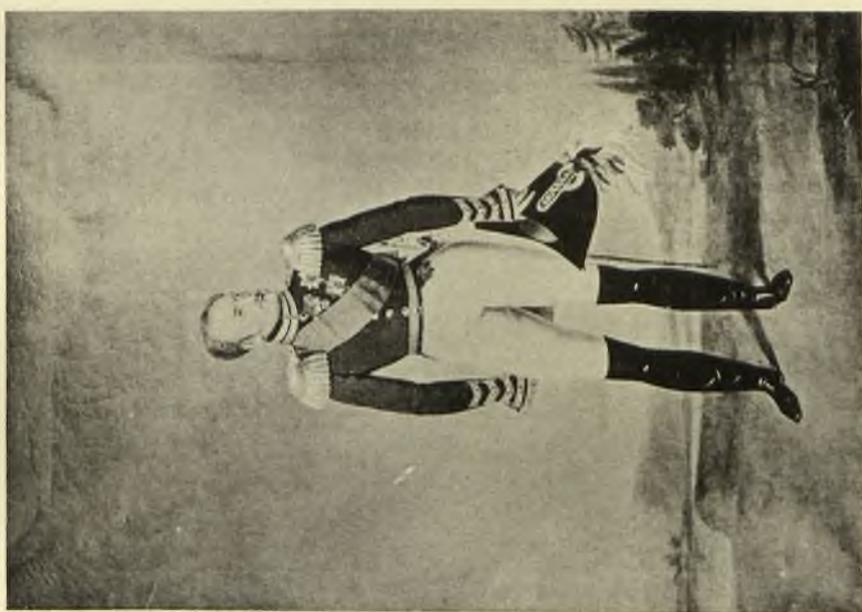
Императоръ въ красномъ мундирѣ, съ серебряными эполетами, воротникомъ, нашивками на рукавахъ и шарфомъ, въ андреевской лентѣ, съ орденами и пряжкой за 15-ти лѣтнюю службу; трехугольная шляпа съ плюмажемъ изъ бѣлыхъ, желтыхъ и черныхъ пѣтушиныхъ перьевъ.

49. Портретъ имп. Николая I, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета 15 верш., ширина— $11\frac{1}{2}$ в.

Императоръ въ темнозеленомъ мундирѣ, съ серебряными эполетами, воротникомъ, нашивками на рукавахъ, лядункой и шарфомъ, въ андреевской лентѣ; на каскѣ серебряный орелъ.



49



48

50. Портретъ имп. Александры Ѳедоровны (супруги имп. Николая I), писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета 1 арш. $4\frac{3}{4}$ верш., ширина—1 арш. $\frac{1}{2}$ в.

Императрица въ голубыхъ сарафанѣ и кокошникѣ; на шеѣ жемчужное ожерелье съ изумруднымъ аграфомъ въ бриллиантовой оправѣ; въ ушахъ бриллиантовыя серьги; на каждой рукѣ жемчужный браслетъ съ изумрудомъ въ бриллиантовой оправѣ; на плечахъ изумрудныя аграфы; на сарафанѣ и на кокошникѣ нашиты жемчугъ и каменья.

51. Портретъ неизвѣстной дамы, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета $6\frac{1}{2}$ верш., ширина $5\frac{3}{8}$ в.

Неизвѣстная въ розовомъ платьѣ съ чернымъ кушакомъ.



52. Портретъ неизвѣстной, писанный на слоновой кости клеевыми красками. Вышина портрета $1\frac{1}{8}$ верш., ширина— $\frac{3}{4}$ в.

Неизвѣстная въ бѣломъ платьѣ съ кружевомъ, въ красной лентѣ, со звѣздой; на головѣ брилліантовая діадема; на шеѣ жемчужное ожерелье.

53. Портретъ имп. Александры Федоровны (супруги имп. Николая I), писанный на слоновой кости клеевыми красками. Вышина портрета $\frac{7}{8}$ верш., ширина— $\frac{3}{4}$ в.

Императрица въ бѣломъ платьѣ съ кружевомъ, въ красной лентѣ, со звѣздой; на лѣвомъ плечѣ крестъ съ бантомъ изъ бѣлой съ черными каемками ленты; на груди брилліантовый аграфъ; на головѣ брилліантовая діадема; на шеѣ жемчужное ожерелье.

54. Портретъ герцогини Нассаусской, вел. княгини Елизаветы Михайловны (дочери вел. князя Михаила Павловича), писанный на слоновой кости клеевыми красками. Вышина портрета 1 верш., ширина— $\frac{3}{4}$ в.

Вел. княгиня въ бѣломъ платьѣ, въ красной лентѣ, съ брилліантовой звѣздой.



54



53



52

55. Чугунный медальонъ съ барельефнымъ портретомъ вел. кн. Анны Федоровны. Вышина медальона $4\frac{1}{8}$ верш., ширина— $3\frac{7}{8}$ в.

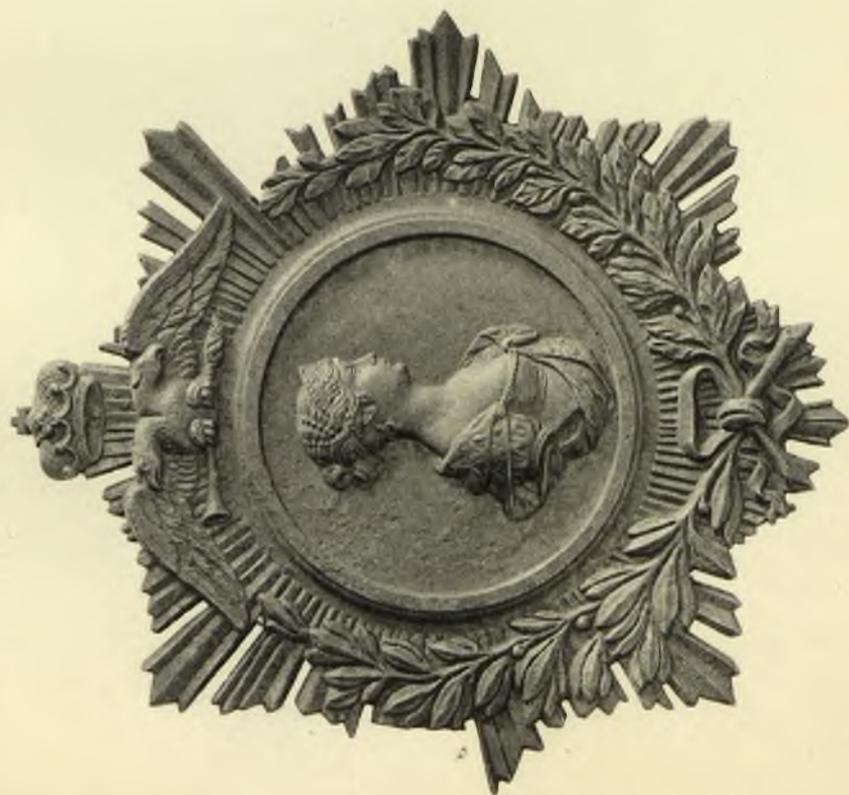
На обратной сторонѣ медальона вырѣзана надпись: „Верхъ-исет. зав.“ (Верхъ-Исетскій заводъ, Пермской губ.)

56. Чугунный медальонъ съ барельефнымъ портретомъ цесаревича Константина Павловича. Вышина медальона $4\frac{1}{8}$ верш., ширина—4 в.

На обратной сторонѣ медальона вырѣзана надпись: „Верхъ-исет. з.“



56



55

57. Портреты—имп. Александра I и цесаревича Константина Павловича, писанные на бумагѣ водяными красками. Вышина $4\frac{3}{4}$ верш., ширина—4 в.

Императоръ въ синемъ мундирѣ съ серебряными эполетами, воротникомъ и шарфомъ; цесаревичъ въ зеленомъ мундирѣ съ золотыми эполетами, краснымъ воротникомъ съ золотымъ шитьемъ и съ золотымъ шарфомъ.



58. Черный силуэтный портретъ неизвѣстной, писанный эмалевой краской на чашкѣ импер. фарфороваго завода, времени имп. Павла. Вышина чашки $1\frac{3}{8}$ верш.

59. Изображеніе глаза имп. Александры Федоровны (супруги имп. Николая I), писанное на пластинкѣ изъ слоновой кости водяными красками. Вышина пластинки $\frac{3}{8}$ в., ширина— $\frac{1}{2}$ в.

Пластинка, въ бриллиантовой рамкѣ, вставлена въ золотую съ синей эмалью табакерку.

60. Портретъ вел. кн. Анны Федоровны, писанный эмалевыми красками на чашкѣ фарфороваго завода Гарднера. Вышина портрета 1 верш., ширина— $\frac{7}{8}$ в.

Внизу вокругъ портрета надпись: „Е. в. в. к. Анна Федоровна“.



60



59



58

61. Портретъ *) вел. кн. Михаила Павловича, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета $10\frac{1}{8}$ верш., ширина— $7\frac{7}{8}$ в.

Вел. кн. въ темнозеленомъ мундирѣ съ золотыми эполетами и серебрянымъ шарфомъ; шляпа съ плюмажемъ изъ черныхъ пѣтушиныхъ перьевъ.

*) Подаренъ Иваномъ Ивановичемъ Щукинымъ, въ Парижѣ, въ 1902 году.



62. Портретъ графа Ивана Петровича Салтыкова, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета $14\frac{5}{8}$ верш., ширина— $11\frac{3}{4}$ в.

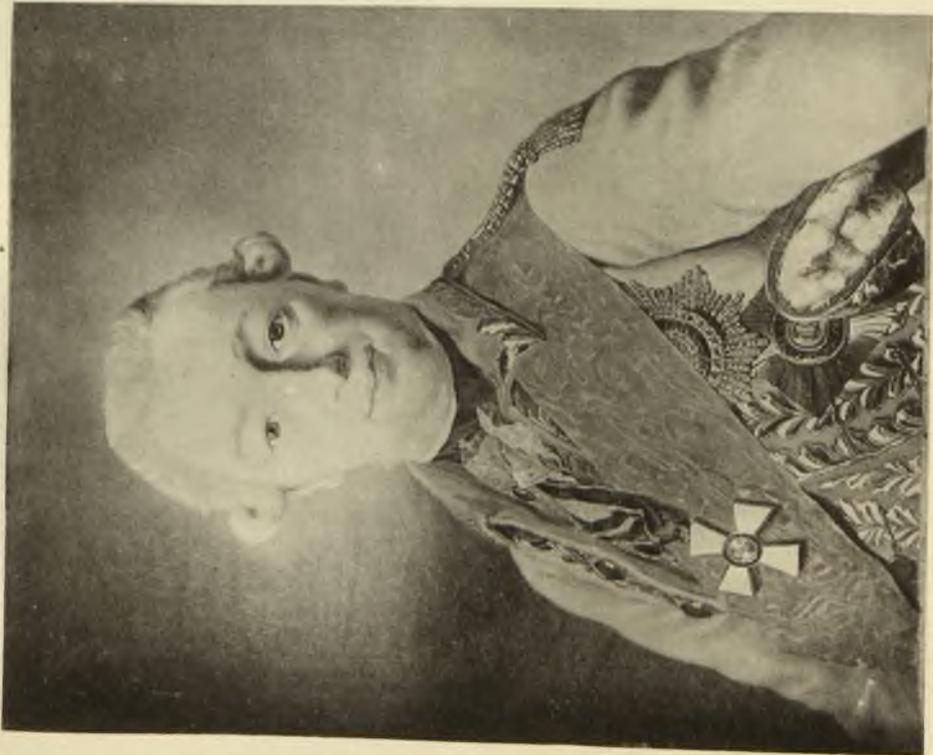
Графъ въ свѣтлозеленомъ кафтанѣ съ золотымъ шитьемъ, въ красной лентѣ, съ георгиевскимъ крестомъ, съ бриллиантовой и золотой звѣздами; на лѣвомъ плечѣ бриллиантовый эполетъ.

63. Портретъ неизвѣстнаго, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета 1 арш., ширина— $12\frac{1}{2}$ в.

Неизвѣстный въ темнозеленомъ полосатомъ кафтанѣ.



63



62

64. Портретъ графини Александры Петровны Толстой, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета $7\frac{3}{8}$ верш., ширина — $5\frac{7}{8}$ в.

Графиня въ розовомъ платьѣ.

65. Портретъ графа Николая Петровича Толстаго, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета $7\frac{3}{8}$ верш., ширина — $5\frac{7}{8}$ в.

Графъ въ зеленомъ кафтанѣ съ краснымъ воротникомъ и въ бѣломъ жилетѣ; на лѣвомъ плечѣ серебряный эполетъ.

На правой сторонѣ фона надпись:

„Благодеяніямъ твоимъ я всемъ на свѣти одолженъ твой отецъ рука свободой вечной и двумя тысячами наградила русака; въ 1822-мъ году августа 28 дня“.

66. Портретъ графини Екатерины Петровны Толстой, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета $7\frac{3}{8}$ в., ширина — $5\frac{7}{8}$ в.

Графиня въ бѣломъ платьѣ съ голубымъ кушакомъ; къ лѣвому плечу приколанъ бѣлый розанъ.

На лѣвой сторонѣ фона надпись:

„Графиня девица Екатерина Петровна Толстая скончалась въ 1818-мъ году апреля 7-го дня а по кончине своей оставила благодеяніе давъ рабе своей Ульяне Пет; въ награду 4000 р.“



66



65



64

67. Портретъ княгини Татьяны Васильевны Юсуповой, рожденной Энгельгардтъ, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета 2 арш., ширина—1 а. $7\frac{3}{4}$ в.

Княгиня въ бѣломъ платьѣ, съ золотымъ поясомъ и въ красной мантии; на головѣ вѣнокъ изъ розовыхъ розановъ, перевитыхъ газовой матеріей.

На пьедесталѣ надпись:

„Копир: съ Г-жи Лебрюнь Никифоръ Просѣловъ 1793.“



68. Портретъ неизвѣстнаго, писанный на фарфоровой чашкѣ, завода кн. Юсупова, тушью и бѣлой краской. Вышина портрета $1\frac{1}{8}$ в., ширина— $1\frac{1}{4}$ вер.

Снаружи на днѣ чашки надпись золотыми буквами: «1830 Archangelski».

69. Портретъ графа Федора Петровича Толстаго, писанный на бумагѣ цвѣтными карандашами А. Г. Варнекомъ, въ 1830 году. Вышина портрета $12\frac{1}{2}$ верш., ширина— $9\frac{1}{4}$ в.



89



89

70. Портретъ графа Арсенія Андреевича Закревскаго, писанный масляными красками на мѣдной пластинкѣ. Вышина пластинки $2\frac{1}{8}$ в., ширина—2 в.

Графъ въ темнозеленомъ мундирѣ съ золотыми эполетами и аксельбантами; трехугольная шляпа съ плюмажемъ изъ бѣлыхъ и желтыхъ пѣтушиныхъ перьевъ.

71. Портретъ графини Аграфены Ѳедоровны Закревской, писанный масляными красками на мѣдной пластинкѣ. Вышина пластинки $2\frac{1}{8}$ в., ширина—2 в.

Графиня въ открытомъ розовомъ платьѣ; на лѣвомъ плечѣ брилліантовый шифръ ME; волосы перевиты жемчужной ниткой; на рукахъ жемчужные браслеты.



71



70

72. Портретъ князя Сергѣя Ѳедоровича Голицына, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета 7 верш., ширина — $5\frac{1}{4}$ в.

Князь въ зеленомъ мундирѣ, съ краснымъ воротникомъ съ золотымъ шитьемъ и съ золотыми эполетами, въ андреевской лентѣ, съ георгіевскимъ крестомъ и тремя звѣздами.

73. Портретъ княгини Варвары Васильевны Голицыной, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета 7 верш., ширина — $5\frac{1}{4}$ в.

Княгиня въ траурѣ.

74. Портретъ графа Ильи Андреевича Кушелева-Безбородко, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина портрета $3\frac{3}{4}$ верш., ширина — $2\frac{7}{8}$ в.

Графъ въ темнозеленомъ мундирѣ съ бѣлымъ воротникомъ и съ золотыми эполетами, въ красной лентѣ, съ георгіевскимъ и св. Александра Невскаго крестами, съ серебряной и золотой звѣздами.



74



78



72

75. Портретъ *) А. А. Ржевскаго, писанный на бумагѣ карандашомъ. Вышина портрета 4 верш., ширина— $3\frac{1}{4}$ в.

Внизу портрета написано чернилами:

«Il fut héros en tout. Mettons fin à nos pleurs;
S'il est mort pour la gloire, il revit dans les coeurs.

А. А. Ржевскій.»

76. Портретъ *) В. А. Ржевской, писанный на бумагѣ карандашомъ. Вышина портрета 4 верш., ширина— $3\frac{1}{4}$ в.

Внизу портрета написано чернилами:

«Elle fut son épouse; elle a pu lui survivre.
Il faut que la douleur n'empêche pas de vivre!

В. А. Ржевская.»

*) *) Оба портрета подарены Дмитриемъ Ивановичемъ Шукинымъ.



76



75

77. Портретъ тайнаго совѣтника Ѳедора Ивановича Прянишникова, писанный на мѣдной выпуклой пластинкѣ, крытой бѣлой эмалью, черной краской. Вышина пластинки $2\frac{3}{4}$ верш., ширина— $2\frac{1}{4}$ в.

На оборотѣ пластинки надпись черной краской:

«Маст;

Ник; Сал: *) Ростовъ Яр. Г.

1852-го году. Окт. 24-го Дн. 31.»

78. Портретъ графа Льва Алексѣевича Перовскаго, писанный на мѣдной выпуклой пластинкѣ, крытой бѣлой эмалью, черной краской. Вышина пластинки $2\frac{7}{8}$ верш., ширина— $2\frac{1}{2}$ в.

*) Сальниковъ.



78



77

79. Портретъ неизвѣстнаго, писанный на слоновой кости клеевыми красками. Вышина портрета $\frac{3}{4}$ верш., ширина — $\frac{3}{4}$ в.

Неизвѣстный въ бѣломъ мундирѣ, въ черной кирасѣ, съ золотой звѣздой на груди; въ правой рукѣ держитъ киверъ.

80. Портретъ ребенка, писанный на пластинкѣ слоновой кости клеевыми красками. Вышина пластинки $\frac{3}{8}$ верш.

Пластинка вставлена въ золотой медальонъ, на наружныхъ сторонахъ крышекъ котораго двѣ слѣдующія надписи:

1) «Né le 29 Mai

1812.

Mort le 2 Septemb:

1814.»

2) «D'un fils adoré voila tout ce qui me reste.»

81. Портретъ ярославскаго губернатора Константина Марковича Полторацкаго, писанный на фарфорѣ эмалевыми красками. Вышина портрета $1\frac{1}{8}$ верш., ширина — $\frac{7}{8}$ в.

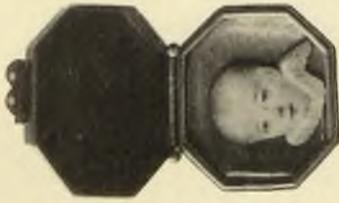
Полторацкій въ темнозеленомъ мундирѣ, съ золотыми эполетами и воротникомъ, въ синей лентѣ.

82. Портретъ неизвѣстной, писанный на золотой пластинкѣ эмалевыми красками. Вышина пластинки $\frac{7}{8}$ в., ширина — $\frac{3}{4}$ в.

Неизвѣстная въ розовомъ платьѣ. Портретъ писанъ въ 1828 году.



81



80



82



79

83. Портретъ неизвѣстнаго генерала, писанный на фарфоровой чашкѣ, завода А. Попова, эмалевыми красками. Вышина портрета $1\frac{1}{8}$ верш., ширина— $1\frac{1}{4}$ в.

Генералъ въ зеленомъ мундирѣ съ краснымъ воротникомъ, въ золотыхъ эполетахъ, съ тремя звѣздами, съ георгіевскимъ крестомъ на шеѣ и другими орденами.

84. Портретъ неизвѣстнаго генерала, писанный на слоновой кости клеевыми красками. Вышина портрета $1\frac{3}{8}$ верш., ширина— $1\frac{1}{8}$ в.

Генералъ въ зеленомъ мундирѣ съ желтымъ воротникомъ, съ серебряными эполетами и разными орденами.

85. Портретъ неизвѣстнаго генерала, писанный на фарфоровой чашкѣ эмалевыми красками. Вышина портрета $1\frac{1}{8}$ верш., ширина— $1\frac{1}{4}$ в.

Генералъ въ темнозеленомъ мундирѣ съ воротникомъ, шитымъ золотомъ, въ золотыхъ эполетахъ, съ красной лентой, двумя звѣздами и тремя крестами.



85



84



83

86. Портретъ командира л.-гвардіи Преображенскаго полка генер.-маіора Жаркова, писанный на бумагѣ водяными красками Ясевичемъ, въ 1847 году. Вышина портрета $6\frac{1}{8}$ верш., ширина—5 в.

87. Портретъ неизвѣстной, писанный на бумагѣ водяными красками Алексѣевымъ. Вышина портрета $4\frac{1}{8}$ верш., ширина— $3\frac{3}{8}$ в.

Неизвѣстная въ бѣломъ платьѣ и голубой шали.



78



98

88. Портретъ неизвѣстнаго, писанный на бумагѣ водяными красками Соколовымъ. Вышина портрета $4\frac{1}{2}$ верш., ширина— $3\frac{5}{8}$ в.

Неизвѣстный въ темнозеленомъ мундирѣ съ краснымъ воротникомъ, серебряными эполетами и аксельбантами.

89. Портретъ неизвѣстной дамы, писанный на бумагѣ водяными красками Соколовымъ. Вышина портрета $4\frac{1}{2}$ верш., ширина— $3\frac{1}{2}$ в.

Неизвѣстная въ бѣломъ платьѣ, въ желтой соломенной шляпѣ съ бѣлымъ страусовымъ перомъ, съ желтыми лентами и желтыми колосьями.

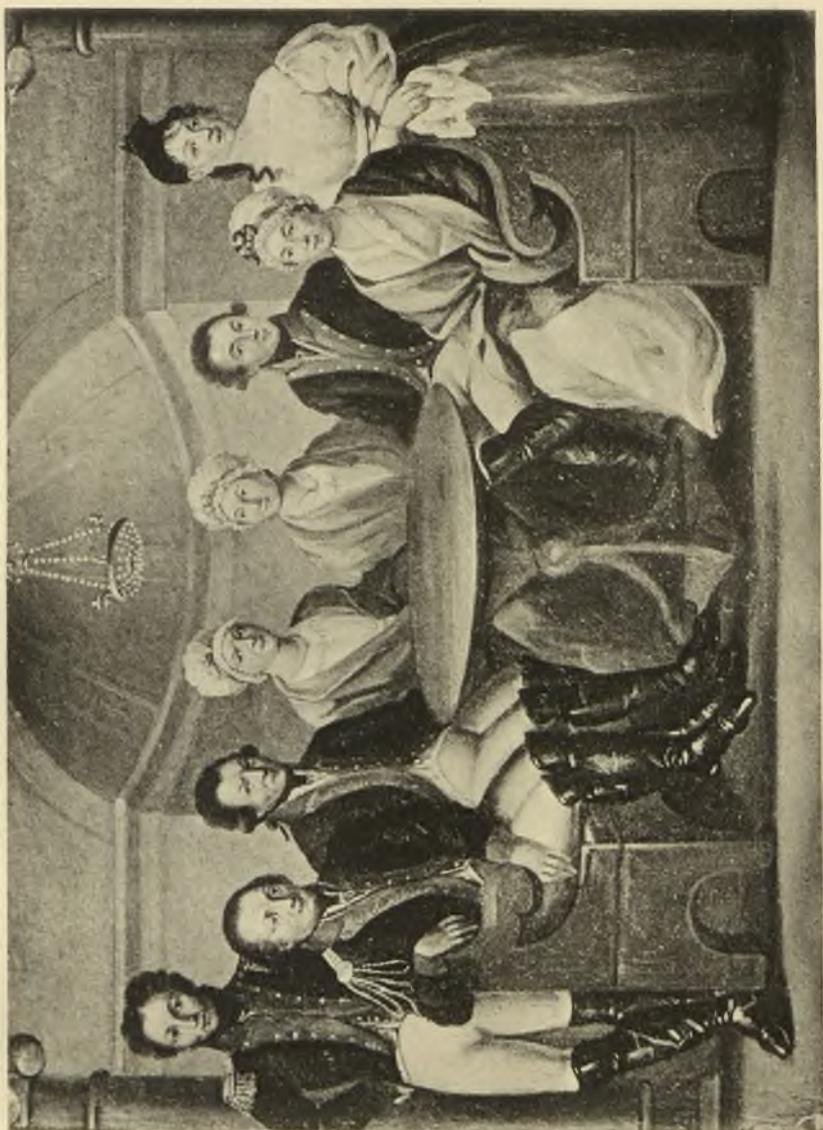


88



88

90. Группа неизвѣстныхъ, писанная на мѣдной дощечкѣ масляными красками. Вышина дощечки 4 верш., ширина— $5\frac{7}{8}$ в.



91. Группа неизвѣстнаго семейства, писанная на пластинкѣ изъ слоновой кости клеевыми красками. Высота пластинки $1\frac{1}{2}$ верш., ширина— $2\frac{1}{8}$ в.



