

史地小叢書

棲霞新志

陳邦賢編

商務印書館發行



陳邦賢編

史地
叢書

棲

霞

新

志

商務印書館發行

23344

中華民國二十三年五月初版

(二二六七八)

史地
小叢書
棲霞新志一冊

每冊定價大洋肆角伍分

外埠酌加運費匯費

編纂者 陳邦賢

發行人 王雲五
上海河南路

印刷所 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

* 版 權 所 有 *
* 翻 印 必 究 *

二四五八上

派

(精)

榮

自序

志就是記，和誌同，或作識。周禮春官：「小史掌邦國之志。」志的範圍很大，一省有一省之通志，各縣有各縣之縣志；即小而至於一區，一鎮，一鄉，一山，一寺，亦莫不有志，所以陳毅攝山志序說：「山有志，猶國有史，家有乘也。郡邑之志略以簡，山川薈萃而載之，未有獨詳一山，獨著一寺者。」

攝山古屬江乘，史記：「始皇三十七年，東巡會稽，還過吳，從江乘渡，並海上至琅琊。」又三國志：「注引于寶晉紀：孫權爲疑城，自石頭至於江乘，魏文自廣陵望而畏之。」此可見江乘在古時地勢之重要了。自南齊明僧紹隱居江乘攝山，棲霞之名稱始著；其後明僧紹捨宅爲寺，明仲璋鑿無量壽佛，建三聖殿，齊文惠太子和諸王造千佛巖，隋文帝造舍利塔，唐高宗製明徵君碑，南唐高

越林仁肇修葺舍利塔，歷宋、元、明、清，均代有增築，而尤以明嘉靖萬曆間之修補石佛，清高宗五次南巡之駐蹕棲霞，棲霞便成爲名勝之區域了。

至於棲霞六朝時陳霸先之戰，宋時金兀朮之戰，清咸豐時太平軍之戰，民國十七年黨軍與孫傳芳軍之戰，是棲霞又變爲戰爭上重要之區域了。

棲霞的石佛和舍利塔，在中國文化史上，佛教史上，藝術史上，均有相當之地位；且棲霞附近的各鄉，多六朝的古墓，近如尾巴洞等處，掘得石斧，可爲新石器時代之研究，蕭梁遺碑，發見多處，是棲霞又成爲研究歷史攷古之區域了。棲霞是一個山村，有鄉村師範，有鄉村實驗小學，社會上有以種田爲業者，有以打磨爲業者；現正提倡改良種植，厲行自治；是棲霞又成爲研究鄉村教育社會之區域了。

棲霞的出產，最多的是野生植物，約有千種之多；動物則有狼、獐、兔、雉等物，並

且昆蟲種類很多；礦物有鐵、鑛苗、煤、鑛苗、燧石、石英等；地質是屬於上石炭紀；是棲霞又成爲研究生物、地質之區域了。

總之，棲霞最可貴的是攝山，而攝山之可貴的，就是攝山的勝蹟，所以歷代都有山志，或寺志，記述當時盛況；關於山志或寺志的書籍，唐有靈瑞棲霞寺記一卷，見唐志；明有盛時泰棲霞小志一卷，僧可浩棲霞寺志二卷，張怡攝山志略六卷；清陳毅攝山志八卷，僧興源攝山志八卷；更有金鑾棲霞寺志，文伯仁棲霞寺志；可惜各志所記載的，多偏於詩文、古蹟，或寺僧的遺聞軼事，對於社會的狀況，卻少紀載；且各志除圖書館略有收藏外，要在南京的書坊中，買一部棲霞山志，頗有「洛陽紙貴」的現象；這是邦賢立志編著棲霞新志的緣故。志的編著，搜集資料，調查攷證，忽忽已兩年的功夫，其所以叫做新志，係因爲他和舊志略有區別。其書共分十章，第一章沿革，第二章形勢，第三章交通，

第四章古蹟，第五章人物，第六章文藝，第七章學校，第八章自治，第九章物產，第十章風俗，每章均有攷證，並把參考的書籍，寫在每章的後面，以示來歷。本志係以棲霞鎮爲範圍，把棲霞已往的事蹟，現在的狀況，未來的計畫，都用科學的方法記載下來，有時則條分縷析，不厭求詳；有時則提要鉤元，力求簡潔，惟求其紀實而已。

惟關於棲霞的掌故頗多，邦賢一人之學力有限，希望各專家有所矯正的。

十九，六，二十·陳邦賢

凡例

一、本志以棲霞鎮爲範圍，凡關於棲霞一切的，如已往事跡，現在狀況，未來計畫，都已廣搜博採，名曰新志，係較明盛仲交棲霞小志，張怡攝山志略，清陳毅攝山志等舊志略有區別。

一、本志附棲霞攝影二十幅，內有十五片，係孫雨霖先生惠贈，乃孫君之令親早年所攝者，曾經德國影片公司採用，異常珍貴，書此誌謝。

一、本志共分十章：第一章沿革；第二章形勢；第三章交通；第四章古蹟；第五章人物；第六章文藝；第七章學校；第八章自治；第九章物產；第十章風俗。

一、第一章沿革，多偏於棲霞寺的紀載，這是無可如何之事；因棲霞鎮最大之部分爲棲霞山，而棲霞山最主要之部分爲棲霞寺，所以關於棲霞寺的最多；

現在把區域的改變，戰爭的時期，都設法加入，不過拉雜些罷了。

一、第二章形勢，係以棲霞山峯爲主體；惟高度和氣候，都未能實測，殊爲遺憾，容當設法補入。

一、第三章交通，分鐵路，航路，山峯，街市，橋梁，村莊，電報，郵政等項，每項紀載現在的狀況。

一、第四章古蹟，係本志精華的所在；凡現存的古蹟，均一一考證其地點，名稱，沿革，形勢，風景等項；並附以詩文，俾易考證。就是棲霞附近的古蹟，如衡陽寺，甘家巷，花林邨等處，都載在裏面。那已往不可考的古蹟，也附在後面，俾可作爲歷史上的考據。

一、第五章人物，約分帝王，秩官，隱士，高僧，技師五項，略記各人履歷和關係。

一、第六章文藝，自六朝以至民國，關於棲霞的文藝很多，已成汗牛充棟；現在

把歷代文藝的目次紀載下來，分做詔勅，碑銘，傳略，建記，遊記，書簡，詩賦，山志，金石等項，金石一欄，內有種種的考證。

一、第七章學校，這是棲霞教育的狀況，和棲霞的文化很有關係；約分鄉村師範，實驗小學，民衆學校三部分，棲霞鎮的小學畢業生，也附載在裏面，俾讀者可以知道棲霞人民現在受教育的狀況。

一、第八章自治，專述棲霞革命後的狀況，如沿革，人口，組織，人員等項；沿革中對於江乘的考據較詳，因為江乘係古代的縣治，攝山就是江乘的地方，不得不有所考證。人口的統計，鎮公所調查的，和我們自己調查的，人口數目，略有差異，恐怕還是我們調查的，較爲確實。組織和人員，也紀錄出來，俾供參考。

一、第九章物產，棲霞最多的出品，莫過於藥草；現在把他分做植物，動物，礦物三項；每項又分做若干類；植物類附有棲霞植物名錄，係研究植物學的參考

品；鑛物如煤鑛，鐵鑛等，均係樓霞的特產。

一、第十章風俗，約分婚嫁，喪葬，時令三項；都係平日調查所得的，尙有言語，習慣等，因材料拉雜，未能加入。

一、每章完後，都把參考書籍寫在下面，俾閱者知所來歷。

一、各章都有相互的關係，須互相參看，方易了解。

一、本志蒙孫雨霖先生假借重刊江寧府志，續修江寧府志，金陵通紀，金陵瑣志等書；衛聚賢先生假借攝山志；鮑芹士先生假借同治上江兩縣志，李顯文先生假借參考書籍多種。又李君禎祥，孔君廣財，不辭勞瘁，多方協助，均深銘感，書此以誌不忘。

一、用今話文紀述志略，係屬創舉，匆促告成，諸多罣漏，尙乞指教爲幸。

十九，六，二十·陳邦賢著於攝山之南麓。

目錄

第一章	沿革	一
第二章	形勢	一三
第三章	交通	二二
第四章	古蹟	二八
第五章	人物	八九
第六章	文藝	九九
第七章	學校	一一九
第八章	自治	一三〇

第九章 物產

..... 一四一

第十章 風俗

..... 一七七

棲霞新志

第一章 沿革

棲霞在六朝以前，知道的很少，自從南齊處士明僧紹隱居江乘攝山，棲霞之名稱始著。

注一：棲霞係以山得名，山下有棲霞寺，所以名叫棲霞山；清高宗遊棲霞山詩：「棲霞名寺又名山，點竄寧因字句間。自注：『本名攝山，棲霞寺名也；今云棲霞山，或因避攝字耳，故戲及之。』」這是一說。還有一說就是明徵君碑的反面，有棲霞二大字，說係唐高宗御書，因此棲霞山得名。由上兩說，可見棲霞係因山而得名的。

注二：南齊明僧紹，字承烈，平原高人；宋元嘉中再舉秀才明經，有儒術，屢辟不就；隱長廣郡嶗山，聚徒立學；後住江乘攝山，高帝給他竹根如意筍籜冠，嘗往候沙門僧遠，高帝要見他，僧遠替他說話，終不肯見；永明初年，以國子博士徵他同意，不就，他便死了。

注三：江乘係古縣名，棲霞即屬於江乘，至隋的時候裁併，纔分入丹徒句容江寧三縣。（參看第八章）

注四：攝山即棲霞山的古名，因山中多藥草，可以攝生，所以名爲攝山；因爲山的形狀，形圓如蓋，所以又名繖山。（參看第四章）

齊武帝永明七年，明僧紹捨宅爲寺，延請法度禪師在寺講經，這是棲霞有廟宇的起點。

注一：永明七年，一說是永明五年。

注二：永明七年，即公元四八九年，民國紀元前一四二三年，己巳。

注三：明僧紹捨宅爲寺，就是棲霞精舍，從前白雲庵的地方，就是明徵君的故宅，宋張瓊，明張怡，都在那裏讀書，可是現在已沒有了。（參看第四章）

注四：法度禪師係南齊的高僧，明僧紹請他講無量壽經。（參看第四章）

僧紹之次子元琳，繼承父志，鑿無量壽佛，這是棲霞鑿佛的起點。

注一：明元琳，字仲璋，僧紹的次子，能傳父業，先是僧紹隱居棲霞，篤信佛教，旋捨宅爲寺，和法度禪師講無量壽經，因西巖夜間放光，現佛像和殿宇狀，僧紹便預備在巖壁上鑿石爲佛，朝夕禮奉，沒有成功，僧紹便卒，他的次子元琳，能繼承父志，鑿石爲無量壽佛，和觀音勢至二佛像，名爲無量殿，這是棲霞鑿佛的起點。（參看第四章）

梁武帝大同二年，齊文惠太子和諸王等鑿千佛巖，這是棲霞有千佛巖的起

點。

注一：大同二年，一說是大同四年，就是公元五三六年，民國紀元前一三七六年，丙辰。

注二：齊文惠太子，就是齊武帝的長子，名長懋，他和豫章竟陵諸王及王姬等，就巖的高下深廣，鑿成佛像，共有千數，所以叫做千佛巖。豫章王是高帝的次子，名巖；竟陵王是武帝的次子，名子良，字雲英。（參看第四章）

敬帝太平元年，陳武帝和齊兵大戰於江乘攝山，這是棲霞有大戰之始。

注一：太平元年，就是陳武帝大定二年，在公元五五六年，民國紀元前一三五七年，乙亥。

注二：陳武帝，姓陳，名霸先，字興國，小字法生，吳興人；梁大同中做高要太守，討平盧子略等，授交州刺史；和王僧辯討平侯景，鎮京口；又殺僧辯，迎梁敬帝復位；自爲相國，封陳王，受禪爲帝，國號陳，都建業；永定二年，捨身於大莊嚴寺，設無遮大會，羣臣備法駕迎回宮，在位三年，卒諡武廟，號高祖，年號永定。

注三：重刊江寧府志：太平元年，徐嗣徽合兵十萬，向梁山；齊兵至林陵故城，跨淮立柵，自方山進及兒塘，潛至鍾山龍尾，趨莫府山，又至元武湖；陳霸先屯樂遊苑，及覆舟山北，縱兵大戰，齊師潰，江乘攝山，鍾山，諸軍相次克捷，生擒徐嗣徽。可見當時棲霞在軍事上是一個很重要的地方。

隋文帝仁壽元年，建舍利塔，這是棲霞有塔之始。

注一：仁壽元年，就是公元二六〇一年，民國紀元前一三二一年，辛酉。

注二：隋文帝姓楊，名堅，小名那羅延，華陰人。仕北周爲相國，是孝靜帝的外祖，初封隨公，後把帝廢去而又殺掉，自立，改隨爲隋；亡梁，滅陳，從東晉以來，南北朝對峙者，一百五十年，到這時候才統一，在位二十四年，被太子廣所殺，廟號高祖。謚文年號有兩個：一個是開皇，一個是仁壽。

注三：舍利塔在隋仁壽元年的時候，造塔的地方有三十處之多，這個地方不過是造塔的一處；相傳文帝遇到異尼，得到舍利數百顆，分八十三州，州都建塔一座；樓霞當時屬於蔣州，所以建塔一座；這塔和佛教史美術史都很有關係的。（參看第四章）

唐高祖勅改樓霞寺爲功德寺，增置梵宇四十九所。

注一：唐高祖姓李，名淵，字叔德，隴西成紀人；西涼太祖七世孫，襲封唐公，仕隋爲太原留守，代隋稱帝，國號唐，都長安，平羣雄而統一天下；在位九年，傳位太子世民，自稱太上皇；貞觀九年崩，廟號高祖，年號武德。樓霞寺在武德年間，增置梵宇四十九處之多，可見得當時莊皇典麗了。

高宗改爲隱君樓霞寺。

注一：高宗係唐太宗第九子，名治，字爲善；初封晉王，後立爲太子，卽位後，廢王皇后，立太宗才人武氏做皇后，因此禍國，乾封初，命李勣伐高麗，平之；在位三十四年崩，廟號高宗，紀元十四：永徽，顯慶，龍朔，麟德，乾封，總章，咸亨，上元，儀鳳，調露，永隆，開耀，永淳，弘道。

注二：唐高宗製明徵君碑，所以改功德寺爲隱君棲霞寺；棲霞之名，也起於這個時候。

武宗會昌的時候，棲霞寺中廢。

注一：武宗係唐穆宗第五子，名炎，初名灑；封穎王，文案病重，仇士良矯詔廢太子，立帝爲皇太弟；卽位後，籍士良家；在位六年崩，廟號武宗，年號會昌。

注二：武宗本紀：「會昌五年，秋七月庚子，勅并省天下佛寺中書內下條疏開奏，據令式諸上國忌日，官吏行香於寺；其上州望各留寺一所，有列聖尊容，使令移於寺內；其下州寺並廢。其上都東都兩街，請留十寺，寺僧十人；勅曰：上州合留寺工作精妙者留之，如破落亦宜廢毀；其合行香日，官吏立於道觀；其上都下都每街留寺兩所，寺留僧三十人；上都左街留慈恩薦福，右街留西明莊嚴。中書又奏天下廢寺銅像鐘磬，委鹽鐵使鑄錢；其鐵像委本州鑄爲農器；金銀銅石尊像銷付度支。衣冠士庶之家，所有金銀銅鐵之像，勅出後限一月納官；如違委鹽鐵使依禁銅法處分；其土木石等像合留寺內。」

讀此可以知道毀佛之役，係在會昌五年，就是公元八五四年，民國紀元前一〇六七年，庚子。棲霞寺因爲毀佛的舉動，也就中廢了。

宣宗大中五年，棲霞寺重建，改稱妙因寺。

注一：宣宗係唐憲宗第十三子，廟號宣宗，年號大中。

注二：大中五年，就是公元八五一年，民國紀元前一〇六一年，辛未。

南唐高越林仁肇修葺舍利塔。

注一：關於舍利塔建置的年代，說項很多：有說係隋文帝建造的；有說係唐武宗的時候被毀，宣宗大中五年重建的；有說係南唐的時候，高越林仁肇建造的；有說係隋代建造，南唐的時候修葺的；大概以最後的一說，較有根據。（參看第

四章）

注二：高越係江南知名的詞人；林仁肇係南唐著名的武將。（參看第五章）

宋太宗太平興國五年，改稱妙因寺爲普雲寺。

注一：宋太宗，太祖之弟，姓趙，名匡義，後改光義，即位後改名炆；廟號太宗，紀元五：太平興國，雍熙，端拱，淳化，至道。

注二：太平興國五年，就是公元九八〇年，民國紀元前九三二年，庚辰。

眞宗景德五年，普雲寺又改稱棲霞禪寺。

注一：眞宗係宋太宗第三子，名恒；廟號眞宗，紀元五：咸平，景德，大中祥符，天禧，乾興。

注二：景德五年，就是公元一〇〇八年，民國紀元前九〇四年，戊申。

哲宗元祐八年，棲霞禪寺改賜爲嚴因崇報禪院，又改稱景德棲霞寺。

注一：哲宗係宋神宗第六子，名煦，廟號哲宗，紀元三元祐，紹聖，元符。
注二：元祐八年，就是公元一〇九三年，民國紀元前八一九年，癸酉。

明太祖洪武二十五年，景德棲霞寺，仍然賜額棲霞寺。

注一：明太祖，姓朱，名元璋，字國瑞，濠州人，廟號太祖，諡高皇帝，年號洪武。
注二：洪武二十五年，就是公元一三九二年，民國紀元前五二〇年，壬申。

神宗萬曆二十七年，僧定和明通謀莊嚴千佛嶺。

注一：神宗係明穆宗第三子，名翊鈞，廟號神宗，年號萬曆。

注二：萬曆二十七年，就是公元一五九九年，民國紀元前三一三年，己亥。

注三：僧定，字三空，從關西來，訪寺僧明通，見千佛嶺剝落殆盡，便和明通商權莊嚴的方法；當時有客君仲協助籌款，王壽熱心出力，歷七年方告成功。（參看第四章）

清世祖順治五年，修葺棲霞寺。

注一：清世祖，太宗的第九子，名福臨，諡章，廟號世祖，年號順治。

注二：順治五年，就是公元一六四八年，民國紀元前二六四年，戊子。

注三：順治五年，修葺棲霞寺，係陳旻，昭，劉覺岸，鄧元昭等，請覺浪禪師主持。

高宗乾隆五次南巡，駐蹕棲霞山。

注一：高宗係世宗第四子，名弘曆，南巡五次，諡純，廟號高宗，年號乾隆。

注三：乾隆二十二年，江蘇的官吏，在中峯的左邊，建有行宮，清高宗五次南巡，都駐在此地；有春雨山房，太古堂，武夷一曲，精廬，話山亭，有凌雲意，白下卷，阿，夕佳樓，石梁精舍諸勝蹟，題詩很多，可見當時的勝景，惜都被洪楊的時候燬壞了。

文宗咸豐五年，清軍和太平軍，大戰於棲霞一帶。

注一：文宗係清宣宗第四子，名奕訢，帝卽位，洪秀全起兵，稱太平天國天王，所到的地方沒有堅城；時捻匪在北方擾亂，天下騷動，沒有寧靜的日子；十年，英法兵又陷天津，攻京師，燒圓明園，帝北奔到熱河；在位十一年，崩於避暑山莊行殿寢宮，諡顯，廟號文宗，年號咸豐。

注二：咸豐五年，就是公元一八五五年，民國紀元前五七年，乙卯。

注三：續修江寧府志：「咸豐五年十一月，向軍總兵張國樑，敗竄賊於仙鶴門，甘家巷，棲霞，石埠橋。」

又：咸豐六年三月，向軍總兵鄧紹良，由鎮江追賊渡便民河擊之，賊遁，遂屯石埠橋。

又：五月，向軍總兵張國樑，遊擊張玉良，援鎮江，敗賊於甘家巷。

向軍就是清向榮的軍隊，號稱江南大營，在咸豐五六年的時候，和太平軍大戰於棲霞一帶，所以棲霞關於當時的遺跡很多；俗說：「三打黃天蕩，九打石

埠橋。」恐怕就是說的當時的景況。

德宗光緒的中葉，併長林，清風，北城，慈仁四鄉，爲江乘鄉。

注一：德宗係清文宗弟奕譞之子，名載滌，謚景，廟號德宗，年號光緒。

注二：棲霞先屬於長寧鄉，這時候屬於江乘鄉。（參看第八章）

光緒三十四年，棲霞寺僧宗仰修葺棲霞寺。

注一：光緒三十四年，就是公元一九〇八年，民國紀元前四年，戊申。

注二：洪楊以後，棲霞寺的房屋破敝，詩僧宗仰從金山來寺住持，稍稍修葺寺宇，遊覽的人也就漸漸的多了。

同年，孤樹村設滬寧車站。

注一：孤樹村，相傳係金兵紮營的地方，自滬寧車站設在此地，棲霞的交通，較爲便利；民國以後，僧宗仰要求將車站西移，就是現在的京滬車站，棲霞因此也格外便利了。

民國十二年，棲霞山麓建設江蘇省立第四師範分校。

注一：民國十二年，就是公元一九二三年，癸亥。

十三年，棲霞寺僧若舜用水門汀修補石佛。

注一：民國十三年，就是公元一九二四年，甲子。

注二：近年棲霞寺建築的房屋很多，都很莊嚴典麗，最不能使人滿意的，就是用水門汀修補石佛，頗失古代藝術的價值。

十六年八月，黨軍和孫軍大戰於棲霞山。

注一：民國十六年，就是公元一九二七年，丁卯。

注二：十六年八月二十五日，孫傳芳的軍隊，從划子口渡江，和黨軍在棲霞一帶大戰，至晚始退。

同年八月，江蘇省立第四師範分校，改組爲南京中學鄉村師範科。

十七年，江寧縣厲行村制，改棲霞爲石乘村，隸屬於江乘鄉。

注一：民國十七年，就是公元一九二八年，戊辰。

十八年，江寧縣第一區區公所成立，改石乘村爲棲霞鎮。

注一：民國十八年，就是公元一九二九年，己巳。

注二：十八年八月，區公所成立，設在棲霞寺；沒有多時，移至石埠橋。十月，鎮公所成立，設棲霞街。（參看第八章）

參考書籍

陳毅攝山志卷首卷三。

棲霞導遊。

蕭子顯南齊書明僧紹傳。

中國人名大辭典。

重刊江寧府志。

續修江寧府志。

齊琅琊攝山釋法度傳。

鄭鶴聲向達佛教石刻小紀。

向達佛教石刻補紀。

唐書武宗本紀。

明祝世祿重修棲霞寺紀。

王鍾騏太平天國史。

江寧村制初編。

第二章 形勢

一 位置

棲霞在江寧縣東北第一區，即往時的江乘鄉；西距離南京特別市的下關四十里，東距離鎮江縣一百四十里，北距離長江五里，南距離句容縣七十里。現時棲霞鎮的區域，北至霞乘鄉，東南至石乘鄉，西南至衡乘鄉，東至九乘鄉，西至甘乘鄉。

二 氣候

棲霞的氣候，爲大陸性，夏天很熱，冬天很寒；四圍多山，空氣是很容易劇變的，

有早晨頗寒，入午則很熱；四季多風，冬季格外厲害，因為四面都是山的緣故。

三 形勢

金陵志：「攝山爲鍾山之支峯；」以形勢說，係首鍾山而次攝山；攝山屬茅山的山脈，來自句容，到龍潭叫做寶華山，從寶華西行，伏脈地中約十五里，高一百三十二丈，突然拔地而起，卓立天外的，爲鳳翔峯，這是棲霞的主峯；自此分爲三部曲，曲折向西南行，奇峯屢起，怪石嵯峨的，叫做中峯；中峯的東南，叫做東峯；東峯的形狀，和臥龍一樣，所以叫做龍山。中峯的西北，叫做西峯，西峯的形狀，和伏虎一般，所以叫做虎山。龍虎二山，左右環抱，象山就在棲霞山的前面，形勢天然，所以清高宗稱做金陵第一明秀山，殊非虛譽。

江寧府志：「棲霞巴斗各山，臨江屏列，與江北之靈巖山對峙，足資瞭望。」這

可見棲霞的形勢了。

四 風景

棲霞的風景，以春秋二季爲最好；春牛首，秋棲霞，這是一般遊人的評語；其實春天和秋天的景緻，各有不同；春天的山谷中，花木菁蔥，別具色彩，尤其是滿山的山躑躅和羊躑躅，紅黃相間，真是美麗極了。秋天紅葉滿山，丹霞一片，所謂「霜葉紅於二月花」實在是一幅天然的圖畫。

注：山躑躅，係石南科，石南屬，亦作山躑躅屬；自己生長在山地上的一種小灌木，葉倒長卵形，或倒披針形，枝葉皆有毛茸，四五月間開紅色花，花冠漏斗狀，邊緣五裂而深，雄蕊雌蕊一個，萼片頗小，可供觀賞之用。

本草綱目：「花如羊躑躅，而蒂如石榴；花有紅者，紫者，五出者，千葉者；一名紅躑躅，一名山石榴，一名映山紅。」

注：羊躑躅和山躑躅科屬相同，也是野生灌木，幹高五六尺，葉倒披針形，或倒長卵形，長約二寸五分，初夏開淡黃色花。

用。有花柄約長八分，排列着極短之總狀花序，花瓣結合，萼開孔，子房上位，果實爲乾果，係一種有毒植物，也可作觀賞

陶宏景說：「羊食其葉，躑躅而死，故名。」

又有黃躑躅，黃杜鵑，羊不食草，鬧羊花，驚羊花，老虎花，玉枝等名；日本一名蓮華躑躅，又名木躑躅。

張繼良有詩云：「杜鵑枝上杜鵑啼，血淚斑斑望眼迷，省識頻年征戰迹，滿山開徧總悽悽。」

賈鈺有詩云：「春日樓霞野景濃，花開躑躅滿山中，鵑啼喚醒征人夢，灑徧枝頭血淚紅。」

唐良榮有詩云：「曾聞佳種出天台，閬苑名花九月開，不信明公高隱處，鶴林女子早春來。」

注：秋天的紅葉，大部分是楓樹；次多的是烏桕，宋陸遊詩：「烏桕赤於楓，園林九月中。」可以想見其美麗了。再其次是

黃蘗木，鹽膚木，野葛，藤黃，栗樹，枹樹，檣樹，衛茅，野柿子等，都是紅的葉子。黃君質夫有「棲霞的紅葉」的一篇，可以

供我們的參攷。（參看第六章）

節錄黃君質夫棲霞的紅葉：在遍山的紅葉中，靠近千佛嶺一帶，大部分是楓樹，高大好像似白楊，葉子呈三裂的掌狀，霜後葉子變紅，夕陽斜照的時候，看去光彩和潑丹砂一樣；次多的要算烏桕，在月池的上部，樹高數丈，葉似杏葉比較小些，着霜即紅，宋陸游有兩句詩說：「烏桕赤於楓，園林九月中。」也就可以想見他的美麗了。倘若你肯留心，無論在山的那部分，都可以發見一種黃蘗木的葉子，是羽狀複葉，具有苦味，一到秋天，就可以看見牠的紅葉，非常的姣豔，紅的時期也很久，倘若經過文人學士，爲牠捧場一下，也許牠的名，會駕乎丹楓之上罷！在我們進行的路程中，有時我們看到三五株鹽膚木，葉是奇數羽狀，複葉有一尺多長，小葉是長卵形，葉的背面，密生着許多短毛，用手

摸着，好像摸着天鵝絨一樣，使你感覺到異樣的愉快，牠的葉子黃裏泛紅，好看得很，有趣得很。此外漆樹科的野葛，和屬葡萄科的蓼蓂，都帶着紅葉，攀拊在懸崖峭壁上，隨風飄蕩，卻似半老徐娘，搔首弄姿，也有些動人憐處。至於棲霞漫山遍野的栗樹、枹樹、櫟樹；栗樹的葉子，雖說經着霜也會變紅，但較之丹楓、烏桕等紅葉，却是小巫見大巫了。在上面所說的許多紅葉中，棲霞還產着一種在別的地方不多見的紅葉，就是衛矛；牠是落葉的灌木，莖上有翅狀的突起，葉子對生着橢圓形，一到秋天，紅得異常可愛。牠如野柿的霜桑，和榆桃梨的嫩枝，都帶着紅葉，烘成棲霞一片秋光，十分的可愛。我寫到此地，敢大膽地說一句話，春天是無花不發，秋天是無葉不紅，不過紅的有深有淺，有局部的，有全體的罷了。

陳夢家棲霞山緋紅的楓葉：春天的時候草是青，杜鵑花塗得滿山紅，天上落

下幾行疎落的細雨，吹來幾陣風；從那裏找尋見青春的神妙，開始我的夢，也就隨了春天飄蕩的流雲，消散在半空。

到如今寒山秋色教我的心靈，那樣怔忡，我踐在山上，已經遍尋不到春的行蹤；在煙雨中，那無數的楓樹哭得眼睛紅腫，我祇埋怨天空疎落的細雨，山谷裏的風。

山風穿過緋彩的絃子上彈出無限哀痛，掛滿葉子上的雨淚揉得眼睛血樣鮮濃；祇是繞在山頭的白雲比往天更其輕鬆，野鳥哭得我的傷悲要脹破了我的心胸。

我願意變成一株楓樹長在幽谷的石縫，讓冬日素潔的霜雪層疊的堆成子孤塚；年年秋夜飛來唱不盡傷心歌調的斷鴻，我的心不曾枯，吐出一枝楓葉血一樣紅。

張繼良有詩云：「秋老江南景色寒，萬山草木盡彫殘，棲霞霜葉如何似，染出千林一片丹。」

賈鈺有詩云：「萬樹霜楓赤似霞，三峯高處夕陽斜，攝山秋色年年好，惹得人稱二月花。」

朱慶順有詩云：「棲霞霜葉滿山巔，九月如花二月妍，不共御溝流水去，良媒何處說姻緣。」

張幹臣有詩云：「秋色滿山中，霜楓葉盡紅，晚霞相映處，野火上三峯。」

參考書籍

棲霞山圖。

重刊江寧府志。

乾隆句容縣志。

棲霞導遊。

植物大辭典。

李時珍本草綱目。

陸放翁劍南詩稿。

棲霞半月刊第十七期。

中央大學半月刊第一卷第七期文藝專號。

棲霞文藝專刊。

第三章 交通

一 鐵路

京滬線棲霞山車站，設在棲霞鎮之北，和江乘鄉交界的地方；東接龍潭車站，計九·八九公里；西接堯化門車站，計八·八四公里。

二 航路

江口。江口：距離鎮約五里，江邊無輪船碼頭，小輪航行長江，只停泊在對岸的划子口。

注：江寧府志：「由石步港口至城四十里，按如元志所言：『石步，則今棲霞通江處也。』」

九鄉河：一名羅落河，這河係經便民河直達江口，水大時可以航船。

注一：同治上江兩縣志：「又東北至攝山，新開河水引與通焉。御賜名曰便民河，旁有橋曰御龍。」看以上所說，九鄉河就

係便民河，但鄉人說棲霞鎮這面叫做九鄉河，鐵路過去叫做便民河，姑且記着備考。

老河：東從黃龍橋達九鄉河，北達鐵路之洋橋。

三 山峯

棲霞山：係攝山的俗稱，高一百三十二丈，周圍約四十里。

注一：（參看第一章第四章）

龍山：即棲霞山的西峯。

虎山：即棲霞山的東峯。

南山：龍山之南的山麓，現在鎮有林設在那裏。

北象山：即棲霞山對面的一座山。

四 街市

棲霞街：是棲霞鎮最大的街市，有飲食店和小商店數家，鎮公所，郵政代辦所，均在此街，居民約三四十家。

注：棲霞街載在江寧縣志。

油坊：係從棲霞街到石埠橋必經之道路，昔時曾有人擬開油坊，所以叫做油坊，至今土牆尚存。

五 橋梁

御龍橋：這橋是九鄉河中最大的石橋，到甘乘鄉必經之道路。

注：原名羅落橋，棲霞街西的圈門，有兩塊石碑，記載很詳。

注：同治上江兩縣志：「便民河旁有橋，曰御龍。」（同治七年，民捐修之碑記其事。）橋北有市曰石埠橋，古羅落橋也；宋

劉裕起義，自丹徒進至羅落橋，卽此地，屬古江乘，相傳秦皇渡江處。〔照志書看來，羅落橋係石埠橋，碑上的紀載，羅落橋係御龍橋，究竟係一係二，殊不可考。〕

黃龍橋：由蘆甘圩到金家莊之橋。

香火橋：東通棲霞寺之湖，西從小溝入九鄉河。

灣津橋：在棲霞鄉師校外農場的前面。

棲霞在清乾隆的時代，小橋很多；從棲霞寺出來，走過御道，據說一排共有五橋，中間叫做御橋，其餘的橋都已湮沒了。

六 村莊

馬場：就是棲霞寺前隙地，說是洪楊時候的牧馬場。

金沙崗：在龍山的左邊，也是很古的地方；據說早年鄉人掘得古錢古物很多；

明徵君墓也埋藏在石子堆內，殊爲可惜。

蘆甘圩：係羅江圩之轉音，在九鄉河的西岸，相傳係洪楊時代的操場，現在有竹園和義塚。

金家莊：在黃龍橋的老河。

西山根：在北象山的前面。

東嶽廟：在蘆甘圩的後面，昔時江乘鄉公安局的舊址。

七 電報

本鎮無電報局，棲霞山車站，可以代為收發，一切手續和普通電報局相同。

八 郵政

棲霞無郵政局，棲霞街設有郵政代辦所，每日上午十一時寄遞一次，均係由

下關轉遞；每日來信，約在下午三時；惟銀洋不能匯寄。
棲霞久有通汽車道之說，迄今仍未實現；一說由甘家巷御道通堯化門，約十五里；一說由棲霞通湯山，約四十里，叫做棲湯馬路；一說通龍潭，約八里；在最近一二年內，當可有實現之希望。

參考書籍

京滬路火車時間表。

重刊江寧府志。

同治上江兩縣志。

棲霞導遊。

御龍橋兩碑文。（見棲霞街西圍門）

第四章 古蹟

一 攝山

地點：在江寧縣第一區之棲霞鎮。

注一：建康志：「周四十里，高一百三十二丈；南接落星山，北有水注江乘，入攝湖。」

注二：江寧府志：「攝山在上元東北四十里。」

名稱：攝山一名繖山，又名棲霞山。

注一：江寧府志：「建康志引輿地志：『江乘縣西北有廬謙所居，邨側有攝山，多藥草，可以攝生，因名焉。』一名繖山；建康志蓋其形似繖也。一名棲霞山，南史明僧紹傳：『慶符罷任，僧紹隨歸住江乘攝山。』又云：『遁還攝山，建棲霞寺以居之。』按棲霞本寺名，今俗以名山。」

注二：江總集有攝山棲霞寺碑其略云：「南徐州琅瑯郡江乘縣有攝山，其狀似繖，亦名繖山。尹先生記云：『山中多藥草，可以攝生，故以攝為名焉。』」

形勢：山有三峯，中峯屹立，東西拱抱。

注一：（參看第二章）

名勝：清乾隆三十二年，高宗重幸，大吏在中峯的左面，建有行宮；有春雨山房；太古堂，武夷一曲，精廬，話山亭，有凌雲意，白下卷阿，夕佳樓，石梁精舍諸名勝。

注：一樓霞導遊：棲霞峯自蕭齊以來，代有增築，清高宗五次南巡，咸駐蹕於此，所建尤多，洪楊之亂，付之一炬，良可惜焉。

二 棲霞寺

地點：在攝山之南。

名稱：棲霞寺，唐高祖改爲功德寺；會昌中廢，旋復南唐，號妙因寺；宋太平興國中，號普雲寺；景德初仍爲棲霞禪寺；元祐中，改嚴因崇報寺；又號虎穴寺；自明洪武二十五年，仍改爲棲霞寺。

建置：「南朝佛寺志處士明僧紹抗迹人外，於宋泰始中，遊此山，刊木翦茅，二十許年，不交俗士，惟與釋法度往來，待以師友之敬；齊永明七年，捨宅爲棲霞精廬，請度居之。」這是棲霞寺的起點；蕭齊以後，代有增築，清順治五年，邑人陳旻昭，劉覺岸，鄧元昭等，請覺浪老人主席，復行修葺；高宗五次南巡，都駐在此地，所建的房屋很多；和濟南的靈巖，荆州的玉泉，天臺的國清，並稱四大叢林。洪楊之亂，付之一炬，殊爲可惜；民國初，僧宗仰若舜，相繼修復，殿後有藏經樓，中徑有毗盧寶殿，都很宏壯，左右都建有精舍，左題最吉祥處，右題大解脫場，西有攝翠樓，風景很好。

注：南朝攝山梵刹有棲霞，止觀，慶雲等寺；惟棲霞寺代有修葺，至今尙存。

古物：寺中所存的古物，彌勒殿的彌勒石佛，韋駝石佛，飛來峯的六朝金佛；石碑石幢多種。明太祖的遺像，總理致僧宗仰書，日本人送還石佛頭信。

注一：彌勒殿中之彌勒佛，韋馱佛，都係石佛而裝金的。

注二：飛來峯的金佛，也係石鑿的，係六朝的時候裝金的，至爲寶貴，經衛聚賢先生囑寺僧收藏起來，免得被人偷去。

注三：據江寧縣志說，寺中有明馬后的像，但詢諸寺僧，說只有明太祖像，又有總理致僧宗仰書，說係宗仰曾經參與革命，總理所以有信給他，日本人送還石佛頭共有兩次：一次係一尊大的，據云日本地震的時候，曾經顯靈，所以日

本人特地送來，一次係幾尊小的，由郵局寄來，並附銀十元，這都是寺僧寂然說的。

梁元帝集有棲霞寺碑，其銘詞云：「苔依翠屋，樹隱丹楹，澗浮山影，山傳澗聲。」
江總集 棲霞寺詩：「丹青獨不渝。」注：「寺有朗詮二師，居士明僧紹，治中蕭琛塑像圖。」

馮惟訥古詩記：「陳後主有同江僕射遊攝山棲霞寺詩，江總有入攝山棲霞寺詩，又有棲霞寺山房夜坐簡，徐祭酒周尙書同遊羣彥詩，又有靜臥棲霞寺房望徐祭酒詩，餘題多不具錄。」

三 千佛巖

地點：自棲霞寺藏經樓之左側起，至紗帽峯之東止，總稱千佛巖。

名稱：千佛巖一稱千佛崖，又稱萬佛崖，別稱千佛嶺。現在千佛巖和無量殿，（一名三聖殿）乃千佛嶺的總名，而千佛嶺係特指紗帽峯一帶。

注：千佛巖俗云千數，或誇萬佛，其實石窟佛龕大小共計二百九十四座，造像大小共計五百十五尊。其最大的，爲無量殿中之無量壽佛，和觀音勢至二菩薩，宏偉莊嚴。飛來峯之六朝裝金石佛，已爲寺僧收藏。

沿革：江總棲霞寺碑云：「僧紹之子，仲璋，爲臨沂令，於西峯石壁，與度禪師，鑄造無量壽佛，坐身三丈二尺五寸，通座四丈，并二菩薩，倚高三丈三寸。大同六年，龕頂放光，齊文惠太子，豫章文獻王，竟陵文宣王，始安王遙光及宋江夏王霍姬，齊田奐等，琢造石像，梁臨川靖惠王復加瑩飾。」

注：鄭鶴聲向達攝山佛教石刻小記，關於千佛巖的記載很多，現在把他記在下面，做我們參考的資料。

蕭齊建元間，明僧紹自青州歸，住江乘攝山，抗跡人外，高尚不仕，挹沙門法度，之清真，待以師友之敬，因捨宅爲棲霞精舍以居之。度常願生安養，故徧講無

量壽經，積有遍數。於是石壁中夜放光，現無量壽佛及殿宇焜煌之狀。僧紹等遂謀鑿石爲像。旣而僧紹卒，不果。僧紹子永明元年徵爲國子博士不就，卒。法度遊京師，在宋末，而僧紹次子仲璋之造無量佛在永明二年，則僧紹之舍宅，棲霞寺之創立，皆在建元末及永明元年之間矣。僧紹旣卒，次子仲璋爲臨沂令。克荷先業，於永明二年，莊巖龕像。首於西峯之石壁與法度鑄造無量壽佛，坐身高三丈一尺五寸，通座四丈，並菩薩倚高三丈三尺，外有造尊像十有餘處，是爲今日無量殿之起原也。至梁大同二年，齊文惠太子，豫章文獻王，竟陵文宣王，始安王，及宋太宰，江夏王，霍姬，雍州刺史，田叟等，俱深曉正見，妙識來果。各捨泉貝，並於巖阿，琢磨巨石，影擬法身。梁太尉臨川靖慧王道契，眞如，心宏檀蜜。見此山製置疎闊，功用稀少，以天監十年八月爰撒帑藏，復加瑩飾，績以丹青，鏤之銑盪，是則千佛巖之起原也。綜計自永明二年始鑄無量壽佛以

至天監十年，歷時凡二十八載。大同石窟始於北魏文成帝興安二年，至孝文帝太和十七年遷維爲止，歷時近四十載。先於攝山之千佛巖者，凡三十一載，龍門石窟則自景明元年至正光四年，歷時二十四載，爲時後於攝山之千佛巖者，凡十七載。然攝山千佛巖之宏偉瑰奇，則遜大同龍門者遠矣。唐宋以還，攝山千佛巖曾否有好事者，爲之莊嚴佛事，漫無可考。惟按明盛時泰棲霞小志所紀趙伯晟詩一條，知自宋之寶元至淳熙，其間石柱莊嚴之具，已有更易者矣。至明嘉靖中海鹽鄭曉重裝無量壽佛及左右二菩薩。隆慶以後，補造佛龕佛像者紛起。今日所存幾皆明代之遺，此按之造像之形態而可知也。南朝諸造像，無一造像記遺存至今，惟明代諸造像多完好，又補鑄諸人，以太監爲多，是爲可異耳。

注：千佛巖諸佛像，係釋僧祐所經營；釋僧祐傳：祐大精律部，有邁先哲，齊竟陵文宣王每請講律，聽衆常六七百人；祐

爲性巧思，能自準心計，及匠人依標，尺寸無爽，故光宅攝山大像，刻縣石佛等，並請祐經始，準盡儀則。可見僧祐係一個工程師了。

注三：攝山佛教石刻補記：「今攝山無量殿左一龕琢石不作佛像而爲一石工手握鎚鑿，解衣磅礴。山中故老相傳謂造像時，最後一尊，百計不能成，石工某執事最力，自琢其像，遂就云云；此當從祝世祿重修棲霞寺記所云王壽之故事蛻變而出者也。」

注四：寺僧將千佛巖所有石佛，均塗以水泥，古意完全盡失；胡祥翰金陵勝蹟志，鄭鶴聲千佛巖記，向達佛教石刻補記，蔣維喬棲霞山紀遊，徐悲鴻等致教育部函，錢昌照紀念週關於古物保存的報告，對於這件事體，都是很不滿意的。

蔣維喬棲霞山紀遊：「惟千佛巖之石像，寺僧因愛護之故，悉以水門汀塗附之，且以朱施脣，以墨畫眼目，致造像原形，完全失去，殊爲可惜，甚矣寺僧之無識也。西方三聖殿中，有一石觀音頭，據僧寺言，此在千佛巖爲人竊砍以去者，爲日本人某所得，藏於家，曩歲遭大地震，某之左右隣居，悉被燬，惟某之家宅無恙，夜夢石觀音顯靈云：余乃棲霞寺千佛巖中之大士也。今護持汝家，汝應將余頭歸原處。某遂發願，於某年月日，送還寺中云。」

中大教授徐悲鴻，張歆海，宗白華等，致教育部蔣部長函云：「（上略）棲霞山石塔，爲南中有數古跡，建築美妙，鏤刻精奇，以美術言之，實爲吾國最著瓌寶之一，匪尋常古物可與倫比。乃年久失修，塔巔之木且拱，塔簷傾頽，刻像毀壞，其未全廢，殆神護之！伏念山寺住持，恆屬愚昧，曩以洋灰粉飾全山石象，抹屑以朱，觸目皆然，不可嚮邇；比又以兩金象矗立塔前，加以木罩，醜態之狀，中人欲嘔，長此以往，非糞佛不止。巨寶犧牲，竊深慨嘆！大部宣揚文化，責無旁貸，可否令人伐去塔巔之樹，移去塔前木龕兩佛，并作四圍距塔三四尺一欄，俾人憑式而觀，不令摩撫有所傷損，庶幾千年奇跡，暨經永保。來日方長，胥拜大賜，幸甚幸甚。」

注五：千佛巖的石碑很多，藏經樓的南面，向西第二洞左側，有徐鉉徐鉉題名，字尙清晰。

千佛巖的後面，新發現兩摩崖：一爲「棲霞山」三大字，左題大宋慶元丁巳

年建州尤九言書；一爲「千佛崑」三字，右題法果平江張源鐫。按丁巳係宋慶元三年，民國紀元前七三五年，尤九言係一書家，據云茅山的碑寫得很多。摩崖之上，頗多小石洞，類似曾經駕過石橋一樣，當宋的時候，或者此處係千佛巖的正面，也未可知。

注六：古物保存所衛聚賢先生，保存棲霞石佛的計畫，係預備把無量殿的三尊大佛，和塔前的兩尊接引佛，以及彌勒殿的彌勒佛韋陀佛，所塗的水門汀鑿去，然後用美國政府裏保存古跡的一種藥水塗布，可以經久不變。

清王士禛題千佛巖詩：「仲璋感先志，諸王貪夙因，雕鏤慚伎倆，刊削滅嶙峋；
千佛本非佛，一身猶幻身，雲門拈出後，黃面少精神。」

清蔣士銓遊棲霞山千佛巖詩：「巍巍千佛巖，鑿山象能仁，石亦具佛性，化作千萬身，一龕舍一佛，閱歷幾微塵，雖無劫火燒，巒頭漸崩奔，可憐巧匠斧，難免空王嗔；
隋時阿育塔，龍象標嶙峋，何者具威力，佛亦當時人，我聞無佛處，亦可

稱其尊。」

四 舍利塔

地點：在棲霞寺藏經樓之南。

形式：依阿育王式，一作覆鉢式。

注：隋仁壽元年，所造的三十幾座塔，都係阿育王式，英人斯密（V. A. Smith）著有阿育王傳，其中說阿育王的時候，塔的制度很詳，現在把他寫在下面：

阿育王傳云：「阿育王時窣堵坡（*Stūpa*）底部約成半圓形，以磚或石製，其下平坦，可以回旋而上。基作祭壇狀，更上益以石座，形同傘然，重重相疊。塔底圍以欄楯，欄杆及柱頭，或不加雕飾，或刻以各種浮雕。欄楯進門處有時極為精緻，名曰 *toranas*，上有各種雕刻，今中國各處猶多此式也。」

攝山佛教石刻補紀：「據盛仲交棲霞小志所紀，本有欄楯，今欄楯雖毀，而承

欄楯之石址尙在，樨眼猶存，址上及塔基與石址相接處之白石上，並雕有海馬龍鳳花紋之屬。遙想此塔初建，欄楯未毀，其莊嚴華麗，必有異乎尋常也。所謂塔基，卽半圓形底部，覆鉢之名，蓋由於此。此外各層，亦與育王時遺制相似，故攝山舍利塔，當亦爲覆鉢一式也。」

構造：塔石似有多種，第一層石質堅黝細緻；第二層以上，質料稍羸，都是花剛石的一類。

塔高五丈餘，自底至頂共七級，每級八面，石址僅存塔南的一面，塔基也有五級，茲將攝山佛教石刻小紀所量的尺寸錄左：

級次	長	闊	高	圍長(八面合)
第一級	九呎十一吋	一呎十吋	十吋	八十呎二吋
第二級	八呎五吋六分	一呎八吋	一呎四吋六分	六十呎八吋

第三級	六呎十吋	一呎二吋	一呎二吋	五十四呎八吋
第四級	五呎七吋	—	五吋	四十四呎八吋
第五級	五呎四吋	—	五吋	四十二呎八吋

雕刻塔之雕刻極工，和我國佛教史美術史都很有關係，茲節錄如左：

第一層的八面，每面相隔有半圓形柱；第一面釋迦苦行圖；第二面釋迦涅槃圖；第三面釋迦自兜率天宮下降母胎圖；第四面釋迦受生圖；第五面釋迦受樂圖；第六面釋迦求道圖；第七面釋迦成道圖；第八面鹿苑說法圖。

注一：第二面露盤側出的石額上，有莫友芝題記：「同治七年，獨山照叟莫友芝訪碑於此山。」第六面的上方石額有

近人陳萬里題記二則：其一「北朝石刻，爲大同雲岡，洛陽龍門，鞏縣北邙，太原天龍，余均見之，南朝石刻，惟此山耳。甲寅三年一月，由京到此，流連竟日，吳縣陳萬里。」又「此舍利塔尤精美，足以代表隋朝一代作品。」

第二層的八面，第一面天王像；第二面釋迦騎在六個牙齒的白象上，從天宮

降下來樣兒；第三面：赤足天王像；第四面：門兩扇；第五面：也係天王像；第六面：全毀；第七面：也係天王像；像背有火燄；第八面：門二扇；和第四面同。

注一：第一面天王之足下，有「明萬曆十七年，蜀西邑賈春守題名。」上方刻有「作石人王文載」六字。第五面有「丁

延規作石」五字。第七面有「匠人徐知謙」五字。「匠」即「匠」字，還有六朝別字的遺風，因此我們可以知

道舍利塔所刻的匠人，係王文載，丁延規，徐知謙三人。

各柱之上，有諸佛及經咒等書，攝山佛教石刻補紀遙錄頗詳，茲紀如左：

第一柱：經云：「凡佛造塔，先書此偈，使瞻禮之人，獲福無量。圖法從緣生，諸法從緣滅，□□□□□，圖作如是說。」

第二柱：積嚴經讚佛四句圖：「□□□妙法，囙特囙圖□。楞嚴王世黎，有消我億劫。顛倒想不歷，僧祇護法身。」

第三柱：提謂經云：「常行遶塔三匝者，表供養三尊，止三毒，淨三業，滅三惡道。得值三寶。時提謂長者白佛言供養。」

金剛經四句偈云：「一切有爲法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」

第四柱佛讚迦葉佛塔偈云：「真金百千擔，持用行布施，不如一團泥，敬心治佛塔。」

遶塔得何等福？佛言旋塔有五等福。

一後得端正好色，二得聲音好，三得□_因□_因□_因，四得□_生□_生□_生□_家，五得□_泥□_泥□_泥。

第五柱：毀。

第六柱：毀。

第七柱：喜見菩薩禮日月燈明佛偈云：「容顏甚奇妙，光明照十方，我適曾供養，今後還親覲。」

第八柱佛翹一足讚底沙來偈云：「天上天下無如佛，十方世界亦無比，世界所有我盡見，一切□□□□□。」

注一：鄭鶴聲隋舍利塔記：「又址上刻有飛馬之屬，恣態生動，第一層及第二層間，承以蓮花露盤，石質微黃，自第三層以上，則簷牙四張，上覆簷瓦，樓設小志謂：「簷角上懸以鐵索，垂以鈴，今已斷絕云云。」第二層飛簷承壁之下，別有橫楹，琢爲天女飛游空際之像八面，面爲天女像二，天矯飛動，無有同者，蓋亦名作也。塔之第一層八面，各鑄佛龕二，龕藏結跏趺坐之佛像一尊，塔頂微毀，有小樹生其上，臨風搖曳。至樓設小志謂：「又上一級則稍高，爲四金剛間，以四門云云者誤也。」塔前舊設接引之佛，各高丈許，亦以白石爲之，說者謂其有顧愷之筆法云云者，今接引二佛，尚存在塔之西側，惟爲寺僧重加修繕，傅以金彩，所謂以白石爲之，有顧愷之筆法云云，今皆不可見矣。」

沿革：塔係隋文帝建造，文帝和異尼得舍利數百顆，分建塔收藏，共八十三州，蔣州是造塔者之一。

注一：因爲當時金陵係蔣子文的緣故，所以叫做蔣州。

注二：佛教初入中國，僅有畫像，晉代以後，畫像的風始盛，所以大同龍門的石窟，便成天下的奇觀。到隋代的時候，造塔的風很盛，隋王劭舍利感應記說：「隋文帝潛龍之際，有婆羅門沙門，送舍利一裹與之。後以感於神尼智仙重興佛法之言，故隋興後，因於仁壽元年，詔天下於三十州起舍利塔，塔內各作神尼之像焉。」可見得當時造塔的風很盛。

隋文帝立舍利塔詔：「門下仰惟正覺大慈大悲，救護羣生，津梁庶品。朕皈依

三寶，重興聖教，思與四海之內，一切人民，俱發菩提，共修福業，使當今現在，爰及來世，永作善因，同登妙果，宣請沙門三十人，諸解法相，兼堪宣導者，各將侍者一人，并散官各一人，薰陸香一百二十斤，馬五匹，分道送舍利，先往蔣州棲霞寺，泊三十州，次五十三州等寺起塔。其注未寺者，就有山水寺所起塔，依前舊。無山者於當州內清淨寺處，建立其塔，所司依樣送往。當州僧多者，三百六十人；其次二百四十人；其次一百二十人，若僧少者，盡皆僧，爲朕皇后太子廣諸王子孫等，及內外宮人一切民庶，幽顯生靈，各七日行道并懺悔，起行道日打剝，莫問同州異州，任人布施，錢限止十文已下，不得過十文。所施之錢，以供營塔，若少不充，役正丁及用庫物，率土諸州，普爲舍利設齋，限十月十五日午時，同入石函。總管刺史以下，縣尉以上，自非軍機，停常務七日，專檢行道及打剝等事務，盡誠敬，副朕意焉。主者施行。仁壽元年六月十三日，內史令豫章王

臣陳宣。」

注：三塔的年代，不易考證，日本鳥山喜一論南京棲霞寺舍利塔浮雕，參校中國雕刻論攝山舍利塔諸圖，東西學者都主張南唐之說；陳毅攝山志，異常明顯，吾人仍當以陳毅之說爲確。（參看第一章）

攝山志：「南唐高越林仁肇，並爲國主大臣，勳貴無二，尊禮三寶，欽隆佛法，隋文帝所造舍利塔，歲久剝蝕，金毀落，二公同志興修，復加修飾。」

南宋曾極詠攝山詩：「一丈唐碑今露立，十尋梵塔已低摧，層層石佛雲間出，坐閱齊梁成劫灰。」

明曹學佺棲霞寺詩：「雙林初剏迹，六代自重名。古塔無全影，疎鐘尙舊聲。佛頻掘地得，僧偶卓泉生。漫復追興廢，忘言在化城。」

清王士禎題攝山舍利塔詩：「昔我聞阿育，驅神作道場。如何震旦國，重見鐵輪王。變幻從僧語，依微盡佛光。那堪事勢盡，千古但蒼涼。」

方文同王阮亭祠部宿攝山詩：「東偏舍利塔，隋帝之所治，兵燹缺其角，塔身尙未虧。」

厲鶚攝山雜詠舍利塔：「隋文遺浮圖，石函瘞雲嶠。下鑄佛涅槃，繪事顧陸肖。奈何完顏軍，缺落付劫燒。」

注：讀以上諸詩，我們可以知道舍利塔的殘毀，南宋時已經這樣；樊榭說：「是毀於金人。」當有所考據。

五 紗帽峯

地點：在千佛巖的前面，有一峯屹立，峯頂作方龕的形狀，龕上有小洞，洞內鑿有佛像，從下向上看，和紗帽一樣，所以叫做紗帽峯。

名稱：紗帽峯，清高宗嫌名稱鄙俚，改名爲玉冠峯。此處因峯旁多松樹，所以又叫做聽松嶺。

古蹟：峯上爲默坐軒，係不語道人所息之洞；道人八年默坐，殷邁爲立此軒。風景：峯旁多松樹，樹根生石隙中，每有微風，松濤怒吼，和萬馬衝鋒的一樣，往往使遊人心悸。

清高宗題玉冠峯詩：「徐鉉曾有言，古者冠無帽，江左始著稱，燕居便私好。題峯殊不稱，有似緣木釣，我爲易玉冠，俗名一以掃。老沈屢有詠，精神乃畢肖，何必定烏紗，嚇彼官途耀。」

六 紫盆峯

地點：從明月臺東望，遠見一峯，如錐脫穎的一般，叫做紫盆峯。

古蹟：舊有紫峯閣，在中峯的下面，乃棲霞十景之一，覺浪禪師在此說法，可惜現在已毀滅了。

風景：峯下係白鹿泉，泉綠峯紫，相映爭輝，峯上各石梁，係中峯之脊；登峯南望，滿眼看見東峯的佳景。

丁毓香有詩云：「明月臺前聳一峯，石梁高處紫煙封，不須漢武仙人掌，五夜盆傾滄露濃。」

七 鳳翔峯

地點：高一百三十丈，在樓霞之最高處。

名稱：鳳翔峯，一名最高峯，因峯上有三茅宮，所以又名三茅峯。

蔣維喬樓霞山紀遊：「望見最高峯之頂，紅牆宛然，導者曰：『此三茅宮也。』」鼓勇登之，約六七里，至其巔，則豁然高曠，前視諸山如培塿，後臨大江之黃天蕩，風帆點點如葉，江之兩岸，築圍爲田，作方罫形，彌望皆水田也。久居城市中，

至此胸襟開拓，塵慮盡滌矣。」

棲霞導遊：「天氣晴朗時，登臨遠眺，江北諸山，歷歷在目，長江西來，如虹如帶，輪舶上下，絡繹不絕，滬寧鐵路，窄如一線，火車往來，若蚯蚓蠕蠕動，汽笛怒號，不啻蟲鳴，殊可哂也。山下農田，或青或紫，與和尚袈裟無異，昔人稱袈裟爲水田衣者，誠然誠然。東望寶華，西望鍾阜，或若龍蟠，或若虎踞，形態不一；夕陽射之，隱隱發紫光，俯視附近諸山，宛如培塿，真有『振衣千仞』之勢矣，若屆風霜高潔時，登此峯以觀晚霞與夕陽，景色尤佳。」

明葉向高登攝山絕頂詩：「探奇直上最高峯，仄徑懸崖信短筇，萬壑松篁羸虎豹，半江風雨挾蛟龍。蒼茫不辨前朝寺，縹緲時聞下界鐘，共識浮生無住著，蒲團相等坐從容。」

清袁枚登最高峯：「羣峯齊俯首，爭把一峯讓，一峯果昂然，獨立青天上。我來

登此如登天，無物與我堪齊肩，白雲蓬蓬生足下，紅日皎皎當胸前。手敲山門鎖，聲落山下風，老僧迎我便扶我，怕我吹墮煙霄中，開窗指示揚州塔，入耳頗聞爪步聲，攝山到此局一變，奇石奇峯都不見，不知人世藏何所，但覺江光搖匹練，仰首頻愁眞宰侵，長空斷絕飛鳥音，遊山莫到山絕頂，再上無路生歸心，青山搖鞭風洒洒，手擲金輪放西海。」

清王士禎江行迴望攝山絕頂：「順流快張帆，北風利夕渡，臥聞舟人語，遙指棲霞樹；絕頂見茅茨，正在雲生處，昨爲攜筇客，心知籃輦路，復茲局務牽，悵別青山去。」

清蔣士銓登最高峯：「北上最高峯，大江落手掌，江南地欲浮，江北山盡仰。天風吹我衣，下挾萬松響，壯心忽一動，慨然發遐想，大千局屢變，六代事已往，誰求攝生藥，不免埋草莽，決眦送冥鴻，滅沒青雲上。」

八 天開巖

地點：在西峯之側，俗名汚西凹；石壁如截，若天開然，所以叫做天開巖。
名稱：天開巖，一名唐公巖。

注一：續建康志：唐公巖卽天開巖，是一是二，殊不可考。

注二：待徵錄：「唐公，張瓌字。」

形勢：同治上江兩縣志：「峯之迤西，蠹石凌空，爲天開巖；兩巖削立，其直如截，闊可三尺，爲磴數十，磴盡爲臺，所謂唐公巖也。」

棲霞導遊：「巖中徑仄且陡，又無階級，欲登之者，必緣木而上，稍一不慎，失足墮落矣。巖上有樹，生石罅中，其根深入巖底，根所到處，巖石化爲土壤；因樹根內分泌一種酸性液，能分解巖石故也。巖石既爲樹根所分解，其勢欲墜，頗危

險，來遊者不可不留意。劉長卿詩有云：『泉流通石徑』『片雲生斷壁』即指此處。西峯之勝，此爲最佳。」

古蹟：巖的旁邊，舊有石壁軒，軒中石壁上，多唐宋人題名，現時軒已不存，所有題名仍在，惟多漶漫不可識別。

注一：峭壁之石，已風化如龜坼，攀崖字無一存在者，僅有天開巖三字，係新鐫的。

注二：天開巖的對面有一巨石，上鐫有『雲片』二字，非攀籐捫葛，不能看見。

注三：待徵錄：「此處石刻最盛，然多不可辨，有『秋光』二字，亦不解所謂。」

明王隨天開巖詩：「棲霞山後峯，天開一巖秀，中有坐禪人，形容竹柏瘦，饑餐巖下松，渴飲巖下溜，愛步巖石前，白雲起孤岫。」

姚虞有詩：「石壁磷磷倚天，仰看高處拂雲煙，蟠根老樹隙中出，古幹虬然不計年。唐公巖上舊題名，此日苔封看不明，太息秋光都漶漫，荒臺空有漢雲生。」

九 一線天

地點：從天開巖向西南行，約半里，折而向北，過桃花澗即到，係虎山南麓的一個小洞。

形勢：蔣維喬棲霞山紀遊：「對面山石嶙峋，高高下下，有二大石夾立，中通一徑，自徑斜行而上得一線天，一線天者，有一大石如圓錐形，中空若龕，頂通天光，故名。」

注：一樓霞導遊：「自洞中窺天，實爲圓形，並非一線；且爲山志所不載，想係好事者竊西湖靈隱寺前一線天之名，以誑遊人耳。是山原有虎穴，擬卽係此，確否待證。」

寧墨公有詩云：「淺識堪窺洞裏天，虎山一穴似規圓，應教寧隱僧人笑，顰笑移山強坐禪。」

繆麟書有詩云：「西峯南麓有奇觀，虎跡縱橫石壁穿，竊比武林靈隱勝，天開

「線悟心禪。」

十 疊浪巖

地點：在西峯之側，桃花澗中。

形勢：澗水自巖上瀉下，疊浪層層，巖山受水的侵蝕，也露出許多的浪跡來，真有「伏石萬疊，狀如波瀾」的形勢。

古蹟：金陵勝蹟志：「下有見山樓，前後疎窗洞達，憑欄而望，九松鬱然，西峯最勝之處。」惜見山樓今已不可見了。

清蔣士銓題疊浪巖：「惟石稱至剛，惟水稱至柔，峨峨疊浪巖，乃學江河流，皴劈開層波，磊砢懸浮漚，四海水皆立，溟渤移陵邱。石罅披蒙茸，碧如荇藻浮，驚瀾展千丈，疑有蛟龍游，鱗甲苟一動，銀漢不可收，潮音爾何來，萬木鳴颼颼。」

鄒德智詩：「嵯峨怪石削如刀，舊迹層層雪浪高，想見當年深澗裏，水流花放武陵桃。」

十一 明月臺

地點：紗帽峯的前面一塊平石，叫做明月臺；山中看月，此處最佳。

明張怡明月臺銘：「卽此山中，月無不照，離此山中，月無不到，胡獨斯臺，而膺斯號，旣以命之，便堪登眺，高天寥廓，萬家蕭疎，纖雲不起，寒光皎如，我竟忘眠，月如欲語，劃然長嘯，翩翩霞舉。」

寧墨公遊明月臺詩：「張石平如玉印方，天心開處萬峯光，山間若與清風便，寒影當空分外涼。」

十二 中峯澗

地點：在明月臺下，從最高峯西南流，經紫盆峯下，白鹿泉的水入這裏面。形勢：澗中怪石猙獰，狀如猛獸，大雨之後，山水暴發，奔騰而下，聲音和雷鳴的一般。

清王士禎題中峯澗：「一、中峯新雨後，石瀨濺人衣，時復長松下，山僧夜獨歸。二、石流經屢涉，超超還獨往，舉頭望中峯，猶在青霞上。」

荆大椿有五律云：「中峯新雨後，汨汨水爭流，演出琴聲細，飛來練影浮，石梁青濺露，泉乳白於油，遙望雲深處，依然在上頭。」

十三 桃花澗

地點：自一線天而下，將到山麓，有巨石矗立，下臨水澗，旁有石橋可通，叫做桃花澗。

形勢：樓霞導遊：「源出最高峯與西峯之間，凡中峯北麓西峯南麓之水悉歸之。透迤而下，勢若游龍；過疊浪巖，怪石林立，澗水沖其上，浪花噴薄，若鳴雷捲雪，至寺門右，瀦爲明鏡湖；自此流出寺外，入便民河，轉而入江。」

注：澗旁從前很多的桃花，所以叫做桃花澗；澗中的大石上，刊有『桃花澗』三字，非深入澗底不能看見。

清高宗題桃花澗詩：「一氣鬯百昌，洪鈞青陶冶，山中亦有桃，天天而灑洒，靜非時世裝，是真阿蘭若，精舍忽對之，窗前數枝寫；齊隱晉徵士，其致豈殊也。」

清蔣士銓偕袁簡齋遊棲霞山：「拾級梯翠微，所歷卽漸高，但聞松子香，排立蒼蚪蛟。石折般若室，石磴歧途交，下瞰德雲庵，石澗桃花飄；奇石伏虎豹，谿訝關深濠，積水猛穿貫，萬蟒翻銀濤，疑在匡廬中，悅窺三峽橋，杳然非人間，我欲攜魚舫。」

張嘉衡有詩云：「澗號桃花昔已然，而今夾岸草芊芊，碧波紅雨終無迹，空有

嘉名石上鐫。」

十四 品外泉

地點：在棲霞寺的左側。

古蹟：所謂品外者，係爲陸羽解嘲的意思，因爲陸羽嗜茶，喜評定水之次第，如惠山之第二泉，虎丘之第三泉，皆是羽所品定的，獨此泉爲羽未知道，所以叫品外云。

注：這泉導源於中峯澗，過無量殿，殿前舊有六角池，池中有石蓮，水從蓮心湧出，若散花噴雪的一般。

明張怡品外泉銘：「夫惟傑士，不受品題，匹夫有志，物論難齊，豈惟士然，泉亦有之，維茲一泓，發石爲池，其源甚長，所濟甚衆，截筧引流，佛廚僧甕，夏水冬湯，朝飡夕甕，品外之品，大哉時用。」

寧墨公品外泉詩：「一泓清心石爲池，僧養留香水亦奇，祇爲在山流不遠，品評故使陸仙遺。」

注：金陵共有二十四泉，攝山的白乳泉，品外泉，珍珠泉，都是在二十四泉之內的。

十五 白鹿泉

地點：在紫盆峯下，舊傳山中水竭，居民逐白鹿到此得泉，所以叫做白鹿泉。古蹟：石壁上嵌有明李言恭篆書白鹿泉三字，書法很好。旁邊另嵌一石，鐫有白鹿泉供觀音大士石像記，字尙可辨。

清高宗題白鹿泉詩：「幕府識泉性，翦草剔泥滓，聚少勢成多，疎闕流因駛，就中白鹿最，一泓院牆裏，導出灌鮮腴，資潤不許里，實足惠農氓，春省爲斯喜。」唐良榮有詩云：「探險尋幽到此游，觀音肖像石猶留，當年白鹿今何在，賸有

清泉草際流。」

杜永福有詩云：「傳聞逐鹿得甘泉，三字嘉名石上鐫，最是小池瀦蓄處，紫峯倒影望中懸。」

十六 白乳泉

地點：自白鹿泉而上，達中峯發脈處，見石壁上有篆書「試茶亭白乳泉」六
大字。

古蹟：相傳係唐人所書，陸羽曾試茶於此；今壁下泉亭均不可見；

注：建康志：「昔有人伐木，見石壁上刻隸書六大字，曰白乳泉試茶亭，不知得名所自始，今亭則惟餘荒基，泉亦久涸矣。」

注：二白乳泉西邊的數十步，昔有白雲庵，係明徵君的故宅，現在已變爲一片的瓦礫場了。

唐皇甫冉送陸鴻漸棲霞寺採茶詩：「採茶非採茗，遠遠上層厓，布葉春風暖，

盈筐白日斜，舊知山寺路，時宿野人家，借問王孫草，何時泛椀花。」

唐皇甫冉送陸鴻漸採茶相過詩：「千峯待通客，香茗復叢生，採摘知深處，煙霞羨獨行。幽期山寺遠，野飯石泉清，寂寂然燈夜，相思一磬聲。」

明孫國敕詠白乳泉試茶亭：「時遊行伴侶，風尚夙斯存。苔篆泉間月，雲餘石畔根。表章留後覽，賞啜坐忘言，不淺懷賢意，香邊役夢魂。」

寧墨公試茶亭詩：「好將身世感滄桑，渴望梅兮爐灶旁，石壁祇留篆六字，遺亭近處更荒涼。」

十七 珍珠泉

地點：在寺北桃花澗旁，形若一井，相傳遊人拍手呼笑，有白珠點點上浮，瑩潔可玩，所以叫做珍珠泉。

注一：泉的旁邊牆上，嵌有篆書「珍珠泉」三字，結構很好。

注二：泉的右邊，叫做果園，係殷若臺的故址，臺上舊有明欽處士王寅得四十二章經善本，乃乞諸名士，各書一章，勒石

四面，今已不可見了。

清高宗題珍珠泉詩：「一泓無澤印空澄，山脚泉歎珠顆碌，憑攬不殊昔年況，別疎猶憶尹家曾。」

杜永福有詩云：「桃花澗畔有清渠，投石能生顆顆珠，未必源通江海水，此中曾有蚌胎無。」

十八 功德泉

地點：千佛巖的最高處，有青蓮壁，壁下有功德泉。

注一：現在泉水已竭，而碑字猶可辨識，清高宗題句有云：「紫峯閣對青蓮壁，下有泠泠功德泉。」

張芝字有頌：「巍巍千佛巖，涓涓功德泉，佛像莊嚴，泉水清漣，楊枝一滴，灑遍

大千，石縱竭兮泉縱竭，功德之名不可竭。」

寧墨公有詩：「斷壁摩挲別有仙，登臨如到九霄天，殘碑臥月存遺跡，三字惟留功德泉。」

十九 玲峯池

地點：中峯脊北一小池，俗稱龍池，中有蝶螭不多，昔時乾旱，每有人來此祈雨者。

古蹟：池旁石壁上，嵌有清高宗御書數種。

清高宗題玲峯池詩：「一天半蝶天池，玲峯四面奇，五年纔一照，爲爾坐移時。二、山以萬丈計，泉淙爲有源，下視溝澮盈，豈可相衡論。三、老松高百尺，新松低數寸，小草莫相欺，會有凌雲分。四、澹澹含春日，英英吐春煙，野花姍入影，也有

一時妍。五、不肯瀉爲瀑，淳然守太初，忽懷齊隱士，亟命返肩輿。」

二十 飲馬池

地點：白乳泉上有平坡，旁有一池。

注：樓霞山紀遊：「白乳泉上有平坡，昔時駐兵處尙餘殘壘，旁得一池，曰飲馬池。」

二十一 彩虹明鏡

地點：在寺門右側，桃花澗水流至此，瀦爲小湖，湖心有六角亭。

古蹟：昔時橋長而曲，清高宗叫做彩虹，湖水清澈，叫做明鏡，洪楊時被毀，現在寺僧重建，已復原狀。

清高宗題彩虹明鏡詩：「一橋以虹稱，溪以鏡，藉來幻喻卻成真，因思世上號

眞者，何一而非幻所因。二、虹非日照鏡非銅，溪徹橋彎值偶同，奚必名中辨眞假，藉他假幻悟眞空。」

清蔣士銓詠明鏡池：「西鑿十頃池，題曰彩虹鏡，飛軒曳長橋，水心一亭正。偃波赤欄垂，倒影碧峯靜，青蓮可喻法，已植千玉柄。仰觀且無窮，俯拾當有竟，過此勞躋攀，前溪一僧迎。」

莊煥坤有詩云：「長橋曲曲臥波心，一鑑空潭水自深，最是日霞風定候，高峯倒影晚霞沉。」

笮遠慶有詩云：「明湖倒印全山景，亭樣波心一角斜，曲曲長橋行不盡，臨流人似對菱花。」

二十二 中峯石

地點：在中峯，所以叫做中峯石，
形勢：巨石空靈奇變，杜于皇目之爲石髓。

二十三 迎賢石

地點：在天開巖的後面，大可二三寸。

注：樓霞小志：「迎賢石三字，在天開巖後，大可二三寸，下書云：癸卯仲冬，伯奇獨來，山僧言舊有路可上，此石當路之
旋折處，故名。又謂與中峯正對如迎之者，因名。或又作迎賓石，有祖無擇及錢伯奇題名。」

二十四 石房

地點：在迎賢石的旁邊。

注：樓霞小志：「在迎賢石之旁，有石房二字，石之下近亦多土，不知當時所以題之之意。」

二十五 劍石

地點：在試茶亭的前面，係一化石，其形如劍，所以叫做劍石。
寧墨公有詩云：「一石神奇不記年，劍痕深淺起荒煙，冶城曾得吳王鑄，百鍊千錘亦自然。」

二十六 明徵君碑

地點：在彌勒殿的右側一碑亭內。
形狀：碑高丈餘，係梅花石，相傳可以耐久。

註一：攝山志：「唐高正臣行書明徵君碑，高宗御製，王知敬篆，碑陰有樓霞二大字，迺大中庚子歲所立。」
又露書云：「樓霞寺明徵君碑，唐高宗御製，上元三年，歲在丙子立，今綱目丙子，作儀鳳元年，本年改元也。瑣事云：大中庚子立誤，大中宣宗年號也，歷十三年，亦無庚子。」

樓霞導遊：「碑文爲唐高宗撰，高正臣書，書法秀勁，頗類聖教，碑陰樓霞二大字，筆勢雄健，神彩奕奕，云是高宗御書。久在榛莽中，明季寺僧興善欲毀之，賴盛君仲交力勸始已，近得考古家鑒賞，拓者日多，寺僧始覆以亭。碑高丈餘，自唐以來千餘歲，久經風雨侵蝕，僅右殘數字，餘悉完好，可寶也。」

蕭子顯南齊書明僧紹傳：「南齊明僧紹，字承烈，平原鬲人也。祖玩州治中，父略，給事中。僧紹宋元嘉中，再舉秀才明經，有儒術。永光中，鎮北府辟功曹，並不就。隱長廣郡嶗山，聚徒立學。淮北沒虜，乃南渡江。明帝泰始六年，徵通直郎，不就。昇明中，太祖爲太傅教，辟僧紹及顧歡臧榮緒，以旂幣之禮，徵爲記室參軍，不至。僧紹弟慶符，爲青州。僧紹乏糧食，隨慶符之鬱洲，住弇榆山樓雲精舍，欣玩水石，竟不入州城。建元元年冬，詔曰：『朕側席思士，載懷塵外。齊郡明僧紹，標志高棲，耽情墳索，幽貞之操，宜加賁飾，徵爲正員外郎。』稱疾不就。其後

與崔祖書曰：『明居士標意可重，吾前旨竟未達耶？小涼欲有講事，卿可至彼，具述吾意，令與慶符俱歸。』又曰：『不食周粟，而食周薇，古猶發議，今寧可息談耶！聊以爲笑。』慶符罷任，僧紹隨歸住江乘攝山。太祖謂慶符曰：『卿兄高尚其事，亦堯之外臣，朕雖不相接，有時通夢寐。』遺僧紹竹根如意筇籜冠。僧紹聞沙門釋僧遠風德，往候定林寺。太祖欲出寺見之，僧遠問僧紹曰：『天子若來，居士若爲相對。』僧紹曰：『山藪之人，政當鑿坏以遁；苦辭不獲命，便當依戴公故事耳。』永明元年，世祖敕召僧紹，稱疾不肯見；徵國子博士，不就，卒。子元琳，字仲璋，亦傳家業。僧紹長兄僧胤，能玄言，宋世爲冀州刺史，弟僧暲亦好學。宋孝武見之，迎頌其名，時人以爲榮。泰始初爲青州刺史，慶符建元初爲黃門。僧胤子惠照，元徽中爲太祖平南主簿，從拒桂陽，屢至驍騎中兵，與荀伯玉對領直。建元元年爲巴州刺史，綏懷蠻蜒，上許爲益州，未遷卒。』

二十七 禹王碑

地點：天開巖側，有屋三楹，中有碑六塊，叫做禹王碑，明楊時喬官金陵時，重刻於此。

名稱：禹王碑，一名岫嶼碑。

凌文淵我的美感遊攝山二看禹碑一則：「這碑的來歷，聞從宋人何致游南岳時，在祝融峯下得到後，摹揚下來，一留自藏，一送曹氏彥約，一刻夔門觀中和岳麓書院後石上，過後湮沒。至明朝由潘鎰復在岳麓小山草莽中得到，於是湛若水刻於南都，管大勳復刻於岳麓書院。現在這塊碑是明朝人楊時喬所刻的，碑高五尺餘，三石並立，每石寬約二尺，碑語七十七字，與原『岫嶼碑』無差。碑未有楊時喬的釋文，他把碑中七十七字，釋爲『承帝令龔翼爲援弼

欽塗陸登島瀉端鄉邑仔瓮流船暗歇遲眠即夙訖冬次岳麓展(音田)陌裂
岫析踞(音敎)罔墮躔往求出竅華恆泰衡嵩陞事哀獻桴挺禋鬱濬墊徙南
暴幅員節別界聯魑魅夔魍舞蒸彝(音隣)』等字，又在碑後，把這釋文一
字一句的引用書經的經義，下了註解，並說明這碑所傳由來始末，均刻成楷
書，以告後世。我知在他以外，還有楊慎沈鎰郎瑛王朝輔杜壹等，對於這碑皆
有釋文，皆是各釋其所釋，無非多以意會，並非真能識碑字。他們做釋文的根
據，不是說由鬼神告知他的，就是說從夢寐中得來的；而程大中的禹碑考，尤
對這楊時喬的釋文大肆攻擊，說他是詭誕不經，這也未免太有成見了。因為
這禹碑的字，誰也不能認識，就是程大中當然也在其內，怎麼能判決楊時喬
一人詭誕不經呢？總而言之：這禹碑的疑案，我是相信顧亭林輩皆訾爲僞作
的批評，又很贊成吳玉搢金石存對於顧亭林輩所說的話。他說：『碑何必僞，

神禹奇跡很多，玉書金簡，理所應有，但於古既無傳文，後人斷難臆識，與其支離附會穿鑿失真，不但來識者之譏，反足貽古物之累……『云云。這幾句話非常通達，因為禹碑的來歷，至今還沒有一個千真萬確的鐵證，可以斷定他是不錯，大家何必費筆墨呢？然而我在這裏看禹碑，不妨姑作現在已登祝融峯，已上岫嶺山，把前人所形容禹碑字跡的樣子，如崔融說是『龍畫旁分，螺書扁刻』，劉禹錫的詩說是『古石琅玕姿，祕文龍虎形』，和韓昌黎的詩說是『字青石赤形模奇』，都拿來對證對證，免得將來或有到岳麓書院的時，再費考校了。」

鮑芹士先生攝山禹碑考：「攝山此碑，係刻於明神宗萬曆三十二年二月，當時由吏部左侍郎楊時喬（字宜遷，號止庵，江西上饒縣人，嘉靖中進士）就其先人所得潘刻之碑木，（潘名鑑而陳適聲，金石通纂稱潘鑑）以元楊桓

之六書統（桓字武子，號辛泉，山東兗州人，元世祖至元末年，爲監察御史，著有六書統，六書沂源諸書，皆以推闡許氏之學。）等書，校得『南暴幅員魑魅夔魍竄舞蒸彝』十二字外，又據以篆諸書，校釋碑字，使一一明瞭，並以楷書寫釋文於碑文之下；復又徵引尙書典謨之文，解釋碑辭，作爲碑語，附刻於碑文三石之後。碑語末段，又略載古篆存歿源流，並詳發此碑所傳以由來顛末，均以楷書註之；旣刻石於棲霞山之天開巖下，又寄重刻於湖南岳麓書院，俾後世知上世帝王古篆，獨有此爲天地文字第一篇，當與經書並傳焉。今考碑共六石，校碑者，馬君燁如。臨書者，范君允。立碑者，譚君繼統，呂君胤昌等十二人。

附禹碑二十字



承帝曰咨一曰

翼輔擇曰佐卿

洲渚與登

鳥獸之門

參身洪流

今案全碑共七十七字，釋文係從楊升庵本摹出，本文限於篇幅，故僅摹其二十字，以示模範，惟升庵此釋，與楊時喬釋文互異。

清王士禎棲霞天開巖觀禹碑詩：「一線鼉鼉徑，探奇策短筇，鸞飄將鳳泊，如此祝融峯。」

清袁枚天開巖觀岫嶠碑詩：「秦人蔑古古不收，後人好古古雜投，六經百氏半難信，吾於岫嶠疑爲尤。古人書竹不書石，磨崖夸功秦所留，俗儒因之誣神禹，道有奇篆垂千秋。昌黎勇探廬陵索，甘受百欺無一酬，既有其說必附會，青天白日生蜃樓。樵夫忽挈何致子，靈書八會荒崖搜，楊君好事重摹刻，長屏燦列棲霞幽。」

二十八 重修棲霞寺碑

地點：在千佛巖之左側，明祝世祿撰。

明祝世祿重修棲霞寺記：「金陵棲霞寺，在攝山之陽，去城四十五里，爲南齊

明僧紹捨宅之處也，詳在志中。山從鍾阜蜿蜒而北，江水環之，其中巖壑秀映，泉洞交錯，靜室精藍，因山隱顯，實金陵第一名勝也。歷劫來如齊明仲璋鑿石爲無量佛，齊文惠太子與諸王鑿千佛嶺，隋文帝爲石塔而豎兩石佛導之，皆極精麗，竝然至今存者。唐宋間寺額累更，而規制不廢。迨我國朝，仍舊額也。成化間，以有司借稅寺田，而僧之逋逃者衆，田亦爲豪所侵，寺幾丘墟也。嘉靖庚戌，住持興善刻意恢復，而法會和尚以心力提獎之，得歸其侵產，寺粗有結構，踰年而梵刹之大都具矣。萬曆丙申，余視畚垣，恆數數憩此，而兒輩亦讀書其中，余始爲疏修定慧禪堂，堂成，越歲己亥，三空法師僧定者，自關西來，訪寺衲明通師，解行雙修，機緣多耦，見千佛嶺剝落殆盡，無復相好，遂與明通謀莊嚴之，而中貴人客君仲乞諸當事者二三公，合金爲助，一佛一龕，櫛比於甌岫之中者，金碧輝映，山亦生色。客君短衣徒跣，冒風雪，披星霜，往來棲霞道中，躬自

荷鍤畚土，引繩疊石，與工師共拮据之，等心循乞，無不響應。而儕伍中王壽者，亦齋心矢力，竭蹶昏朝，自庚子至丙午，歷七載而落成之。曰山門，曰天王殿，曰大雄殿，西側曰祖師殿，東側曰伽藍殿，皆稍有其基而鼎新之者也。曰藏經殿，曰韋馱殿，曰接引殿，以堦前石佛突立風雨中而覆之棟宇也。曰三聖殿，則因無量石佛，舊鑿山爲宇而復裁石鑿之也。殿前繚以石垣，延袤如城郭，題曰『淨土干城』。曰地藏殿，以住僧司焚脩而延定公主之，山之巔曰碧霞元君殿，凡皆無基而首創之者也；山門左有隙地四十畝，屬民馬草場者，升科於上元，以貲墾之爲地藏殿，歲費工成。而新舊住持董其事，引領大衆，繞佛三匝，歎未曾有。至於林風鐘鼓，江夜潮音，山月傳燈，仙禽說偈，此無量法寶又在璀璨輝煌之外矣。住持時丐余言以爲記。余乃蹶然曰：『此一棲霞也，梁齊初造，唐宋遞興，現成壞相，僧紹安存，後遊接踵，現去來相。凡此皆法之不住者耳；山中大

善知識能得常住於不住之中，則一毛端，現寶王刹，可歷劫而不壞也。又安問記耶。』是爲記。」

不可攷之古蹟

陳江總碑

佛頂大珠 同治上江兩縣志：「寺內有大石佛，僧紹子仲璋琢也；高四丈，佛

頂有珠，光彩射人，後墜，因置閣藏之。大觀中，爲權要取去；一夕，夢人索珠，俄失所在，米芾有詩記事。」

法鐘 縣志：「太始中自鳴，嘉靖辛酉十月十八日夜自鳴。」

銀杏樹 攝山志：「銀杏樹二株，在大殿前，可六七抱，高可十餘丈；蒼蔚奇古，

六朝時物。其一結乳下垂，形如石筍，長數尺餘，村民相傳食其子多壽。」

妙因寺額 南唐改寺名，徐鉉書。

金寶方牌 宋仁宗賜，熙寧間取寄華嚴寺。

古佛庵 縣志：「嘉靖中，寺僧掘地得銅像於地，高二尺許，制度精古，不知爲何代所鑄，因以名庵。」

明祖馬后遺像 縣志：「像面多黑子，見姚鼐詩註。今寺僅存明太祖像，不知從何處得來。」

默坐軒 見明月臺註。

白鹿庵 因白鹿泉而構庵其上。

白雲庵 縣志：「即明徵君舊居，宋侍讀張瓌讀書，明錦衣張怡隱居，並在此處。」

凌虛亭

凌虛室 樓霞小志：「在攝山上，將及於頂矣。」

幽居庵

霞心庵

萬松山房 金陵勝蹟志：「在中峯之半，山固多松，此尤蒼蔚，山風過處，謾謾

如萬壑鳴濤，中有傑閣崇臺，掩映蒼翠，最爲幽勝，今廢。」按下有大石刻「醒

石」二字，因石凹凸，布置參差，不知何人所書；下即張穉圭穉遊題名處。

德雲庵

般若臺 詳見珍珠泉註。

六朝松 蔡甘泉詩：「寺門閒煞六朝松。」龔文思詩：「到門先見六朝松。」

攝山志：「相傳爲梁武帝手植。」

菩提王廟 卽楚大夫靳尙廟。

徐鉉宅來賢亭 見宋裴迪傳。

齊巴東公墓 金陵新志：「在棲霞寺側。」

南唐高越墓

明徵君墓 據寺僧說在金沙崗，爲碎石蒙蔽，殊爲可惜。

攝湖 建康志：「周迴二十里，在攝山之側。」

畫石山 縣志：「山有石穴，曰花洞，相傳與句容華容通。」

石壁軒 詳天開巖注。

二石幢 攝山志：「上爲咸通九年戊子。一爲南唐保大六年戊申，所書呪多

漉漫不識。」

馴虎徑 攝山志：「四虎隨侍智聰禪師渡江，止於塔口。」

衡陽寺二石幢 南唐故物。

又石瓶二 同治上江兩縣志：「又有石瓶二，狻猊負之，拳毛鈎爪，神態逼真。」
又石爐 縣志：「嗜鐘雙龍，陽鐫菡萏，極精工。」

注：吳繼曾有詩序。

棲霞寺定海女子陳氏繡佛

春雨山房

太古堂

武夷一曲

精廬

話山亭

有凌雲意

白下卷阿

夕佳樓

石梁精舍

按春雨山房等都係清高宗時所建築的，均燬滅於太平軍的時候。

參考書籍

建康志。

重刊江寧府志。

續修江寧府志。

南史明僧紹傳。

江總集攝山棲霞寺碑文，棲霞寺詩。

棲霞導遊。

陳作霖南朝佛寺志。

同治上江兩縣志。

梁元帝集棲霞寺碑銘。

馮惟訥古詩記。

鄭鶴聲向達攝山教佛石刻小記。

胡祥翰金陵勝蹟志。

鄭鶴聲千佛巖記。

向達佛教石刻補記。

蔣維喬棲霞山紀遊。

徐悲鴻張韻海宗白華等致教育部函，見中大日刊。

錢昌照紀念週報告保存古物，見中央日報及各日報。

王士禎帶經堂集。

蔣士銓忠雅堂集。

英人斯密 (V. A. Smith) 阿育王傳。

盛仲交棲霞小志。

釋僧祐傳。

稜嚴經。

金剛經。

王劭舍利感應記。

隋文帝立舍利塔詔。

日本島山喜一論南京棲霞寺舍利塔浮雕。

賽稜中國雕刻論。

陳毅攝山志。

曾極金陵百詠。

曹學佳石倉集。

方文畬山集。

厲鶚攝山雜詠。

葉向高詩。

袁枚小倉山房集。

續建康志。

待徵錄。

王隨詩。

鮑島公棲霞文藝專刊。

寧墨公遊棲霞山雜記。

張怡攝山志略。

棲霞寺明徵君碑。

攝山禹王碑。

金石索。

凌文淵我的美感。

鮑貴藻攝山禹碑考。

祝世祿續修棲霞寺記。

米芾詩。

姚鼐詩注。

蔡甘泉詩。

宋斐迪傳。

金陵新志。

首都社會教育實施概況。

陳邦賢棲霞新導遊。

第五章 人物

一 帝王

齊文惠太子，名長懋；係齊武帝的長子；他和豫章王、竟陵王、王姬等，在梁武帝
大同二年（536）的時候，在攝山造千佛巖，棲霞石佛之著名，係從此來的。

豫章王，名疑；係高帝的次子，功績見前。

竟陵王，名子良，字雲英；武帝的次子；功績見前。

隋文帝，姓楊，名堅；攝山舍利塔，係文帝造的。文帝和異尼得到舍利數百顆，分
建塔收藏起來，凡八十三州，棲霞是建塔的一處。

唐高宗，姓李，名治，字爲善；係唐太宗第九個兒子；棲霞明徵君的碑文，係高宗

做的；碑陰「棲霞」二大字，也是高宗寫的。

清高宗，就是乾隆帝；他五次南巡，都駐在棲霞山，棲霞山因他所造的房屋很多；他歡喜做詩寫字，所以關於棲霞的石刻很多。現在的小營，就係高宗行宮的衛隊；御花園，就係高宗花園的舊址；他稱做攝山爲金陵第一明秀山，那御道御橋，都是因高宗建築的。

二 秩官

吳江乘縣令周某，見同治上江兩縣志。

宋江乘縣令鄭襲，見宋書鄭鮮之傳。

梁江乘縣令華僑，見真誥；同治上江兩縣志附錄：「僑爲江乘縣令，因居焉；今

江乘諸華，皆其苗裔也。」

三 隱士

南齊明僧紹，字承烈，平原鬲人；隱居江乘攝山，捨宅爲寺，延請法度禪師講無量壽經；白雲庵就是明僧紹的故址，可惜白雲庵現在也沒有了。明僧紹的故墓，在金沙崗石子堆下，很盼望考古家把他掘出來。

明元琳，字仲璋；僧紹的次子；傳父業，父沒，能繼父的志向，在攝山之末，鑿無量壽佛和觀音勢至三佛像；棲霞之有無量殿，係從仲璋來的。

陳江總，字總持，濟陽人，梁爲尙書殿中郎，入陳，歷任吏部尙書僕射；總好學能文，嘗至棲霞，受慧布法師菩薩戒，江總碑係棲霞掌故最著名的作品。

唐劉長卿，字文房，河間人，嘗在攝山學出世法，尋明徵君故宅，有長嘯辭。

南唐高越，字冲遠，少舉進士，爲江南知名的詞人；性恬淡，好佛；棲霞寺舍利塔，

歲久剝蝕。越和林仁肇協力興修，著有舍利塔記。

林仁肇，建陽人；歸南唐爲留守，軍中呼爲林虎子，和高越修舍利塔。

宋張瓌，字唐公，舉進士，除祕閣校理，頗具氣節，以明僧紹遺宅，闢白雲庵讀書修道。

明陸光祖，字五台，平湖人；嘉靖中進士，官吏部尙書，嘗募緣修建棲霞寺。

袁黃，字學海，別號了凡居士；嘗和雲谷禪師於棲霞山中，談論佛學。

焦竑，字澹園，應天人；萬曆中進士，工文章，善談論，結蓮社於棲霞，延請學士高僧，共談佛理；山中碑碣，多係竑所撰。

黎元寬，字博庵，南昌人；崇禎戊辰進士，官浙江學使，和竺庵禪師相友善。

陳丹衷，字旻昭，溧陽人；崇禎癸未進士，和覺浪禪師相友善，嘗於棲霞跪書法

華經七卷，見者敬嘆不置。

張可久，字岱輿，一字仲侯；性閒靜，不慕榮利；精岐黃；嘗於攝山修鍊。
張可仕，字文峙，改字紫淀；歸隱於白雲庵；明徵君遺宅。

張怡，字瑤星，原名鹿徵，應天人；明末，以諸生授錦衣衛千戶；明亡，寄居攝山僧舍，稱白雲先生；有書數百卷，關於攝山的著述很多。

清劉餘謨，字潛柱，安慶人；崇禎癸未進士。

劉思敬，字純之，上元人；順治丁亥進士，官粵西參政。

鄧旭，字元昭，壽州人；順治丁亥進士，官翰林檢討。

蔡祖庚，字蓮西，別號抑庵，上元人；順治己丑進士，官通薊兵備。

王宏祚，字玉銘，陝西三原籍，永昌人；官戶部尙書。

王澤宏，字涓來，湖廣黃岡人；順治乙未進士，官翰林侍讀，遷禮部左侍郎。

紀映鍾，字紫伯，上元人。

丁煒，字鴈水，晉江人；官贛楚等處；著有問山詩文二集。

于成龍，字振甲，三韓人；官至直隸巡撫。

于述統，字克高，三韓人；上元縣令。

耿光祚，字旃林，法名法章，別號心印居士。

四 高僧

齊大明法師，好談論，手執松枝爲談柄；見宋景文雞跖集。

法度禪師，黃龍人；明僧紹隱居攝山，待以師友之敬，延請法度講無量壽經。

陳智者禪師，名智顛，字德安，潁川人；精研佛學甚深，著作很多，見高僧傳。智者

造寺三十六所，嘗說：「余所造寺，棲霞、靈巖、天台、玉泉，乃天下四絕也。」出佛

祖統記。

法響禪師，揚州人，佛學極深，山中有猛虎數十，法響爲之說法，能使之退卻。

慧峯大師，住棲霞聽詮公三論，深悟其旨。

慧布法師，修道頗深。

隋慧侃大師，曲阿人，修禪法大有悟解。

保恭大師，青州人，隋王陳奉禮爲師，陳隋唐三代都很隆重。

慧覺法師，止於攝山。

元崇法師，修道很深，達官貴人，頗多信仰。

智聰禪師，陳時避亂於江荻中，念法華經七日不飢；有四虎圍繞十日，繼隨智

聰渡江，同至棲霞寺舍利塔西徑。坐禪誓不寢臥，馴虎徑，恐就是這樣來的。

慧曠禪師，造大論。

僧瑋禪師，在山修養。

唐大德玘禪師，俗姓王，名曇玘，江左都呼之爲棲霞大師。

明雲谷禪師，和袁了凡相友善，對於佛學，造詣極深。

素庵法師，在攝山諸刹，嘗講華嚴諸經。

清覺浪禪師，名道盛，別號杖人，清順治年間，修葺棲霞寺，頗爲出力。

素庵法師，名貞節，楚襄鍾氏子，中途出家修佛。

竺庵禪師，名大成，長沙醴陵龍氏子，自幼剃度。

大依禪師，字南庵，晚號睡翁，閩莆田人。

興源禪師，字楚雲，長沙上湘人。

五 技師

釋僧祐，大精律部，齊竟陵文宣王，每請講律，聽衆常六七百人；僧祐性巧思，能

計畫工程，和匠人所標尺寸無爽，因以光宅攝山大像，剡縣不石佛，都係僧祐所經始的，六朝時千佛巖所造的石佛，僧祐乃當時的工程師。

王文載，舍利塔雕刻匠人之一。

徐知謙，和王文載同。

丁延規，和王文載徐知謙相同。

王壽，係一石工；攝山無量殿左邊一龕，有一石像，手裏拿着鎚鑿，和石工一樣；故老相傳係造像時最後的一尊，就是石工最出力者，自己雕琢一像，留做紀念。向達攝山佛敎石刻補記，疑就是王壽的故事，蛻變而出；詳細考查，王壽在明代修繕佛像，確係一個最出力的石工。

參考書籍

棲霞導遊。

中國人名大辭典。

南史明僧紹傳。

江總集棲霞寺碑。

同治上江兩縣志。

陳毅攝山志。

釋僧祐傳。

祝世祿重修棲霞寺記。

向達攝山佛教石刻補記。

攝山舍利塔圖。

第六章 文藝

歷代關於棲霞的文藝很多，不及將原文備錄，茲將其目次記在下面：

一 詔勅

隋文帝立舍利塔詔。

二 碑銘

梁元帝攝山棲霞寺碑銘。

陳江總攝山棲霞寺碑銘。

唐高宗攝山棲霞寺明徵君碑銘。

明張怡攝山銘及各名勝銘。

三 傳略

南齊蕭子顯明僧紹傳。

四 建記

隋王劭舍利感應記。

南唐徐鉉攝山棲霞寺新路記。

明陳文獨重修攝山棲霞寺碑記。

陸光祖重建棲霞寺天王殿記。

汪道昆棲霞般若堂記；攝山多寶塔記。

焦竑棲霞寺五百阿羅漢畫記。

董其昌棲霞寺五百阿羅漢畫記。

顧起元繪施五百羅漢夢端記。

袁黃圓通精舍募田碑記。

葛寅亮攝山棲霞寺清歡堂記。

張怡金陵棲霞禪寺新建毗盧閣記。

沙門定春書金陵攝山棲霞寺補塑佛像記。

其他造像記。

沙門仁寬書重修石佛記。

祝得一感應佛記。

比丘然定書攝山棲霞寺重修石佛記。

李言恭修佛龕記三則。

祝世祿重修棲霞寺記。

清釋興源新建旃檀金湯二閣記。

五 遊記

明王世貞遊攝山棲霞寺記。

姜寶遊攝山棲霞寺記。

喬宇遊攝山記。

馮時可遊攝山棲霞寺記；再遊攝山記；攝山夜話記。

張怡登最高峯記。

清王士禎遊攝山記。

吳世杰遊棲霞記。

釋興源登最高峯望月記。

民國汪錫祺棲霞山攬勝記。

黃炎培遊棲霞山記。

蔣維喬棲霞山紀遊。

鄭鶴聲向達攝山佛教石刻小記。

向達攝山佛教石刻補記。

六 敘贊

明張怡攝山志略小序；攝山志略後序；各種植物贊。

七 書簡

清釋興源答高侍郎書。

徐悲鴻張歆海宗白華等致教育部長請求保存棲霞古跡書。

八 詩賦

明張怡白雲山居賦。

伍宏醇攝山遊草。

民國寧墨公棲霞山紀遊詩；鮑島公棲霞文藝專刊；陳夢家棲霞山緋紅的楓
葉新詩。

詩人題名

陳後主 江總 王罔 鮑至 陸罩 孔濤 王台卿 徐孝克

唐皇甫冉 顧況 李紳 李白 綦母潛 劉長卿 常袞 權德輿 李

頻 皮日休 蔣渙 張暈 釋靈一

南唐李建勛 釋齊己 周繇

宋王隨 葉清臣 裴迪 趙伯晟 曾極

明王韋 王世貞 余夢麟 焦竑 黃居中 顧起源 顧瓌 孫國枚

李流芳 呂堯孝 馬元調 倪嘉慶 季贄 葉向高 董應舉 曹學佺

朱之蕃 祝世祿 喬宇 袁宏道 杜璘 婁堅 郭第 杜濬 釋大

成 釋興源

清高宗 施閏章 王鐸 王士禎 宋犖 王澤宏 張玉書 紀映鐘

白夢鼎 鄧旭 余賓碩 羅德御 汪楫 朱彝尊 王愈擴 王宏桃

馬禹錫 吳世杰 車萬育 蔡堅 趙吉士 許承家 龔翰 李中素

鄒嶧 丁煒 釋大依 釋超全 釋法啓 張紹基 周在建 方岳 尹

繼善

袁枚

蔣士銓

陳毅

汪志伊

王文治

周鎬

九山志

唐攝山靈瑞樓霞寺記一卷。唐志

明盛時泰樓霞小志一卷。

僧可浩樓霞寺志二卷。

清張怡攝山志略六卷。

陳毅攝山志八卷。

僧興源攝山志八卷。

金鑾樓霞寺志。

文伯仁樓霞寺志。

樓霞導遊。

十 金石

南岳碑。篆書，在攝山，明楊時喬重摹。

齊遊虎穴詩。王融撰；在攝山中峯；見金陵古金石考。

梁安成康王蕭秀碑。劉孝綽撰；見義淵正書；天監朝；在甘家巷；見同治上江兩縣志。

注一：同治上江兩縣志：安成康王蕭秀碑，王僧孺，陸倕，裴子野，各製其文，與劉孝綽文，四碑並建，見梁書。

始興忠武王蕭憺碑。徐勉撰，具義淵正書；普通朝；在黃城邨；見同治上江兩縣志。

蕭忠武王碑。梁始興年，長韓國鈞，令楊復，明設法保存。見江蘇省長，民國十三年，在甘家巷。

侍中吳平忠侯蕭景墓闕。正書；反刻；見同治上江兩縣志；在花林邨。

臨川靖惠王蕭宏神道石柱。正書；莫友；在張庫村；清莫友；在張庫村。

注一：重刊江寧府志：清莫友芝云：「去安成碑南可十里，自六朝事迹著錄後，元明迄今，金石家皆未之及；同治戊辰八月，訪吳平石柱，花林一郵，窆漫言：『張庫石柱，正與此相似，尤高大，亦梁武帝墳也。』村人指秀僧景諸碑柱皆謂梁武帝墳。」因冒雨亟尋獲之，其東柱順讀始右，西柱逆讀始左；又與安成、吳平兩反刻不同，字畫精美，絕似瘞龜銘，疑上皇山樵一手書也；兩楊州牧楊字，並從木；王懷祖氏讀書雜志：歷引史漢碑版以證；楊州字，隋以前從木，唐人誤從手，得此二石，又增一確證。」

注二：重刊江寧府志：「此二石柱最完整，據南史安傳宏以天監元年，封臨川郡王，凡三爲楊州刺史，普通七年四月薨；其假黃鉞侍中大將軍楊州牧，皆贈官與本傳合。」

注三：甘家巷距樓霞僅五里，衡陽寺僅三里，所以一併錄入以供參考。蕭碑旁有石麒麟一對，都有翅膀，華表上有十字，和希臘古代的石刻，很有關係。

注四：蔣維喬江寧縣江乘鄉訪梁碑記：「出江寧縣堯化門五里，有蕭梁墓碑；碑前有巨大石獅，相對蹲坐，而有兩翅，稱曰飛獅；久欲訪之，而忽忽數年，卒未往也。民國十五年十二月二十一日，既遊寶華山，乘滙寧車，至樓霞寺宿。焉翌晨，乘肩輿行五里，至江乘鄉黃城村東北之甘家巷，則所謂飛獅及梁碑者，赫然峙於道左焉。獅有二，約相離四五丈，其身偉大，高可二丈許；仰首張舌；左右兩翅覆身，雕刻爲羽形。獅後有二碑兀立，其一碑文多磨滅不讀；陰碑所鐫故吏人名，尚有存者；碑前殘毀墓闕；其一碑文全泐；墓闕亦無存。按南史梁宗室傳：『安成康王蕭秀，字彥達，梁太祖第七子；與始興王同母；薨於竟陵，歸喪京師。故吏夏侯亶表請立碑誌，詔許之；當世高才遊王門者，王僧孺、陸倕、劉孝綽、裴子野各製其文；欲擇用之，而咸稱實錄；遂四碑並建。』今所見之二碑，其文隱約有孝綽數字可辨者，

蓋卽劉孝綽撰文，吳興貝義淵正書之碑也；其文字全泐者，疑爲裴子野所撰；然王陸等作，金石家亦從未論及，蓋剝蝕已久矣。（嚴觀江寧金石記卷一，王昶金石萃編卷二十六）於是寬鄉童爲導，前行里許，至黃城村，見田畔有四石獅，各相對蹲坐；有一獅已裂開，一獅頭部已斷，歿於田中。後有墓碑，額云：『梁故侍中驃騎將軍始興忠武王之碑。』按始興王名憺，字僧達，梁太祖第十一子也。《金石萃編》云：『此碑連額，高一丈四尺五寸，廣六尺二寸；三十六行，行八十六字。』今觀其文，碑額字跡完好，若新；碑文有三分之一可辨；東海徐勉撰文，吳興貝義淵所書；碑久圯道旁，故揚者絕少；近南京故物保存所，重爲豎立，而收買周圍之地，將築亭以護之，方開始工作也。復前行里餘，至花林村亦見田畔有一石獅蹲坐；其一獅已全毀，而墓闕獨完好；文云：『梁故侍中中府將軍開府儀同三司吳平忠侯蕭公之神道。』據萃編所載，『此額橫廣三尺八寸，高二尺七寸八分；六行，行四字。』今觀其文，乃正書反刻者；闕爲稜形之石柱，約高丈餘，柱上覆以盤龍石，周圍皆鑄飛龍，雕鏤頗工；神道碑額，卽置其上；額上更有稜柱，約高二尺；柱頂有圓石覆之，高徑可五尺，四邊鑄蓮花瓣，瓣皆下垂；圓石上蹲一小獅，仰首吐舌，與墓前大獅形狀相同；是蓋古時用以標識墓道，故稱爲神道闕；按吳平忠侯名景，字子照，梁武帝之從父弟也；蓋墓碑久毀，僅存此闕耳。夫梁碑之見於金石記載者，僅此數種，而猶殘缺不完；其碑額之下，皆有圓孔，與後世碑制不同；考古代豐碑之作用，本以木爲之，樹於棺之前後四角，穿孔於其間，施以轆轤，以繩被其上，所以下棺也；後人漸改用石，復追美君父之功德，刻文其上，樹之墓前顯見之處，則與古制稍異矣；今梁碑之有孔，殆猶古代轆轤引棺之遺意歟？抑金陵爲六代皇都，而碑碣之流傳者絕鮮；獨此殘石，猶存留於荒田蔓草間，而供考古家之摩挲憑弔，謂非極可珍異者耶；然則保存之責，殆非異人任矣。

棲霞寺碑銘。普通七年。

棲霞寺碑。元帝撰，目見古今石考。

陳攝山棲霞寺碑銘。行書。

注一：重刊江寧府志：「陳侍中尙書令定惠將軍，參掌選事，菩薩戒弟子，濟陽江總持撰；陳翊前會稽王行參軍，京兆韋霈書。此碑經唐會昌時毀廢後，已曾重立，至宋復斷，康定元年三月十七日，僧契先復以舊本鐫立，始得傳至於今。前列款云：『聖宋賜紫沙門懷則重書，賜紫沙門有朋篆額。』按姚思廉陳書，江總以字行，故此列銜書總持。嘉定錢學士大昕云：銜上加翊前二字，初未解爲何語，因攷陳書後主之第八子莊，封會稽王；正明二年，除翊前將軍揚州刺史，則霈卽莊之屬吏，當時太子封王者，必除都督刺史，加將軍號，乃得開府置言屬，故加翊前於會稽之上也。梁時置翊前，翊後，翊左，翊右，四將軍，在第二十班。」

注二：同治上江兩縣志：「棲霞寺碑銘，江總撰，韋霈正書，宋僧懷則重書，僧有朋篆額，僧契先鐫石，無年月；宋康定元年摹刻，在寺西廡下。」

注三：府志說行書，縣志說正書；究係一種，抑兩種，殊不可考。

攝山沈傳師題名。在千佛巖，見金石錄。

沈傳師齋疏。目見六朝事迹。

隋施羅尼經殘字。正書，仁壽元年六月，樓霞塔石之二級。

舍利感應記。王劭撰，見攝山志。

樓霞寺銅佛像背記。景龍二年立，目見王象之與地碑目錄。

樓霞寺鐘銘。天寶三年。

樓霞山亭記。史翔撰，韓軫分書，天寶十三年載立，目見金石錄。

唐攝山樓霞寺明徵君碑。霞寺前，在樓霞寺前。

注：重刊江寧府志：「高宗御製文，朝議郎行左金吾衛長史侍相王書臣高正臣奉敕書，朝散大夫守太子洗馬王知敬篆額，上元三年，歲在景子四月戊戌朔二十五日壬戌建。按劉昫舊唐書云：『明崇儼景遷正議大夫，每因謁見，輒假以神道，頗陳時政得失，帝深加允納。潤州樓霞寺是其五世祖，梁處士山賓故宅，帝為製碑文，親書於石，論者榮之。』今碑乃高正臣書，劉昫蓋以御製并訛為御書耳。據碑舍宅為寺，乃僧紹第二子仲璋，而史稱處士山賓故宅，且山賓仕梁，通顯沒贈侍中，既出矣，何以復稱處士，此唐書之誤也。碑陰刻正書「樓霞」二大字，又無量殿旁有正書石碣一，惜剝蝕太甚，莫能辨作者姓名，因中存「大唐上元歲」數字，故附記於此。」

棲霞寺律大師碑。目王，如玳寶撰刻，叢僧編證。觀乾書符，二大年曆四年立。

棲霞寺齋舍記。見太和五年事迹。

棲霞寺聖賢舍記。五僧善立定，撰目，周復士齋碑書錄，太和

攝山經幢。見咸通九年攝山志，目

攝山徐鉉題名。見在金陵新巖志，目

侍郎高越墓表。北在麓。霞

題棲霞寺詩。嶺僧，用虛撰朝，事在迹。佛

來賢亭詩。目見建康志。

棲霞寺新路記。陵徐鉉撰。在保清大風口鄉亭子，橋見。金

題明徵君墓詩。見徐建康志，目

棲霞寺三種石幢。金保陵大新立。見

衡陽寺二石幢。在寺門外，見樓霞小志。

樓霞寺石幢。保大六年，見攝山志。

重開衡陽寺古迹詩。保大七年。齊己，牟儒二僧撰。見清風鄉衡陽寺，見慶元志。

楚王李景遷墓碑。江文蔚撰，在飲馬池之陽，見馬令南唐書。

攝山天開巖。黃召祥題名。正書。明道二年四月。

注一：重刊江寧府志：「樓霞舊有沈傳師題名，目載趙明誠金石錄，今不得而見矣。存者：有黃召祥，趙襄，施安中，徐君瑞，胡恢，莫伯輿，頊德口，曾和遠，林篋等名，內恢係篆書，沈括夢溪筆談稱金陵胡恢工書，韓魏公令篆太學石經，觀其題名，與陳留學宮周禮殘碑，筆意相似，豈石經即恢之所書。然其時章友直，楊南仲，章次立，同與其事，又未能直以殘碑出於胡恢之手，全吉士鮒埼亭集：「有宋游文靖公嘿齋題名，」今訪之渺不可得，而於千佛巖轉得題名十，二又皆前人所未見者，今詳錄之。」

攝山千佛巖胡恢題名。篆書，無年月。

攝山巖因崇報禪院牒。正行草三體書，張臻立，元祐八年六月，刻於陳樓霞寺碑陰。

注一：重刊江寧府志：「右牒刊於陳樓霞寺，碑陰首行十三字正書，次二行為太常寺奉旨定封號申尚書省狀，次三行

大字行書；惟三牒字，二敕字，草書，乃尙書省牒具敕詞也；後題元祐年月，上鈐以尙書省印，後書押者二人；以史考之，大中大夫守右丞鄭者，鄭雍也；左光祿大夫守左僕射，姓名俱不書，蘇頌也；陸游老學庵筆記云：「自唐至本朝，中書門下出敕，敕字皆平正渾厚，元豐後，敕出尙書省亦然；蔡京臨平寺額，作險勁體，來長而力短，省吏始效之，謂「司空敕」亦曰「蔡京敕」，此碑敕字，正其體也。」

攝山趙襄杜侄題名。

行書，建中靖國元年秋，在千佛巖。

攝山施安中口慧老題名。

行書，政和五年秋，在千佛巖。

攝山莫伯輿仲珪伯秩題名。

行書，政和七年三月五日，在千佛巖。

攝山項德口沈德父惠法師題名。

行書，無年月，在千佛巖。

攝山曾和遠黃若中慧遊題名。

正書，政和七年，在千佛巖。

攝山林箎題名。

正書，政和七年，在千佛巖。

攝山徐君瑞李山父口山印題名。

行書，政和朝，在千佛巖。

千佛嶺磨厓白乳泉試茶亭六字。

在白雲庵下，無年月，景德志采之。

景德朝棲霞寺殿記。高陟撰。在本寺撰。

白雲庵記。王安國撰。在棲霞寺。

攝山王雱題名。

千佛巖磨厓栖霞山。慶元丁巳年，尤九言書。

千佛巖磨厓千佛崑。下署平江張源鏞，和前磨崖並立。

趙知府題棲霞寺山天開巖詩。咸淳四年。

王給事棲霞寺詩。

蘇松天門巖題名。皇祐三年。

黃君祥劉昱在白雲庵題名。治平二年。

張稚珪稚游在天開巖題名。治平四年。

張耘老題名在唐公崑。宣和元年。

造石鑪刻字在衡陽寺。宣和五年。

錢伯奇和上人題名在迎賢石下。宣和五年。

趙伯晟遊攝山詩並題名在洞柱。淳熙七年。

趙伯晟沈植釋口口題名在唐公巖。

題明徵君時碑。米芾撰，見棲霞小志。

攝山游文靖公題名。見鮚埼亭集。

昌禪師塔銘。秦定二年，見棲霞小志。寺外，見棲霞小志。

重修棲霞寺碑。明祝世祿撰，在無量殿前面。

衡陽寺經幢。見梵剎志。

棲霞寺新路記。徐陵撰語，目見客座。

棲霞寺詩。王建口撰，目見。

天開巖詩。趙口撰，目見建康志。

注：金陵勝蹟志：「錢大昕云：『金陵石刻，存於今者，不及什之一，相傳明祖營治都城，盡輦碑石為街道之用。』竊意六朝三唐，世次久遠，磨滅殘毀，理亦定然；宋元與明，相去甚近，而城內自宣聖廟以外，絕無宋元之刻，其為洪武所毀無疑。」

參考書籍

重刊江寧府志。

續修江寧府志。

同治上江兩縣志。

棲霞小志。

攝山志。

金陵勝蹟志。

各家詩文集。

攝山各種碑帖。

六朝事迹類編。

小說世界。

棲霞半月刊。

第七章 學校

一 鄉村師範

一、名稱

江蘇省立南京中學鄉村師範科。

二、位置

江寧縣第一區棲霞鎮棲霞街。

三、沿革

原爲江蘇省立第四師範分校，係民國十一年五月二十三日，奉省令開辦，六月開始籌備，建築校舍平屋二十餘間，八月招生，九月上課。十三年八月，增收

學生一級，十月，添築學生寢室和農舍各六間，購置棉場場地三十六畝。十五年三月又添造學生寢室六間。

十六年八月十日，南京中學籌備委員會，聘請黃質夫，馬光斗，來棲霞辦理接收事宜；其時校中駐兵日久，徧地都是荒草，牆也倒了，屋也漏了，好像破廟的一般。

八月二十五日，棲霞淪爲戰區，黃質夫，李西濤，住在校裏，未能遠避，幾以身殉；在此期內，軍隊來往很多，窗門校具，都作燃料，圖書儀器，完全損失。

九月四日，軍隊他去，南中校長邵爽秋，聘黃質夫爲主任，担畫一切；十一月十一日，正式上課。

十七年春，學校發展很多，在這一年之內，添建新校舍四十五間，並將以前不適用的房屋，大加修葺；此外又購民地十畝，建築實驗小學和民衆茶園，並極

力注重社會教育事業，惟經費則窘迫萬分。十八年春，增收新生一級，連前在校的學生，共有三級，畢業生三十五人。秋季增購理化儀器千元，萬有文庫全部，外又添建小學校舍九間，民衆茶園四間，各項校具，亦復增置不少。

四、設備

校址面積約八十畝。

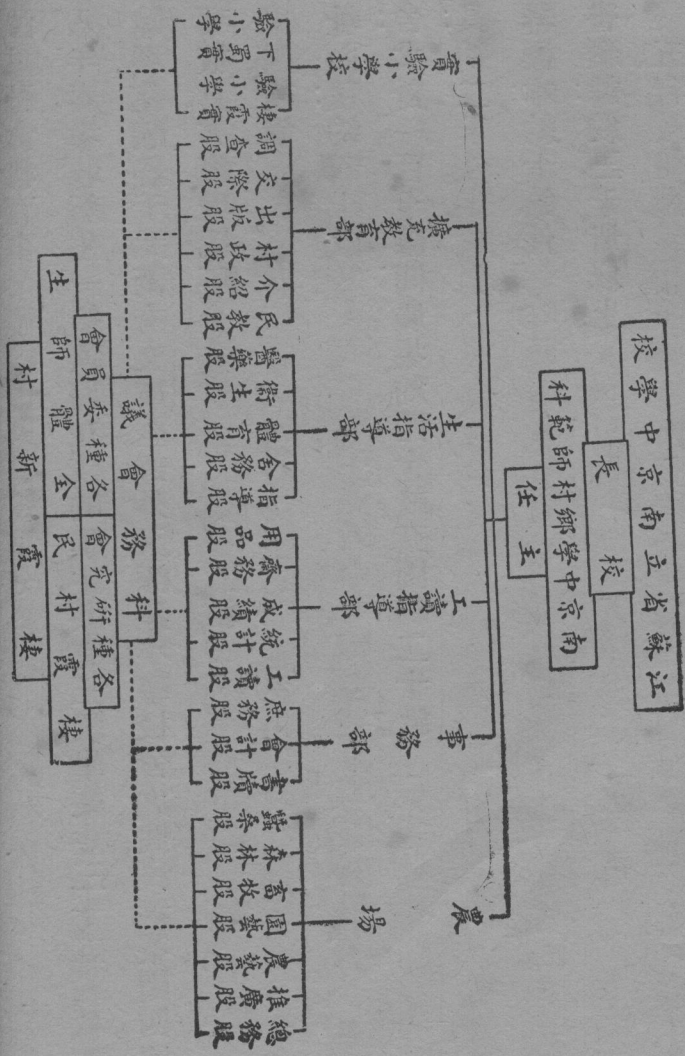
校舍：共計一百十餘間；農場約四十畝，蔬圃約二十畝。

校具：約二千件。

儀器標本：約千餘件。

圖書雜誌：約三千冊以上。

五、行政組織



六、入學

每年暑假後招考一次，資格高小畢業，考取學後膳宿費均免納。

七、編制

全校學生分舊制新制兩種：舊制三年畢業，新制四年畢業。現舊制一級，新制兩級。

全體學生數，一百三十人，內有女生九人；今年第二屆畢業者，三十七人。學生共有三十七縣，江南以句容爲最多，江北以泰興爲最多，外省有江西省一人。

八、經費

每月連學生膳費一千八百五十元。

九、課程

科目爲黨義，公民教育，國文，數學，歷史，地理，農業，理科，圖畫，手工，樂歌，體育等。

十、訓育

訓練學生，主張嚴格；一年級注重生生活作業，二年級注重農事採作，三年級注重社會活動，四年級注重教育實習。

十一、課外活動

課外活動：有課外讀書會，講演會，文藝觀摩會，音樂會，和各種研究會，各種球隊，同樂會，效絃會，棲霞新村等組織。

十二、推廣事業

關於教育的：民衆學校，民衆補習學校，民衆茶園，鄉民間字處，鄉民代筆處，民衆讀書處，通俗講演，科學講演，科學館，幻燈講演，影片，說書，新劇，民衆週報，民衆畫報等。

關於村政的：村政改進會，戶主會，風俗改良會，勸戒煙賭，破除迷信，平糶，消防，築路，調查狀況，代辦物品，指導合作，民衆娛樂，衛生指導，施診給藥，清潔運動，種痘運動，防疫運動，保存古蹟等。

關於農業的：改良農事，指導種植，交換麥種等。

十三、刊物

棲霞半月刊：每半月發行一次。

棲霞鄉教叢書：隨時發行。

十四、實驗小學

附設有棲霞下蜀兩實驗小學，藉爲教生實習的場所。

二 棲霞實驗小學

一、名稱

江蘇省立南京中學鄉村師範實驗小學。

二、位置

棲霞鎮棲霞街。

三、沿革

原爲江寧縣江乘鄉立第四初級小學校，民國十三年九月，改歸第四師範分校，建築平屋五間，叫做第一附屬小學校，接收以後，改爲棲霞實驗小學，十八年秋，另於學校對過新買之地，建築校舍十間，面山臨水，桃林水閘，均在目前，風景極佳。

四、編制

分兩教室：一爲五六合級，一二三四之單級，兒童共約百人。

五、教員

主任一人，級任教員二人，科任教員二人。

六、經費

每月經費，連下蜀實小共四百三十三元。

七、實施狀況

詳見該校一覽中，茲不贅錄。

八、本鎮畢業生名錄

十六年度

初級小學畢業者

楊克森

孔昭華

戴鑫燄

十七年度

初級小學畢業者

徐正倫

高級小學畢業者 武正午 武正祥 蘇爾煥 徐正坤 項遜之 秦翥

十八年度

初級小學畢業者 高長洲 雍志才 紀耀發 紀榮宗 孔慧禎 李敦

沅 施建業 孫萬相

高級小學畢業者 孔昭華 楊克森 戴慶端 秦翹 張延炳

三 棲霞民衆學校

棲霞民衆學校，附設在民衆茶園中，分男子班，女子班，男子班更用分團的方
法；學生最盛時八十餘人，少時三十餘人；年歲最小者六歲，最大者六十歲，以
二十歲至四十歲者爲最多。

參考書籍

棲霞半月刊。

棲霞鄉師招生指導專號。

棲霞實驗小學概況一覽。

第八章 自治

一 沿革

樓霞古時屬江乘縣，隋以後裁併，有樓霞市，屬上元縣之長寧鄉；有清光緒中葉，併長林、清風、北城、慈仁四鄉，為江乘鄉；民國十七年，江寧縣屬行村制，改樓霞為石乘村，隸屬於江乘鄉；十八年十月，改為樓霞鎮，隸屬於江寧縣自治第一區。

注一：攝山志：「古江乘縣，去攝山三里許，今尚有居民數百家，殘垣廢郭，歷歷可指。」

注二：江寧府志：「江乘縣縣城在上元東北，江乘邨，攝山一帶，是其舊治。隋平陳，城廢；括地志云：『在句容北。』」

注三：又「江乘地古東西所及甚遠，史記：『始皇三十七年，東巡會稽，還過吳，從江乘渡並海上至琅琊。』又三國志注

『引干寶晉紀：孫權為疑城，自石頭至於江乘，魏文自廣陵望而畏之，度其地當入今丹徒界矣；自隋裁江乘，其地乃分入丹徒、句容、江寧三縣，而今上元東北江乘邨，固古縣治也。』」

注四：同治上江兩縣志：「江寧府在秦時，其縣名見者三：一曰丹楊，始皇本紀二十七年過丹楊是也。二曰江乘，本紀還過吳從江乘渡是也。三曰秣陵，劉昭注續漢書志，稱秣陵本名金陵，秦始皇改是也。」

注五：「今上元江寧兩縣志，南北四五十里，東西百餘里，漢於此置秣陵一縣。又江乘有其縣地一半，其與今不甚異也；至六朝則分五六縣地，計一縣地，不過方四五十里耳。」

注六：齊書州郡志：「南琅瑯下有臨沂、江乘、蘭陵、承譙五縣。又宋志：文帝元嘉十一年，省魏郡以其民併建康，蓋僑民少不足以立郡，惟琅瑯統江乘民，乃成郡，久不廢也。」

注七：顧宛溪方輿紀要：「有城故基，臨沂分江乘立城，在獨石山，北臨大江。」疑卽今巴斗山東北。

以上都係關於江乘的考據，因爲江乘是一個古縣，所以不厭求詳的紀載下來。漢時係屬於丹陽郡，西晉屬丹陽，東晉僑置琅瑯，宋齊屬丹陽，梁屬於南丹陽郡，陳屬於建興郡，隋平陳後，便裁併了。

注八：攝山志：「引金陵志載：『棲霞市，在上元縣長寧鄉，攝山棲霞寺之前，去城四十五里。』」但不知棲霞市的名稱，係在何時。

注九：同治上江兩縣志：「長林鄉，今棲霞衡陽寺，去太平門七十里，章橋其地也。」

二 人口

樓霞鎮的居民，洪楊以後，土著者已多逃亡；現時所有的，不外兩種：一種係山東省和睢寧宿遷蕭碭沭陽等處來者，一種係從江北之六合來者。從山東或北方來者，多以鑿石爲職業，所謂靠山吃山，生活係很貧苦的；從六合來者多種田，惟山地瘠薄，收穫不豐，全鎮僅有田約七八百畝，近年荒歉，生活富裕者不多。茲將各閭人口數統計如左：

計小	子女	子男	閭
144	63	81	1
138	38	100	2
109	28	81	3
71	34	37	4
93	35	58	5
66	27	39	6
97	48	49	7
133	65	68	8
851	338	513	計統

按各公共機關之人數，均未加入。

注一：鎮分八閭，共三十三鄰，據鎮長報告（十九年春季）戶數一四四，人口二二一八人，附居者九人，非家屬者一〇四人；現住者一二一四人，他往者四人，男子八六四人，女子三五四人，黨員無，壯丁四一〇人，有職業者一〇八一人，無職業者一三七人，已達學齡兒童男性五二人，女性五三人，共一〇五人。

注二：據棲霞鄉師推廣部最近調查，棲霞鎮共一三四戶，內棲霞鄉師、棲霞實小、棲霞寺、三團體。人口男七一六人，女二二人，共九三七人。本省籍貫者：江寧縣籍六六戶，六合縣籍六戶，儀徵縣籍五戶，江都縣籍一戶，淮陰縣籍一戶，泗陽縣籍六戶，銅山縣籍二六戶，吳江縣籍一戶，外省籍貫者：山東省一七戶，安徽省一戶，湖南省一戶，本省共一〇七戶，外省一九戶，不明者一〇戶。職業農業三一家，石工二二家，茶館三家，麵店二家，雜貨店三家，豆腐店二家，點心店一家，浴業一家，拓碑一家，剪髮二家，洗衣三家，賣菜九家，取魚一家，推石二家，小本生意二家，醫戶一家，教職員一七人，師範學生一三〇人，小學寄宿生若干人，和尚八四人，居士二人，道伙二六人，瓦木工一〇人，磚瓦工二四人，鑿工六人，成衣四人。房屋自有四三五間，租者八五間，共五〇二間，每戶平均四間。田地自有一二五三畝，租者一九五畝，共一四四八畝，每戶平均一一畝，每月生活費七·六二四元，平均每人八元。

三 組織

江寧縣初行村政，分江乘鄉爲十三村，每村設村長村副各一人，並設村政聯合辦事處於石乘村，更設十三村指導員一人，每村均量財力，設有保衛團。

自改自治第一區後，在棲霞鎮設有區公所，設學習區長區副各一人，助理員三人；繼移至石埠橋，改區長一人，助理員三人。棲霞鎮設鎮公所於棲霞街，設鎮長鎮副各一人；更分爲八閭三十三鄰，每閭設閭長一人，每鄰設鄰長一人。

四 人員

江乘鄉十三村村長及村副姓名錄左：

德乘村

王西明

賴華煥

石乘村

黃家福

夏傳貴

瑞乘村

蔡芳春

化乘村

汪乘龍

鶴乘村

吳衛華

金永杓

北乘村

項石琴

吳學芝

衡乘村

呂興溢

天乘村

秦鑄江

渡乘村

郭仁旺

李福興

九乘村

蔣文華

聖乘村

朱正榮

紀榮璿

甘乘村

張學泉

霞乘村

汪守霖

十三村指導員黃同義

石乘村保衛團團長孔廣財

改爲江寧縣自治第一區後，各人員姓名列左：

第一區學習區長樊慶蘭

區副陳國煥

第一區區長樊慶蘭

棲霞鎮鎮長孔廣財

鎮副楊春山

第一閭閻長許成志

第一鄰鄰長宋德喜

第二鄰鄰長許世生

第三鄰鄰長紀登五

第四鄰鄰長紀榮洲

第五鄰鄰長紀揚彰

第二閭閻長李興濤

第一鄰鄰長俞慶才

第二鄰鄰長武寶珠

第三鄰鄰長徐正奎

第四鄰鄰長雍家興

第三閭閻長徐正先

第一鄰鄰長韋立山

第二鄰鄰長黃學禮

第三鄰鄰長楊志遠

第四鄰鄰長蔡兆金

第四閭閻長劉慶元

第一鄰鄰長魏文俊

第二鄰鄰長蔡兆銀

第三鄰鄰長侯正福

第四鄰鄰長李寶成

第五閭閻長陳伯友

第一鄰鄰長魏文春

第二鄰鄰長李宏登

第三鄰鄰長陳伯堂

第四鄰鄰長李作如

第六閭閻長葛錦榮

第一鄰鄰長葛正壽

第二鄰鄰長張兆成

第三鄰鄰長李延翠

第七閭閻長列自貴

第一鄰鄰長楊志榮

第二鄰鄰長陳萬元

第三鄰鄰長洪如

第四鄰鄰長朱文銀

第八閭閻長張世林

第一鄰鄰長王德森

第二鄰鄰長王德貴

第三鄰鄰長戴善榮

第四鄰鄰長張世興

第五鄰鄰長陸宗海

第九章 物產

農村有三種：一農村，二漁村，三山村；棲霞是山村的一種，田地不多，農產物也就很少了。現在把棲霞所產生的物品，分類記在下面：

一 植物

一、禾穀類

稻：棲霞種的稻子，約有數種：如六十子、黑穀、搖腳子、洋秈、短顆子、糯稻之類，每畝約收二石乃至三石；但稻田較麥田少。

麥：現時以南京赤穀麥種爲最優，每畝可收穫一石有餘。

注一：重刊江寧府志：「江南農田，皆藝稻麥二種，而稻爲多，江寧固亦然也。」

注：金陵物產風土志：「金陵之田，宜芒種，無粟、黍、稷，季秋種麥，仲夏種稷、穠稻，其常也。」

大麥、稞麥種大麥者尙有，種稞麥則很少。

玉蜀黍：一名玉米，又名包米，俗名包蘆；所種馬齒種較多，柔軟種很少，每畝約收七八斗，此地種者不多。

蘆粟種者很少。

蕎麥：山地有種蕎麥者。

二、豆菽類

大豆：分黃豆、青豆、黑豆三類，種黃豆者較多，種青豆者次之，種黑豆者很少。

小豆：又名赤小豆，或紅赤豆，種者不多。

綠豆：此地種者很多，係一大宗之出品。

豌豆種者不多。

蠶豆：種者不多。

三、蔬菜類

根菜類：萊菔，胡蘿蔔，甘藷，百合，山藥，寧黨參等。

注：甘藷是棲霞大宗的出品，百合、山藥很少，寧黨參也很多，價廉的時候，每元可買十四斤，土人拿了常常燒豬肉吃，和芋頭一樣，但是多吃容易鼻衄，可見這樣物品容易促進血球進行。

莖菜類：芋頭，藕，薑，葱，蒜，韭，薤等。

葉菜類：萵苣，茭白，菠菜，茼蒿，薺，蕹菜，水芹，白菜，黃芽菜等。

果菜類：黃瓜，冬瓜，瓠子，茄，椒等。

雜類：松菌，木耳，金針菜等。

四、瓜果類

梅，杏，桃，李，棠梨，栗，棗，柿，山楂，枇杷，銀杏，胡桃，西瓜，甜瓜，野葡萄等。

注：山中昔時的桃樹很多，現在已很少了。小栗子很多，味頗鮮美。昔時銀杏（叫做鴨腳子），木瓜，都是山中有名的出

品，可惜現時已沒有了。西瓜種者很多，味尚不惡；惟夜間常有毫猪竊食。

五、飼料類

狗尾草，高燕麥草，苜蓿，紅豆草，大紅豆草，野豌豆，紫雲英等。

六、纖維類

棉：樓霞附近各鄉，原種草棉，現時各地已多種愛字美棉，係中大農學院所贈送者，成績很好。

苧麻，大麻，柳，楮等。

七、油蠟類

薑薑：俗名油菜，又名芥子，亦名菜子，各鄉均有種者。

落花生：此地種者頗多，顆粒很大。

胡麻：又名脂麻，或作芝麻；黑者尚有，白者從未看見。

烏梅：山中很多。

八、嗜好品類

茶：山中產茶不多，名女兒紅，味甚淡。

注：金陵物產風土志：「牛首樓霞二山，皆產茶，生於山頂，以雲霧名，寺僧采之，以供貴客，非盡人所能得。」

九、樹木類

香木類：柏 松 杉 桂 木蘭 辛夷 梓

注：樓霞山六朝松係出名的古物，可惜現在已沒有了。現時所植的檜柏，據云係清端方所栽植的，桂也是有名的物品，但是現在也很少了。攝山志：「山中桂樹，多數百年物，森列巖谷，中秋前後十餘日，香風郁烈，遠聞數十里。」可見當時的桂樹很多了。

喬木類：杜仲 椿樗 漆 桐 梧桐 棟 槐 檀 皂莢 樂華 白

楊 榆 柳榆 烏桕 巴豆

灌木類：桑 柘 楮 酸棗 冬青 枸杞 蔓荊 木槿 扶桑 木芙蓉

蓉 蠟梅 黃楊木

山中以馬尾松爲最多，約三十萬顆以上。

十、藥品類

山草類：甘草 黨參 沙參 薺芩 桔梗 黃精 玉竹 知母 蒼朮

狗脊 貫衆 巴戟天 仙茅 玄參 地榆 丹參 紫草 白頭翁 三

七 黃連 黃芩 秦艽 柴胡 前胡 防風 土當歸 苦參 白鮮

龍胆草 鬼督郵 白薇 白前 拳參 鐵線草 金絲草

芳草類：蛇床 藁本 木香 杜若 薑黃 鬱金 荆三稜 香附子

茅香 藿香 蘭草 澤蘭 馬蘭 香薷 荆芥 薄荷 積雪草 水蘇

隰草類：野菊 艾 茵陳 青蒿 黃花蒿 夏枯草 劉寄奴 曲節草

旋覆花 青葙子 續斷 大青 小青 牛蒿 蒼耳 木賊 龍鬚草

地黃 牛膝 紫菀 麥冬 槌胡根 鴨跖草 冬葵 鹿蹄草 敗醬

迎春花 鼠麴草 地膚 瞿麥 王不留行 葶藶 車前 狗舌草 馬

鞭草 女青 鼠尾草 狼把草 狗尾草 藍 青黛 蓼 虎杖 薺草

扁蓄 穀精草 海金沙 地蜈蚣 鬼鍼草 獨用將軍 見腫消 水

甘草

毒草類： 澤漆 附子 烏頭 天南星 蒟蒻 半夏 蚤休 獨腳蓮

射干 鳶尾 坐拏草 羊躑躅 蕁麻 格注草

蔓草類： 覆盆子 蛇莓 使君子 馬兜鈴 黑牽牛 旋花 紫葳 括

樓 王瓜 葛 天冬 百部 何首烏 草薺 菝葜 土茯苓 白蘘

伏雞子 千金藤 九仙子 山豆根 黃藥子 解毒子 威靈仙 茴草

剪草 防己 木通 鈎藤 紫葛 忍冬 天仙藤 紫金藤 千里及

石草類： 石斛 金星草 石芝 佛甲草 虎耳草 仙人掌

十一、樓霞植物名錄

一、水龍首科：

貫衆屬： 貫衆

狗脊屬： 狗脊

長苞草屬： 鐵角鳳尾草

蕨屬： 鳳尾草

水龍骨屬： 石韋 瓦葦

二、木賊科：

木賊屬： 大問荆

三、公孫樹科：

公孫樹屬； 公孫樹（白果銀杏）

四、松杉科：

松屬： 馬尾松

杉屬： 杉

側柏屬： 側柏

檜屬： 檜 刺柏

五、香蒲科：

香蒲屬： 蒲草

六、禾本科：

看麥孃屬： 田中看麥孃

蜀黍屬： 蜀黍

蓋草屬：莠竹（雞窩亂）

燕木屬：燕麥

稭屬：蟋蟀草

大麥屬：大麥

百茅屬：白茅

稻屬：稻

稷屬：稗

蒺草屬：蒺草

粟屬：狗尾草

蘆粟屬：高粱（蜀黍）

菰屬：菰 茭白

七、莎草科：

莎草屬： 莎草

烏芋屬： 荸薺

八、天南星科：

白菖屬： 白菖（菖蒲）

蒟蒻屬： 蒟蒻

天南星屬： 天南星 虎掌

九、穀精草科：

穀精草屬： 穀精草

十、鴨跖草科：

鴨跖草屬： 鴨跖草

十一、燈心草科：

燈心草屬：燈心草

十二、百部科：

百部屬：百部

十三、百合科：

葫蘆屬：葱 山蒜 韭

天門冬屬：天門冬

萱草屬：萱草（金鍼菜）

百合屬：野百合

王孫屬：七葉一枝花

黃精屬：黃精草 萎蕤

菝葜屬：
菝葜
土茯苓

山慈菇屬：
山慈菇

十四、麥門冬科：

麥門冬屬：
麥門冬

沿階草屬：
沿階草

十五、石蒜科：

石蒜屬：
鐵色箭

十六、薯蕷科：

薯蕷屬：
山藥

十七、鳶尾科：

射干屬：
射干

鳶尾屬： 叉枝鳶尾

十八、胡椒科：

蕺屬： 蕺（魚腥菜，菹菜，黃藤。）

十九、楊柳科：

白楊屬： 白楊

柳屬： 柳

二十、胡桃科：

胡桃屬： 胡桃（核桃）

二十一、殼斗科：

櫟屬： 榭 櫟

二十二、榆科：

榆樹屬： 榆

二十三、桑科：

大麻屬： 大麻（火麻）

柘屬： 柘（奴柘）

無花果屬： 薜荔（木蓮）

桑屬： 桑

二十四、蕁麻科：

苧麻屬： 苧麻

二十五、馬兜齡科：

馬兜鈴屬： 馬兜鈴

二十六、蓼科：

蓼屬： 篇蓄 何首烏 葑草（馬蓼） 扛板歸（急改索）

二十七、藜科：

藜屬： 藜（灰藟，灰條菜。）

二十八、莧科：

牛膝屬： 牛膝 土牛膝

二十九、石竹科：

石竹屬： 石竹 瞿麥

剪秋羅屬： 剪秋羅

漆姑草屬： 漆姑草

王不留行屬： 王不留行

繁縷屬： 繁縷

三十、馬齒莧科：

馬齒莧

三十一、金魚藻科：

金魚藻

三十二、睡蓮科：

蓮屬：蓮

三十三、毛茛科：

烏頭屬：烏頭

秋牡丹屬：白頭翁

鐵線蓮屬：鐵線蓮

毛茛屬：毛茛 石龍芮

三十四、小蘗科：

木通屬：木通

三十五、臘梅科：

臘梅屬：臘梅

三十六、紫堇科：

荷包牡丹屬：荷包牡丹

三十七、十字花科：

南芥菜屬：葶藶

雲臺屬：雲臺 芥菜 蔓菁

薺屬：薺

諸葛菜屬：諸葛菜

萊菔屬： 萊菔

三十八、虎耳草科：

虎耳草屬： 虎耳草

三十九、金縷梅科：

楓屬： 楓

四十、薔薇科：

山楂屬： 山楂

枇杷屬： 枇杷

蛇莓屬： 蛇莓

桃屬： 杏 李

梨屬： 棠梨

四十一、豆科：

合歡屬：合歡 夜合

落花生屬：落花生

野百合屬：野百合

山菜豆屬：山菜豆

藟豆屬：藟豆

皂莢屬：皂莢

黃大豆屬：黃大豆

苜蓿屬：苜蓿

菜豆屬：綠豆

豌豆屬：豌豆

葛屬：葛

刺槐屬：刺槐

槐屬：槐

車軸草屬：紫雲英

蠶豆屬：蠶豆 小巢葉

豇豆屬：豇豆

紫藤屬：紫藤

四十二、牻牛兒科：

酢漿草屬：酢漿草

四十三、楝科：

楝屬：苦楝樹

四十四、棟科：

椿屬：香椿

四十五、大戟科：

大戟屬：大戟 澤漆

烏柏屬：烏柏

四十六、漆樹科：

漆樹屬：鹽膚木

四十七、冬青科：

狗骨 冬青

四十八、衛矛科：

衛矛屬：衛矛

四十九、槭樹科：

Scar 三角楓

五十、鼠李科：

棗屬 棗

五十一、葡萄科：

蛇葡萄屬 白藪

葡萄屬 夔莫

五十二、棉科：

草綿屬 草綿

木槿屬 黃蜀葵

木芙蓉

錦葵

五十三、梧桐科：

梧桐屬：梧桐

五十四、山茶科：

山茶屬：茶

五十五、千屈菜科：

紫薇屬：紫薇

五十六、柳葉菜科：

芡屬：菱 二角菱

五十七、繖形科：

胡蘿蔔屬：胡蘿蔔

柴胡屬：柴胡

水芹屬：水芹

五十八、石南科：

石南屬： 躑躅 羊躑躅

五十九、柿樹科：

柿樹屬： 柿樹

六十、木樨科：

女貞屬： 女貞

六十一、龍膽科：

龍膽屬： 龍膽草

苕菜屬： 苕菜

六十二、旋花科：

兔絲子屬： 兔絲子

甘藷屬：牽牛子

六十三、馬鞭草科：

馬鞭草屬：馬鞭草

六十四、脣形科：

筋骨草屬：筋骨草

香薷屬：香薷

續斷屬：續斷

薄荷屬：薄荷

連錢草屬：連錢草

紫蘇屬：紫蘇

夏枯草屬：夏枯草

鼠尾草屬： 丹參

黃芩屬： 黃芩

水蘇屬： 水蘇

苦草屬： 野藿香

六十五、茄科：

枸杞屬： 枸杞

茄屬： 茄

六十六、玄參科：

水苦蕒屬： 婆婆柎

六十七、紫葳科：

凌霄花屬： 凌霄花

六十八、胡麻科：

胡麻屬： 胡麻

六十九、車前科：

車前屬： 車前

七十、茜草科：

豬殃殃屬： 豬殃殃

茜草屬： 茜草

七十一、忍冬科：

忍冬屬： 忍冬

七十二、葫蘆科：

胡瓜屬： 甜瓜 胡瓜

絲瓜屬： 絲瓜

青牛膽屬： 王瓜

栝樓屬： 栝樓

七十三、桔梗科：

沙參屬： 沙參

桔梗屬： 桔梗

七十四、菊科：

牛蒡屬： 牛蒡子

艾屬： 苦艾 青蒿 茵陳蒿

紫菀屬： 紫菀 馬蘭

蒼朮屬： 蒼朮

菊屬：野菊

薊屬：林奈薊

鼠麴屬：鼠麴草

豨簽屬：豨簽

蒲公英屬：蒲公英

藁耳屬：藁耳

二 動物

食肉類：貓，犬，狼，狐，獾，獐等。

注：一古時攝山有虎，所以有虎穴、馴虎徑等處，近時已不見了。

齧齒類：兔，山鼠，豪豬等。

有蹄類：驢，牛，羊，野豬，豚等。

注：古時山中有鹿，所以有白鹿庵，白鹿泉之說。

猛禽類：鷹。

鳴禽類：烏鴉，鵲，白頭翁，燕等。

鳩類：鳩，斑鳩等。

注：三茅峯的鴿子很多，飛出能識途徑。

鷄類：雉，雞等。

注：雉即野雞，在山中的很多。

遊禽類：雁，鵝，鴨等。

注：棲霞畜鵝的很多，差不多是農家的副業。

蜥蜴類：這是在山中最多的物品，如蝶螈池，就是蜥蜴的發源地。

蛇類：山中極多，往往有被蛇咬傷者。

無尾類：蛙，蟾等。

魚類：鰻，鯉，鮑等，即產於九鄉河中。

昆蟲類：蜂，蟻，螢，蝶，蛾，蚊，蟬，蟋蟀，螳螂等。

注：一山中的昆蟲種類極多，不及備舉。

甲殼類：蝦，蟹等。

三 礦物

一八六八年冬季，德國李希霍芬氏，曾在鎮江南京一帶，攷察地質，他說：『棲霞山的灰巖層，有化石，係屬於下石炭紀；南京砂岩層，即鍾山層，係屬於石上炭紀。』這話見江蘇地質誌。——但是據趙亞曾南京棲霞山石灰岩之地質時代上說：當調查江蘇全省地質時候，劉季辰和趙汝鈞兩人，曾在棲霞山，採

有幾種腕足類，紡錘蟲類，珊瑚類的化石；那化石至低不能過上石炭紀，現在三化石皆產棲霞石灰岩，可見他的時代，不是下石炭紀，是很明白的。因此我們可以知道棲霞石灰岩的地質時代，是在上石炭紀。現在約略把他分類的寫在下面：

一、磨石

磨石係棲霞山的大宗出品，大概都係沿鐵路一帶，和山的北面，因為那山上的石頭，都係石英砂岩粒，尙屬均勻，所以可供研磨之用。

注：江蘇地質誌：「磨石產於棲霞山，爲志留泥盆紀之石英質砂岩，岩內時有圓角之石英小礫，全體爲較粗之石英質砂粒所組成，又兼石性堅實，故適於碾磨之用。」

二、石灰岩

石英砂岩的上層，有紅色砂岩的一層，再上即爲黑色石灰岩，係屬於時炭紀

者；由此上層係煤系和薄層石灰岩，山間隨處之紅色粘土砂岩層，則爲後時期所成的。

注一：江蘇地質誌：「在鍾山及棲霞山北麓，距鐵路相近之紀，皆有角礫安山岩。」又「棲霞山南部，因有斷層，致界嶺系石英岩與砂岩，廣佈於南麓。」

我們因此可以知道岩石的種類和產物的地點了。按煤鑛曾發見於虎山的西麓，開採沒有多時，便停止了。燧石鑛和石灰鑛，也曾有一度之開採，現在已不聽見說了。另有一種鑛物，在禹王碑之東，叫做龍骨石，形同石灰，功用可以止血，這是棲霞山的特產。

三、鐵鑛

棲霞山的鐵鑛苗不多，最高峯，一線天等處，有苗發見，那顏色係一種金黃色。

四 農產製造品

豆腐：本鎮製造的。

粉條：係從石乘鄉甘乘鄉來的。

掛麪：係本鎮自製的。

五 碑帖

棲霞山的碑帖，共百餘種；有李禎祥者，專以揚碑爲業，向他購買的人很多。

參考書籍

棲霞導遊。

重刊江寧府志卷十一物產。

陳毅攝山志卷八。

陳作霖金陵物產風土誌。

祁天錫江蘇植物名錄。

顧復作物學各論。

周清趙仰夫實用蔬菜園藝學。

李時珍本草綱目。

植物大辭典。

動物大辭典。

江蘇地質誌。

科學第十二卷九期。

第十章 風俗

一 婚嫁

做媒：棲霞鎮有兩句俗話：叫做「棲霞街的女兒不肯嫁，嫁了就不肯還娘家。」因為棲霞街的女子，一見有做媒的來了，便罵個不休，媒人先討一個沒趣；至於嫁了以後，便永遠不常回娘家，因為別的地方的生活，總較棲霞鎮好些，女生外相，她嫁出去也就不想回家了。

媒人得了兩家的同意，便把女子生庚，告訴男家，這時男家主權，操諸瞎子之手，瞎子說可則可，說不能，那就永遠不會成功的。

兩家的家長同意了，便擇定日期，由媒人把女家的紅帖，送到男家，男家回了

兩包茶食，一條雲片糕，禮金三四十元不等，那叫做傳紅。

男家要娶的時候，又要去請教瞎子，由瞎子選擇了日期，再配上銀首飾四件，大布幾疋，由媒人把日期和禮物帶到女家去，這叫做送日子。

嫁娶女兒到了要嫁的時候，前一天把所有的賠奩都送到男家去，吹鼓炮竹，鬧個不休，這叫做鋪嫁粧。

到了正日這一天，男家把花轎預備好了，並派了迎親的人，導之以鼓樂，高燈，炮竹，先擡到女家，女家要好好的款待，煮飯把這許多人吃。

嫁的女郎在這一天，要整日睡着，等待喜轎到門，然後新娘必號淘大哭，哭後沐浴更衣，由全福婦人，替她梳粧，叫做上頭。

新娘上了轎子，新娘的叔父，或是兄弟，必定把轎子送到男家，男家也要好好的款待，頭菜一出，那送親的人就要告辭了，路遠的就住在媒人家裏。

新娘的轎子到了男家，男家必定問牠來歷，然後開門，這叫做問門。

新娘下了轎，由兩位全福的太太，攙着新郎新娘，做在床邊上，不言不笑，約半小時，這叫做做富貴。

做過富貴，吃交杯酒，這叫做合巹，客都散了，送新郎到房裏去，還要說幾句吉利話，這叫做送房。

次日黎明，新人即起，把臉絞了，叫做開臉。到了第三天，叫做三朝。是日男家請女家會親，丈人，舅爺，都是要來的，款以酒餚；這時倘若不來，以後就沒有來的機會了。新親來去，都放炮竹，新郎必定把新親的擔子挑着送得很遠的，然後相揖而去。

結婚一個月，叫做滿月；女家必定送圓子來，替男家發兆。滿月後，或是到次年二月裏，新夫婦同至岳家，叫做回門。回門的時候，女婿必定要灌醉了而後已。

正月裏燈節，送幾張到男家，叫做送燈。出嫁第一年的夏天，要送夏衣，這叫做送夏。

這是一般普通的人家這樣，差不多沒有錢的，就帶了全副的武行，到女家去搶親了。

生子：生了兒子，送人家三個蛋，或是七個蛋，和一碗毛米粥，這叫做報喜。

兒生三日，用香燭進菩薩，叫做洗三。滿月有錢的家，也須大饗賓客，產婦非滿月不能到人家去，去之前，還要先到廟裏去進香，否則必定要代人把門檻換去。

鄉間沒有接生婆，接生都是自己的婆婆，或是自己的母親，到也沒有聽說有什麼危險。

臨終：臨終之前，必定先換衣服，衣服都是布製的，手裏還要拿一串燒餅，這叫做打狗餅，說是到惡狗村上去，就不怕了。

入殮：棺材是很薄的，裏面放的是洋灰、末香等物，以土基作枕；入殮的時候，親人均須站在面前；蓋棺後，也有所謂分金、收釘、上櫬、安位等儀式。至遲三日，家人必須成服，親戚都腰纏白帶，每逢七日，延僧諷經，設齋以供，叫做做七。

有殮就下葬的，有至三四七或六七而下葬的；家人必隨棺哭送，有和尚和鼓樂爲之前導。

安葬：這時又借重陰陽了，假使方向不利，則浮厝，棺薄淺葬，甚至有用缸的，夏日往往發生異味，於衛生上很有妨礙，非提倡公墓，或火葬不可。墳成三日，必再往看，叫做復山。每年清明前，必備菜酒，至墳前拜掃。

三 時令

廢曆正月：初一日爲元旦，各家的女子，不能到人家去，因爲人家是最忌諱的。十三日叫做上燈，十五日叫做正燈，十六日叫做落燈；鄉間好事者，以紙紮龍，焚香膜拜，然後周遊各處，以爲快樂。

二月初二日爲土地會，各家祀土地神。

又會傳爲龍擡頭，有女子已出嫁的，必接她回家；俗說：「二月二，龍擡頭，家家女兒訴冤讐。」

十九日，做觀音會。

二月裏種痘，叫做頭苗；未種之前，必定先問過瞎子，今年是否可種？然後決定，種時必進香，種後必吃發物，如鵝蛋，鴨蛋，鯽魚之類。

三月初一日爲三茅會，各鄉大會，都來此朝山，旗鑼傘扇，鑼鼓喧闐，異常熱鬧；各種農具，也在這時候販賣。

鄉人進香後，以樹枝放於舍利塔最下之一層，說是可以腰不疼痛。

初三日，薺菜花的生日，婦女都帶在頭上，說是可以百年偕老。俗說：「三月三，薺菜花兒賽牡丹。」所以大家必定要帶牡丹了。

十九日，是太陽菩薩的生日，或說是紀念明朝的。

二十八日是東嶽會。

清明上墳祭祖。

四月初八日爲佛祖生日，棲霞寺求戒的和尙，都在這一天去燒戒疤。

五月初五日爲端午，各家都吃糉子，擺菖蒲艾在花瓶裏，飲雄黃酒，掛判官，說是可以驅邪；並且以雄黃酒塗在兒童的額頭和肚臍上，說是可以祛病；並以

雄黃酒洒各處，說是可以祛蟲蟻百腳，更有在這天耍龍船的。

十三日，相傳爲關公磨刀日，相戒不用刀砧。

夏至稱人，可免蛀夏。

六月十九日，觀音會。

二十四日，雷祖會。

七月初七日，家家看巧雲。

十五日，爲中元節，家家祭祖。

八月十五日爲中秋節，家家崇拜月宮。

九月初九日爲重陽節，家家吃糕。

十月初一日爲十月朝，家家祭祖。

十一月冬至和過年一樣，俗說：「冬至大似年。」家家祭祖。

十二月初八日爲臘八，家家必吃臘八粥。

二十三日或二十四日，爲送竈日。

三十日爲除夕，必進神辭年，供葷素菜，放炮竹，各人都給以壓歲錢，關財門然後睡覺。

過年的飲食爲糕，糰，圓子，點心，魚肉，雞，鴨，糯米飯；新年有人來賀年的，用紅棗泡茶，叫做元寶茶；進以柿餅和雲片糕，叫做四四如意，步步登高。

現時國民政府，已頒布國曆代替時令的日期，如重五、中秋、重九、臘八之類，鄉村一切迷信的風俗，當可漸次改革了。

參考書籍

重刊江寧府志卷十一風俗物產。

樓霞新志

潘宗鼎金陵歲時記。

徐壽卿新南京誌。