

姬傳先生  
晚年定本

古文辭類纂



辭賦類十

古文辭類纂卷七十一

王子山魯靈光殿賦

有序。

魯靈光殿者，蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也。初恭王始都下國，好治宮室，遂因魯僖基兆而營焉。遭漢中微，盜賊奔突，自西京未央建章之殿，皆見燔燼，而靈光岿然獨存。意者豈非神明依憑支持，以保漢室者也。然其規矩制度，上應星宿，下應地理，幽微之存，客自南鄙，觀藝於魯，覩斯而貽曰：嗟乎！詩人之興感物而作，故奚斯頌，傳歌其路寔而功績存乎辭，德音昭乎聲，物以賦顯，事以頌宣，匪賦匪頌，將何述焉。遂作賦曰：

粵若稽古帝漢祖宗，濬哲欽明，殷五代之純熙，紹伊唐之炎精。荷天衢以元亨，廓宇宙而作京。敷皇極以創業，協神道而大寧。於是百姓昭明，九族敦序，乃命孝孫，俾侯于魯。錫介珪以作瑞，宅附庸而開宇，乃立靈光之祕殿，配紫微而爲輔，承明堂於少陽，昭列顯於奎之分野。瞻彼靈光之爲狀也，則嗟峨異鬼，危魏嵬嵬，吁可畏乎其駭人也。迢嶢倜儻，豐麗博敞，洞軫軼乎其無垠也。邈希世而特出，羌瓌譎而鴻紛。屹山峙以紆鬱，隆峒吻乎青雲。鬱塊坱以嶒峵，削繪綾而龍鱗。汨磴磴以璀璨，赫燁燁而燭坤。狀若積石之嶙嶙，又似乎帝室之威神。崇墉岡連以嶺屬，朱闕巖巖而雙立。高門擬于閭闔，方二軌而並入。於是乎乃歷夫太階，以造其堂，俯仰顧盼，東西周章。彤彩之飾，徒何爲乎澔

澗。澗。流。離。爛。熳。皓。壁。皜。曜。以。月。照。丹。柱。歎。絕。而。電。燵。霞。駮。雲。蔚。若。陰。若。陽。濯。漑。燐。亂。  
煒。煒。煌。煌。隱。陰。夏。以。中。處。澗。寥。竊。以。崢。嶸。鴻。熿。况。以。燦。閔。廳。蕭。條。而。清。冷。動。滴。瀝。以。成。  
響。殷。雷。應。其。若。驚。耳。嘈。嘈。以。失。聽。目。矍。矍。而。喪。精。駢。密。石。與。琅。玕。齊。玉。璫。與。璧。英。遂。排。  
金。屏。而。北。入。霄。靄。靄。而。晦。曖。旋。室。便。娟。以。窈。窕。洞。房。窈。窕。而。幽。邃。西。廂。踟。躕。以。閑。宴。東。  
序。重。深。而。奧。祕。屹。矚。睽。以。勿。罔。屑。懸。翳。以。懿。溟。魂。悚。悚。其。驚。斯。心。猓。猓。而。發。悸。於。是。詳。  
察。其。棟。宇。觀。其。結。構。規。矩。應。天。上。憲。荷。陬。倨。危。雲。起。欽。崑。離。樓。三。閒。四。表。八。維。九。隅。萬。  
楹。叢。倚。磊。砢。相。扶。浮。柱。昭。帶。以。星。懸。漂。曉。峴。而。枝。柱。飛。梁。偃。蹇。以。虹。指。揭。遽。遽。而。騰。湊。  
層。櫺。磔。危。以。岌。岌。曲。枿。要。紹。而。環。句。芝。栴。攢。羅。以。戢。香。枝。穿。扞。而。斜。據。傍。天。矯。以。橫。  
出。互。黝。糾。而。搏。負。下。沸。蔚。以。摧。錯。上。崎。嶇。而。重。注。捷。獵。鱗。集。支。離。分。赴。縱。橫。駱。驛。各。有。  
所。趣。爾。乃。懸。棟。結。阿。天。窗。綺。疎。圓。淵。方。井。反。植。荷。葉。發。秀。吐。榮。菡。萏。披。敷。綠。房。紫。葍。窈。  
窕。垂。珠。雲。綵。藻。稅。龍。柄。雕。鏤。飛。禽。走。獸。因。木。生。姿。奔。虎。攫。擊。以。梁。倚。仡。奮。豐。而。軒。鬢。虬。  
龍。騰。驤。以。蜿。蟠。頷。若。動。而。躩。踞。朱。鳥。舒。翼。以。峙。衡。騰。虵。蟻。蚪。而。繞。椳。白。鹿。子。蛻。於。構。櫺。  
蟠。螭。宛。轉。而。承。檜。狡。兔。踰。伏。於。柎。側。猿。狖。攀。椽。而。相。追。玄。熊。蚩。蛺。蝶。以。斷。斷。卻。負。戴。而。蹲。  
踈。齊。首。目。以。瞪。眇。徒。眇。以。狎。狎。胡。人。遙。集。於。上。楹。儼。雅。踞。而。相。對。仡。欺。猓。以。鵬。眈。顛。  
顛。顛。而。睽。睽。狀。若。悲。愁。於。危。處。潛。噉。蹙。蹙。而。含。悴。神。仙。岳。岳。於。棟。閒。玉。女。窺。窗。而。下。視。忽。

瞽眇以響像，若鬼神之髣髴。圖畫天地，品類羣生。雜物奇怪，山神海靈。寫載其狀，託之丹青。千變萬化，事各繆形。隨色象類，曲得其情。上紀開闢，遂古之初。五龍比翼，八皇九頭。伏羲鱗身，女媧蛇軀。鴻荒朴略，厥狀睢盱。煥炳可觀，黃帝唐虞。軒冕以庸，衣裳有殊。下及三后，淫妃亂主。忠臣孝子，烈士貞女。賢愚成敗，靡不載敘。惡以誡世，善以示後。於是乎連閣承宮，馳道周環。陽榭外望，高樓飛觀。長途升降，軒檻曼延。漸臺臨池，層曲九成。屹然特立，的爾殊形。高徑華蓋，仰看天庭。飛陛揭孽，緣雲上征。中坐垂景，頰視流星。千門相似，萬戶如一。巖突洞出，透迤詰屈。周行數里，仰不見日。何宏麗之靡靡，咨用力之妙勤。非夫通神之俊才，誰能克成乎此勳。據坤靈之寶執，承蒼昊之純殷。包陰陽之變化，含元氣之烟煴。玄醴騰涌於陰溝，甘露被宇而下臻。朱桂黝儵於南北，蘭芝阿那於東西。祥風翕習以颭灑，激芳香而常芬。神靈扶其棟宇，歷千載而彌堅。永安寧以祉福，長與大漢而久存。實至尊之所御，保延壽而宜子孫。苟可貴其若斯，孰亦有云而不珍。亂曰：彤彤靈宮，歸罪穹崇。紛厖鴻兮，崩崩嶷嶷。岑崱嶷嶷，駢龍從兮。連拳偃蹇，崙菌踳踳。傍欹傾兮，歇歎幽藹。雲覆電靈，洞杳冥兮。葱翠紫蔚，礪礪環瑋。含光晷兮，窮奇極妙。棟宇已來，未之有兮。神之營之，瑞我漢室，永不朽兮。

王仲宣登樓賦。

登茲樓以四望兮，聊假日以銷憂。覽斯宇之所處兮，實顯敞而寡儔。挾清漳之通浦兮，倚曲沮之長洲。背墳衍之廣陸兮，臨阜隰之沃流。北彌陶牧，西接昭邱。華實蔽野，黍稷盈疇。雖信美而非吾土兮，曾何足以少留。遭紛濁而遷逝兮，漫踰紀以迄今。情眷眷而懷歸兮，孰憂思之可任。憑軒檻以遙望兮，向北風而開襟。平原遠而極目兮，蔽荆山之高岑。路逶迤而脩迴兮，川既漾而濟深。悲舊鄉之壅隔兮，涕橫墜而弗禁。昔尼父之在陳兮，有歸與之歎音。鍾儀幽而楚奏兮，莊舄顯而越吟。人情同於懷土兮，豈窮達而異心。唯日月之逾邁兮，俟河清其未極。冀王道之一平兮，假高衢而騁力。懼匏瓜之徒懸兮，畏井渫之莫食。步棲遲以徙倚兮，白日忽其將匿。風蕭瑟而並興兮，天慘慘而無色。獸狂顧以求羣兮，鳥相鳴而舉翼。原野闕其無人兮，征夫行而未息。心悽愴以感發兮，意忉怛而潛測。循階除而降兮，氣交憤於胸臆。夜參半而不寐兮，悵盤桓以反側。

張茂先鷦鷯賦

有序。

鷦鷯小鳥也，生於蒿萊之間，長於藩籬之下。翔集尋常之內，而生生之理足矣。色淺體陋，不爲人用。形微處卑，物莫之害。繁滋族類，乘居匹遊。翩翩然有以自樂也。彼鷺鷥鷓鴣，鴻孔雀翡翠，或凌赤霄之際，或託絕垠之外。翰舉足以沖天，背距足以自衛。然皆負矰嬰繳，羽毛入貢。何者，有用於人也。夫言有淺而可以託深，類有微而可以喻大。故賦之。

云爾。

何造化之多端兮。播羣形於萬類。惟鷓鴣之微禽兮。亦攝生而受氣。育翩翾之陋體。無玄黃以自貴。毛弗施於器用。肉弗登於俎味。鷹鷂過猶俄翼。尙何懼於罾罟。翳蒼蒙龍是焉。遊集飛不飄颺。翔不翕習。其居易容。其求易給。巢林不過一枝。每食不過數粒。棲無所滯。遊無所盤。匪陋荆棘。匪榮萑蘭。動翼而逸。投足而安。委命順理。與物無患。伊茲禽之無知。何處身之似智。不懷實以賈害。不飾表以招累。靜守約而不矜。動因循以簡易。任自然以爲資。無誘慕於世僞。鵬鷖介其莠距。鵠鷺軼於雲際。鷓鴣竄於幽險。孔翠生乎遐裔。彼晨鳧與歸鴈。又矯翼而增逝。咸美羽而豐肌。故無罪而皆斃。徒銜蘆以避繳。終爲戮於此世。蒼鷹鷲而受緹。鸚鵡惠而入籠。屈猛志以服養。塊幽繫於九重。變音聲以順旨。思摧翻而爲庸。戀鍾代之林野。慕隴坻之高松。雖蒙幸於今日。未若疇昔之從容。海鳥鷓鴣。避風而至。條枝巨雀。踰嶺自致。提挈萬里。飄颻逼畏。夫惟體大妨物。而形壞足璋也。陰陽陶蒸。萬品一區。巨細舛錯。種繁類殊。鷓鴣巢於蚊睫。大鵬彌乎天隅。將以上方不足。而下比有餘。普天壤以遐觀。吾又安知小大之所如。

潘安仁秋興賦

有序。

晉十有四年。余春秋三十有二。始見二毛。以太尉掾兼虎賁中郎將。寓直於散騎之省。

高閣連雲，陽景罕曜。珥蟬冕而襲紈綺之士，此焉遊處。僕野人也，偃息不過茅屋茂林之下。談話不過農夫田父之客。攝官承乏，猥廁朝列。夙興晏寢，匪遑底寧。譬猶池魚籠鳥，有江湖山藪之思。於是染翰操紙，慨然而賦。于時秋也，故以秋興名篇。其辭曰：

四運忽其代序兮，萬物紛以迴薄。覽花萼之時育兮，察盛衰之所託。感冬索而春敷兮，嗟夏茂而秋落。雖末士之榮悴兮，伊人情之美惡。善乎宋玉之言曰：悲哉秋之爲氣也。蕭瑟兮，草木搖落而變衰。慄慄兮，若在遠行。登山臨水，送將歸。夫送歸懷慕，徒之戀兮。遠行有羈旅之憤，臨川感流以歎逝兮。登山懷遠而悼近，彼四感之疚心兮。遭一塗而難忍，嗟秋日之可哀兮。諒無愁而不盡，野有歸燕，隰有翔隼。游氛朝興，槁葉夕隕。於是乃屏輕箑，釋纖絺。藉莞藪，御袷衣。庭樹槭以灑落兮，勁風戾而吹帷。蟬嘒嘒以寒吟兮，鴈飄飄而南飛。天晃朗以彌高兮，日悠揚而浸微。何微陽之短晷兮，覺涼夜之方永。月朧朧以含光兮，露淒淒以凝冷。熠燿粲於階闈兮，蟋蟀鳴乎軒屏。聽離鴻之晨吟兮，望流火之餘景。宵耿介而不寐兮，獨展轉於華省。悟時歲之遒盡兮，慨俛首而自省。斑鬢彭以承弁兮，素髮颯以垂領。仰羣俊之逸軌兮，攀雲漢以遊騁。登春臺之熙熙兮，珥金貂之炯炯。苟趣舍之殊塗兮，庸詎識其躁靜。聞至人之休風兮，齊天地於一指。彼知安而忘危兮，固出生而入死。行投趾於客跡兮，殆不踐而獲底。闕側足以及泉兮，雖猴猿



而不履龜祀骨於宗祧兮。思反身於綠水。且斂衽以歸來兮。忽投紱以高鳳。耕東臯之沃壤兮。輸黍稷之餘稅。泉涌湍於石間兮。菊揚芳於崖澗。淩秋水之涓涓兮。玩遊鯈之澗澗。逍遙乎山川之阿。放曠乎人間之世。優哉游哉。聊以卒歲。

潘安仁笙賦。

河汾之寶。有曲沃之懸匏焉。鄒魯之珍。有汶陽之孤篠焉。若乃縣蔓紛敷之麗。浸潤靈液之滋。隅隈夷險之執。禽鳥翔集之嬉。固眾作者之所詳。余可得而略之也。徒觀其制器也。則審洪纖。面短長。厠生斡。裁熟簧。設宮分羽。經徵列商。泄之反謚。厭焉乃揚。管攢羅而表列。音要妙而含清。各守一以司應。統大魁以爲笙。基黃鍾以舉韻。望鳳儀以擢形。寫皇翼以插羽。羣鸞音以厲聲。如鳥斯企。翾翾歧歧。明珠在味。若銜若垂。脩櫛內辟。餘簫外透。駢田獵擺。鯽鯨參差。於是乃有始泰終約。前榮後悴。激憤於今賤。永懷乎故貴。眾滿堂而飲酒。獨向隅以掩淚。援鳴笙而將吹。先嘖噓以理氣。初雍容以安暇。中佛鬱以佛懼。終鬼峩以蹇愕。又颯逕而繁沸。罔浪孟以惆悵。若欲絕而復肆。慟檄糴以奔邀。似將放而中匱。愀愴惻減。虺諱煜熠。沈淫氾豔。晷擘岌岌。或案衍夷靡。或竦踴剽急。或旣往不反。或已出復入。徘徊布濩。渙衍葦襲。舞旣蹈而中輟。節將撫而弗及。樂聲發而盡室歡。悲音奏而列坐泣。擗纖翮以震幽簧。越上箏而通下管。應吹喻以往來。隨抑

揚以虛滿勃慷慨以穆亮顧躊躇以舒緩張女之哀彈流廣陵之名散詠園桃之天  
天歌棗下之纂纂歌曰棗下纂纂朱實離離宛其落矣化爲枯枝人生不能行樂死何  
以虛諡爲爾乃引飛龍鳴鷓鴣雙鴻翔白鶴飛子喬輕舉明君懷歸荆玉喟其長吟楚  
妃歎而增悲夫其悽唳辛酸嚶嚶關關若離鴻之鳴子也含嘲嗶諧雍雍啾啾若羣雛  
之從母也郁將劫悟泓宏融裔哇咬嘲啮壹何察惠訣厲悄切又何磬折若夫時陽初  
暖臨川送離酒酣徒擾樂闋日移疎客始闌主人微疲弛絃韜箭徹塤屏篴爾乃促中  
筵攜友生解嚴顏擢幽情披黃包以授甘傾縹瓷以酌鄙光歧儼其偕列雙鳳嘈以和  
鳴晉野悚而投琴況齊瑟與秦箏新聲變曲奇韻橫逸縈纏歌鼓網羅鍾律爛熳爚以  
放豔鬱蓬勃以氣出秋風詠於燕路天光重乎朝日大不踰宮細不過羽唱發章夏導  
揚韶武協和陳宋混一齊楚邇不逼而遠無攜聲成文而節有敘彼政有失得而化以  
醇薄樂所以移風於善亦所以易俗於惡故絲竹之器未改而桑濮之流已作惟簧也  
能研羣聲之清惟笙也能總眾清之林衛無所措其邪鄭無所容其淫非天下之和樂  
不易之德音其孰能與於此乎

潘安仁射雉賦

有序。

余徙家于琅邪其俗實善射聊以講肄之餘暇而習媒翳之事遂樂而賦之也

涉青林以遊覽兮。樂羽族之羣飛。聿采毛之英麗兮。有五色之名翬。厲耿介之專心兮。麥雄豔之姱姿。巡邱陵以經略兮。畫墳衍而分畿。於是青陽告謝。朱明肇授。靡木不滋。無草不茂。初莖蔚其曜新。陳柯槭以改舊。天泱泱以垂雲。泉涓涓而吐溜。麥漸漸以擢芒。雉鷩鷩而朝雊。眄箱籠以揭驕。睨驍媒之變態。奮勁骹以角槎。隣悍目以旁睽。鶯綺翼而經搗。灼繡頸而袞背。鬱軒翥以餘怒。思長鳴以效能。爾乃擊場拄翳。停僮葱翠。綠柏參差。文翻鱗次。蕭森繁茂。婉轉輕利。衷料戾以徹鑿。表厭躡以密緻。恐吾游之晏起。慮原禽之罕至。甘疲心於企想。分倦目以寓視。何調翰之喬桀。邈疇類而殊才。候扇舉而清叫。野聞聲而應媒。褰微罟以長眺。已踉蹌而徐來。摘朱冠之赭赫。敷藻翰之陪颺。首葍綠素。身拖繡繪。青鞵莎靡。丹臆蘭綵。或蹶或啄。時行時止。斑尾揚翹。雙角特起。良游呢啜。引之規裏。應叱愕立。擢身竦峙。捧黃閒以密殼。屬剛趾以潛擬。倒禽紛以迸落。機聲振而未已。山鷲悍害。森迅已甚。越壑凌空。飛鳴薄廩。擊牙低鏃。心平望審。毛體摧落。霍若碎錦。逸羣之雋。擅場挾兩。櫟雌妒異。倏來忽往。忌上風之養切。畏映日之儻朗。屏發布而累息。徒心煩而技憤。伊義鳥之應機。啾攫地以厲響。彼聆音而逕進。忽交距以接壤。彤盈窗以美發。紛首頽而臆仰。或乃崇墳夷靡。農不易壟。稊菽叢糅。翳蒼葦茸。鳴雄振羽。依于其冢。捫降邱以馳敵。雖形隱而草動。瞻挺稔之傾掉。意淞躍以振踊。噉

出苗以入場愈情駭而神悚望縻合而翳晶雉腋肩而旋踵欣余志之精銳擬青顛而點項亦有目不步體邪眺旁剔靡聞而驚無見自鷺周環回復繚繞磬辟戾翳旋把縈隨所歷才于中輟馥焉中鎗前刷重膺傍截疊翮若夫多疑少決瞻劣心狷內無固守出不交戰來若處子去如激電闕問薊葉幘歷乍見於是算分銖商遠邇揆懸刀騁絕技如轉如軒不高不埤當味值胷裂膝破膚夷險殊地馴麤異變戾不暇食夕不告勸昔賈氏之如臯始解顏於一箭醜夫爲之改貌憾妻爲之釋怨彼遊田之致獲咸乘危以馳鷲何斯藝之安逸羌禽從其已豫清道而行擇地而住尾飾鑣而在服肉登俎而永御豈惟阜隸此焉君舉若乃耽槃流遁放心不移忘其身恤司其雄雌樂而無節端操或虧此則老氏之所誠而君子之所不爲

劉伯倫酒德頌。

有大人先生以天地爲一朝萬期爲須臾日月爲局牖八荒爲庭衢行無轍迹居無室廬幕天席地縱意所如止則操卮執觚動則挈榼提壺惟酒是務焉知其餘有貴介公子搢紳處士聞吾風聲議其所以乃奮袂攘襟怒目切齒陳說禮法是非鋒起先生於是方捧鬯承槽銜杯漱醪奮髯箕踞枕翹藉糟無思無慮其樂陶陶兀然而醉豁爾而醒靜聽不聞雷霆之聲孰視不覩泰山之形不覺寒暑之切肌利欲之感情俯觀萬物

擾擾焉如江漢之載浮萍。二豪侍側。焉如螺贏之與螟蛉。

陶淵明歸去來辭。

歸去來兮。田園將蕪。胡不歸。既自以心爲形役。奚惆悵而獨悲。悟已往之不諫。知來者之可追。實迷途其未遠。覺今是而昨非。舟遙遙以輕颺。風飄飄而吹衣。問征夫以前路。恨晨光之熹微。乃瞻衡宇。載欣載奔。僮僕歡迎。稚子候門。三徑就荒。松菊猶存。攜幼入室。有酒盈樽。引壺觴以自酌。眄庭柯以怡顏。倚南窗以寄傲。審容膝之易安。園日涉以成趣。門雖設而常關。策扶老以流憩。時矯首而遐觀。雲無心以出岫。鳥倦飛而知還。景翳翳以將入。撫孤松而盤桓。歸去來兮。請息交以絕遊。世與我而相遺。復駕言兮焉求。悅親戚之情話。樂琴書以消憂。農人告余以春及。將有事乎西疇。或命巾車。或棹孤舟。既窈窕以尋壑。亦崎嶇而經邱。木欣欣以向榮。泉涓涓而始流。善萬物之得時。感吾生之行休。已矣乎。寓形宇內復幾時。曷不委心任去留。胡爲遑遑欲何之。富貴非吾願。帝鄉不可期。懷良辰以孤往。或植杖而耘耔。登東臯以舒嘯。臨清流而賦詩。聊乘化以歸盡。樂夫天命復奚疑。

鮑明遠蕪城賦。

灞迤平原。南馳蒼梧。漲海北走。紫塞鴈門。拖以漕渠。軸以崑岡。重江複關之隩。四會五

達之壯當昔全盛之時車挂轉人駕肩塵閉撲地歌吹沸天孽貨鹽田錘利銅山才力  
雄富士馬精妍故能參秦法佚周令劃崇墉劄濬洫圖修世以休命是以板築雉堞之  
殷井幹烽櫓之勤格高五嶽表廣三墳崕若斷岸矗似長雲製磁石以禦衝糊赭壤以  
飛文觀基局之固護將萬祀而一君出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分澤葵依井荒  
葛胥塗壇羅虺貳階鬪麴木魅山鬼野鼠城狐風嗥雨嘯昏見晨趨饑鷹厲吻寒鴟  
嚇雛伏越藏虎乳血餐膚崩榛塞路崢嶸古馘白楊早落塞草前衰稜稜霜氣藪藪風  
威孤蓬自振驚砂坐飛灌莽杳而無際叢薄紛其相依通池既已夷峻隅又已頽直視  
千里外惟見起黃埃凝思寂聽心傷已摧若夫藻局黼帳歌堂舞閣之基琿淵碧樹七  
林釣渚之館吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之玩皆薰歇燼滅光沈響絕東都妙姬南國佳  
人蕙心紈質玉貌絳脣莫不埋魂幽石委骨窮塵豈憶同輿之愉樂離宮之苦辛哉天  
道如何吞恨者多抽琴命操爲蕪城之歌歌曰邊風急兮城上寒井逕滅兮邱隴殘千  
齡兮萬代其盡兮何言

驅邁蒼涼之氣驚心動魄  
之詞皆賦家之絕境也

韓退之訟風伯。

維茲之旱兮，其誰之由。我知其端兮，風伯是尤。山升雲兮，澤上氣雷。鞭車兮，電搖幟。雨  
寢寢兮，將墜。風伯怒兮，雲不得止。鳴烏之仁兮，念此下民。闕其光兮，不鬪其神。嗟風伯  
兮，其獨謂何。我於爾兮，豈有其他。求其時兮，修祀事。羊甚肥兮，酒甚旨。食足飽兮，飲足  
醉。風伯之怒兮，誰使雲屏屏兮，吹使醜之。氣將交兮，吹使離之。鏢之使氣不得化，寒之  
使雲不得施。嗟爾風伯兮，欲逃其罪。又何辭。上天孔明兮，有紀有綱。我今上訟兮，其罪  
誰當。天誅加兮，不可悔。風伯雖死兮，人誰汝傷。

韓退之進學解。

國子先生晨入太學，招諸生立館下，誨之曰：業精於勤，荒於嬉；行成於思，毀於隨。方今  
聖賢相逢，治具畢張，拔去兇邪，登崇峻良，占小善者率以錄，名一藝者無不庸。爬羅剔  
抉，刮垢磨光，蓋有幸而獲選，孰云多而不揚。諸生業患不能精，無患有司之不明；行患  
不能成，無患有司之不公。言未既，有笑於列者曰：先生欺予哉！弟子事先生於茲有年  
矣，先生口不絕吟於六藝之文，手不停披於百家之編。記事者必提其要，纂言者必鉤  
其玄，貪多務得，細大不捐。焚膏油以繼晷，恆兀兀以窮年。先生之業，可謂勤矣。舐排異

端攘斥佛老補苴罅漏張皇幽渺尋墜緒之茫茫獨旁搜而遠紹障百川而東之迴狂  
瀾於既倒先生之於儒可謂有勞矣沈浸醲郁含英咀華作為文章其書滿家上規姚  
姒渾渾無涯周誥殷盤佶屈聳耳春秋謹嚴左氏浮夸曷奇而法詩正而葩下逮莊騷  
太史所錄子雲相同工異曲先生之於文可謂閱其中而肆其外矣少始知學勇於  
敢爲長通於方左右具宜先生之於爲人可謂成矣然而公不見信於人私不見助於  
友跋前疐後動輒得咎暫爲御史遂竄南夷三年博士穴不見治命與仇謀取敗幾時  
冬暖而兒號寒年豐而妻啼飢頭童齒豁竟死何裨不知慮此而反教人爲先生曰吁  
子來前夫大木爲宗細木爲桷構榱侏儒椳闌扂楔各得其宜施以成室者匠氏之工  
也玉札丹砂赤箭青芝牛溲馬勃敗鼓之皮俱收並蓄待用無遺者醫師之良也登明  
選公雜進巧拙紆餘爲妍卓犖爲傑較短量長惟器是適者宰相之方也昔者孟軻好  
辨孔道以明轍環天下卒老於行荀卿守正大論是弘逃讒於楚廢死蘭陵是二儒者  
吐辭爲經舉足爲法絕類離倫優入聖域其遇於世何如也今先生學雖勤而不繇其  
統言雖多而不要其中文雖奇而不濟於用行雖修而不顯於眾猶且月費俸錢歲糜  
廩粟子不知耕婦不知織乘馬從徒安坐而食踵常途之促促窺陳編以盜竊然而聖  
主不加誅宰臣不見斥茲非其幸與動而得謗名亦隨之投閒置散乃分之宜若夫商



財賄之有無計班資之崇庳忘已量之所稱捐前人之瑕疵是所謂諂匠氏之不以杙爲楹而訾醫師以昌陽引年欲進其稀苓也

韓退之送窮文。

元和六年正月乙丑晦主人使奴星結柳作車縛草爲船載糗輿糒牛繫軛下引帆上檣三揖窮鬼而告之曰聞子行有日矣鄙人不敢問所塗竊具船與車備載糗糧日吉時良利行四方子飯一盂子啜一觴攜朋挈儔去故就新駕塵曠風與電爭先子無底滯之尤我有資送之恩子等有意於行乎屏息潛聽如聞音聲若嘯若啼善歛嚙嬰毛髮盡豎竦肩縮頸疑有而無久乃可明若有言者曰吾與子居四十年餘子在孩提吾不子愚子學子耕求官與名惟子是從不變於初門神戶靈我叱我呵包羞詭隨志不在他子遷南荒熱爍濕蒸我非其鄉百鬼欺陵太學四年朝齏暮鹽惟我保汝人皆汝嫌自初及終未始背汝心無異謀口絕行語於何聽聞云我當去是必夫子信讒有閒於子也我鬼非人安用車船鼻齎臭香糗糧可捐單獨一身誰爲朋儔子苟備知可數已不子能盡言可謂聖智情狀旣露敢不迴避主人應之曰子以吾爲真不知也耶子之朋儔非六非四在十去五滿七除二各有主張私立名字握手覆羹轉喉觸諱凡所以使吾面目可憎語言無味者皆子之志也其名曰智窮矯亢亢惡圓喜方羞爲姦

欺不忍害傷其次名曰學窮傲數與名摘抉杳微高挹羣言執神之機又其次曰文窮不專一能怪怪奇奇不可時施祇以自嬉又其次曰命窮影與形殊面醜心妍利居眾後責在人先又其次曰交窮磨肌戛骨吐出心肝企足以待寘我仇冤凡此五鬼爲吾五患飢我寒我興訛造訕能使我迷人莫能閒朝悔其行暮已復然蠅營狗苟驅去復還言未畢五鬼相與張眼吐舌跳跟偃仆抵掌頓脚失笑相顧徐謂主人曰子知我名凡我所爲驅我令去小黠大癡人生一世其久幾何吾立子名百世不磨小人君子其心不同惟乖於時乃與天通攜持琬琰易一羊皮飫於肥甘慕彼糠糜天下知子誰過於子雖遭斥逐不忍子疎謂子不信請質詩書主人於是垂頭喪氣上手稱謝燒車與船延之上座

韓退之釋言。

元和元年六月十日愈自江陵法曹詔拜國子博士始進見今相國鄭公公賜之坐且曰吾見子某詩吾時在翰林職親而地禁不敢相聞今爲我寫子詩書爲一通以來愈再拜謝退錄詩書若干篇擇日時以獻於後之數月有來謂愈者曰子獻相國詩書乎曰然曰有爲讒於相國之座者曰韓愈曰相國徵余文余不敢匿相國豈知我哉子其慎之愈應之曰愈爲御史得罪德宗朝同遷於南者凡三人獨愈爲先收用相國之賜

大矣。百官之進見相國者，或立語以退，而愈辱。賜坐語，相國之禮過矣。四海九州之人，自百官已下，欲以其業徹相國左右者多矣，皆憚而莫之敢獨。愈辱先索，相國之知至矣。賜之大禮之過，知之至，是三者於敵以下受之，宜以何報？況在天子之宰乎？人莫不自知，凡適於用之謂才，堪其事之謂力，愈於二者，雖日勉焉而不迫，束帶執笏，立士大夫之行，不見斥以不肖，幸矣。其何敢敖於言乎？夫敖雖凶德，必有恃而敢行。愈之族親鮮少，無扳聯之執於今，不善交人，無相先相死之友於朝，無宿資蓄貨以鈞聲執弱於才而腐於力，不能奔走乘機抵巇以要權利。夫何恃而敖？若夫狂惑喪心之人，蹈河而入火，妄言而罵詈者，則有之矣。而愈人知其無是疾也。雖有讒者百人，相國將不信之矣。愈何懼而慎與？旣累月，有來謂愈曰：有讒子於翰林舍人李公與裴公者，子其慎與？愈曰：二公者，吾君朝夕訪焉，以爲政於天下，而階太平之治，居則與天子爲心膂，出則與天子爲股肱，四海九州之人，自百官已下，其孰不願忠而望賜，愈也不狂不愚，不蹈河而入火，病風而妄罵，不當有如讒者之說也。雖有讒者百人，一公將不信之矣。愈何懼而慎？旣以語應客，夜歸，私自尤曰：咄，市有虎，而曾參殺人，讒者之效也。詩曰：取彼讒人，投畀豺虎。豺虎不食，投畀有北。有北不受，投畀有昊。傷於讒疾而甚之之辭也。又曰：亂之初生，僭始旣溷，亂之又生，君子信讒，始疑而終信之之謂也。孔子曰：遠佞人，夫佞

人不能遠，則有時而信之矣。今我恃直而不戒，禍其至哉！徐又自解之曰：市有虎聽者，庸也。曾參殺人，以愛惑聰也。巷伯之傷，亂世是逢也。今三賢方與天子謀，所以施政於天下，而階太平之治，聽聰而視明，公正而敦大，夫聰明則視聽不惑，公正則不邇讒邪。敦大則有以容而思，彼讒人者，孰敢進而爲讒哉？雖進而爲之，亦莫之聽矣。我何懼而慎？旣累月，上命李公相客謂愈曰：子前被言於一相，今李公又相，子其危哉？愈曰：前之謗我於宰相者，翰林不知也；後之謗我於翰林者，宰相不知也。今二公合處而會言，若及愈，必曰：韓愈亦人耳，彼敖宰相，又敖翰林，其將何求？必不然。吾乃今知免矣。旣而讒言果不行。

蘇子瞻前赤壁賦。。。

壬戌之秋，七月旣望，蘇子與客泛舟遊於赤壁之下。清風徐來，水波不興。舉酒屬客，誦明月之詩，歌窈窕之章。少焉，月出於東山之上，徘徊於斗牛之間。白露橫江，水光接天。縱一葦之所如，凌萬頃之茫然。浩浩乎如馮虛御風，而不知其所止；飄飄乎如遺世獨立，羽化而登仙。於是飲酒樂甚，扣舷而歌之。歌曰：桂棹兮蘭槳，擊空明兮泝流光。渺渺兮予懷，望美人兮天一方。客有吹洞簫者，倚歌而和之。其聲嗚嗚然，如怨如慕，如泣如訴。餘音嫋嫋，不絕如縷。舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦。蘇子愀然正襟危坐而問客曰：

何爲其然也。客曰：月明星稀，烏鵲南飛，此非曹孟德之詩乎？西望夏口，東望武昌，山川相繆，鬱乎蒼蒼，此非孟德之困於周郎者乎？方其破荊州，下江陵，順流而東也，舳艫千里，旌旗蔽空，醜酒臨江，橫槊賦詩，固一世之雄也，而今安在哉！況吾與子，漁樵於江渚之上，侶魚鰕而友麋鹿，駕一葉之扁舟，舉匏尊以相屬，寄蜉蝣於天地，眇滄海之一粟，哀吾生之須臾，羨長江之無窮，挾飛仙以遨遊，抱明月而長終，知不可乎驟得，託遺響於悲風。蘇子曰：客亦知夫水與月乎？逝者如斯，而未嘗往也；盈虛者如代，而卒莫消長也。蓋將自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也。而又何羨乎？且夫天地之間，物各有主，苟非吾之所有，雖一毫而莫取。惟江上之清風，與山間之明月，耳得之而爲聲，目遇之而成色，取之無禁，用之不竭，是造物者之無盡藏也，而吾與子之所共食。客喜而笑，洗盞更酌，肴核既盡，杯盤狼籍，相與枕藉乎舟中，不知東方之既白。

蘇子瞻後赤壁賦。

是歲十月之望，步自雪堂，將歸於臨臯。二客從予，過黃泥之坂，霜露既降，木葉盡脫，人影在地，仰見明月，顧而樂之，行歌相答。已而歎曰：有客無酒，有酒無肴，月白風清，如此良夜何？客曰：今者薄暮，舉網得魚，巨口細鱗，狀如松江之鱸，顧安所得酒乎？歸而謀諸

婦婦曰。我有斗酒。藏之久矣。以待子不時之需。於是攜酒與魚。復遊於赤壁之下。江流有聲。斷岸千尺。山高月小。水落石出。曾日月之幾何。而江山不可復識矣。子乃攝衣而上。履巉巖。披蒙茸。踞虎豹。登虯龍。攀棲鶻之危巢。俯馮夷之幽宮。蓋二客不能從焉。劃然長嘯。草木震動。山鳴谷應。風起水涌。予亦悄然而悲。肅然而恐。凜乎其不可留也。反而登舟。放乎中流。聽其所止而休焉。時夜將半。四顧寂寥。適有孤鶴。橫江東來。翅如車輪。玄裳縞衣。戛然長鳴。掠余舟而西也。須臾客去。予亦就睡。夢一道士。羽衣翩跹。過臨臯之下。揖余而言曰。赤壁之遊樂乎。問其姓名。俛而不答。嗚呼噫嘻。我知之矣。疇昔之夜。飛鳴而過我者。非子也耶。道士顧笑。余亦驚悟。開戶視之。不見其處。

哀祭類一

古文辭類纂七十三

屈原九歌○○○

東皇太一

吉日兮辰良，穆將愉兮上皇。撫長劍兮玉珥，璆鏘鳴兮琳琅。瑤席兮玉鎮，盍將把兮瓊芳。蕙肴烝兮蘭藉，奠桂酒兮椒漿。揚枹兮拊鼓，疏緩節兮安歌。陳竽瑟兮浩倡，靈偃蹇兮姱服。芳菲菲兮滿堂，五音紛兮繁會。君欣欣兮樂康。

雲中君

浴蘭湯兮沐芳華，采衣兮若英。靈連蜷兮既畱，爛昭昭兮未央。謇將憺兮壽宮，與日月兮齊光。龍駕兮帝服，聊翱遊兮周章。靈皇皇兮既降，焱遠舉兮雲中。覽冀州兮有餘，橫四海兮焉窮。思夫君兮太息，極勞心兮憺懣。

湘君

君不行兮夷猶，謇誰畱兮中洲。美要眇兮宜修，沛吾乘兮桂舟。令沅湘兮無波，使江水兮安流。望夫君兮未來，吹參差兮誰思。駕飛龍兮北征，邇吾道兮洞庭。薛荔拍兮蕙綯，荃橈兮蘭旌。望涔陽兮極浦，橫大江兮揚靈。揚靈兮未極，女嬋媛兮爲余太息。橫流涕兮潺湲，隱思君兮陴側。桂櫂兮蘭枻，斲冰兮積雪。采薜荔兮水中，搴芙蓉兮木末。心不

同兮媒勞。恩不甚兮輕絕。石瀨兮淺淺。飛龍兮翩翩。交不忠兮怨長。期不信兮告予以不聞。朝騁鷺兮江臯。夕弭節兮北渚。鳥次兮屋上。水周兮堂下。捐余玦兮江中。遺余珮兮澧浦。采芳洲兮杜若。將以遺兮下女。時不可兮再得。聊逍遙兮容與。

湘夫人

帝子降兮北渚。目眇眇兮愁予。嫋嫋兮秋風。洞庭波兮木葉下。登白蘋兮騁望。與佳期兮夕張。鳥何萃兮蘋中。曾何爲兮木上。沅有芷兮澧有蘭。思公子兮未敢言。恍惚兮遠望。觀流水兮潺湲。麋何爲兮庭中。蛟何爲兮水裔。朝馳余馬兮江臯。夕濟兮西澨。聞佳人兮召予。將騰駕兮偕逝。築室兮水中。葺之兮荷蓋。荃壁兮紫壇。播芳椒兮成堂。桂棟兮蘭橈。辛夷楣兮葍房。罔薜荔兮爲帷。擗蕙櫜兮旣張。白玉兮爲鎮。疏石蘭兮爲芳。芷葺兮荷屋。繚之兮杜蘅。合百草兮實庭。建芳馨兮廡門。九疑繽兮並迎。靈之來兮如雲。捐余袂兮江中。遺余褋兮澧浦。搴汀州兮杜若。將以遺兮遠者。時不可兮驟得。聊逍遙兮容與。

大司命

廣開兮天門。紛吾乘兮玄雲。令飄風兮先驅。使凍雨兮灑塵。君回翔兮以下。踰空桑兮從女。紛總總兮九州。何壽夭兮在予。高飛兮安翔。乘清氣兮御陰陽。吾與君兮齊速。導



帝之兮九阃靈衣兮披披玉佩兮陸離壹陰兮壹陽眾莫知兮余所爲折疏麻兮瑤華  
將以遺兮離居老冉冉兮旣極不寢近兮愈疎乘龍兮麟麟高馳兮冲天結桂枝兮延  
竚羌愈思兮愁人愁人兮奈何願若今兮無虧固人命兮有當孰離合兮可爲

少司命

秋蘭兮蘼蕪羅生兮堂下綠葉兮素華芳菲菲兮襲予夫人兮自有美子荃何以兮愁  
苦秋蘭兮青青綠葉兮紫莖滿堂兮美人忽獨與余兮目成入不言兮出不辭乘回風  
兮載雲旗悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝夕宿兮  
帝郊君誰須兮雲之際與女沐兮咸池晞女髮兮陽之阿望美人兮未來臨風悅兮浩  
歌孔蓋兮翠旂登九天兮撫彗星竦長劍兮擁幼艾荃獨宜兮爲民正

東君

噉將出兮東方照吾檻兮扶桑撫余馬兮安驅夜皎皎兮旣明駕龍輶兮乘雷載雲旗  
兮委蛇長太息兮將上心低徊兮顧懷羌聲色兮娛人觀者憺兮忘歸繼瑟兮交鼓蕭  
鐘兮瑤篴鳴飀兮吹竽思靈保兮賢姱翔飛兮翠曾展詩兮會舞應律兮合節靈之來  
兮蔽日青雲衣兮白霓裳舉長矢兮射天狼操余弧兮反淪降援北斗兮酌桂漿撰余  
轡兮高駝翔杳冥冥兮以東行

河伯

與女遊兮九河，衝風起兮橫波。乘水車兮荷蓋，駕兩龍兮騶螭。登崑崙兮四望，心飛揚兮浩蕩。日將莫兮悵忘歸，惟極浦兮寤懷。魚鱗屋兮龍堂，紫貝闕兮朱宮。靈何爲兮水中，乘白龜兮逐文魚。與女遊兮河之渚，流澌紛兮將來下。子交手兮東行，送美人兮南浦。波滔滔兮來迎，魚鄰鄰兮媵予。

山鬼

若有人兮山之阿，被薜荔兮帶女蘿。旣含睇兮又宜笑，子慕予兮善窈窕。乘赤豹兮從文狸，辛夷車兮結桂旗。被石蘭兮帶杜蘅，折芳馨兮遺所思。余處幽篁兮終不見天，路險難兮獨後來。表獨立兮山之上，雲容容兮而在下。杳冥冥兮羌晝晦，東風飄兮神靈雨。雷靈脩兮憺忘歸，歲旣晏兮孰華予。采三秀兮於山間，石磊磊兮葛蔓蔓。怨公子兮悵忘歸，君思我兮不得閒。山中人兮芳杜若，飲石泉兮蔭松柏。君思我兮然疑作，雷填填兮雨冥冥。猿啾啾兮狢夜鳴，風颯颯兮木蕭蕭。思公子兮徒離憂。

國殤

操吳戈兮被犀甲，車錯轂兮短兵接。旌蔽日兮敵若雲，矢交墜兮士爭先。陵余陳兮躒余行，左驂殪兮右刃傷。霾兩輪兮繫四馬，援玉枹兮擊鳴鼓。天時懟兮威靈怒，嚴殺盡

兮棄原野，出不入兮。往不反，平原忽兮。路超遠，帶長劍兮。挾秦弓，首雖離兮。心不懲，誠既勇兮。又以武終，剛強兮。不可陵，身既死兮。神以靈，魂魄毅兮。爲鬼雄。

禮魂

成禮兮會鼓，傳芭兮代舞。娉女倡兮容與，春蘭兮秋菊。長無絕兮終古。

宋玉招魂

朕幼清以廉潔兮，身服義而未沫。主此盛德兮，牽於俗而蕪穢。上無所考此盛德兮，長離殃而愁苦。帝告巫陽曰：有人在，在下。我欲輔之，魂魄離散。汝筮予之，巫陽對曰：掌夢。上帝其命難從，若必筮予之，恐後謝之不能復用。巫陽焉乃下，招曰：魂兮歸來，去君之恆幹，何爲乎四方些。舍君之樂處，而離彼不祥些。魂兮歸來，東方不可以託些。長人千仞，惟魂是索些。十日代出，流金鑠石些。彼皆習之魂，往必釋些。歸來歸來，不可以託些。魂兮歸來，南方不可以止些。雕題黑齒，得人肉以祀，以其骨爲醢些。蝮蛇綦綦，封狐千里些。雄虺九首，往來倏忽，吞人以益其心些。歸來歸來，不可久淫些。魂兮歸來，西方之害，流沙千里些。旋入雷淵，靡散而不可止些。幸而得脫，其外曠宇些。赤蟻若象，玄蠶若壺些。五穀不生，叢菅是食些。其土爛人，求水無所得些。彷徨無所倚，廣大無所極些。歸來歸來，恐自遺賊些。魂兮歸來，北方不可以止些。增冰峨峨，飛雪千里些。歸來歸來，不可

以久些。魂兮歸來。君無上天些。虎豹九關。啄害下人些。一夫九首。拔木九千些。豺狼從  
目。往來佻佻些。懸人以嬉。投之深淵些。致命於帝。然後得瞑些。歸來歸來。往恐危身些。  
魂兮歸來。君無下此幽都些。土伯九約。其角鬻鬻些。敦胙血拇。逐人駭駭些。參目虎首。  
其身若牛些。此皆甘人。歸來歸來。恐自遺災些。魂兮歸來。入修門些。工祝招君。背行先  
些。秦篝齊縷。鄭綿絡些。招具該備。永嘯呼些。魂兮歸來。反故居些。天地四方。多賊姦些。  
像設君室。靜閒安些。高堂邃宇。檻層軒些。層臺累榭。臨高山些。網戶朱綬。刻方連些。冬  
有突夏。夏室寒些。川谷徑復。流潺湲些。光風轉蕙。汜崇蘭些。經堂入奧。朱塵筵些。砥室  
翠翹。絳曲瓊些。翡翠珠被。爛齊光些。弱阿拂壁。羅幃張些。纂組綺縞。結奇璜些。室中之  
觀。多珍怪些。蘭膏明燭。華容備些。二八侍宿。射遞代些。九侯淑女。多迅眾些。盛鬋不同  
制。實滿宮些。容態好比。順彌代些。弱顏固植。奢其有意些。姱容修態。絢洞房些。蛾眉曼  
睩。目騰光些。靡顏膩理。遺視眺些。離榭修幕。侍君之間些。翡帷翠幃。飾高堂些。紅壁沙  
版。立玉之梁些。仰觀刻桷。畫龍蛇些。坐堂伏檻。臨曲池些。芙蓉始發。雜芰荷些。紫莖屏  
風。文綠波些。文異豹飾。侍陂陀些。軒轅既低。步騎羅些。蘭薄戶樹。瓊木籬些。魂兮歸來。  
何遠為些。室家遂宗。食多方些。稻粢稊麥。挈黃梁些。大苦鹹酸。辛甘行些。肥牛之臠。臠  
若芳些。和酸若苦。陳吳羹些。濡鼈炮羔。有柘漿些。鵠酸臠臠。煎鴻鶻些。露雞臠臠。厲而

不爽些。炬收蜜餌，有餵餽些。瑤漿龜勺，實羽觴些。挫糟凍飲，耐清涼些。華酌既陳，有瓊漿些。歸來反故室，敬而無妨些。肴羞未通，女樂羅些。陳鐘按鼓，造新歌些。涉江采菱，發揚荷些。美人既醉，朱顏醜些。娛光眇視，目曾波些。被文服纖，麗而不奇些。長髮曼鬢，豔陸離些。二八齊容，起鄭舞些。衽若交竿，撫案下些。竽瑟狂會，瑱鳴鼓些。宮庭震驚，發激楚些。吳歛蔡謳，奏大呂些。士女雜坐，亂而不分些。放陳組纓，班其相紛些。鄭衛妖玩，來雜陳些。激楚之結，獨秀先些。崑蔽象棊，有六簿些。分曹竝進，適相迫些。成臯而牟，呼五白些。晉制犀比，費白日些。鏗鍾搖箏，揆梓瑟些。娛酒不廢，沈日夜些。蘭膏明燭，華燈錯些。結撰至思，蘭芳假些。人有所極，同心賦些。耐飲既盡，歡樂先故些。魂兮歸來，反故居些。亂曰：獻歲發春兮，汨吾南征。哀蘋齊葉兮，白芷生。路貫廬江兮，左長薄。倚沼畦瀛兮，遙望博青。驪結駟兮，齊千乘。懸火延起兮，立顏烝。步及驟處兮，誘騁先。抑驚若通兮，引車右還。與王趨夢兮，課後先。君王親發兮，憚青兕。朱明承夜兮，時不可淹。皋蘭被徑兮，斯路漸湛。湛江水兮，上有楓。目極千里兮，傷春心。魂兮歸來，哀江南。

景差大招。

青春爰謝，白日昭只。春氣奮發，萬物遽只。冥陵狹行，魂無逃只。魂魄歸徠，無遠遙只。魂乎歸徠，無東無西，無南無北。只東有大海，瀟水漉漉只。螭龍並流，上下悠悠。只霧雨淫

淫白皓膠只魂乎無東湯谷寂寥只魂乎無南南有炎火千里蝮蛇蜿蜒只山林險隘虎

豹蜿只鯛鱗短狐王虺騫只魂乎無南域傷躬只魂乎無西西方流沙滂洋洋只豕首

縱目被髮鬢只長爪踞牙諛笑狂只魂乎無西多害傷只魂乎無北北有寒山遑龍旄

只代水不可涉深不可測只天白顛顛寒疑疑只魂乎無往盈北極只魂魄歸徠閒以

靜只自恣荆楚安以定只逞志究欲心意安只窮身永樂年壽延只魂乎歸徠樂不可

言只五穀六仞設菽梁只鼎臠盈望和致芳只內鷓鴣味豺羹只魂乎歸徠恣所嘗

只鮮蠓甘雞和楚酪只醢豚苦狗膾苴葍只吳酸蒿蕞不沾薄只魂乎歸徠恣所擇只

炙鴟烝鼻粘鶉嫩只煎鱖雁雀遽爽存只魂乎歸徠麗以先只四酎并孰不涇噓只清

馨東飲不歎役只置塢先生云詩禾役穉毛傳云役列也  
不歎役言雖不及飲而皆陳列於前也吳醴白蘖和楚瀝只魂乎歸徠不遽惕只

代秦鄭衛鳴竽張只伏戲駕犗楚勞商只謳和揚阿趙簫倡只魂乎歸徠定空桑只二

八接武投詩賦只叩鐘調磬娛人亂只四上競氣極聲變只魂乎歸徠聽歌謨只朱脣

皓齒媻以姱只比德好閒習以都只豐肉微骨調以娛只魂乎歸徠安以舒只媻目宜

笑蛾眉曼只容則秀雅穉朱顏只魂乎歸徠靜以安只姱修滂浩麗以佳只曾頰倚耳

曲眉規只滂心綽態姣麗施只小腰秀頸若鮮卑只魂乎歸徠思怨移只易中心以

動作只粉白黛黑施芳澤只長袂拂面善畱客只魂乎歸徠以娛昔只青色直眉美目

嫺只歷輔奇牙宜笑嗎只豐肉微骨體便娟只魂乎歸來恣所便只夏屋廣大沙堂秀

只南房小壇觀絕雷只曲屋步櫺宜擾畜只騰駕步遊獵春囿只瓊轂錯衡英華假只

茵蘭桂樹鬱彌路只魂乎歸來恣志處只孔雀盈園畜鸞皇只鷓鴣羣晨雜鵝鷓只鴻

鵠代遊曼鸚鵡只魂乎歸來鳳皇翔只曼澤怡面血氣盛只永宜厥身保壽命只室家

盈廷爵祿盛只魂乎歸來居室定只接徑千里出若雲只三圭重侯聽類神只蓋鳩先生云出若雲言其

車騎從官之盛莊子魏王延之以三旌之位司馬彪本作三珪云諸侯三卿執珪察篤天隱孤寡存只魂乎歸來止始昆只田邑千畛人阜

昌只美冒眾流德澤章只先威後文善美明只魂乎歸來賞罰當只名聲若日照四海

只德譽配天萬民理只北至幽陵南交阯只西薄羊腸東窮海只魂乎歸來尚賢士只

發政獻行禁苛暴只舉傑壓陛蓋鳩先生云俊傑光輔本朝殿陛之間如待以鎮壓誅譏罷只直贏在位近禹麾只蓋鳩先生云臣賢求

士篇馬治水得陶化益直窺橫革之交荀子成相得益卑陶橫革直成爲輔戰國策禹有五丞此直窺即五丞之二也豪傑執政流澤施只魂乎歸來國家爲只雄雄

赫赫天德明只三公穆穆登降堂只諸侯畢極立九卿只昭質旣設大侯張只執弓挾

矢揖辭讓只魂乎歸來尚三王只

### 賈生弔屈原賦

恭承嘉惠兮竢罪長沙仄聞屈原兮自沈汨羅造託湘流兮敬弔先生遭世罔極兮酒

隕厥身烏虜哀哉兮逢時不祥鸞鳳伏竄兮鴟梟翱翔闕茸尊顯兮讒諛得志賢聖逆

曳兮方正倒植世謂隨夷溷兮謂跼躄廉莫邪爲頓兮鉞刀爲鈇于嗟默默兮生之無  
故幹棄周鼎兮而寶康瓠騰駕罷牛兮驂蹇驢垂兩耳兮服鹽車章甫薦屨兮漸不  
可久嗟苦先生兮獨離此咎諄曰已矣國其莫我知兮獨埋鬱其誰語鳳漂漂其高遼  
兮夫固自縮而遠去襲九淵之神龍兮沕深潛以自珍彌融爚以隱處兮夫豈從螳與  
蛭蝻所貴聖人之神德兮遠濁世而自藏使騏驥可得係羈兮豈云異夫犬羊般紛紛  
其離此尤兮亦夫子之辜也瞻九州而相君兮何必懷此都也鳳皇翔于千仞之上兮  
覽惠輝焉下之見細德之險微兮搖增翮而去之彼尋常之汙瀆兮豈能容吞舟之魚  
橫江湖之鱣鯨兮固將制於螻蟻

漢武帝悼李夫人賦

美連娟以脩嫫兮命樛絕而不長飾新宮以延貯兮混不歸乎故鄉慘鬱鬱其蕪穢兮  
隱處幽而懷傷釋輿馬於山椒兮奄修夜之不陽秋氣憊以淒淚兮桂枝落而銷亡神  
煢煢以遙思兮精浮游而出壘託沈陰以曠久兮惜蕃華之未央念窮極之不還兮惟  
幼眇之相羊函菱扶以俟風兮芳雜襲以彌章的容與以猗靡兮縹飄姚媻愈莊燕淫  
衍而撫楹兮連流視而娥揚旣激感而心逐兮包紅顏而弗明驩接狎以離別兮宵寤  
夢之芒芒忽遷化而不反兮魂放逸以飛揚何靈魂之紛紛兮哀表回以躊躇執路日



以遠兮遂荒忽而辭去。超兮西征，屑兮不見，寢淫敞芫，寂兮無音。思若流波，怛兮在心。  
亂曰：佳俠函光，隕朱榮兮。嫉妬闕茸，將安程兮。方時隆盛，年天傷兮。弟子增歎，沔沫悵兮。  
悲愁於邑，喧不可止兮。嚮不虛應，亦云已兮。嫵妍太息，嘆稚子兮。慟慄不言，倚所恃兮。  
仁者不誓，豈約親兮。既往不來，申以信兮。去彼昭昭，就冥冥兮。既下新宮，不復故庭兮。  
嗚呼哀哉，想魂靈兮。



韓退之祭田橫墓文

貞元十一年九月，愈如東京，道出田橫墓下，感橫義，高能得土，因取酒以祭，為文而弔之。其辭曰：事有曠百世而相感者，余不自知其何心。非今世之所稀，孰為使余獻歎而不可禁？余既博觀乎天下，曷有庶幾乎夫子之所為？死者不復生，嗟余去此，其從誰？當秦氏之敗亂，得一士而可王，何五百人之擾擾而不能脫夫子於劍鋌，抑所寶之非賢亦天命之有常。昔闕里之多士，孔聖亦云其遑遑，苟余行之不迷，雖顛沛其何傷？自古死者皆一，夫子至今有耿光，踞陳辭而薦酒，魂髣髴而來享。

此是公少作故猶取屈子成句

韓退之潮州祭神文

五首。錄一。

維年月日，潮州刺史韓愈，謹以清酌服脩之奠，祈於大湖神之靈。曰：稻既稔矣而雨不得熟，以穫也。蠶起且眠矣而雨不得老，以簇也。歲且盡矣，稻不可以復種，而蠶不可以復育也。農夫桑婦，將無以應賦稅，繼衣食也。非神之不愛人，刺史失所職也。百姓何罪，使至極也。神聰明而端一，聽不可濫，以惑也。刺史不仁，可坐以罪，惟彼無辜，惠以福也。劃劃雲陰，卷月日也。幸身有衣口得食，給神役也。充上之須，脫刑辟也。選牲為酒，以報靈德也。吹擊管鼓，侑香潔也。拜庭跪坐，如法式也。不信當治，疾殃殛也。神其尚饗。

韓退之祭張員外文。

維年月日，彰義軍行軍司馬守太子右庶子兼御史中丞韓愈，謹遣某乙，以庶羞清酌之奠，祭於亡友故河南縣令張十二員外之靈。貞元十九，君爲御史，余以無能，同詔並時。君德渾剛，標高揭，已有不吾如，唾猶泥滓，余慙而狂，年未三紀，乘氣加人，無挾自恃，彼婉變者，實憚吾曹，側肩帖耳，有舌如刀。我落陽山，以尹黧，君飄臨茱，山林之牢，歲弊寒兇，雪虐風饕，顛於馬下。我泗君，咷夜息南山，同臥一席，守隸防夫，鯁頂交跖，洞庭漫汗，黏天無壁，風濤相逐，中作霹靂，追程盲進，颿船箭激，南上湘水，屈氏所沈，二妃行迷，淚蹤染林，山哀浦思，鳥獸叫音，余唱君和，百篇在吟。君止於縣，我又南踰，把觥相飲，後期有無，期宿界上，一夕相語，自別幾時，遽變寒暑，枕臂敲眠，加余以股，僕來告言，虎入廐處，無敢驚逐，以我驟去，君云是物，不駿於乘，虎取而往，來寅其徵，我預在此，與君俱膺，猛獸果信，惡禱而憑，余出嶺中，君埃州下，偕掾江陵，非余望者，郴山奇變，其水清寫，泊沙倚石，有造無捨，衡陽放酒，熊咆虎嘯，不存令章，罰籌蝟毛，委舟湘流，往觀南嶽，雲壁潭潭，穹林攸擢，避風太湖，七日鹿角，鉤登大鮎，怒頰豕狗，鬻盤炙酒，羣奴餘啄，走官階下，首下尻高，下馬伏塗，從事是遭，余徵博士，君以使已，相見京師，過願之始，分教東生，君掾雍首，兩都相望，於別何有，解手背面，遂十一年，君出我入，如相避然，生闕死

休吞不復宣，刑官屬郎，引章許奪，權臣不愛，南康是幹，明條謹獄，氓獠戶歌，用遷澧浦，爲人受瘡，還家東都，起令河南，屈拜後生，憤所不堪，屢以正免，身伸事蹇，竟死不昇，孰勸爲善，丞相南討，余辱司馬，議兵大梁，走出洛下，哭不憑棺，奠不親斂，不撫其子，葬不送野，望君傷懷，有隕如瀉，銘君之績，納石壤中，爰及祖考，紀德事功，外著後世，鬼神與通，君其奚憾，不余鑒衷，嗚呼哀哉，尙饗。

茅鹿門云：公之奇崛戰鬪鬼神，處令人神眩，蓋堯先生云：處麗處獨，以健備出之，層見叠聳，而筆力堅淨，他人無此也。

### 韓退之祭柳子厚文。

維年月日，韓愈謹以清酌庶羞之奠，祭於亡友柳子厚之靈。嗟嗟子厚，而至然耶！自古莫不然，我又何嗟！人之生世，如夢一覺，其間利害，竟亦何校！當其夢時，有樂有悲，及其既覺，豈足追維！凡物之生，不願爲材，犧樽青黃，乃木之災；子之中棄，天脫馬羈，玉珮瓊琚，大放厥辭，富貴無能磨滅，誰紀子之自著，表表愈偉，不善爲斲，血指汗顏，巧匠刳觀，縮袖閒子之文章，而不用世，乃令吾徒，掌帝之制，子之視人，自以無前，一斥不復，羣飛刺天，嗟嗟子厚，今也則亡，臨絕之音，一何琅琅，徧告諸友，以寄厥子，不鄙謂余，亦託以死，凡今之交，觀執厚薄，余豈可保，能承子託，非我知子，子實命我，猶有鬼神，寧敢遺墮，念子永歸，無復來期，設祭棺前，矢心以辭，嗚呼哀哉，尙饗。

### 韓退之祭侯主簿文。

維年月日吏部侍郎韓愈謹遣男殿中省進馬佶致祭於亡友故國子主簿侯君之靈  
嗚呼惟子文學今誰過之子於道義困不捨遺我狎我愛人莫與夷自始及今二紀於  
茲我或爲文筆俾子持唱我和我問我以疑我釣我遊莫不我隨我寢我休莫爾之私  
朋友昆弟情敬異施惟我於子無適不宜棄我而死嗟我之衰相好滿目少年之時日  
月云亡今其有誰誰不富貴而子爲羈我無利權雖怨曷爲子之方葬我方齋祠哭送  
不可誰知我悲嗚呼哀哉尙饗

韓退之祭薛助教文。

維元和四年歲次己丑後三月二十一日景寅朝議郎守國子博士韓愈太學助教侯  
繼謹以清酌之奠祭於亡友國子助教薛君之靈嗚呼吾徒學而不見施設祿又不足  
以活身天於此時奪其友人同官太學日得相因奈何永違祇隔數晨笑語爲別慟哭  
來門藏棺蔽帷欲見無緣皎皎睂目在人目前酌以告誠庶幾有神嗚呼哀哉尙饗

韓退之祭虞部張員外文。

維年月日愈等謹以清酌庶羞之奠謹敬祭於亡友張十三員外之靈嗚呼往在貞元  
俱從賓薦司我明試時維邦彥各以文售幸皆少年羣遊旅宿其歡甚焉出言無尤有  
獲同喜他年諸人莫有能比倏忽逮今二十餘歲存皆衰白半亦辭世外纏公事內迫

家私中宵興歎無復昔時如何今者又失夫子懿德柔聲永絕心耳廬親之墓終喪乃歸陽瘖避職妻子不知分司憲臺風紀由振遂遷司虞以播華問不能老壽孰究其因託嗣於宗天維不仁酒食備設靈其降止論德敘情以視諸誅尙饗

韓退之祭穆員外文。

嗚呼建中之初子居於嵩攜扶北奔避盜來攻晨及洛師相遇一時顧我如故眷然顧之子有令聞我來自山子之峻明我鈍而頑道旣云異誰從知我我思其厚不知其可於後八年君從杜侯我時在洛亦應其招畱守無事多君子僚罔有疑忌惟其嬉遊草生之春鳥鳴之朝我轡在手君揚其鑣君居於室我旣來卽或以嘯歌或以偃側誨余以義復我以誠終日以語無非德聲主人信讒有感其下殺人無罪誣以成過入救不從反以爲禍赫赫有聞王命三司察我於獄相從係纆曲生何樂直死何悲上懷主人內閔其私進退之難君處之宜旣釋於囚我來徐州道之悠悠思君爲憂我如京師君居父喪哭泣而拜言詞不通我歸自西君反吉服晤言無他往復其昔不日而違重我心惻自後聞君母喪是丁痛毒之懷六年以并孰云孝子而殞厥靈今我之至入門失聲酒肉在前君胡不餐升君之堂不與我言嗚呼死矣何日來還

韓退之祭房君文。

維某年月日，愈謹遣舊吏皇甫悅，以酒肉之饋，展祭於五官蜀客之柩前。嗚呼！君乃至於此，吾復何言？若有鬼神，吾未死，無以妻子爲念。嗚呼！君其能聞吾此言否？尙饗。

韓退之獨孤申叔哀辭。

眾萬之生，誰非天耶？明昭昏蒙，誰使然耶？行何爲而怒，居何故而憐耶？胡喜厚其所可薄，而恆不足於賢耶？將下民之好惡，與彼蒼懸耶？抑蒼茫無端，而暫寓其閒耶？死者無知，吾爲子慟而已矣。如有知也，子其自知之矣。濯濯其英，曄曄其光，如聞其聲，如見其容。嗚呼！遠矣，何日而忘。

韓退之歐陽生哀辭

有序。

歐陽詹，世居閩越，自詹以上，皆爲閩越官。至州佐縣令者，累累有焉。閩越地肥衍，有山泉禽魚之樂，雖有長材秀民，通文書吏事，與上國齒者，未嘗肯出仕。今上初，故宰相常袞，爲福建諸州觀察使，治其地，袞以文辭進，有名於時。又作大官，臨莅其民，鄉縣小民，有能誦書作文辭者，袞親與之爲客主之禮，觀遊宴饗，必召與之。時未幾，皆化翕然。詹於時獨秀出，袞加敬愛，諸生皆推服。閩越之人舉進士，由詹始。建中貞元閒，余就食江南，未接人事，往往聞詹名，閩巷閒，詹之稱於江南也久。貞元三年，余始至京師，舉進士，聞詹名尤甚。八年春，遂與詹文辭同考試，登第，始相識。自後詹歸閩中，余或在京師，他



處不見詹久者。惟詹歸閩中時爲然。其他時與詹離。率不歷歲移時則必合。合必兩忘其所趨。久然後去。故余與詹相知爲深。詹事父母盡孝道。仁於妻子。於朋友義以誠氣。醇以方。容貌嶷嶷然。其燕私善謔以和。其文章切深。喜往復。善自道。讀其書。知其於慈孝最隆也。十五年冬。余以徐州從事。朝正於京師。詹爲國子監四門助教。將率其徒伏闕下。舉余爲博士。會監有獄。不果上。觀其心有益於余。將忘其身之賤而爲之也。嗚呼。詹今其死矣。詹閩越人也。父母老矣。捨朝夕之養。以來京師。其心將以有得於是而歸爲父母榮也。雖其父母之心亦皆然。詹在側。雖無離憂。其志不樂也。詹在京師。雖有離憂。其志樂也。若詹者。所謂以志養志者與。詹雖未得位。其名聲流於人人。其德行信於朋友。雖詹與其父母。皆可無憾也。詹之事業文章。李翱旣爲之傳。故作哀辭以舒余哀。以傳於後。以遺其父母。而解其悲哀。以卒詹志云。

求仕與友兮。遠違其鄉。父母之命兮。子奉以行。友則旣獲兮。祿實不豐。以志爲養兮。何有牛羊。事實旣修兮。名譽又光。父母忻忻兮。常若在旁。命雖云短兮。其存者長。終要必死兮。願不永傷。友朋親視兮。藥物甚良。飲食孔時兮。所欲無妨。壽命不齊兮。人道之常在側與遠兮。非有不同。山川阻深兮。魂魄流行。祀祭則及兮。勿謂不通。哭泣無益兮。抑哀自強。推生知死兮。以慰孝誠。嗚呼哀哉兮。是亦難忘。

李習之祭韓侍郎文。

嗚呼。孔氏云遠。楊墨恣行。孟軻拒之。乃壞於成。戎風混華。異學魁橫。兄常辨之。孔道益明。建武以還。文卑質喪。氣萎體敗。剝剝不讓。儷花鬪葉。顛倒相上。及兄之爲。思動鬼神。撥去其華。得其本根。開合怪駭。驅濤湧雲。包劉越嬴。並武同殷。六經之風。絕而復新。學者有歸。大變於文。兄之仕宦。固辭於艱。疏奏輒斥。去而復遷。升黜不改。正言亟聞。貞元十二。兄在汴州。我遊自徐。始得兄交。視我無能。待予以友。講文析道。爲益之厚。二十九年。不知其久。兄以疾休。我病臥室。三來視我。笑語窮日。何荒不耕。會之以一。人心樂生。皆惡言凶。兄之在病。則齊其終。順化以盡。靡惑於中。別我千萬。意如不窮。臨喪大號。決裂肝膈。老聃言壽。死而不亡。兄名之垂。星斗之光。我誤兄行。下于太常。聲殫天地。誰云不長。喪車來東。我刺廬江。君命有嚴。不見兄喪。遣使奠畢。百酸攬腸。音容若在。曷日而忘。嗚呼哀哉。尚享。

哀祭類三

古文辭類纂七十五

歐陽永叔祭資政范公文。

嗚呼公平。學古居今。持方入員。正軻之艱。其道則然。公曰彼惡。謂公好訐。公曰彼善。謂公樹朋。公所勇爲。謂公躁進。公有退讓。謂公近名。讒人之言。其何可聽。先事而斥。羣譏眾排。有事而思。雖仇謂材。毀不吾傷。譽不吾喜。進退有儀。夷行險止。嗚呼公平。舉世之善。誰非公徒。讒人豈多。公志不舒。善不勝惡。豈其然乎。成難毀易。理又然歟。嗚呼公平。欲壞其棟。先摧榱桷。傾巢破殼。披折旁枝。害一損百。人誰不懼。誰爲黨論。是不仁哉。嗚呼公平。易名諡行。君子之榮。生也何毀。沒也何稱。好死惡生。殆非人情。豈其生有所嫉。而死無所爭。自公云亡。謗不待辨。愈久愈明。由今可見。始屈終伸。公其無恨。寫懷平生。寓此薄奠。

歐陽永叔祭尹師魯文。

嗟乎師魯。辨足以窮萬物。而不能當一獄吏。志可以狹四海。而無所措其一身。窮山之崖。野水之濱。猿狖之窟。麋鹿之羣。猶不能容於其閒兮。遂卽萬鬼。而爲鄰。嗟乎師魯。世之惡子之多。未必若愛子者之眾。而其窮而至此兮。得非命在乎天。而不在乎人。方其奔顛斥逐。困厄艱屯。舉世皆冤。而語言未嘗以自及。以窮至死。而妻子不見其悲忻。用

舍進退屈伸語默夫何能然乃學之力至其握手爲訣隱几待終顏色不變笑言從容  
死生之閒旣已能通於性命憂患之至宜其不累於心曾自子云逝善人宜哀子能自  
達余又何悲惟其師友之益平生之舊情之難忘言不可究嗟乎師魯自古有死皆歸  
無物惟聖與賢雖埋不沒尤於文章焯若星日子之所爲後世師法雖嗣子尙幼未足  
以付子而世人藏之庶可無於墜失子於眾人最愛余文寓辭千里情此一尊冀以慰  
子聞乎不聞尙饗

歐陽永叔祭石曼卿文。

嗚呼曼卿生而爲英死而爲靈其同乎萬物生死而復歸於無物者暫聚之形不與萬  
物其盡而卓然其不朽者後世之名此自古聖賢莫不皆然而著在簡冊者昭如日星  
嗚呼曼卿吾不見子久矣猶能髣髴子之平生其軒昂磊落突兀崢嶸而埋藏於地下  
者宜其不化爲朽壤而爲金玉之精不然生長松之千尺產靈芝而九莖奈何荒煙野  
蔓荆棘縱橫風淒露下走燐飛螢但見牧童樵叟歌吟而上下與夫驚禽駭獸悲鳴躑  
躑而唧唧今固如此更千秋而萬歲兮安知其不穴藏狐貉與鼯鼯此自古聖賢亦皆  
然兮獨不見夫纍纍乎曠野與荒城嗚呼曼卿盛衰之理吾固知其如此而感念疇昔  
悲涼淒愴不覺臨風而隕涕者有愧乎太上之忘情尙享

歐陽永叔祭蘇子美文

哀哀子美，命止斯耶。小人之幸，君子之嗟。子之心胷，蟠屈龍蛇。風雲變化，雨雹交加。忽然揮斧，霹靂轟車。人有遭之，心驚膽落。震仆如麻，須臾霽止。而四顧百里，山川草木，開發萌芽。子於文章，雄豪放肆，有如此者。吁，可怪邪。嗟乎世人，知此而已。貪悅其外，不窺其內。欲知子心，窮達之際，金石雖堅，尚可破壞。子於窮達，始終仁義，惟人不知，乃窮至此。蘊而不見，遽以沒地。獨畱文章，照耀後世。嗟世之愚，掩抑毀傷，譬如磨鑑，不滅愈光。一世之短，萬世之長。其間得失，不待較量。哀哀子美，來舉予觴，尚饗。

歐陽永叔祭梅聖俞文。

昔始見子，伊川之上。予仕方初，子年亦壯。讀書飲酒，握手相歡。譚辨鋒出，賢豪滿前。謂言仕宦，所至皆然。但當行樂，何有憂患。子去河南，余貶山峽。三十年間，乖離會合。晚被選擢，濫官朝廷。薦子學舍，吟哦六經。余才過分，可愧非榮。子雖窮阨，日有聲名。子狷而剛，中遭多難。氣血先耗，髮鬢早變。子心寬易，在險如夷。年實加我，其顏不衰。謂子仁人，自宜多壽。子譬膏火，煎熬豈久。事今反此，理固難知。況於富貴，又可必期。念昔河南，同時一輩。零落之餘，惟子子在。子又去我，今存兀然。凡今之遊，皆莫余先。紀行琢辭，子宜子責。送終恤孤，則有眾力。惟聲與淚，獨出子臆。

蘇子瞻祭歐陽文忠公文。

嗚呼哀哉。公之生於世六十有六年。民有父母。國有著龜。斯文有傳。學者有師。君子有所恃而不恐。小人有所畏而不爲。譬如大川喬嶽。不見其運動。而功利之及於物者。蓋不可以數計。而周知。今公之沒也。赤子無所仰。芑朝廷無所稽疑。斯文化爲異端。而學者至於用夷。君子以爲無爲爲善。而小人沛然自以爲得時。譬如深山大澤。龍亡而虎逝。則變怪雜出。舞魍魎而號狐狸。昔其未用也。天下以爲病。而其旣用也。則又以爲遲。及其釋位而去也。莫不冀其復用。至其請老而歸也。莫不惆悵失望。而猶庶幾於萬一者。幸公之未衰。孰謂公無復有意於斯世也。奄一去而莫予追。豈厭世溷濁。潔身而逝乎。將民之無祿。而天莫之遺。昔我先君懷寶遜世。非公則莫能致。而不肖無狀。因緣出入。受教於門下者。十有六年。於茲聞公之喪。義當匍匐往弔。而懷祿不去。愧古人以忸怩。緘詞千里。以寓一哀而已矣。蓋上以爲天下慟。而下以哭其私。嗚呼哀哉。

蘇子瞻祭柳子玉文

猗歟子玉。南國之秀。甚敏而文。聲發自幼。從橫武庫。炳蔚文囿。獨以詩鳴。天錫雄味。元輕白俗。郊寒島瘦。嘹然一吟。眾作卑陋。凡今卿相。伊昔朋舊。平視青雲。可到靈駟。孰云坎軻。白髮垂脰。才高絕俗。性疎來詆。謫居窮山。遂侶猩狖。夜衾不絮。朝甑絕餽。慨然懷

歸投棄纓綬潛山之麓往事神后道味自飴世芬莫覿凡世所欲有避無就謂當乘除併昇之壽云何不淑命也誰咎頃在錢塘惠然我覲相從半歲日飲醇酎朝遊南屏暮宿靈鷲雪窗飢坐清閨聞奏沙河夜歸霜月如畫綸巾鶴氅驚笑吳婦會合之難如次組纒翻然失去覆水何救維子耆老名德俱茂嗟我後來匪友惟媿子有令子將大子後頎然二孫則謂我舅念子永歸涕如懸霑歌此奠詩一樽往侑

蘇子由代三省祭司馬丞相文。

嗚呼元豐末命震驚四方號令所從帷幄是望公來自西會哭於庭縉紳咨嗟復見老成太任在位成王在左曰子惇惇誰恤予禍白髮蒼顏三世之臣不畱相子誰左右民公出於道民聚而呼皆曰吾父歸歟歸歟公畏莫當適返洛師授之宛邱實將用之公之來思岌然特立身如槁木心如金石時當宅憂恭默不言一二卿士代天斡旋事勢如絲眾比如櫛治亂之幾閒不容髮公身當之所恃惟誠吾民苟安吾君則寧以順得天以信得人鉏去太甚復其本原白叟黃童織婦耕夫庶幾休焉日月以須公乘安輿入見延和裕民之言之死靡他將享合宮百辟咸事公病於家臥不時起明日當齋公訃暮聞天以雨泣都人酸辛禮成不賀人識君意龍袞蟬冠遂以往穉公之初來民執弓矛逮公永歸既耕且耰公雖云亡其志則存國有成法朝有正人持而守之有進毋

隕匪以報公。維以報君。天子聖明。神母萬年。民不告勤。公志則然。死者復生。信我此言。嗚呼哀哉。尙享。

王介甫祭范潁州文。

嗚呼我公。一世之師。由初迄終。名節無疵。明肅之盛。身危志殖。瑤華失位。又隨以斥。治功亟聞。尹帝之都。閉姦興良。稚子歌呼。赫赫之家。萬首俯趨。獨繩其私。以走江湖。士爭畱公。蹈禍不慄。有危其辭。謁與俱出。風俗之衰。駭正怡邪。蹇蹇我初。人以疑嗟。力行不回。慕者興起。儒先酋酋。以節相侈。公之在貶。愈勇爲忠。稽前引古。誼不營躬。外更三州。施有餘澤。如醴河江。以灌尋尺。宿賊自解。不以刑加。猾盜涵仁。終老無邪。講藝絃歌。慕來千里。溝川障澤。田桑有喜。戎孽獍狂。敢齟我疆。鑄印刻符。公屏一方。取將於伍。後常名顯。收士至佐。維邦之彥。聲之所加。虜不敢瀕。以其餘威。走敵完鄰。昔也始至。瘡痍滿道。藥之養之。內外完好。既其無爲。飲酒笑歌。百城宴眠。吏士委蛇。上嘉曰材。以副樞密。稽首辭讓。至於六七。遂參宰相。釐我典常。扶賢贊傑。亂穴除荒。官更於朝。士變於鄉。百治具修。偷憊勉強。彼闕不遂。歸侍帝側。卒屏於外。身屯道塞。謂宜耆老。尙有以爲。神乎孰忍。使至於斯。蓋公之才。猶不盡試。肆其經綸。功孰與計。自公之貴。廐庫逾空。和其色辭。傲訐以容。化於婦妾。不靡珠玉。翼翼公子。弊綈惡粟。閔死憐窮。惟是之奢。孤女以嫁。



男成厥家孰埋於深孰鏃乎厚其傳其詳以法永久碩人今亡邦國之憂矧鄙不肖辱公知尤承凶萬里不往而留涕洟馳辭以贊醪羞

薑塢先生云慮不敢瀕湖當作嘍亂穴疑當作穴亂治也爾疑瀕字是言虜不敢近邊也

### 王介甫祭歐陽文忠公文。

夫事有人力之可致猶不可期況乎天理之溟漠又安可得而推惟公生有聞於當時死有傳於後世苟能如此足矣而亦又何悲如公器質之深厚知識之高遠而輔學術之精微故充於文章見於議論豪健俊偉怪巧瑰琦其積於中者浩如江河之停蓄其發於外者爛如日星之光輝其清音幽韻淒如飄風急雨之驟至其雄辭閎辨快如輕車駿馬之奔馳世之學者無問乎識與不識而讀其文則其人可知嗚呼自公仕宦四十年上下往復感世路之崎嶇雖屯遭困躓竄斥流離而終不可掩者以其公議之是非既壓復起遂顯於世果敢之氣剛正之節至晚而不衰方仁宗皇帝臨朝之末年顧念後事謂如公者可寄以社稷之安危及夫發謀決策從容指顧立定大計謂千載而一時功名成就不居而去其出處進退又庶乎英魄靈氣不隨異物腐散而長在乎箕山之側與潁水之湄然天下之無賢不肖且猶爲涕泣而歔歔而况朝士大夫平昔遊從又子心之所嚮慕而瞻依嗚呼盛衰興廢之理自古如此而臨風想望不能忘情者念公之不可復見而其誰與歸

王介甫祭丁元珍學士文。

我初閉門，屈首書詩。一出涉世，茫無所知。援摯覆護，免於阽危。雖培浸灌，使有華滋。微吾元珍，我殆弗植。如何棄我，隕命一昔。以忠出恕，以信行仁。至於白首，困阨窮屯。又從瘠之，使以躓死。豈伊人尤，天實爲此。有磐彼石，可誌於邱。雖不屬我，我其徂求。請著君德，銘之九幽。以馳我哀，不在醪羞。

王介甫祭王回深甫文。

嗟嗟深甫，真棄我而先乎。孰謂深甫之壯以死，而吾可以長年乎。維吾昔日，執子之手，歸言子之所爲，實受命於吾母。曰：如此人，乃可與友。吾母知子，過於予初。終子成德，多吾不如。嗚呼！天乎！既喪吾母，又奪吾友。雖不卽死，吾何能久。搏胸一慟，心摧志朽。泣涕爲文，以薦食酒。嗟嗟深甫，子尙知否。

王介甫祭高師雄主簿文。

我始寄此，與君往還。於是康定慶曆之間，愛我勤我，急我所難。日月一世，疾於跳丸。南北幾時，相見悲歡。去歲憂除，追尋陳迹。淮水之上，冶城之側。握手笑語，有如一昔。屈指數日，待君歸船。安知彌年，乃見哭庭。維君家行，可謂修飭。如其智能，亦豈多得。垂老一命，終於遠域。豈惟故人，所爲歎惜。撫棺一奠，以告心惻。

茅廬甫云奇觸之文

王介甫祭曾博士易占文。

嗚呼公以罪廢實以不幸卒困以天亦惟其命命與才違人實知之名之不幸知者為誰公之閭里宗親黨友知公之名於實無有嗚呼公初公志如何孰云不諧而隄孔多地大天穹有時而毀星日脫敗山傾谷圯人居其間萬物一偏固有窮通世數之然至其壽夭尚何憂喜要之百年一蛻以死方其生時窘若囚拘其死以歸混合空虛以生易死死者不祈惟其不見生者之悲公今有子能隆公後惟彼生者可無甚悼嗟理則然其情難忘哭泣馳辭往侑奠觴

王介甫祭李省副文。

嗚呼君謂死者必先氣索而神零孰謂君氣足以薄雲漢兮神昭晰乎日星而忽隕背乎不能保百年之康寧惟君別我往祠太乙笑言從容愈於平日既至即事升降孔秩歸鞍在塗不返其室訃聞士夫環視太息矧我於君情何可極具茲醪羞以告哀惻

王介甫祭周幾道文。

初我見君皆童而憤意氣豪悍崩山決澤弱冠相視隱憂隄窮貌則侔年心頽如翁俛仰悲歡超然一世皓髮黧馘分當先弊孰知君子訃我稱孤發封涕洟舉屋驚呼行與世乖惟君繼綬弔禍問疾書猶在眼序銘於石以報德音設辭雖褊義不愧心君實愛

我祭其如歎

王介甫祭東向元道文。

嗚呼東君其信然耶。奚仇友朋奚怨室家。堂堂去之。我始疑嗟。惟昔見君。田子之自我。欲疾走。哭諸田氏。吾糜不赴。田疾不知。今乃獨哭。誰同我悲。始君求仕。士莫敢匹。淇淇其聲。碩碩其實。霜落之林。豪鷹備鷗。萬鳥避逃。直摩蒼天。躡焉僅仕。后愈以困。洗藏銷塞。動輒失分。如羈駿馬。以駕柴車。側身隳首。與蹇同芻。命又不祥。不能中壽。百不一出。孰知其有。能知君者。世孰予多。學則同游。仕則同科。出作揚官。君實其鄉。傾心倒肝。迹斥形忘。君於壽食。我飲郵水。豈無此朋。念不去彼。既來自東。乃臨君喪。悶悶陰宮。梗野榛荒。東門之行。不幾日月。孰云於今。萬世之別。嗟屯怨窮。閔命不長。世人皆然。君子則亡。子其何言。君尙有知。具此酒食。以陳我悲。

王介甫祭張安國檢正文。

嗚呼善之不必福。其已久矣。豈今於君始悼歎其如此。自君喪除。知必顧子。怪久不至。豈其病歟。今也君弟哭而來赴。天不姑釋一士。以爲予助。何生之艱。而死之遽。君始從我與吾兒遊。言動視聽。正而不偷。樂於飢寒。惟道之謀。既掾司法。議爭讞失。中書大理。再爲君屈。遂升宰屬。能撓強倔。辨正獄訟。又常精出。豈君刑名。爲獨窮深。直諒明清。靡

所不任。人忮莫知。乃惻我心。君仁至矣。勇施而忘己。君孝至矣。孺慕以至死。能人所難。可謂君子。嗚呼。吾兒逝矣。君又隨之。我畱在世。其與幾時。酒食之哀。侑以言辭。

方靈臯宣左人哀辭

左人與余生同郡。長而客遊同方。往還離合。踰二十年。而爲汎交。己丑庚寅閒。余頻至淮上。左人授徒邗江道邗。數與語。始異之。其家在龍山。吾邑山水奇勝處也。每語余居此之樂。而自恨近六十。猶栖栖於四方。余久寓金陵。亦倦遊思還故里。遂以辛卯正月。至其家。左山右湖。臯壤如沐。畱連信宿。相期匝歲。定居於此。而是冬十月。以南山集牽連被逮。時左人適在金陵。急余難。與二三骨肉兄弟之友相先後。在諸君子不爲異。而余固未敢以望於左人也。壬辰夏。余繫刑部。左人忽入視。問何以來。則他無所爲。將歸。謂余曰。吾附人舟車。不自由。以天之道。子無恙。尋當歸。吾終待子龍山之陽矣。及余邀寬法出獄。隸漢軍。欲附書報左人。而鄉人來言左人死矣。時康熙五十二年也。龍山地偏而俗淳。居者多壽者。左人父及伯叔父皆八九十。左人貌魁然。其神凝然。人皆曰當得大年。雖左人亦自謂然。而竟止於此。余與左人相識幾三十年。而不相知。相知踰年。而余及於難。又踰年而左人死。雖欲與之異地相望。而久困窮。亦不可得。此恨有終極耶。辭曰。

嗟子精爽之炯然兮。今已陰爲野土。閉兩心之所期兮。永相望於終古。川原信美而可樂兮。生如避而死歸。解人世之糾纏兮。得甘寢其何悲。

方靈臯武季子哀辭

康熙丙申夏。聞武君商平之喪。哭而爲墓表。將以歸其孤。冬十月。孤洙至京師。曰。家散矣。父母大父母諸兄七喪。蔑以葬。爲是以來。叩所學。則經書能背誦矣。授徒某家。冬春閒數至。假唐宋諸家古文自繕寫。首夏。余出塞。返役而洙死。已浹日矣。始商平有子三人。余皆見其孩提。以及成人。長子洛。爲邑諸生。卒年二十有四。次子某。年二十有一。將受室而卒。洙其季也。憶洙五六歲時。余過商平。常偕羣兒喧聒左右。少長抱書從其父往來。余家。及至京師。則幹驅偉然。余方欲迪之學行。以嗣其宗。而遽以羈死。有子始二歲。商平生故家。而寔艱迫。視細民有甚焉。又父母皆篤老。煩急家事。凌雜米鹽。無幾微。輒生瑕釁。然卒能約身隱情。以盡其恩。而不愆於義。余每歎其行之難也。而旣羸其躬。復札其後嗣。嗚呼。世將絕而後乃繁昌者。於古有之矣。其果能然也耶。洙卒於丁酉十月十日。年二十有一。藁葬京師郭東江寧義冢。余志歸其喪。事有待。先以鳴余哀。其辭曰。

嗟爾生兮。震愆罹百憂兮。連延蹇孤遊兮。局窄命支離兮。爲鬼客。天屬盡兮。煢煢羌地。

下兮相從，江之干兮淮之汭，翳先靈兮日延企，魂朝發兮暮可投，異生還兮路阻修，孺子號兮在室，永護呵兮無失。

### 劉才甫祭史秉中文

嗚呼，我居帝里，閨寂寡聊，徐氏之自，得與子交，暱我畏我，諮我道義，六藝之玄，奇章逸字，既我讀書，假子之廬，於子焉飯，歡然有餘，或提一觴，遠適墟墓，長松之陰，慘愴相顧，問我與子，胡爲其然，我不知子，亦不言，凡今之朋，利名是賴，惟我與子，不營其外，我乖於世，動輒有尤，惟與子處，如疾斯瘳，如何今日，子又我棄，獨行煢煢，低顏失氣，自子云沒，寡妻去帷，皤皤二老，於何其依，子之奇窮，匪我能救，哭泣陳辭，惟心之疚。

長之爭

原注琅然之音與退

### 劉才甫祭吳文肅公文

嗚呼，我初見公，公在內閣，皓髮朱顏，笑言磊落，追念平生，朋好遊從，歎歎晚遇，石友之功，畱我信宿，取酒斟酌，親布衾裯，權其厚薄，我生蓋寡，得此於人，而況公德，齒爵皆尊，公年七十，稱觴命坐，落落羣賢，其中有我，我謂公健，百歲可望，相見無幾，遽哭於堂，嗚呼，人之生世，遽然一夢，惟其令名，一世傳頌，死而不死，夫又何悲，爲知已痛，哭泣陳辭。

原注親布衾裯權其厚薄令讀者皆生感歎

劉才甫祭舅氏文

維年月日。劉氏甥大槪謹以清酌庶羞之奠。致祭於舅氏楊君穉棠先生之靈。嗚呼舅氏。以君之毅然直方長者。而天乃絕其嗣續。使煢煢之孤魄。依於月山之址。槪不肖未嘗學問。然君獨顧之而喜。謂能光劉氏之業者。其在斯人。吾未老耄。庶幾猶及見之矣。嗚呼。孰知君之忽焉以歿。而不肖之零落無狀。今猶若此。尙饗。



古文辭類纂校勘記

承淵校槩此書類在公務之餘精力弗逮且寓所藏書不多凡有所疑一時難得善本互證未免因仍闕疑老友蕭君敬孚博學多聞頗邃攷据相與揚摧雅有裨補辛丑夏以漕運北上攜至京師復就正於吳摯甫京卿慨為審覈一過良多匡益然近年反覆細勘猶正譌不少校書如埽落葉信哉斯言顧是版成後數數刊改固與吳康二刻大有逕庭即前後印行亦頗殊異讀者執此議彼不無滋惑今當奉諱家居偷閒歲月用將歷次校正諸條與夫各書沿誤經先哲攷訂不便盡改者字之異同互有精善可兩存者撮其大要臚載依據附槩本書之後俾讀者檢證而自擇焉丙午秋記

賈生過秦論

周最

最當為取與聚同殷最字亦當作取說文最犯取也最積也義別千乘漢選作致萬乘此從史記異也王氏念孫

校異上當有無字

囹圄

囹當依史記作圜說文囹圄所以拘繫人也段注卒為舉人口為拘之

之艱

宋氏祁校作之限應時原作有時依史記改

太史公談論六家要指

糲梁

王校梁作黍不朽漢書作不朽音讀模

柳子厚封建論

有周而甚詳

文粹刪此句較潔

歐陽永叔為君難

比至

原作北至依文鑑改

蘇子瞻志林

平王

於都

都誤鄂据集改

蘇子由商論

一散

散誤敗据集改

司馬子長十二諸侯年表序

近勢原作世今從集解

太史公曰應與上接不月提行

建元以來侯者年表序

將卒王校卒當為率即帥字

劉子政戰國策序

歌詠以相感國策詠作說

主從橫主策作生之積策作之弊刑法法策作罰易亡易策作運

歐陽永叔五代職方考序

自三代自原脫据五代史補

曾子固先大夫集後序

未洽洽誤治据集改

書魏鄭公傳

待已待集作持

楚莫敖子華對威王

不知所益以憂社稷者

此下應依姚策補有勞其身愁其思以憂社稷者十二字

兩御御原作軍依姚策改崔立王校崔當

作崔古文鶴

此蒙穀此當作比較也

曆山歷誤磨高云漢注作歷蓋曆歷俱郎的反通借

無冒王氏引之校圖乃冒之誤冒後也謂無後也

張儀司馬錯議伐蜀

臣願史記願下有先字

止亂止原作正今從史記

蘇子說齊閔王

傅衛國城剛平

傅原作傅剛作割依王校改詳雜志

跼足跼與踰同踰足舉足也

虞卿議割六城與秦

與秦城何如不與何如

王校當作與秦城為句何如不與為句下何如二字後人妄加也

人衍字據鮑策刪之姚策衍字吳康刪是

信陵君諫與秦攻韓

道涉山谷

王校山衍字涉谷地名道從也

李斯諫逐客書

損民損文章正宗作捐

賈山至言

比諫王校比作正

賈生陳政事疏

不治

治當依賈子宗首篇作能

將不漢紀不作能

他所

漢書他作也顏注誤以也屬土句今依沈氏形校改

廉愧王校愧作醜

因恬因當

為固固與王校史當依大戴禮保慎篇作夜 顧同反也 **瞽史** 王校史當依大戴禮保慎篇作夜 **視已成事** 王校當依大戴禮記作如視已事

**請封建子弟疏** **捷之江** 王校捷作捷捷也 **頤指** 王校頤當為頤謂目顧人而指使之也淵察恐係頤字形似之譌說文頤舉目視人兒似於養合音式忍反

**鼂錯言兵事書** **之音** 景祐本漢書及漢紀音均作指 **以一擊十** 以文義而論當作以十擊一

**復論募民從塞下書** **相募** 漢作募依王校改

**論貴粟疏** **遺利** 遺原作餘 **暴賦** 賦原作虐 **朝令而暮當具** 原作朝令而暮改當其

**民農** 農上衍務字以上四條並据唐本漢書食貨志校改

**主父偃論伐匈奴書** **踵糧** 踵漢作運此從史

**路長君上德緩刑書** **變化異舊** 王校依漢紀變化作變亂異舊作雋異 **受命** 漢紀說苑引此均無命字

**蕭長倩入粟贖罪議** **有好義** 好誤為仁据殿本漢書改

**匡稚圭上政治得失疏** **沒利** 沒誤設依王校改沒貪也

**楊子雲諫不許單于朝書** **歸死** 王校死當為化

**曾子固移滄州過闕上殿疏** **而約** 約原作納 **付畀** 原作傳 **袷服** 袷原祗 **三年** 年原作世以上四條皆蕭君敬孚据明蔡元豐類稿校改按

祗敬也與文義不合南豐蓋用鄒陽袷服叢臺之文服虔曰袷服大盛玄黃服也段氏曰袷木立之異字武士玄服即所謂六軍約服也

**蘇子瞻上皇帝書** 此書惜抱選自文鑑與集頗多異同 **臣之所謂** 謂衍字據集剛

**代張方平諫用兵書** **梅山** 梅原作橫据章惇本傳改

王介甫上仁宗皇帝書 之懈懈原作暇据臨川集改其制制誤志据集改議者議原作識注曰疑議之誤寫工脫注乃直作議

董子對賢良策 非所謂所字當依景祐本漢書刪棄仁誼仁誤行据文章正宗改

蘇子瞻對制科策 果濟果上集有事字責其胥讓胥誤皆据集改

策斷下 不可以以衍字据集刪相棄集作相後

蘇子由民政策二 而一收原作而取据集改

蘇季子說韓昭侯 雞口牛後王校据顏氏家訓文選李善注當作雞尸牛從沈括辨同延篤戰國策音義曰尸雞中主也從牛子也

說魏襄王 帝宮此下沿吳本脫受冠帶三字應補

說齊宣王 不十日史作不出十日策作不至

蘇代止孟嘗君入秦 殘則殘原作土王校依太平御覽作殘

遺燕昭王書 若言若原作苦依王校改

張儀說魏哀王 今從者今原作台依史記改積毀銷骨原無此句据史記補

說楚懷王 兩虎相搏王校搏當為據讀若戰與凡通謂兩虎相搏持也使車王校使衍字

說韓襄王 虎驚驚當依史記作責貫頤王氏引之曰貫讀若彎頤弓名貫頤即彎弓也

樂毅報燕惠王書 得察察讀若際接也而取原作最依王校改取古聚字與驟通驟勝數勝也磨室磨誤磨据史策改

魯仲連說辛垣衍 俱據萬乘之國原無此句据史策補適會會下史有魏字

與田單論攻狄 攻狄不能下 壘枯骨成丘 此從通鑑國策作攻狄不能下壘枯丘說苑作攻狄不能下壘於梧丘一本作攻狄不能下壘枯骨成丘司馬溫公取之

當時劉宋諸公同撰通鑑 攷證皆精必有確見也

遺燕將書 反北 原作外依國策 攷北古青字 感忿 荀子議兵篇楊倞注 引作感忽曰倏忽也

觸讐說趙太后 揖之 指史記 作胥

馮忌止平原君伐燕 馬服子 子上原 有之字 七敗之餘 原作亡敗 之餘眾 破軍之敝 敝下原有守字 以上三條依王校改正

枚叔說吳王書 所以為犬王惑也 依景祐本漢書 刪以為王三字

復說吳王 此臣之所以 依文選 刪以字

司馬子長報任安書 抑億萬之師 抑誤為仰據李陵傳校攷 師古沿誤而曲其說非也 次比 王校二字乃後人妄 加句中與猶謂也 早裁 早下漢 有自字 況

僕 況下漢 有若字 幽於 幽當為召 與略通

韓退之與鄂州柳中丞書 良食 食原作用 據集攷良 食自愛句出國語

與馮宿論文書 不知古文 文誤人 據集攷

柳子厚與蕭翰林俛書 轉侈 侈誤移 據集攷

歐陽永叔與尹師魯書 見其就死 其誤有 據集攷

曾子固寄歐陽舍人書 所諭世族 論誤論 據集攷

韓退之送董邵南序 因子 子誤之 據集攷

送楊少尹序 方以其其衍字 据集刪

送鄭十校理序 觀道道下集 有德字

歐陽永叔送楊寘序 反從反原作及 据集改

送田畫秀才靈親萬州序 至於於依 集刪 將率 据集改

曾子固送周屯田序 欲然欲誤歎 据集改

蘇明允送石昌言為北使引 勞問集作 勞苦 中心 集作之 据集

仲兄文甫說 如緬文鑑編 作洞滄海文鑑海 作浪

蘇子瞻日喻 而求所以沒求下集 有其字

歸熙甫二石說 允諧諧下集 有日字

方靈臯送劉函三序 反中反衍字 据集刪

漢文帝十三年除肉刑詔 非乃乃原作毋 据史漢改

後二年遣匈奴書 咸嘉使王校使當為便嘉 係衍字詳雜志

漢武帝封廣陵王策 世世劉微校行 一世字

司馬長卿諭巴蜀檄 奉幣役役原作使 今從史記

韓退之毛穎傳 上休乃罷乃原作方 今從文苑

秦始皇三十二年刻碣石門

宋徐鉉傳本作秦碣石頌承淵案姚選從史記實非全文蓋東漢以後史記傳寫時有譌脫故也徐本頌文較為完整用特錄之以備讀者攷其異

馬同

皇帝建國德并諸侯初平泰壹卅有二年軫登碣石照臨四極從臣羣作上頌高號爰念  
休烈戎臣奮威遂興師旅大逆滅息武殄暴強文復無罪庶心咸服惠論功勞恩肥土域  
賞及牛馬墮襄城郭決通川防夷去險阻地勢既定黔首無繇天下咸撫男樂其疇女脩  
其業事各有序惠彼諸產久竝來田莫不安所羣臣誦略請刻此石垂著儀巨案以上三十三  
二字為碣石頌正文此下原本即接皇帝曰金石刻盡始皇帝所為也今觀號而金石刻辭不稱始皇帝其於久遠也如後嗣為之者  
不稱成功盛德丞相臣斯臣去疾御史大夫臣德昧死言臣請具刻詔書今刻石因明白矣臣昧死請制曰可 此徐公所傳全文凡  
二百一十一字皇帝曰以下七十八字與史記所載並同惟此多一今字又案正  
文軫登碣石據嶧山碑窺軫遠方句金石遺文錄以為軫即巡字云因附著之

蘇子瞻表忠觀碑

而蜀而原作西  
据集改

韓退之孔司勳墓誌銘

其吳衍字  
据集刪

歐陽永叔石曼卿墓表

亦牽牽誤率据  
文鑑改

瀧岡阡表

之植居士集及碑  
刻本作植

以其有得碑作以其  
有求而得

劍汝集碑均同集注云家作抱宋以來通行本及姚  
本同疑歐陽公初藝作抱汝後嫌近俗乃改作劍汝

案曲禮負劍辟咎詔之鄭康成注負謂置之於背劍謂  
挾之於旁乃歐陽公所本前人早經論定特表出之

溥於物集碑文鑑  
溥並作博

汝家故貧賤也

集碑無此句乃後人庇  
取外集初蒙本補之庇

賴

方氏苞云當作花賴本莊子承淵案經典釋文花本亦作庇據本作比云庇也賴音  
賴本本作賴向云隆也可以蔭莊干乘也然則花賴庇賴比賴義並同可以通用

湖州長史蘇君墓誌銘

太師

孫謙益校師下  
有那公二字

非所好也

孫校所  
作其

相繼罷去

脫相字  
据集補

荒孰問荒集  
作羌

不昭昭

不原作宜依集改吳京卿云不猶言豈不也

劉公墓誌銘

因自請行

自原作而据集改

南陽縣君謝氏墓銘

魂氣則天

則原作升吳京卿校改

王介甫李公神道碑

至則毀

則原作於依文鑑改

蘇君墓誌銘

大恐

恐誤怨据集改

亢亢

原誤元元据集改

柳子厚至小邱西小石潭記

怡然

怡誤怡据文苑改

袁家渴記

支流

各本支作反蕭敬乎据某先正校改

石澗記

互石為底

互原作巨据河東集及文章正宗改

柳州山水近治可遊者記

於

吳衍字据集剛

序某

有敢輕而使之擊觸者歟

原脫擊觸二字据集補

歐陽永叔李秀才東園記

未聞

脫聞字

少從

從原急原居誤作給豐居

佳木

誤往求

友善

蓋以上六條均据居士集改

樊侯廟災記

移怒

原作胎怒据集改

宜有司者

脫宜字据集補

叢翠亭記

靡迤

靡原作透据集改

曾子固宜黃縣學記

為所以

為原作而据集改文醇同



學舍記 譙苦苦誤若與夫行文据之悔原作之迹

擬峴臺記 得吳衍字

序越州鑑湖圖 則湖下之田旱下誤上則湖下下衍字

蘇明允張益州畫像記 慷慨有節以度量容天下文鑑慷慨上有為人二字節上有大字容作雄承

公南京人慷慨有大節以度量雄天下句法尤健

劉才甫浮山記 幾欲乘風而去姚惜抱改如

楊子雲州箴 渠絕渠原作果風慄慄誤慄据古文苑改宗周罔職職文初學記並作宗幽職作職吳京

職識可通借

蘇子瞻徐州蓮華漏銘 傅君禡禡誤楊

九成臺銘 得聞天籟文鑑作其天

屈原離騷 雖不周雖與唯同好修姱臧氏用中鳳鳥鳥原作皇据王逸本楚辭改吳京卿云古多言鳳鳥

今字自作皇各以音節求之

惜誦 懲熱羹王逸本作懲於羹者乃知其乃原作而

哀郢 憂與憂王本下憂作去依洪

抽思 遙赴王本作搖歷茲王本作

懷沙 鬱結史作冤屈而 誦以

思美人 纁黃洪校纁作賺

漁父 萬物史選皆無萬字故刪

宋玉九辯 騶駢騶原作駒依王朱本改 汨莽莽兮今依王朱本刪 搖悅搖洪校作搖吳京卿云蓋愉之借字 晏晏菽文作貝貝 躍躍誤躍躍据王朱本改

風賦 至其將衰也茶陵本選校云善本無此句胡氏克家云無是 噉噉噉原作獲吳依選注校改

高唐賦 立觀觀原作廟吳依李善選注校改 室寥王校室當為窳 夜干夜原作射吳依選注校改 當羊羊原作年依王校改即向羊或作徜徉 察滯依五臣選刪滯字以

精神察幽上為句

對楚王問 足亂浮雲尤本文選無此句

莊辛說襄王 類為招王校類當為頸招的也言以其頸為準的也 倏忽之間墜於公子之手鮑云三同集無此十字王校云無是 鱗鯉鱗當依新

序秋文御覽作輿

賈生鵬鳥賦 子鵬子原作於依漢書改 以臆漢書臆作意 曰萬物曰依史漢文選刪 意變意讀若億史記作億 而游游原作浮依史記改

枚叔七發 蛾眉尤本文選蛾作蛾 以為約約音的五臣選作約 牡駿王校牡作壯六也 慌曠曠五臣慌作超 涯菱善云一本無菱字案刪菱則當

以律字句絕

漢武帝秋風辭 懷佳人懷原作攜依楚辭後語改

瓠子歌 長菱說文繫傳菱作菱楚辭後語同

東方曼倩客難

發舉事

漢書無此三字常侍郎

宋依文選宋校剛

非有先王論

進不

能字當補並進

進下選有清燕

清上選有

司馬長卿子虛賦

於齊

史漢齊下仍歲耕

薪當依索隱作析音巨樹

巨選葳蕤

葳當依史神仙

漢書

無仙字文

旌棨

旌當依揚會

五臣選齊王無以

應從史作王默然無以左右

史漢右下

左

右

均有也字

上林賦

而齊

史無轟轟

史無此二字崔魏

下有差莪二字扶疏

史作娛遊

娛誤倦

汎

汎原

依史嬾嬾

史作嬾嬾更始

更依史三王

史漢作而功

史漢無抗士卒

抗誤

抗

士

抗誤

哀二世賦

不得兮

兮依漢

大人賦

杳渺

杳漢綢繆

當依漢書作部署

署原作乘

部

署

依漢書改

依漢書改

長門賦

慊移

慊當依毛本文爛耀

爛耀頽思

王校當作

噴也噴然太息而就林也

噴也噴然太息而就林也

噴也噴然太息而就林也

噴也噴然太息而就林也

難蜀父老

結軌

案隱軌今又接

接下漢選溢溢

依李校改躬腴

依集解奴虜

依史記

依史記

封禪文

昊穹

穹下史勝數

數下史漢詔夏

詔原作昭周餘

餘下史選示珍符

史無示字

史無示字

史無示字

可辭可嘉

漢作喜茲爾

史選作上下之情

各本皆作上下允洽

各本皆作上下枅

枅垂恩

漢作銜

漢作鞿

漢作炎

楊子雲甘泉賦

烏旆

旆原作旆魂固

原作魂枅

枅垂恩

漢作銜

漢作鞿

漢作炎

遲

漢作辱遲

漢作辱遲

漢作辱遲

漢作辱遲

漢作辱遲

漢作辱遲

漢作辱遲

河東賦

蹈襄

王校當依漢書與

王校當依漢書服

宋校驂衍字應刪玄

服當作驂

服當作驂

服當作驂

服當作驂

**羽獵賦** 東南至漢無東字何校疑衍胡云無是與之為朋王校依漢書刪之字與猶以也校騎萬帥漢作校騎萬師澗閒漢作澗門五疾

**藜**漢作疾藜六臣選作藜藜

**長楊賦** 暇疏選作之樂五臣選作之音遐氓漢氓作胡善選作氓

**解詡** 以噤吟漢以作難談閒依選剛聞字擁帚彗依選剛帚字與跗選下有與字扁鵲選下有也字抵穰侯胡校抵當作抵音紙說文擊也

**竊貨**黃漢作嘗

**解難** 獲人當依王校作獲人段云即莊子郢人

**反離騷**裁文白帖皆無離字埃慶王校作慶埃慶與羌通發語辭也

**班孟堅兩都賦** 豪舉後漢舉作俊增城後書城作成連外連依後書刪以與以依後書刪眩轉此從六臣後書善選眩作詢說文擊傳引作眩迴塗後書作涂

**乘鑿輿**劉效校刪鑿字發逐後書逐作胄駭殫王校殫作殫懼也徒丹反舉燧命爵李選燧作燧擿錦六臣選錦下有與字其陂陂下選有鳥則二字

**乃致**後書無乃字祁祁原誤祈祈据范書李選改庶草後書草作卉嘉祥阜兮集皇都范書無此句王校以詞句不類孟堅恐後人妄加

**傅武仲舞賦** 噫可以進乎王校噫讀與抑同則連下為句致策五臣作策六臣作策瞭瞰二字玉篇目部所無當依李選作黎收黎與選同說文選徐也徐諧曰傳殺舞賦選收而

**擾躩**躩當依毛本文選作其舞勢也

**張平子二京賦** 稽度李選稽作啟仰福何校福當作福本副貳字朱鳥鳥原作雀据選改大夏夏原作廈据尤選改嗟內顧嗟當作嗛與羌同發聲也

**物辨**六臣李選辨均作辨極壯何校壯作北繚垣垣本作互故薛以繞了解之李善以垣為互丹鉛錄譏其誤柞木五臣選柞作槎之筵筵當作筵副也說文從艸擗臂也說文從艸

**移其晷**六臣選無其字叢壘叢原作叢据說文繫傳改不營營當作營故注說文感也營則說文無此訓區宇何校宇作寓威蕤威當依選作威設

副副梁校 感懋何王校感 時乘六龍王校作乘時 天區王校作 不內顧胡校刪 或疑六臣選

思玄賦 嬖積積原作積 後信范書後 妒嫫如原作妒依范 臚情范書臚 嫫眼五臣選 層城范書層 以占原

作使依 委水衡原作後委衡 劉流顧氏千里 焱忽焱原作焱

王子山魯靈光殿賦 列顯王校刪 府府原作銷爵 霄雷六臣作 蚘蛭善選作蚘談說文

張茂先鶴鶴賦 惠而晉書惠 鍾代代原作岱

潘安仁秋興賦 末士五臣作 宋玉五臣作

笙賦 虺虺此從黃門集 其落落原作死 縹瓷段校瓷

韓退之進學解 以昌陽文粹以上有之 不一字攷異曰一本以上有不字本草昌蒲一名昌陽作不以音非是開案

錄云昌蒲昌陽兩種物也陶隱居云生石磧上細者為昌蒲生下溼地大根者為昌陽不可服食又東坡石菖蒲齊序亦有昌蒲昌陽之辨則兩種之說信矣

釋言 不迨諸本作 累月月下諸本

蘇子瞻前赤壁賦 如代各本代誤彼據東 共食各本食誤適劉海峯先生選本引朱子語類會見東坡手書此賦

又引明人婁子柔曰佛經有風為耳之所食色為目之所食語東坡益用佛典云

屈原九歌 登白蘋登字當依洪本 慌惚王本作 橫波洪本橫上 懟兮懟王注作鑿 首雖洪本雖

宋玉招魂史記作 巫陽焉乃下招王校以此 靡散靡選 靈勺原作靈勺 既盡既依王本 可淹洪本可下

景差大招 爰謝爰各本皆作受乃蕭君敬字校改未知所據何本承淵 疑疑原作疑疑

賈生弔屈原賦 之上依漢選刪增翮翻下當依史記補逝字鱣鯨鯨史作鱣

漢武帝悼李夫人賦 延貯菽文貯作佇擴久菽文擴作曠

韓退之祭田橫墓文 寶者者原作之依攷異改

祭張員外文 一夕夕原作又依文苑改猛獸李洪謝三本均作孟首謂孟春之首也

祭柳子厚文 寧敢考異寧或作子文苑校引集注同矢心矢文粹作沃

歐陽生哀辭 客主攷異方不主下有人字文粹同

李習之祭韓侍郎文 仕宦宦原作官依文粹改

歐陽永叔祭尹師魯文 困厄厄原作死依文繼改於墜於原作屢依文繼居士集改

祭蘇子美文 遽以遽原作遂依文繼改

祭梅聖俞文 兀然原作無幾依居士集改余先先原作久依集改

王介甫祭歐陽文忠公文 溟漠原作溟溟依臨川集改