

ОГОНЬ



№40 — 1914 г.

Волки на войнѣ.

Оригинальный рисунокъ для журнала «Огонь» художника С. ПЛОШИНСКАГО.

Въ районѣ военныхъ дѣйствій съ германцами бродячь стаи волковъ, прибрѣдшіе изъ-за сотенъ верстъ на поживу, приходится отстрѣливать браунингами Санитарамъ на передовыхъ позиціяхъ отъ кровавадныхъ звѣрей.



Въд. Мин. Кар. Просв.

СЧЕТОВОДНЫЕ КУРСЫ БУХГАЛТЕРИИ И. А. ШМИТЬ

Преподават. бухгалтер, и кандид. коммерч. наукъ Коммерч. Политехнич. Института
МОСКВА, В. Лубянка, № 15. ПРИЕМЪ ПРОДОЛЖАЕТСЯ
(нас. Трындына). Плата доступная.

Условия съ иллюстр. учебн. планомъ высил. безпл. Подготовленіе на мѣста: бухгалтеровъ, управляющихъ, кассировъ и проч. Награда отъ Правит. за 15-лѣт. успѣш. практик. дѣятельн. Принимаются лица обоего пола, всякаго возраста и образованія. Срокъ ученія отъ 4 мѣс. Комната и содержаніе въ общежит. отъ 18 руб. въ мѣс. Требуется безплатно программу.

БОЧКИ



жѣлѣзныя, оцинкованныя, луженыя, для перевозкы и хранения спирта, керосина, масла, кислоты и др. изготавляетъ заводъ Г. РЮЛИНГЪ, Москва, Мясницкая, Кривокольный, & Прейсъ-кур. безплатно.



WARJAK SKOKRAM

КРЕМЫ для ОБУВИ
ШВЕДСКОЙ ФАБРИКИ

ВАРЯГЪ

ЛУЧШЕ ГЕРМАНСКИХЪ.
ПОПРОБУЙТЕ и УБѢДИТЕСЬ!
ОТДѢЛЕНІЕ для РОССИИ:
МОСКВА, Иренинская 47.



БЛЕССКЪ
ВАРЯГЪ

УНИВЕРСАЛЬНАЯ КАРТА ВОЙНЫ

испол. въ 6 крас.,
разм. 22x30 д., п. 45 к. Прод. на вокзалах. Склад: Москва, Никольская, 8.
ПРАВО Бусыгина. Перепродавцамъ
исключит. услов.

НЕ КУРИ!

Желающимъ бросить курить высылаются безплатно проспекты, указывающій путь, какъ избавиться отъ этой вредной привычки.
Москва, Уланскій пер., д. № 30—51.
П. КОМИСАРЕНКО.



МАРКИ для КОЛЛЕКЦИЙ.

Покупка и продажа.
Э. ЗИХЕНТАЛЬ, Невскій просп., 42.
Телеф. 76—99. Прейскуранты безплатно.



ВОЙНА НЕ МѢШАЕТЪ РАБОТАТЬ.

На многочисленныя запросы заинтересованныхъ лишь сообщаемъ, что война не мѣшаетъ намъ работать: Какъ прежде, мы продаемъ наши быстровязальные автоматическія машины „Викторія“ по цѣнѣ Р. 100.00, какъ прежде, всякій, купившій машину, становится нашимъ сотрудникомъ.

Какъ прежде мы платимъ за работу дюжины паръ чулокъ или носковъ нашимъ сотрудникамъ по р. 1.50, какъ прежде, наши сотрудники зарабатываютъ ежемесячно р. 50.00 и болѣе.

Машины и разнообразная пряжа въ большомъ запасѣ на складѣ. Машина вѣситъ около 1 пуда, желающимъ высылаются по почтѣ. Подробности по первому требованію безплатно. Товарищество Вязальн. Маши въ Томасъ Г. Виттикъ Ньюау и Ко. (Лондонъ, Е. С. 114 Leadenhall Street).

Петроградъ, Невскій, 40—42 отд. 3 В. Москва, Красныя ворота, г. Афанасова. Ст. 3 В. Нижній-Новгородъ, Главный Домъ, 68.

Складная кровать „ГРУМЪ-ГРЖИМАЙЛО“

незамѣнима для похода, пригодна для лазаретовъ и госпиталей.

Размѣры въ сложенномъ видѣ: 20 вер.
„ въ разложен. „ 41 „
Вѣсъ 20 фун. Цѣна Руб. 16. 50.



А. ЛАУБЕ и Ко, Петроградъ, Софійская, 7.

ПАТЕНТЫ

инж. К. И. ЧЕПКИНСКІЙ, Петроградъ, Итальянская ул. 10.

на изобрѣтенія, регистрація товарныхъ знаковъ (марокъ), фабричныхъ моделей и проч. Специальная Техническо-Патентная Контора,

ДЕНЬГИ

БОЛЬШАЯ ТЕПЕРЬ ПЛАТЯТЪ за нѣкоторыя монеты съ 1425 до 1914 гг., которыя попадаютъ случайно каждому, но по незнанію Вы старинныя—бросаете, а новаго чека не передаете и этимъ лишаетесь той пользы, которую бы могли извлечь. Напримеръ платятъ за **мѣдныя**: 1, 2, 3 и 5 к. 1871 г. СИБ., по 15 р., 9 к. 1740 г. по 200 р., 10 к. 1760 г. 20 руб., за кв. руб. 1726 г. 1000 р., за **серебряныя**: 5 к. 190 г. А. Р. 30 руб., 50 коп. 1845 г. п. Н. 40 р., 1 р. 1825 г. п. К. 900 р., за **золотыя**: 5 р. 1907 г. 100 руб., 15 руб. 1895 г. 60 р., за **платиновыя**: всѣхъ год. плачу въ 6 разъ болѣе ихъ стоимости. Монетъ болѣе 2.000 названій.

Многіе удивляются, почему ТЕПЕРЬ такъ цѣнятся нѣкоторыя монеты а иные даже съ недобрымъ отношеніемъ къ остальнымъ стариннымъ монетамъ. Считаю долгомъ разъяснить, что есть много любителей, собирающихъ коллекціи старинныхъ денегъ. Въ прежнее время эти коллекционеры могли недостающія монеты отчеканить въ Монетномъ Дворѣ (по особому разрѣшенію), теперь же этотъ способъ запрещенъ и деньги искать приходится по всей Россіи. Существуетъ уже много магазиновъ, которыя занимаются исключительно покупкой и продажей старинныхъ монетъ. Обыкновенно эти магазины рассылаютъ своихъ агентовъ въ провинцію, и тѣ покупаютъ пѣныя монеты за самую ничтожную сумму, а другіе прибавляютъ къ такому способу: рассылаютъ безплатно листки, въ которыхъ пѣны уменьшены въ 20—50 разъ. И въ самомъ дѣлѣ, каждый съ удовольствіемъ возьметъ рубль—два за какую-нибудь ненужную ему зав. явшуюся монету, не зная того, что за нее можно получить 50—200 рублей и даже болѣе. Вообще, чѣмъ меньше было вышучено монетъ, тѣмъ дороже онѣ цѣнятся. Чтобы устранить это зло и дать болѣе точную и справедливую расцѣнку монетамъ, чѣмъ рассылаемые безплатные листки, мною издано доступное для каждого и самое точное руководство въ видѣ альбома въ 18 таблицъ съ рисунками монетъ въ натуральную ихъ величину, служащее къ собиранію на десятки лѣтъ монетъ мѣдныхъ, съ серебряныхъ, золотыхъ и платиновыхъ съ 1425 по 1914 гг. съ указаніемъ адресовъ фирмъ и любителей, покупающихъ монеты. Покупаю лично и я, по со скидкой 10% комиссіонныхъ.

Высылаются альб. мѣ за 75 к. (можно марками), наклад. платежъ за 90 коп. Предложение серьезное. Масса благодарностей. Остерегайтесь подражателей, всматривающихъ свои изданія передъ таблицами, а также безвѣстныхъ листковъ. Коммерческой пѣны не преслѣдую, а пишу напечатанъ публик. 8-ое изданіе назала **съ рисунками монетъ**, добавивъ монеты до-Петровскаго періода, т.е. съ 1425 года, не повняая цѣны на таблицы, а также для болѣе широкаго распространенія альбомовъ,—выписывающимъ 3 альбома, 4-й высылается безплатно. Въ таблицы вошли всѣ существующія монеты, и каждому легко убедиться въ этомъ, прибавивъ въ Эрмитажѣ, гдѣ онѣ хранятся по одному экземпляру.

Обыкновенныя рубли въ цѣнѣ 700-хъ лѣтъ Дома Романовыхъ (1613—1913 гг.) въ виду большого ихъ спроса, высылаются по доступной цѣнѣ 2 руб., съ пересылкою наклад. плат. на 20 коп. дорож. Петроградъ, Зѣфирская, 29. Владимиръ Васильевичъ Низовцевъ. Книгопродавцамъ особая уступка.

ТЕПЕРЬ ОСОБЕННО КАЖДОМУ ДОРОГА ПАМЯТЬ О БЛИЗКИХЪ И РОДНЫХЪ!!! ОСТАВЛЯЙТЕ НА ПАМЯТЬ, ДАРИТЕ ИЪ ИМЯНИНАМЪ И ПРАЗДНИКУ.

Художественныя увеличенныя портреты, исполненныя въ самомъ крупномъ въ Россіи ателье по увеличенію портретовъ

Д. И. БЫСТРОВЪ. Петроградъ, Невскій пр., 61. Тел. 76-26. (Удостоенъ на выставкахъ 2 золот. и 2 серебр. медалей и Высочайшими подарками).

Доступно каждому!!! Художественно-увеличенныя портреты. Въ красивомъ напарту и рамѣ размѣромъ 10x12 вер. за 3 руб., такой-же акварелью—4 руб., 12x15 вер. за 6 руб., такой-же акварелью—8 руб. высылаются наложеннымъ платежомъ.

Срокъ выполнения 15 дней. Семьямъ запасныхъ скидки 10%. **ДАРОМЪ** получаютъ брешь или булавку на фото-эмали каждый, заказавшій любой портретъ. Подробный прейсъ-куррантъ высылается по первому требованію безплатно. **Вырѣжьте на память.** Требуется энергичные агенты по увеличенію портретовъ.



ПАМЯТНИКИ,

часовни и пр. работы изготавляетъ недорого по всей Россіи.

Петроградъ, Невскій уг. Харьковской, 113. Телеф. 71-07.

ВАЗИНЪ младшій. Старинная фирма.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на полный курсъ лекцій по

СТЕНОГРАФИИ

системы И. А. ЖИВОТОВСКАГО,

читанныхъ авторомъ въ Политехническомъ Институтѣ Императора Петра I, съ приложеніемъ историческаго и критическаго обзора всѣхъ системъ и отдѣловъ: коммерческаго, судебного, технического и парламентскаго, и стенографій чисель. Большое количество практическаго материала и цѣнныхъ свѣдѣній, годныхъ для преподавателей всѣхъ системъ и для самообученія. 8-е изд. Цѣна по подпискѣ 8 руб. Вышло изъ печати: исторической и критической обзоръ и 7 лекцій, которые высылаются подписчикамъ по полученіи денегъ. По выходѣ изъ печати всего курса цѣна будетъ повнѣшена. Требования и деньги адресовать: Издательству Кассы Взаимопомощи студентовъ Политехническаго Института, Петроградъ, Лѣсной 11.

КУРСЫ БУХГАЛТЕРИИ

и прочихъ КОММЕРЧЕСКИХЪ ЗНАНІИ

С. Я. ЛИЛИЗЕНТАЛЬ

МОСКВА, Старокожушенный, д. Курилко. 13

АТТЕСТАТЪ БУХГАЛТЕРЪ

въ мѣсяцъ

ТРЕБУЕТСЯ БЕЗПЛАТНО УСЛОВІЯ ИЗУЧЕНІА КОММЕРЧЕСК. НАУКЪ по письменнымъ лекціямъ, вполнѣ замѣняющихъ устное преподаваніе.

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО для ВСѢХЪ

Не требуется знаній. Доступно всѣмъ. Многимъ хорошій заработокъ. Простѣйшее самосучетаніе, заслуживающее массу благодарностей.

1) Устр. домашн. электр. освѣтл. безъ машинъ—50 к. 2) Изгот. аккумуляторовъ—40 к. 3) Изгот. сухихъ батареекъ—80 к. 4) Устан. телефоновъ, электр. звонковъ и сигналовъ—50 к. 5) Устр. индукц. медіины. аппарата—40 к. 6) Гальванопластика, никкел., золот. и др.—1 руб. 7) Устр. динамомаш. и электромотор. до 500 ваттъ—1 р. 20 к. 8) Устр. вольтметр., амперометр., геостат. и пр.—65 к. Пересылка одной книги 10 к., двухъ, трехъ и болѣе—15 к. За наклад. плат. прибавляется 15 к. на всю посылку, независимо отъ числа книгъ.—**Всѣ 8 руковод. высыл. за 4 р 85 к., съ наклад. плат. 5 руб.**

Проспекты и отзывы высылаются безплатно.
Адр.: Техн. М. А. БОГОЛЕПОВУ, Москва, Бол. Козихинскій пер. д. 4—6.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ
Художественно-Литературный
Журналъ

Огонекъ

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА съ перес. изъ Россіи:
На годъ . . . 2 руб. 50 к. | На 3 мѣсяца . . . 65 коп.
На полгода . . . 1 руб. 25 к. | На 1 мѣсяць . . . 25 коп.
Объявленія: за мѣсто, занимаемое строкою поппарейная—1 р. 30 коп.; подъ текстомъ—2 р. 50 коп.; на 2-й страницѣ обложки—1 руб. 75 коп.; на 3-й и 4-й страницѣ обложки—1 руб. 50 коп.

Главная Контора и Редакція: Петроградъ, Галерная 40.
Отдѣленіе Конторы: При Невской Конторѣ „Биржевыхъ Вѣдомостей“,
Невскій пр., 50 (уголъ Садовой).
ОТДѢЛЕНІЕ КОНТОРЫ въ Москвѣ: Тверская ул., 37, тел. 235-10.

№ 40

Воскресенье, 5 (18) октября 1914 г.

№ 40

ВЪ О П А С Н Ы Й М О М Е Н Т Ъ .

Рисунокъ для журнала «Огонекъ» художника Э. А. СУЛИМАНЪ-ГРУДЗИНСКАГО.



Во время грозныхъ боёвъ на линіи Львовъ—Миколаевъ сраженіе продолжалось нѣсколько дней на фронтѣ многихъ верстъ. Участники боёвъ восторженно отзываются о генералѣ Радко Дмитріевѣ и рассказываютъ слѣдующій случай съ однимъ генераломъ, начальникомъ отряда кавалеріи:

Былъ моментъ, когда русскіе дрогнули. Тогда генераль занялъ мѣсто впереди своего отряда и съ крикомъ: «впередъ, дѣти, за отечество, за Россію», бросился на неприятеля.

Началась жестокая рукопашная схватка. Австрійскій офицеръ подлетѣлъ къ генералу и

и уже замахнулся шашкой. Но поднятая для удара рука австрійца медленно опустилась, самъ онъ склонился на гриву коня и мертвымъ свалился на землю. Отчаянное положеніе своего командира, къ счастью, замѣтилъ казакъ и мѣткимъ выстрѣломъ убилъ смѣлаго австрійца. Бой закончился побѣдой русскихъ.



Ихъ Императорскія Высочества Великія Княжны Ольга Николаевна и Татьяна Николаевна на открытіи дневнаго убѣжища для дѣтей запасныхъ и ратниковъ гор. Царскаго Села, 23-го сентября.

По фотографіи для «Огонька» Н. Александрова.



Пастырьъ воинскій.

Равоказъ М. КУЗМИНА.

ПЕРЕПЕЧАТКА ВОСПРЕЩЕНА.

(Законъ 20 марта 1911 года).

Отецъ Василій былъ такъ кротокъ, такъ простъ, что невольно привлекалъ къ себѣ сердца всѣхъ, кто его зналъ. А въ полку, какъ же не знать другъ друга? Если чиновникамъ, коммерсантамъ, артистамъ можно еще утаиться отъ сосѣдей, то ужъ въ военной семьѣ этого никакъ не сдѣлаешь. И казалось, что къ скромному армейскому полку подходилъ, какъ на заказъ, скромный пастырь. Не только скромный, но



Великая герцогиня люксембургская
Марія-Аделаида.

увезенная пѣвцами и заключенная въ крѣпость близъ Нюрнберга.

даже какъ бы конфузливый. Маленькій, розовый, совѣтъ на видъ молодой, о. Василій вдвѣлъ третій годъ, но въ монастырь не пошелъ, не желая покидать полковой паствы.

— Вы мнѣ — все равно, какъ дѣти, будто я васъ родилъ, — скажетъ батюшка, обдернетъ ряску и застыдится.

— Что-то много дѣтей, батюшка! — шутятъ.

— Ну, ну... которые сыновья, которые племянники.

Огорчало о. Василія, что борода у него плохо росла, такъ рыженькій пушокъ курчавился. Говорили, что онъ прибѣгалъ даже къ какимъ-то «средствамъ», выпиравъ изъ Варшавы двѣ баночки, но онѣ не

помогли, такъ какъ оказались «дамскими». Наставленія его не всегда были похожи на то, что понимается подъ этимъ названіемъ, но всегда шли прямо въ душу, будучи продиктованы любовью.

Безребренникъ былъ необыкновенный, и ничего ему не надо, хотя и называлъ себя «стяжателемъ». Дѣло въ томъ, что о. Василій очень любилъ пить чай съ вареньемъ, и полковныя дамы, зная это, его вкусъ, всегда надаривали ему баночку съ дже-токъ. О. Василій краснѣлъ, но принималъ. А потомъ зайдетъ разговоръ о скуности или дурныхъ поступкахъ изъ-за денегъ, — батюшка взволнуется и говоритъ:

— Зачѣмъ же онъ мнѣ не сказалъ? Я бы ему денегъ далъ, только бы онъ изъ-за нихъ душой не кривилъ. Ахъ, дѣти, дѣти, какъ это — нехорошо, немилостиво! Я понимаю, какъ это плохо, самъ — стяжатель!..

— Какой же вы, батюшка, стяжатель?

— Стяжатель, — повторить о. Василій и покосится на окно, гдѣ въ рядъ стоятъ завязанныя банки съ надписями: «мирабель», «крыжовникъ».

— Такъ вѣдь вы душой не кривили?

— Не кривилъ, а вдругъ покривилъ бы? Стяжателемъ сдѣлался, такъ ужъ ругаться нельзя.

Одинъ единственный разъ видѣли нашего батюшку въ гнѣвѣ. Было это такъ.

Человѣкъ шесть молодыхъ офицеровъ поѣхали въ сосѣднее имѣніе въ гости. Приглашень былъ туда и о. Василій. Сначала все шло очень хорошо: пообѣдали, въ винтъ поиграли, поужинали; потомъ начали уже банкъ и девятый валь, и макао затѣвать. А хозяйка были не такъ, чтобы очень хорошо знакомы. Господа офицеры все проигрываютъ, да отыгрываются, да опять проигрываютъ, кителя — носимали, будто всю ночь собираются здѣсь пробыть. О. Василій побродилъ, побродилъ по горницамъ и спрашиваетъ, что не пора-ли расходиться, — боялся, какъ бы мальчики не зарва-лись. Тѣ и слушать не хотятъ, предлага-ютъ ему одному ѣхать. Ѣхать одному, пре-красно, но какъ ихъ оставить? Наконецъ, выскакиваетъ подпоручикъ въ залу, гдѣ гулялъ о. Василій и шепчетъ:

— Нѣтъ-ли, батюшка, у васъ десяти руб-лей отыгратъ, завтра верну.

Тотъ деньги далъ и спрашиваетъ:



Его Императорское Высочество Великій Князь Дмитрій Павловичъ, пожалованный орденомъ св. Георгія 4-й степени.

По фот. для «Огонька» Штейнберга.

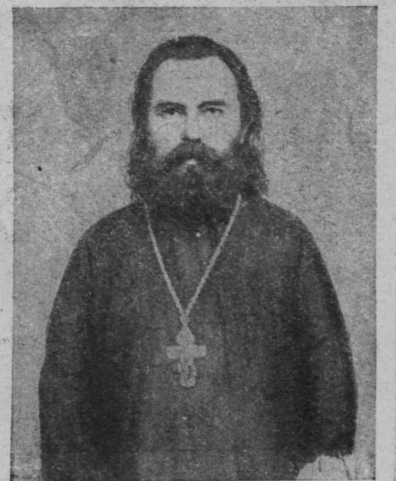
— Прекращать-то скоро думаете?

— Скоро. Да вы бы, батюшка, тутъ со-снули на диванчикѣ. Какъ будемъ соби-раться, васъ разбудимъ.

О. Василій видитъ, что подпоручикъ какое-то не дѣло говоритъ, вышелъ въ ка-бинетъ, гдѣ произошла игра и опять про-сидеть разойтись. Тѣ: «да вотъ послѣдній разъ», «да еще послѣдній», «да самый по-слѣдній». Тогда-то о. Василій и пришелъ въ гнѣвъ: ряску обдернулъ и говоритъ:

— Что это вы, господа, пастыря не слу-шаться? Вамъ не пастыря, а пастуха нуж-но бы съ орасиной, такъ вотъ вы бы слу-шались!

Сказалъ и умолкъ, сконфузился. Мол-чали и играли, а потомъ встали, что на-личными отдали, что записали, и стали со-бираться домой, а о. Василія въ шутку иногда пастухомъ или даже пастушкомъ звали, но безъ злобы или насмѣшки.



Священникъ Пареній Холодный,

приведшій въ русскій лагерь 26 австрій-скихъ солдатъ-славянъ.

(См. № 37 «Огонька» рисунокъ «Подвигъ священника»).

По фотографіи для «Огонька» Г. О. с. р. о. а.



Въ одной верстѣ происходить горячій бой.

Но, конечно, они послушались не изъ страха, а по любви. Было такъ невозможно увидѣть огорченными веселые, восторженные глаза о. Василія, что одна эта мысль удерживала отъ какого-нибудь поступка. Боже мой, огорчить, оскорбить такого человека! Развѣ это возможно? Епитимьи онъ не наложитъ, не забранитъ даже, а загруститъ, и это тяжелѣе всего, скрыть отъ

него что-нибудь тоже какъ-то трудно: такъ онъ открыто и ласково смотритъ, что нельзя поглядѣть прямо въ глаза ему, если не все въ порядкѣ.

Но если о. Василій могъ быть отличнымъ наставникомъ въ частной бесѣдѣ, то со всѣмъ не удавались ему проповѣди. Выходило что-то такое простое и обыкновенное, чѣмъ любители духовнаго краснорѣчія были

недовольны, да и самъ проповѣдникъ чувствовалъ это и говорилъ:

— Ибѣть, я не ораторъ. Любить я могу, а излагать не умѣю.

Хотя во время войны одинъ случай и выставилъ о. Василія, именно какъ отличнаго оратора, но рѣчь объ этомъ впереди, да потомъ, и случай этотъ, можетъ быть, больше доказываетъ неотразимость любви и просто-

Возвращеніе нашихъ казаковъ изъ разъѣзда въ восточной Пруссіи.

Рисоваль съ натуры для «Огонька» шт.-капитанъ Ш.



94

Сараи для сѣна по всей пограничной полосѣ сложены изъ крупнаго булыжника и имѣютъ узкія длинныя окна-бойницы. Каждый хуторъ можетъ служить укрѣпленнымъ пунктомъ.

Въ развѣздѣ казань достала мандолину и, возвращаясь на бивуакъ, развлекла всѣхъ веселыми мотивами.

ты, нежели убедительность слова. Когда стали ходить слухи о близкой войне, некоторые; конечно, не приуныли, но сдѣлались серьезнѣе и задумались объ оставляемыхъ семьяхъ и близкихъ. О. Василій не измѣнилъ своей веселости и простоты.

— Не надо, братцы, много думать. Мы не стяжатели (на минуту вспыхнулъ, вспомнилъ, вѣроятно, о банкахъ съ вареньемъ), а будемъ биться, такъ—за правду. Богъ насъ не выдастъ, да и сами плоховать не будемъ. А кто бодръ, спокоенъ, да о себѣ ни-

сколько не думаетъ, на того сторонѣ и выигрышь.

— Много, батюшка, перебыютъ очень. Вздохнулъ о. Василій.

— Это правда. Война—ужъ такое дѣло. Зато имъ много грѣховъ простится.

На русско-германско-австрійскомъ театрѣ войны.

Изъ фотографій корреспондента «Огонька» съ театра войны.



1) Укладка раненыхъ въ автомобили на позиціяхъ близъ Люблина. 2) На непріятельской артиллерійской позиціи подъ Высоке. Нѣмцы въ этомъ мѣстѣ оставили 54 орудія, которыя и достались нашимъ войскамъ. 3) Взорванный нашимъ снарядомъ непріятельскій зарядный ящикъ подъ Яновымъ. 4) Наши раненые на перевязочномъ пунктѣ. 5) Раненые австрійцы на перевязочномъ пунктѣ. 6) Перевязочный пунктъ на господскомъ дворѣ въ Щучкахъ. Раненые наблюдаютъ за летящимъ аэропланомъ. 7) Поле битвы подъ Высоке: видны винтовки, воткнутыя въ землю на мѣстахъ, гдѣ лежатъ убитые и раненые.

Лихое дѣло эскадрона Т-скаго полка въ августѣ 1914 г.
По схемѣ и разсказу участника боя шт.-ротмистра М—а акаварель художника «Огонька» С. В. ЖИВОТОВСКАГО.



25-го августа около 8 часов, утра разъѣздъ въ 15 человекъ Т-скаго полка, подъ командою штабсъ-ротмистра П—ва, обнаружилъ у сел. П—о, П—ской губ., эскадронъ прусскихъ кирасиръ. Замѣливъ нашъ разъѣздъ, пруссаки выстали навстрѣ-

чу ему съ своей стороны два сильныхъ разъѣзда, которыми, однако, разбить нашу драгуну не удалось. Шт.-ротмистръ, отступая, успѣлъ отправить въ полкъ донесеніе съ просьбой высласть эскадронъ, который и послѣдовалъ немедленно на мѣсто.

Нашъ эскадронъ, подъ командой ротмистра М—а построилъ фронтъ, чтобы атаковать прусскихъ кирасиръ, но они, по обыкновенію не принявъ конной атаки, а сѣвшились и зааррикировались, начали обстрѣливать нашъ эскадронъ. Тогда пого-

вина нашего взвода въ конномъ строю перескочила на мостъ, чтобы отрезать ихъ путь, половина обогнала ихъ во флангъ, остальные сѣвшились и вступили въ бой. Черезъ часъ съ лишнимъ испугавшись безрядочно отступить, оставивъ 22 убитыхъ и

болѣе 30 раненыхъ. Спасаясь бѣгствомъ, пруссаки попали не на мостъ, а въ воду, наткнувшись на нашу засаду. У насъ потери не было потерь.



Его величество король Карль Румынскій, неожиданно скончавшійся.



Его величество новый король румынскій Фердинандъ.

И самъ онъ первый слѣдовалъ своимъ совѣтамъ: былъ бодръ, спокоенъ, о себѣ не думалъ (впрочемъ, онъ и никогда о себѣ не думалъ), пожелалъ не оставаться при об- зѣ, а всегда быть впереди всѣхъ.

— Я вездѣ послѣднѣй, — говорилъ онъ, — я проворный.

И, дѣйствительно, гдѣ послѣдовалъ: и ступленіи, объ атакахъ, — батюшка не мол- чить, а разсуждаетъ, но разсуждаетъ какъ- то удивительно просто и практически, не вдаваясь въ философію. Такъ какъ большую часть времени доводилось ходить о. Василю безъ шляпы, то онъ и остальную часть дня не надѣвалъ ея. Шутили ему:

и ступленіи, объ атакахъ, — батюшка не мол- чить, а разсуждаетъ, но разсуждаетъ какъ- то удивительно просто и практически, не вдаваясь въ философію. Такъ какъ большую часть времени доводилось ходить о. Василю безъ шляпы, то онъ и остальную часть дня не надѣвалъ ея. Шутили ему:

Въ восточной Пруссіи.

Рисунокъ художника Матаніа. Изъ „The Sphere“.



Атана казаками германскихъ «гусарь смерти» подъ Шансфельдомъ, между Коршеномъ и Бартенштейномъ.

Рисунокъ англійскаго художника, скомпанованный по разсказамъ англійчанина, бывшаго управляющаго большимъ имѣніемъ въ восточной Пруссіи, изображаетъ эпизодъ изъ

сраженія подъ Швансфельдомъ, послѣдовавша- го вскоре послѣ боя при Гумбиненѣ. Въ этой битвѣ казаки ураганомъ налетѣли на герман- скихъ «гусарь смерти» (мертвые головы) и

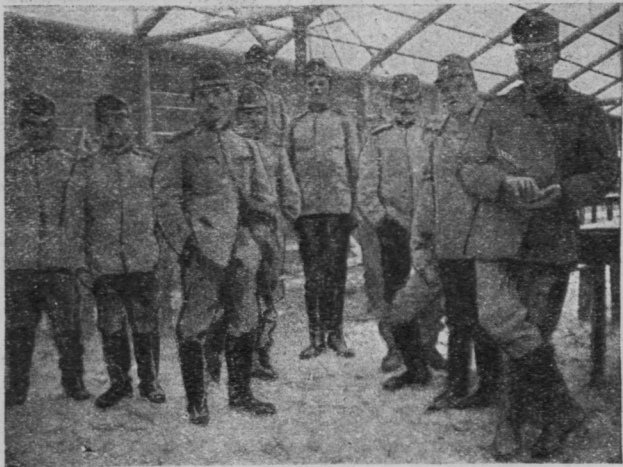
обратили ихъ въ бѣгство, положивъ на мѣстѣ значительное ихъ число. «Гусарь смерти» — любимая кавалерія императора Вильгельма, носящая «мертвые головы» на фуражкахъ.

Экстренное припоженіе къ газетѣ Прикарпатская Русь

Заголовокъ экстреннаго припоженія къ газетѣ «Прикарпатская Русь», выходящей во Львовѣ на русскомъ языкѣ.

— Вы, батюшка, новую моду соблюдаете.
 — Развѣ?
 — Какъ же!—Английскую моду—ходить съ непокрытой головой.
 — Ну, что же! Англичане—народъ разсудительный, зря не будутъ выдумывать.

галиційскихъ мѣстностей съ русскимъ Западнымъ краемъ. Умилило его, что и коровы, «какъ у насъ», и поля, и деревянныя церкви, и иконы вдоль всѣхъ стѣнъ по полкамъ избы, и кресты надъ входами, и знакомыя птицы, и съ дѣтства извѣстныя растенія.



Плѣнные австрійцы въ Сибири.

По фотографіи для «Огонька» Штукка.

На снимкѣ—группа изъ партизанъ австрійцевъ, доставленныхъ въ Омскъ. Населеніе относится къ нимъ добродушно, обвинявая австрійскія деньги на русскія и снабжая плѣнныхъ хлѣбомъ и папиромъ.

Въ одной изъ стѣчекъ какъ-то случилось, что о. Василій пропалъ. Какъ разъ въ томъ мѣстѣ, гдѣ онъ находился, нашимъ не посчастливилось и почти всѣ были истреблены. Куда пропалъ батюшка, было неизвѣстно. Не иначе, какъ попался въ плѣнъ,—такъ всѣ рѣшили, погоревали и даже очень, но что же дѣлать? Но на утро, чуть подняла всѣхъ труба, видать по дорогѣ отрядъ конныхъ, а впереди идетъ человекъ и машетъ чѣмъ-то бѣлымъ. Думали, что это перебѣжчики отъ австрійцевъ пришли сдаваться въ плѣнъ. Австрійцы-то, это были австрійцы, но предводительствующій ими

Въ Галиціи о. Василій на все удивлялся и глазки его не переставали веселиться теперь какимъ-то болѣе сосредоточеннымъ восторгомъ. Но удивлялся онъ не тому, что было не похоже на наше, а скорѣй сходству

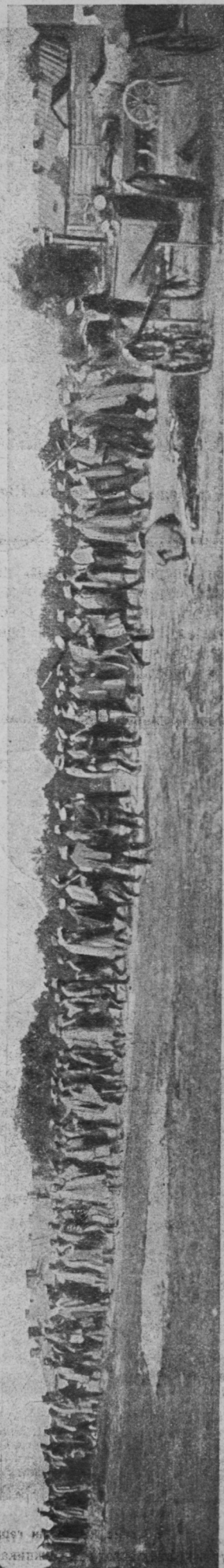
оказался никто иной, какъ о. Василій.
 — Батюшка!—всѣ возопили,—вы-ли это?
 — Не бойтесь, это — я. Вотъ привелъ вамъ еще солдатъ. Я—пастырь и радъ, что нашелъ овецъ заблудшихъ.

ОТПРАВЛЕНІЕ ПОЛКА НА ВОЙНУ.



Архіепископъ благославляетъ командира полка иконой.

По фотографіи для «Огонька» Г. П. Голуба въ Рязани.



По фотографіи для «Огонька» съ театра войны.

Партия въ 700 плѣнныхъ австрійцевъ на пути къ городу Холму.

Герои и жертвы Отечественной войны 1914 г.

По фотографиям, любезно доставленным «Огоньку».



I. ВЪ МОСКВѢ. «Раненыхъ везутъ». II. ВЪ ВОРОНЕЖѢ. «Вчерашние враги». III. Лазаретъ имени Е. И. В. Великой Княгини Ольги Николаевны въ Петроградѣ. 1) Прапорщикъ П. П. Мининъ. 2) Прапорщикъ Пласинъ. IV. Нижние чины въ томъ же лазаретѣ за завтракомъ. V. Раненые нижние чины въ Морскомъ госпиталѣ въ Петроградѣ разсматриваютъ карту военныхъ дѣйствій. VI. «За обѣдомъ»—тамъ же. 1) Поруч. Л. Ф. Флавиановъ, раненъ. 2) Подпор. Н. П. Денисенко, раненъ. 3) Подпор. М. П. Струзеръ, раненъ. 4) Подпор. С. Е. Малъевъ, раненъ. 5) Подполк. М. А. Шишовъ, раненъ. 6) Ген.-майоръ Г. С. Ложуновъ, раненъ. 7) Капит. Н. М. Марковъ, убитъ; 8) Кап. Н. Я. Ширяевъ, убитъ. 9) Шт.-кап. М. К. Поповъ, убитъ. 10) Кап. Б. С. Сѣдльницкій, раненъ. 11) Поруч. П. П. Юоррз, раненъ. 12) Доброволецъ Д. И. Лукинъ, награжденъ георгиевскимъ крестомъ. 13) Прапор. Н. М. Бѣлухинъ, раненъ. 14) Поруч. Н. Н. Библинъ, раненъ. 15) Шт.-кап. В. А. Халескій, раненъ. 16) Полк. Н. Н. Кривицкій, раненъ. 17) Капит. В. П. Ивановъ, раненъ. 18) Прапор. П. Ю. Бламерусъ, раненъ. 19) Подпор. Н. В. Иродовъ, раненъ. 20) Прапор. С. К. Залескій, убитъ. 21) Подпор. В. М. Козловскій, раненъ. 22) Поруч. А. М. Ждановичъ-Усиповичъ, убитъ. 23) Капит. М. Г. Горбуновъ, раненъ. 24) Поруч. Б. М. Меркуловъ, раненъ. 25) Подпор. В. Н. Корниловъ, убитъ. 26) Капит. А. В. Тельгинъ, раненъ. 27) Поруч. М. Е. Максимовичъ, раненъ. 28) Подпор. Б. В. Максимовичъ-Васильковскій, раненъ. 29) Подпор. В. Л. Студинскій, раненъ. 30) Шт.-кап. Ф. О. Терещинскій, раненъ. 31) Вольнооп. В. К. Лагоровскій, раненъ. 32) Капит. В. М. Соловковъ, раненъ. 33) Капит. Т. Ф. Кирилловичъ, раненъ. 34) Шт.-ротм. А. А. Касюковскій, раненъ. 35) Рядовой С. Б. Стрѣльцовъ, раненъ. 36) Подпор. Н. П. Филатовъ, убитъ. 37) Корн. С. И. Денисьевъ, убитъ. 38) Рядовой П. Д. Ледянский, убитъ. 39) Шт.-кап. А. А. Бене, раненъ. 40) Шт.-кап. Е. С. Рѣдко, убитъ. 41) Капит. Н. А. Татаринъ, убитъ. 42) Капит. И. В. Бѣляскій убитъ. 43) Капит. И. А. Корозевъ, раненъ. 44) Капитанъ А. П. Пенскій, убитъ. 45) Прапор. Н. В. Боголюбовъ, раненъ. 46) Подпор. Г. К. Гречка, убитъ. 47) Подпор. А. А. Халескій, раненъ. 48) Подпоруч. П. К. Сидльницкій, раненъ. 49) Капит. А. П. Роданскій, убитъ. 50) Шт.-кап. Л. М. Шатъ, раненъ.

ГЕРОИ И ЖЕРТВЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1914 Г.

По фотографии любезно доставленные «Огоньку».



ИЗ МОСКВЫ.—В лазарет Императорского московского университета: I. Операция удаления ядра пули. Около оперируемого разорвалась граната, и в него попало 8 пуль. Свинок сдался в момент назначения дула пули сразу. II. Пуля вошла через бровь лномъ, побывала за глазами и сама вышла через входное отверстие. III. Раненый совершенно выдохся. Пуля попала в лоб, и он умер. IV. Постыгали. V. В лазарет при Максимилиановской лечебнице в Петроград. Кап. Д. П. Волчанский указывает, располагая действительными данными, на следующие случаи: VI. В Москву в лазарет П. Митрофанова. Дочь Ф. И. Шаляпина И. Ф. Шаляпина читает у постели тяжело раненого. VII. В лазарет при Максимилиановской лечебнице. VIII. В лазарет при Максимилиановской лечебнице. IX. В лазарет при Максимилиановской лечебнице. X. В лазарет при Максимилиановской лечебнице. XI. В лазарет при Максимилиановской лечебнице. XII. В лазарет при Максимилиановской лечебнице. XIII. В лазарет при Максимилиановской лечебнице. XIV. В лазарет при Максимилиановской лечебнице. XV. В лазарет при Максимилиановской лечебнице. XVI. В лазарет при Максимилиановской лечебнице. XVII. В лазарет при Максимилиановской лечебнице. XVIII. В лазарет при Максимилиановской лечебнице. XIX. В лазарет при Максимилиановской лечебнице. XX. В лазарет при Максимилиановской лечебнице. XXI. В лазарет при Максимилиановской лечебнице. XXII. В лазарет при Максимилиановской лечебнице. XXIII. В лазарет при Максимилиановской лечебнице. XXIV. В лазарет при Максимилиановской лечебнице. XXV. В лазарет при Максимилиановской лечебнице. XXVI. В лазарет при Максимилиановской лечебнице.

Редакция обращается с просьбой к родным и близким героям, отличившимся на полях брани, прислать им портреты, а также с просьбой прислать их портреты. Редакция обращается с просьбой к родным и близким героям, отличившимся на полях брани, прислать им портреты, а также с просьбой прислать их портреты. Редакция обращается с просьбой к родным и близким героям, отличившимся на полях брани, прислать им портреты, а также с просьбой прислать их портреты.

Герои и жертвы Отечественной войны 1914 г.

По фотографиям, любезно доставленным «Огоньку».



1) Шт.-кап. Е. Г. Тарейки, ранены; 2) Часов. Г. Думба В. В. Шульгин, ранены; 3) Арестант Р. С. Яковлев, ранены; 4) Шт.-кап. Е. Н. Крылов, убит; 5) Подпор. Р. А. фон-Шмидт, ранены; 6) Прапор. Е. Х. Раудзен, ранены; 7) Капит. В. В. Васильев, убит; 8) Поим. В. П. Юрьев, ранены; 9) Подпор. А. А. Булавич, ранены; 10) Шт.-кап. Б. И. Фадеев, убит; 11) Подпор. В. Т. Овсянников, убит; 12) Капит. И. С. Лопатко, ранены; 13) Подпор. М. В. Райбуль-Вакарре, ранены; 14) Полков. генштаба П. Ф. Дрейзинг, убит; 15) Войск. старш. И. А. Платонов, убит; 16) Шт.-кап. В. Н. Лизин, убит; 17) Полк. Г. Н. Непражин, ранены; 18) Подпор. В. Ф. Яковлев, ранены; 19) Подпор. Г. Ф. Бабенко, убит; 20) Шт.-кап. Пасанко, убит; 21) Подпор. Н. М. Дихтер, ранены; 22) Подпор. Л. П. Глидман, пропал без вести; 23) Прапор. С. П. Мишак, убит; 24) Подпор. В. И. Штольдер, ранены; 25) Прапор. А. А. Галин, ранены; 26) Подпор. Л. С. Ушаков, ранены; 27) Вольноопр. М. Е. Зозуля, убит; 28) Подпор. В. М. Счастливцев, ранены; 29) Вольноопр. А. В. Басин, ранены; 30) Прапор. Д. А. Снасский, ранены; 31) Прапор. Н. Л. Чубов, ранены; 32) Подпор. А. И. Толосов, ранены; 33) Прапор. К. И. Неведров, ранены; 34) Подпор. Е. В. Сурин, убит; 35) Подпор. В. В. Хижиня, ранены; I. ВЪ МОСКВѢ: Ранены в бою; II. ВЪ ХАРЬКОВѢ: Ранены нижние чины в Евгениевской больнице; III. ВЪ ВОРОНЕЖѢ: Ранены в телеграмм. б-х; театра войны в Алаке; госпиталь.

Герои и жертвы Отечественной войны 1914 г.

По фотографиям, любезно доставленным «Огоньку».



1) Поруч. Ю. Я. Ахведани, раненъ. 2) Вольноопр. В. Т. Ивановъ, раненъ. 3) Сям. о. Николай Саввичъ-Кульчицкй, убитъ. 4) Поруч. Ю. С. Игнатичъ, убитъ. 5) Прапор. А. И. Лукницъ, убитъ. 6) Прапор. Э. Е. Гельманъ, раненъ. 7) Подпор. А. Н. Леръ, раненъ. 8) Шт.-кап. Казозинъ, раненъ. 9) Капит. А. А. Сандеръ, раненъ. 10) Поруч. Э. В. Козловскй, раненъ. 11) Шт.-ротм. В. В. Назаровъ, убитъ. 12) Эстонскй поэтъ, вольноопред. Т. Сандеръ, убитъ. 13) Подпор. А. А. Шаманичъ, убитъ. 14) Подпор. М. Пучковъ, убитъ. 15) Подпор. В. Г. Холодный, раненъ. 16) Подпор. А. Г. Тарасовъ, раненъ. 17) Вольноопр. Г. П. Клебанюк, раненъ. 18) Подпор. И. Г. Удръ, раненъ. 19) Подпор. А. А. Карловъ, убитъ. 20) Прапор. Н. В. Герасеневскй, раненъ. 21) Прапор. Н. В. Фреймутъ, раненъ. 22) Прапор. И. П. Еварестовъ, раненъ. 23) Подпор. Г. Н. Базилевичъ-Княжиховскй, убитъ. 24) Подпор. М. Н. Егоровъ, раненъ. 25) Вольноопр. А. М. Поляковъ, раненъ. 26) Шт.-кап. П. П. Овчаренко, раненъ. 27) Подпор. В. Ф. Васильевъ, раненъ. 28) Подпор. Б. И. Свидерскй, раненъ. 29) Прапор. С. И. Бляшинъ, раненъ. 30) Прапор. В. А. Борисовъ, раненъ. 31) Подпор. И. П. Четвертаковъ, раненъ. 32) Прапор. И. И. Иловайскй, раненъ. 33) Подпор. Г. А. Давыдовъ, раненъ. 34) Поруч. Д. Ф. Киркоръ, убитъ. 35) Рядовой А. С. Арановичъ, убитъ. 36) Прапор. И. Х. Ауликъ, раненъ. 37) Канон. П. Н. Севастьяновъ, пропалъ безъ вѣсти. 38) Поруч. Н. Я. Лемъ, раненъ. 39) Подпоручикъ Бйрузъ, раненъ. 40) Подпор. Л. М. Пашкевичъ, раненъ. **ВЪ МОСКВѢ:** У трамвая. Сердечное отношенiе къ страдающему близкому, особенно сильное въ народной средѣ, въ настоящее время выразилось въ уваженiи къ приближающимся раненымъ. Каждый, кто нѣмъ дождко жеметъ, снѣжится подвѣсье ея раненымъ героемъ **И. ВЪ МОСКВѢ.** Выходъ раненаго на прогулку. Уже передвигается самъ **Ш. Раненые цѣлѣбныи чайи съ арчебными персоналомъ въ сподальномъ, имени Настѣдника Цесаревича Алексы Николаевича, живящегъ въ Петроградѣ, И. Раненые цѣлѣбныи чайи въ лазаретѣ д.ви. Преображенскаго полка въ Петроградѣ.**

Помощь Москвы жертвам войны.



1) Сборъ пожертвованій вещами.—Фура всероссийскаго земскаго союза (губернскаго земскаго комитета), собирающая пожертвованія подъ звуки трубъ.—2) Приемъ и нагрузка пожертвованіями фуръ.—Въ центрѣ трубятъ артистъ Н. Ф. Монаховъ.—3) Артисты театра Незлобина М. С. Дымова и артистъ Малаго театра Максимовъ, собирающіе въ кофейнѣ Филяпова папиросы для раненыхъ.—4) Бѣглецы изъ пограничныхъ мѣстностей, занятыхъ временно немцами.—Поляки изъ гор. Калиша и Ченстохова во временномъ пріютѣ (на паряхъ). По фотографіямъ московскаго корреспондента «Огонька».

Такъ, съ десятокъ австрийцевъ и привелъ, тѣхъ самыхъ, что забрали его въ плѣнъ.

Неизвѣстно, что говорилъ имъ о. Василій, которому такъ не удавались проповѣди, но, очевидно, онъ нашелъ тѣ простыя и душевныя слова, которыя могутъ растопить серд-

ца и прекратить братоубійство. Къ счастью плѣннвшіе его непріатели были поляки и русины, появившіеся его наполовину русскія, наполовину славянскія увѣщанія. Всѣмъ это показалось чудомъ, а батюшка только махалъ рукой, говоря:

— Невѣрные!—ну и чудо... чудеса на каждомъ шагѣ. Какое же чудо, что люди могли почувствовать любовь и ласку?

— Вотъ прусаки васъ не послушали бы!

Батюшка потупился. Его очень огорчала всякая встрѣчная жестокость и черствость, не говоря о настоящихъ звѣрствахъ.

Австрийцевъ отвели, гдѣ находились военнопленныя, а батюшку позвали въ лазаретъ причастить умирающаго.

«Тѣ то» вспомнилъ онъ объ австрийцахъ, тоже удивлялись, что я безъ шляпы. Предлагали мнѣ киверъ... я ничего, не обидѣлся, да смѣшно ужъ очень!..

Больной, нуждавшійся въ послѣднемъ напутствѣ, былъ вольноопредѣляющимся чужого подка, со всѣмъ еще мальчикъ, едва-ли окончившій среднюю школу. О. Василій ничѣмъ не показалъ, что раненый

ему извѣственъ. Торжественно и просто, не замедляясь, прочиталъ положенныя молитвы, онъ рдугъ воскликнуть:

— Сеня, да какъ же ты сюда попалъ?

— Вотъ попалъ, какъ и всѣ, кто могутъ.

— Такъ чего же ты мнѣ не сказалъ ничего? Мать-то жива, здорова?

— Благодарю васъ, дядя, вѣроятно, здорова. Я совсѣмъ писемъ не получаю...

— Ну, молчи, молчи. Нельзя тебѣ волноваться, не изъ-за чего. Все равно, побьдимъ мы, а что ты самъ, можетъ быть,



Сборъ папиросъ для раненыхъ.

По фотогр. для «Огонька» С. Желѣзняка.

Въ Баку по городу разставлены ящики, куда публика бросаетъ папиросы для раненыхъ. Около этихъ ящичковъ пристались предприимчивые торговцы табаккомъ. За недѣлю изъ ящичковъ въ Баку вынута 150 тысячъ папиросъ.

ПЕРЕДАЧА ЗНАМЕНЪ ВЪ ВОРОНЕЖѢ.



Воронежскій губернаторъ читаетъ Высочайшій указъ о передачѣ знаменъ 1855 г. ополченскимъ дружинамъ.

По фотографіи для «Огонька» Е. Бурковскаго.



Вступление сербских войск в Землин.

По фотографии для «Огонька» с сербского театра войны.

Сербам пришлось дважды покинуть Землин. В первый раз они были вынуждены оставить город под напором значительно превосходящих их численностью неприятельских сил. Но упорные и настойчивые сербы на этом не успо-

копились и явились во второй раз. Теперь уже, судя по лавстиям из Ниша, нашим союзникам и братьям удалось укрепиться в австрийском пограничном городе, причинившем Вьграду так много вреда бомбардировкою.



Военный священник австро-венгерской армии в походной форме.
Изъ „Illustrirte Zeitung“.



Генерал Стефанович, назначенный (параллельно с генералом Пушиком) воеводой сербских войск, сражающихся с Австрией.

— Нѣтъ, она не забудетъ.

— Зачѣмъ такъ говорить? Зачѣмъ чловѣку тяжесть навязывать? Теперь тебѣ легко будетъ, пусть и другимъ легко будетъ. Подумай, какой рай настанетъ! А не-

множко и черезъ тебя. Твое дѣло маленькое, мое—маленькое. Маленькое, да маленькое, а глядишь—и большое вышло!

— Все-таки, дядя, если вы вернетесь, если я... то вы передайте Нинѣ Петровнѣ Вродской, вотъ это...

Больной зашарилъ глазами неловко по койкѣ.

— Не волнуйся самъ найду, я самъ дога-

не вернешься, объ этомъ не думай. Вре-мѣ-ли?

Раненый помолчалъ, двинулъ было рукою, но сейчасъ же застоналъ и дѣтское лицо его изображало муку.

— Горе ты мое! Или дома оставилъ кого-нибудь, кто по тебѣ убиваться будетъ? Такъ это, не безпокойся... дѣло молодое, позабудетъ...

БРОСАНІЕ БОМБЪ СЪ ГЕРМАНСКИХЪ АЭРОПЛАНОВЪ



Парашютъ со свѣтящейся бомбой, предназначенной для обнаруженія неприятельскихъ траншей.

1) Германскій аэропланъ типа «Голубь» («Taube»). 2) Свѣтящаяся бомба, прикрѣпленная къ медленно спускающемуся парашюту. 3) Германская артиллерія, старающаяся открыть англійскую позицію. 4) Англійская траншея.

Германскіе аэропланы, съ которыхъ сбрасываются бомбы, поднимаются на высоту 2—3 тысячи футовъ, чтобы быть вышѣ линіи обстрѣла. Неприятельскую позицію они обнаруживаютъ, обыкновенно не поздне 2—3 минутъ послѣ того, какъ спустилась свѣтящаяся бомба. Тогда то и сбрасывается параллельная бомба.



Жители Суассона, наблюдающие за ходомъ сраженія.

Рисунокъ художника Кливера. Изъ „The Graphic“.

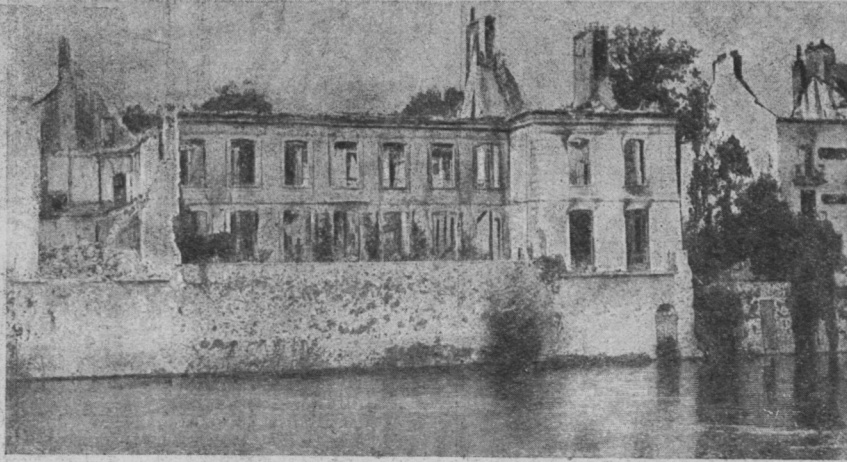
Большое сраженіе на рѣкѣ Энъ началось у Суассона. Въ виду важнаго стратегическаго значенія этого города, вокругъ него завязалась ожесточенная борьба. Городъ нѣсколько разъ переходилъ то къ французамъ, то къ нѣмцамъ, пока послѣдніе не были окончательно отброшены. Обыкновенно населеніе обстрѣливаемыхъ городовъ прячется въ погре-

бахъ. Но есть смѣльчаки или любопытные, которые хотятъ быть очевидцами происходящей битвы. Кругомъ разрываются пули, каждую минуту, хотя и за прикрытіемъ трубы или крыши, любопытный подвергается риску быть убитымъ. Но тамъ, гдѣ кипитъ война, и мирные жители ко всему привыкаютъ: къ свисту пули и къ разрывающимся бомбамъ.

даюся. Богъ тебя благословить.

И, дѣйствительно, нужно было имѣть и некоторую догадли- вость, чтобы понять, что именно дѣтская истрепанная тетра- дка съ блгой наклей- кой, въ родѣ тѣхъ, въ которыя школь- ники записываютъ вокабулы, предна- значается далекой и неизвѣстной Нинѣ Петровнѣ.

Смерть племянни- ка не произвела, ка- залось, особеннаго впечатлѣнія на о. Василія. Впрочемъ, когда одно чувство выбивается тутъ же другимъ, — всѣ нѣ- сколько притупля- ются, кромѣ простой безстрашности и от- сутствія другихъ мы- слей. Но нельзя ска- зать, чтобы о. Ва- силій былъ лишень способности отзы- ваться на все окружающее. Каждое утро онъ привѣтствовалъ, какъ птица небесная. Бы- ло ли солнце, далеко освѣщавшее осенне-



Замокъ Шантильи послѣ бомбардировки.

По фотографіи парижскаго корреспондента «Огонька».

Германскіе варвары, не остановившіеся передъ разрушеніемъ Лувена и реймскаго со- бора, ни минуты не задумались, конечно, очу- тившись передъ знаменитымъ замкомъ Конде, съ которымъ связана для каждаго образован- наго француза такъ много историческихъ и

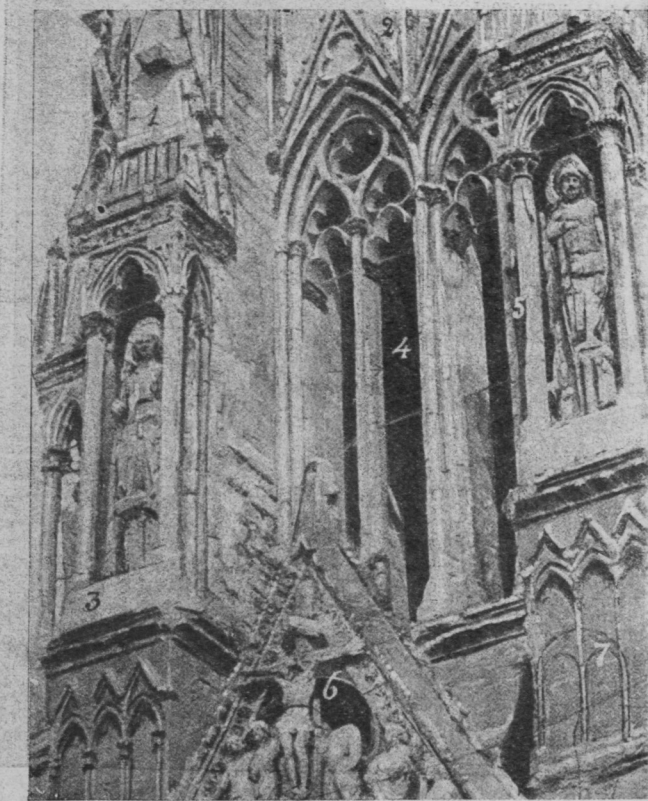
литературныхъ воспоминаній. Но Шантильи, кромѣ того, былъ своего рода музеемъ, сосре- доточившимъ въ своихъ стѣнахъ множество художественныхъ драгоценностей. Нѣмцы, какъ истые гунны, сметаютъ на своемъ пути всю сложившуюся вѣками цивилизацію.

поля, холмы и луга, или хмурая облака гро- зили затяжнымъ мелкимъ дождемъ, — батюш- ка всѣмъ былъ доволенъ и за все благода-

Обходили караулы, ночь была августов- ская, темная, съ частыми звѣздами. Пахло землей и лошадьми, очевидно, только что

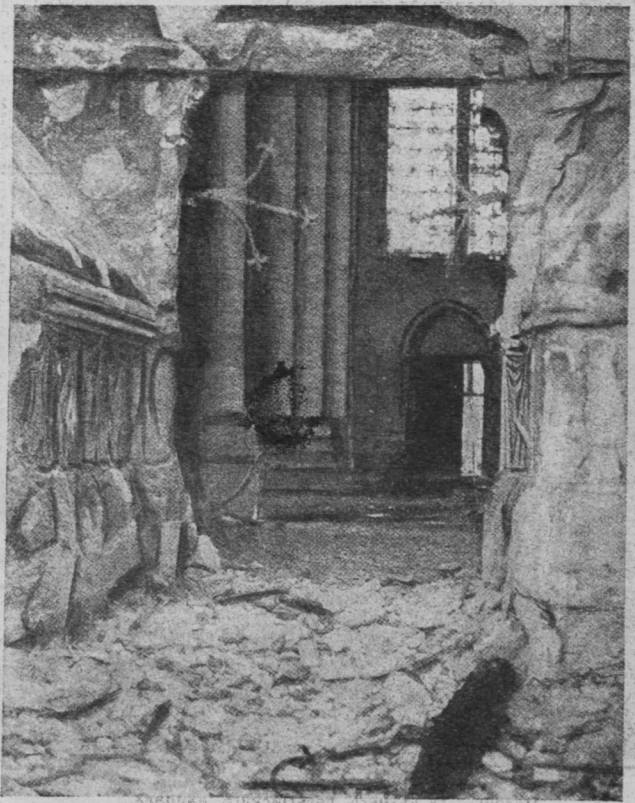
Разрушенія Реймскаго собора послѣ первой бомбардировки.

По фотографіямъ съ натуры.



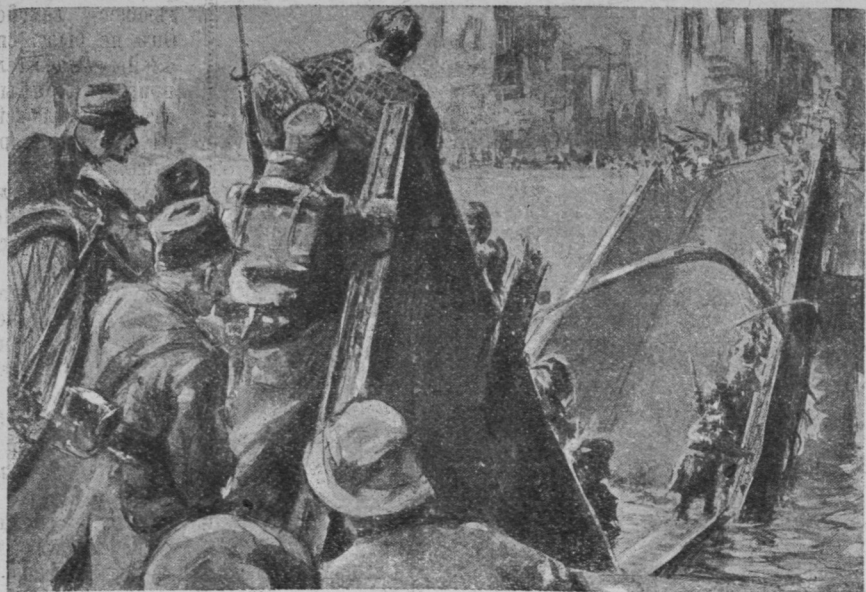
Северо-западный порталъ съ разрушеннымъ Распятіемъ и повре- жденными статуями реймскихъ архіепископовъ.

1) и 2) Разрушеніе купола. 3) Разбитая колонна. 4) Разбитыя распя- тия стекла. 5) Разрушенная ниша. 6) Распятіе съ отбитыми руками. 7) Ниша, въ которой находилась статуя до- ся уничтоженія. Въ одномъ изъ послѣднихъ номеровъ «Огонь- ка» у насъ были воспроизведены «вѣншіи» видъ свящуднаго Реймскаго собора. Даемъ, теперь карти- ну внутренняго разрушенія, произведеннаго бомбардировкой германскихъ варваровъ. Ужасная



Наиболье пострадавшій порталъ съ мавзолеемъ перваго реймскаго архіепископа.

картина! Не только раз- рушенъ замѣчательный па- мятникъ средневѣковой ар- хитектуры, но повергнута въ прахъ, разбиты и раздроблены святыни католическаго міра. Под- нимая святотатственную руку на эти святыни, гер- манскіе воины, боясь, по выраженію Бисмарка, только одного Бога, очевидно забыли, что они — христiane, и даже не приняли во вниманіе, что сра- жающіеся въ ихъ рядахъ баварцы и союзники ихъ австрійцы — ревностные католики! Едва-ли мож- но сомнѣваться, что разрушеніе Реймскаго со- бора — дѣло пруссаковъ, не остановившихся пе- редъ оскверненіемъ ченеховской иконы Божіей Матери.



Переход по разрушенному мосту.

Рисунок художника Гоэнлея.

Немцы, отступая с полей Марны, разрушили за собою мосты. На рисунке изображен мост через Нонету у Шантильи, также разрушенный немцами. Французская

войска умудрились однажды перейти через этот мост, переложив пустые места бревнами и жердями. Велѣдь за войсками этим путем стали переправляться местные жители.



Женщина-доброволец, Александра Данилова.

жительница Баку, жена запасного, зачисленная, с разрешения кавказского наместника, в добровольцы и выѣзжавшая, вследъ за своимъ мужемъ, на театръ военныхъ дѣлствий.

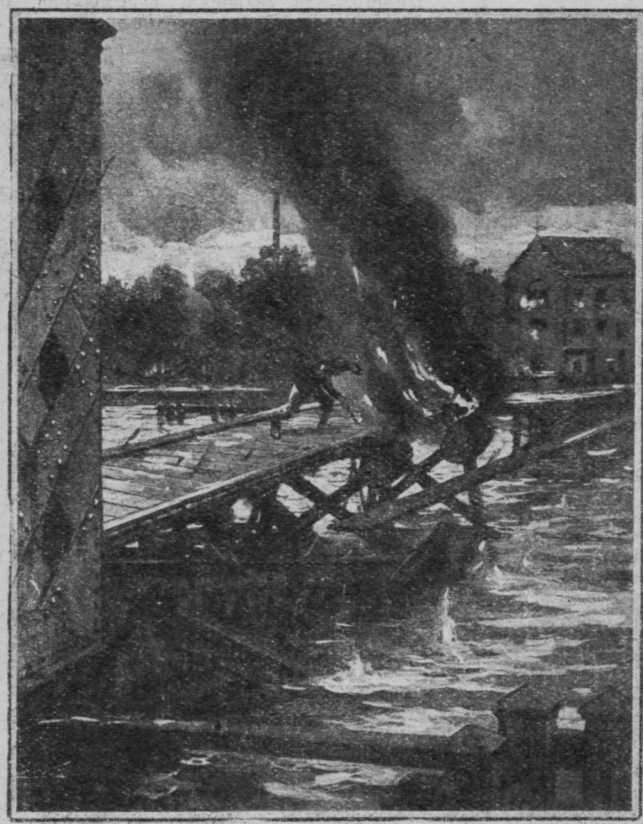
По фотогр. для «Огонька» С. Желѣзняка.

туть стояла конница. Собирались уже возвращаться, какъ вдругъ увидѣли небольшую фигуру, недвижно стоящую шагахъ въ пятидесяти. Хотѣли было окликнуть, да

взять на прицѣль, какъ одинъ солдатъ шепчетъ:

- Это они, ваше высокоблагородіе.
- Кто они?

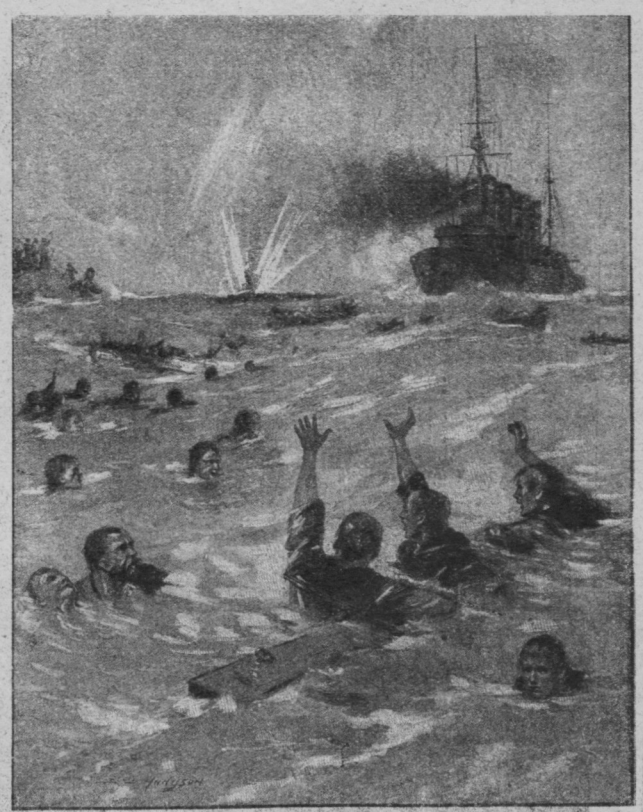
- О. Васплій
- О. Васплій?
- Такъ точно.
- Что же онъ дѣлаетъ?



Подвигъ 18-лѣтняго бельгійскаго напрана.

Рис. худ. Кекека. Изъ «Illustrated London News».

Въ сраженіи при Термонъ-поми, Манте безстрашно воевавшій бельгійскому отряду пришлось идти на мостъ съ факеломъ въ рукахъ и подъ патетическимъ значительнымъ ударомъ выстрѣла германскихъ силъ отступить и тотъ выполнить свою задачу, сжечь за собою мостъ. Выполнивъ свой долгъ, молодой герой утонулъ въ реке. Это вызвалъ 18-лѣтній капитанъ Манте. Когда мостъ жду своими прикрѣплены были боченки со смолой и керосиномъ, мостъ рухнулъ.



Англійскіе матросы, спасающіеся съ гибнущихъ крейсеровъ.

Матросы, спасшіеся съ крейсеровъ, утробившіеся въ воду, забываясь обь угрожающей имъ опасности, пригубили глотокъ неприятельской подводной лодки громкимъ выстрѣломъ удалось взорвать и потопить германскую подводную лодку (одну изъ двѣхъ выстрѣла «Крессинъ» и самъ поповицъ гибели англійскихъ шель ко дну.

— А кто его знает! — не иначе, как гуляют, навёрное...

— Странно, — что за ночныя прогулки! — и потом, чего же онъ тогда стоитъ, какъ столбъ!

Дѣйствительно, о. Василий стоялъ, вытянувшись во весь свой маленькій ростъ, поднявъ высоко свои простенькія руки и закинувъ непокрытую голову къ звѣздамъ. Вдругъ склонился, будто упалъ на земь. Долго не поднимался. Опять столбомъ къ небу.

Молился?

Пробовали окликнуть — не слышать. Офицеръ и солдаты постояли.

Тихо. Лошадьми не пахнетъ, а съ холмовъ наноситъ не то палыми листьями, не то пылью; звѣзды высоко моргаютъ. Батюшка все столбушкомъ стоитъ, воздвигнувъ руки.

Такъ и ушли, не дозвавшись.

Офицеръ былъ человѣкъ молодой и слегка любопытный, потому онъ на слѣдующее утро попросту и доложилъ о. Василию:

— А мы вчера васъ, батюшка, видѣли, какъ вы молились.

Тотъ, ничего не понявъ, отвѣчаетъ:

— Что-жъ, что видѣли? Дѣло не плохое.

— Нѣтъ, мы васъ тамъ на горюшкѣ видѣли...

— Ахъ, на горюшкѣ!.. Я просто гулялъ... смотрѣлъ откуда вѣтеръ дуетъ, дожда не будетъ-ли...



Французскіе военные санитары съ собаками, приспособленными для розыска раненыхъ.
По фотографіи парижскаго корреспондента «Огонька».

ГИБЕЛЬ АНГЛИЙСКАГО КРЕЙСЕРА «АБУКИРЬ».

Рис. худ. Диксона, составленный по разсказу одного изъ спасшихся матросовъ.



Последняя команда капитана.

Спасившійся матросъ, давшій художнику материалъ для его интереснаго рисунка, разсказываетъ: «Когда мнѣ удалось вылезти наверхъ, корабль уже имѣлъ наклонъ въ 45 гр. Насъ было на палубѣ до 250 человѣкъ. Капитанъ былъ на своемъ мѣстѣ на мостикѣ и командовалъ твердымъ, громкимъ голосомъ,

какъ будто дѣло шло о самомъ обыкновенномъ приказаніи: «Если кто изъ людей желаетъ оставить корабль, то ему разрѣшается это сдѣлать. Спасайся, кто можетъ». Это была послѣдняя команда нашего капитана. Мы закричали ура и стали бросаться въ воду».

А ужъ чего гулялъ, вѣтеръ смотрѣлъ, когда стоялъ, какъ безчувственный!

Офицеръ видитъ, что батюшка до того сконфузился, что даже отпираться сталъ и умолкъ.

А о. Василий потомъ подошелъ къ нему и тихонько спросилъ:

— Вы, голубчикъ, про горку то не болтайте, утаите, а то мнѣ какъ-то стыдно.

Такъ простодушный нашъ милый батюшка стѣснялся даже тѣхъ тайныхъ дѣлоначныхъ молитвъ, которыя, можетъ быть, и давали способность его глазамъ улыбаться навстрѣчу залпамъ и проливать вокругъ ту простую сердечность, которая и въ семью его вселяла безстрашіе и необычайный покой.

Долго будутъ помнить свидѣтели ту горюшку!

Ничего, что батюшка, вернувшись, будетъ играть въ винтъ, конфузиться и не умѣетъ говорить проповѣдей, — придетъ нужный часъ, найдетъ о. Василий горюшку, станетъ на молитву и даже нѣсколько смутится, видя себя истиннымъ молитвенникомъ.

М. Аршиновъ

НЕВѢСТЬ—ВОИНЪ.

Не десять солнцъ восходить здѣсь надъ нами,

А лишь одно,

И лишь одну прожить подъ небесами
Намъ жизнь дано.

Но если врагъ наполнилъ содроганьемъ
Мой край родной,

Не надо жизни съ милымъ расцвѣташемъ
Мнѣ и одной.

И какъ ни плачь, свой взоръ въ части
разлуки

Къ землѣ клоня,

Но не удержатъ ласковыя руки
Твои меня.

Когда къ тебѣ вернусь, меня героемъ
Ты не зови:

Исполнилъ я, стремлясь къ жестокимъ
боямъ,

Завѣтъ любви.

А если я паду за синей далью
Въ чужомъ краю,

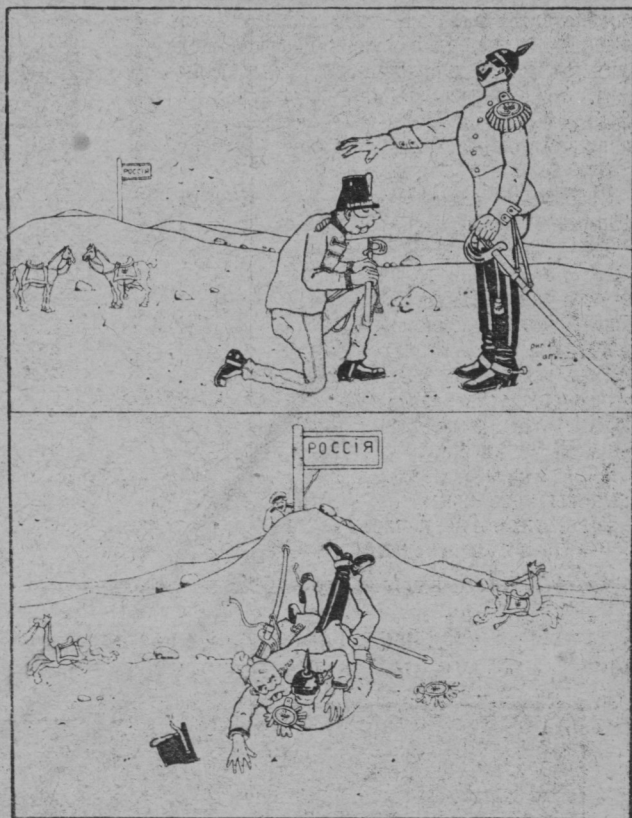
Ты говори, горда своей печалью:
Сраженъ въ бою.

Александръ Соловьевъ



Вильгельм—бомбометатель.
 Карикатура для «Огонька» худ. Э. А. СУЛИМАНЪ-ГРУДЗИНСКАГО.

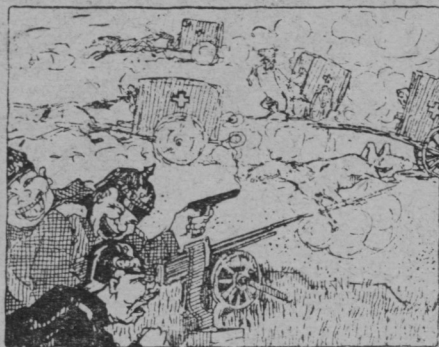
Вильгельмъ:—Ну, дорогой Францъ, теперь я съ тобой, и ни одинъ волосъ не упадетъ съ твоей головы.



Францъ-Іосифъ:—Я думалъ, мой милый Вилли, что ты говорилъ правду, а ты такой же врунь, какъ я.
 Карикатура для «Огонька» А. ПАНИНА.

Новыя сочиненія барона Мюльгаузена.

Тексты — изъ пѣсмекъ сообщеній о нынѣшней войнѣ ГАРОЛЬДА, рисунки же — съ натуры для «Огонька» В. К. КАДУЛИНА.



Баронъ съ аллобонъ говорилъ:
 «Я отличился на войнѣ,
 Геройскій подвигъ совершилъ
 Недавно я, повѣрьте мнѣ».



Баронъ повсюду утверждалъ:
 «Я очень много плѣнныхъ взялъ,
 Я на войнѣ герой-джентльменъ.
 И захватилъ двѣ роты въ плѣнъ».



Баронъ съ аллобонъ заявлялъ:
 «Я русскіхъ варваровъ узналъ.
 Коль будешь ты у нихъ въ плѣну,
 Забудь навѣкъ дѣтей, жену».



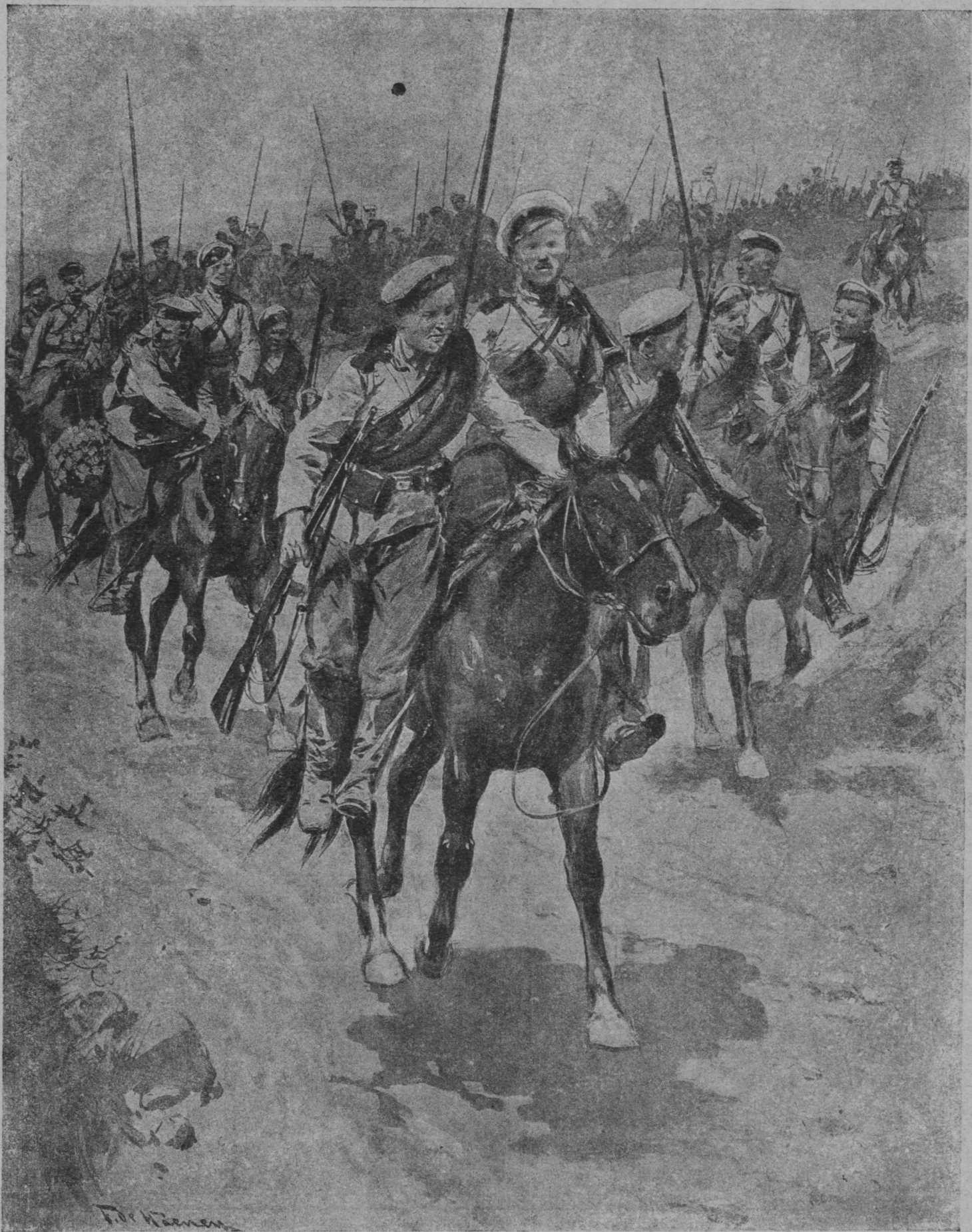
Баронъ развязно утверждалъ:
 «Какъ я развѣдки совершалъ!
 Развѣдки, это—отрасть моя,
 Развѣдчикъ первый въ мірѣ я».



Баронъ твердилъ: «ты мнѣ повѣрь,
 Что сталъ мятеженъ одесситъ,
 И революція теперь
 На Дерibasовской кипитъ».



Баронъ съ аллобонъ утверждалъ,
 Что Кіевъ—Кіевбургомъ сталъ,
 Что въ Кіевъ, безо всякихъ вправъ,
 Вступилъ побѣдно австріякъ».



Казани, идущие в бой с двумя пехотинцами, устроившимися по бокам наизада из них.

Трудно найти лошадь, более выносливую и верную, чем казачья, даром, что она такая маленькая и невзрачная на вид. Насколько казак лих в дѣлѣ, настолько онъ добродушенъ

со своими, настолько онъ быстро братается и съ пѣхотинцемъ, и съ артиллеристомъ, съ которыми ему приходится дѣйствовать рядомъ. Нашъ казакъ очень популяренъ среди нашихъ союзниковъ.

Французскіе и англійскіе художники не перестаютъ изображать его на своихъ рисункахъ и всегда въ симпатичномъ видѣ. Рисунокъ англійскаго художника—наглядное доказательство.