

СИБИРЬ

Объявления из всех мест и стран принимаются непосредственно в контору газеты в Иркутске, а также в конторах: Тор. Дома Л. и Э. Метцль и К. (Москва—Мясницкая, д. Сытова; Варшава—Маршалковская, № 130 и Петербург—Б. Морская, 11)

Подписная цена: внутри Империи на год с пересылкой и доставкой на дом—9 руб., на полгода—5 руб., на три месяца—3 руб., на 1 месяц—1 руб. За границу на год—14 руб., на 1/2 г.—8 руб., на 1/4 г.—5 руб., на 1 мкс.—2 руб. Подписка для городских подписчиков принимается с 1 и 15 каждого месяца, иногородных же только с 1 числа. За перемену адреса—40 к.

Цена объявлений: за строку пята впереди текста—20 коп., позади текста—10 коп., объявления с предложением труда оплачиваются в половинном размере. Редакция и контора газеты помещаются в дом Зипермана, по Большой ул. рядом с магазином Макушина и Посохина.

По делам редакции можно обращаться в помещенные редакции от 12 до 2 час. дня ежедневно, кроме воскресных дней, контора газеты открыта с 9 час. утра до 5 час. вчт. Телефон редакции и конторы газеты № 431.

ОБЪЯВЛЕНИЯ послѣ 5-ти час. вчт. могут быть отдаваемы в типографию И. П. Казанцева. Тел. тп. 297.

Цена номера в розничной продажѣ—5 к.

КОНЬЯКЪ ШУСТОВА

В пятницу, 19 февраля, при участии знаменитого артиста А. Ф. Архимовича, первое представление ЦАРЬ ПЛОТНИКЪ, оп. в 3 д. и 4 акт. муз. Лорцини, перевод М. В. Говорова и Г. Н. Васильева. Полная новая постановка. Декораций худож. С. А. Миткова. Костюмы и бутафория собои мастеровских. Опера пользуется большим успехом на русском и иностран. сценах. Каналлж. С. П. Барбин Цыны оперы. Вылетъ продюжера. Анонс. В субботу, 20 февр., бенефисъ артиста Грима, възвѣста, багатора В. А. Томского. Баритонъ В. А. Томский исполн. въ свой бенефисъ героическую партію Германа изъ оп. ПИКОВАЯ ДАМА, муз. Чайковского (2-е дѣйствіе) и басовую партію Мефистофеля изъ оп. ФАУСТЪ муз. Гуно. Цѣны повышены.

Городской театр. В вторник, 16-го февраля, пятая гастроля знаменитого драматического артиста Павла Николаевича Орленова съ собственной группой: **Горе-злочастие**, исп. П. Н. Орленовъ Начало въ 8 1/2 час. вчт. Цѣны повышены. Билеты выдаются и продаются ежедневно въ кассѣ театра. АНОНСЪ. Въ среду, 17 февраля, прощальный спектакль и бенефисъ П. Н. Орленова: Преступление и Наказаніе, драм. сценъ въ 5 акт. А. Дюма, по роману Ф. Достоевскаго. Роль Родіона Раскольникова исп. П. Н. Орленовъ.

Ежедневно Известной исполнительницы цыганскихъ романсовъ **М-лге Витальевой.** Ежедневно прибываютъ новые артисты.

Театръ Гиллера. Электро-театръ „Модернъ“. **Сегодня грандіозная программа.** 1) Воспитаніе сѣбѣхъ дѣтей въ Парижѣ, натура. 2) Желѣзная дорога въ Моншверѣ, натура. 3) Дамія и ея воллопды, натура. 4) До и послѣ, комич. 5) Зеркало для влюбленныхъ, очень комич. 6) „Маленькій Гарибальди“, драма.

1-й образцовый грандъ-электро-театръ-иллюзіонъ **А. М. Донъ-Отелло.** Сегодня выдающіяся новости. 1. Гибель Вавилона—большая роскошная картина. 2. Кровавый знамя—потрясающая драма. 3. Дресировка дикихъ лошадей въ Буэнос-Айрестъ—съ натуры. 4. Мѣсть вора—очень комичная. 5. Оноло Константинополя—чуждая натура.

Сегодня выдающіяся новости. 1. Гибель Вавилона—большая роскошная картина. 2. Кровавый знамя—потрясающая драма. 3. Дресировка дикихъ лошадей въ Буэнос-Айрестъ—съ натуры. 4. Мѣсть вора—очень комичная. 5. Оноло Константинополя—чуждая натура.

САМЫЙ ЛУЧШІЙ ЭЛЕКТРО-ТЕАТЪ **„ФАРСЪ“**. Уг. Большой и 2 Солдатской ул.

Сегодня новая очень интересная программа.

Первый электро-театръ **„ОДЕОНЪ“**. Дирекція театра „Одеонъ“ старается въ этомъ сезонѣ ставить въ своемъ театрѣ самыя послѣднія новинки всего міра: научныя, историческія и театральныя.

Сегодня опять новая, еще небывалая программа. Демонстрируется изъ самыя послѣднихъ новинокъ фирмы „Лато“ и „Томоко“. 1) Легенда о ирмунахъ—мелодрама. 2) Французская борьба между яндусами и борьба на жизни и смерти между змѣей и лордой со змѣей ихивомомъ—весьма интересная и научная картина съ натуры. 3) Современный призракъ—драма. 4) Лея и Толя шалитъ—сильно комичная. 5) Чудные водопадъ/Тиволи—съ натуры. 6) Убрайсай—комичная, неудержимый смѣхъ. Кроме того, послѣ каждого отдѣленія примутъ участіе: виртуозъ-гармониста бр. Глазовъ. Новыя куплеты комика-кудетиста В. И. Градина. Загадочная танцовщица М-лге Гутеро.

глаго-то союзу «истинно-русскихъ людей въ моменты ихъ боевыхъ выступлений на защиту «погрязшихъ основъ» русской государственности. Немудрено поэтому, что политическое сѣдо этихъ организаций не только не блещетъ глубиной и яркостью своего содержания, но является, наоборотъ, весьма тусклымъ и плохимъ подражаніемъ программъ союза русского народа. Насколько быднетъ и старъ идейный багажъ, съ которымъ гг. новоявленные националисты пускаются въ богатое вскими приключеніями и неожиданными стами плаваніе,—видно хотя бы изъ программъ всероссийскаго національнаго союза, который за послѣднее время усиленно занятъ саморекламой и самоуславленіемъ на столбцахъ «Нов. Вр.». Основными пунктами этой программы выступаютъ — и «содѣйствіе господству русской народности въ предѣлахъ Россійской Имперіи», и «укрѣпленіе сознанія русскаго народнаго единства», и «устройство русской бытовое самопомощи» (?), и «содѣйствіе употребленію русской государственности» и т. под. Въ виду несомнѣнной близости этихъ desiderata къ организациямъ г. Дубровина и К. становится вполне понятными неудумчивые и досадныя «Русск. Знамена» по поводу самостоятельнаго существованія «национальнаго союза». Его цѣли, пишетъ органъ г. Дубровина, какъ кажется, тождественны съ цѣлями всякаго другаго.. черпостеннаго союза... Но тогда зачѣмъ же было вамъ, признающимъ эту одинаковость цѣлей всѣхъ монархическихъ (правыхъ) обществъ, основывать новое,—отмѣчавшееся... хотя бы «отъ союза русскаго народа». Очевидно, мы имѣемъ здѣсь дѣло съ явнымъ недоразумѣніемъ, которое, надо полагать, будетъ своевременно разъяснено совмѣстными усиліями г. Меньшикова и г. Дубровина. Ручательствомъ служить хотя бы то обстоятельство, что г. Меньшикову уже удалось объединить дѣятельную фракцію националистовъ и умѣренныхъ-правыхъ въ одну партію съ широчайшимъ наименованіемъ «русской національной» партіи. Правда, это дѣло, какъ известно, склеилось очень плохо, и не успѣли даже какъ слѣдуетъ отразновать торжество объединенія, какъ въ рядкахъ нашей партіи обнаружился расколъ. Г. Меньшиковъ долженъ былъ признать, что снова стоитъ на очереди вопросъ: «быть или не быть партіи», и самъ же указывать, что среди националистовъ нѣтъ людей, «нѣтъ достаточно выдающихся силъ», «нѣтъ ни представителя, ни сколько-нибудь налаженнаго совѣта, ни организованной дѣятельности, ни средствъ—абсолютно никакихъ средствъ». А средства нѣтъ потому, что «жертвуютъ, обыкновенно, сильными организациями, а не слабыми». Послѣ такой характеристики, данной своему родному дѣтищу новоремскимъ ходатаемъ по дѣламъ русскаго национализма, врядъ ли можно сомнѣваться въ близящейся причинѣ распада націоналистическихъ партій и организаций. Здѣсь

Электрическій Миражъ. Главнй театръ: Иркутскъ, Большая ул., д. № 29, телефонъ 560. Отдѣленіе синаематографа—Красноярскій Городской театръ.

Трудно видѣть когда-либо и что-либо подобное. Исключительно новости. Въ первый разъ въ Иркутскѣ. 1) Гибель Вавилона—историч. сценъ. 2. КЛЕОПАТРА, жизнь и смерть ея и Марка Антонія, великаго римскаго полководца. 3. Въ ущельяхъ долины рѣки Одъ—натура. 4. Политическій преступникъ—комичная. АНОНСЪ: ПИГМАЛИОНЪ—историческія сценъ.

ВЕЛИЧАЙШАЯ ВЪ МІРѢ ГИЛЬЗОВАЯ ФАБРИКА Торговаго Дома **А. КАТЫКЪ и К°** МОСКВА, Воронцовская, соб. домъ. Перебѣвши требованія гигиены при изготовленіи папиросныхъ гильзъ заключаются въ слѣдующее: 1) ГИЛЬЗЫ не должны содержать въ себѣ такихъ веществъ, которыя даютъ ядовитые продукты горѣнія, могущіе оказывать вредное вліяніе на полость рта, гортани и на бронхи киришника, въ виду чего самое тщательное вниманіе должно быть обращено на химическій составъ папиросной бумаги. 2) НА ГИЛЬЗАХЪ недопустимы ни малѣйшіе слѣды тѣхъ или иныхъ выдѣленій организма рабочаго, т. е. иначе киришнику грозитъ опасность заразиться сифилисомъ, чахоткой или какими-нибудь иными инфекционными заболеваниями. Въ безусловномъ соблюденіи этихъ главнѣйшихъ требованій современной гигиены полную и абсолютную гарантію даетъ фабрика **А. КАТЫКЪ и К°**. Фабрика въ постоянныхъ свѣжъ заботѣ о широкій и всесторонній усовершенствованіяхъ въ гильзовомъ производствѣ, какъ въ гигиеническомъ, такъ и въ механическомъ отношеніяхъ, не останавливаясь ни передъ какими матеріальными затратами, установила у себя машины самыя новѣйшія и усовершенствованныя конструкции.

Писчая бумага Фабрики „КЮММЕНЕ“ № 7-В 6-И 5-И 4-И 3-И 1р. 85к. 2р. 45к. 3р. 31к. 3р. 35к. 4р. **ВАРГУНИНА** № 8-И—1р. 50 к. Оптовому скидка. Качество бумаги не требуетъ комментарія. Образцы бесплатно. Телефонъ № 803. Гражданскій въехъ конторъ-кампларъ и чертежъ товаровъ магазинъ **И. Горбунова**. Уг. Тихвинской и Большой. 3643

Прислѣмъ глубокую благо дарность музыкантамъ и сослу живцамъ 27 В.-С. С. П. за провѣды и отдачу послѣдняго долга нашему умершему незабвенному сыну и ихъ товарищу Вульфъ. Я. и А. Марнусъ. 3668

ХИМИКО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ и БАКТЕРИОЛОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ Высочайше утвержденнаго Россійскаго Фармацевтическаго общества. Москва, 21 февраля 1907 г. ХИМИКО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОТДѢЛЕНІЕ № 10252. **АНАЛИЗЪ ГИЛЬЗЪ.** Торговль Домомъ **А. КАТЫКЪ и К°** представлено гильзы своей фабрики для испытанія, не содержатъ ли бумага какихъ либо вредныхъ для здоровья веществъ. При химическомъ испытаніи бумаги, а также продуктовъ горѣнія такой, никакихъ вредныхъ для здоровья веществъ не обнаружено, при чемъ установлено, что бумага состоитъ исключительно изъ растительной клетчатки. Заключеніи лабораторіи: *инженеръ-химикъ А. Штанге.* Полная гигиеничность нашихъ гильзъ вполне подтверждается и приведенными здѣсь анализами. Высочайше утвержденнаго Россійскаго Фармацевтическаго О-ва.

Магазинъ и мастерская обуви **С. Тлобацкаго ПЕРЕВЕДЕНЫ** по Большой ул., домъ Крава, между 3 и 4 Солдатскими ул. 3551 **Акушерка Н. М. Глюкъ,** Преображенская, 62 10312 **Женщина—врачъ М. Э. Колоколова** принимаетъ больныхъ по женскимъ, дѣтскимъ и внутреннимъ болѣзнямъ ежедневно: 8 1/2 до 10 ч. утра. Троицкая ул., рядъ съ Харламовской переконъ. 3171

А. И. Лоцманъ въ Иркутскѣ. МАГАЗИНЪ и КОНТОРА | Заводъ и КВАРТИРА 6 Солдатск., тел. № 208 | Звонилка, с. д., тел. 348. Отдѣленіе въ Верхнеудинскѣ, д. Второва. **Большой выборъ ОБОЕВЪ,** бордюра, панелей, фризъ и фона всевозможныхъ цѣнъ. **СТЕКЛО** оконное, бысское, простое и ламповое. 3313

Докторъ Д. Г. Гинзбургъ-Шницъ. Внутреннія и нервныя болѣзни отъ 8—12 ч. въ 4—6 час. в. Васильевская, 31. Рядъ съ «Коммунка, позв.» телефонъ 671. **Д-ръ ВЯСМАНЪ.** Специально: венерич., сифилисъ, кожные и мочеполовыя бол. Женщины съ 4—5 ч. в. и въ прадн. съ 10 до 1 ч. дня. Ботаниковская, д. № 4, Рабцевой, (2-й д. отъ Большой). Телефонъ 818. **Д-ръ Юдалевичъ.** Мочеполовыя, венерич. и сифилисъ. Приемъ въ 7 ч. у. до 12 ч. д. и отъ 5 до 7 1/2 ч. в. (Дамъ отъ 12 до 1 ч. дня). Ботаниковская, д. Польская, № 6. телефонъ № 672. 3430 **Д-ръ Павловъ.** Женскія, акушерство, мочеполовыя и сифилисъ Внутреннія. Приемъ отъ 10—11 ч. у. и въ 2—6 ч. д. 5-я Солдатская, № 5, близъ Большой. Тел. 485.

Женщина—врачъ С. Я. Молодыхъ. Женскія, акушерство и внутреннія болѣзни. Харламовская ул., 38. Тел. 384. Приемъ ежедневно: 8 1/2 до 10 ч. утра и 4—7 ч. вчт. 12862 **Женщина—Врачъ В. Г. ЗИСМАНЪ.** Акушерство, женскія и дѣтскія болѣзни. Ежедневно отъ 10 до 12 ч. утра. Грамматиковъ, уг. Больш. ул., особ. д. 9469 **Д-ръ Лескихъ.** Венерическія, мочеполовыя и сифилисъ съ 8 до 12 утра и съ 4 до 7 1/2 ч. в. Женщины съ 4 до 5 ч. дня. Благовѣщенская, д. № 4, близъ Большой. 5029

Врачъ Н. С. Жученко. Внутреннія болѣзни, ортопедія, рентгенъ. Приемъ отъ 8 1/2 до 5 1/2 ч. дня, 1 Солдатская ул., д. № 7, Михайловскаго. 3331 **Докторъ Штейнгаузъ.** Женскія, акушерство, дѣтскія, мочеполовыя, хирургическія болѣзни. Приемъ съ 8 до 12 ч. у. и отъ 5 до 7 ч. в. Васильевск. № 42, прот. Михайл.скаго. 3193 **ДОКТОРЪ Д. А. БРАУНЪ.** Внутреннія и нервныя болѣзни. Приемъ отъ 9—11 ч. утра и 5 1/2—6 1/2 ч. вчт. 5-я Солдатская, домъ Новикова, № 10—11. Тел. 475.

Иркутскъ, 16 февраля. Возникновеніе разнаго рода националистическихъ организаций является характерной чертой переживаемого момента. Подъ модной вывѣской самобытнаго русскаго национализма, призваннаго съ легкой руки г. Меньшикова объединить патриотически настроенные круги и кружки русскаго общества, скрываются въ сущности далеко не новыя и порядкомъ уже истерзанныя отъ долгаго употребленія лозунги, служившія ко-

вино прежде всего и главнымъ образомъ—это именно ихъ родство «со всѣми правыми обществами». Нетрудно видѣть, что нынѣшній націонализмъ, культивируемый въ печати г. Меньшиковымъ, а въ Душѣ гг. Балашевымъ и гр. Бобринскимъ, питается и живетъ тѣми же соками, отъ коихъ произрастаютъ также и плохимъ подражаніемъ программъ союза русскаго народа. Насколько быднетъ и старъ идейный багажъ, съ которымъ гг. новоявленные националисты пускаются въ богатое вскими приключеніями и неожиданными стами плаваніе,—видно хотя бы изъ программъ всероссийскаго національнаго союза, который за послѣднее время усиленно занятъ саморекламой и самоуславленіемъ на столбцахъ «Нов. Вр.». Основными пунктами этой программы выступаютъ — и «содѣйствіе господству русской народности въ предѣлахъ Россійской Имперіи», и «укрѣпленіе сознанія русскаго народнаго единства», и «устройство русской бытовое самопомощи» (?), и «содѣйствіе употребленію русской государственности» и т. под. Въ виду несомнѣнной близости этихъ desiderata къ организациямъ г. Дубровина и К. становится вполне понятными неудумчивые и досадныя «Русск. Знамена» по поводу самостоятельнаго существованія «национальнаго союза». Его цѣли, пишетъ органъ г. Дубровина, какъ кажется, тождественны съ цѣлями всякаго другаго.. черпостеннаго союза... Но тогда зачѣмъ же было вамъ, признающимъ эту одинаковость цѣлей всѣхъ монархическихъ (правыхъ) обществъ, основывать новое,—отмѣчавшееся... хотя бы «отъ союза русскаго народа». Очевидно, мы имѣемъ здѣсь дѣло съ явнымъ недоразумѣніемъ, которое, надо полагать, будетъ своевременно разъяснено совмѣстными усиліями г. Меньшикова и г. Дубровина. Ручательствомъ служить хотя бы то обстоятельство, что г. Меньшикову уже удалось объединить дѣятельную фракцію националистовъ и умѣренныхъ-правыхъ въ одну партію съ широчайшимъ наименованіемъ «русской національной» партіи. Правда, это дѣло, какъ известно, склеилось очень плохо, и не успѣли даже какъ слѣдуетъ отразновать торжество объединенія, какъ въ рядкахъ нашей партіи обнаружился расколъ. Г. Меньшиковъ долженъ былъ признать, что снова стоитъ на очереди вопросъ: «быть или не быть партіи», и самъ же указывать, что среди националистовъ нѣтъ людей, «нѣтъ достаточно выдающихся силъ», «нѣтъ ни представителя, ни сколько-нибудь налаженнаго совѣта, ни организованной дѣятельности, ни средствъ—абсолютно никакихъ средствъ». А средства нѣтъ потому, что «жертвуютъ, обыкновенно, сильными организациями, а не слабыми». Послѣ такой характеристики, данной своему родному дѣтищу новоремскимъ ходатаемъ по дѣламъ русскаго национализма, врядъ ли можно сомнѣваться въ близящейся причинѣ распада националистическихъ партій и организаций. Здѣсь

Сибирскіе очерки.

Дневникъ печати.

«Русскія Вѣд.» такъ отмѣчаютъ 30 лѣтіе журнала «Русская Мысль». «Сегодня исполняется тридцатилѣтіе со дня выхода первой книжки журнала «Русская Мысль». Основанный на средства В. М. Лаврова, журналъ этотъ издавался сперва подъ редакціей С. А. Юрьева, примыкавшаго, какъ известно, къ славянофиламъ, затѣмъ—большую часть времени—при ближайшемъ руководствѣ В. А. Гольцова, а послѣдніе годы подъ новой редакціей А. А. Кизевветтера и П. В. Струва. Въ теченіе многихъ лѣтъ «Русская Мысль» была лучшимъ изъ «толстыхъ» журналовъ въ Москвѣ, въ которомъ принималъ въ свое время участіе Г. И. Успенскій, А. Н. Островскій, В. Г. Короленко, А. П. Чеховъ, В. М. Гаршинъ, Н. Д. Боборыкинъ, А. И. Эртель, Д. Н. Маминъ и многие другіе известные наши беллетристы. Принадлежи въ журналъ участію также и видные представители публицистики и научнаго міра: Н. К. Михайловскій, Н. В. Шелгуновъ, В. С. Соловьевъ, В. О. Ключевскій, К. А. Тимирязевъ, М. М. Ковалевскій, С. А. Муромцевъ, И. П. Павловъ и др. Издавалъ журналъ В. М. Лавровъ помѣщая въ немъ свои знаменитыя переводы съ польскаго. Не отличаясь рѣзко выраженнымъ направленіемъ, журналъ давалъ въ теченіе ряда лѣтъ богатый художественный, публицистическій и научный материалъ для чтенія, тогдашноріи культурныя потребности нашего общества. Въ исторіи русской журналистики «Русская Мысль» принадлежитъ также почетныя мѣсто, являясь первою изъ газетъ, имѣвшихъ въ составѣ своей редакціи нѣсколькимъ большею доступностью.

