

## জঙ্গিপুর সংবাদের নিয়মাবলী

বিজ্ঞাপনের প্রতি প্রতি সপ্তাহের জন্য প্রায় ৩ মাইন  
৫০ নম্বা পর্যন্ত। ২. দুই টাকার কম মূল্যে কোন  
বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হয় না। স্থায়ী বিজ্ঞাপনের  
প্রতি পত্র লিখিয়া বা বহু আশিরা করতে হয়।

ইংরাজী বিজ্ঞাপনের চান্দ বাংলায় বিজ্ঞাপন  
সডাক বাবিক মূল্য ২. টাকা ২৫ নম্বা পর্যন্ত  
নগদ মূল্য ছয় নম্বা পর্যন্ত।

শ্রী বিনয়কুমার পাণ্ডে, রঘুনাথগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ

Registered  
No. C. 853

# জঙ্গিপুর সংবাদ সাপ্তাহিক সংবাদ-পত্র

## বহরমপুর এক্সরে ক্লিনিক

জল গম্বুজের নিকট

পোঃ বহরমপুর : মুর্শিদাবাদ  
জেলায় প্রথম বেসরকারী এক্সেট

★ বিশেষ যত্ন সহকারে রোগীদের এক্সরের  
সাহায্যে রোগ পরীক্ষা করিয়া ব্যবস্থা করা হয়।

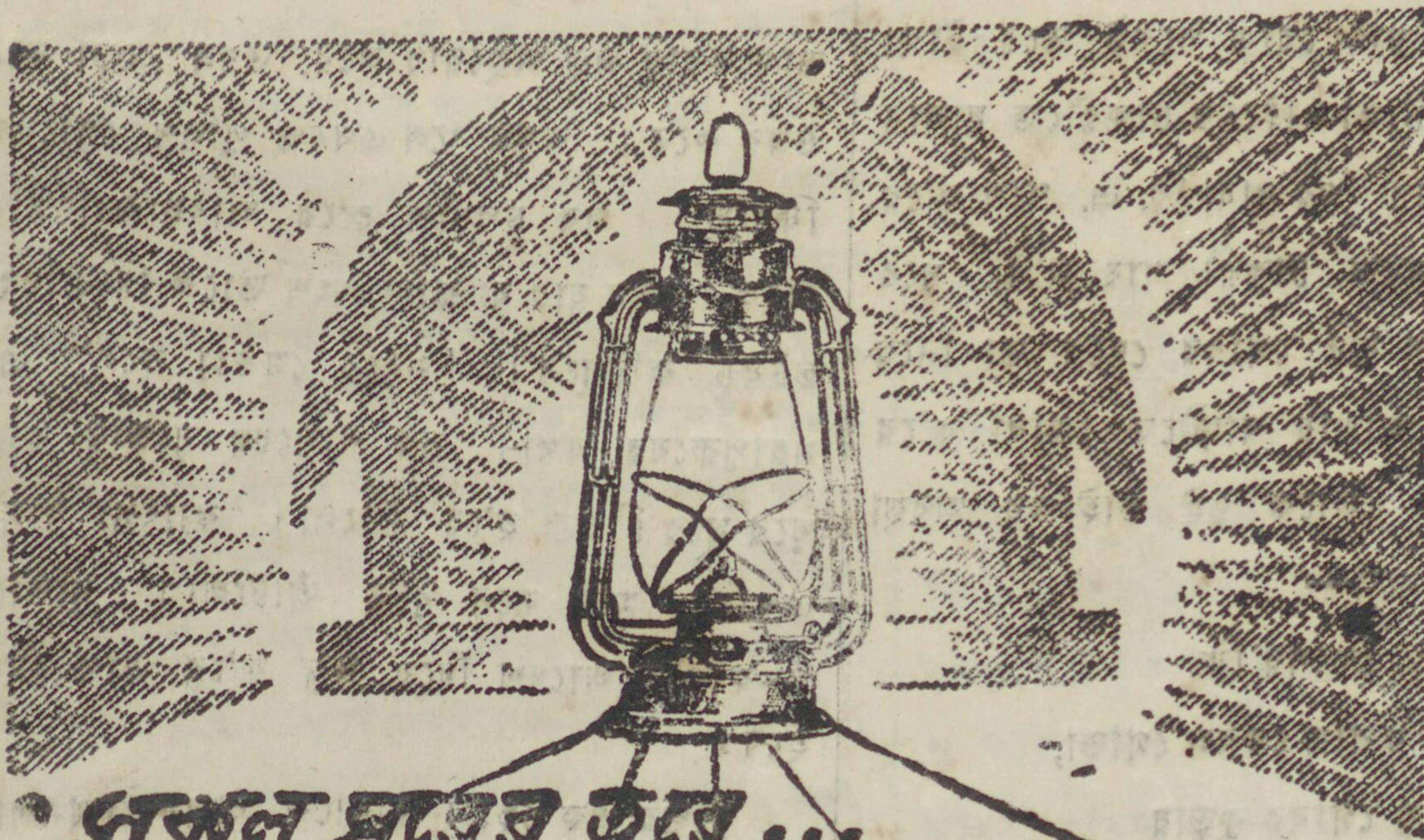
★ যথা সম্বন্ধ কাজ করা আমাদের বিশেষত্ব।

★ কলিকাতার মত এক্সরে করা হয়।

★ দিবারাত্রি খোলা থাকে।

জেলাবাসীর সহায়ত্ব ও সহযোগিতা প্রার্থনীয়।

৪৫শ বর্ষ } রঘুনাথগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ—২৩শে চৈত্র বুধবার ১৩৬৬ ইংরাজী 6th April, 1960 { ৪৫শ সংখ্যা



সকল ঘরের তরে...

# দ্যাক্সি লাইট

ওরিয়েন্টাল মেটাল ইণ্ডাস্ট্রিজ লিঃ ১৭, বহুবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা ১২

C. P. Sanyal

### মনোমত

সুন্দর, সস্তা আর মজবুত

জিনিষ যদি চান তা হ'লে

### আরতির

## “রাণী রাসমণি”

### শাড়ী ও ধুতি কিনুন।

কাপড়কে সব দিক থেকে আপনাদের পছন্দমত

করার সকল যত্ন সত্ত্বেও যদি কোন ত্রুটি

থাকে, তাহ'লে দয়া ক'রে জানাবেন,

বাস্তিত হ'ব এবং ত্রুটি সংশোধন

করবো।

### আরতি কটন মিলস্ লিঃ

দাশনগর, হাওড়া।

হাতে কাটা

বিশুদ্ধ পৈতা

পণ্ডিত-প্রেসে পাইবেন।

সৰ্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ।



## জঙ্গিপুৰ সংবাদ

২৩শে চৈত্র বুধবার সন ১৩৬৬ সাল।

### শিক্ষা ও পরীক্ষা

শিক্ষা বলিতে লেখাপড়া শিক্ষা বুঝায় সাধারণতঃ “শিক্ষিত” শব্দে লেখাপড়া জানা লোককেই বুঝায়। এখন বিদ্যালয়ে পাশ ক’রে সার্টিফিকেট পেলে তো কথাই নাই। সম্প্রতি এই শিক্ষার পরীক্ষা নিয়ে পশ্চিম বাংলার বিশেষ ক’রে কলকাতায় যে প্রশ্ন কঠিন হওয়া ও ছেলেদের হুজুত হাঙ্গামা নিয়ে যে বিভ্রাট হ’য়ে গেল, শিক্ষাক্ষেত্রে এ একটা বিষয় নিন্দার কথা। পুলিশ মোতায়েন রেখে ছেলেদের পরীক্ষা কেন্দ্রকে জেলখানায় পরিণত করা কি কম অপমানের কথা! ছাত্রেরা প্রশ্নের উত্তর দিবার সময় যাহাতে কোন অসহুপায় অবলম্বন না করে তজ্জগৎ যে সমস্ত শিক্ষিত ব্যক্তিকে তাহা পরিদর্শনের জগ্ন নিযুক্ত করা হয়, তাঁহাদের গাউ বলা হয়। আজকাল উচ্ছৃঙ্খল ছাত্রের হাতে মার খাওয়ার ভয়ে অনেক নিরীহ সজ্জন এই কার্যের ভার নিতে ভয় করেন।

স্বাধীনতা লাভের পূর্ক হইতে দেশ আর মা সন্ন্যাসীর প্রদত্ত কৃপা হইতে মা লক্ষ্মীর কৃপার অধিকারী হয় না।

বিদ্যার অধিষ্ঠাত্রী মা সন্ন্যাসী, ধন সম্পত্তির অধিষ্ঠাত্রী মা লক্ষ্মী ছিলেন। এখন এক নূতন দেবীর আবির্ভাব হইয়াছে। তাঁর নাম বলা চলে মা ভোটেখরী। ভারত এখন গণতন্ত্র অনুসারে শাসিত। কাজেই ভোট যিনি বেশী পাইবেন তিনিই যোগ্যতা লাভ করিবেন। যতই অযোগ্য হউন তিনি স্থখের তত্ত্বে উপবেশন করা তাঁহারই ভাগ্যে আছে। বিশ্ববিদ্যালয় যে সব পরীক্ষা করিয়া ছাত্রদের যোগ্যতার তকমা দেয়, তার দুর্গতি দেখিয়া গের্ঘো লোকেরা মন্তব্য করেন— আজকাল বি. এ. ব্যা. এম. এ. ‘ম্যা’, এফ. এ ফ্যা। অনেকেই এক পুরাতন প্রবাদ আবৃত্তি করেন—

“লেখাপড়া কিসের কি,

কপাল কেবল গোড়া

লক্ষ্মীকান্ত গোবর কুড়ায়,

রামা চড়ে ঘোড়া।”

এক গল্প তারা বলেন।

লক্ষ্মীকান্ত আর রামকান্ত দুই ভাই পিতার ১৬ বিঘা জমি ৮ বিঘা ক’রে ভাগ ক’রে নেয়।

লক্ষ্মীকান্ত বি. এ. পাশ আর রামকান্তর লেখাপড়া প্রাইমারী পর্য্যন্ত। তাকে তার বিচার ওজনে কেউ রামকান্ত না ব’লে সবাই রামা বলে ডাকতো। রামা ৮ টাকা বেতনে নীলকর সাহেবদের নীলের জোয়ারদারী চাকরী নিলে। সাহেবরা তাকে একটা ঘোড়া দিলে। সে সেই ঘোড়ায় চড়ে নীলের তদন্ত করে বেড়ায়। রামা গৃহস্থদের আবাদী জমিতে বাশের খুঁটো পুঁতে জানিয়ে দেয়—সাহেবের হুকুম এই জমিতে নীল আবাদ করতে হবে। নিরীহ গৃহস্থ এই সংবাদে প্রমাদ গণে আর রামাকে গোপনে ডেকে ১০ দিয়ে খুসী করে। রামা যোজ পকেট ভরে টাকা নিয়ে আসে। ৮ টাকা মাইনের চাকরীতে দালান বাড়ী করে কেলে। ওর দাদা বি. এ. পাশ ক’রে গ্র্যাজুয়েটের সন্ত্রমমত চাকরী পায় না। ঘরে বসে থাকে। পথে যদি গোবর দেখে তা নিয়ে জমির সার হবে আশায় বাড়ীতে ডোবা ক’রে তাতেই ফেলে। লোকে দুই ভাই-এর অবস্থা তুলনা ক’রে ছড়া বলে—

লেখাপড়া কিসের কি

কপাল কেবল গোড়া,

লক্ষ্মীকান্ত গোবর কুড়ায়

রামা চড়ে ঘোড়া।

শিক্ষা পাঠশালা ইস্কুলে শুধু হয় না। মা-বাপের, পাড়াপরশীর কাছেও অনেক শিখে। ছেলেকে বাবা বিদ্যাসাগর মশায়ের দ্বিতীয় ভাগ পড়াচ্ছেন—সদা সত্য কথা কহিবে, মিথ্যা কথা মুখে আনিবে না। পড়া’তে পড়া’তে কে যেন দরজায় কড়া নাড়া দিল। বাবা খোকাকে বল্লেন দেখুতো কে? ছেলে এসে খবর দিলে—যে বাড়ী ভাড়া নেই সেই এসেছে। বাবা খোকাকে আদেশ করলেন—বল বাবা বাড়ীতে নাই। ছেলে যদি

সং হয় তখন বাপের আজ্ঞা পালনও করবে সত্য কথাও বলবে—বাবা বললে—সে বাড়ীতে নাই। এমন দৈত্যকুলের প্রহ্লাদ খুব বিরল।

### পরীক্ষা ও শিক্ষা

এক বৃদ্ধ ডাকাতির সর্দার নিজের ছয় ছেলে ও অনেকগুলি শাগরেদ নিয়ে লুণ্ঠন ব্যবসা চালাইত। সবকে বুঝাইত—দেখ, আমি ডাকাইতি করিতে যাবার আগে যে কালী-মায়ের আরাধনা করি এই ভক্তি আমাকে আধ্যাত্মিক শক্তি দান করে, তাই ধরা পড়ি না। মায়ের দয়াই আমার বল বৃদ্ধি সব। কত মামলায় পুলিশকে বেকুব বানিয়ে বে-কসুর খালাস হয়েছি—তাতো তোরা সকলেই দেখেছিস। সর্দার এবার সবকে নিয়ে একটা বড় ডাকাতি করে বহু টাকার মাল পেয়েছে। তার মতলব—ছয় ছয়টা ছেলে আর সে মোট সাত জন, আর সব ডাকাত একা একা; ওরা আমার সঙ্গে যুঝে পারবে না।

যখন শাগরেদরা সর্দারের কাছে এসে মাল ভাগ করার জন্ত অনুরোধ করে, তখন বুড়ো নানা ওজর করে। কখন বলে এখনও পুলিশ গোয়েন্দা ফিরছে। সব চুপচাপ হ’য়ে আবহাওয়া ঠাণ্ডা হোক, তখন যার যা গ্ৰাণ্য অংশ তাকে দিয়ে দিব। ছটফট করিসনে। ‘সবুরে মেওয়া ফলে’ এটা মহাপুরুষের কথা। সব শাগরেদ বুড়োর কাছে ঘুরে ঘুরে বিরক্ত হ’য়ে উঠলো। ক্যাংলা বাগদী একদিন মনে মনে বৃদ্ধি আটলো। বুড়োকে মা-কালীর আদেশ দিয়ে জ্ব ক’রে ভাগ নিতে হবে।

বৃদ্ধের এক ছেলে বাবাকে বলে—দেখ শাস্ত্রে বলে—শিখানঘাতকের মত পাপী নাই। ওরা আমাদের বিশ্বাস ক’রে মাল রেখেছে। সব ডেকে ভাগ ক’রে দিলেই হয়। বুড়ো সর্দার ছেলের মুখে শাস্ত্রের নাম শুনে সব ছেলেকে ডেকে নিজের পা ছুঁইয়ে প্রতিজ্ঞা করালে—পিতৃ-আজ্ঞা শাস্ত্র চেয়ে কম নয়। আমার আদেশ—তোরা যেখানে শাস্ত্র পাঠ হবে সেখানে যাবিনে—শাস্ত্রের কথা যেন কানে না যায়।

একদিন সেই, যে ছেলে শাস্ত্রের কথা বলেছিল— এক রাস্তা দিয়ে আসছে। পথের মধ্যে হিন্দুস্থানী-

দেৱ ৰামায়ণ পাঠ আৰম্ভ হ'য়েছে। ৰামায়ণেৰ কথা কানে গেলে পিতৃ-আজ্ঞা লঙ্ঘন কৰা হ'বে। সেই ভয়ে সে কানে আঙ্গুল দিয়ে ছুটে আসতে আসতে পা পিছলে পড়ে গিয়ে এক কানেৰ আঙ্গুল একটু ফসকে গিয়ে তাৰ কানে পাঠক পণ্ডিতজীৱ "দেওতাকো ছায়া নেহি" হঠাৎ "দেবতাৰ ছায়াহীন দেহ" এই বাক্যটি প্ৰবেশ কৰলো। সৱদাৰেৰ ছেলে বাড়ী এসে পিতাৰ পায়ে পড়ে কাতৰশ্বৰে বললে— বাবা, আজ দৈবাৎ শাস্ত্ৰেৰ কথা কানে গিয়াছে। বুদ্ধ সৱদাৰ জিজ্ঞাসা কৰলে—কি কথা শুনেছিস, বলতো।

ছেলে—দেওতাকো ছায়া নেহি।

বাবা—ওতে কিছু অপৰাধ হ'বে না। দেবতাৰ ছায়া থাক আৰ নাই থাক ওতে আমাৰ পেশাৰ কোন ক্ষতি হ'বে না। যা মনে হুঃখু কৰিসনে।

সেই ৰাত্ৰেই শাগৰেদ ক্যাৱলা বাগদী কালীৰ মুখাস মাথায় প'ৱে সৱদাৰ যে বাৱান্দায় ঘূমাছে, তাৰ মাথায় দিকে ব'সে—বলে উঠলো দেখ সৱদাৰ আমাৰ সাধনা ক'ৱে—যে অৰ্থ পেয়েছিস তা যদি অগ্ন সৰকে ভাগ না দিস তবে তোৰ ছয় বেটাকে একদিনে বিনাশ কৰবো। সৱদাৰ হাত দুটি জোড় কৰে বলে—মা কালই আমি সৰকে ডেকে ভাগ দিব। যখন কালীমূৰ্তি ক্যাৱলা উঠোনে নেমেছে, জোছনা ৰাত্ৰে তাৰ ছায়া পড়েছে। আজই সৱদাৰ তাৰ ছেলেৰ কাছে শুনেছে—দেবতাৰ ছায়া নাই। তখন বুড়ো তাড়াতাড়ি মা-কালীৰ পিছ ধাওয়া ক'ৱে তাকে ধ'ৱে ছেলেদেৱ ডাকলো—তাৰা কালীৰ মুখাস থলে দেখলো—ক্যাৱলা বাগদী। ওকে উত্তম মধ্যম দিয়ে বিদায় কৰলো। তখন সৱদাৰ সব ছেলেকে বললে—দেখ শাস্ত্ৰ মানতে হ'বে। শাস্ত্ৰেৰ কথায় আজ প্ৰায় লক্ষ টকা বেঁচে গেল। তখন ওৱা প্ৰত্যাহ শাস্ত্ৰ পাঠ কৰাইতে আৱস্ত কৰিয়া জন্মেৰ মত ডাকাইতি ছাড়িয়া দিবাৰ সংকল্প কৰিল।

আমাৰ স্বাধীন দেশেৰ গণতন্ত্ৰে এক নায়কত্বেৰ সৰ্ব্বসৰ্বী খুব শিক্ষা পেয়ে শেষ অবধি পঞ্চশীলে পঞ্চমুখ হইয়া আগামী বিশে এপ্ৰিল গৌতম বুদ্ধেৰ খাস ভক্ত (প্ৰা) চীন দেশেৰ প্ৰধান মন্ত্ৰীৰ সহিত খাস দিল্লীতে "অহিংসা পৰমোধৰ্মেৰ কথা-

বাৰ্তাৰ আলোচনা হইবে।" এই পঞ্চশীলেৰ পৰিণাম পৰীক্ষা বিশে এপ্ৰিল স্বৰূপ কথা। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়েৰ গত পৰীক্ষাৰ মত না হয়। আমাদেৱ আশা "সত্যমেৱ জয়তে"

### নাট্য-প্ৰতিযোগিতা

জনসাধাৰণেৰ উত্তোগে ও বি. ডি. ওয় প্ৰেৰণায় গত ২০শে হইতে ২৬শে মাৰ্চ পৰ্যন্ত ফৰাকা থানাৰ বিভিন্ন স্থানে নাটক ও যাত্ৰাভিনয়েৰ প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়। প্ৰবল প্ৰতিদ্বন্দিতাৰ মধ্যে মোট নয়টি অনুষ্ঠান হয়। গত ২৭শে মাৰ্চ নয়নস্বকে একটি বিশেষ অনুষ্ঠানে বেওয়াৰ নাট্য সম্প্ৰদায়কে প্ৰথম পুৰস্কাৰ দেওয়া হয়। এই সভায় সভাপতিত্ব কৰেন শ্ৰী এস. দত্ত, অতিৰিক্ত জেলা শাসক (ভূমি) এবং প্ৰধান অতিথি ছিলেন শ্ৰী ডি. চ্যাটাৰ্জি, অতিৰিক্ত জেলা শাসক। ইহা ছাড়া তিনটি পৃথক কাপ ও তিনটি পদক, দল ও ব্যক্তি বিশেষকে যোগ্যতাৰুসাৰে দেওয়া হয়। সভাপতি মহাশয় তাহাৰ ভাষণে বলেন যে এইৰূপ প্ৰতিযোগিতা এই জেলায় এই প্ৰথম এবং নাৱীৰ ভূমিকায় কোনও মেয়েৰ অংশ গ্ৰহণ কৰা; ইহাও প্ৰথম ও প্ৰশংসাহী। তিনি জনসাধাৰণকে উৎসাহিত ও অভিনন্দিত কৰেন ও বলেন এই প্ৰকাৰ অনুষ্ঠানেৰ মাধ্যমে, মাহুৰেৰ সামাজিক উৎকৰ্ষ সাধিত হয় এবং সকল প্ৰকাৰ ভেদ ও প্ৰানি দূৰ হয় ও আন্তৰিকতা গভীৰ ভিত্তিৰ উপৰ স্থাপিত হয়। সভা শেষে বেওয়াৰ সম্প্ৰদায় কৰ্তৃক "সাবিত্ৰী" নাটকটি অভিনীত হয় ও অতিথিদেৱ জলযোগে আপ্যায়িত কৰা হয়। মহকুমা শাসক শ্ৰী জি. এস. ব্যানার্জি ও বহু সৰকাৰী বেসৰকাৰী ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন। —সংবাদদাতা

### বন্দুক নিলামেৰ বিজ্ঞপ্তি

৩০শে এপ্ৰিল, ১৯৬০, বেলা ১১ ঘটিকাৰ সময় বহৰমপুৰ কোৰ্ট মালখানাৰ বাজেয়াপ্ত বন্দুক প্ৰভৃতি প্ৰকাশ নিলামে বহৰমপুৰ সদৰ মহকুমা ম্যাজিষ্ট্ৰেটৰ কোৰ্টে বিক্ৰয় কৰা হইবে। স্বাঃ এ, সি, চট্টোপাধ্যায়, জেলা শাসক পক্ষে ভাৱপ্ৰাপ্ত ম্যাজিষ্ট্ৰেট, আগ্ৰেয় অস্ত্ৰ বিভাগ, বহৰমপুৰ।

### ফেৰীঘাট নিলামেৰ বিজ্ঞপ্তি

এতদ্বাৰা সৰ্বসাধাৰণকে জানান যাইতেছে যে ৰঘুনাথগঞ্জ থানাৰ অধীন মনহুৰখাচক ফেৰীঘাট আগামী ইংৰাজী ১১ই এপ্ৰিল সোমবাৰ বেলা ১০:৫ টায় নিম্নস্বাক্ষৰকাৰীৰ এজলাসে সন ১৩৬৭ সালেৰ জঞ্জ প্ৰকাশ ডাকে নিৰ্দ্ধিষ্ট সৰ্তাধীনে ইজাৰা বন্দোবস্ত হইবে।

নিলামেৰ সৰ্তাবলী কবুলিয়তেৰ সৰ্ত প্ৰভৃতি নিম্নস্বাক্ষৰকাৰীৰ অফিসেৰ, মহকুমা ভূমি সংস্কাৰ অফিসেৰ, জঙ্গীপুৰ মিউনিসিপ্যাল অফিসেৰ, এবং সংশ্লিষ্ট ইউনিয়ন বোৰ্ড অফিসেৰ নোটাশ বোৰ্ডে দেখিতে ও জানিতে পাৰা যাইবে।

স্বাঃ/- জি, এস, ব্যানার্জি  
মহকুমা শাসক, জঙ্গীপুৰ।

### নিলামেৰ ইস্তাহাৰ

চৌকি জঙ্গিপুৰ ১ম মুন্সেফী আদালত  
নিলামেৰ দিন ১১ই এপ্ৰিল ১৯৬০

১৩৫ খাং ডিঃ সহস্ৰাংগুকাস্ত আচাৰ্য্য দিং দেং মোঃ আবদুল গফুৰ মণ্ডল দাবি ৬৩ টকা ৩৭ নঃ পঃ থানা স্থিতি মোজে নাৱায়ণপুৰ ১২১৪ বিঘা জমিৰ কাত ১২১১/৩ আঃ ৪০, খং ৩৫০ ৱায়ত স্থিতিবান কোৰ্ট কৰ্তৃক নিৰ্দ্ধাৰিত মূল্য ৩০০

### জঙ্গিপুৰ ২য় মুন্সেফী আদালত

নিলামেৰ দিন ১৮ই এপ্ৰিল ১৯৬০

৬৬ খাং ডিঃ মাতয়ালি জনাব এৰফান রেজা চৌধুৰী দিং দেং নিৰ্মল সাহা দিং দাবি ৩৫ টকা ২৫ নঃ পঃ থানা ফৰকা মোজে বাগদাবড়া ৩ একৰ জমিৰ কাত ৪১০ আঃ ২০, ৱায়ত স্থিতিবান

৬১ খাং ডিঃ প্ৰভাতকুমাৰ ধৰ দেং মহশীন আলী সেথ দিং দাবি ২৮২ টকা ৬ নঃ পঃ থানা সাগৰদীঘি মোজে বিনোদবাটা ১-৭৬+২৮২ জমা ১২৮, আঃ ৫০, +১১৫, ৱায়ত স্থিতিবান

২০ মনি ডিঃ আবদুল ওহাব সেথ দেং মুনসুৰ ওৱকে মুনী সেথ দাবি ১২০ টকা ৬১ নঃ পঃ থানা সাগৰদীঘি মোজে গাঙ্গাড্ডা ৬১০ শতকেৰ কাত ১০ আঃ ১০, খং ৪৫৭

৩৪ অগ্ৰ ডিঃ ভোলা সেথ দিং দেং পোলাদ সেথ দিং দাবি ২১ টকা ৪৯ নঃ পঃ থানা সমসেৰগঞ্জ মোজে জাফৰাবাদ ১১১০১৪ বিঘাৰ কাত ১২১১ তন্মধ্যে ২/১২ বিঘাৰ হাৱাহাৰি মতে ২০ আঃ ২০, খং ১৭৮ ৱায়ত স্থিতিবান



**বিষমতার প্রতীক**

গত আশি বছর ধরে লবাকুহর কেশ তৈল প্রত্যেককারক হিসাবে সি, কে, সেনের নাম সবাই জানেন তাই খাঁটি আমলা তেল কিনতে হলে সি, কে, সেনের আমলা তেল কিনতে ভুলবেন না। সি, কে, সেনের আমলা তেল কেশবর্দ্ধক ও ঘাড় ঝিড়কর।

সি, কে, সেনের

**আমলা কেশ তৈল**

সি, কে, সেন এণ্ড কোং প্রাইভেট লিমিটেড  
লবাকুহর হাটস, কলিকাতা-১২



রঘুনাথগঞ্জ পণ্ডিত-প্রেসে—শ্রীবিনয়কুমার পণ্ডিত কর্তৃক  
সম্পাদিত, মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

**দি আর্ট ইন্ডিয়ান স্কুল অফ ড্রয়িং অ্যান্ড প্যাকিং**

১৯১৭, গ্রে ট্রাটগে পোস্তা বিহারস ট্রাট কলিকাতা-৩

প্রেসিডেন্ট: "আর্ট ইন্ডিয়ান" টেলিফোন: ১৮৬৩

প্রাথমিক, মধ্য ও উচ্চ বিদ্যালয়ের

স্বাভাবিক ক্রম, রেজিষ্টার, মোব, ম্যাপ, ব্রাকবোর্ড এক  
বিজ্ঞান সংক্রান্ত যন্ত্রপাতি ইত্যাদি

ইউনিয়ন বোর্ড, নেত্র, কোর্ট, দাতব্য চিকিৎসালয়

কো-অপারেটিভ কল্যাণ সোসাইটি, ব্যাকের  
স্বাভাবিক ক্রম ও রেজিষ্টার ইত্যাদি

সর্বদা সুলভ মূল্যে পাওয়া যায়

স্বাভাবিক গ্যাম্প অর্ডারমত যথাসময়ে প্রস্তুত ও ডেলিভারী হয়

আমেরিকায় আবিষ্কৃত

**ইলেকট্রিক সলিউশন**

— দ্বারা —

**মহা মানুষ বাঁচাইবার উপায়ঃ—**



আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য। কিন্তু বাঁচারা জটিল  
রোগে সুগিয়া জ্বাভে মহা হইয়া রহিয়াছেন,  
স্বাভাবিক সৌন্দর্য, যৌবনশক্তিহীনতা, স্বপ্নবিকার,  
প্রবর, অজ্ঞান, অন্ন, বহুমাত্র ও অজ্ঞান প্রস্রাবদোষ,  
হাত, হিষ্টিরিয়া, স্মৃতিকা, ধাতুপুষ্টি প্রভৃতিতে অব্যর্থ  
পথীকা ককন! আমেরিকায় সুবিখ্যাত ডাক্তার  
পেটার সাহেবের আবিষ্কৃত তড়িৎশক্তিবলে প্রস্তুত

ইলেকট্রিক সলিউশন' ঔষধের আশ্চর্য ফল দেখিয়া মনুষ্য হইবেন।  
প্রতি বৎসর অসংখ্য মনুষ্য রোগী নবজীবন লাভ করিতেছে। প্রতি  
শিশি ১১০ টাকা ও মাওলাহি ১১০ এক টাকা তিন আনা।

সোল এজেন্ট :- ডাঃ ডি, ডি, হাজরা

কতেপুর, পোঃ—পার্ডেনরিচ, কলিকাতা-২৪

**শ্রী অরুণ**

কমার্শিয়াল আর্টিষ্ট ও কটোগ্রাফার

পোঃ রঘুনাথগঞ্জ — মুশিদাবাদ

কটো তোলা, কটো ওয়াশ, প্রিন্ট ও এন্লাজ করা, সিনেমা শ্লাইড  
তৈরী প্রভৃতি স্বাভাবিক কাজ এবং নানাপ্রকার ছবি ও স্টুচকার্ভ  
স্বন্দররূপে বাঁধান হয়।