



UNU ESEMPLARU

PENTRU CAPITALA 50 BANI

Acăstă foiă ese uă dată pe septembînă:

DUMINECA

Abonamentele se începă numai cu No. 1
13, 26 și 39.Abonamentele se facă în Pasagiul român
No. 9 și 11, prin districte pe la corespondență
său prin postă, trănită și prețul.

UNU ESEMPLARU

PENTRU DISTRICTE 55 BANI

PREȚULU ABONAMENTULUI

Pe ană, pentru capitală	lei nouă 24
Pe jumătate ană	» » 12
Pentru districte pe ană	» » 27
Pe săptămână	» » 14
Pentru străinătate pe ană	» » 37
Reclame și inserțiuni linia	lei nouă 20
Anunțuri, linia de 45 litere	banii 50

Pentru abonamente, reclame și inserțiuni se va adresa la administrație.

RECTIFICATIUNI

Dupe asicurările repetate ale unui falsu amicu, Redacțiunea a comis erore dătare, în Revista noastră politică din numărul trecutu, numele D-lui N. D. Preda lăngă alte nume a căroru vecinătate, în revista noastră, a rănitu firesce amorul propriu alu D-lui Preda.

Ne credem datorii a indrepta erore ce reñdă sincere scuse D-lui Preda, asupra numelui și onorabilității căruia nu avem de disu nimica rău.

In poesia *Luptă pentru Dumnezeu*, din pagina antâia a numărului trecutu s'a lăsat uă erore așa de mare că nu mai putem dice că s'a strecurat. Însă *errare humana est*.

In strofa II versurile 3 și 4, în locu de:
Dincolo, stupiditatea, inertă, nesimțirea la uă grăsnică durere
Vedî cum duce 'n fuga mare

Să se citească :

Dincolo stupiditatea la uă grăsnică durere
Vedî cum duce 'n fuga mare

PISICA SI ROMANULU

(FABULĂ)

Intr'unu tără din lumea mare,
Intr'uă tără ore-care,
Unu nemțu avea uă pisică
Leșinată și calică,
Ș'o scosese la vîndare.
Unu Romanu, din intemplare,
Trecendu și vîdendu pisica,
Dise, milosu :

— Mititica !

Cum o ține nemâncată,
Prăpădită, leșinată ! ...
Ia ascultă, măi creștine,
Vinde 'mi-o s'o ducă la mine,

Căci suntu șoareci uă multime
Ce mă pradă cu crudime.
— Te rogă, ia-o !... bucurosu !
Dise nemțul camu sfiosu.

— Ai, pisică, vino 'n cōce,
Că d'acuma te voi face
Să trăiescă în strălucire,
Desfătări și fericire,
In alu meu frumosu palatū,
Cum nici pote n'ai visatū
— Miarlala ! bine, Române,
Sărutu mânila, stăpâne !

Șapoř, tumba pisică,
Miorlaiālă calică,
Făcute spre linguisire,
Scăseră pe omu din fire :
Elu credea că a găsitu
Tocmai cea ce a doritū !..

Însă, cându ajunse-acasă,
Șoareci jucau pe masă
Si rodeau fără 'ncetare
Casă, masă și mâncare ;
Eră pisica nici visa
Pe șoareci a'i sfisia !

Atunci, plinu de supărare,
Bielul Român, cu 'ntristare,
S'adresă către pisică :
— Javră prostă și calică,

Te-amu adusu din tără străine
Ca să îngrijesci de mine,
Să mă scapă de rođetore
Rele și otrăvitore ;
Déră tu... fir' ai blăstemata,
Vedîndu-te imbuiată,
Cu șoareci te unesci,
Casa să mi-o prăpădesci !...

— Miarlala !... prostă ești, Române :
Cine 'n străin crești și pune

Pate ce-a pătitu cu mine !
Acum, ca dovédă, ține....
Și-i scose și-unu ochișoră
Lăsându'l, sermanul, chioru !....

* * *

Fiuțele tărătore,
Venale, lingușitoră
Si spre tină inclinate,
Totu-d'a-una sunt *ingrate* !

Dă-le totu ce e pe lume :
Bunătăți, averi și nume ;
Dă-le chiaru sufletul tău :
Ele îți voru face rău !....

Coeris

REVISTA POLITICOSA

București, 10 Pepeñaș

Bétrânul Cesar, încărcată de ani și de trei
giamantane pline cu anticătă, a sositu în
capitală, după ce și-a terminat escursiunile
archeologice.

Ajungîndu a-casă și-a întinsu în mijlocul
camerei séle unu covoră imens, s'a desbrăcată,
a ședutu josu turcesc pe covoră, a cerutu
să i se aducă giamantanele, le-a deschisu și
a începutu se scotă câte una una anticătăile
lui iubite.

La fie care bucătică scotea câte unu strigătu de admirătare, iși ștergea cu satisfacere
nepătata lui frunte și striga cu triumfu :

— L'amu topită pe Papasoglu.

Asia, domnelor ! firesce, domnilor !

Firfiricele lui oxidate suntu superioare,
archeologicu vorbindu, pe lângă gologani
maișorului.

Uă antică de mare importanță, descoperită
de D. Cesar Bolcă în escursiunile lui din
véra acesta, a venită să arunce uă lumină
nemăsurată, nu numai asupra cunoștințelor
lui archeologice, ci și asupra vederilor lui
politice.

Acăstă preciósă, acăstă nepreciuită antică a găsit'o grația concursului ce i-a datu cete-va notabilități israelită din Capitală.

Acăstă antică este.... Mă prinđu că nu ghiciți cam ce felu de lucru este. Ei bine, dómnele mele și domniș mei, est uă pungă lucrată în pele rusescă, cu unu miroșu, de te trăsnesce în capu, așia de tare că alătăeri betrânului *jidofobu* s'a tămaduită de unu guturaiu monstruosu numai miroșindu de trei ori acăstă *punga-talismanu*.

Totă diua nu face de cătu să admire valórea nemesurată, archeologicu vorbindu, a pungulitei de pele rusescă. Si cându, dupe intorcerea lui din escursiune, amieci veniră să lă visitez și să lă intrebe decă 'n verva lui *anti-evreésă* nu o să arunce veninul penei séle asupra *Presei*, pentru bucuria ce acăstă fóia a esprimată asupra sentinței tribunalului în cestiunea dreptului de alegere comunale a patrū jidani, D. Cesar Boléc, miroșindu de trei ori *punga-talismanu*, strigă nervosu:

— Ei, lasați-mă 'n pace, frate! d'asta amu eū acuma vreme? Nu vedetă că mă ocupu cu archeologia?

Si de atunci încocice se ocupă mereu cu archeologia.

Ce se face cu cercetarea parlamentară și cu Raportul-Codrescu?

* * *

Aci este cestiunea, cum dicea răposatul intru pomenire Schakespeare.

Penē când se va resolve insă cestiunea, Capitala fericită și..... părintesce îngrijită se află totu sub tutela de tristă memoria a d-lorū Vlădăianu și consorții.

Autorii cercetării parlamentare, ce s'a făcutu communalilorū Vlădăianu *e tutti quanti*, aū lătratū *literalmente* la lună.

Păcatele communalilorū s'a spiatu, și nici unu procurorū n'are dreptul a'i mai da judicării.

— Si cine le-a spiatu? veți intreba? Si cum le-a spiatu? Si cându?

— Cine... Cetațeni, vom respunde. Cum?... Inghițindu fie-care celu puținu căte două-decă kilograme de prafu pe strade. Cându? Totă veră!

Propunu unu premiu communalilorū treceți pentru că prin gătelejurile administrațiilorlorū, 'si-aū spiatu erorile... ca să nu dicemul altu-felu.

După numirea noulu primarū și intrarea în funcțiune a noulu Consiliu comunale, ce se va face cu vechii comunalii?

Iși va aduce cine-va aminte de cercetarea parlamentară și de Raportul-Codrescu?

* * *

Două miniștri români facu preumblări sentimentali in Europa.

D. Boerescu se dice că cérca să esplice puterilor facilitatea aclimatării *regatului* în Oriente, dându să 'ntelégă unorū princișori de pe unde-va imposibilitatea în cari s'ară găsi regatul d'a nu da căte-va noui concesiuni de căi ferate, de canalisari și de alte construcțiuni publice.

Miniștrii noștri nu se voru intorice 'n tără de cătu dupe ce se va termina fabricarea unei noui ordine de decorațiuni austro-ungare. Primele specimene din aceste noui decorațiuni li se voru decerna lorū.

Acăstă va fi *Ordinea drumului de feru*, Uă locomobile de auru mică aternată de o pandică multicoloră; d'asupra locomobilei de auru se va citi inscripțuna ungară: *Hoghi oz isten aghio mek, boratom!* a cărei traduc-

tiune română este: *Ai! norocul să fie bunu, fărtate!* D. Boerescu va priimi una și va fi insărcinată să aducă în tără mai multe, pentru a le împarte grupei *ordinei morale*.

V I S U L U

Amu visată rose 'n florite,
Rose de luna lui Maiu,
Amu visată cîmpu verde
Si paseră cîntandu pe plaiu!

Déră cîntandu cocoșiu 'n nôpte
Eú din somnă m'amă desceptatū!
Câmpu, rose, paseră, tôte
D'impregiuri-mă aú sburatū!...

Amu visată uă copiliță
Gingașia ca crinișoră,
Cu uă carmină guriță!
Ce-o priviamu pîtrunsu d'amoră!..

Si cocoșiu cîntandu éra,
Mă desceptu, déru singură eū;
D'atunci anima-mă amara
Cugetă la visu mereu!...

G. M.

NOULU SFATU ORASIENESCU

Ivan, soldatul dintr'unu regimentu rusescu, se rătăcesce de camarașii săi de arme, și totu umblându dile și nopti intregi, ajunge in fine la porțile Paradisulu. In facia porților Paradisulu sunt porțile infernulu. Cornoratul portarul alu infernulu rögă pe Ivanu cu multă ceremonia să poftescă întru, dér Ivan preferă să intre in Paradisu. Stete Petrov, portarul Paradisulu, ilu refusă cu bruschetă. Atunci Ivan, crucindu-se, eslamă:

— Nu vrei se'mi deschidi? Rămăi sănatosu, că dincolo mă rögă!

*

Conu Mascarake Cantaragi se rătăcesce din calea constituțională pentru slava impăratescii săle măririi kesarokrăiesci, și după trei ani și jumătate de rătăcire, vrea să compuiu uă municipalitate de ómeni cinstiți, insă totu cu bâta. Alege decă cătă-vă ómeni mai curăței; dér acestia intorcându-i spatele, conu Mascarake eslamă crucindu-se:

— Da se, nu poftiți premaria? Rămăneti sănătoși că se'i cu catastifulu lui Thiébaut mă rögă!

*

La nuit porte conseil, dice francesul, și conu Mascarake, în insomnia 'i cunoscută pentru ghinele terei, totu gândindu-se și regândindu-se, ajunge la concluziunea că pré e risul mare d'a recurge éraș la sistemul Thiébaut. Apoi considerându *aiasta*, considerându *aseia* și *aseia*, avându in *priuvire* pi dincelo și pi dincosă, eslamă radiosu de bucuria:

— Si facu pi beizede Livezanca, și supără junca-drépta; si facu pi Gogu-Man, și supără baba-drépta; si facu pi Vasilica Papa-di-Roma, și supără și junca și baba drépta; si facu pi kir Dobri, și supără toți șiinstiții și di bunu nérh boieri și şiocoi, *hiindu mojică* kir Dobre! Ignă trebui déră unu fataloită, năsă bărbatul năsă fimeia, năsă viu năsă mortă! Să facu, lipon, pe beizede Alecu Știrbu... Elu e omulă. Astu-felu, hem la refusuri nu mă mai espuiu, hem împacu tôte vanită-

tile, hem tragă cu buretele pî catastifulu Thiébaut, hem, hem, hem...

Dise și facu!

Mați diceți acum, iubiți lectori, că conu Mascarake, nu scie se 'mpartă două paie.

CE S'AUDE.....?

Ce s'aude din cîmpia
Si din creste de Carpați,
Ce mereu inimă sfâșia
La Români-a devărati?...

Ca ce semnă să fie óre
Acestu vuetu durerosu?...
Nu cum-va Satanu apare
Din abisu-ntunecosu?...

Nu!... E semnă de uă furtună,
De unu gróznicu uraganu!..
Semnă că monstrii se adună
Să serbese pe Satanu!..

Este semnă că adă străinulă
Jocă danțulă destrutoru,
Aruncându mereu veninulă
Pe românu-ndurătoru!..

Semnă că tără e'n durere
Si suspină langurosu,
Fără fi, fără putere,
Lapidată ca Christosu!..

Providență, providență,
Mama celoră apăsați
Adă in marea ta clemență
Pedepseșce pe ingrații.

Pedepseșce pe-acelă care
Totu împilă nencetată,
Si totu strigă-n gura mare
Ca în viéta-i n'a 'mpilată

Pe' mpilați, Dómne'i protege,
Le redă vigoreea loră,
Ca putendu 'nainte merge
Să scape de 'mpilătoru!...

X...

MASIME

Iubiți-yă unu pe alti și nu vă veți teme nici de cei mari, nici de principi, nici de regi.

Dumneideu n'a săcute nici mică, nici mară, nici stăpână, nici selavă, nici regă, nici supușă; elu a săcute pe toți ómenii egali.

Strigătul săracului se'nală pénă la D-deu, dér n'ajunge pénă la urechea omului.

Iubiți pe frați voștri cari sunt în lume, și iubiți-ve pénă la fine.

Amorul repausă în fundul inimilor pure, ca uă picătură de rouă în caliciul unei floră.

Déca cine-va lovesee unu membru, totu corpul suferă. Voî toți sunteți unu corpă; nu se pote opri prima unul din voi, fără ea se nu fie toți opri mați.

Vulpea 'și are visuina ei, paserile ceruluă aui cui bulă loră, déru fiulă omului n'are unde să-și repausă capulă.

Libertatea este pânea pe care poporul trebue se o căstige cu sudorea frunții lui.

Paserile cele mici își facă cuibul în érbă, și paserile de pradă în arborii nălăț.

Libertatea valuci asupra vóstră cându, la piciorul crucii pe care a murit Cristu, veți jura se muriți unul pentru altul.

Lamennais.

Inteligintele CESAR

CĂNE ine dresatū în prductiuni e de artă va es cuta m i multe jo ură și va fi presintatū de d. F. Matula.

Aceste cuvinte se citeau Duminica trecută pe tōte zidurile Iașului.

Lumea căsă gura la ele fără a pricepe nimic. Poliția s'a grăbită a-le rupe și nică că se putea altu fel, fiindcă D. Boleac astă-dă e unul dintre tămaitorii ómenilor ordinei.

Étă enigma: se scie de tōta lumea că D. Cesar Boleac, redactorele *Trompetei Carpaților*, sberă mai tare de câtă oră-cine contra jidovilor.

Însă de la unu timpu încocice jidovi i-a astupată gura, déca nu cumva cu banii adunați pentru neorociții din Cahul, Ismail și Leova.

Acestă lucru fiindu-âncă prospătă se scia numai în sferile înalte jidovesci, adică printre bancheri, déră printre jidovimea cea mai mică n'a străbătută âncă acéstă veste îmbucurătore pentru nemul lui Israel.

Aşa fiindu lucrul, d. H. Goldner tipo-litograful din Iași primindu spre imprimare afișele gimnasticilor „*Frații Matula*“ cari au cu ei și unu câne bine dresatū, numitul *Cesar*, a găsitu cu calea a adăogi pe lîngă numele său și pronumele marelui *Ebreo-fagău* de o-dinióră, compunendu rândurile de mai sus.

Aceasta a fostu uă mare erore din partea d-lui Goldner, căci *Ebreo-fagău* de odinióră, a devenit astă-dă celu mai infocat *Ebreo-filău*!

(*Perdafulu*).

F E L U R I M I

La d. X., de obiceiuită se adună lume avută și elegantă pentru jocu de cărti.

Așteptându pregătirea meselor, veniții deschidu conversațiunea asupra calităților și defectelor fețeei.

Partisanii sexulu frumosu erau numeroși.

Puțin, déră persistență, susținea că femeia pote avea tōte calitățile afară de ânămă în casatorie.

Domnul casei convinsu de puritatea causei ce apără și creșdendă a da cea din urmă lovitură gurilor ascuțite, propune uă prinsore de 2000 napoleon contra 100 că femeia sa nu și va împrumuta carmenii altu bărbat.

Unul dintre asistenți, june și bine făcutu, surprinsu de gustosa provocătione, fără a lăsa timpu cugetări, răspunse iute: — Déră de ce nu propuneai una ca acesta mai de multu, frate, că te-așău făcătigă... înțelesse neghiozia și se opri,

Domnul casei în runtu sprânciana și se retrase în camera de culcare pretestându uă durere de capă.

Ospeții admirară puțin desnodământul atâtă de repede alii proiectatei prinsori și se puseră la jocu.

* *

D-na A.. în momentul cându își face spedițiunea de bilete dulci e surprinsă de amabilele său bărbat.

La cetirea biletului în care terminu nu erau de locu menajă, elu se nfuria și se repede asupra soției săle.

D-na A.. cu săngele ne-turburat face unu semn de satisfacțiune și lă desarmeză dicendu-i: — Sună fericită acum, scumpul meu, credem că ești indiferinte de mine, mi-am propus acăstă încercare, și

în fine văd după mina ce facă că ocupă locul celu mai bunu în anima ta.

D. G. credu și pe dată oferi onestei săle soții unu cupeu, în care numai elu n'avea locu nici-uădatu.

(Oltenia).

G H I M P I Ş I O R I .

Aflăm că vestitul campion ală alegerilor trecute și viitore, demnul susținător ală regimelui ordinei și stabilităței, marele și ponderosul d-lu *Giambăsiu*, aru fi fostu pusă, pe aceste călduri ardătoare, la umbra și recorea Văcărescilor, pentru modesta acuzațiune d'a fi maltratată cu bătăi pe mai mulți oborenii și d'a fi atentată la pudorea a două familii!

Ce-va mai multu: 17 dintre pacinții oborenii, în marea loru îngrijire d'a nu se espune onor. *Giambăsiu* la suferințele căldurei, aă presintată uă petițiune timbrată d-lui primu-procuror de Ilfov, prin carei ceru să nu care-cumă-va să lă liberez pe garanția, ci sălău așeđe într'uă *gherlă* cătă s'ară puté mai răcorosă!

Ne mirăm grozavu, cumu pentru nisice motive așa de nenseminate, stăpânirea a cetezată să aresteze pe acela ce i-a adusă cele mai marți servicie!

Déră... sperăm că se va trezi și va repară greșela comisă!...

*

În sfîrșită părinții capitalei aă găsitu pétra filosofală, aă găsitu mișlocul celu mai ingeniosu d'a scăpa situațiunea financiară a comunei de lezinurile și istericalele de care suferă de cându cu *ordinea și stabilitatea*.

Nu este vorba d'a se pune nouă taxă pe articolele de consumație de prima necesitate, nică d'a se face nouă împrumuturi cu *loteria*, nică d'a se trage clopotele răposatului budgetu, ci este vorba d'a se pune căte-o taxă de 20,000 de lei nouă pentru fiacare din grădinele de chefuri din Bucuresc! Cu aceste taxe, care voră produce unu venită sigură de căte-va milioane, budgetul comunei, actualmente grasă ca tîrul, se va pune din nou pe picioare, adică și va veni în fire, și apoi... să te mai tăi înfrumusețără și îmbunătățiră pe București...

In așteptare, felicităm pe născocitorii acestui planu, și le urăm succesu bunu!

S C I R I L E D I N U R M Ā .

După aprópe o lună și jumătate de chinuri grele, guvernul dărui, în fine, după cum aflăm, capitala cu unu... primar.

In momentul d'a pune *Ghimpele* sub presă, ni se aduce veste că D. Gută Triandașu, advocațu-efor, este numit primar ală Capitalei.

Cunoscendu frumosele q-săle antecedente, nu ne întocim că D. G. Triandașu va opta pentru una din cele două funcțiuni: său advocațu-efor, său primar; din două una.

*

Nóptea d'alaltă-eră protegia cu umbra ei misterioasă și răcorosă una din scenele cele mai nostime care aru puté face reputațione celu mai sbîrlită romanțiaru său foiletonistu.

Se spune prin lume că n'óptea de care vorbirămu, domnișoara Suhr, jună artistă în călăria, aru fi răpită pe unul din cei mai de frunteioni ai Bucurescilor, D. X...

Suntem sicuri mai dinainte că ténérul răpită o să fie pene n'fine restituuit familiie săle împreună cu óre cari despăgubiri. Décă va fi locu de despăgubire.

*

Murat-Efendi, bașia-buzuculu generale de Vlașca, a venită în Bucuresc.

La gară lă aștepta trăsura cu nisice armăsari ce nu potu vedea Brașovul... honni soit qui mal y pense.

Scopul veniri lui în Bucuresc este spre a căpăta benedictiunea Sanctităței-Séle Cardinalul *Tache del Ciomago-Electorale* pentru *Revendisimul abate Dragano Suge-Molto*.

B I B L I O G R A F I E

A eșită de sub tipar:

L E G E N D E

SÉU

BASMELE ROMÂNILORŪ

ADUNATE DIN GURA POPORULUI

SCRISE SI DATE LA LUMINĒ

de

Unu culegătoru-typographu

Partea II.—Fascicula I.

Pretul 1 fr. 50 b.

Deppsitul se află la Typografia Laborat. Română.

A eșită de supt tipară partea I-a din *Triumful creștinismului și dictiōnarul salvatorilor creștinătății*, (martirii crucii séu martirologiu), ală cărui prospectu'să vădută anul trecută publicată în tōte diarele române d'ai și din Transilvania.

Acăstă carte conține cunoștințe 'ntinse despre fie-care martir, precum și evenimentele din secolul al III-lea, pénă la ală XVII-lea, cu 21 gravure.

Acăstă lucrare, unică 'n limba română, conține 16 căle în 8°. De văndare 'n Bucuresc la librăriele Danielopolu, G. Ioniide & Comp. (strada Lipscani și calea Mogosăie) și la proprietar, strada Cuza-Vodă, No. 62.

Pretul 3 lei.

PLUTAŞUL

DE

B. V. VERMONT

(traducione din limba germană,) a eșit de subt presă și se află de văndare la tōte librăriele.

INTERPELAREA deputatului de Mehedinți

GR. MICULESCU

a eșită de subt presă și se află de văndare la tōte librăriele.

A eșită de sub presă și se află de văndare la tōte librăriile din Capitală, recomandându-se atenționei publice :

BOIERIȘI CIOCOI

Comedie în 5 acte. (1840-1846)

de

Vasile Aleșandri

Dedicată d-lui M. Cogălnicenu.

*

Tipuri. I. *Postulachi Slujbulescu* canticu comicu de I. V. Adrian, de văndare la tōte librăriile din téra. Sub presă, III *Flioncănescu Pricopsitul*, apoi va urma III. *Coșcoțan gazetarul* de același autoru.

Pretul unu exemplar 30 bani.

Typographia Aleșandru A. Grecescu, Piața Teatrului, No. 4



Uă scenă din bâlciorul îmbuibaților. Tablou fantastico-comico-tragicu.