



卷六

書名 周易九卷 慶長中古活字印本
 撰者 魏 王弼 注, 晉 韓康伯 注, 魏 王弼 撰略例, 唐 邢璣 注
 卷 卷六
 內容分類 經 易 三國
 索書號 貴重-21
 編號 A011400

周易上經乾傳第一

王弼註



乾下 乾上 乾元亨利貞初九潜龍勿用
文言
 備矣

九二 見龍在田利見大人
出潜離隱故曰見龍處於地上故曰

也 在 施周普居中不偏雖非君位君之德
則不彰三則乾乾四則或躍上則過亢

利 唯 人 九三 君子終日乾乾夕惕若厲无
咎

體之極居上體之下在不中之位履
 之險上不在天未可以安其尊也下

彩色首頁1
 東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A011400
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-21
 漢籍善本文影像資料庫文本 周易九卷 慶長中古活字印本
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上の注意事項

周易下經豐傳第六

王弼註

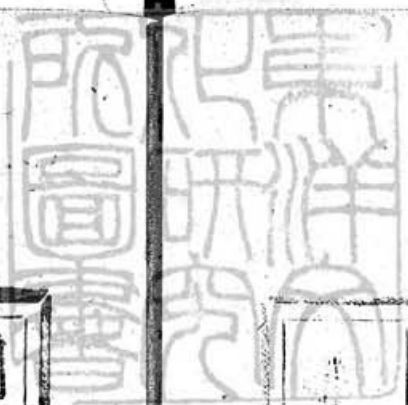
䷶ 離下 震上 豐亨王假之 王之所至 勿憂宜日

中 豐之為義 闡弘微細 通夫隱滯者也 為天下之主 而令微隱者 不亨憂未已也 故至

豐亨乃得勿憂也 用夫豐亨不憂之德 彖曰 宜處天中以偏照者也 故曰宜日中也

豐大也 明以動故豐王假之尚天也

大者王之所尚 故至之也 勿憂宜日中 宜照天下也



德故宜照

天下也 日中則昃月盈則食天地盈虛與

時消息而況於人乎況於鬼神乎

豐之為用困於昃食

者也施於未足則尚豐施於已盈則方

象曰

雷電皆至豐君子以折獄致刑

文明以動不

初九遇其配主雖旬无咎往有尚

其配在四

以陽適陽以明之動能相光大者也旬均也雖均无咎往有尚也初四俱陽爻故曰均也

象曰雖旬无咎過旬災也

過均則爭

六二豐

其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉

蔀覆

光明之物也處明動之時不能自豐以光大之德既處於內而又以陰居陰所豐在蔀幽

而无觀者也故曰豐其蔀日中見斗也日中者明之盛也斗見者闇之極也處盛明而豐

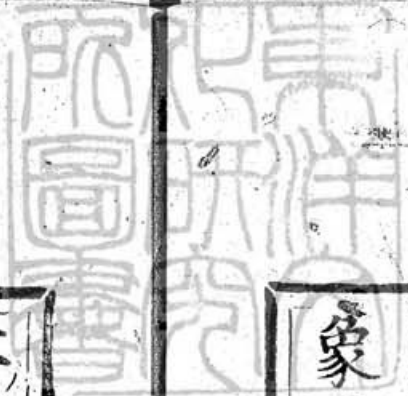
其蔀故曰日中見斗不能自發故往得疑疾然覆中當位處闇不邪有孚者也若辭也有

孚可以發其志不困于闇故獲吉也象曰有孚發若信以發志

也九三豐其沛日中見沫折其右肱无咎

沛

漫所以禦盛光也沫微昧之明也應在上六志在乎陰雖愈乎以陰處陰亦未足以兌於



闇也所豐在沛日中見沫之謂也施明則見沫而已施用則折其右肱故可以自守而已

未足也象曰豐其沛不可大事也明不折其右

肱終不可用也雖有左在九四豐其蔀日中

見斗遇其夷主吉以陽居陰豐其蔀也象曰

豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其

夷主吉行也六五來章有慶譽吉以陰之質

之位能自光大章顯其德獲慶譽也象曰六五之吉有慶也上



若壁及古不覿切靜五人三

六豐其屋蔀其家闕其戶聞其无人三歲不

覲凶屋藏蔭之物以陰處極而最在外不復於位深自幽隱絕迹深藏者也既豐其

屋又蔀其家屋厚家覆闇之甚也雖闕其戶聞其无人棄其所處而自深藏也處於明動

尚大之時而深自幽隱以高其行大道既濟而猶不見隱不為賢更為反道凶其宜也三

年豐道之成治道未濟隱猶可也既濟而隱以治為亂也象曰豐其屋天

際翔也翳光最闕其戶聞其无人自藏也以

出而不出自藏之謂也非有為而藏不出戶庭失時致凶况自藏乎凶其宜也

☱☲ 艮下旅小亨旅貞吉 不足全夫貞吉之道唯足以為旅之

貞吉故特重 象曰旅小亨柔得中乎外而順

乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也 夫物失其

主則散柔乘其剛則乖既乖且散物皆羈旅何由得小亨而貞吉乎夫陽為物長而陰皆

順陽唯六五乘剛而復得中乎外以承于上陰各順陽不為乖逆止而麗明動不履妄雖

不及剛得尊位恢弘大通足以小亨 旅之時

義大矣哉 旅者大散物皆失其所居之時也成失其居物願所附豈非知者有

為之時 象曰山上有火旅君子以明慎用刑而

不留獄 止以明之 初六旅瑣瑣斯其所取災

最處下極寄旅不得所安而為 象曰旅瑣瑣

志窮災也六二旅即次懷其資得童僕貞 次者

可以安行旅之地也懷來也得位居中心體柔奉上以此寄旅必獲次舍懷來資貨得童僕

之所正也旅不可以處盛故其美盡於童僕之正也過斯以徯則見害矣童僕之正義足

而已 象曰得童僕貞終无尤也九三旅焚其次



喪其童僕貞厲

居下躰之上與二相得以寄旅之身而為施下之道與肅

侵權主之所疑也故象曰旅焚其次亦以傷

矣以旅與下其義喪也九四旅于處得其資

斧我心不快

斧所以斫除荆棘以安其舍者也雖處上體之下不先於物然

而不得其位不獲平坦之地客于所處不得其次而得其資斧之地故其心不快也象

曰旅于處未得位也得其資斧心未快也六

五射雉一矢亡終以譽命

射雉以一矢而復亡之明雖有雉終

不可得矣寄旅而進雖處于文明之中居于貴位此位終不可有也以其能知禍福之萌

不安其處以乘其下而上承象曰終以譽命

上逮也上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪

牛于易凶

居高危而以為宅巢之謂也客而得上位故先笑也以旅而處於上

極衆之所嫉也以不親之身而當嫉害之地必凶之道也故曰後號咷牛者稼穡之資以

旅處上衆所同嫉故喪牛于易不在於難物莫之與危而不扶喪牛于易故莫之聞莫之

聞則傷之象曰以旅在上其義焚也喪牛于

者至矣

易終莫之聞也

此言水火而異則大也。行莫不效。小亨者。

巽下巽小亨命以巽為德是以小亨也

行也故申命行事之時上下不可不巽也利有攸往巽拂以行物无距也

利見大人大人用之彖曰重巽以申命命乃行也

未有不巽而命行也剛巽乎中正而志行以剛而能用巽處于中正

柔皆順乎剛明无違進是以小亨利有

攸往利見大人象曰隨風巽君子以申命行

事初六進退利武人之貞處令之初未能服

成命齊邪莫善武人故象曰進退志疑也巽利武人之貞以整之

退疑懼利武人之貞志治也九二巽在牀下

用史巫紛若吉无咎處巽之中既在下位而復以陽居陰卑巽之甚

故曰巽在牀下也卑甚失正則入于咎過矣能以居中而施至卑於神祇而不用之於威

勢則乃至於紛若之吉而亡其過象曰紛若

之吉得中也九三頻巽吝頻頻蹙不柔而窮不得已之謂也以

三品三驅之田也乾皇
大獲數千置備也田
之系祀也廣文者
獲數今諸數之乾
用之凡君三三處者
獲數供君之包
厨也五居之位焉
巽之主命今之所
生也

周庚王正堂梅諸
僕之不來意之
裏也今此上九之爻
在床下相儗
附象象

其剛正而為四所乘
志窮而巽是以吝也
象曰頻巽之吝志窮也

六四悔亡田獲三品
乘剛悔也然得位承五
甲得所奉雖以柔御剛

而依尊履正以斯行命必能獲強暴遠不仁
者也獲而有益莫善三三品故曰悔亡田獲三

品一曰乾豆二曰賓
客三曰充君之庖
象曰田獲三品有功也

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日

後庚三日吉
正以陽居陽損於謙巽然秉乎中
正以宜其令物莫之違故曰貞

吉悔亡无不利也化不以漸卒以剛直用加
於物故初皆不說也終於中正邪道以消故

有終也申命令謂之庚夫以正齊物不可卒
也民迷故久直不可肆也故先申三日令著

之後復申三日然後誅而无
咎怨矣甲庚皆申命之謂也
象曰九五之吉

位正中也上九巽在牀下喪其資斧貞凶
巽

之極極巽過甚故曰巽在牀下也斧所以斷
者也過巽失正喪所以斷故曰喪其資斧貞

凶象曰巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶

也

兌下兌亨利貞象曰兌說也剛中而柔

外說以利貞

說而違剛則諂剛而違說則暴剛中而柔外所以說以利貞也

剛中故利貞是以順乎天而應乎人

大剛而不失說

也說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死

說之大民勸矣哉象曰麗澤兌君子以朋友

講習

麗猶速也施說之盛莫盛於此

初九和兌吉

君兌之初應不在

无所黨係和兌之謂也說不在諂履斯而行未見有疑之者吉其宜也

象曰和

兌之吉行未疑也九二孚兌吉悔亡

說不失



者也失位而說孚吉乃悔亡者也

象曰孚兌之吉信志也

其志

也六三來兌凶

以陰柔之質履非其位來求說者也非正而求說邪佞者也

也象曰來兌之凶位不當也九四商兌未寧

介疾有喜

商商量裁制之謂也介隔也三為佞說將近至尊故四以剛德

隔之匡內制外是以未寧也慶於幾道闕邪介疾宜其有喜也

象曰九四之

喜有慶也九五孚于剝有厲

比於上六而與相得處尊正之

位不說信乎陽而說信乎陰孚于剝象曰孚之義也剝之為義小人道長之謂

象曰孚

双胡光言渙有二
有因渙散而萃
之意假渙是文
有渙天下是雅之
意渙川是之卦別
全以渙為渙各
有不回不守一例
之上九一文為宗
渙渙不為宗渙者
國之本之其在渙
邑中千渙自以
上有渙之象

于剥位正當也

以正當之位信於小人而

六引兌

以夫陰質最處說後靜退者

象曰上

六引兌未光也

䷺

坎下

渙亨

王假有廟

利涉大川

利貞

曰渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同

以

剛來居內而不窮於險四以柔得位乎外而與上同內剛而无險困之難外順而无違逆之乖是以亨利涉大川利貞也凡剛得暢而无忌回之累柔履正而同志乎剛則皆亨利

涉大川王假有廟王乃在中也

王乃在乎渙然之中故至

有廟

利涉大川乘木有功也

乘木即涉難也木者專所以涉

川也涉難而常用

象曰風行水上渙先王以

享于帝立廟初六用拯馬壯吉

渙散也處散之初乖散未

甚故可以遊行得其志而違於難也不在危劇而後乃逃竄故曰用拯馬壯吉象曰

初六之吉順也

觀難而行不與

九二渙奔其

机悔亡

机承物者也謂初也二俱无應與初相得而初得散道離散而奔得其所

安故悔 象曰渙奔其机得願也六三渙其躬

无悔 渙之為義內險而外安者也散躬志

曰渙其躬志在外也六四渙其羣元吉渙有

丘匪夷所思 踰乎險難得位躋巽與五合志

散羣之險以光其道然處於卑順不可自專

而為散之任猶有丘墟匪夷之慮雖得元吉

所思不可忘也象曰渙其羣元吉光大也九五渙汗

其大號渙王居无咎 處尊履正居巽之中散

為渙之主唯王居 象曰王居无咎正位也

不可以上九渙其血去逖出无咎 逖遠也最

近侵克散其憂傷遠出者也散 象曰渙其血

遠害也

分而剛得中 柔分也剛柔分而不亂剛得中

而為制主節之義也節之大 苦節不可貞其

者莫若剛柔分男女别也

君子者三言教度
禮尊卑禮命之
多行德行他人
才堪任之優劣君
子象節節制世
教等差皆使有
度法入之盡行任
用皆使待宜

道窮也

為節過苦則物不能堪也說以行險

當位以節中正以通

然後乃亨也無說而行

也 天地節而四時成節以制度不傷財不害

民象曰澤上有水節君子以制數度議德行

初九不出戶庭无咎

為節之初將整離散而

塞慮於險偽不出戶庭慎密

象曰不出戶庭

知通塞也九二不出門庭凶

初已造之至二

故匿之失時之極則遂廢

象曰不出門庭凶

失時極也六三不節若則嗟若无咎

若辭也

陽以柔乘剛違節之道以至哀嗟

象曰不節

之嗟又誰咎也六四安節亨

得位而順不改

也承上以斯

象曰安節之亨承上道也九五

甘節吉往有尚

當位君中為節之主不失其

節而不苦非甘而何

象曰甘節之吉吉位中

也上六苦節貞凶悔亡

過節之中以至亢極苦節者也以斯施正

物所不堪正之凶也以斯修身行在無妄故得悔亡象曰苦節貞凶其

道窮也

䷛ 兌下 中孚 豚魚吉利涉大川利貞象曰

中孚柔在內而剛得中說而異字 有上四德然後乃孚

乃化邦也 信立而後邦乃化也柔在內而剛得中則直而

正柔在內則靜而順說而以異則乖爭不作如此則物无巧競敦實之行若而篤信發乎

其 中 豚魚吉信及豚魚也 魚者蟲之潛隱者也豚者獸之微賤也

者也爭競之道不與中孚之德渾著則雖微隱之物信皆及之利涉大川乘

木舟虛也 乘木於用舟之虛則終已无溺也

中孚以利貞乃應乎天也 盛之象曰澤上有

風中孚君子以議獄緩死 信發於中初九虞

吉有宅不燕 虞猶專也為信之始而應在四得乎專吉者也志未能變繫心

於一故有象曰初九虞吉志未變也九二鳴

鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之內處

而居重陰之下而獲不失中不徇於外任其真者也立誠篤志難在闇昧物亦應焉故曰

鳴鶴在陰其子和之也不私權利唯德是象與誠之至也故曰我有好爵與物散之

曰其子和之中心願也六三得敵或鼓或罷

或泣或歌三居少陰之上四居長陰之下對而不相比敵之謂也以陰居陽欲

進者也欲進而闕敵故或鼓也四履正而承五非已所克故或罷也不勝而退懼見侵陵

故或泣也四履乎順不與物校退而不見害故或歌也不量其力進退无恒猶河知也

象曰或鼓或罷位不當也六四月幾望馬匹

亡无咎居中孚之時處巽之始應說之初居正履順以承於五內

化者也充乎陰德之盛故曰月幾望馬匹亡者棄群類也若夫居盛德之位而與物校其

競爭則失其所以盛矣故曰絕類而象曰馬上履正承尊不與三爭乃得无咎也

匹亡絕類上也類謂三俱陰也九五有孚攣如

无咎攣如者繫其信之辭也處中誠以相交之時居尊位以為羣物之主信何可舍

故有孚攣如象曰有孚攣如位正當也上九乃得无咎也

此一者翰高也
言者言也
不接之也
之於信飲則衷
衷則詐也
內其花外揚者
鳥之翰音登于
天唐李虛舟
故曰翰音登于
天唐李虛舟
凶之故曰凶

翰音登于天貞凶

翰高飛也飛音者音飛而實不從之謂也居卦之上

處信之終信終則衰忠篤內夜華美外揚象故曰翰音登于天也翰音登天正亦滅矣象

曰翰音登于天何可長也

䷛ 震上小過亨利貞可小事不可大事飛

鳥遺之音不宜上宜下大吉

飛鳥遺其音聲哀以求處上愈

无所適下則得安愈上則愈窮莫若飛鳥也彖曰小過小者過而

亨也過於小事而通者也過以利貞與時行

也施過於恭儉利貞者也柔得中是以小

事吉也剛失位而不中是以不可大事也

大成

而侵大剝之道也象焉

不宜上宜下即飛鳥

象之飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下

順也上則乘剛逆也下則乘陽順也施過於

也象曰山上有雷小過君子以行過乎恭喪

過乎哀用過乎儉初六飛鳥以凶

小過上逆下順而應

在上卦進而之，逆无
所錯，足飛鳥之凶也。象曰：飛鳥以凶不可如

何也？六二過其祖，遇其妣，不及其君，遇其臣。

无咎。過而得之謂之遇，在小過而當位過而

履中而正者，出過初而履二位，故曰過其祖

而遇其妣，過而不至於僭盡於臣位而已。故

曰不及其君，象曰不及其君，臣不可過也。九

三弗過防之，從或戕之凶。小過之世，大者不

也。君下體之上，以陽當位而不能先過防之

至令小者成過而復應而從焉，其從之也則

戕之凶至矣。故曰弗過防之從或戕之凶如

何也？九四无咎，弗過遇之，往厲必戒，勿用永

貞。雖體陽爻而不居其位，不為貴主，故得无

咎也。失位在，下不能過者也。以其不能過

故得合於說，咎之宜，故曰弗過遇之。夫宴安

醜毒不可懷也。處於小過，不寧之時，而以陽

居陰，不能有所為者也。以此自守，免咎可也。以斯彼往，危之道也。不交於物，物亦弗與。无

當也往厲必戒終不可長也六五密雲不雨

自我西郊公弋取彼在穴小過者小者過於於大也六得五位陰

之盛也故密雲不雨至于西郊也夫雨者陰布于上而陽薄之而不得通則蒸而為雨今

艮止於下而不交焉故不雨也是故小畜尚往而亨則不雨也小過陽不上交亦不雨也

雖陰盛於上未能行其施也公者臣之極也五極陰盛故稱公也弋射也在穴者隱伏之

物也小過者過小而難未大作猶在隱伏者也以陰質治小過能獲小過者也故曰公弋

取彼在穴也除過之道不在取之足及密雲未能雨也象曰密雲不雨

已上也故止也上六弗遇過之飛鳥離之凶

是謂災眚小人之過遂至上極過而不知限至于亢也過至於亢將何所遇飛

而不已將何所託災象曰弗遇過之已亢也自已致復何言哉

 離下既濟亨小利貞初吉終亂彖曰既

濟亨小者亨也既濟者以皆濟為義者也小者不遺乃為皆濟故舉小者

以明既利貞剛柔正而位當也剛柔正而位當則邪不可

以行矣故唯初吉柔得中也終止則亂其道正乃利貞也

窮也

柔得中則小者亨也柔不得中則小者未亨小者未亨雖剛得正則為未既濟也故既濟之要在柔得中也

道極無進終唯亂故曰初吉終亂不為自亂由止故亂也象曰水在火上既濟君子以

日終止則亂也象曰水在火上既濟君子以

思患而豫防之

存不忘亡既濟也

初九曳其輪

濡其尾无咎

最處既濟之初始濟者也始濟未涉於燥故曳輪而尾濡也雖

柔造易心无顧戀志棄難象曰曳其輪義无

咎也六二婦喪其茀勿逐七日得

居中以履正

盛而應乎五陰之光盛者也然居初三之間而近不相得上不承三下不比初夫以光盛之陰處於二陽之間近而不相得能无見侵乎故曰喪其茀也稱婦者以明自有夫而宅人侵之也茀首飾也夫以中道執乎貞正而見侵者衆之所助也處既濟之時不容邪道者也時既明峻衆又助之竊之者逃竄而莫之歸矣量斯勢也不過七日不須已逐而自得

象曰七日得以中道也九三高宗伐鬼方

三年克之小人勿用

處既濟之時居文明之終復得其位是居衰末

而能濟者也故伐鬼方三年乃克也君象曰子處之故能興也小人居之遂喪邦也象曰

三年克之憊也六四繻有衣袽終日戒繻宜

衣袽所以塞舟漏也覆得其正而近不與三五相得夫有隙之棄舟而得濟者有衣袽也

鄰於不親而得全者終日戒也象曰終日戒有所疑也九五

東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福牛祭之盛

者也禴祭之薄者也居既濟之時而處尊位物皆濟矣將何為焉其所務者祭祀而已祭

祀之盛莫盛於禴故沼沚之毛蘋蘩之菜可羞於鬼神故黍稷非馨明德惟馨是以東鄰

殺牛不如西鄰之禴祭實受其福也象曰東鄰殺牛不如西

鄰之時也在於合時不實受其福吉大來也

上六濡其首厲處既濟之極既濟道窮則之於未濟之於未濟則首先犯

焉過進不已則遇於難故濡其首也將沒不久危莫先焉象曰濡其首厲

何可久也

未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利

彖曰未濟亨柔得中也以柔處中不違剛也能納剛健故得亨也

小狐汔濟未出中也小狐不能涉大川類汔然後乃能濟處未濟之

時必剛健，技難然後乃能濟。濡其尾，无攸利。

不續終也。其尾力竭於斯，不能續終。險難，猶

未足以濟也。濟未，雖不當位，剛柔應也。位不

應故可濟。象曰：火在水上，未濟。君子以慎辨

物居方。各當其所也。初六：濡其尾，吝。濟未

初最居險下，不可以濟者也。而欲之，其應進

則溺身，未濟之始。始於既濟之上六也。濡其

首，猶不反。至于濡其尾，不知紀極者也。然以

陰處下，非為進，尤遂其志者也。困則能反，故

不曰凶。事在己，量而必困。象曰：濡其尾，亦不

乃反。頑亦甚矣。故曰：吝也。象曰：濡其尾，亦不

知極也。九二曳其輪，貞吉。體剛履中而應於

而不自任者也。居未濟之時，處險難之中，體

剛中之質，而見任與拯救，危難經綸屯蹇者

也。用健施難，猶難在正。而象曰：九二貞吉，中

以行正也。位雖不正，中六三未濟征凶，利涉

大川。以陰之質，失位居險，不能自濟者也。以

身也。故曰：征凶也。二能拯難而已，比之棄已

委二載二，而行溺，可得乎？河憂未濟，故曰：利

利涉大川。

涉大川 象曰未濟征凶位不當也九四貞吉悔

亡震用伐鬼方三年有賞于大國處未濟之時而出險

難之上居文明之初辨乎剛質以近至尊雖

履非其位志在乎正則吉而悔亡矣其志得

行靡禁其威故曰震用伐鬼方也伐鬼方者

興衰之征也故每至興衰而取義焉處文明

之初始出於難其德未盛故曰三年也五居

尊以柔辨乎文明之盛不奪物功者也故以

大國賞之也 象曰貞吉悔亡志行也六五貞吉无

悔君子之光有孚吉以柔居尊處文明之盛

為未濟之主故必正然

後乃吉吉乃得无悔也夫以柔順文明之質

居於尊位付與於能而不自役使武以文御

剛以柔斯誠君子之光也付物以能而不

疑也物則竭力功斯克矣故曰有孚吉 象

曰君子之光其暉吉也上九有孚于飲酒无

咎濡其首有孚失是 象曰飲酒濡首亦不知節也



周易下經卷第六





不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所