



卷三十四

書名 文選六十卷 嘉靖元年金臺汪諒校刊本
 撰者 梁昭明太子蕭統輯，唐李善注
 卷 卷三十四
 內容分類 集 總集 文選 文選
 索書號 集部 總集 1
 編號 D7810400

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7810400
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 集部 總集 1
 漢籍善本文影像資料庫本文選六十卷 嘉靖元年金臺汪諒校刊本
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項

文選卷第一

梁昭明太子選

詹林郎學太子右內率府錄事參軍事宗賢館直學士唐李善注

李政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊

賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今卷既改故甲乙並除存其首題以明舊式

兩都上

孟堅兩都賦二首 自光武至和帝都洛陽西京父老有怨班固恐帝去

洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

賦序

孟堅 范曄後漢書曰班固字孟堅北地人也年九歲能屬文長遂博貫載籍顯宗時除蘭臺令

東方文化學院東京研究所
2717号
No.





東漢書

文選卷第二十四

梁昭明太子選

唐森郎太子右率府錄事參軍事崇賢館直學直學李善注
秦政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊

七上

枚叔七發八首

曹子建七啟八首

七發八首

七發者說七事以起發太子也猶楚詞七諫之流

枚叔

漢書曰枚乘字叔淮陰人也為吳王濞郎中善屬辭武帝以安車徵乘道死也

楚太子有疾而吳客往問之曰伏聞太子玉體不安亦

少間乎

言玉美之也史記新垣衍謂魯連曰觀先生之玉貌論語曰子疾病間孔安國曰少差曰間也

東漢書

太子曰備謹謝客謝文曰謝辭也客因稱曰今時天下安寧四

宇和平太子方富於年凡人幼者將來之意者父耽

安樂日夜無極邪氣龍齋中若結驪言邪氣入內而為

淡噓唏煩醒紉屯澹淡憤惹煩悶之貌也王逸楚辭注

臥不得瞑尚書曰林悒惟厲中夜以與素問虛中重聽

惡聞人聲素問曰何謂虛答曰精氣奪則虛精神越滌

百病咸生越散也鄭玄毛詩箋曰洪發也聰明眩曜

悅怒不平王逸楚辭注曰眩曜感亂危也久執不廢矣命乃傾太子豈

有是乎鄭玄禮記注曰廢止也毛萇詩傳曰廢太子曰

謹謝客賴君之力時時有之然未至於是也言賴君之

時有此疾也平故夕耽安樂客曰今夫貴人之子必官居而閨處內

有保母外有傅父欲交無所禮記曰孔子曰古者男子

其次為保母鄭玄曰飲食則溫厚其膳謂溫厚

味之厚也韓子曰夫香美膳味甘口病形厚酒肥肉曼

也池貞切說文曰衣裳則雜深曼煖燿燿執暑曼輕細

燿亦熱也詳廉切雖有金石之堅猶將銷鑠而挺解也

氏春秋注曰挺猶動也賈逵國語注曰鑠銷也況其

在筋骨之間乎哉故曰縱耳目之欲恣支體之安者傷

血脈之和且夫出輿入輦命曰蹙蹙之機呂氏春秋曰

則以輦務以自佚命曰怡蹙蹙之機高誘曰怡至也蹙蹙

門內之位也乘輦于官中游翔至於蹙蹙故曰務以佚

也枚乘引怡蹙而為蹙蹙未詳乘之謬為洞房清宮命

曰寒熱之媒呂氏春秋曰室大多陰臺高多陽多陰則

蹙蹙不能行也皓齒娥眉命曰伐性之斧呂氏春秋曰

衛之音務以自樂命曰伐性之斧高誘曰麻非曼細理弱

肌美色也皓齒謂齒如玳瑁也鄭國淫僻以其淫僻滅

亡故曰伐性之斧也甘脆肥膿命曰腐腸之藥呂氏春秋曰

性之斧也曰爛腸之食高誘注老子云五味實口爽傷故謂

之爛腸之食廣雅曰脆弱也清臧切體厚之味也今大

子膚色麻斐曼四支委隨筋骨挺解王逸楚詞注曰靡

能屈伸也血脈淫濯手足隨處淫濯謂過度而且大也郭璞

方言注曰墮懈墮也應劭越女侍前齊姬奉後越絕書

漢書注曰竊弱也餘乳切越女侍前齊姬奉後越絕書

竊有美西施鄭巴使大夫種獻之於吳王曰越王勾踐

大悅齊姬齊女也毛詩曰豈其取妻必齊往來游醮縱

恣于曲房隱間之中此甘餐毒藥熾猛獸之爪牙也所

從來者至深遠淹滯求久而不廢王逸楚詞注雖令扁

鵲治內巫咸治外尚何及哉史記曰扁鵲勃海郡人也

禁方視病盡見五藏韓子曰扁鵲謂晉桓侯曰君有疾

在腠理借可易醫若在骨髓司命不能醫也桓侯初不

信後病遣召扁鵲鵲逃之桓侯遂死又曰巫咸今如大

子之病者獨宜世之君子博見強識禮記曰博聞強識

承間語事變度易意楚詞曰願承常無離側以為羽

翼高誘注呂氏春秋淹沉之樂浩唐之心道侯之志其奚

由至哉唐猶也太子曰謹病已請事此言

客曰今太子之病可無藥石針刺灸療而已可以要言

妙道說而去也言可無用藥石唯可用要言也莊子謂佳

也而我以為不欲聞之乎太子曰僕願聞之客曰龍門

之桐高百尺而無枝周禮曰龍門之琴瑟孔安國尚書

子曰東方有松栢傳曰龍門山在海東之西界魯曾連

高千仞而無枝也中鬱結之輪菌根扶疏以分離也

之給包咸論語注曰扶疏四布也上有千仞之峯下臨百丈

也貌其根半死半生則烈風漂零散飛雪之所激也夏

則雷霆霹靂之所感也感觸也莊子曰異朝則鸚黃鵙

鳴鳴焉爾雅曰鸚鵡黎黃高唐賦曰王雎鸚黃禮記曰

鳴言注曰鳥似雞冬無毛晝夜暮則羈隹迷鳥宿焉獨鵙

晨號乎其上下楚辭曰鳴鵙於是背

秋涉冬使琴執手斫斬以為琴野蘭之絲以為絃論語

擊之始閑昨之乱洋洋乎盈耳哉鄭玄曰師擊魯魯太師

也以其工琴謂之琴執魯京房善易謂之易京野蘭野

釐之蘭也東觀漢記曰光武二孤子之鈞以為隱九寡

之珥以為鈞古樂府有孤子生行賈遠國語注曰鈞帶

前長八分列女傳曰魯之母師九子之寡也不半早

失夫獨與九子居善頡篇曰珥珠在耳也珥志切字

都狄切的琴徽也使師堂操暢伯子牙為之歌師也

詩外傳曰孔子學鼓琴於師堂子京而不進師堂子京曰夫子可以進孔子曰丘已得其曲未得其數也琴道曰堯暢達則兼善天下無不通暢故謂之暢列子曰伯牙善鼓琴也歌曰麥秀蘄兮雉朝飛宋王笛賦曰麥秀蘄兮鳥華與楸古依絕區兮臨迴溪飛鳥聞之翕翼而不能去野獸聞之垂耳而不能行蚊蟻蟻聞之拄喙而不能前周書曰蚊行喙息說文曰蚊行也凡生類之行皆謂之蚊又曰蟻蟻也居兆切方言曰南楚或謂蟻為蟻爾雅曰蟻蟻蟻也此亦天下之至悲也太子能強起聽之乎

太子曰僕病未能也

客昌擲牛之腴菜以管蒲

說文曰擲以芻蕘養國牛也國語曰擲藜幾何擲或為擲未詳說文曰腴腹下肥者毛詩曰其藜雖何維筭及蒲也肥狗之和冒以山膚楚苗

之食安胡之餘

禮記曰士無故不殺犬豕和謂和羹也也冒與羌古字通山膚未詳楚苗山出木可以為食淮南子曰苗山之銜高誘曰苗山楚山也安胡未詳一曰安胡彫胡也宋王諷賦博之不解一啜而散禮記曰無曰為臣炊彫胡之飯

於是使伊尹煎熬易牙調和伊氏春秋曰嘗也穿劣於是使伊尹煎熬易牙調和伊氏春秋曰至味又白公曰若以水投水奚若孔能踏之臠分藥之

將而韋昭上林賦注曰勺藥和齊鹹酸美味也音薄者之炙鮮鯉之鱠炙也者今人謂之者頭毛詩曰魚鱉鱠

秋黃之蘇白露之茹茹菜之蘭英之酒酌以滌口書曰百味旨酒布蘭生晉灼山梁之餐豢豢之胎論語子曰布列芬芳若蘭之生

雌雉時哉時哉鄭玄曰孔子山行見一雌雉食其梁粟杜預左氏傳注曰豢養也音宦六韜曰武王伐紂得二

大夫而問之曰殷國將有妖乎對曰有殷君陳王小節
杯象箸玉杯象箸不盛菽藿之羹必將能踏豹胎家
大獸如湯沃雪說文曰獸飲也昌德切沃雪言易也家
此亦天下之至美也太子能彊起嘗之乎太子曰僕病
未能也

客曰鍾岱之牡齒至之車漢書曰趙地鍾岱石北迫近

山險之限在上黨曲陽呂氏春秋曰代故馬郡官馬齒

至之車未詳或說曰公羊傳曰先軫謂晉侯曰君馬齒

至也言以齒至馬駕車也戰國策曰前似飛鳥後類距

驥之齒至矣服檻車而上太行也

虛也黃子曰駿馬有晨風黃鵠皆取鳥名馬言走疾若飛

而免范子曰千里馬必有距虛呂氏春秋曰距虛鼠後

前而免穉麥服處躁中煩外以穉麥分劑而食馬肥故

前曰稍采擷麥挈黃梁左氏傳慶鄭謂晉侯曰羈豎纏附

今乘異莖將與人易張脉債與外強中乾

易路易平也於是伯樂相其前後王良造父為之御秦缺樓

季為之右呂氏春秋曰古之善相馬者若趙之王良秦

之史記曰周繆王使造父為御西巡符秦缺未詳韓子

曰夫獵託車輿之安用六駕之足使王良佐轡則身不

勞而易及輕馱今捨車輿則雖樓季之走無時此兩人

及獸矣許慎淮南子注曰樓季魏文侯之弟也此兩人

者馬佚能止之車覆後能起之兩人秦缺樓季也家語顏

其馬將必佚也於是使射千鎰之重爭千里之逐史記曰田忌

馳逐重射孫子見其馬足不甚相遠有上中下輩於是

謂田忌曰君弟重射臣能令君勝忌然之與射千金及

臨質孫子曰今以君之下駟與彼上駟取君之上駟與

彼中駟取君中駟與彼下駟既馳三輩而忌一不勝而

再勝卒得千金賈達國語注曰一鎰二十四兩此亦天

下之至駿也太子能彊起乘之乎太子曰僕病未能也

客曰既登景夷之臺南望荆山北望汝海左江右湖

其樂無有景夷臺名也孔安國尚書傳曰荆山在荊州郭璞山海經注曰汝水出魯陽山東北入淮

海汝稱海大言之也戰國策魯君曰楚王登京臺南望獵山左江右湖其樂之忘死無有天下無有於是

使博辯之士原本山川極命草木趙岐孟子注曰命名也比物屬

事離辭連類禮記孔子曰屬辭比事春秋教也浮游覽

觀乃下置酒於虞懷之宮虞懷宮名也連廊四注鄭玄周禮注曰四可

若今四臺城層構紛紜玄綠輦道邪交黃池紆曲黃堂注也

池也溷章白鷺鳥孔鳥鷦鷯名未詳鷦鷯鷦鷯鳥名未詳鷦鷯鷦鷯鳥名未詳鷦鷯鷦鷯鳥名未詳

鳴聲和也陽魚騰躍奮翼振鱗曹子曰鳥魚皆生於陰而屬於陽故鳥魚皆卯生魚

遊於水鳥飛於雲寂寥壽蓼蔓草芳苓言水清淨之處生壽蓼二草也上林賦曰

悠遠長懷寂寥無聲寂與寂音義同也字書曰壽蓼諸草也尤切音猪毛蓼詩傳曰蓼水草也力鳥切蓼古

蓮字也女桑河柳素華紫莖毛詩曰倚彼女桑毛蓼曰女桑柔桑也爾雅曰柳河柳郭璞曰今河旁

赤莖小楊也苗松豫章條上造天之松孫章木名也孔安國尚書傳梧桐并閭極望成林孫章木名也孔安國尚書傳

曰造至也芬鬱亂於五風氏之王有天下五風異色也從容猗

靡消息陽陰消滅也息生也林木茂盛隨風披靡故或

息或為須臾也列坐縱酒蕩樂娛心景春佐酒杜連理音孟子

曰公孫衍張儀豈不誠大夫哉孟子曰是焉得為大夫劉熙曰景春孟子時人為縱橫之術者史記曰上

召子弟佐酒如淳漢書注曰今樂家滋味雜陳肴糝錯

五日一習樂為理樂杜連未詳也

滋味雜陳肴糝錯

滋味雜陳肴糝錯

該王逸楚詞注練色娛且流聲悅耳爾雅曰練擇也於

是乃發激楚之結風揚鄭衛之皓樂激衝激急風也結

風回風亦急風也楚地風氣既漂疾然歌樂者猶復依

激結之急風為節其樂促迅哀切也淮南子曰揚鄭衛

之皓樂此齊民所以淫泆流而也許慎曰鄭衛使先施

新聲所出國也皓樂善倡也能下或有齒字誤

徵舒陽文段干吳娃間姆傅子之徒皆美女也先施即西

連謂孟嘗君曰君後宮十如皆衣縞紵食梁肉豈毛唐

先施哉徵舒段干傅子皆未詳一曰左氏傳曰楚華王

欲納夏姬申公巫臣曰不可今納夏姬貪其色也史記

曰夏姬徵舒母也淮南子曰不待脂粉西施陽文也許

慎曰陽文楚之好人也吳娃已見上文孫卿子曰間姆

子奢莫之嫌韋昭漢書注曰間姆梁王魏嬰之美人

雜裾垂鬋目窈心與當為挑史記曰目挑心招張晏漢

書注曰挑燒揄流波雜杜若以爲芳杜若見下注說文曰

也鬋所交切

揄引蒙清鹿被蘭澤列子曰穆王不為中天之臺鄭衛之

也賦曰沐蘭澤

嫵服而御尚書大傳曰古者后夫人至于

也此亦天下之靡麗皓侈廣博之樂也太子能彊起游

乎太子曰僕病未能也

客曰將為太子馴騏驥之馬駕飛輪之車養壯駿之乘

廣雅曰馴擾也說文曰騏驎馬驪文如暴也尚書大傳曰

未命為士車不得有飛輪鄭玄曰如今憲車也力送切

右夏服之勁箭左烏號之彫弓夏服已見子虛賦服即

虛賦又古考史曰拓樹枝長而勁烏集之將飛拓

起彈烏鳥乃號呼此枝為弓快而有力因名也

乎雲林周馳乎蘭澤弭節乎江潭雲林雲夢之林楚詞

曰潭水

掩青蘋游清風方言曰奄息也呂氏春秋曰崑

崑也

崑崙之嶺也張揖子虛賦注曰青

崑崙之嶺也張揖子虛賦注曰青

崑崙之嶺也張揖子虛賦注曰青

崑崙之嶺也張揖子虛賦注曰青

崑崙之嶺也張揖子虛賦注曰青

崑崙之嶺也張揖子虛賦注曰青

崑崙之嶺也張揖子虛賦注曰青

崑崙之嶺也張揖子虛賦注曰青

崑崙之嶺也張揖子虛賦注曰青

崑崙之嶺也張揖子虛賦注曰青

崑崙之嶺也張揖子虛賦注曰青

崑崙之嶺也張揖子虛賦注曰青

崑崙之嶺也張揖子虛賦注曰青

崑崙之嶺也張揖子虛賦注曰青

崑崙之嶺也張揖子虛賦注曰青

崑崙之嶺也張揖子虛賦注曰青

類似涉 陶陽氣湯春心薛君韓詩章句曰陶暢也陽氣春也神農本草曰春夏為陽楚

而大 詞曰目極千里傷春心王逸曰蕩春心蕩滌也 逐狡獸集輕禽言射而矢集於輕禽也左氏傳

日楚君親集矢於其目關子曰大於是極大馬之才困集于彭城之東並以所止為集也

野獸之足窮相御之智巧文子曰無相御之必方而致千里也 恐虎豹懼鷲

鳥爾雅曰逐馬鳴鑣魚跨麋角逐之馬鳴鑣鑿也魚跨跨度魚

也麋角執履游麋兔蹈踐麋鹿汗流沫墜寃伏陵窘

陵猶促也談無創而死者固足充後乘矣此校獵之至

文曰窘迫也 壯也太子能彊起游乎李奇漢書注曰太子曰僕病未

能也然陽氣見於眉宇之間侵淫而上幾滿大宅周書曰民

有五氣喜氣內蓄雖欲隱之陽喜必見大宅未詳

客見太子有悅色遂推而進之曰具火薄天兵車雷運

鄭玄詩箋曰具夜也廣雅曰薄至於旗偃寒羽毛蕭紛

也五逸楚詞注曰運轉也音旋 馳騁角逐慕味爭先徵墨廣博觀望之有圻墨燒田

獸於燒田廣博之所而觀望之有圻墀也純粹捨犧獻

墨或為壘也說文曰圻地圻墀也魚斤切 之公門尚書父師曰乃攘竊神祇之犧牲性孔安國曰

詩曰獻太子曰善願復聞之色純曰牲體完曰牲應劭漢書注曰粹淳也毛

於公 客曰未既孔安國曰尚書 於是榛林深澤煙雲闇莫兒

虎並作莫闇貌也說文 毅武孔猛袒裼身薄左氏傳曰

毛萇詩傳曰孔甚也毛詩曰禮裼暴虎毛萇 白刃磴磴

曰袒裼肉袒也孔安國尚書傳曰薄迫也 矛戟交錯莊子孔子曰白刃交前視死若生者烈士 收

之勇也六韜書刀銘曰刀利磴磴牛哀切

獲掌功賞賜垂帛鄭玄周禮注曰掌手主也掩蘋肆若為牧人席張

上林賦注曰掩覆也有酒嘉肴羞包膾炙以御賓客

毛詩傳曰肆陳也曰魚火熟之漢書東方朔曰生肉為膾毛詩曰以御賓

客通觸並起動心驚耳誠必不悔決絕以諾言游獵歡

也之必不有悔事之決絕貞信之色形于金石毛詩序曰

但以一諾不俟再三貞信之教

興家語孔子曰夫鍾鼓之音憂而擊之則悲喜而高歌

擊之則樂故志誠感之通于金石而況人乎哉陳唱萬歲無數孔安國尚書傳曰戮辱也此真太子之所喜也能強

起而游乎太子曰僕甚願從直恐為諸大夫累真然而

有起色矣

客曰將以八月之望孔安國尚書傳曰十五日日月相望與諸侯遠方交

游兄弟並往觀濤乎廣陵之曲江漢書廣陵吳也至則未見

濤之形也徒觀水力之所到則血然足以駭矣血然驚

觀其所駕軼者所擢拔者所揚汨者所温汾者所條汜

者小雅曰駕陵也杜預左氏傳注曰軼突也蒼頡篇曰

擢抽也孔安國尚書傳曰汨亂也古沒切温汾轉之

貌也爾雅曰戡汜也郭雖有心略辭給固未能縷形其

所由然也略智也縷恍兮忽兮聊兮慄兮混汨汨兮老

日恍兮忽兮其中有忽兮恍兮俶兮儻兮廣雅曰俶浩

瀆漾兮慌曠曠兮秉意乎南山通望乎東海爾雅曰頡

洞兮蒼天極慮乎崖涘頡頏相連貌也莊子曰出於洞

切流攬無窮歸神日母言周流觀覽而窮然後歸神至

德之泪乘流而下降兮或不知其所止方言曰泪疾或

紛紜其流折兮忽繆往而不來言衆浪紛紜其流曲折

臨未汜而遠逝兮中虛煩而益怠朱記蓋地名未詳莫離散而

發曙兮內存心而自持莫離散謂精神不離散也發曙

於是澡既曾中灑練五藏毛萇詩傳曰灑滌也既與

其五澹澈手足頽濯髮齒澹澈猶洗滌也頽濯髮齒

棄恬怠輸寫泚濁注曰泚濁也泚顯切分決狐疑

發皇耳目楚詞曰心猶豫以狐疑謚法曰明當胃是之時

雖有淹病滯疾猶將伸偃起臂足發鼓目披龍耳而觀望

之也廣雅曰偃曲也郁夷切淮南子曰遺況直眇小煩

滿醞醴病酒之徒哉故曰發蒙解惑不足以言也素問

未足以論也太子曰善然則濤何氣哉

客曰不記也然聞於師曰似神而非者三疾雷聞百里

江水逆流海水上潮言能令江水逆山

出內雲日夜不止山內雲而曰衍溢漂疾波涌而濤起

其始起也洪淋淋焉若白鷺之下翔說

其少進也浩浩溔溔如素車

其波涌

而雲亂擾擾焉如三軍之騰裝高唐賦曰奔揚踊而相

其旁作而奔起也飄飄焉如輕車之勒

注曰裝束也

兵六駕蛟龍附從太白以蛟龍若馬而駕之其數六也淮南子曰昔馮遲太白曰之御六

雲霓游微霧霧驚鳥忽荒許慎曰馮遲太白河伯也純馳浩蜺前後駱驛賈逵國語注曰純專

也浩蜺即素蜺也波濤之勢若素蜺而馳言其長也顛顛印印楛楛彊彊華華將

將顛顛印印波高貌也楛楛彊彊相隨之貌楛據於切彊

壁壘重取香雜似軍行太公陰符曰并我勇力重堅壁

剛切協韻也旬隱旬磕軋盤涌裔原不可當軋決無垠貌也

貌涌裔觀其兩傍則滂渤沸鬱閭漠感突上擊下律有似

勇壯之卒律當為碑突怒而無畏蹈壁衝津窮曲隨隈

踰岸出追說文曰隈水曲也上林賦曰觸穹石激堆碣

字假借遇者死當者壞初發乎或圍之津淮芝軫谷

分或圍蓋地名也言涯如轉而谷似裂也一曰涯如草

淮南子注迴翔青箴銜枚檀相青箴檀相蓋並地名

枚小無聲也周禮曰衛枝氏衛玄曰迴翔水復流也銜

厲骨母之場強節已見上文史記曰吳王殺子胥投之

楚辭注曰高厲遠行也越絕書曰闔閭曰凌赤岸箕扶

桑橫奔似雷行赤岸蓋地名也曹子建表曰南至赤岸

秋分朝軒有大濤至江乘北激赤岸尤更迅猛然並以

掃竹也山海經曰湯谷二有扶木誠奮厥武如振如怒

扶木者扶桑也十日所浴之地毛詩曰王奮厥武如震

如怒毛萇曰震猶威也沌沌渾渾狀如奔馬沌沌渾渾

貌也孫子兵法曰渾沌渾沌形圓而不可敗也越絕書

氣若奔馬，沌沌徒混，混沌沌聲如雷鼓。混沌沌，沌沌波浪之聲也。越絕書：越王勾踐曰：浩浩之水聲發怒，塵水清升，踰趾而涌沸。少音若雷霆，塵徒本切。發怒，塵水清升，踰趾。趾，止也。塵，少栗切。塵，或為底。古字也。杜預左氏傳曰：底，平也。埤蒼曰：沓，釜沸出也。徒，谷切。如淳漢書注曰：趾，超踰也。侯波奮振，合戰於藉藉之口。楚曰陵陽侯之波也。藉藉，蓋地名也。鳥不及飛，魚不及迴，獸不及走。高唐賦曰：飛鳥未及發，紛紛翼翼，波涌雲亂。廣雅曰：翼，翼非健貌也。蕩取南山，背擊北岸，覆虧丘陵，平夷西畔。言水之勢既蕩，南山又擊北岸，險險戲戲，崩壞陂池。合戰，決勝也。蕩，取也。背，擊也。北岸，西畔也。覆，虧也。丘陵，平夷也。決勝乃罷，而後乃罷。渾渾浟浟，披揚流灑。渾渾浟浟，水貌也。字書：渾渾浟浟，流貌也。橫暴之極，魚鼈失勢，顛倒偃側，沈沈。

涇涇蒲伏，徒延延。涇涇，魚鼈顛倒之貌也。蒲伏，神物恠疑不可言也。言直使人踣焉，洄洑悽愴焉。郭璞爾雅曰：恠，疑也。不可言也。言直使人踣焉，洄洑悽愴焉。郭璞爾雅曰：恠，疑也。不可言也。言直使人踣焉，洄洑悽愴焉。此天下恠異詭觀也。太子能強起觀之乎？太子曰：僕病未能也。

客曰：將為太子奏方術之士有資身取者。孔安國論語注：資，材也。量也。若莊周、魏牟、楊朱、墨翟、便蚘、詹何之倫。莊周，楚人。魏牟，魏人。楊朱，宋人。墨翟，魯人。便蚘，齊人。詹何，楚人。中山公子牟謂詹何：身在江海之上，心居魏闕之下，高鈞鉞，芳餌加以詹何，蚘蠅之數，猶不能與罔爭得也。中山公子牟，魏公子也。詹何，魏人。高鈞鉞，芳餌，加以詹何，蚘蠅之數，猶不能與罔爭得也。釣於玄淵，七略曰：蚘子名淵，楚使之論天下之精微理人也。然三文雖殊，其一人也。

萬物之是非，家語曰：卜商好論精微，時人無以尚。孔老

覽觀子而持筭而弄之萬不失一漢書張良曰臣借前
此亦天下要言妙道也此參之萬不失一老或為左也
也太子豈欲聞之乎於是太子據几而起曰漢乎若一
聽聖人辯士之言恣然汗出霍然病已認汗貌也莊子
乃顯切霍疾貌也

七啟八首 并序

曹子建

昔枚乘作七發傳毅作七激張衡作七辯崔駰作七依

辭各美麗余有慕之焉遂作七啟并公叩王叔業作焉

玄微子隱居大荒之庭玄微幽玄精微也山海經曰大荒

之野中人也入是謂大荒飛遊離俗澄神定靈飛吉執大焉淮南子

曰單豹背世離輕祿傲貴與物無營莊子曰夫輕爵祿
俗巖居谷飲也輕祿傲貴與物無營耽虛好靜羨此永生列子曰
馬彪曰材身也蔡邕釋誨曰安貧樂賤與世無營也列子曰
莫如虛靜也獨馳思於天雲之際無物象而能傾舞賦
馳思乎杳冥左氏傳韓簡曰物生而後有象於是鏡機子聞而將往說焉鏡
鏡照機微也駕超野之駟乘追風之輿超野追風經迥漠出
幽墟入乎泱濟之野遂居玄微子之所居乎虛賦曰過
其居也左激水右高岑爾雅曰山小而高曰岑也背
洞溪對芳林冠皮弁被文裘儀禮曰皮弁服素積鄭玄
上古也文裘文狐之裘也出山岫之潛穴倚峻崖而嬉遊爾雅曰山志
飄飄焉嶢嶢焉似若狹六合而隘九州山海經曰地之

也若將飛而未逝若舉翼而中留於是鏡機子攀葛葛

而登距巖而立毛詩曰南有樛木葛藟累之距至也順風而稱

曰莊子曰黃帝臨廣成子在崆峒之予聞君子不逐俗

而遺名智士不背世而滅勳尉易曰避世無悶幽通賦曰保身遺名民之表也

玄毛詩箋曰遺忘也又禮記注今吾子棄道藝之華遺

仁義之英耗精神乎虛廓廢人事之紀經經韓子曰精神

曰耗消也史記大史公曰春秋上明時譬若畫形於無

象造響於無聲言像因形生響隨聲發今欲無聲而造

之和上譬響有之應聲影之像形揚雄解難未之思乎何

曰譬若畫者放於無形絃者放於無聲也未之思乎何

所規之不通也論語子曰玄微子俯而應之曰諱有是

言乎鄭玄禮記注曰諱悲恨之聲也夫太極之初渾沌

未分萬物紛錯與道俱隆漢書曰太極元氣分三為一

也春秋說題辭曰元清氣以為天渾沌無形體宋均曰

言元氣之初如此也渾沌未分也言氣在易為元在老

為道義蓋有形必朽有跡必窮必終也若其元氣誰

知其終春秋命曆序曰元氣名穢我身位累我躬莊子

名失已非士也又魏文竊慕古人之所志仰老莊之遺

風思玄賦曰慕古人之貞節毛詩序曰假靈龜以託喻

寧掉尾於塗中莊子曰楚王使大夫往聘莊子莊子曰

而藏之於廟堂之上此龜者寧其死為留骨而貴乎寧

其生而曳尾塗中乎二大夫曰寧生曳尾塗中莊子曰

往矣吾將曳尾於塗中也

鏡機子曰夫辯言之豔能使窮澤生流枯木發榮庶感

靈而激神况近在乎人情僕將為吾子說游觀之至娛

演聲色之妖靡羽獵賦曰遊觀侈靡小雅曰廣廣也尚

妖靡盈庭忠論變化之至妙敷道德之弘麗願聞之乎

玄微子曰吾子整身倦世倦世倦於人探隱拯沉小雅

取也難蜀父老曰拯民於不遠遐路幸見光臨將敬滌

耳以聽玉音尚書大傳曰天下諸侯受

鏡機子曰芳菰精稗霜露露葵張揖上林賦注曰

主人之女為臣炊彫胡之飯說文曰稗禾別名稗與稗

古字通薄懈切毛詩曰我行其野言采其蓬鄭玄曰遂

牛蘋遂與蓄音義通也宋玉玄熊素膚肥豢膿肌玄

周禮注曰犬豕曰豢豢肥兒也女龍切蟬翼之割割纖析微蟬翼言薄也

為重思如壘穀離若散雪輕隨風飛刃不轉切山鷄

斥鷃珠翠之珍鷃已見南都賦莊子曰鷃搏扶搖而上

日鷃雀飛不過一尺言劣弱也斥鷃尺古字通珠寒芳

琴之巢龜膾西海之飛鱗寒今肱肉也鱗論曰煎魚

韓鷄本出韓國所為寒與韓同史記曰有神龜在江南

嘉林中常巢於芳蓮之上苓與蓮同西海飛鱗即文鱗

也山海經曰泰器之山濩水出焉是多臙江東之潛鼉

鱗魚常行西海而游於東海夜飛而行臙江東之潛鼉

雙漢南之鳴鶉說文曰鶉肉羹也蒼頡解採以芳酸甘

和既醇鄭玄禮記注曰鶉少汁臙也子交切禮記曰

神玄真北方水也尚書曰水曰潤下潤下作鹹禮記曰

西方其神蓐收西方金也尚書曰金曰從革從革作辛

紫蘭丹椒施和必節。禮斗威儀曰君乘金而王其政平則蘭常生鄭玄曰主給調和也張

衡七辨曰芳以滋味既殊遺芳射越。上材賦曰象香發

散乃有春清縹酒康狄所營。毛詩曰為此春酒鄭玄禮

戰國策曰梁王請為魯君宰觚魯君曰昔帝女儀狄作

酒而美進之於禹禹飲而應化則變感氣而成。淮南子

之相應故東風至而酒汎溢高誘曰東風木風也木味

酸入酒故酢而汎者沸蓋非類相感也春秋說題辭曰

也先漬麴黍後入故曰陽接陰相得而沸是其動也彈

徵則苦發叩宮則甘生。禮記曰季夏之月其音徵其味

也於是成罍翠樽酌以彫觴浮蟻鼎沸酷烈馨香香釋

曰酒有沉齊浮蟻在上汎汎然漢書曰田延年可以

神可以娛腸精神人之此肴饌之妙也子能從我而食之

乎玄微子曰予甘藜藿菜暇此食也。韓子曰藜藿之

鏡機子曰步光之劍華藻繁縟越絕書曰孔子從弟子

被賜夷之甲帶步光之劍藻飾以文犀彫以翠綠國語

文犀綴以驪龍之珠錯以荆山之玉。莊子曰千金之珠

龍領下韓子曰楚人和氏陸斷犀象未足稱雋隨波

截鴻水不漸刃。聖主得賢臣頌曰巧治鑄干將之璞陸

劍陸斷牛馬水擊鴻九旒之冕散耀垂文劉梁七舉曰

耀垂文周禮曰弁師掌王之五冕諸侯繅九就翦玄日

就成也每纒九成則九旒也應劭漢官儀曰冕公侯九

旒者華組之纓從風紛紜。禮記曰玄冠丹組纓諸侯之

以為冠纓也。佩則結綠懸黎實具之妙微。戰國策應侯謂曰纓冠系也。黎宋有結綠而符采照爛流景揚輝。劉淵林蜀都賦注為天下名器也。

也。說文曰：黼黻之服，紗縠之裳。孔安國尚書傳曰：諸侯景光也。黼黻之服，紗縠之裳，自龍衮而下至黼黻，故動書曰：江充衣金華之鳥動趾遺光。言以金華飾鳥，故動紗縠單衣也。

劉攽期交州記曰：金華出珠。繁飾參差微鮮若霜，緹佩崖如淳漢書注曰：遺餘也。

網繆或彫或錯。說文曰：緹，織成也。古本切。薰以幽若流芳肆布。

曰薰火煙上出也。若杜若也。若稱幽若，猶蘭曰幽蘭也。擬古詩曰：屢見流芳馥，毛萇詩傳曰：肆陳也。

馳耀。楚子曰：晉楚治兵，若不獲命，則與君周旋也。南威為之解顏，西施為之巧笑。

戰國策曰：晉文公得南威，威為之解顏，西施為之巧笑。三日不聽朝，遂進而遠之。

曰：後出必有以色亡其國者。列子曰：列子師老商氏，五年之後，夫始一解顏而笑。西施已見上文。毛詩曰：巧

笑情。此容飾之妙也。子能從我而服之乎。玄微子曰：予

好毛褐未暇此服也。鄭玄毛詩箋曰：褐，毛布也。

鏡機子曰：馳騁足用，蕩思游獵，可以娛情。子虛賦曰：終此者乎。歸田賦曰：聊以娛情。僕將為吾子加馬雲龍之飛。

馬飾玉路之繁纓。禮曰：九馬八尺，曰七為龍。又曰：玉路錫樊纓，鄭玄曰：樊，讀如般，謂今之馬。垂死之長綉，抗

招搖之華旂。楚詞曰：雄虹之綵，當為綵綉。有虞氏之旌，旗也。禮記曰：招搖在上，急謀其怒。鄭玄曰：綉，讀為捷，志勁，畫招搖星於其上，以起居堅勁軍之威怒也。

歸之矢，秉斂弱之弓。儀禮曰：司射，摺三技一箇。鄭玄曰：弱之弓，忘歸之矢。忽躡景而輕駑，逸奔驥而超遺風。

以射隨兕於夢也。忽躡景而輕駑，逸奔驥而超遺風。

弱之弓，忘歸之矢。忽躡景而輕駑，逸奔驥而超遺風。

以射隨兕於夢也。忽躡景而輕駑，逸奔驥而超遺風。

以射隨兕於夢也。忽躡景而輕駑，逸奔驥而超遺風。

以射隨兕於夢也。忽躡景而輕駑，逸奔驥而超遺風。

以射隨兕於夢也。忽躡景而輕駑，逸奔驥而超遺風。

以射隨兕於夢也。忽躡景而輕駑，逸奔驥而超遺風。

以射隨兕於夢也。忽躡景而輕駑，逸奔驥而超遺風。

以射隨兕於夢也。忽躡景而輕駑，逸奔驥而超遺風。

景日景也躡之言疾也呂氏春秋伊尹說湯曰青於是龍之西遺風之乘高誘曰皆馬名也疾若比遺風於是

磧填谷塞榛數平夷綠山置置彌野張果朝玄周禮注曰彌遍也

下無滿跡上無逸飛鳥集獸屯然後會圍廣雅曰獠屯聚也

徒雲布武騎霧散說文曰獠獵也韓子曰雲布風動羽獵賦曰武騎隼皇封禪書曰雲布霧

散丹旗耀野戈及皓旰南都賦曰曳文狐拚狡兔禮儀曰其君乘土而王南海輪以文狐史記捐鵬鷄拂振鷺

李斯曰牽黃犬逐狡兔方言曰掩覆也當足見飛軒皆鳥之名

電逝獸隨輪轉孫該琵琶賦曰飄翼不暇張定不及騰

西京賦曰鳥不暇舉獸不得發動觸飛鋒舉挂輕雷

值鋒留亦固也班固漢書序曰搜林索險探薄窮阻應律未擊習弋不施於蹊隧也

曰草藪騰山赴壑風厲炎舉古詩曰涼風率已厲楚

逸注云炎去疾貌機不虛發中必飲羽

說文曰焱火華也機不虛發中必飲羽

虛賦曰弓不虛發中必決昔呂氏春秋曰養由於是人

基射兕中石矢飲羽高誘曰飲羽飲矢至羽也

稠網密地逼勢劾鼻張牙奮鬣

志在觸突猛氣不懼

乃使北

宮東郭之疇孟子曰比宮勳之養勇也不膚撓不

東郭一人居西郭卒然相遇於途曰姑相飲乎觴數行

曰姑求肉乎一人曰子肉也生抽豹尾分裂羶肩

似形不抗手骨不隱拳小雅曰抗禦也服虔漢批熊碎

掌拉虎摧斑掌能踏也孟子曰能掌亦我所發野無毛

也理虎文也上林賦曰被斑文

類林無羽群積獸如陵飛翮成雲羽翮賦曰劍滌於是

賊鍾鳴鼓收旌弛旆周禮曰鼓比曰賊鄭玄曰雷擊手鼓曰

解頓網縱網罷獠回邁頓猶捨也說文曰縱緩也駿駉齊驤揚鑿飛

沫南都賦曰驤駉齊驤舞賦曰俯倚金較仰撫翠蓋東京

戴翠冒倚金較說文曰較車上曲鈞高唐賦曰現為旌翠為蓋雍容暇豫娛志方外國

優施曰我教汝服豫之事君韋昭曰暇此羽獵之妙也

子能從我而觀之乎高唐賦曰玄微子曰予樂恬靜未

暇此觀也

鏡機子曰閑宮顯敞雲屋皓旰李充高安館銘曰增臺

班婕妤自傷賦曰仰視崇景山之高基迎清風而立觀

步雲屋雙涕下兮橫流

基若景山言極高也毛萇詩傳曰崇立也彤軒紫柱

詩曰陟彼景山地理書曰延風觀在鄴也

文棟華梁劉梁七舉曰丹墀綺井含葩金墀玉箱金墀

祀也西京賦曰金祀温房則冬服絺絰清室則中夏含

霜劉駒駉玄根頌曰前殿冬絺李九華閣綠雲飛陞陵

虛曾靈光殿賦曰飛頻眺流星仰觀八隅曾靈光殿賦

頻音俯升龍攀而不逮眇天際而高居崔駰七依曰升龍

賦曰翔龍仰而不逮周繁巧神恠變名異形班輸無所

措其斧斤離婁為之失睛鄭玄禮記注曰公輸若匠師

子曰離婁之明趙岐曰古麗草交植殊品詭類綠葉朱

之明目者也蓋黃帝時人榮熙天曜日素水盈沼叢木成林楚辭曰含素飛

榮熙天曜日熙光素水盈沼叢木成林水而蒙深飛

翻凌高鱗甲隱深於是道遙暇豫忽若志歸楚辭曰觀者澹乎忘

也歸乃使任子垂釣魏氏發機莊子曰任子為大釣巨網

卒東海白而釣其年不得魚已而魚大食之牽巨釣陷

沒而下驚揚而奮鬚白波若山吳越春秋曰越王欲伐

吳范蠡進善射者陳音越王問其射所起焉音曰黃帝

作弓以備四方後有楚狐父以廿六道傳羿羿傳逢蒙蒙

傳楚琴氏琴氏傳大魏大魏傳楚三侯廢侯翼侯魏侯也

種曰深川之落駁雲之翔鳥援九淵之靈龜賈誼弔屈原

神然後采菱華擢水蘋子虛賦曰外發芙蓉菱華許慎

曰蘋弄珠螭戲鮫人揚雄蜀都賦曰螭含珠而擘裂劉

諷漢廣之所詠觀游女於水濱韓詩序曰漢廣悅人也

思薛君曰游曰佳神景於中泚被輕縠之織羅毛詩曰宛

女謂漢神也

子虛賦曰遺芳烈而靖步抗皓手而清歌廣雅曰歌曰

望雲際兮有好仇天路長兮往無由楚辭曰君誰須兮

子好仇枚乘樂府曰美人雲端天路隔無期

心愁楚辭兮秋蘭以為佩王逸注曰脩飾也毛詩曰燕

之人此宮館之妙也子能從我而居之乎玄微子曰子

耽巖穴未暇居此也巖穴隱者所居黃石公記

鏡機子曰既游觀中原逍遙閑宮情放志蕩淫樂未終

亦將有才人妙妓遺世越俗漢書曰傳昭儀少為才人

遺離揚北里之流聲紹陽阿之妙曲史記曰紂使師涓

之舞靡靡之樂淮南子曰夫歌采菱爾乃御文軒臨洞

發陽阿鄭人聽之不若延靈以和

庭文畫飾也軒殿檻也洞庭廣庭也尸子曰文軒無四寸之鍵則車不行莊子白黃帝張咸池之樂於洞庭也新語曰高臺百仞文軒彫窓也琴瑟交揮左篋右笙廣雅曰篋管備舉然後姣人乃

篋鍾鼓俱振簫管齊鳴廣雅曰振動也毛詩曰籥管備舉

被文縠之華袿振輕綺之飄飄毛詩曰佼人僚兮劉熙釋名曰婦人上服謂之

袿戴金搖之熠燿揚翠羽之雙翹宋玉調賦曰主入之

戶西京雜記曰趙飛鸞為皇后其弟上遺黃金步搖毛

萋詩傳曰熠燿鮮明也司馬彪續漢書曰皇太后入廟

先為花勝上為鳳凰以翡翠翠為揮流芳燿飛文韓康伯

毛羽王逸楚辭注曰翹羽名也

曰揮歷葢鼓煥續紛張衡舞賦曰嚴長裾隨風悲歌入

散也列子曰薛談與子謳於秦青辭歸青躡捷若飛蹈虛遠蹠

雲錢於郊撫節悲歌響過行雲也躡捷若飛蹈虛遠蹠

廣雅曰躡趨行也今為躡古凌躍超驤蛇蟬揮霍楚辭

字無定也廣雅曰躡履也

驤推阿西京賦曰翔尔鴻翥激然鳧沒爾雅曰翥舉也

跳九劔之揮霍也

立縱輕體以迅赴景追形而不逮西京賦曰紛縱躡而

切子曰形影相隨而生飛聲激鹿衣違厲鄉音魯人虞公發聲動梁

相應而生飛聲激鹿衣違厲鄉音

上塵依違猶徘徊也楚辭曰余思舊鄉心依違

辭曰不可於是為歡未潔白日西頽東都賦曰士怒未潔

為象也於是為歡未潔白日西頽

曰日西頽散樂變飾微步中閨玄眉施兮鈿華落收亂

髮兮拂蘭澤鈿華已見洛神賦形媚服兮揚幽若說文

南楚之外謂好也嬌湯火切紅顏宜笑睇眄流光楚辭曰既含睇兮

微眄時與吾子携手同行毛詩曰惠而好踐飛除即閑

房司馬彪上林賦華燭爛幄幙張秦嘉贈婦詩曰飄飄

注曰除樓陛也

傳曰子產
以帷幙行
動朱脣發清商舞賦曰動朱脣神女賦曰朱

清商追揚羅袂振華裳九秋之夕為歡未央九秋之夕言其長也

游之乎玄微子曰子願清虛未暇此遊也

鏡機子曰子聞君子樂奮節以顯義烈士甘危軀以

成仁張衡應問曰買高以端辭顯義論是以雄俊之徒

交黨結倫重氣輕命感分遺身西京賦曰輕死重氣結

禮記注曰故田光伏劍於北燕公叔畢命於西秦史記

子丹謂田光曰丹所言者國大事也願先生勿泄也光

曰諾退見荆軻曰吾聞長者為行不使人疑已今太子

疑光非節使也欲自殺以果毅輕斷虎步吞風左氏傳

為果致果為毅李陵詩曰幸託不肖軀且當猛虎威懼

萬乘華夏稱雄漢書曰天子畿方千里出兵車萬乘辛

未及終而玄微子曰善

鏡機子曰此乃游俠之徒耳未足稱妙也若夫田文無

忌之儔乃上古之俊公子也田文孟嘗也皆飛仁揚義

騰躍道藝游心無方抗志雲際莊子曰乘物以游心又

注曰方常也楚詞曰凌轢諸侯驅馳當世呂氏春秋曰凌

日轢車揮袂則九野生風慷慨則氣成虹蜺說文曰揮

子若當此之時能從我而友之乎玄微子曰子亮願焉

子曰所謂一者上通九天下貫九野劉邵趙郡賦曰吾

煦氣成虹蜺揮袖起風塵文與此同未詳其本也

尔雅曰然方於大道有累如何

鏡機子曰世有聖宰翼帝霸世謂魏太祖孔安國尚書傳曰翼輔也同

量乾坤等曜日月乾坤天地也張超曰父頌也玄化參

神與靈契合蔡邕陳留太守頌曰玄化洽矣黔首用寧漢書伍被說淮南王曰今陛下令雖未出

化馳如神劇秦美新曰與天剖靈符地合神契惠澤播於黎苗威靈震乎無外

國語曰少昊之喪九黎亂德章昭曰九黎黎民九人尚

書帝曰禹惟時有苗不率汝徂征孔安國曰三苗之民

數干王誅崔駰七依曰仁臻於行章惠及乎黎苗超隆

四子講德論曰威靈外覆公羊傳曰王者無外也

平於殷周踵羲皇而齊泰東都賦曰即土之中有周成隆平之制焉東京賦曰踵二

皇之遐武薛顯朝惟清王道遐均民望如草我澤如春

綜曰踵繼也班固漢書文紀述曰我德如風民應如草河濱無洗耳

之士喬岳無巢居之民洗耳許由也琴操曰堯大許由之志禪為天子由以其不善乃

臨河而洗耳毛詩曰隴山喬岳也巢居巢父也皇甫謐

逸士傳曰巢父者堯時隱人常山居以樹為巢而寢其

上時人號是以便父來仕觀國之光尚書曰俊又在官

觀國之光利用賓于王韋昭曰仕於晉也周易曰觀國之光利用賓于王舉不遺才進各異方左氏傳

不遺德刑杜預曰遺失也讚典禮於辟雍講文德於明

堂左氏傳曰隨武子曰典禮不易尚書曰帝正流俗之

華說綜孔氏之舊章流俗已見上華說已見文賦舊章

散樂移風國富民康樂風以詩書禮

神應休臻屢獲嘉

故甘靈紛而晨降景星宵而

舒光禮斗威儀曰其君乘土而王其政太平時則甘露
降鸞冠子曰聖人其德上及泰清下及泰寧景星

光潤史記曰天精明時有赤方氣與青方氣相連赤方
中有兩黃星青方中有一黃星九三星合為景星其狀

無常出於有觀游龍於神淵聆鳴鳳於高岡禮斗威儀曰其君乘

道之國也龍而王龜龍被文而見神女賦曰婉若游龍周易曰潛

龍勿用又曰或躍在淵樂汁圖徵曰五音克諧各得其
倫則鳳皇至廣雅曰聆此霸道之至隆而雍熙之盛際

聽也毛詩曰鳳皇鳴矣漢書宣帝曰漢家自有制度本霸王然主上猶以沉恩

道雜之東京賦曰上下共其雍熙漢書司馬相如難蜀父老曰湛恩汪歲

之未廣懼聲教之未厲尚書曰胡南既敷教廣雅曰厲高也

采英奇於仄陋宣皇明於巖穴尚書曰胡南既敷教廣雅曰厲高也

揚側陋東都賦曰散皇明此窳子商歌之秋而呂望所
以投綸而逝也淮南子曰窳成商歌車下而桓公慨然

此是効命之秋也尚書中候曰王至磻溪之水呂尚釣
崖下趨拜尚立變名曰望毛詩曰之子于釣言綸之繩

鄭玄曰以吾子為太和之民不欲仕陶唐之世乎法言

繩為之綸問太和曰其在唐虞成周也李輔曰天下於是玄微子

攘袂而興曰韓哉言乎近者吾子所述華淫欲以厲我
祇攬予心杜預左氏傳注曰勸勸也毛至聞天下穆清

明君莅國史記曰漢興已來受命於穆清於穆清於穆清也覽盈虛之正義知頑素之迷惑周易曰損益盈虛與

也句曰素質也言人但有今予廓尔身輕若飛劉涓子七

然神悟霍願反初服從子而歸楚詞曰進不入以離尤

爾躡輕願反初服從子而歸楚詞曰進不入以離尤

傳楚莊王謂司馬子楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

反曰吾亦從子而歸楚詞曰進不入以離尤

文選卷第三十四

文選卷第三十五

梁昭明太子選

唐蘇林郎太子右內率府錄事參軍事學士館學士袁善法
秦政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊
七下

張景陽七命八首

詔

漢武帝詔一首

賢良詔一首

冊

潘元茂魏公九錫文一首