

本朝軍器考

卷之四下

四下

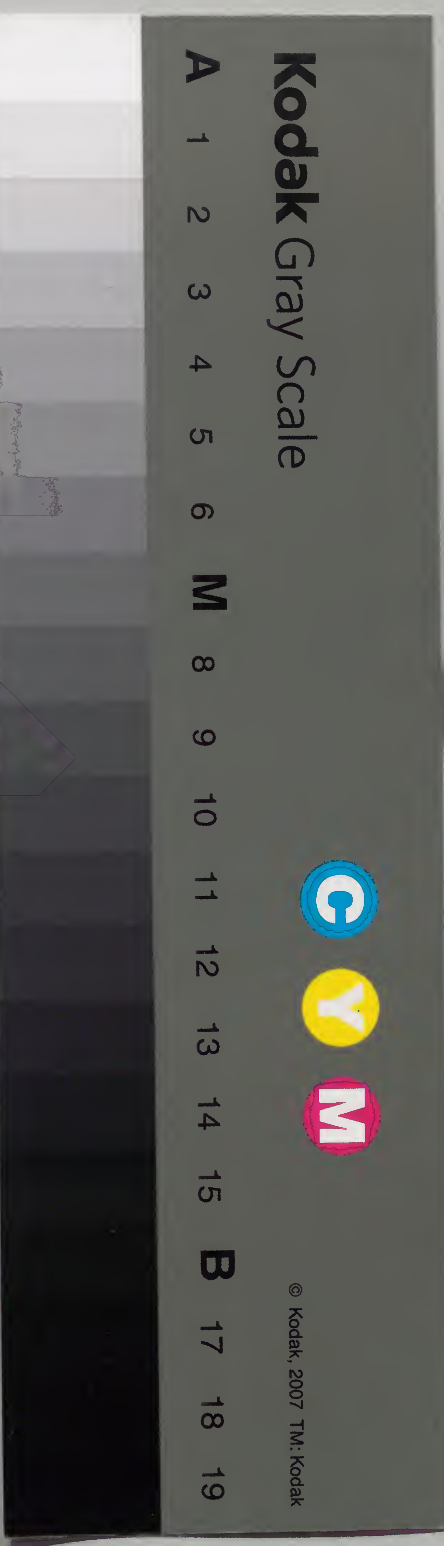
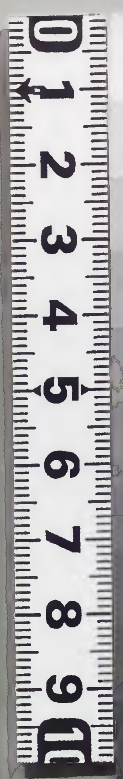
和書門	一七二〇九	函	二五	架	一〇	冊
-----	-------	---	----	---	----	---

內閣文庫	和書類	一七二〇九	冊	一〇	函	二五	架
------	-----	-------	---	----	---	----	---

番外書類

內閣文庫	番號	和	172092
	冊數	12	(5)
	函號	153	445

武備兵法



唐李嶠詠物詩

日月風雲土地文寶金銀珠玉ヨリスベテ
器賤木竹草花生類ニ至道ノ詠物ノ詩 全

唐詩白圭

唐詩選訓解等拾全
遺 李于鱗

東郊文集

詩文 全五冊

徂徠先生閱

尺牘 則序跋徂徠草書

潮山詩集

南郭先生閱 長門瀧弥ハノ詩 全

蘆隱稿

南郭先生閱 詩文尺牘 全

唐翁詩集

伊藤長胤閱 全三冊

唐詩聯選

唐五言七言對聯ヲ 集ム 全二冊

梅花百詠

鳥山氏輯 全

蘭齋遺稿

鳥山氏輯 全五冊

蘭齋一日百首詩稿

全

陳駿文則

徂徠先生校 全

六經老莊孟荀ノ書ヲ考テ文ヲ作ルノ法ヲ
著ス其時諸儒下筆語天下妙也雖與日
月爭光可也贊セシ程ノコトニテ此各
ヲ論ハ能ク文作ルハトナルベシ

詩法掌韻

詩作便要ノ書 全五冊

文章雋語

桐江先生著○五經及左傳之語ヲ悉ク採萃メ
スベテ國字分ニシ出所ヲアラハス



鳴鏑トイフ物ハ。天孫此國ニ降りマセシ時。諸部ノ神。天施
弓。天羽々矢ヲトリ。八目。鳴鏑ヲ副持ラレシトイフ事。此物
ノ見エシ始ナルヨシ申セド。此國ニシテ。大己貴神須世理
彥ヲヨバヒ給ヒシ時。大野ノ中ニ射入レシ。鳴鏑ヲ取得給
給ハヌサキノ亥ニヅ有ケル。後成恩寺殿御説ニ八目トハ
鏑ニハ竅アリ。漢書ニイハユル冒頓ガ作レル鳴鏑是也ト
シルサレタリ。纂是ハ。モロコンニテ。漢ノ比。北ノ狄冒頓單
于トイヒシガ。父コロサムトテ。タクミ出セシヨリ始レリ

詩 文 書 品

トイフ説ヲ引レシカド。莊子ノ中ニ蒿矢トイフ物見エシ。
 其注ニ。矢ノ鳴ルモノ。俗ニ響箭トイフヨシ見エタリ。カラ
 バ彼國ニテモ。此物既ニ周ノ代ニ見エタリ。我國ニテ。コレ
 ヲ加布良トナヅケン事ハ。イカナルイハレニヤ。イマダ所
 見アラズ。但シ矢頭トイフ物ハ。神代ヨリ始レル物ナレバ。
 凡ハ矢ノ始ニテ。神頭トイフモノカク也。其矢頭ヲハ。米加布良
 トテ海ニ生フル藻ノ根ニテ作レルガ。本式ニテハアル也。
 ムカシ神代ノ時。櫛玉八ノ神海藻ノ柄ヲ鎌ニシテ。燧石ト
 シ。海尊ノ柄ヲ燧杵トシテ。火ヲ鑽出セリトイフ事モアル

ハ。舊事本紀 此物モ。トハ米加布良ニテ作り出セル物也。シニ
 ヨリテ。カクハナヅケンニヤ。又平家物語ニハ。蕪トモシル
 シタレバ。其形ノ蕪菁根ニ似タレバトテ。カクナヅケンタル
 ラムモシラズ。是ヲ八目トイフ事ハ。或人ノ説ニ。ハハ木ノ
 成數ニテ。卦ニオ井テ震也。雷也。雷ハ。動テ音ヲ發ス。カブラ
 ハ木ニテ音ヲ發スル物ナレバ。其穴ヲ開ク事モ。又ハノ數
 用フルト見エタリ。神代抄ニ。又其説ニ音トハ。其文字。左ノ字ニ
 从ヒ。日ノ字ニ从フ。立ノ字ハ六一ニ从フ。一六ハ。水ノ數也。
 陰也。日ハ太陽精也。陽也。ナドイヘリ。此等ノ説。ウケ傳フル

所コソアラズ。信ジガタキ更ナリ。天神地神カ、ル深キ義ヲモテ。各此物ツクリ出シ給ヘルモイフカシ。但シ天神ノ副持ラレシハ。八目鳴鏑ト見エタリ。地神ノ取得給シハ。タバ鳴鏑トノミアレバ。其目ノ數ハ。シラレズ。オモフニ此物作出サレシ始。タバ其鳴コトアラニガタマニ。其竅ヲバ開カレタリケメ。ハトイフ事ハ。凡ハ神代ニ用給ヘル數ナレバ。カクハ。イヒケルナルベシ。今モ鳴鏑ニ目ヲオス事。ニツモ。三ツモ。四ツモ。五ツモ。オス。定マレル數アルニモアラズ。鎮西八郎為朝ノ鳴鏑ニハ。目九ツサ、レシ更モ。保元物語

ニハ見エタリキ。殊ニハ又音トイフ事ハ。陰陽ヲ合セシ義也ナドイフ説ハ。アヤマレル事ニヤ。於登トイフ詞ハ。我國ノ語也。音トイフ字ハ。秦漢ノ隸書也。今ノ楷字ハ。應神天皇ノ御代ニ。百濟ヨリ經典ナド獻ラセシ時ニコソ。此國ニハ傳ヘタレ。人皇十六代ノ朝廷ニ。始テ傳ヘタラン文字ヲ。ハ十萬歳ノサキニ。天地ノ神ノシロシメサレテ。其字ノ義ニヨリテ。此物作り出サセ給ヒシトイフ更ヤアルベキ。又説文ヲ考ルニ。音ノ字。立ノ字ニ从ヘルニモアラズ。又日ノ字ニ从ヘルニモアラズ。凡、我國ノ俗。古ヨリ言傳エシ所。カ、

本朝軍器考卷四

二十一

懷珠堂

ル事氏多シ。能々心得ベキ事ナリ。古ノ鳴鏑ノ。今モ世ニ遺
 レル物トモ見ルニ及ビシ所ハ。天王寺寶藏ニアル所ノ。上
 宮太子ノ鳴鏑矢一筋。法隆寺寶藏ニアル所ノ上宮太子ノ
 鳴鏑矢一筋。東大寺正倉院ニアル所ノ。聖武天皇ノ御鳴鏑
 矢二筋アリ。其形オノク近世ノ制ニハ。同シカラズ。上宮太
 子ノ矢ニハ。目六ツト。七ツトサ、レタリ。聖武天皇ノ御矢
 ニハ。其目ハツト。六ツトサ、レタルナリ。大安寺ノ神寶神
 功皇后ノ御矢ト云物ニ。其形ハ鳴鏑ノ如クシテ。目ト、
 スヲ。箭ニテ作ラレシ一筋アリキ。是等ノ制別
 圖シヌ。世ニ相傳フ

ル所。此物ノ制。羽ハグニモ。篋コシラヘムニモ。各故實アリ
 ト云フナリ。此矢ヲ以テ上サシニスル事ハ。彼諸部ノ神ノ
 天羽々矢ヲ副持ラレシ。遺ル俗トコソ見エタレ。又神通鳴
 鏑矢トイフ物アリ。ヨノツ子ノ物トハ。少ク異ナル也。此物
 ノ名。フルキ草紙ナドニハ見エタレド。田村草紙ナド
 イフ物ノ類シカ
 ルベキ物ニ見エザルニヤ。イカニウケ傳フル所モアル事
 ニヤ。マタ流鏑馬ノ時ニ用フル物ハ。ヨノツ子ノ木ニハ異
 ナルバン。
 奴多米鳴鏑トイフハ。鹿角ニテ作り。三方ニ。ヌタヲ残ス。目

本朝軍器考卷四

三十一

懷珠堂

ニツヲ本トストイフ。讚波國屋嶋ニテ。那須余一宗高が扇射タリシ矢此物ナリ。平家物語ニ見エシ所ナリ。盛衰記ニハヌタメノ由見エズ。今モ其子孫ノ家ニハ傳ヘラレケメ。文字ハ滑田目ナド。カクニヤ。正シキ文字ハアラザルニコソ。コレヲ作ラムツウハ。故實アルベシ。後ニ順ノ倭名鈔ヲ考フルニ。吾韻ヲ引キテ。觸。觸トカク。觸トカク。ベキニヤ。 觸目トイフ事ハ。其形ノ蝦蟆ノ目ニ似タレバ。カクハナツケシ。タトヘバ。ツクリ皮ノ皺メルガ。蝦蟆ノ背ニ似タレバ。比木波太トイフガゴトシ。此矢ノ鳴ル音。蝦蟆ノナク聲ニ

似タレバ。カクナツク。此夏深キ義アリナドイフ事ハ。心得テレズ。昔人ノ物名ツケシ事。ヤスラカニシテ。ムツカシカラズ。此物ノ異名ヲ。志祿久利トイフ夏ハ。志祿トイフ鼠ハ。蘆根食フ物ナリ。其聲此矢ノ鳴ル音ニ似タル故ニ。カクモイフ也ナドイフ説ノアレバ。三議一統 蟻目トイフモ。其聲ニ取レルナド。イヒシニヤ。古ノ物。今モ世ニ遺リシハ。靜原二宮ノ神寶ニアル。天武天皇ノ内庫ノ物也ト云フモノ其長寸一尺二寸。桐木ヲ以テ作りテ。胴ニハ竹ヲフセテ。胴卷セリ。其餘ハ。今ノ制ニカハレリトモ見エズ。別ニ圖アリ。 此物竹根ヲ。

モテモ作レル也。其由アルニヤ。廷尉義經屋嶋内府并テ。鎌
 倉ニ下向アリシニ。路次ニテ。藤原能保朝臣ノ侍後藤新兵
 衛尉基清ガ所從ト。伊勢三郎能盛ガ下部ト。鬪諍ニ及フ。能
 盛ガ引馬ノ鞞ヲキリテ。ハシリユクテ。能盛ハセ出テ。竹根
 ノ引目ヲモテ。射タリシ事。東鑑ニモ見エタリ。オヨソ蕃目
 ノ制。犬射笠懸誕生ノ時ニ用フル式。コトニ多カリ。
 四目トイフ物。壘囊抄ニハ。立標トカキタリ。是ハ式ニ。延喜式
 五月五日ノ競馬ニ。シメタツル也。立標トシルセシテ。心
 得アヤマリテ。此物ノ名ニ取用ヒシニゾアルベキ。中原高

忠ガ聞書ニ。此物。目ハ四ツアルベキ事。本也。四ツアルニヨ
 リテ。志米トイフ。但シ三ツニモスル也。クルシカラズ。サレ
 ド略儀也ト。見エタレバ。四目トカクニハ。シカジ。竹根ニテ
 モ木ニテモ作ル。大小マタ定マラス。赤モ黒モ漆ニテ塗ル。
 草鹿圓物ナド射ンズルモノ也。オモフニ是ハ。モロコンニ。
 イハユル髑箭ノ類ナル也。今モ彼國ニテ。教關ニ施ス木楪
 頭箭トイフハ。髑箭ノ遺制ニテ。我國ノ四目ノゴトクナル
 物ニテアル也。其圖。武備志等ニ見エタリ。
 矢頭ハ。米加布良ヲ。ホシカラシ作りテ。黒漆ニテ塗レルテ。

本トス。又ハ木ニテモ作ル。又鐵ヲモテ作りシ事モ見エタ
リ。評記見エシ。此物ハ古ニ聞エシ。大伊多都伎ノ制
グ覺ユル。倭名鈔ノ平題箭ノ下ニ。揚雄方言ノ鐵不銳者。コ
レヲ平題トイフ。郭璞ガイハク。題ハ頭ノゴトシ。今ノ戲射
箭也。イフヲ引テ。和名ハ以太都伎トシルセリ。此矢草鹿
圓物ナドヲ射ベキ物ニテ。鐵ノ銳カラザル物ナレバ。順ノ
引シ所。方言ノ説ニハ合ヌ。オレド。今ノ伊多都伎トイフ物
ハ。鐵ニテツクレバ。矢頭トハ。異ナルヤウニハアレド。カ、
ル物イニシヘト。名ハ同ジケレドモ。實ハ異ナルモ。名ハ異

ナレド。實ハ同ジキモアル事。其例コレ多シ。延喜式ニ見エ
シ所。角細伊多都伎。角大伊多都伎。ナドノ制多カリ。今ノゴ
トク。薄鐵ニテ作レルノミヲ。伊多都伎トイヒシニハ。アラ
ズ。又矢頭ト。カクヨシハ。下學集ニ見ユ。堪囊抄ニハ。磁頭ニ
作り。太平記ニハ。磁頭ニ作ル。オモフニ。タゞ矢頭トカキ
ガ。捷アルニハ。シカジ。神頭トカキテ。此矢。神代ヨリアル物
也。ナドイフ説アレド。シカルベキ物ニシルセル変ヲ見
バ。イカバアルベキ
的矢トイフ名。久シク聞エ侍リ。古ハイカニヤ。イヒケム。近

代ニハ。伊太都伎トテ。薄鐵ヲモテ。莚ノ先ヲツハム。古ニ聞
 エシ。伊太都伎ノ制ニハ。カ、ル物ハ見エズ。又角木キ木銚キナ
 ドイフ物アリ。是ハ古ノ角細伊太都伎木伊太都伎ナドイ
 フモノ。遺制ナルベシ。或人ノイヒシハ。角木トイフ物ハ。
 モロコシノ髑箭シトイフ物也トゾ。此説ハ誤レルニ。似タリ
 宋ノ蒼梧王ト申セン天子ハ。御フルマヒ。ヨカラヌ事トモ
 多カリケリ。蕭道成ト。イヒシ大臣ノ腹ニ繪カキテ的トナ
 シ。髑箭ヲヒテ。コレヲ射給フニ。其臍ニ中リシカバ。大ニヨ
 ロコバセ給ヒシトイフ事アリ。此蕭道成ト聞エシハ。後ニ

齊ノ高祖皇帝ト申セン御事也。其注ニ。髑箭ハ骨鏃ノ人ヲ
 傷ハ夏アタハガル物トコソアレ。今ノ角木ナランニハ。イカ
 デソノ御命オハシマスベキ。骨ヲ作レルヲ髑箭ト云ゾト
 心得其制ヲ詳セザルニヨリテ。カクハ誤レルナルベシ。
 野箭トイフ物。古ニ聞エシ。獵箭ノ遺制トゾ覺ユル。タバシ。
 日本書紀ニハ。獵箭トシルシテ。志カ夜トハ。ヨミタリ。此物
 野矢トナツケイフ事ハ。イツレノ比ニヤ。始リヌラム。蓋囊
 抄ノ中ニ。莚矢ナド。シルシタルハ。シカルベカラズ。又アル
 人ノ野箭トハ。スナハチ征矢ヤトイフ也ト。イヒシハ。モツト

モ誤レル夏ニツアルベキ。保元物語ノ異本ニ。半井通仙院家藏ノ本也。
 鎮西八郎ノ大矢ノ事。シルシタリケルコトバニ。征矢ヲモ能羽ニテハ。ガサリケリ。マシテ野矢ハ。晴ノアラバヨリ。能羽一テモハガメ。夜晝朝夕ノ持ナレバ。昨日。ハイダルハ。今日ノ持ニ射損ス。今日ハグ矢ハ。明日ノ持ノ料。常ノ持ナレバ。菟モ羽モコラヘザリケレバ。鷄羽モ烏羽モハギ附クハギシ由シルセシハ。野箭ヌナハキ獵箭ニテ。征矢ニハアラヌ證ナルベシ。コレノミニモアラズ。東鑑ノ中ニモ。建久三年十一月鎌倉殿入洛ノ日。先陣後陣ノ隨兵等ハ。各曾ニ

腹卷シタル。張替持一騎。上鬢ニ征矢負タル。小舎人童一人ツバヲグシ。水干着ノ人々ハ。皆々野箭ヲ負フ。又元久元年二月實朝將軍由比濱ニ出給ヒテ。遠笠懸ノアリシ日。供奉ノ輩。水干ヲ着テ。或ハ野箭。或ハ征箭負ヒシナド見エタリ。野箭征箭同ジカラマシカバ。カクハワカチシルスベシヤハ。又同記ニ。カノ建久三年上洛ノ料ニ。依々木三郎盛綱。野箭一腰ハギテ進ラス。鷲ノ白尾ヲ以無文漆羽トセシヲ。樺ハキニシテ藤ノ口卷ス。又青鷲ノ羽ヲ以テ表箭トシキ。コレ鎌倉殿ノ曩祖將軍。天治年中。奥州ノ凶賊ヲ征伐セラレ

シ後。歸洛ノ日。用ヒラレタル式也トゾシルセル。古ノ野箭ノ式。其大略ヲ想見ツベシ。凡ハ其時ニヨリテ。野矢負フ支。故實アル事也。此事武家ノ故實ノミニモアラズ。明月記建仁二年十一月九日ノ條ニモ。其夜ノ失火ニ。弓箭ヲ帶スル事。頗古儀ニ似タリ。帶之輩。野矢タルベケレト怒。其物ナキニヨリテ。狩胡錄ヲ帶ブナド。イフ事見エタリ。

征箭ノ事。征戰ノ時用ユル所ナレバ。カクハナツケタル也。倭名鈔ニハ。唐式ヲ引テ。諸府衛士。人別ニ弓一張。征箭卅隻トシルシタレド。本朝ノ令ニハ。軍防令。征箭五十隻胡錄一具。

自備ベシト見エタリ。サラバ。本朝ノイニシヘハ。五十筋ヲ以テ一腰トシタル也。後代ノ制ニハ異ナルニヤ。後代ニ及ビテ。籠羽壺等ニサシヌル數ハ。詳ニ下ニ見エタリ。

石打征箭古ノ時ハ。大將軍ノ具足タリキ。サレバ齊藤別當實盛ガ北國ニ向ヒシ時。此物ト錦ノ直岳トヲ。内府宗盛ニ望申セシナド。源平盛衰記ニモ見エタリ。又切符。中黒ナドモ。ヨノツ子ノ人ハ用ユベカラザル由。古ノ人ハ申シキ。篋ノコトモ。節陰塗リタルヲ本トスル也ト。中原高忠ガ聞書ニハ見エタリ。サレド塗篋白篋ナトモ。古物語共ニハ見エ

タリ。タバシソレラハ。略儀タリケンモシラズ。鐵ノ事神代ニハ聞ユズ。人皇ノ始。第二代ノ朝廷ノ御時綏靖倭鍛部天津真浦ウラシテ。真麿マカ鐵テツクラレシト。イフ支アリ。日本書紀鍛部シテ。作ラシメラレシトアレバ。鐵ヲ鍛シ作レルモノナリ。天麿弓トイフハ。射麿ノ弓也ナド。イフ説ニヨレバ。此物ハ後代ノ獵箭ノ鐵ノ類トゾ覺ユル。其後。允恭天皇崩ジ給ヒシノ子。太子木梨輕皇子御弟穴穗皇子ヲウシナハントシ給トシカバ。各兵興シ給フ時。穴穗括箭輕括箭トイフコト始レル由。日本書紀ニ見エタリ。古事記ニハ。其時作レル矢ハ。銅

也。故ニ輕箭トイフ。穴穗皇子ノ作り給フ所ハ。スナハチ今ノ矢也。コレヲ穴穗箭トイフヨシヲ注シキ。穴穗皇子トイフハ。安康天皇ノ御事也モシ此等ノ説ニヨリテ。鉄鐵モ。此時ニ始レル物也ト。心得ン支ハンカルベカラズ。古ノ鉄鐵。今モ世ニ遺レル。大安寺法隆寺東大寺ノ藏ニアル物トモ。見ル事ヲ得タリ。コラノ制。別後代ノ制ニカ鷹股鳥舌蠅尾銚矢丸根ナ捕ノリ。鑿根ニ圖シヌ。イフモノハ。古キ物トモニ見エタリ。今ハ其制特ニ多クナリタレド。凡ハ彼。鷹股銚矢丸根ナドノ制ニヨリテ。作り出セル物ナレバ。其名多キニ似タレド。其實ハ大ニ異ナ

ルニモアラス。其中鴈股トイフ物ハ。鴈ノ足指ノ間ニ幕アリテ。相連着ク物ヲ。蹠トイフ。鏃ノ形。ソレニ似タルカ故ニ。カクハ名ツケシ。タトヘバ。鳥舌蟬尾トイフ事ノゴトク也。サラバ刈鋸トドカクハ。シカルベカラズ。搥囊此鏃必ズ鳴鏑ニ用フ。常ノ矢ニ。スゲタルヲバ。スガリマタトイフ事也。サレド大安寺法隆寺東大寺等ノ藏ニ。アリシ物凡ノ鏃。皆々雁股ノ制ニハアラス。鋒矢ノウチニ。腸クリトイフ物ノアル矢ハ。父ノ仇射ムズルモノ也トド。世ニイフニヤ。逆鬚アリテ抜ムトスルニ。タヤスカラヌガ故ナルベシ。大

安寺法隆寺等ノ藏ニ。逆鬚アリテ。其制異ナル物トモ。猶多カリ。倭名鋸ヲ見ルニ。鏃ノ字ヲバ。夜佐岐トヨム。俗ニハ。夜之利トイフヨシ。ルセリ。其比既ニ雅俗ノワカレアリキ。矢根トドイフ夏ハ。猶其後代ノ俗ニ出シ名ナルヘシ。打根トイフ物ハ。射ツベキ料ニハアラス。世ニ手裏劍ト云類ナル也。建武二年正月。神樂岡ノ戰ニ。妙觀院ノ因幡笠者。全村ガ長船打ノ鏃ノ。五分鑿ホドナルヲ。苦本トテ。中子ヲ打トシニシテ。子チスゲ。沓卷ノ上ヲ。琴ノ絲ヲモテ。子夕卷ニ卷タルヲ。手衝ニシテ。敵ノ鎧表裏ニ重ヲ。ツキトヲ

セシナドイフ物。コレ也。今モ世ニ此制ニ倣作レル物見エ。其因来事又シキモノニヤ。タバシ其始ヲバシラス。漢代ノ比ヨリ。箭ニハグニ。鷓鴣羽ヲモテ最トス。我朝ニテモ。カクゾ有ケル。サレバ。鷓鴣羽ニ限リテ。真鳥羽トハイフ也。萬葉集註釋ニ。真鳥ハ鷓鴣也。エビスハ鷓鴣羽ヲ。真鳥ノ羽ト云フト見エタリ。サラバ。此名ハ。東夷ノ方言ニ。出シナルベシ。コレニ又大鳥小鳥ナドイフアリ。唐韻ニ鷓鴣ハ大鷓也ト見エシハ。大鳥ノ変ニテ。山海經ニ。鷓鴣ハ小鷓也トアルハ。小鳥ノ変也。又鷹羽トイフモ。トハ角鷹羽ヲイヒシ也。鷹羽マタ

肅慎ノ羽トモ稱ジタリキ。過ニシ比。在洛之間。攝政大相國夷地ニ出ツル。箭羽トコソ心得侍レ。我國ノ俗。凡物ノ産スル地。名ヲ以テ。其物ヲ稱スルコト。譬ヘバ。果ヲ上林ト云ヒ。酒ヲ下若ト云フ類。即此ナリ。昔時肅慎國ヲ征セラレシ事。肅慎人ノ来リシ変等日本書紀ニ見エシ所モ多ク。渡島津輕津司等シテ。靺鞨國ニ遣サレシ事モ。續日本紀ニ見エ侍シカ。靺鞨ハ古肅慎之地ナリトハ。異朝ノ書ニ見エタリ。陸奥國多賀城。碑ニハ。靺鞨國ヲ相去ル里數ヲシルシ侍レバ。其代ニハ。彼地方ニ出シ箭羽。ツ子ニ我國ニ来リヌレバ。其箭羽ヲ。肅慎トハ稱セシニヤ。今モ蝦夷地方ヨリ出ル物ハ。其品スグレテ侍リト。答申シキ。後ニ保安元曆ノ記ニ。執柄供奉。行幸ノ時。府生。番長。平錄。左。鷓鴣羽。右。肅慎羽。コレヲ新調ス。鳥。鷓鴣ノ羽ヲ以テ。三府ニ切續キタリト云フ所ヲ。抄出シテ。賜ヒタリ。鳥。鷓鴣ノ羽ヲ以テ。三府ニ切續キタリト云フ所ヲ。抄出タラシハ。鷹ノ羽ノ妻點ニ倣ヒシモノナリ。其外山鳥尾雉尾。鶴。鵠。鶉。ナドノ羽ヲ用フ。其中ニ鶉トイフハ。モト異朝ニ

本白。中白。妻白。本黒。中黒。妻黒。切符。護田鳥尾等ノ外ニ出ル
 夏ナシ。世ニ羽形羽揃ナドイヒテ。昔ヨリ圖ニエカキシ物
 アリ。僧雪村ガ繪カキシ物ハ。其ガ家ニモ傳ヘタリ。其中石
 打トイフハ。モト鷹尾ノ名所ニテ。中黒切符。本白トイフ
 類ハ。羽ノ支ヲモテ。名ヅケシ也。宇須倍手。又宇須倍布ナド
 イフヲ。世ニハ鷹ノ字ヲ用フルニヤ。源平盛衰記ニハ。コト
 くク。護田鳥尾トカキタリ。倭名鈔ニ。函雅集注ヲ引テ。鳩一
 名ハ澤虞。即護田鳥也。倭名ハ。於須賣止里ト。イフヨシ見エ
 タレバ。モトハ於須賣手。於須賣布ナドイヒシヲ。後ニカク

轉訛シナリ。コレハ小鳥ノ尾ノ。彼護田鳥ノ文ニ似タレバ。
 カクイヒケル也。

深羽ノ事周禮ニ鍾氏ノ官ハ。羽ヲ染ル事ヲ掌リキ。我朝ニ
 シテ。イヅレノ比ニカ。始リケム。凡箭ニハグニハ。真鳥羽ノ
 白尾ヲ染ル事。定メレル式也。オレド鵠羽。鷺羽ヲモ。又鵠ノ
 白尾ヲモ染ム。

倭名鈔箭ノ條下ニ。釋名ヲ引テ。鞞ノ字ヲ。夜加良トヨメリ。
 韻書等ニハ。箭ノ字ヲモ。鞞ノ字ト同ク用同鈔竹ノ條下ニ。
 唐韻ヲ引テ。篋ノ字ヲ乃トヨミタリ。篋ハ。モト箭竹ノ名ニ

テ。箭幹ノ更ニハアラズ。然ルニ我國ノ俗ナラシキ箭幹ノ事ニ。篋ノ字ヲ用ヒテ。乃ト謂フナリ。箭ニヨリテ。加良トイヒ。能トイフベキ。故實アレバ。其文字ヲ分チ用ヒシニヤ。凡篋モ。白篋シラノ塗篋ヌリノ節陰塗ノタルナドイフ更ハ。古キ物ニ見エタリ。中比ヨリ。又グヒ篋。コカシ篋。サハシ篋ナドイフ事聞エ侍リ。苦モ。節苦ノ續苦ノナド。各箭ニヨリテ。用フベキモノ。定メレル式アルナリ。

倭名鈔ニ。毛詩ノ注。鞞ハ。抉也トイフヲ引テ。由美加介ト。ヨミタリ。近代ノ俗ニ。弓懸ト。カクハ。アシカラズ。指懸トカク

ハ。然ルベカラズ。古ノ射礼ニ。用ヒラレシ。決拾ノ制ハ。吉部

秘訓ニ。圖セシ所ニヨリテ。想見ツヘシ。コレハ建久二年閏

ニ。民部卿藤原經房卿ヲ用ヒシ本様ヲ。十二月十日。弓場始

圖セラレシ也。其湯ハ別ニシルシヌ。武士ノ射儀ニ用ヒ

シ制ハ。步射ニハ。右弓懸バカリヲサシ。騎射ニハ。一具弓懸

ヲサス。但シ片弓懸諸弓懸ナドハ。イハヌ更ナリシ。異朝ノ

決拾ノ制ハ。本朝ノ俗ニ謂フ所ニハ。同ジカラズ。周ノ禮ニ

朱極シユキョク三サントイフ事アリ。朱。草ヲモテ。食指。將指。無名指ノ三ツ

ニカケテ。大指ニハ象ノ骨ニテ作レル。弦ヲカケテ。弓引ベ

キ物ヲカク。スベテコレヲ決トハイフ也。今モ朝鮮ノ人ノ

鞞ナトハ。此遺レル制トエケリ。拾トイフ物ノ事ハ。下ノ
 鞞弓小手等ノ條ヲ通シ見ルベシ。古ノ武士ハ。馬ニ乗ル程
 ナラムニハ。必ユカケヲサス。其代ニハ。馬ノ上ニテ。弓モタ
 ヌ人ヲバ。オカシキ変ニ。イヒンボドニ。モシミヅカラ。モタ
 ガラムニハ。必人ニモタセテ具シケリトゾ。フルキ物ニハ
 シルセル。
 武士ノユカケニ縫フ草モ。錦草。又ハ何色ニモアレ。無文ノ
 草ヲバ。用ヒズ。指ヲ續トイフ事モナカリシニ。鎌倉殿富士
 野ニ狩レ給ヒシ時。大指ト。クスシユビノ草ニ。弦ツヨクア

タリテ。ヤブレシヲ。ツギ給ヒシカバ。時ノ人コレニ倣ヒテ。
 クスシユビト。タケタカユビヲ。ニツ續タリシヨリ始レル
 トゾ。イヒ傳ヘタル。高忠 聞書ソレモ始ハトモ草ニテコソ。ツギ
 異草ニテ續ツギ変ハ。後代ノ変ニテアル也。サレバ。晴時指
 續タルヲ用フベカラズト。古人ハ申シキ。緒トムル様モ。歩
 射ト。騎射ト。甲冑ヲ帶スル時ト。各サダマレル式アリ。又流
 鏑馬ノ時ニハ。手袋トイフベシ。弓懸トハ。イフベカラサル
 ヨシ。コレモ古人ハ申傳ヘ侍リ。

日神臂ニ稜威高鞞ヲハキ給ヒシ事。日本書紀ニ見エタリ。

清原宣賢ノ抄ニハ。令ノ弓小牛ナル由見エタリ。サレド古
 事記ニハ。竹鞆トシルサレタレバ。始ハ竹ニテ作レシ物ニ
 ヤ。釋日本紀ニハ。延喜式ニ見エタル。神寶ノ注ヲ引テ。注セ
 ラレタリ。式ニ見エシ所ハ。鹿皮ヲモテ。縫ヒ胡粉ヲ塗テ。墨
 ヲモテ。繪カクヨシ見エタリ。須佐能乎命ノ御子盤坂日子
 命國巡行マズ時ニ。出雲國惠曇卿ニ至マシテ。國ノ形畫鞆
 ノゴトクアルカナト。ノタマヒシヨリ。カクハ名ツケシヨ
 シ。彼國ノ風土記ニハ見エタリ。サラバ。神代ノムカシヨリ。
 鞆ニハ。カナラズ繪カクモノニヤ。マサシキ物ヲバ。イマダ

見子ド。近比太神宮ニ進ラセラレシ。御鞆ノ圖ヲバ見ル事
 ヲ得タリキ。ソノ形モ。ソノ繪カキシモノモ。共ニ世ニイフ
 鞆繪トイフ物ニハ似テケリ。世ニトモエトイフモノハ。水
 ヲ用フトイフナリ。サレドモフルキ物。皆鞆繪トシルセ
 リ。但シ吉部秘訓ニ圖セン所ハ。鞆繪カキシ物ニハアラス
 式ニ見エシ兵庫寮ニテ作り進ラセシ御鞆モ。熊皮ニテ作
 レル物也。サレバ此物ハ。熊鹿等ノ皮ヲモテ作ルベシ。其中
 ナ虚ニスルナレバ。弓弦觸ル。毎ニソノ音アリ。萬葉集ノ
 歌ニ。丈夫乃鞆乃音爲祭利物部乃。大臣擁立良思母ナド。ヨ
 シンモ。此事トゾ見エタル。應神天皇ノ御事譽田別尊ト申

セシ御事。御腕ノ上ニ宗生ヒテ。其形。御母ノ皇后ノ新羅伐
 給フ時。雄裝シテハキ給ヘル鞆ニ。似給ヒタリケリ。古ノ俗
 二。鞆ヲ褒武多トイヒシカバ。カクハ名ツケ申セシトイフ
 也。日本古キ賭多ノ圖ニ。鞆ハキシ人画キシヲ見シニ。マコ
 トニ腕ノ上ニ宗ノ生ル形ノ如クニハアリケリ。鞆ノ字ハ。
 韻書等ニモ見エズ。源順モ鞆字。揚氏漢語抄日本紀等ニハ
 見エタレト。本文イマダ詳ナラズトイヒケリ。又蔣鮐ガ切
 韻ノ鞆ハ。臂ニ在テ。弦ヲ避ル具也トイヘルヲ引テ。止毛ト
 訓ジ。又捍ニモ作ル也。毛詩ノ註ニイハユル拾ハ。遂也禮弓

矢圖ニイハユル遂ハ。臂鞆。朱帛ヲモテ。コレヲツクルト。イ
 フ説ナド引ケリ。サレバ。御臂ニ。ハキ給トイヒ。御腕ノ上ニ
 生フル宗ノ鞆。ハキ給ヘルニ似タルナドイフ事。順ノ説ト
 ハ合ヒタリ。シカルニ鞆ハ。箭ノ事也ト。シルセル物アリ。王
 一心得又莫ナレド。シカルベキ人ノ説ナレバ。イカナル據
 カアリケン。又順ノ倭名鈔ニ。鞆ノ外ニ。又射鞆ノ字ヲ出シ
 テ。説文ノ射臂也ト。イフ説ヲ引テ。和名多未岐一ニイハ
 ク小手也ト注シケレバ。鞆ト鞆トハ。其用ハ同ジケレドモ。
 其制ハ異ナル物也。オラバ又鞆スナハチ弓小手也トイフ

説モイカゞフルベキ説文ヲ按スルニ鞞ハ古人以テ鞞ヲ鞞ト袖
 取ル其ノ便ヲ執ス事也トアレバ倭名鈔ニ見エシ射鞞一云小手也
 ト云フ物ハスナハチ俗云弓小手トイフ物ナルベシ。鞞字
 讀ミテ太沼岐トモ云フ。舊事記ニ饒速日尊ノ弓矢手貫ナト
 見エシ。其手貫ト云フ物即此物ナルベシ。サラバ。今ノ弓小
 手ト云フ物。神ノ世ヨリノ遺制トソ見エタル。世ニイハユ
 ル弓小手ハ。騎射ノ時ニサス事也。其制ハ。精好ニ裏打タル
 ヲ本トス。或縮ス、シナドヲ用ヒシ事モアリ。緒ハ。菖蒲草
 二條ヲ用フ。指懸ノ緒アリ。又指スキトモイフナリ。又籠コ小手トテ。綿入

レタルヲ。宿老ノ人ナトハ。冬ノ比小袖ノ上ニサス事モア
 ル也。又籠手トハカクヘカラザル夏ニヤ。フルキモノニハ。
 皆小手トコソ見エタレ。

令ノ武官ノ禮服ニ。錦行騰アリ。股脛ヲオホヒ。衣ヲシテ飛
 揚セザラシム物也ト註セリ。順ノ倭名鈔ニハ行旅ノ具ニ
 載タリ。釋名引テ行騰ハ。行騰也。脚ヲ裏テ。跳騰スルコト。輕
 便ナラシムベキ物ナリト注シヌ。古ハ錦ヲモテ作りテ。武
 官ノ禮服トセシニ。順ノ比。既ニ行旅ノ具トノミナリシナ
 リ。進士志定茂ガ有馬ノ湯へ行トテ。行騰ヲ入ニカリテ。ハ

カムスベ知サリシ事著聞集ニ載タレバ。兼元ノ比迄猶シ
カゾアリケル。サレド武士ノ騎射スル時ハ必ハキシ物也。
豊後守中原高忠ガ聞書ニ。昔ハ令ノ人ノ上下着ルヤウニ。
衣裳ニモハキケリ。サレバ何事ヲモセヨ。行騰ハキラセシ
ホドニ。今ニ笠懸。小笠懸。流鏑馬。又ハ獵スル時モ。式々ノ時
ハ皆ハク也ト。見エタリ。鎌倉殿ノ時。御家人等カ御弓矢ナ
シ進ラスル時ニハ。御行騰ヲモ副テ進ラス。賜ル時ニモ。カ
クゾアリケル。オモフニ古ノ禮服ト後代ノ物トハ。其名ト
其用トハ同ジケレト。其制ハ異ナリシニヤ。武士ノ行騰ハ。

皆鹿ノ皮ヲ用ヒシ也。夏毛ヲ用フル事。定マレル式也。秋ノ
夕毛ト。ワリアハセニスル。夏毛アリシ。塗行騰トテ漆ニテ
塗タルモアリ。又ソレヨリ後代ニハ。或熊皮。或豹虎ノ皮ナ
ドヲ以テ。ワリ合セニシタルモアリ。緒ノ草ハ。菖蒲草ヲ本
トス。黒皮。フスベ皮ナドヲバ。暗ノ時ハ用ヒズ。曇目トバメ。
杏ゴミノ緒ナドイフアリ。足利殿ノ時。御所ノ御行騰。緒ニ
ハ。紫草ヲ用ヒラレテ。裏ニハ。色々ニ染タル綾。唐ノ織物ナ
ドヲウタレシ。又裏ウタレヌヲモ。メサレントナム。又神事
ニ用フル行騰ハ。其制スコシク異也。又杏モ。步射騎射トモ

本朝軍器考卷四

四十八

儀珠堂

二。鼻高ヲ用ヒシトイフ。高忠カ説ニ昔ハ暗ノ時ニハトモ
皮ノ沓ヲバ。ハカザリシ由見エタリ。
弓袋ノ事。ステニ延喜式ニ見エタリ。倭名鈔ニモ。説文並ニ
唐式ヲ引テ。此物ヲ載タリ。サレド異朝ニテユクハ鞞トイフ物ハ。
我朝ノ制ニ同ジカラズ。三禮圖六經圖毛詩圖等ニ見エタ
リ。我朝ニシテ。古ハ武士ノ夏アル時ニ。必ス弓袋指ヲ具シ
テ。年中行事圖ニ。檢非違使ノ下部等。各其主ノカク曹着テ。袋
ニセシ弓ヲ捧ケン見エテ。其餘後三年合戰圖。西行法師卷
物ナド云フ物ドモニ。此儀見エタリ。又畠山二郎重忠白旗

白弓袋ヲサケテ。前右兵衛佐殿ノ御陣ニ参リシナド。イ
フ事モ見エタリ。源平盛衰記ニシカルニ。世ニハ。此物鎌倉殿上洛
ノ時ヨリ始レリ。又袋ニスベキ弓。殊ニ大事ノ物ナリナド
申傳フル欵。ハ張弓ノ中。世平弓トイフ欵。誤レルニ似タリ。建
久六年ノ夏。入洛ノ日。御弓袋指一騎具セラレシ由。東鑑ニ
シルセルナドヲ見テカクハ傳ヘ誤レルナルヘシ弓袋ノ
式モ家々ニツタフル故實。同シカラヌ欵。今ハ大ヤウ水色
ニ。紋ヲ繪カクニヤ。古ニハ。其色定マレルニモアラズ。源氏
催促シテ。平家ヲ亡シ奉ラムトテ。白旗白弓袋ニナリ返レ

ルト云事。源平盛衰記ニハ見エシ。ソノカニ源平兩氏ニ屬
セシ。武士ノ旗弓袋ゴトキモ。各兩家用エル所ノ色ニシタ
カヒシニ。源氏ステニ滅ビ。平氏サカフルニ及テハ。國々ノ
武士等コトぐク赤色ヲ用ヒシニ。源氏又兵ヲ起スニ及テ
ハ。皆白色ニナリ返レルニゾ。サレバ弓袋ノ色定マレルニ
ハアラス。ハアラス。ハアラス。ハアラス。ハアラス。ハアラス。
弦袋ノ事。兵士每人弓一張弓弦袋。副弦二條ヲ自備フベシ
ト。軍防令ニ見タリ。倭名鈔ニハ。唐式ノ諸府衛士弦袋トイ
フコトヲ引ケリ。源平盛衰記ニ見エシ。長兵衛尉信連カイ

ヒシ所ハ。弦袋トイフハ。後ノ内侍所ノミカタチヲ。カタト
レル也。衛府ノ宮ハ。淺官ナレバ。地下ニメ奉公ヲ效ス。サレ
バ。タ、人ニマギルベケレバトテ。内侍所ノ御カタチヲ學
ヒテ。弦袋ヲ賜フ。左右兵衛尉赤皮。左右衛門尉藍皮コレヲ
モテ。侍ノ品ヲシルトゾ。見エタル。源義光ノ兵衛尉ヲ辞シ
申シテ。陣カケタリケンモ。此物ナルベシ。信連ガイヒシト
コロ。タシカナル據アリトハ。見エ子ド。今其形ヲ見ルニ。マ
コト神鏡ヲウツサレシナドモ。イフベキ物也。コレ儲弦ヲ
卷ナン料ナレバ。世ニハ又弦卷トモイフニヤ。盛衰抄ニ弦

本朝軍器考卷九

四

懷珠

袋。弦卷。別ニワカチ出セルハ。アヤマレルニ似タリ。コレヲ
帶ムズルヤウヲモ。令ハヨクシレル人多カラヌ歟。
日神背ニ負給ヒシ。千箭鞞五百箭。鞞。饒速日命ノ天表トセ
シ。歩鞞天孫ノ降り給フ時。諸部ノ神。負レシ盤鞞ナド。皆神
ノ代ニ聞エン物トモナリ。延喜式ニ見エン神寶ノ中ニ。姫
鞞。蒲鞞。草鞞等ノ制。詳ニ見エタリ。神代ノ遺レル制ニゾア
ルベキ。姫鞞ノ長サニ尺四寸。上ノ廣サ六寸。下ノ廣サ四寸
五分。矢矧ノ口。方ニ寸九分。檜木ヲモテ作り。錦ヲモテ表ニ
黏シ。緋ノ帛ヲ裏ニツク。緒ヲ着ル。支四所。紫草ノ長サ一尺

廣サ一寸三分ナルヲ。緒トス。蒲鞞ノ長サニ尺二。上ノ廣サ四寸五
分。下ノ廣サ四寸。コレモ檜ニテ作り。蒲ヲ編テ表ニツク。鹿皮ヲ
モテ頂ニツケ。丹ヲモテウラニ繪カク。緒ハ長サニ尺二。廣サ一
寸ノ紫草ヲ用ユ。草鞞ノ長サ一尺八寸。上ノ廣サ四寸五分。下
ノ廣サ一寸八分。調布ヲ黏テ。黒漆ヲモテ塗り。緒ツクル事。
上ニ同ジ。其一サシキ物ハ見子ト。過シ比太神宮ニ進ラセ
ラレシ物ノ圖ヲバ。見ツ。其繪カキシ所誤レルニヤ。式ニ見
エン所ニ併セ考フルニ。疑ハシキ。度トモアリ。後南都ニ赴
キシ時。法隆寺ニアル所。又皇太子ノ鞞。大安寺ニアル所

ノ神功皇后ノ御教ト云フ物ヲ見シニ。是等ハ皆々式ニ見
 エシ所ノ制相合ヘリ。大安寺ノ物ハ蒲柳ヲ編テ作レル也。
 コレハ式ニ見エシ蒲教ナド云物ニヤ。左氏傳ニ。董澤之蒲
 アラズ。蒲柳也。蒲柳ハ。倭名法隆寺ノ物ハ。桐木ヲ以テ作レ
 鈔ニ。夜奈村ト云物ナリ。織物ノ類ヲ黏セシガ。彩落セシ凡見エズ。緒ヲ着クル所
 所ニ。緑音ヲ以テ。葉ノ形ノゴトクナル物ヲ。彩畫シガ。ノコ
 リトバニレリ。コレラノ圖別ニ見エタリ。世ニハ。今モアル胡録スナハ
 子此物ノ遺制也トイフニヤ。サレド倭名鈔ニハ。鞞ヲバ。由
 岐ト注シ。釋名ノ歩人帶ブル所ノ鞞トイフ。箭ヲモテ其中

ニ又スル也ト。イフ説ヲ引キ。又鞞ヲバ。夜奈久比ト注シテ。
 周禮ノ注ニ。箛ハ矢ヲ盛ル器也。唐令ニ。胡禄二字ヲ用フ。廣
 韻ニ。箛。箛ハ箭室也ト。イフ説ヲ引テ。鞞ト箛トノフタツヲ。
 分チ出セリ。古ノ鞞ヲ見ルニ。其制自ラ同ジカラズ。
 古ハ箛ノ字ヲ用ヒテ。夜奈久比トヨム。コレスナハチ胡禄
 也。源順ノ説。上ニ見ユ。今ハ胡禄ノ字ヲ夜奈久比トヨミテ。箛ノ字ヲ
 バ。衣比良トヨム。今ノ胡禄ニハ。平胡禄。壺胡禄ナドイヒテ。
 木地螺鈿。蒔繪。螺鈿等ノ制アリ。又狩胡禄トイフ物モアリ。
 コレラハ。衛府具足ナレバ。征戰ノ具ニハアラザル歟。鎌倉

殿ノ比スデニ平胡祿ニ夫サハムヤウ。凡^レ緒ツケシヤウナ
 上。東國ノ武士ハ。シラザリシニ。平家ノ侍監物太郎頼方カ
 弟。武藤小次郎資頼トイフモノ。其事ヲシレルヨシニテ。罪
 エルサレテ。調進ラセシ。支東鑑ニハ見エタリ。
 箴ノ字。古ハ夜奈久比トヨム。中比ヨリシテ。衣比良トハ。ヨ
 ミシ也。源平盛衰記ニ。蚕簿トモ。笛トモカキテ。衣比良トハ
 ヨミタリ。此物。モトハ。コガヒシテ。蠶作ラスル器ヲ見テ。制
 出^{イカ}セルニヤ。倭名鈔ヲ見ルニ。蚕絲ノ具ニア^{サシ}ル蚕簿ヲ。衣比
 良トヨミテ。一名ヲ。笛トモイフヨシ注シタリ。矢ヲ盛ル器

ハ。其制夜奈久比ニハ異ナル物也。衣比良ニハ。逆頰トイフ
 物。特ニ古制也。韻書ニ箴ハ獸皮ニテ作ルナドイフ説ニハ。
 アヒシニヤ。柳箴。竹箴等又古制也。其外ニ異ナル制多クレ
 上。皆後世ニ作り出セル物也。凡^レ箴ニ矢サハムヤウモ。矢々
 ハ子センヤウモ。帶ムヤウモ。コトぐク其故實アリ。其中ニ
 モ。箴ニサス矢ノ數ノ夏。十六モ。廿五モサスベシ。大箴ニハ
 廿八。三十六。六十四モサスナドイヘド。九ツモ。十八モ。サシ
 タル事。フルキ物ニハ見エタリ。
 元物語 大ヤウハ。サシタル
 形ノ。方ナラムヤウニア^タルベケレバ。十六。廿五。三十六ナド

ヲ本トスル歟。フルキ物共ニモ。此、三ツノ数コソ。多ク見エ
 タレ。但シ廿五サシタルニ限りテ。廿四トイフ也。イカナル
 故ニヤ。イマダ詳ナラズ。一筋ヲバ。必ずトバメテ射_ニジキ
 物也。ソレ故ニ實ハ廿五ナレド。廿四トハイフ事也。又其一
 筋ノ矢ヲ體_タ矢ナドイフ也ナリト。世ニハイヒ傳レド。十六
 ニモアレ。三十六ニモアレ。一筋ノ矢ヲトバメテ射ザル也
 ハ。武士ノ家ニ傳フル故實也。サラバ。十六ヲモ。十五トイヒ
 三十六ヲモ。三十五トコソ。イフベケレ。コレラハ。アリノマ
 へニ。カヅヘイヒテ。廿五ニノミ限りテ。廿四トイヒテ。其一

筋ハ。射ツベカラヌガ故也トイハムハ。心得ラレズ。必ず
 ノイハレアリナシ。尋ヌベキ也。

羽_ウ壺_コトイフモノ。空穂トカク事。ヨノツ子ノ也。此、外世ニ
 用フル字モ多カリ。東鑑ニハ。羽壺_ウトシルセリ。異朝ノ書ニ
 モ。羽_ウトノミイヒテ。箭ノ也ニ用ヒシ事多シ。又箭_ウ壺_コトイ
 フ物ハ。矢ヲ盛ル器ナレバ。字ヲ用フルコトモ。心アリテゾ
 見ユル。又其制モ。壺_コ胡_コ祿_コニ遠カラズシテ。羽_ウナガラニ盛ベ
 キ物ナレバ。彼_レ是_レニツキテ。羽_ウ壺_コノ字ヲ正シトスベシ。此物
 ハ。モト源義家朝臣莖ノ言ヲ見テ。制_リ出サレシヨシ。ト部

兼俱卿ノ説ニ見エタルカ。管鍵抄ニサモアリヌベシヤ。陸奥前
九年ノ戦ニ。貞任ハウタレ。宗任ハ降人ニ成テ来ケレバ。敵
サレテ。常ニ八幡殿ノ許ニ祇候ス。アル日物詣キミヨリストテ。宗任
ヲ具グシテユク。二人共ニ。狩装束ニ。ウツホ負テ。馬ニ乗レリ。
廣キ野ヲ走ル。狐射ラレシニ。宗任馬ヨリオリテ。其矢取テ
進ラセタルヲ。ソレヲシテ。ウツボニサハセラレシカバ。他
ノ郎等コレヲ見テ。アブナクモオハスルモノ哉。降人ニ参
リタリトモ。トノ意趣ハソコリタルラムモノヲ。脇ヲツ
ラシテ。矢サハスル事ヤアルベキト。カヌブキ申ケリ。又後

三年ノ戦ノ始。義家朝臣陸奥ニテ。武衛家衛攻ラルト聞
エテ。舍弟義光カ合セムトテ。兵衛尉ヲ辞申シテ。陣ニ弦袋
カケテ。馳下リシ時。相摸國足柄ノ山ニテ。ウツボノ中ヨリ。
笙ノ譜取出シテ。大食調ダイシキウ入調ノ曲ヲ豊原時秋ニ傳ヘラレ
シナドイフ事モ侍共ニ古今著聞集サレバ。此物其比ハ既ニ出来
タルナリ。狩装束シテ。ウツボオヘリトイフナレバ。此物モ
トハ狩ノ時。山ニモアレ野ニモアレ。シケミナドニワケ入
ラシ時。羽ノ觸テウコ子ザラン料ニ。作り出サレシニヤ。或
説ニ。モトハ。カマド、イフ所バカリアリシヲ。我矢ノ數ヲ。

人ニシラセジトテ。穂^カトイフ物。ツクリクハハシカバ。穂ツ
、ム皮ニ。定^レル式ナシトモイフ也。高忠 狩獵ノ具ナ
聞書ラムニハ。モトヨリ異體ノ物。定^レル式モアラジ。但シ古
画^ニ見エシ形ハ。穂^ト云フトコロ細クシテ。今様ノ物ノ
如クニハアラズ。或ハ黒ク色^トレルモ。竹ニテ組シ形モ。鹿
皮ニテ包ミシナドモ。見エタリ。世ノ人ノイヒ傳フルニモ。
八幡殿笙ヲイレラレンタメニ。此物ニツ作ラレテ。箠ノ矢
十六筋ヲ。ニツニ引ワケテ。七筋^ト九筋^トヲサシテ。ノドノ
中へ笙ヲ^レ納ラレタリ。サレバ。空穂ノ實^トハ。七筋九筋ヲ

イフナリト。イフ事アリ。此、説兼俱卿ノ説ニ少^ク異ナレド。始
ヨリ穂^トイフ物ノアリシ。一ノ證ニハアル也。但シウツボ
ニ矢サス事。九筋十一筋タル^ト。ヨノツ子ノ事也。サ、ムヤ
ウ。又故實アルニヤ。又此物ハ^ヤ矢母衣^トイフ物ヨリ出シナ
ドイフ^ハ。志信^ジガタキ事也。古キ平治物語ノ圖ノ中ニ。
矢母衣ナド云ベキ物。一ツニツ見エタレド。矢母衣トイフ
物。古キ物ニシルセル事。イマタ見エズ。世ニ。東山殿矢母衣
作り出サレシナドイフ羽壺ノ制ニシテ持ニ大キク作りテ。夫多ク盛ルベキ
モノハ。ドヒヤウ、ツホトイフアリ。近代ニ出来シ物ニヤ。

本朝皇言

五

續珠堂

フルキ物ニハ此物ノ変見エズ。世ニハ。蜷川ノ家ニテ作り出セル物也トモ。又豊臣關

白秀次公ノ作り出セシトモ。申ス欵。大ウツボトイフ物ハ見エタレドソレ

ハ腰ニツクベキ物也。此物ハシカハアラズ。人シテモタス

ベキ物ナレバ。大ウツボトイヒシ物ニモアラズ。又其文字

モサダカナラズ。其穂ノ形土俵トイフ物ニ似タレハ。カク

ニヤ。考トハ。其形ノ大キケレバ。考矢盛ルヘキトノ義ニテ。

瓢トハ。其形ノ似タルカ故也トイフ。又行旅ノ具ナレハ。道

禊トカクナドモイフ欵。此物近代ニ出来シ物ナレハ。胡祿

ナレバ。シカルベキ文字モアラオルニコフ。矢籠ハ。胡祿

ノ異制ナルニヤ。足利殿ノ比。獵場ノ供奉ニシラヤナグ井

ノ尻籠負フベキ由。シルセル物アリ。一議日神ノ負セ給ヒ

シ千箭五百箭ノ數ヲ。矢籠也。令ノ平胡祿也ト注シタルア

リ。神代抄鞆ト云フ物。令ノ平胡祿也ト云事ハ。イカバアルベ

キ。鏡紫人ノ古代ノ物也トテ。矢ヲ盛ル器ノ譬ヘバ羽壺ノ

窟ト云フ所ノ如クナルヲ。竹ヲ編成シタルヲ贈リキ其物

ノ名ハ。サダカナラ子ト。其制ハ竹籠也。平家物語ニ。ヤブレ

腹卷ツ、リキ。山ウツボ。竹籠ニ。矢少々サシテナドカキタ

レバ。竹籠トイフ物モ。射獵ノ具ニヤアリシ。其比ニ。矢籠ナ

トイフ物ハ聞エズ。玄惠ノカキシトイワ庭訓ニ見エタレ

ハ。鎌倉ノ代ノ末ニハ。ステニ此物アリキ。但シソレハ尻籠

本朝軍器考卷四

五十九

續錄

トカキタリ。下學集塏囊抄等モ又同シ。イカナルイハレテ
ルニヤ。矢筒ヤツツトイフモノハ。モロコシニテ。箭筒ヤツツトイヒシ物
ノ類ナルヘシ。足利殿ノ代ノ物ニハ。其名見エタリ。弓ユミ立被タテカケ
草クサナドイヒテ。矢籠ニ具シテ。人ニモタスベキ物ノ出来シ
ハ近代ノ変也。矢箱ヤツツ又同シ。但シ矢ヲ箱ニ納イルラキシ変。延喜
式ニ見エタレバ。昔モ箱ハ。アリケレド。今ノ制ニハ同シカ
ルベカラズ。

東鑑ノ中ニ。調度懸トイフ事多見エタルハ。弓箭ノ具ノ名
ニハアラズ。將軍家御弓箭ヲ帶スル役ニ。候スル事ヲイヒ

シナリ。或ハ懸御調度トモ。或ハ御調度トモ。或御調度懸ト
モ。シルシタリ。凡ツ二十ノ箭ヲモテ。廿人ノ敵ヲ射トラムズ
ル者ニアラズハ。調度懸シコトカナフベカラズト。右大將
家常ニノタマヒシカバ。此役ニ候セン事當時ニオ井テ。最
勇士面目ニ備ヘシトモ見エケリ。スナハチサレハ。コノ役
ニ候セン人。公家ノ隨身ニヤイラ准フベキト。イフ人アリ。サモ
アリヌベシヤ。建久元年十一月九日。鎌倉殿院參ノ日ハ。中
村右馬允時經御調度懸ノ役ニ候ス。明ル十二月一日。右大
將拜賀ノ時ニ。隨身ヲ給リテ。右府生泰兼平ヲ具セラレシ

日ハ調度ヲ懸ル人ヲバ具セラレズ。大将ヲ辭申シ。隨身ヲ
還サレシ後同三日院參ノ日ハ。又初ノゴトク右馬允時經
共役ニ候ヅタリキ。又此役ハ將軍ノ御弓箭ヲ帶スル事也
トシル也ハ。カノ建久元年十一月七日。入洛ノ日鎌倉殿ニ
ヅカラ弓箭ヲ帶シ給ヒシカバ。此役ニ候ズル人ヲ具セラ
ルニオヨハズ。同九日院參ノ日ハ。直衣ニテ參ラレシカ
ハ。右馬允時經ニ。入洛ノ日メサレシ。水干ヲ給リテ。カノミ
ヅカラ帶シ給シ所ノ弓箭ヲ帶シテゲリ。又弓箭ヲ。調度ト
イフベキ也。凡ハ戎具。弓箭ヲモテ。第一トスルコトナレバ。

將軍ノ御調度ト。サシイハムハ。此物トコソシリテゲレ。此
外ニ又調度懸トイフ事アリ。彼十二月九日。院參ノ日。御調
度ヲ懸シハ。時經。其次ニ。布衣侍六人。宇都宮左衛門尉朝綱
八田右衛門尉知家。工藤左衛門尉祐經。畠山二郎重忠。梶原
平三景。時三浦十郎義連。各調度懸ヲ具スト侍ルコレ也。是
ハ烏帽子懸ノ事ヲイヘル也。タバシ柱ニアル烏帽子懸ノ
事ニハアラス。コレハ一寸ニダラニ。白ク黒クウチマシエ
タル組ノ。カノ緒ヨリホソキヲ。烏帽子懸ニスルヲイフ。コ
レヲウチカケシヲ。世ニハ小結トモイフ也。ニヤ。調度懸

ノ役ナラムニハ。度ノ字吳音ニヨブ。烏帽子懸ノ支ナラム
 ニハ。度ノ字ノ音ヲ。豆トヨブ。支ニテ侍リ。近世ヨリ弓矢ノ
 具ニ。調度懸ト云フ物出来タリ。コレハ。足利殿ノ代ヨリ出
 來レ物ノ由イフ人モアレド。弘安禮節ノ武器ノ中ニ調度
 懸。小調度懸ノ。ニツ見エタリ。調度懸ニハ。弓六張。矢六手。山
 鳥尾ニテ。ハイタル矢頭也ト注セリ。其制ヲ注セル所サダ
 カナラズ。其圖ハ雲圖抄ニ見エタリトアレド。今ノ世ニア
 ル雲圖抄ノ中ニハ見エズ。又小調度懸ハ出陣入駕ノ時將
 帥コレヲ備フ。弓一張。征矢一手ノ由。注セリコレモ其制サ

タカナラス各中柱ノ長ハ尺ナド、イフ支アレバ。今世ニア
 ル物ニハアラズ真相カ繪カキ東山殿御飾記トイフ物
 ニ。御調度懸ノ圖見エタリ。其中ニ。今世ニ用フル式モアリ
 キカ、ル支ニテ足利殿御時ニ出来シナドモイフ事ニヤ。
 才モフニ今ノ式ハ。足利殿ノ比弘安ノ比ヲ制ニヨリテ。改
 作ラレシ物ニゾアルベキ。又弓矢臺トイフ物モ。古ニ御弓
 臺御箭臺ナドトイヒシ物ノ制トモ見エズ。江家次第
 今ノ調
 度懸ノ式ヨリ出シ物トゾ見エタル。コレモ又近代ノ物ナ
 ルベシ。又百矢臺トモナツク。但シ矢ヲサ、ム事。百筋ニカ

ギレルニハアラス。多クサシツベキ物ナレバ。カクイフニ
 リ。矢屏風ヤヒコ又近代ノ物ナリ。定メレル制モアルベカラズ。
 的ハ。仁徳天皇ノ十二年高麗國ヨリ。鐵ノ盾タテ的タテナド獻ラセ
 シニ。的イウクニ臣ノ祖盾人タテヒト宿祢タテノカケズ射トラシケレバ。的イウクニ戸田ノ
 宿祢スカタノ名ヲ賜リシト見エシ日本書紀コレ我朝ニ的イウクニアル始
 ナルト。イフ人モアレト。コレハタゞ國史ニ見エシ始ニコ
 ノアルヘケレ。凡ハ昔ヨリ射ルニ射候イフナカラシニハ。イカ
 テ。其藝ヲ習フベキ。古ノ制。騎射ノ時ハ。其徑ワタリ一尺五寸ノ的
 ヲ射ル。步射ノ的ハ。徑ニ尺五寸ニシテ。的ヲ去ル事四十六

歩ニシテ。コレヲ射ル。塚折廣サ六尺。高サ七尺。山形ハ方ニ
 丈フタ簀子コヲモテコレヲ作ル。凡ハ大射ニ。五位已上ノ箭イハ的皮ニ
 激ケキシ觸フナムヲモ。猶中ナカレル例トストイフ。夏式ニ見エタレ
 バ延喜式古ハ異朝ノ制ノゴトクニ。皮ヲモテ的イフツクリカクテ鵠カク作
 レルニヤ。年中行夏ノ繪ニ画シ所ヲ見ルニ。スヘテ近世ノ
 制ニハ同シカラズ。後代ニ至リテ的皮ト又布皮トイフモ
 ノハ。古ノ山形ノ夏イフソレモ簀子コヲモテハ作ラズ。ク
 ハシキ事ハ下ニシルス。的モ後代ノ制ハ。檜ヒノキ木ノ薄板ヲ。タ
 トヘバ檜垣ヒノキクムヤウニ組テ。圓マダラニシテ。表ウラヲバ。紙ニテ張り

ノ胡粉ヲ塗リテ墨ヲモテ圓ナルマニ繪カク中ニ當レ
 ル所ノ白カラムニモ黒カラムニモコレヲ鵠トイフ也古
 ヨリカクハアレドモ式ニハ異朝ノ文字ヲ用ヒ的皮トハ
 シルサレシニヤ但シ異朝ノ制ハ的ノマタチモ鵠ノカタ
 チモ方ニシテ五色ヲ以テ繪カク事也我朝ノ制ハシカハ
 アラス丈夫之得物矢手挿立向射流圓方波見尔清潔之ト
 萬葉集ノ歌ニモ見エタレバ射的ヲ萬斗トイフ事モソノ
 形ノ萬斗加ニ見ユル故ナルベシ其比ヨリナラ古ハ射的
 ヲバ以久波トコワイヒツレサレバ盲人宿稱ニ的戸田宿

稱トイフ名ヲバ賜ロシ也

後世ニ至テ武士ノ射ル步射ノ的大的トイフハ徑五尺二
 寸ニモ又三尺五寸ニモスル弓場ハ三十三杖ニハクナレ
 バ物間ハ三十一杖也式ニ見エシ所ニ大ヤウタカハズ又
 廿三杖ニモハグ也半的トイフハ五尺二寸ノ半ナレハ二
 尺六寸コレ又式ニ見エシ步射ノ的大ニ相似タリ凡的ニ繪
 カクヤウ曲尺ノ定ニシテ三分一尺ツモリ也コレヲノ的
 ヲバ鵠ヲ白ク繪カクヘシ的ノ表上方上ト左右ト三所ニ
 蟬トイフ物ヲツケテ白キト水色トノ布ヲ繩ニシタルヲ

二筋的ノ裏ノ方ニテ結ベハ。繩ノ端ノ三ツニナルヤウニ
 シテ。彼、蟬ノ緒ニ結ツケテ。其繩ヲ的串ニ結ツクルヌモ。又
 上ト左右ト三所也。的串ハ。豎ニスル料二本。横ニスル料一本。
 檜木ノ徑、二寸バカリナルヲ。丸クモ。稜ハツアルヤウニモ。
 ケヅリ。シロキニ、ニテ用フ。豎ハ。地ヨリ上六尺六寸。土ニ
 入ルヌ一尺五寸許。相去ル事七尺許ニシテ。雙植ソ横ハ。長
 サ七尺八寸。豎ノ二本ノ上ニ横タフル也。是古ノ梁榑トイ
 フ物ナリ。的皮ハ。水色ノ布長サ的串ノ高サヨリ。長カラフ
 ホドナルヲ。六幅ヲ用ヒテ。幔ノヤウニ縫フ。是古ニイハユ

ル山形也。延喜式ニハ。簀子ヲモテ作ルトアレド。倭名抄ニ
 ハ。山形ハ。侯後四丈許ニシテ。緋ノ布ヲ張りテ。矢ヲフセグ
 物也ト見エタリ。サレド。近代ノ定ハ。的ヲ去ル事一杖ニシ
 テ張ルヌ也。又コレヲ布皮トモイフ。コレヲ皮トナヅクル
 事ハ。倭名抄ニモ見エタリ。凡、神ニ百手射テマイラスル時
 ノ的ヲバ。鵠ヲ黒クス。又其時ノ弓場ハ。廿三杖。物間ハ廿一
 杖ノ定ナルベシ。
 笠懸ノ的ハ。檜木ノ厚サ五六分ナルヲ。裏板トナシテ。表ヲ
 バ。牛草ヲ張りテ。草ト板トノ間ニ。綿ヲ入ル。大サハ。徑一尺

八寸。繪カ、ムヤウハ。中ニ當ル所ヲ黒クス。但シ是ヲハ鵠
トハイハズ。連錢トイフ事也。上ト左右ノ下ト三所ニ。黒草
ノ乳ツケテ。青キ白キ黒キ三色ノ布ヲ繩ニシテ。的串ニツ
クル事。大的半的ナドノ式ノゴトシ。串ハ。大的ノ串ニ准フ
レバ。横モ堅モ短ク。的皮モ。大的半的ノ式ニカハラズ。只其
長ノ短キ也。

小笠懸ノ的ハ。其形方也。方ナル徑四寸。厚サ一分許ノ檜ノ
木ノ板ヲ以テ佐レルヲ側テ。串ニ挿ム。串ノ地ヨリ上ニ出
ルコト。一尺二寸。串ノ制ハ。藤ニテモ。檜木エテモ。ケツレル

ヲ。黒ク塗的挿ム所ヲハ。口金トイフ物ニテセムル也。裏ノ
方ニテ。板ヲ刻メル所ニツ有ヘシ。

流鏑馬ノ的モ方也。其徑一尺八寸。串ハ三尺五寸。又ハ五尺
二寸ニモスル。上三寸六分許ガ間ニ。的ヲ挿テ。カウヨリニ
テ。二所ヲトツル也。大ヤウハ小笠懸ノ的ノ式ノゴトシ。
草鹿ノ的ハ。鹿ノクビ。モダゲタラン形ノヤウニ。檜木ノ板
ヲモテ作レルヲ。裏板トナシ。牛草ヲ表ニナシテ。草ト板ト
ノ間ニ。綿イレテ。縫合ス。徑四寸ノ矢アテノ星アリ。其外ニ。
大小ノ星廿三アルベシ。是等ノ星ヲハ。皆白ク彩ドリノコ

シテ。スヘテ栗色ニ塗ル。白キ黒キ青キ三色ノ布ヲ繩トナ
シタルヲ二筋。裏ノカタニ斜ニウチ、カヘ。四ツノ乳ニト
ヲシテ。串ニ結ヒツクル事モ四所也。串ノフトサハ。大的ノ
串ノ半ナルヲ横ハ五尺。豎ハ地ヲ出ル丈三尺七寸許。ケツ
ルモ。塗ルモ。笠懸ノ串ノゴトクニアルヘシ。的皮ハ。布二幅
ヲ用フ。弓場ハ十三杖ニハク也。或説ニ鎌倉右大將家富士
野ノ狩ニテ。スガフ弓手ノ物ヲ射ハヅシ給ヒテ小笠原ニ
即ニ尋ラレシカバ。馬ト鹿トノサクリヲ打テ見ルニ。何レ
モ十一杖ソアリケルコレハイケル鹿也。今ノ誓古ハ死セ

ル物ナレバトテ。九杖半ニナサレシ也。本説ハ十一杖也ト
イフ。哀アリ。三議此説ノコトクナランニハ。草鹿トイフ事
ハ。富士野ノ狩ニ始レルヤウニモ聞ユレドサキノ年建久
三年八月廿日。幕府ニテ草鹿ノ勝負アリシ事。東鑑ニ見エ
タレハ。此狩ノ時。始レルニハアラズ。又此狩ノ時ニ。鹿射損
シ給ヒシコト。東鑑ニハ見エズ。工藤庄司景光無双ノ大鹿
ヲ射損シテ。景光十一歳ノ時ヨリ此カタ。狩獵ヲモテ業ト
シ。身既ニ七旬ニ餘レリ。イマダ弓手物。獲サル衰アラズ。シ
カルニ令心神惘然トシテ。甚迷惑ス。コレ山神ノ駕シ給フ

者ニヤ。運命縮り訖。又ト存ズ。後日ニ入々思ヒ合ラルベシ
ト申セシニ。其夕ヨリ景光忽ニ病ヲウケシカハ御狩トバ
メラルベシヤ否ノ変。僉議アリシ由ハ見エタリ。
圓物ハ。徑五寸ヨリ八寸ニ至ルベシ。其制ハ。笠懸ノ的ニ大
ヤウタガハス。綿イル、変。イカニモ。フクラカナラムヤウ
ニアルベシ。連錢ハ。八寸ノ徑ナラシニハ。四寸ヲ準トシテ。
串ニツケンヤウモ。皆笠懸ノ的ノ式ニ同シ。物間ハ。九杖也。
但シ的綱ハ。紅ナル絲ノ四ツ組ナルヲ用フル事モアリ。又
布利々トイフ物モ。同シ制ニシテ。猶少シキナル也。徑三

四寸ノ間ナルベシ。綱ハ一筋ヲ兩ノ乳ヨリ引トラシテ串
ニツク。

小的ハ。定メレル事ナシ。徑一尺二寸ヨリ下ツカタ。イカホ
トモアルベシ。一箱ヲクミイレンニハ。一尺二寸。一尺。八寸。
六寸。五寸。スベテ五ツ也トイフ。繪カ、ムヤウハ。大的半的
ナドノ式ノゴトクニテ。メグリニハ。槍垣ヲ繪カク。是古制
ヲ存センガタメナルベシ。上ト左右ノ下ト三所ヲ。串ニ挿
テタツ。其徑ノ少シキナルニシタガヒテ。或ハ二所モ。或ハ
一所モ。挿ヘシ。裏ニ文字ナドカク変ハ。古ニハ無リシ也。又

神ニ射テマイラスベキ時ニ。繪カ、△様モ。大的ナドノゴ
 トシ。但シ檜垣アラン所ニ。七五三ノ筋ヲ引也。又射ツケノ
 小的トイヒシハ。稍ノ藁ヲ猫ガキトイフ物ノゴトクニク
 ミタル。ソレヲ卷テ三所ニテ束子結ヒ。長サ三尺許。口ノ徑
 ニ尺。其前ノ方ニ。小的ヲカケテ。後ソカタニハ。的皮ヲ張ル。
 ツグラナド。ドウユビナドイフ物モ。其臺モ。ナヘテ世ニ用
 モイフニヤ。コヽニシルサズ。卷ワラナド
 フル物ナレバ。コヽニシルサズ。モイフニヤ
 三ツ的ハ。徑壹尺五寸ナルト。一尺ナルト。五寸ナルトヲ串
 ニテ三所ヲ挿合セテタツ。昔五月五日ニ左右近衛ノ射タ

リシ。六的トイフ物ハ。此式ニハ異也。又中比ヨリハ的ナド
 イフ物モ。此式ニハアラズ。其傳フル所ノ説。一定ナラズ。ス
 シカルベキ物ニ見ル所ナケレバ。コヽニシルサズ。
 小的ノ再拜トイフモノ。檀紙ヲ三枚カサ子テ。廣サ一寸ツ
 ヲニタチテ。三ツニ折テ。ソノ中ヲ串ニ挿ム。串ハ。檜木ニテ
 作ル。長サ一尺二寸徑七分許ニ。マロクモ。八稜ニモケツリ
 テ。塗ル事ヲエズ。又ハ藤ニテモ作ル。犬ノ時ニ用ユルモ。大
 ヤウ異ナラズ

本朝軍器考卷四終

本朝軍器考卷四終

六

神

