

▲七六歩△三四歩▲六六歩△五四歩▲五六歩△三五歩▲六八銀△三二飛▲六七銀△三六歩▲同步△同飛△三七歩打△三四飛▲七八飛△五二金左▲七五歩△六二王▲七四歩△同步△同飛△四二銀▲四八王△五三銀▲三八王△七三歩打△七六飛△七二王▲五八金左△六四歩△七七桂△六三金▲九六歩△九四歩△七九角△四四歩▲二八王△四五歩△三八△一四銀▲一六歩△四四歩△五七角△三三桂▲六五角△同步▲六六歩打△同步△同銀△一五歩△同步△一七歩打△二六歩△二四歩△九五歩△二五歩以上で次の盤面圖となります。

次に次頁盤面圖以下の指し方を示せば

▲九四歩△九二歩打△七五銀△二六歩▲六四歩打△同銀▲同銀△同金▲四三銀打△一八歩ナル▲同香△二七銀打△三九王△三八銀ナル▲同金△三五飛△六五歩打△六三金▲三五角△同角△二二飛打△六二歩打△五二銀打△同金▲同銀ナラズ△二七歩ナル▲六三銀ナル△同王△六四金打△七二王▲六三金打

平手△二五歩までの局面



以上にて三時間の對局。

次に少々講評を書きます。

後手方△三六歩の指しどころは四二銀、七八飛車、五三銀、三八銀、六二王、四八王、七二王、三九王、九四歩七五歩、五二金、七四歩、同步、同飛車、七三歩打、七六飛車、八二王、二八王、三六歩、同步、同銀、三七歩打三四飛、五八金、七二銀、九六歩、一四歩、一六歩、四四銀、六五歩、七二銀と指すべきでありませう。

△三三桂は二四歩、六五歩、同步、六六歩、同步、同銀、二五歩と指すべきで、△二四歩は、二六角、二七銀、四四角、二六歩の時に於ては二四歩と應戦すべきで、

あり、後手方の六四歩に對戦して△同銀は同金、同銀、同銀、六五歩打、五三銀、二四金打、一八歩ナル、同香、二七銀打、三九王、三五飛車と指すところがよろしいのであります。

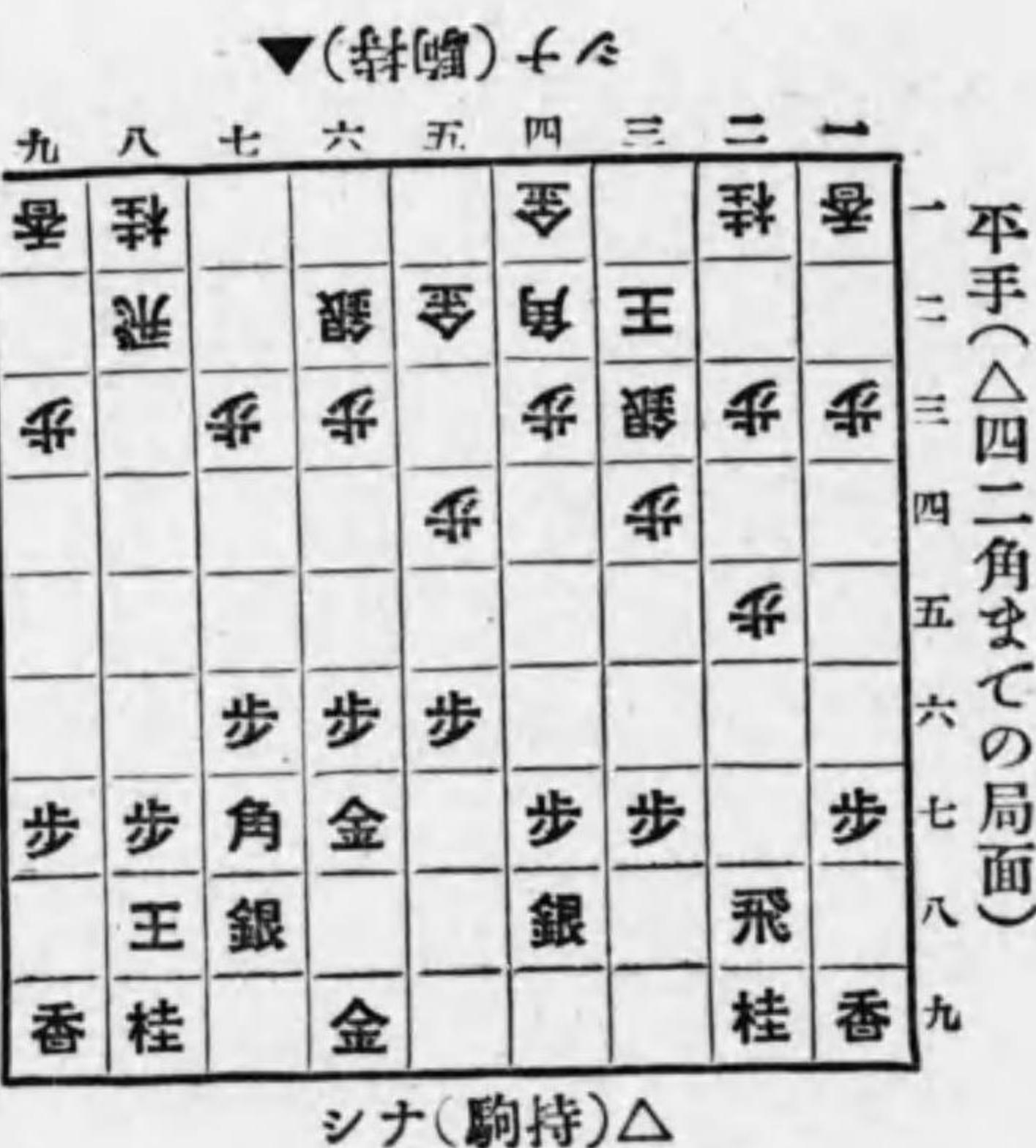
第一二十五番 平 手

平手勝 △ 二 段

先 番 ▲ 二 段

▲七六歩△三四歩▲二六歩△八四歩▲六六歩△八五歩▲七七角△六二銀▲五八金右△五二金右▲二五歩△三三角▲六七金△五四歩▲五六歩△四二王△七八銀△三二王▲六八王△二二銀▲七九王△四二角▲八八王△三三銀▲四八銀△八六歩△同步△同角▲八七歩打△四二角引

これて次圖の盤面の如くてあります。



シナ(駒持)△

盤面以下の指し順を示しませう

▲三六歩△七四歩▲三七銀△四四歩▲四六銀△四三金▲六八角△二二王△七七銀△三二金▲七八金△六四歩△一六歩△六三銀▲一五歩△九四歩△九六歩△七二飛△三五歩△同步△同銀△三四歩打△四六銀△七五歩△同步△同飛△七六歩打△七二飛△三七桂△七四銀△五五歩△同步△九八飛△五二飛△五五歩打△同步△五四歩打△四六銀△六五歩△同步△七三桂△二八飛△六二飛△三五歩打△同步△同銀△六五桂△六六銀△三四歩打△四六角△七七歩打△六八金ヨル△六四歩打△二六銀引△七二飛△七七桂△同桂△同銀引△九五歩△同步△九七歩打△八六銀△六

日銀▲七五桂打△五五桂打▲五七金ヨル△七四銀引▲五六步打△九五香▲五五步△同歩▲六七金ヨル△九二飛▲九五銀△同飛▲九六歩△九二飛▲一四歩△同歩▲一三歩打△同香▲一二歩打△六五歩▲一一步ナル△同王▲一五歩打△同歩▲同銀△同香▲同香△二二王▲一八飛△一三歩打△同香ナル△三一王▲一二成香△三五歩△三四歩打△同銀▲二六桂打△一七歩打△同飛△一六歩打△同飛△一五歩打△一九飛△七七歩打△三三歩打△同桂▲三四桂△同金▲二四歩△六六銀打△七七金ヨル△八五桂打△六七歩打△七七銀▲同金△同桂▲同王△七五角▲同歩△七六歩打△同王△六四桂打△七七王△七六歩△七八王△七七金▲六九王△五六桂▲五七銀打△六七金ヨル▲五八歩打△六八銀打▲同銀引△同金▲同角△同桂▲同王△七七角打この對局にかゝつた時間四時間半。

次ぎに講評しませう。

後手方の△六五桂の處は、三四歩打、四六角、五五歩、同角、六三飛車、二六銀

五四金、四六角、四五歩、六八角、五六歩と指すのである。次ぎに於ては、五六金ならば先づ五六銀、四五金、六六歩と指すのであります。先手方の▲六六銀の指しどころに於て二四歩、同歩、二三歩打、同王、二九歩打、同歩、二四歩、同銀、同銀、同角、同角、同王、二五飛車でよいのであります。又次ぎには同銀のところでは二二王なれば、二五桂てもよいです。二四歩のところでは同銀と取つて了へば先手方は、同銀と取つて同歩、六三歩打、同銀、二五歩でよいのです。九五歩▲同歩のところは二四歩、同銀、三三歩打、同銀、一四歩、同歩、一三歩と指せばよいでありませう。同銀のときには同歩と取つて了ふならば、二五歩と指すべきであります。

後手方の△一三歩打ちは面白くありません。三一王とむしろ指すべきが順でせず先手方▲一二ナリ香は二三ナリ香、同金、二四香と指すならばほ一興ではありますまい。

第二十六番 平 手

一九六

平手 ▲ 二段
先番 勝 ▲ 二段

▲七六歩△三四歩▲二六歩△四四歩▲四八銀△三二飛▲二五歩△三三角▲六八王△

三五歩▲七八王△六二王▲五六歩△四二銀▲五八金右△四三銀▲五五歩△四二角▲

二六飛△三四飛▲一六歩△四五歩▲五七銀△三三桂

次ぎにこれまでの對局盤面圖を書き入れておきます。

次ぎは盤面以下の指し方。

△五六銀▲一四歩△九六歩▲九四歩△六八銀▲七二王△五七銀▲五四歩△六六銀▲

五五歩△同銀左▲五四歩打△六六銀▲五三角△七九角▲三六歩△同飛▲同飛△同步

▲三九飛打△二一飛打▲五二金左△一一飛ナル▲二九飛ナル△一三角ナル▲一九龍

平手(△三三桂までの局面)



シナ 駒持▲

- △二三馬▲八四香打△五九香打▲四四角△三一龍▲二五桂△四五馬▲三七桂ナル△四四馬▲同銀△二六角打△六四角打△四一龍△五三銀△六五銀右△三六成桂△六四銀△二六成桂△五三銀ナル△同金△七七桂△六四歩△三五角打△四四歩打△二六角▲一六龍△四五桂打△六三金△四四角△五二銀打△三二龍△三一步△二二龍△二一步△四二龍△七四桂打△五三歩打△六六桂△同角▲五一銀打△四四龍△五五角打△同角▲同步△五二歩ナル△七六龍△八八銀打△五二銀△六八桂打△三六龍△三七歩打△四三歩△五五龍△五四歩打△三六歩△五五歩△五三歩△同銀△同桂ナル△同金△五四歩打

卷の虎勝必棋將

▲同金△四。一。飛打▲五。二。角打△四。二。飛打△同龍▲同步△三四飛打▲六。三角△三。二。飛打△七。九。王△五。八。桂。ナル△同金△五。一。金打△四。三。龍△五。三。金引△角△同龍△六。六。桂打△七。九。王△五。八。桂。ナル△同金△五。一。金打△四。三。龍△五。三。金引△四五角打△六。三。角打△五。三。龍△同銀△八。四。桂△八。四。步△八。三。銀打△同王△六。三。角ナル△七。三。飛打△同馬△同桂△六。三。銀打△七。六。飛打△六。六。金打△六。二。金上ル△七。二。步打△七。七。飛打△同銀△七。二。金ヨル△七。五。桂打△同步△七。四。角打△九。三。王△九。五。步△八。三。銀打△九。四。步△八。二。王△九。三。步ナル△同香△同香ナル△同王△九。六。香打

以上對局四時間。

先手方の△六。六。銀のところは五四歩、同銀、五五歩打、四三銀引、四六歩と指してから、次いで同步と取るならば、七九角と引くのである。又は同步のところで五三角であるならば、四五歩、三六歩、同飛車と指したらよいであらう。後手方は△五六歩は早い。五二金と上つておいて後に指したらば味もあり肉もあると云ふべき

て面白いであらう。三七桂成るの處は、一七角ナル、三五歩、三七桂ナル、と指したらばよろしい。後手方の△一六龍のところでは、七四桂打、七五銀、五二銀打、二一龍、二九龍と指すべきであらう。

先手方の△三七歩打ちの處は、七四桂打、七五銀、五二銀打、二一龍、二九龍、と指すべきであらう。先手方の△三七歩と打つところでは五三歩打つのこの時に於て、四三歩と打てば、五二歩ナル、四四歩、六一と、同王、五三金でよいであらう△四一飛打ちは四二飛車と打つべきである。後手方の△五二角打ちは第一に六六桂と打つてから八九へ王を引いておいて後に五二角と打つべきであつた。先手の△四一角打ちは四二角打ちとした方が數段のねうちありて面白いであつたらう。七六飛車は五六角打、六六金打、六二銀と打つた方がすぐれてゐたであらう。

第二十七番 平手

平手 △(後手) 二段

勝
▲(先手) 二
段

△七六步△三四步△七五步△六四步△七八飛△六二銀▲五八金左△六三銀▲六六步△八四步△七六飛△四二王▲四八王△三二王▲三八王△一四步△一六步△四二銀▲七七桂△五四步△五六步△五二金右▲七八銀△五三銀▲六七銀△八五步△二八王△八四飛▲三八銀△七四步△同步△同銀▲七五步打△六三銀▲七九角

これまでによつて次圖の如き對局圖を得たり。
次ぎに次頁盤面圖以下の指し手を記しませう。

△四四步▲四六步△九四步▲九六步△三三角▲三六步△四三金▲四七金△二四角▲五八銀△四五步▲五七銀△四六步▲同金△四五步打▲同金△五七角ナル▲同角△三



◆四二銀打△三二一金打▲三三金打△同金▲三一角打△三二王▲三三銀ナル△同王▲

以上の對局三時間。

茲に於て講評を試みます。

先づ後手方の△八五歩はよして、四四歩と指して四三金、三一角、二二王、三二金の駒組の心がけて指すならばよいのであらう。先手方の▲四六歩と指すのは九六歩、九四歩、五七角と指すべきところであらう。

後手方の△四五歩の打ちは四四歩と打つて、おとなしく指すべきであり、五一角七三角と指すのに含みがあります。先手方の▲同金は強く指して、▲六五桂は好手であります。△七九角打は四五歩打ちて四七金、八六歩とさすところであります。後手方の敵に對して四四桂打ちに向つて△二二王はよくありません。同金、同歩六二銀と指せば面白いであつたでせう。

第一十八番 香 落

香落勝 △(先手)

▲(後手) 二段

△七六歩▲三四歩△六六歩▲八四歩△七五歩▲八五歩△七七角▲六二銀△七八飛△九四歩△六八銀▲九五歩△四八王▲四二王△三八王▲三二王△五八金左▲五二金右△一六歩▲一四歩△二八王▲九六歩△同步▲同香△三八銀▲九七歩打△七四歩▲同歩△九五角▲九八歩ナル△七四飛▲八九と△三四飛▲三三角△九四歩打△九二歩打△六二角ナル▲同飛△八四飛▲六一飛△八二飛ナル△五五角△八五龍▲六四角△九六龍▲七三桂△六五歩▲同桂△六六龍▲二二銀△六五龍▲八一飛△八六香打△七一飛△七四歩打△五四角打△三五龍▲三四歩打△同龍△三三銀△五四龍▲同步△六五銀打▲五五角△五六歩

以上て次の如く盤面を見ました。

盤面以下の順で指し方を記しませう。

△三六桂打▲一七王△四四角▲二六桂打△一五歩▲三六歩△一六歩▲二八王△八八

卷 の 虎 勝 必 棋 將

五歩打△同王▲四七桂打

先づ上手方は最初に於て美濃がこひに指す心組みてあるならば、▲五八金の手て

歩は八六歩、同角どうかく、九八歩ナルて面白おもしろいてあらう。

上手方の△八二飛なるは先づもつて七三歩と打つべきである、△三五龍は六四龍、同步、六六桂打、八七角ナル、八二香ナル、五一飛車、七三歩ナルと指す處であらうと思ふ、△五六歩は六四桂と打つべきである、△一二歩は一四歩とやはらかくしておいていいところであらう。

て生じていゝところであらう。

面白い手合せてある、以上てこの對局は三時間半で終つたものである。

二〇五

二〇一



香落(五五歩までの局面)

桂▲五一金引△七五金▲五二歩打△八

五桂▲八七歩打△三八銀▲一四歩△五

六飛△七八と△四六歩△八八歩ナル△

四五歩△三三銀△四六飛△四二金右△

八三歩ナル△同飛△八四金△八二飛△

九三桂ナル△同桂△八三歩打△九二飛△

△九三金△同飛△同角ナル△同香△九

二飛打△九一銀△五三桂打△同步△同

歩ナル△五二歩打△五四と△九八角打

△六六飛△六五金打△二六飛△二四桂打△六二歩打△五三歩△六一步ナル△五二銀

△五三と△同銀△五四歩打△五二歩打△五三歩ナル△同步△四六銀引△五六金△六

二飛ナル△六五角ナル△五一と△三一金△五一と△三六桂打△同步△四六金△五一

第二十九番 香 落

香落勝 △(先手) 五段

▲(後手) 三段

△七六歩△三四歩△六六歩△八四歩△七七角△八五歩△五六歩△五四歩△六八銀△四二王△五七銀△三二王△四六銀△六四歩△五八飛△六五歩△五五歩△八六歩△同歩△六六歩△同角△八六飛△八八歩打△四二銀△七七角△七六飛△六八金△六二銀△四八王▲五二金右△三八王▲五五歩

次ぎにこれまでの局面を圖解することにしませう。
次ぎに盤面以下の指し方を示しませう。

△六七金▲七五飛△五五銀▲八五飛△七六金△五七歩打△五四歩打△六三歩打△二八王▲八七歩打△六六角△八八歩ナル△八三歩打△同飛△八四歩打△八二飛△七七

銀打▲四一銀打△五三と▲五二歩打△六三龍▲七四馬△四二と▲同銀上ル△同銀ヨ
 ル▲同銀△五四龍▲七七角ナル△二五銀打▲一五銀打△五八桂打▲五六金△四六金
 打▲六七金△四四歩打△五三歩△七四龍▲同步△三四銀▲四四馬△五六角打▲三四馬
 △同角▲六八と△五六角打▲一二銀打△四四歩打▲五八金△二五飛△四九金△四三
 歩ナル▲同銀△同角ナル▲同王△四九銀▲五九飛打△三五飛▲三三歩打△六五角▲
 五四歩△四八銀上ル△五八飛ナル△四九歩打▲三二王△七四角△五九と△四七銀打
 ▲七八龍△五六角引▲六七歩打△三九金打▲五五桂打△同金△同步△六五角▲二二
 王△一六歩▲同桂△同香△同銀△一七歩打▲四六歩打△三八銀△五八と△一六歩▲
 四八と△同步△四七歩ナル△同銀▲四二歩打△四四桂打▲四三香打△三二銀打△同
 金△同桂ナル▲同王△四四桂打▲二二王△三二金▲一三王△二一金▲二四銀打△一
 一金▲二五桂打△三七桂打▲同桂△同桂▲三五銀△同步△七九龍△二五桂打▲二四
 王△三六桂打▲三五王△四六銀打▲二五王△四三角ナル▲同步△二六香

以上で對局は十一時間で終りました。

第三十番 香 落

香落 △(先手) 五段
 勝 ▲(後手) 三段

△七六歩▲三四歩△六六歩▲八四歩△五六歩△八五歩△七七角▲六二銀△六八銀▲
 五四歩△五八飛▲五二金右△四八王▲四二王△三八王▲三二王△五七銀▲五三銀△
 四六銀▲八四飛△五五歩△同步△同銀▲五四歩△四六銀▲四四歩△五七銀▲四三金
 △五六銀▲九四歩△二八王▲三三角△三八銀▲一四歩△一六歩△七四歩△六五歩△
 四五歩△五五歩打▲同步△同銀▲五四歩打△六六銀▲九五歩△六八飛▲七三桂
 以上で次の盤面を構成します。
 参考の爲めに圖録しませう。

香落(▲七三桂までの局面)

盤面以下のその次ぎの指し方を示します。

	九	八	七	六	五	四	三	二	一	星
一	二	三	四	五	六	七	八	九		
一	二	三	四	五	六	七	八	九		
歩	王	桂	香							
歩	銀	金								
歩	角	飛								
歩	桂									
駒持△										
卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒
歩	銀	金	飛	角	桂					
歩	角	桂								
歩	桂									
星										

▲六六歩打△六四銀ナラズ▲五七歩打△同飛▲五六歩打△五九飛▲六五金△六三銀

ナル▲六七歩ナル△三六歩▲五七歩ナル△二六角▲四四桂打△三七桂▲四六桂△一

八王▲五八歩打

以上の對局四時間で終る。

茲に於て講評を試みるならば、上手方の△五五歩突きかへは早かつた、先づ七八

金と指すべき處であらう

下手方の▲五四歩打は(イ)八六歩と突くがよき、此の際に於ては上手方が若し、同歩を取るならば、八八歩打、五四歩打、六二銀、八八角、八六飛、七七金、八五飛車でよろしいのである、なほ(ロ)八六歩を突くとき、上手は同角となれば五四歩と打ち、四六銀、六六角で指せばよろしい、なほ(ハ)八六歩を突く時は上手方の同歩、同角とも取らないで、五四歩を打つならば八七歩ナル、五三歩ナル、同金、五九角、五四歩打、四六銀、七八と、同金、八九飛車ナルでよいのです、要は上手方の評の如くである七八金と指すならばかうした痛手はないのである。

上手方の△五五歩打ちは五八金左りと指すのがよろしからう、下手方の▲四二銀上ルはおだやかな手法と云ふべきであらう、上手方の△五四歩の打ちはわるかつた



第一圖(六八銀の局面)

四歩▲同飛△三三歩打▲四六銀△八四歩▲五八金右△八五歩▲七八金△七三桂▲六九王△七五歩▲同步△七五金▲六八銀

て次の局面となります。

四歩▲同飛△三三歩打▲四六銀△八四歩▲五八金右△八五歩▲七八金△七三桂▲六九王△七五歩▲同步△七五金▲六八銀

この土野房二郎といふ人は後に名人となつた伊藤宗印といふ人の初名ださうです。右以下の指方を示しますと△七六歩打▲七七歩打△同步▲同銀△七六歩打▲六六銀△七四金△五六歩△六四歩△五五歩△同步△四四歩△六五桂△四五桂△四四銀△五七銀左△五七歩打△六八金右△四五銀△四五銀△七桂打△七九王△八九桂ナル△同王△

のである。六七桂打、五七歩打、同飛、五六歩打、同銀、六六金、六八金と指すべき所であつたと思はれるのであります。

二二二

◇古代名人の對局

二枚落(一)

二枚落 △石本 檢校氏

勝

▲土野房次郎氏

△六二銀△七六歩△五四歩▲四六歩△五三銀▲四五歩△四二王▲三六歩△三二王▲四八銀△六二金▲四七銀△四二金▲三五歩△三二銀▲三八飛△七四歩▲三四歩△三

二枚落(二)

二枚落 △七 段
勝 ▲初 段

△六二銀▲七六歩△五四歩▲四六歩△五二金右▲四五歩△五三金▲三六歩△六四金
▲四八飛△五三銀▲三八銀△四二銀上ル▲三七銀△五二王▲四六銀△三二金▲三五
歩△七四歩▲七八金△七三桂▲六八銀△七五歩▲同步△七五金▲六九王△六四歩△
三八飛△六五歩▲三四歩△六六歩▲三三歩ナル△同金▲三四歩打△二四金▲七四歩
打△七七歩打▲同銀△七四銀▲六六銀
と來てこれで左の第一圖の局面となるのです。が下手方がやゝ優勢であります。
右の圖以下の指方を示しますと

△七七歩打▲五六歩△四四歩▲同步△六四金▲五七銀左△三三歩打△六八銀△三四

七七歩ナル▲七七金右△同桂▲同角△七五金▲五四桂打△五二金▲六四銀△六五桂
ウツ▲九五角△七七歩打▲八八金△九四歩▲七三角ナル
て次の局面となります。

第二圖(七三角成の局面)



以上でこの勝負は決つたのです。この處までに七十四手かゝつて居るのであります。そしてこの下手の勝つたのは、なから立派な勝ちであります。それから此の人の歩を使ふことの妙は初心者の大いに学ぶ可き點があります。
元來將棋は歩をうまく使ひこなすかどうかに依つてその技倆がわかるものですから注意が肝要です。

第一圖(六六銀の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
星								

歩歩駒持▲

第一圖(六六銀の局面)

二一六

金▲七四歩打△同金▲三四飛△同步▲
 四三歩ナル△四三王▲一角ナル△三
 三桂▲一二馬△五二王▲四四歩打△四
 七飛打△四八香打△二七飛ナル△二八
 步打△二五龍△四三歩ナル△四三銀△
 五五銀△四四歩打△四香△同銀右△同
 銀△四四銀△五四馬△四二歩打△五一銀
 打△三一王▲四二金△二二王▲三二金
 △一二王▲四四馬△二一銀打△三三金△二二銀打△同金△同銀△三三歩打△四二金
 打△五四馬△四三歩打△四四歩打△一四歩打△四六歩ナル△同金△三七桂ナル△五四
 金▲二五桂△四七角打△七九王△二五角ナル△三二歩ナル△一三王▲二一龍打

て次の圖のやうな局面となりこれで下手方が勝ちとなるのです。
 以上て、凡そ百八十手で詰みとなります。

飛車落(一)

飛車落△名人

▲

第二圖(一一龍打の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
星								

步步歩桂銀銀駒持▲

△三四歩▲七六歩△四四歩△七五歩△
 五四歩▲七八飛△四二銀△四八王△五
 三銀△六八銀△六四銀△六六歩△三二
 金△六七銀△四三金△六五歩△五三銀△七四歩△同步△同飛△三三角△七六飛△六
 四歩△同步△同銀△六五歩打△五三銀△七七角△七二銀△八六歩△六四歩打△八五



枚五が歩桂金角 駒持▲

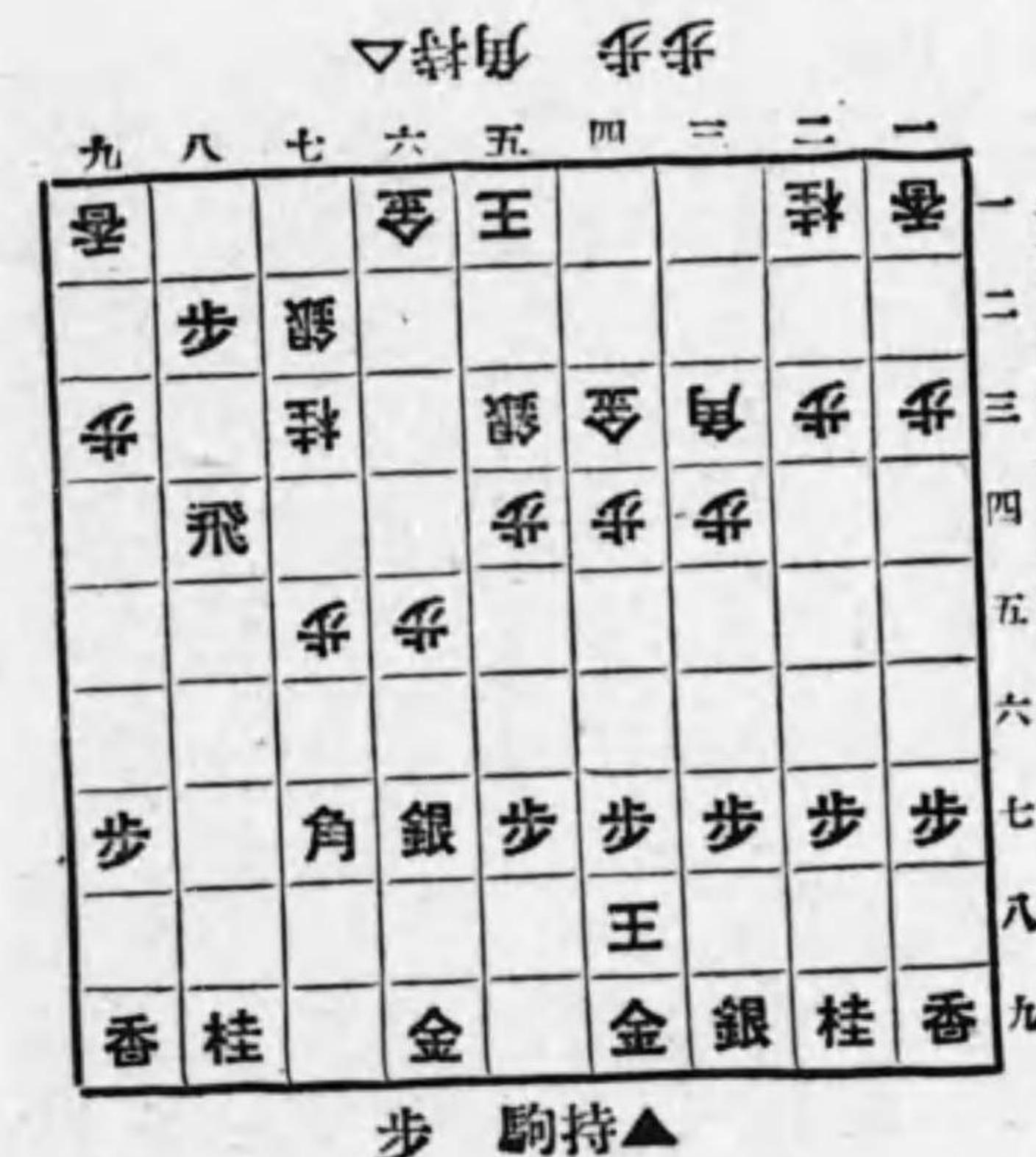
△六七歩打▲六七王△一四角打▲三六歩△三五歩△五八金左△四五歩打▲六五歩△同銀右△五七桂打△九九角ナル△六五桂△同銀△五五銀打△五二歩打▲七七桂△三六角△三八王△七五馬△七三龍△六三桂打△五四銀△四二王△七七龍△四六歩△七

第二圖(二一龍の局面)

▲二一龍

となつて丁度次の第二圖の如くなる
譯です。

これによつて、上手方は負けとなつたのです。凡て百二手で終つて居ります。



歩駒持▲

歩△六五歩△八四歩△七五歩△八六飛△八四歩△八二歩打△七三桂△八四飛
これで丁度左の第一圖の盤面となります。
右第一圖以下の指方を示しますと
△六六歩△同角△三八歩打△八六飛△七一金△七四歩打△六五桂△七五角△四五歩△六六角△五五歩△七三歩ナル△七三銀△三八飛ナル△八二金△八五龍△六四銀左△七四歩打△八四歩打△八七龍△七四銀△八四角△六二歩打△同角ナル△同王△八二龍△五三王△四六歩打△五六歩△同步△四六歩△同步



第一圖(七六歩の局面)

右以下の指方を示しますと

- △七五歩▲七五歩△七五銀▲七四歩打
 △七六歩打▲五七銀△六四歩▲四五歩
 △同步▲六六銀△八四銀▲七七角△六
 二角▲四五銀△四四歩▲五六銀△八五
 銀▲一五歩△一五歩▲一三歩打△八四
 角▲一五香△七四銀▲七五歩△七五銀
 ▲同銀△同角▲六六銀△八四角▲一二
 步ナル△七三桂▲一一と△六五歩△五
 七銀△三三桂▲八六香打△六三金▲一三香ナル△四五桂▲八四香△同步▲二三ナリ
 香△三一金▲三三ナリ香△七四香打▲六八王
 以上で第二圖の局面となります。

飛車落(二)

二二〇

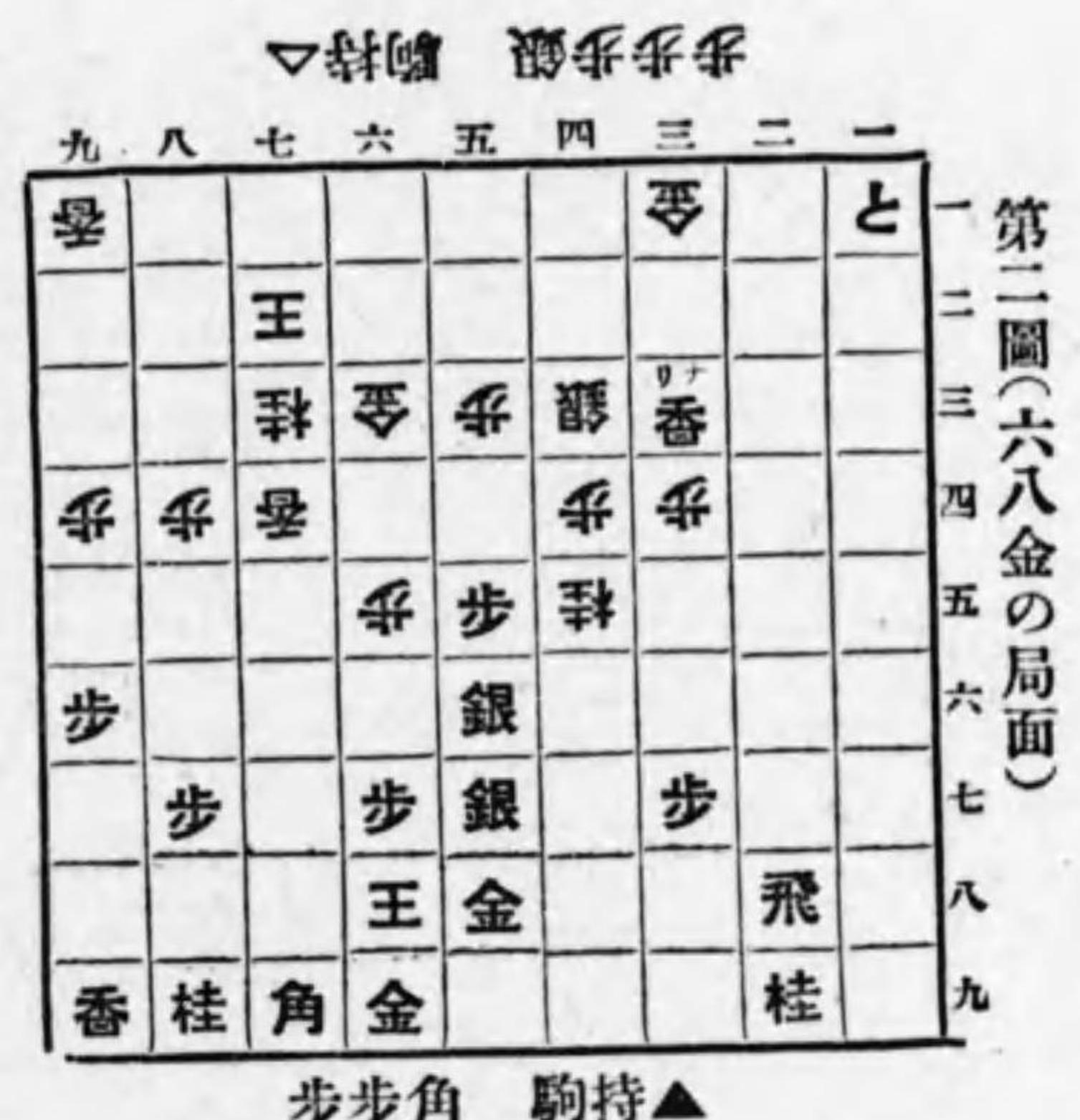
飛車落 △名 人

勝 ▲四 段

此の勝負は見て行きますと分りますが上手方が一手指し違へた爲めに「ハメ手」を打つたのからして遂に敗因をなしたものであります。よくその點を研究されんことを望みます。

△三四歩▲二六歩△四四歩▲五六歩△三二銀▲六八銀△四三銀▲五七銀△三二金▲五五歩△六二玉▲六八王△七二王▲七八王△六二銀▲五六銀△七四歩▲二五歩△七三銀▲二四歩△同步▲同飛△二三歩打▲二八飛△六四銀▲四六歩△五二金▲四八銀△一四歩▲一六歩△九四歩▲九六歩△三三角▲五八金右△五一角▲七六歩
 て丁度第一圖の局面となるのであります。

第二圖(六八金の局面)



歩歩角 駒持▲

右のうちで上手方が△六五歩と指したのは失敗であつた。此時は△八五桂とさす可きでありませう。右圖以下の指方を示しますと

△七七歩ナル ▲同桂 △七六歩打 ▲七八歩打 △七七歩ナル ▲同步 △八五桂 ▲九王 △七八歩打 ▲八八角 △七七香ナル
▲同角 △七九歩ナル ▲八六角 △六九と
▲同王 △二七歩打 ▲一八飛 △五七桂ナ

ル ▲同金 △七七銀打 ▲七七香打 △七七歩打 ▲同桂 △七六金打 ▲八九桂打 △八六金

同步 △三九角打 ▲八五歩 △五七角ナル ▲七七香 △七四銀 ▲三六角打 △五四歩 ▲六五

銀 △七九金打 ▲五九王 △四七桂 ▲四九王 △二八歩ナル ▲同飛 △三九馬 ▲五八王 △二

て次の局面となります。

これで下手方の勝ちとなつたのです
すべて駒は百三十六手で終つて居ります。
このうち▲七九香は▲七五桂と打
つた方がよいやうです。

一角

角落△名 人

勝 ▲大 橋 氏

△六二銀 ▲七六歩 △五四歩 ▲五六歩 △

枚六歩桂桂銀 駒持▲

第三圖(一角の局面)



卷之虎勝必棋將



枚四が歩金 駒持▲

七八飛打▲六三歩打△同銀▲六四歩△
七二銀▲二二飛打△四二桂打▲七四銀
左△四九角打▲六三歩ナル

これで次の局面となります。

これで下手方の勝ちです。凡て百十四

角△三五飛▲七七桂△三一飛▲八五桂△八一飛▲九五步△六五步▲五七角△二五步
◆同步△八五桂▲八五飛△九五步▲九四步打△七三金▲九三步ナル△九三香▲三五
歩打△二六歩▲二六眼△七五步▲八九飛△八八步打▲同飛△八六步打▲七七桂打△

第二圖(六三歩ナルの后面)



シナ 駒持▲

三一飛△四八角△三五步

て次の第一圖の如くなります。

△三五步△同飛△六五步△八三金△八
六步△同步△八四步打△八二金△八六
飛△八五步打△八八飛△六五飛△六六

六四步△七八銀△八四步△六六步△九四步▲九六步△七二金▲六七銀△四二銀▲七
八飛△五三銀左▲四八王△七四步△三八王△五二王▲五八金左△四二金▲二八王△
八五步▲七七角△三四步△三六步△四四步△四六步△八三金▲三八銀△七三桂▲二



歩銀 駒持▲

▲四六金△五五歩▲五八飛△五四金▲五五歩

これで第一圖の局面となります。

第一圖以下の指方を示しますと

第二圖(七四飛の局面)

△四五金▲四五金△四五銀△四四歩打
 △五三王▲五六銀△五六銀△五六飛△
 六三王▲五四歩△四五金打▲五三金打
 △六四王▲五九飛△八二飛△四二金△
 五六步打△六五步△同金▲六六銀打△
 同金▲六六角△七四歩△六五步打△同
 王▲六七銀打△五七銀打△五三歩ナル
 △六六銀ナラズ▲同銀△同王▲六七歩
 打△七六王▲七九飛△八七王▲九八金

手で終つて居ります。

角行落(二)

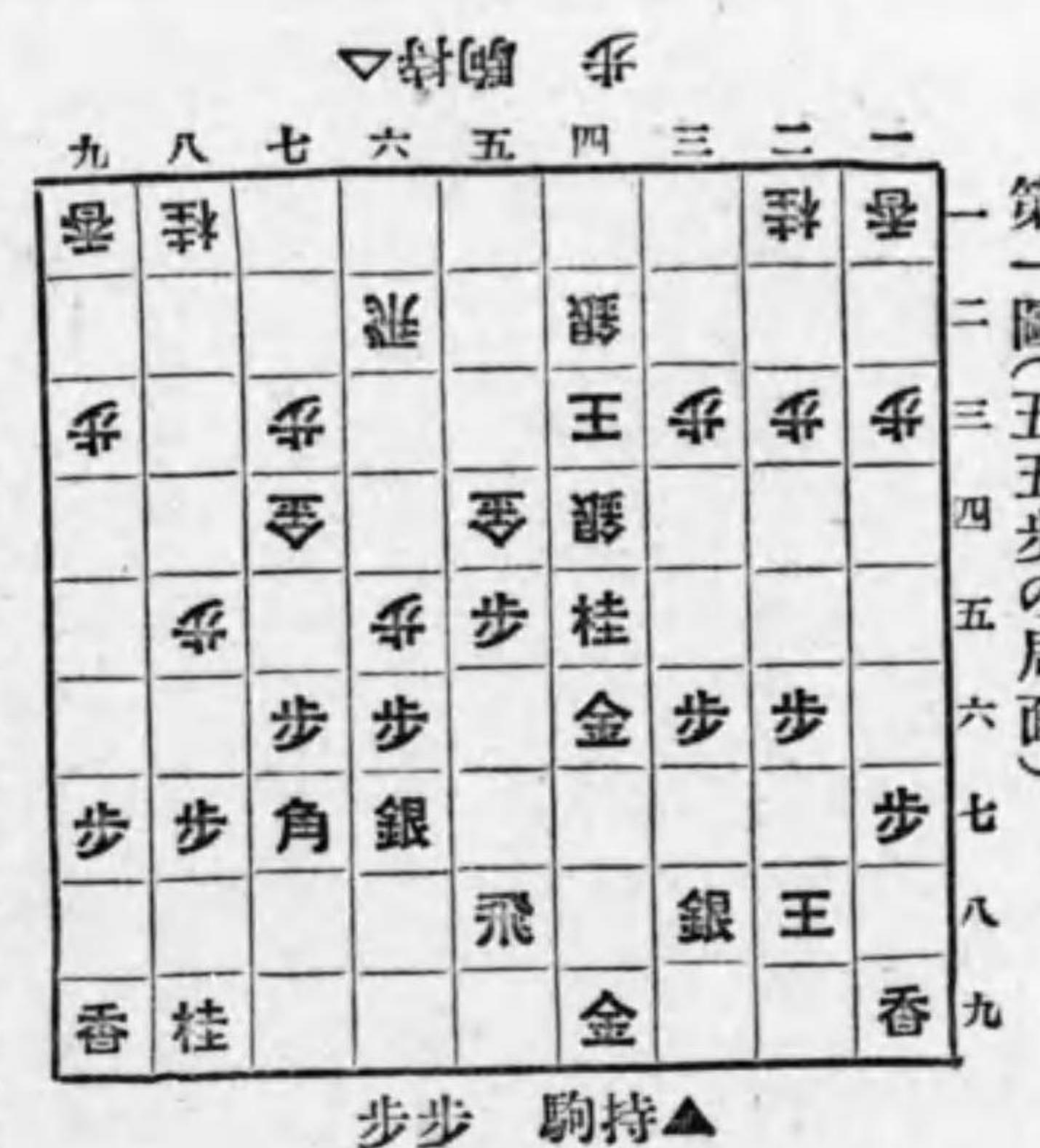
角落 △名 人
勝 ▲六 段

△六二銀▲七六歩△五四歩△五六歩△
 八四歩▲七八銀△六四歩△二六歩△五
 三銀▲三六歩△四二王▲六六歩△五二
 金左▲六七銀△六三金▲四六歩△八五
 步▲七七角△七四金▲六八飛△五二金

▲四八王△六三金▲三八王△四四歩△五八金左△四三王▲二八王△四二銀上△三八

銀△六五歩△四七金△六四金スグ▲三七桂△六二飛△四五歩△同步△同桂△四四銀

第一圖(五五歩の局面)



歩歩 駒持▲



四六歩△七三桂▲三八銀△八三金▲三六歩△三四歩▲四七金△八一飛▲二六歩

第一圖(二六歩の局面)

右第一圖以下の指方を示しますと

△六二銀▲七六歩△五四歩▲五六歩△八四歩▲六六歩△六四歩▲七八銀△九四歩▲九六歩△七二金▲六七銀△四二銀▲七八飛△八五歩▲七七角△七四歩▲四八王△五三銀右▲三八王△四二金▲五八金左△五二王▲一六歩△一四歩▲二八王△四四歩▲

角行落(三)

角落 △六 段
勝 ▲二 段

打△八六王▲七四飛
以上で凡て八十二手で下手方の勝ちとなりました。が上手方の△六三金の所は△八四金と指して▲七八飛△七四歩▲八六角△七二飛▲五七角△七五歩と指したならばよくなつたであらう。又下手方の▲四二金を▲五六銀と指したならば一段と好勢を示したらう。よくくお考への上試みられんことを望みます。

さて以上指し來つた處を通觀しますと上手の△二四金は△一三桂と指す處でせずこの時に下手方は▲一五歩と突いた時には△二四金▲一四歩△同金▲同香△二六飛

第二圖、六五歩の局面)



二三〇

となりまして、上手方は有利となりませう。又

△一三桂に對しまして、下手が外の手をさしました時には、△二四金と上つて、駒捌きがよくなり、△二四金の指方では△二三金が遊び駒となりまして面白くないのです。尙右以下の指方を示しますと

△五六歩▲三八金△四四銀△四六歩打△四一飛△五八飛△五三銀上ル△五五歩△同步▲五六歩打△二七歩打▲同王△六四銀△五五歩△七五歩▲七五歩△七六歩打△七六銀△四五步▲四五歩△四五桂▲四六歩打△五七歩打▲六八飛△三七桂ナル▲同銀△五五銀左▲五五角△同銀▲七四銀打

△同金▲同步△同王▲八六桂打△六四王▲七四歩打△二六歩打▲同銀△五九角打▲

四八飛△七五歩打▲七三歩ナル△七六歩▲七四と△五三王△五四歩

て左の第三圖の局面となります。

第三圖(五四歩の局面)



步步歩桂金 駒持▲

右のうちて下手方▲五六歩の繼歩一寸面白い手です。又、▲八六桂は▲五四金と打つた方がよろしい様です。尙右局面以下の指方を示しますと

△四三王▲四五桂打△五四王▲五二金打△七一飛△五三桂ナル△四四王▲五六歩打△六六銀△四五歩△三三王▲四九飛△六八角ナル▲四四歩△五八歩ナル▲四三歩ナル△二二王▲二九飛△四

二三一

六歩▲三七金ヨル△五七と▲四二金△四二銀打▲二四歩△二四金▲一八王△一三銀打▲二五銀△二三歩打▲二四銀△二四銀▲二四飛▲三二銀打△一二銀△三一銀ナラズ△一三王▲三三三と△三一飛▲三一金△二五桂打▲二三飛打

て次の如き局面となります。

これで所要數百五十手にて下手方の勝ちです。

◇左香落

左香落 △八 段
▲六 段

△七六歩▲三四歩△六六歩▲八四歩△

七五歩▲八五歩△七七角▲六二銀△七

第四圖(二三飛打の局面)



步步金 駒持▲

八飛▲九四歩△六八銀▲四二王△四八王▲三二王△三八王▲五二金△一六歩△一四

歩△二八王▲九五歩△三八銀▲八四飛△五八金左▲六四歩△五六歩▲五四歩△五七

銀▲六三銀△五九角▲六五歩△七七角▲九六歩△九六歩▲九六香△六八飛▲七四歩

左香落の盤面(△五三歩迄の局面)

△六五歩▲七七角△同桂▲七五歩△六

六歩▲九七香ナル△九一角打▲二二角

打△五五歩△同步△六四歩△五四銀△

五三歩打
これで上に示す盤面圖となります。

参考までによく見ておいて下さい。

▲六二金ヨル△四六銀▲八七ナリ香△

九六飛▲九四歩打△六七金▲八六ナリ

香△九八飛▲七六ナリ香△八八飛▲六

九	八	七	六	五	四	三	二	一
角								曇
九	八	七	六	五	四	三	二	一

銀駒持△

七ナリ香△八五飛▲八五飛△八五桂▲八八飛打△九二飛打▲六一步打△七三桂ナル
 ▲同桂△七三角ナル▲八二歩打△六二馬▲同步△九一飛ナル▲七四角打△六三歩ナル
 ▲同銀△四五銀▲九八成香△同金▲同飛ナル△四九金打▲八八龍△三四銀▲二四桂
 金打△四三銀ナル▲同王△四一龍▲四二金打△五一龍▲四六歩△五四香打▲四四桂
 打△五二歩ナル▲同金△四四香▲同角△三一龍▲七四歩ナル

先づ以上で九十八手で八段側の勝となつたのです。

これを評すと、▲八四飛は面白くないのです。九二飛車、五八金、九四飛車と指
 した方がよかつたのです。△九一角打は巧みなものです。△五三歩打のところは先
 づ四六銀と越して、八七成香とやれば、六五桂ととんて指したいものであります。

平手(一)

五段 △ 先手勝

▲七六歩△三四歩▲二六歩△四四歩▲二五歩△三三角▲四八銀△三二銀▲五六歩△
 五四歩△五八金右△四三銀▲三六歩△五二飛▲六八王△六二王▲七八王△七二王▲
 九六歩△八二王▲一六歩△七二銀▲五七銀△九四歩△六八銀上ル△六四歩△三七桂
 △三二飛△二六飛△六三銀△一五歩△七四歩△四六歩△七二飛△七七銀△五二飛△
 八六銀△七二金△六八金スグ△五一金▲四五歩△同步△三三角ナル△同桂▲二四歩
 △四四角打△二九飛△二四歩△七七桂△五五歩△二四飛△五六歩△四八銀△二二歩
 △三一角打△五四歩△二二角ナル△三五歩△五五歩△同角△二三飛ナル△三六
 歩△三三馬△三七歩ナル

これで次頁に示した盤面となるのです。

▲三七銀△三三角▲三三飛△四四銀▲三一龍△三六歩打▲六六桂打△三二銀▲九三
 步ナル△二三歩打△二五王△三七飛打△三六桂打△四三銀打△五五角△四七飛ナル
 ▲四六飛打△同龍△同角上△四五飛打△三五金打△四六飛△同角△三三桂打△同步

象歩卒群馬射△

九	八	七	六	五	四	三	二	一
晏								
群	手	手	手	手	手	手	手	手
王	手	手	手	手	手	手	手	手
卒	手	手	手	手	手	手	手	手
步	手	手	手	手	手	手	手	手
桂	步	步	步	步	步	步	步	步
王	桂	桂	桂	桂	桂	桂	桂	桂
銀	王	桂	桂	桂	桂	桂	桂	桂
步	銀	步	步	步	步	步	步	步
香	步	銀	步	步	步	步	步	步

駒持▲

二三六

平手(\triangle 三七歩ナル迄の局面)
 ナル \triangle 三三桂 \blacktriangle 一六王 \triangle 四九角打 \blacktriangle 二打 \blacktriangle 七桂打 \triangle 三八銀打 \blacktriangle 二八飛打 \triangle 三四步打 \blacktriangle 五二步打 \triangle 五二銀 \blacktriangle 四四金 \triangle 一桂打 \blacktriangle 五二步打 \triangle 五二銀 \blacktriangle 四四金 \triangle 二七角ナル \blacktriangle 二七王 \triangle 三五歩 \blacktriangle 同角 \triangle 四七飛打 \blacktriangle 三七歩打 \triangle 三四步打 \blacktriangle 同金 \triangle 四五飛ナル \blacktriangle 一六角打 \triangle 六二王 \blacktriangle 四六歩打 \triangle 三五龍 \blacktriangle 三五金 \triangle 四九角打 \blacktriangle 三八銀打 \triangle 七六角ナル \blacktriangle 八六歩打 \triangle

となつて \blacktriangle 五段の勝利となりました。

以上大體を次に講義し、評してみませう。先手方の \blacktriangle 四五歩のところを二九飛

六二金が上り、四五歩と指すのがよろしい。

又は \blacktriangle 二四歩と指すころを、七七角打、五五歩、同角、同飛車、同步、四四角打二九飛車と指してもよいのです。この時にあいて、五五角ならば、五三飛車を打つなり。後手方は、 \triangle 三五歩と指せばなからく面白い激戦となるであらうし、先手方は \blacktriangle 五五歩は面白くないでせう。三三飛車ナルと指すのがよろしいのです。後手方の \triangle 三三角とやるところは、三七角ナル、四三馬、五七歩ナル、同金スグ、同飛車ナル、同金、五九馬、七九銀打、六九金打、二八龍、二七歩打、一八龍、二六桂、打、五八龍、同馬、同金、五七歩打てよろしいのであります。

又は七九銀打ちのところで先手は、八九飛車と打つならば、六八金打、八八王、七九銀打、同飛車、同金、同王、六九飛車打、八八王、六八馬、七八金打、同馬、同王、六八飛車ナル、九七王、八九金、八五銀、六三桂打て後手がよろしい立場となります。

同飛車のところで先手は九八王とよるならば、七八金で後手がよくなりますが

二三七

元にかへつて後手方は三三角のところを三七角ナルと指して、次には先手方は五五歩打ちとやれば、同馬、四三馬、四六桂打、五九金引、五七銀と指すのが手順であります。

なほ、後手方四四銀のところで二四角打ちは、五五歩打、三四飛車、同龍、同銀、二一飛車、二三歩打、三六桂、三三角引、三一飛車ナル、三二歩、四四歩、三九飛車、四八銀引、一九飛車ナル、と指すのがよいのであります。

先手方が五五歩打ちとくる處を、四三龍とやるならば、五七歩ナル、同金が左りへ、同飛車ナル、同金、同角ナル、て八八王、八四桂打、八五銀打、七三桂てよいのです。

八八王のところで、六八銀と打つならば、六六桂打、同步、六七金打、同銀、六八金打、同銀、六八金打、八八王、六七馬でよろしいのです。

△二三歩打ちのところで、二三銀左、同金、同銀、同王、一二銀打、二四王引、

三二桂打、二五王引、二四歩打、一六王、四四桂と指すのです。

又は後手方は三七飛車のところで、二四桂と打てば大いに盤面が面白いのであります。後手方、三三桂打ちは面白くありません。三八角と打つべきでせう。

平手(二)

五段 △ 先手勝

△七六歩▲三四歩△四八銀▲四四歩△四六歩▲三三角△四七銀▲三二銀△五六銀▲四二飛△五八金▲六二王△六八王▲七二王△二六歩▲九四歩△九六歩▲五二金左△二五歩▲六四歩△一六歩▲五四歩△二六飛▲一四歩△三七桂▲六三金△三五歩△同步△二四歩▲同步△四五歩▲同步△三三角ナル▲同桂△三一角打▲五二飛△二四飛▲五五歩△四五銀▲同桂△同桂▲二三歩△三四飛▲四三銀打△六四銀▲四二歩打△

平手(四五歩迄の局面)								
一	二	三	四	五	六	七	八	九
桂								
	桂							
		桂						
			桂					
				桂				
					桂			
						桂		
							桂	
								桂

六六飛△六四歩△九五歩▲同步△九三
歩打△同王△二二角ナル▲四一銀引△
一一馬▲五四銀△四四馬▲四三歩△三
五馬▲四四角打△同馬▲同步△九五香
▲八二王△九一香ナル▲同王△九三歩
打△九二歩△同步△九二王△九三歩打
▲同王△五三桂打△八二王△六一桂▲
六一銀△五三香打△六二飛△九九香打
▲九四歩打△同步△四五歩△五一香ナ
ル▲七一王△九二歩打△四二銀△九一步ナル▲五一銀△八一と▲同王△九二角打△
同飛△同香ナル▲七一王△七五桂打△六二王△六三桂ナル▲同王△四四金打△五二
銀スグ△七五桂打△六二王△六三桂ナル▲同王△四四金打△五二銀スグ△三六飛△

八四香打△三三飛ナル▲四三香打△八二香ナル▲四一桂打△五四金▲同王△三四飛
打△四四金打△同飛▲四四香△六五銀打

こゝて講述しませう。

先づ後手方の▲六二王は、五四歩、六八王、六二銀、七八王、五三銀、二六歩、
六二王、三六歩、七二王、四八飛車、五二金左り、六八銀、四三銀と組みますと、
次ぎに先手は△三五歩とやつて挑みが面白いのです。

後手の△四五歩と突いてこれられたときに於て、▲同步は、四三銀と上るのがよい
のであります。そのときに、四四歩ならば、三四銀と上つて指すのがよいのであり
ます。

先手方、△三四飛車と廻り銀を打たせて、六四飛車とつよく指し込んだ順序は仲
面白く、終りにのぞんで盤面上が殊の外によいのです。

右 香 落 (歩の活用法)

八 段 △ 右香落
五 段 ▲ 勝ち

次ぎに有名である所の對局を示しませう。これは特に歩の使用的の妙を會得する上、に於て特にすぐれた手本とすべき局面であります。皆様のゆるがせにせざるやう希望してやみません。

△二六歩▲三四歩△二五歩▲三三角△二六飛▲二二飛△四八銀▲三二銀△四六歩▲六二王△三六歩▲七二王△六八王▲六二銀△七八王▲八二王△四五步▲一四歩△五八金右▲七二金△三七銀▲一五歩△三五歩▲同步△四六銀▲一六歩△三五銀▲一七歩ナル△二四歩▲一六と△五六飛▲一二飛△二三歩ナル▲二三銀△四四歩▲三二銀△四三歩ナル▲同銀△三四歩▲二二一角△二三歩▲一三角△三六飛▲一五と△三七桂

平手(歩の運用)の盤面



▲三二歩△七六歩▲五四銀△四四銀▲
四六歩△四二歩▲四二金△五五銀△四
三銀△四六銀▲二五歩△三五銀▲四
一步。

此の四一步が、勝利の最も大なる有利なる原因であります。次にその以下の指し方を示しませう。

△七七角△二六と△同銀▲同步△一四
歩△二四角△二二歩ナル△一四飛△二
歩△二七歩ナル△二四と△同飛△一角ナル△二六と△四六飛△三七と△七七馬
△五四銀△八六香打△二八飛ナル△二二歩△二三桂△二一步ナル△三六桂打△三一
と△三五銀△三六飛△同銀△七五桂打△四三銀△六一角打△七一王△七二角ナル△

同王△八三桂ナル▲六一王△三二と▲同銀△三三金打▲二四龍△三二金▲同金△三

三銀打▲三四龍△三二銀▲同龍△三三金打▲五二龍△三一步▲三八飛打△四四馬▲

二五角△三五馬▲四八と△六八金ヨル▲四七銀△二五馬▲同桂△三四角▲八五歩△

八五香▲八六歩△同步▲五四角△五二角ナル▲同王△四三歩△七五銀打△七七金▲

五八と△八七王▲六九と△四六飛打▲五五角打

これで只此の指し方の特長とも云ふべき點は、あたがひに歩の利用の巧みであることを力點としたもので、歩でもこれ程までに運用し得ると云ふ名人の教へたるよき模範でありますから、いやしくも棋道に進みたい人は大いに考へ學ぶべきことであらうと思ひます。著者も此の點特に力説したいと思つてゐる次第であります。

飛 香 落

八 段 △ 飛香落

二 段 ▲ 勝ち



△三四歩▲七六歩△四四歩▲二六歩△四二銀▲二五歩△三三角▲四八銀△三三金▲五六歩△五四歩▲三六歩△四三銀▲五八金右△六二王▲六八王△七二王▲七八王△六二銀▲九六歩△九四歩▲一六歩△五三銀▲六八銀△七四歩▲七七銀△六四銀▲六

六銀△五二金▲一五歩△四五歩△七九

角△二二角▲三七桂△八四歩△二四歩

△二四歩△二四飛△二三歩打△二九飛

△七三桂▲一四歩△一四歩△一三歩打

△同角▲同角ナル△同桂▲一四香

こゝに於て上圖の如き盤面を構成するのであります。

次ぎに上圖の盤面以下の指し方を示します。

歩歩歩桂桂銀金 駒持△



△一二歩打▲一九飛△七五歩▲一三香ナル△一三歩▲一三飛△二二角打△一二龍△
 一步打▲一五龍△七六歩▲四五龍△八五桂△六八金上△五五歩▲八六歩△七七桂
 ナル▲同桂△七三香打▲六五桂△七七歩ナル▲同金△同香ナル▲同王△六五銀▲六
 五銀△五三桂打▲七六香打△七三歩打
 ▲六四桂打△六四歩▲六四銀△六五桂
 打▲六八王△四五桂△七三香ナル△六
 一王△八三角打△五一王△六五角ナル
 △五六歩△四五桂△八八飛打△七八歩
 打△七七金打▲五九王△八九飛ナル△
 六九桂打△六八歩打▲四九王△六九歩
 ナル▲五三歩ナル△六八と▲三八王△
 五八と▲五二歩ナル△同銀▲六二金打

二四六

△四一王▲五二金△三一王▲三二馬△同王▲三三銀打

これで凡そ先づ百十二手て、下手方の勝ちとなりました。

四 枚 落 (一)

四枚落名人 一

勝ち

△

茲に示しました勝負は下手方のいかに手ぬるくあるかと云ふ馬鹿げたことかも知れませんが、かうした指し方も、棋道への一つの見本として参考に記しておきます。これで下手方にもう少しテキバキした指し方をお勧めしたいのであります。

△六二銀▲七六歩△五四歩▲五六歩△七二金▲七八銀△七四歩▲六六歩△七三金△六七銀△八四金▲七八飛△五二金▲三八銀△五三金▲四八王△六四金▲九六歩△四二銀▲三九王△五二王▲二八王△五三銀右▲一六歩△七三桂▲七九角△三四歩△五

二四七



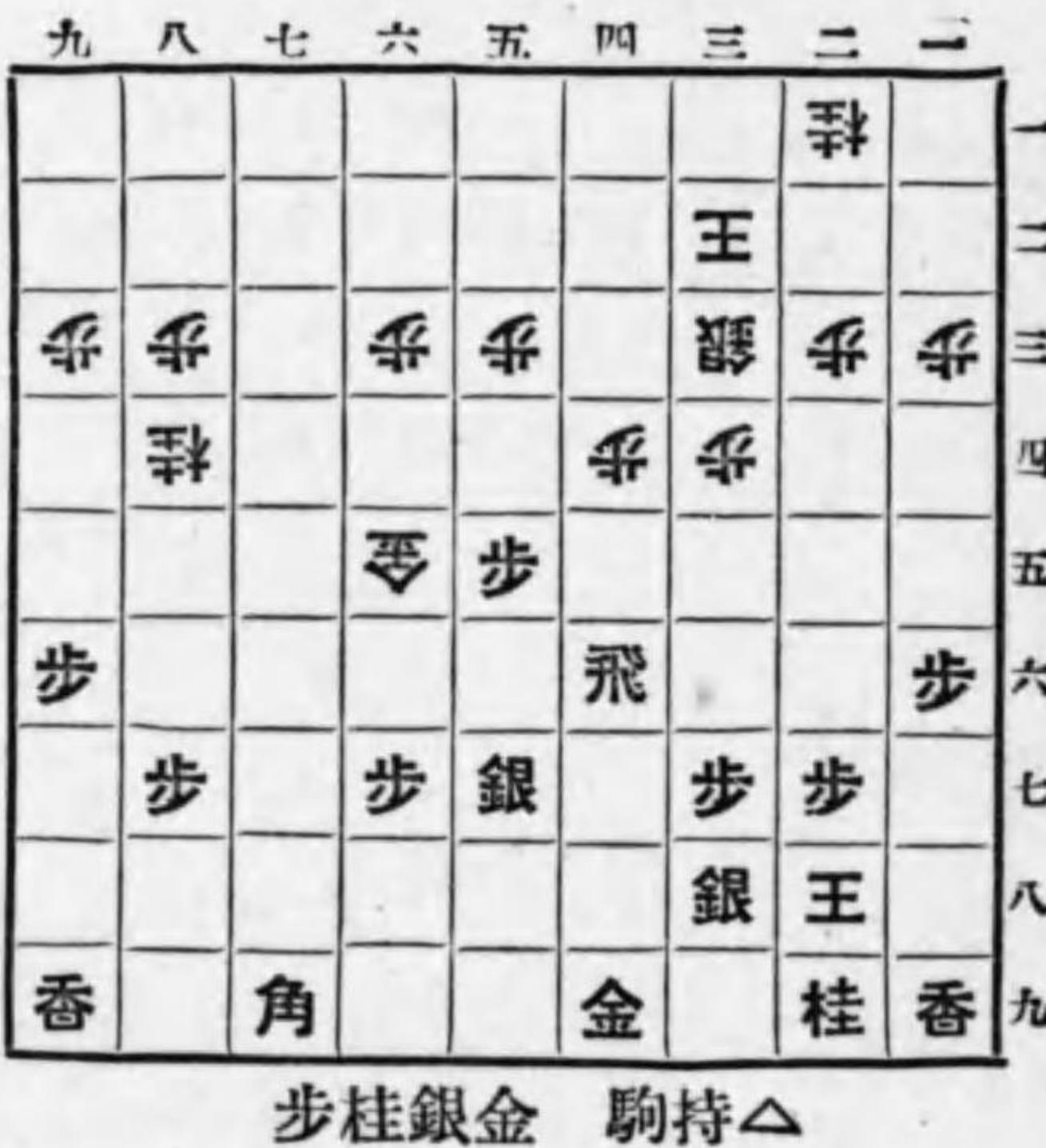
二四八

八金左△四四銀▲四六步△五五步▲同
歩△同銀▲四七金

これで第一圖に示してゐる通りの盤面になります。

四五金△五四步△五五步打▲七七桂△四三王▲六五步△六五桂▲六五銀▲
四五金△四五步▲五三金打△三二王▲五五飛△六四金打▲四五飛△四四步打▲四八
飛△五二步打▲六六步打△五四飛▲同金△同金▲七五步△五三步▲五六銀△七五金

◆金銀步歩歩◆



第二圖



手先△

△四八銀▲三四歩△五六歩▲六四歩△五七銀▲六五歩△三八金▲七四歩△七八銀▲
七五歩△五八王▲八四歩△三六歩▲八五歩△三七金▲六二銀△四六金▲六三銀△五
五歩▲六四銀 以上て次ぎに示した盤面となつてゐます。

四枚落(四六銀迄の局面)

ませう。

△五六銀▲七三桂△六八銀▲八六歩△
八六歩△八六飛△八七歩△八四飛△五
七銀▲七四飛△三七桂▲五二金右△四
五金▲三二金△二六歩△四一王△二五
歩△七六歩△七六歩△三五歩△同金△
五五銀△七七桂▲五六銀△五六銀▲七
六飛△五七歩△七七角ナル△同金△同



第三圖

四段 四枚落 △
勝ち

これは將棋界切つての注目を引いた對局です。なぜならば、一方は四段の隆々たる人に對して相手は當時六歳の將棋天才の幼童です。いかに立派であり、仲々巧みなる終盤における追撃ぶりなどは大いに四段を驚かし世人を驚かした所です。

▲四五銀○△四三角▲四四銀△五四角
△三六歩△同角▲同王△四五金打△三
七王△四四金▲四二銀打
これで凡そ百五十二手で下手方の勝ちになります。

四枚落(二)



シナ駒持▲

附錄 中京名人對局
第一圖

左香落勝

渡瀬莊次郎

松阪福四郎

第一圖(五五步の局面)

△三四歩▲七六歩△四四歩▲二六歩△
五四歩▲四八銀△五一飛▲五六歩△六
二王▲五八金右△七二王▲六八王△四
二銀▲七八王△五三銀▲二五歩△三三
角▲二六飛△六二銀上ル△六八銀△六
四銀▲五七銀右△五五歩△同步△同銀
▲五六歩△六四銀▲六六歩△四五歩△
七七角△五三銀引▲六五歩△四四銀▲
六七銀△五三銀上ル▲四六歩△三五銀

飛ナル△六九銀▲七六桂△七八歩▲六八金△四八王▲七八金△五五角▲八七龍△七
三角ナル▲六九△三八王▲七八龍△二七王▲一八銀△一六王▲一五銀まで
こゝで一寸講評してみると、上手方が△二五歩に對して、七六歩、同步、三五歩
を突くのは巧みなとも云ふべく、黒人肌の所が見えるではないてせうか。

▲三三角△同桂▲一六飛△三八角▲一三飛ナル△四六歩▲四八歩△四五桂▲二三龍
 △五七桂ナル▲同金△二九角ナル▲四五角打△八二王▲三四角△七二銀打▲二一龍
 △三一步▲二三角ナル△四七歩ナル▲同步△四二飛▲三四馬△四四銀引▲二四歩△
 第二圖(六二銀の局面)
 二二歩▲三六桂打△一九馬▲四四桂△
 同飛▲同馬△同銀▲四三飛△四二香▲
 一三飛ナル△三九角打△六六銀打△五
 四桂打△六八金上ル△四五桂打△二二
 龍引△六六桂▲同銀△五七桂ナル▲同
 銀△三七馬▲六四歩△同步▲六二歩△
 五一金ヨル▲五四桂△五七角ナル▲同
 金△五九馬行迄にて
 淺瀬氏の勝ち

第二圖 (盤面圖は第一〇二頁にあります)

左香落 豊 渡瀬莊次郎
松阪福四郎

△三四歩▲七六歩△四四歩▲二六歩△三五歩▲二五歩△三三角▲四八銀△三二飛▲
 六八王△四二銀▲七八王△六二王▲一六歩△七二王▲一三歩△九四歩▲九六歩△五
 二金左▲五八金右△五四歩▲五六歩△四三銀▲四六歩△四二角▲二六飛△三四飛▲
 四七銀△六四角▲六八銀△三三桂▲五七銀△六二銀▲三六歩△同步▲同銀△三五歩
 ▲四七銀△四五歩▲五五歩△四六歩▲同銀左△五四歩▲五七銀△五五歩▲六六銀△
 四四銀▲六五銀△四二角▲五四銀△六四角▲五三歩△同銀上ル▲六五銀引△三六歩
 ▲同銀△四六歩▲六四銀△同銀▲三二角打△四五銀▲三五歩△四四飛▲四五銀△同
 飛▲四八歩△四七銀打▲二三角ナル△五八銀ナル▲同金△四七銀打▲五九金引△三



六八王△四二銀▲七八王△六二王▲一六步△七二王▲一五步△九四步▲九六步△五
二金左▲五八金右△八二王▲一八飛△一二飛▲一六飛△四三銀▲三六步△同步▲同
飛△七二銀▲五六步△三二飛▲三五步△六四步▲六八銀△七四步▲四六步△六三金
▲五七銀左△七三桂▲六八金上ル△五
四步▲四七銀△四二角▲一四步△同步
▲四五步△五五步△四六銀左△四五步
▲五五銀△五三角▲四四步△五二銀▲
二四步△同步▲三七桂△五四步▲四五
桂△五五步△五三桂ナル△同金▲四六
銀△八四桂打▲六六角△四四金▲四五
步△五四金▲二六飛△二二飛▲三四步
△七六桂▲七七金△六五金▲七六金△

△三三步▲七六步△四四步▲二六步△三五步▲二五步△三三角▲四八銀△三二飛▲

第三圖

左香落 謂 渡瀨莊次郎

松阪福四郎

五飛▲四九金ヨル△三六銀ナル△二四馬△四五桂▲五八步打△三四步打▲一六飛△
二八步打▲四四銀△二九步ナル△三五銀△同金▲一七香上ル△三九と▲同金△二六
歩▲二二飛打△二七步ナル▲九七角△八五桂▲八六角△二六と▲四三銀引△六二金
ヨル▲三五馬△同步▲五二銀打△七一金ヨル▲五四銀ナル△七四銀打▲二六飛△五
六步▲四六飛△八八金打▲六九王△七八角打▲五九王△八七角ナル▲六四角△同步
▲四九王△七六馬△六三銀打△八二王▲三八王△六三銀▲同銀ナラズ△三七銀打▲
四七王△五七步ナル△同步△六五馬△五六步△六九角打



二金左▲五八金右△四三銀▲四六步△五三步▲四五步△五五步△同角△三六步▲二、
四步△同角。▲四四步△五四銀▲四三步ヨル△同銀▲一一角ナル△三七步ナル▲同銀
△三六步▲四八銀△四七步▲四四步△四八步ナル▲四三步ナル△五八と▲同飛△四
第三圖(同角の局面)
金▲三一馬△五二飛▲二八飛△五一飛
▲三二馬△四六角▲二三飛ナル△五五
角▲四二銀打△六二銀上ル△五一銀△
同金▲八八銀△一九角ナル△七七銀△
五五馬▲二五龍△四五步△三六龍△八
四香△四三步△五六步△同步△四六馬
▲二七龍△五八銀打△同金△七九金△
八八王△六九銀打△八六步△七八金△

第四圖

左香落 虎渡瀨莊次郎

松阪福四郎

△三四步▲七六步△四四步▲二六步△三五步▲二五步△三三角▲四八銀△三二飛△
六八王△四二銀▲七八王△六二王△一六步△七二王△一五步△九五步△九六步△五
王△六九龍行

第六圖

左香落 中山猪三郎

勝 松阪福四郎

二六一

三五歩▲四七銀△七三銀▲六六銀△五三角▲七九角△六四歩▲五五歩△六二角▲五
 六銀△三六歩▲三五歩△同飛▲四五歩△二五飛▲三六飛△三五歩▲同飛△同飛△同
 角△三九飛▲一三角ナル△二九飛ナル▲三四歩△同銀▲三一飛打△四五銀▲四七銀
 △三六歩▲三八歩△五五歩▲三三飛ナル△五六銀▲同銀△同步▲四六馬△五四桂▲
 五六馬△六六桂▲同馬△六五銀▲四八馬△三七歩ナル▲同馬△五六歩▲四三歩△五
 一角▲三二龍△二四角▲二五歩△三一步打▲二二龍△三五龍▲五三歩△六二金ヨル
 ▲四二歩ナル△五七歩ナル▲五二と△七六銀▲六一と△五八と▲六二と△八二王▲
 六三と△九三王▲八九金△六五龍▲八八王△六九と▲八四龍△七五歩

△射脚



△三四歩▲七六歩△四四歩▲二六歩△
 三五歩▲二五歩△三三角▲四八銀△三
 二飛▲六八王△四二銀▲七八王△六二
 王▲一六歩△七二王▲一五歩△九四歩
 ▲九六歩△五二金左▲五八金右△五四
 步△五六歩△四三銀▲二六飛△四二角
 ▲四六歩△三四飛▲四七銀△六四角▲
 六八銀△三三桂▲五七銀△六二銀▲一
 七香△七四歩▲三九歩△同步▲同銀△

八七王△七九馬▲七五歩△七七金▲同王△五八銀ナル

二六〇

第五圖

松阪福四郎

左香落 勝 渡瀬莊次郎

四五步△三四步△同飛▲同飛△同銀▲二四角△四六步▲三三角ナル△三九飛打▲四一飛打△四七步ナル▲同金△四六步▲四八金△一七角ナル▲三七步打△三五銀▲三四馬△七一金▲一八步△二六馬▲二七步△三三步▲四五馬△四四銀▲同馬△同馬▲同飛ナル△六五桂打▲同步△同桂▲五九桂打△五七桂ナル▲同金△四八銀▲九五步△三八飛ナル▲六七金△六五步▲九四步△八四步▲六四步△同金▲五三角打

第 七 圖

左香落 福 島 龍 治

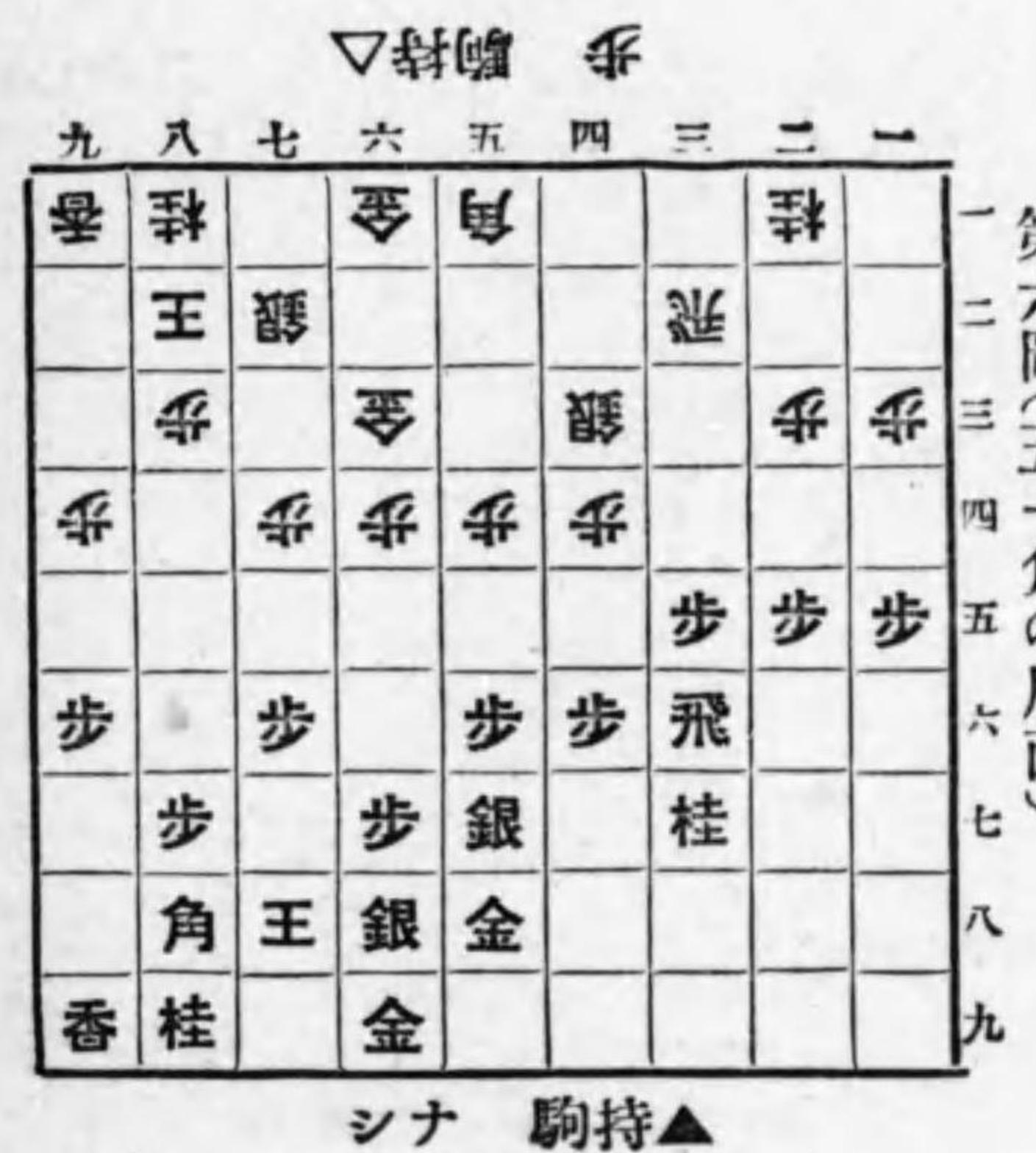
勝 大 橋 七 之 助

△七六步△三四步△七五步△八四步△七七角△八五步△七八飛△六二銀△四八王△六四步△六六步△六三銀△三八王▲五四步△六八銀▲四二王△六七銀▲三二王△五六步▲五二金右△五八金左▲九四步△六八角▲九五步△七六飛△八四飛△一六步△六步▲五二金右△五八金左▲九四步△六八角▲九五步△七六飛△八四飛△一六步△六步

第七圖

左香落 福 島 龍 治

二六三



△二五步△三三角△四八銀△三二飛△
七二王△一五步△九四步△九六步△五
△一六飛△四三銀△三六步△同步△同
飛△七二銀△四六步△三二飛△三五步
△六四步△五六步△七四步△六八銀△
五四步△五七銀右△六三金△三七桂△
五一角△四五步△六二角△一四步△同
步△同香△三八步△二四步△同步△二
二步△三九步ナル△二一步ナル△三八
と△二二と△三三飛△二五桂△同步△
三八飛△五五步△同角△七三桂△六六
歩△三七步△同飛△五四步△四六角△



第 八 圖

平手 伊東藤吉
先勝 稲山庄右衛門

△七六歩▲三四歩△二六歩▲四四歩△
二五歩▲三三角△四八銀▲三二銀△五
六歩▲五四歩△三六歩▲四三銀△六八
王▲二二飛△七八王▲六二王△六八銀
▲七二王△五八金右▲五二金左△九六
歩▲九四歩△六六歩▲六四歩△六七金
▲六三金△七五歩▲六二金上ル△七七
銀▲四五歩△七六銀▲五五歩△五七銀
▲五四銀△五五歩▲同角△一八飛▲二



二六四

一四歩△七七桂▲七四歩△同步▲同銀
△七五歩▲六三銀△二八王▲九六歩△
同步▲九七歩△四六角▲九八歩ナル△
六五歩▲九七と△六四歩▲同銀△六五
歩▲七三銀△七四歩▲七五歩△六六
歩▲同角△同銀▲七四銀△三八銀▲九四
飛△六四歩▲七三桂△九五歩▲八四飛
△七二角▲六九飛△五七銀▲八七と△
五九金引▲八九飛ナル△六三歩ナル△
飛△六四步▲七三桂△九五步▲八四飛
△七二角▲六九飛△五七銀▲八七と△
五九金引▲八九飛ナル△六三歩ナル△
同銀△七三角ナル▲七二銀△八四馬▲七七と△六四桂▲六三銀△五二桂ナル▲同銀
△八一飛打▲六七と△四八銀▲一五歩△六二金打▲二四桂△二六歩▲一六歩△一八
歩▲六四角△五二金▲三六桂打△三九王▲五二金

二六五



第九圖(八二王の局面)

四三銀△六八王▲二二飛△七八王▲五

四步△六八銀▲六二王△五八金右▲七

二王△七七銀▲五二金左△七九角▲六

四步△六六步△七四步△九六步▲六三

金△九五步▲六二銀△六七金▲七三桂

△三六步▲八二王△三五步△同步△同

角▲七二金△六八角▲八四步△三七銀

▲四五步△三六銀▲八五桂△八八銀▲

六五步△四五銀▲六六步△四六角▲七

三銀△六八金引▲四四步△三六銀▲三四銀△五七角▲四五銀△三四步△同銀△八六

步▲三五步△同銀▲同銀△同角▲六七銀打△同金▲同步△同王▲六六步△七八王▲

四二角△四四角▲三三角△同角▲同桂△六八步▲四二飛△四六銀打△同飛△同步△

四步△五六銀▲四四角△五五步▲四三銀△六五步▲三三桂△四六步△同步△六四步

▲同金△六五步▲六三金△四八飛▲三五步△四六飛▲四五步△同銀▲同桂△同飛▲

五六步打△六八桂打△五七步ナル△同金▲三六步△五六桂▲四二飛△六四步▲五三

金△四四桂▲同銀△四八飛▲四五桂打△五六金▲五七銀△三八飛▲四六步△三六飛

△三五步△二六飛▲四七步ナル△五四步△同金△五七金▲同桂ナル△六三銀打△同

金△同步ナル▲同王△六四步▲同金△三一角打△四一飛△四四角▲同飛△五三銀打

△五八銀△同金▲同と△四四銀ナラズ

二六六

第九圖

平手 勝 稲 山 庄 右 衛 門

先 伊 東 藤 吉

△七六步▲三四步△二六步△四四步△二五步▲三三角△四八銀▲三二銀△五六步▲

二六七

將棋必勝虎の卷

四七角△七九金▲五六角ナル△八七王▲六五馬△八五歩▲七五歩△九八王▲七六歩
 △八七銀打▲八五歩△七七歩▲七五銀打△七六銀▲同銀△同步△七五歩△八三歩▲
 同王△七七桂▲七六馬△六七銀打▲八六銀打△七六銀▲同銀△同步△六五角打▲七四銀△
 七六角▲七五金打△八一飛打▲八二金ヨル△八四歩▲七二王△九一飛ナル▲七六金
 △七三歩▲同王△七一龍▲七二歩△九一角▲八七銀打△八九王▲五六角△七八桂打
 ▲六四王△八二角ナル▲七五王△五七金打▲八八銀ナル▲同金△七七銀ナル△五六
 金▲八八ナリ銀△同王▲七七銀打△七九王▲五九飛△六九香▲五六飛ナル△六四銀打▲六五王
 ル△同王▲六七歩ナル△七九王▲五九飛△六九香▲五六飛ナル△六四銀打▲六五王
 △六七香▲同王△六八歩▲同王△六九歩▲同龍

△尚ほ興味ある手合せあれど紙數の都合により本篇の姉妹篇たる「將棋必勝虎の卷」
 の現代全編日本語訳して詳説することぞこれまで成いて御一覽あらんことを希望します。
 —〔をはり〕—

昭和十四年七月十日 印刷
 昭和十四年七月十五日 発行

將棋必勝虎の卷

定價壹圓五拾錢

編者 將棋研究會
 發行者 深谷信男

小笠原幸吉

東京市日本橋區兩國四四

電話浪花四三九三番

振替東京一八〇六番

江 堂

發行所 株式會社

版權
所有

東京市神田區豐島町九ノ二

390
288

終

