

▲七六歩△三四歩▲六六歩△五四歩▲五六歩△三五歩▲六八銀△三二飛▲六七銀△
 三六歩▲同歩△同飛▲三七歩打△三四飛▲七八飛△五二金左▲七五歩△六二王▲七
 四歩△同歩▲同飛△四二銀▲四八王△五三銀▲三八王△七三歩打△七六飛△七二王
 ▲五八金左△六四歩▲七七桂△六三金▲九六歩△九四歩▲七九角△四四歩▲二八王
 △四五歩▲三八△一四銀▲一六歩△四四歩▲五七角△三三桂▲六五角△同歩▲六六
 歩打△同歩▲同銀△一五歩▲同歩△一七歩打▲二六歩△二四歩▲九五歩△二五歩
 以上で次の盤面圖となります。
 次に次頁盤面圖以下の指し方を示せば

▲九四歩△九二歩打▲七五銀△二六歩▲六四歩打△同銀▲同銀△同金▲四三銀打△
 一八歩ナル▲同香△二七銀打▲三九王△三八銀ナル▲同金△三五飛▲六五歩打△六
 三金▲三五角△同角▲二二飛打△六二歩打▲五二銀打△同金▲同銀ナラズ△二七歩
 ナル▲六三銀ナル△同王▲六四金打△七二王▲六三金打

▼将棋 手手

平手(△二五歩までの局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	科	王	零					皇
		科	零	科				
	科			科	皇			
							科	歩
		飛	銀	歩				
	歩	桂		角	歩	歩	王	香
				金		銀	桂	
					金			

歩歩 駒持△

以上にて三時間の対局。
 次に少々講評を書きます。
 後手方△三六歩の指しどころは四二
 銀、七八飛車、五三銀、三八銀、六二
 王、四八王、七二王、三九王、九四歩
 七五歩、五二金、七四歩、同歩、同飛
 車、七三歩打、七六飛車、八二王、二
 八王、三六歩、同歩、同銀、三七歩打
 三四飛、五八金、七二銀、九六歩、一
 四歩、一六歩、四四銀、六五歩、七二銀と指すべきでありませう。
 △三三桂は二四歩、六五歩、同歩、六六歩、同歩、同銀、二五歩と指すくきて、
 △二四歩は、二六角、二七銀、四四角、二六歩の時に於ては二四歩と應戦すべきで

あり、後手方の六四歩に對戦して△同銀は同金、同銀、同銀、六五歩打、五三銀、二四金打、一八歩ナル、同香、二七銀打、三九王、三五飛車と指すところがよろしいのであります。

第二十五番 平手

平手勝 △ 二段
先番 ▲ 二段

▲七六歩△三四歩▲二六歩△八四歩▲六六歩△八五歩▲七七角△六二銀▲五八金右△五二金右▲二五歩△三三角▲六七金△五四歩▲五六歩△四二王▲七八銀△三二王▲六八王△二二銀▲七九王△四二角▲八八王△三三銀▲四八銀△八六歩▲同歩△同角▲八七歩打△四二角引
これにて次圖の盤面の如くであります。

△(駒持)子

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	王	銀	金	歩	歩	歩	歩
香	桂	王	銀	金	歩	歩	歩	歩
香	桂	王	銀	金	歩	歩	歩	歩
香	桂	王	銀	金	歩	歩	歩	歩
香	桂	王	銀	金	歩	歩	歩	歩
香	桂	王	銀	金	歩	歩	歩	歩
香	桂	王	銀	金	歩	歩	歩	歩
香	桂	王	銀	金	歩	歩	歩	歩
香	桂	王	銀	金	歩	歩	歩	歩

平手(△四二角までの局面)

△(駒持)子

盤面以下の指し順を示しませう

▲三六歩△七四歩▲三七銀△四四歩▲四六銀△四三金▲六八角△二二王▲七銀△三二金▲七八金△六四歩▲一六歩△六三銀▲一五歩△九四歩▲九六歩△七二飛▲三五歩△同歩▲同銀△三四歩打▲四六銀△七五歩▲同歩△同飛▲七六歩打△七二飛▲三七桂△七四銀▲五五歩△同歩▲九八飛△五二飛▲五五銀△五四歩打▲四六銀△六五歩▲同歩△七三桂▲二八飛△六二飛▲三五歩打△同歩▲同銀△六五桂▲六六銀△三四歩打▲四六角△七七歩打▲六八金ヨル△六四歩打▲二六銀引△七二飛▲七七桂△同桂▲同銀引△九五歩▲同歩△九七歩打▲八六銀△六

同銀▲七五桂打△五五桂打▲五七金ヨル△七四銀引▲五六歩打△九五香▲五五歩△
 同歩▲六七金ヨル△九二飛▲九五銀△同飛▲九六歩△九二飛▲一四歩△同歩▲一三
 歩打△同香▲一二歩打△六五歩▲一歩ナル△同王▲一五歩打△同歩▲同銀△同香
 ▲同香△二二王▲一八飛△一三歩打▲同香ナル△三一王▲一二成香△三五歩▲三四
 歩打△同銀▲二六桂打△一七歩打▲同飛△一六歩打▲同飛△一五歩打▲一九飛△七
 七歩打▲三三歩打△同桂▲三四桂△同金▲二四歩△六六銀打▲七七金ヨル△八五桂
 打▲六七歩打△七七銀▲同金△同桂▲同王△七五角▲同歩△七六歩打▲同王△六四
 桂打▲七七王△七六歩▲七八王△七七金▲六九王△五六桂▲五七銀打△六七金ヨル
 ▲五八歩打△六八銀打▲同銀引△同金▲同角△同桂▲同王△七七角打

この對局にかゝつた時間四時間半。
 次ぎに講評しませう。

後手方の△六五桂の處は、三四歩打、四六角、五五歩、同角、六三飛車、二六銀

五四金、四六角、四五歩、六八角、五六歩と指すのである。次ぎに於ては、五六金
 ならば先づ五六銀、四五金、六六歩と指すのであります。先手方の▲六六銀の指し
 どころに於て二四歩、同歩、二三歩打、同王、二九歩打、同歩、二四歩、同銀、同
 銀、同角、同角、同王、二五飛車てよいのであります。又次ぎには同銀のところて
 は二二王なれば、二五桂でもよいてせう。二四歩のところでは同銀と取つて了へば
 先手方は、同銀と取つて同歩、六三歩打、同銀、二五歩てよいのです。九五歩▲同
 歩のところは二四歩、同銀、三三歩打、同銀、一四歩、同歩、一三歩と指せばよい
 てありませう。同銀のときには同歩と取つて了ふならば、二五歩と指すべきてあり
 ます。

後手方の△一三歩打ちは面白くありません。三一王とむしる指すべきが順てせう
 先手方▲一二ナリ香は二三ナリ香、同金、二四香と指すならばなほ一興てはありま
 すまいか。

第二十六番 平手

平手 △二段
先番勝 ▲二段

▲七六歩△三四歩▲二六歩△四四歩▲四八銀△三二飛▲二五歩△三三角▲六八王△三五歩▲七八王△六二王▲五六歩△四二銀▲五八金右△四三銀▲五五歩△四二角▲二六飛△三四飛▲一六歩△四五歩▲五七銀△三三桂

次ぎにこれまでの對局盤面圖を書き入れておきます。

次ぎは盤面以下の指し方。

△五六銀▲一四歩△九六歩▲九四歩△六八銀▲七二王△五七銀▲五四歩△六六銀▲五五歩△同銀左▲五四歩打△六六銀▲五三角△七九角▲三六歩△同飛▲同飛△同歩▲三九飛打△二一飛打▲五二金左△一一飛ナル▲二九飛ナル△一三角ナル▲一九龍

平手(△三三桂までの局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲

シナ 駒持▲

▲七四桂打△五三歩打▲六六桂△同角▲五一銀打△四四龍▲五五角打△同角▲同歩△五二歩ナル▲七六龍△八八銀打▲五二銀△六八桂打▲三六龍△三七歩打▲四三歩△五五龍▲五四歩打△三六歩▲五五歩△五三歩▲同銀△同桂ナル▲同金△五四歩打

▲同金△四一飛打▲五二角打△四二飛ナル▲三二飛打△同龍▲同步△三四飛打▲六角△三二飛ナル▲六二銀上ル△二一龍▲七四歩△七六桂▲七一金△四一角打▲同角△同龍▲六六桂打△七九王▲五八桂ナル△同金▲五一金打△四三龍▲五三金引△四五角打▲六三角打△五三龍▲同銀△八四桂▲八四歩△八三銀打▲同王△六三角ナル▲七三飛打△同馬▲同桂△六三銀打▲七六飛打△六六金打▲六二金上ル△七二歩打▲七七飛ナル△同銀▲七二金ヨル△七五桂打▲同步△七四角打▲九三王△九五歩▲八三銀打△九四歩▲八二王△九三歩ナル▲同香△同香ナル▲同王△九六香打

以上對局四時間。

先手方の▲六六銀のところは五四歩、同銀、五五歩打、四三銀引、四六歩と指してから、次いで同步と取るならば、七九角と引くのである。又は同步のところは五角であるならば、四五歩、三六歩、同飛車と指したらよいであらう。後手方は△三六歩は早い。五二金と上つておいて後に指したらば味もあり肉もあると云ふべき

て面白いであらう。三七桂成るの處は一七角ナル、三五歩、三七桂ナル、と指したらばよろしい。後手方の△一六龍のところでは、七四桂打、七五銀、五二銀打、二一龍、二九龍一龍、二九龍と指すべきであらう。

先手方の▲三七歩打の處は、七四桂打、七五銀、五二銀打、二一龍、二九龍と指すべきであらう。先手方の▲三七歩と打つところでは五三歩打つこの時に於て、四三歩と打てば、五二歩ナル、四四歩、六一と、同王、五三金でよいであらう。▲四一飛打ちは四二飛車と打つべきである。後手方の△五二角打ちは第一に六六桂と打つてから八九へ王を引いておいて後に五二角と打つべきであつた。先手の▲四一角打ちは四二角打ちとした方が數段のねうちありて面白いであつたらう。七六飛車は五六角打、六六金打、六二銀と打つた方がすぐれてゐたであらう。

第二十七番 平手

平手 △(後手) 二段
勝 ▲(先手) 二段

1100

▲七六歩△三四歩▲七五歩△六四歩▲七八飛△六二銀▲五八金左△六三銀▲六六歩
△八四歩▲七六飛△四二王▲四八王△三二王▲三八王△一四歩▲一六歩△四二銀▲
七七桂△五四歩▲五六歩△五二金右▲七八銀△五三銀▲六七銀△八五歩▲二八王△
八四飛▲三八銀△七四歩▲同歩△同銀▲七五歩打△六三銀▲七九角

これにてよつて次圖の如き對局圖を得たり。
次に次頁盤面圖以下の指し手を記しませう。

△四四歩▲四六歩△九四歩▲九六歩△三三角▲三六歩△四三金▲四七金△二四角▲
五八銀△四五歩▲五七銀△四六歩▲同金△四五歩打▲同金△五七角ナル▲同角△三

△持駒

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	銀	金	歩	歩	王	銀	香
歩	歩	桂	銀	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	飛	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	飛	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	飛	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	飛	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	飛	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	飛	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	飛	歩	歩	歩	歩	歩	歩

平手(▲七九角まで局面)

▲持駒

▲四二銀打△三二金打▲三三金打△同金▲三一角打△三二王▲三三銀ナル△同王▲

一二銀打

以上の對局三時間。

1101

茲に於て講評を試みます。

先づ後手方の△八五歩はよして、四四歩と指して四三金、三一角、二二王、三二金の駒組の心がけて指すならばよいのであらう。先手方の▲四六歩と指すのは九六歩、九四歩、五七角と指すべきところであらう。

後手方の△四五歩の打ちは四四歩と打つて、おとなしく指すべきであり、五一角七三角と指すのに含みがあります、先手方の▲同金は強く指して、▲六五桂は好手でありませす。△七九角打は四五歩打ちて四七金、八六歩とさすところでありませす。

後手方の敵に對して四四桂打ちに向つて△二二王はよくありません。同金、同歩六二銀と指せば面白いてあつたてせう。

第二十八番 香 落

香落勝 △(先手)

▲(後手) 二段

△七六歩▲三四歩△六六歩▲八四歩△七五歩▲八五歩△七七角▲六二銀△七八飛▲九四歩△六八銀▲九五歩△四八王▲四二王△三八王▲三二王△五八金左▲五二金右△一六歩▲一四歩△二八王▲九六歩△同歩▲同香△三八銀▲九七歩打△七四歩▲同歩△九五角▲九八歩ナル△七四飛▲八九と△三四飛▲三三角△九四歩打▲九二歩打△六二角ナル▲同飛△八四飛▲六一飛△八二飛ナル▲五五角△八五龍▲六四角△九六龍▲七三桂△六五歩▲同桂△六六龍▲二二銀△六五龍▲八一飛△八六香打▲七一飛△七四歩打▲五四角打△三五龍▲三四歩打△同龍▲三三銀△五口龍▲同歩△六五銀打▲五五角△五六歩

以上で次の如く盤面を見ました。

盤面以下の順で指し方を記しませう。

△三六桂打▲一七王△四四角▲二六桂打△一五歩▲三六歩△一六歩▲二八王△八八

第二十九番 香落

香落勝 △(先手) 五段
▲(後手) 三段

△七六歩▲三四歩△六六歩▲八四歩△七七角▲八五歩△五六歩▲五四歩△六八銀▲
四二王△五七銀▲三二王△四六銀▲六四歩△五八飛▲六五歩△五五歩▲八六歩△同
歩▲六六歩△同角▲八六飛△八八歩打▲四二銀△七七角▲七六飛△六八金▲六二銀
△四八王▲五二金右△三八王▲五五歩

次ぎにこれまでの局面を圖解することにしませう。
次ぎに盤面以下の指し方を示しませう。

△六七金▲七五飛△五五銀▲八五飛△七六金▲五七歩打△五四歩打▲六三歩打△二
八王▲八七歩打△六六角▲八八歩ナル△八三歩打▲同飛△八四歩打▲八二飛△七七

▼香落 五五歩までの局面

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	歩	角	銀	飛	王	銀	香
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
△	△	△	△	△	△	△	△	△
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
△	△	△	△	△	△	△	△	△
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
△	△	△	△	△	△	△	△	△
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲

香落(五五歩までの局面)

△持駒 歩

△六六飛▲六五金打△二六飛▲二四桂打△六二歩打▲五三歩ナル▲同歩△四六銀引▲五六金△六
△五三と▲同銀△五四歩打▲五二歩打△五三歩ナル▲同歩△四六銀引▲五六金△六
二飛ナル▲六五角ナル△五一と▲三一金△五二と▲三六桂打△同歩▲四六金△五一

桂▲五一金引△七五金▲五二歩打△八
五桂▲八七歩打△三八銀▲一四歩△五
六飛▲七八と△四六歩▲八八歩ナル△
四五歩▲三三銀△四六飛▲四二金右△
八三歩ナル▲同飛△八四金▲八二飛△
九三桂ナル▲同桂△八三歩打▲九二飛
△九三金▲同飛△同角ナル▲同香△九
二飛打▲九一銀△五三桂打▲同歩△同
歩ナル▲五二歩打△五四と▲九八角打

銀打▲四一銀打△五三と▲五二歩打△六三龍▲七四馬△四二と▲同銀上ル△同銀ヨ
 ル▲同銀△五四龍▲七七角ナル△二五銀打▲一五銀打△五八桂打▲五六金△四六金
 打▲六七金△四四歩▲五三歩△七四龍▲同歩△三四銀▲四四馬△五六角打▲三四馬
 △同角▲六八と△五六角打▲一二銀打△四四歩打▲五八金△二五飛▲四九金△四三
 歩ナル▲同銀△同角ナル▲同王△四九銀▲五九飛打△三五飛▲三三歩打△六五角▲
 五四歩△四八銀上ル▲五八飛ナル△四九歩打▲三二王△七四角▲五九と△四七銀打
 ▲七八龍△五六角引▲六七歩打△三九金打▲五五桂打△同金▲同歩△六五角▲二二
 王△一六歩▲同桂△同香▲同銀△一七歩打▲四六歩打△三八銀▲五八と△一六歩▲
 四八と△同歩▲四七歩ナル△同銀▲四二歩打△四四桂打▲四三香打△三二銀打▲同
 金△同桂ナル▲同王△四四桂打▲二二王△三二金▲一三王△二一金▲二四銀打△一
 一金▲二五桂打△三七桂打▲同桂△同桂▲三五銀△同歩▲七九龍△二五桂打▲二四
 王△三六桂打▲三五王△四六銀打▲二五王△四三角ナル▲同歩△二六香

以上で對局は十一時間て終りました。

第三十番 香 落

香落 △(先手) 五 段
 勝 ▲(後手) 三 段

△七六歩▲三四歩△六六歩▲八四歩△五六歩▲八五歩△七七角▲六二銀△六八銀▲
 五四歩△五八飛▲五二金右△四八王▲四二王△三八王▲三二王△五七銀▲五三銀△
 四六銀▲八四飛△五五歩▲同歩△同銀▲五四歩△四六銀▲四四歩△五七銀▲四三金
 △五六銀▲九四歩△二八王▲三三角△三八銀▲一四歩△一六歩▲七四歩△六五歩▲
 四五歩△五五歩打▲同歩△同銀▲五四歩打△六六銀▲九五歩△六八飛▲七三桂

以上で次の盤面を構成します。

参考の爲めに圖録しませう。

香落(▲七三桂までの局面)

一	香									一
二	桂	王								二
三			歩							三
四				歩						四
五					歩					五
六						歩				六
七							歩			七
八								歩		八
九									歩	九

△持駒歩

盤面以下のその次ぎの指し方を示します。

- ▲五五歩打▲四二銀上ル△五四歩▲同
- 金△五八飛▲四三銀△五五歩打▲四四
- 金△五九角▲六四歩△四八角▲九四飛
- △七七桂▲六五歩△同桂▲同桂△同銀
- ▲五五金△五四歩打▲四二銀△六四銀
- ▲五四金引△六三銀ナラズ▲六四銀△
- 六二銀ナラズ▲五五金△七三銀ナラズ
- ▲五六歩打△五九飛▲六五金△六三銀
- ナル▲六七歩ナル△三六歩▲五七歩ナル△二六角▲四四桂打△三七桂▲四六桂△一
- 八王▲五八歩打

以上の對局四時間で終る。

茲に於て講評を試みるならば、上手方の△五五歩突きかへは早かつた、先づ七八金と指すべき處であらう

下手方の▲五四歩打は(イ)八六歩と突くがよ、此の際に於ては上手方が若し、同歩を取るならば、八八歩打、五四歩打、六二銀、八八角、八六飛、七七金、八五飛車でよろしいのである、なほ(ロ)八六歩を突くとき、上手は同角とならば五四歩と打ち、四六銀、六六角で指せばよろしい、なほ(ハ)八六歩を突く時は上手方の同歩、同角とも取らないで、五四歩を打つならば八七歩ナル、五三歩ナル、同金、五九角、五四歩打、四六銀、七八と、同金、八九飛車ナルでよいのです、要は上手方の評の如くである七八金と指すならばかうした痛手はないのである。

上手方の△五五歩打ちは五八金左りと指すのがよろしからう、下手方の▲四二銀上ルはおだやかな手法と云ふべきであらう、上手方の△五四歩の打ちはわるかつた

第一圖(六六銀の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香

▲持駒 歩歩

△一二王▲四四馬△二一銀打▲三三金△二二銀打▲同金△同銀▲三三歩打△四二金打▲五四馬△四三歩打▲四四歩打△一四歩▲四六歩ナル△同金▲三七桂ナル△五四金▲二五桂△四七角打▲七九王△二五角ナル▲三二歩ナル△一三王▲二一龍打

て次の圖のやうな局面となりこれて下手方が勝ちとなるのです。
 以上で、凡そ百八十手で詰みとなります。

第二圖(二一龍打の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香

▲持駒 銀銀桂歩歩

飛車落 (一)

飛車落 △名人

△三四歩▲七六歩△四四歩▲七五歩△五四歩▲七八飛△四二銀▲四八王△五三銀▲六八銀△六四銀▲六六歩△三二金▲六七銀△四三金▲六五歩△五三銀▲七四歩△同歩▲同飛△三三角▲七六飛△六四歩▲同歩△同銀▲六五歩打△五三銀▲七七角△七二銀▲八六歩△六四歩打▲八五

歩△六五歩▲八四歩△七五歩▲八五歩△六五歩▲八四歩△七五歩▲八六飛△八四歩

▲八二歩打△七三桂▲八四飛

これにて丁度左の第一圖の盤面となります。

第一圖(八四飛の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	金	銀	桂	銀	王	金	香
歩	歩	角	銀	歩	歩	歩	歩	歩
歩	飛	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩

▲駒持歩

右第一圖以下の指方を示しますと
 △六六歩▲同角△三八歩打▲八六飛△
 七一金▲七四歩打△六五桂▲七五角△
 四五歩▲六六角△五五歩▲七三歩ナル
 △七三銀▲三八飛ナル△八二金▲八五
 龍△六四銀左▲七四歩打△八四歩打▲
 八七龍△七四銀▲八四角△六二歩打▲
 同角ナル△同王▲八二龍△五三王▲四
 六歩打△五六歩▲同歩△四六歩▲同歩

△六七歩打▲六七王△一四角打▲三六歩△三五歩▲五八金左△四五歩打▲六五歩△
 同銀右▲五七桂打△九九角ナル▲六五桂△同銀▲五五銀打△五二歩打▲七七桂△三
 六角▲三八王△七五馬▲七三龍△六三桂打▲五四銀△四二王▲七七龍△四六歩▲七

第二圖(二一龍の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	金	銀	桂	銀	王	金	香
歩	歩	角	銀	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩

▲駒持歩 角金桂歩が五枚

▲二一龍
 となつて丁度次の第二圖の如くなる
 譯です。
 これによつて、上手方は負けとなつ
 たのです。凡てて百二手で終つて居り
 ます。

飛車落(二)

飛車落 △名 人
勝 ▲四 段

此の勝負は見て行きますと分りますが上手方が一手指し違へた爲めに「ハメ手」を打つたのからして遂に敗因をなしたものであります。よくその點を研究されんことを望みます。

△三四歩▲二六歩△四四歩▲五六歩△三二銀▲六八銀△四三銀▲五七銀△三二金▲五五歩△六二玉▲六八王△七二王▲七八王△六二銀▲五六銀△七四歩▲二五歩△七三銀▲二四歩△同歩▲同飛△二三歩打▲二八飛△六四銀▲四六歩△五二金▲四八銀△一四歩▲一六歩△九四歩▲九六歩△三三角▲五八金右△五一角▲七六歩
て丁度第一圖の局面となるのであります。

第一圖(七六歩の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	科		王	馬		馬	科	香
		王		馬		馬		
	科		科	科	馬	科	科	
		科	馬		科	科		
				歩				
	歩		歩	銀	歩			歩
		歩				歩		
	歩	王		金	銀		飛	
香	桂		金				桂	香

▲持駒歩

右以下の指方を示しますと

△七五歩▲七五歩△七五銀▲七四歩打
△七六歩打▲五七銀△六四歩▲四五歩
△同歩▲六六銀△八四銀▲七七角△六
二角▲四五銀△四四歩▲五六銀△八五
銀▲一五歩△一五歩▲一三歩打△八四
角▲一五香△七四銀▲七五歩△七五銀
▲同銀△同角▲六六銀△八四角▲一二
歩ナル△七三桂▲一一と△六五歩▲五

七銀△三三桂▲八六香打△六三金▲一三香ナル△四五桂▲八四香△同歩▲二三ナリ
香△三一金▲三三ナリ香△七四香打▲六八王

以上で第二圖の局面となります。

第二圖(六八金の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
と						香		
		王	香	香	香	香		
		香	香					
				歩	歩			
				銀	銀			
				王	金			飛
								桂
香	桂	角	金					

▲駒持角歩歩

右のうちに上手方が△六五歩と指したのは失敗であつた。此時は△八五桂とさす可きでありませう。右圖以下の指方を示しますと

▲同金△七七銀打▲七七香打△七七歩打▲同桂△七六金打▲八九桂打△八六金▲同歩△三九角打▲八五歩△五七角ナル▲七七香△七四銀▲三六角打△五四歩▲六五銀△七九金打▲五九王△四七桂▲四九王△二八歩ナル▲同飛△三九馬▲五八王△二

八馬▲四七角△三七馬▲七四香△六一王▲七二銀打△五一王▲六一金打△四一王▲一四角

て次の局面となります。

これにて下手方の勝ちとなつたのです。すべて駒は百三十六手で終つて居ります。このうち▲七九香は▲七五桂と打つた方がよいやうです。

角行落(一)

角落 △名 人
勝 ▲大橋氏

△六二銀▲七六歩△五四歩▲五六歩△

第三圖(一四角の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
と						香		
		銀				香		
		香				香		
		歩				歩		
				銀				
				歩				
				王				
香	桂	香						

▲駒持銀桂桂歩六枚

▽将囃 子々

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇			將	王	將	王	將	皇
		將	王	將	王	將	王	
香	香	香	香	香	香	香	香	香
		歩	歩	歩	歩	歩	歩	
		歩	歩	歩	歩	歩	歩	
		歩	銀	歩	金	歩	銀	
		歩	飛		角	金	王	
香	桂						桂	香

第一圖(三五歩の局面)

▲駒持シナ

六四歩▲七八銀△八四歩▲六六歩△九四歩▲九六歩△七二金▲六七銀△四二銀▲七
 八飛△五三銀左▲四八王△七四歩▲三八王△五二王▲五八金左△四二金▲二八王△
 八五歩▲七七角△三四歩▲三六歩△四四歩▲四六歩△八三金▲三八銀△七三桂▲二
 六歩△八一飛▲二七銀△六三王▲四七
 金△四三金▲五九角△二四歩▲八八飛
 △八四金▲一六歩△一四歩▲三八金△
 三一飛▲四八角△三五歩
 て次の第一圖の如くなります。
 第一圖以下の指方を示しますと
 ▲三五歩△同飛▲六五歩△八三金▲八
 六歩△同歩▲八四歩打△八二金▲八六
 飛△八五歩打▲八八飛△六五飛▲六六

▽将囃 子々

九	八	七	六	五	四	三	二	一
		將	王	將	王	將	王	
		と		と		と		
皇		銀	銀					皇
		銀	銀					
				歩	歩	歩	歩	
				歩	歩	歩	歩	
		進			金	王	桂	
香				皇		桂	香	

第二圖(六三歩ナルの局面)

▲駒持銀四枚

角△三五飛▲七七桂△三一飛▲八五桂△八一飛▲九五歩△六五歩▲五七角△二五歩
 ▲同歩△八五桂▲八五飛△九五歩▲九四歩打△七三金▲九三歩ナル△九三香▲三五
 歩打△二六歩▲二六銀△七五歩▲八九飛△八八歩打▲同飛△八六歩打▲七七桂打△
 六四銀▲七五歩△八四金▲七六銀△七
 四歩打▲八六飛△七五歩▲同角△同銀
 ▲同銀△八五歩▲同桂△八五金▲同飛
 △同飛▲七四銀打△五二王▲八五銀△
 七八飛打▲六三歩打△同銀▲六四歩△
 七二銀▲二二飛打△四二桂打▲七四銀
 左△四九角打▲六三歩ナル
 これて次の局面となります。
 これて下手方の勝です。凡て百十四

打△八六王▲七四飛

以上で凡て八十二手で下手方の勝ちとなりました。が上手方の△六三金の所は△八四金と指して▲七八飛△七四歩▲八六角△七二飛▲五七角△七五歩と指したならばよくつたであらう。又下手方の▲四二金を▲五六銀と指したならば一段と好勢を示したらう。よくよくお考への上試みられんことを望みます。

角行落(三)

角落 △六 段
勝 ▲二 段

△六二銀▲七六歩△五四歩▲五六歩△八四歩▲六六歩△六四歩▲七八銀△九四歩▲九六歩△七二金▲六七銀△四二銀▲七八飛△八五歩▲七七角△七四歩▲四八王△五三銀右▲三八王△四二金▲五八金左△五二王▲一六歩△一四歩▲二八王△四四歩▲

四六歩△七三桂▲三八銀△八三金▲三六歩△三四歩▲四七金△八一飛▲二六歩

第一圖(二六歩の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	遊		將	王	将	将	皇	皇
			將	將			将	
	将	将	将	将	将	将	将	将
	将							
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
	歩	角	銀		金		王	
	歩	飛				銀	桂	
香	桂				金		桂	香

▲持駒 ナシ
△三一飛▲二七銀△六三王▲八八飛△四三金▲二五歩△三三金▲八六歩△八六歩▲八六飛△八四歩打▲二六銀△三二飛▲八八飛△二四歩▲同歩△二二飛▲三七桂△二四金▲二五歩打△二三金▲四五歩△四二飛▲四四歩△三五桂▲六五歩

を以て第二圖の局面となります。

備て以上指し來つた處を通観しますと上手の△二四金は△一三桂と指す處でせうこの時に下手方は▲一五歩と突いた時には△二四金▲一四歩△同金▲同香△二六飛

六歩▲三七金ヨル△五七と▲四二金△四二銀打▲二四歩△二四金▲一八王△一三銀打▲二五銀△二三歩打▲二四銀△二四銀▲三二銀打△一二銀▲三一銀ナラズ△一三王▲三三と△三一飛▲三一金△二五桂打▲二三飛打

て次の如き局面となります。

これで所要數百五十手にて下手方の勝です。

◇左香落

左香落 △八 段
勝 ▲六 段

△七六歩▲三四歩△六六歩▲八四歩△七五歩▲八五歩△七七角▲六二銀△七

▽對崎 銀駒持歩

九	八	七	六	五	四	三	二	一
角								香
								王
								飛
								金
								銀
								桂
								歩
								香

歩歩金 駒持▲

第四圖(二三飛打の局面)

八飛▲九四歩△六八銀▲四二王△四八王▲三二王△三八王▲五二金△一六歩▲一四歩△二八王▲九五歩△三八銀▲八四飛△五八金左▲六四歩△五六歩▲五四歩△五七銀▲六三銀△五九角▲六五歩△七七角▲九六歩△九六歩▲九六香△六八飛▲七四歩

左香落の盤面(△五三歩迄の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
角								香
								王
								飛
								金
								銀
								桂
								歩
								香

銀 駒持△

△六五歩▲七七角△同桂▲七五歩△六六歩▲九七香ナル△九一角打▲二二角打△五五歩▲同歩△六四歩▲五四銀△五三歩打

これで上に示す盤面圖となります。参考までによく見ておいて下さい。

▲六二金ヨル△四六銀▲八七ナリ香△九六飛▲九四歩打△六七金▲八六ナリ香△九八飛▲七六ナリ香△八八飛▲六

七ナリ香△八五飛▲八五飛△八五桂▲八八飛打△九二飛打▲六一歩打△七三桂ナル
 ▲同桂△七三角ナル▲八二歩打△六二馬▲同歩△九一飛ナル▲七四角打△六三歩ナ
 ル▲同銀△四五銀▲九八成香△同金▲同飛ナル△四九金打▲八八龍△三四銀▲二四
 金打△四三銀ナル▲同王△四一龍▲四二金打△五一龍▲四六歩△五四香打▲四四桂
 打△五二歩ナル▲同金△四四香▲同角△三一龍▲七四歩ナル

先づ以上で九十八手で八段側の勝となつたのです。
 これを評すと、▲八四飛は面白くないのです。九二飛車、五八金、九四飛車と指
 した方がよかつたのです。△九一角打は巧みなものです。△五三歩打のところは先
 づ四六銀と越して、八七成香とやれば、六五桂ととんで指したいものであります。

平手 (一)

五段 △
 五段 ▲ 先手勝

▲七六歩△三四歩▲二六歩△四四歩▲二五歩△三三角▲四八銀△三二銀▲五六歩△
 五四歩▲五八金右△四三銀▲三六歩△五二飛▲六八王△六二王▲七八王△七二王▲
 九六歩△八二王▲一六歩△七二銀▲五七銀△九四歩▲六八銀上ル△六四歩▲三七桂
 △三二飛▲二六飛△六三銀▲一五歩△七四歩▲四六歩△七二飛▲七七銀△五二飛▲
 八六銀△七二金▲六八金スグ△五一金▲四五歩△同歩▲三三角ナル△同桂▲二四歩
 △四四角打▲二九飛△二四歩▲七七桂△五五歩▲二四飛△五六歩▲四八銀△二二歩
 ▲三一角打△五四歩▲二二角ナル△三五歩▲五五歩歩打△同角▲二三飛ナル△三六
 歩▲三三馬△三七歩ナル

これにて次頁に示した盤面となるのです。

▲三七銀△三三角▲三三飛△四四銀▲三一龍△三六歩打▲六六桂打△三二銀▲九三
 歩ナル△二三歩打▲二五王△三七飛打▲三六桂打△四三銀打▲五五角△四七飛ナル
 ▲四六飛打△同龍▲同角上△四五飛打▲三五金打△四六飛▲同角△三三桂打▲同歩

▽将盤 将手手手手手

	九	八	七	六	五	四	三	二	一	
九	王	王	王	王	王	王	王	王	王	一
八	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	二
七	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	三
六	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	四
五	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	五
四	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	六
三	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	七
二	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	八
一	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	九

平手(△三七歩ナル迄の局面)

▲持駒 桂歩

となつて▲五段の勝利となりました。
 以上大體を次に講義し、評してみませう。
 六二金が上り、四五歩と指すのがよろしい。

- ナル△三三桂▲一六王△四九角打▲二
- 打▲七桂打△三八銀打▲二八飛打△三
- 四歩打▲三一飛打△二七銀▲同飛△四
- 一桂打▲五二歩打△五二銀▲四四金△
- 二七角ナル▲二七王△三五歩▲同角△
- 四七飛打▲三七歩打△三四歩打▲同金
- △四五飛ナル▲一六角打△六二王▲四
- 六歩打△三五龍▲三五金△四九角打▲
- 三八銀打△七六角ナル▲八六歩打

又は▲二四歩と指すころを、七七角打、五五歩、同角、同飛車、同歩、四四角打
 二九飛車と指してもよいのです。この時において、五五角ならば、五三飛車を打つ
 なり。後手方は、△三五歩と指せばなか／＼面白い激戦となるであらうし、先手方
 は▲五五歩は面白くないでせう。三三飛車ナルと指すのがよろしいのです。後手方
 の△三三角とやるところは、三七角ナル、四三馬、五七歩ナル、同金スグ、同飛車
 ナル、同金、五九馬、七九銀打、六九金打、二八龍、二七歩打、一八龍、二六桂、
 打、五八龍、同馬、同金、五七歩打てよろしいのであります。
 又は七九銀打ちのところて先手は、八九飛車と打つならば、六八金打、八八王、
 七九銀打、同飛車、同金、同王、六九飛車打、八八玉、六八馬、七八金打、同馬、
 同王、六八飛車ナル、九七王、八九金、八五銀、六三桂打て後手がよろしい立場と
 なります。
 同飛車のところて先手は九八王とよるならば、七八金で後手がよくなりますから

元にかへつて後手方は三角のところを三七角ナルと指して、次には先手方は五五歩打ちとやれば、同馬、四三馬、四六桂打、五九金引、五七銀と指すのが手順でありませう。

二三八

なほ、後手方四四銀のところを二四角打ちは、五五歩打、三四飛車、同龍、同銀、二二飛車、二三歩打、三六桂、三三角引、三一飛車ナル、三二歩、四四歩、三九飛車、四八銀引、一九飛車ナル、と指すのがよいのであります。

先手方が五五歩打ちとくる處を、四三龍とやるならば、五七歩ナル、同金が左へ、同飛車ナル、同金、同角ナル、て八八王、八四桂打、八五銀打、七三桂てよいのです。

八八王のところを、六八銀と打つならば、六六桂打、同歩、六七金打、同銀、六八金打、同銀、六八金打、八八王、六七馬てよろしいのです。

△二三歩打ちのところを、二三銀左、同金、同銀、同王、一二銀打、二四王引、

三二桂打、二五王引、二四歩打、一六王、四四桂と指すのです。

又は後手方は三七飛車のところを、二四桂と打てば大いに盤面が面白いのであります。後手方、三三桂打ちは面白くありません。三八角と打つべきませう。

平手 (二)

五段 △ 先手勝

五段 ▲

- △七六歩▲三四歩△四八銀▲四四歩△四六歩▲三三角△四七銀▲三二銀△五六銀▲
- 四二飛△五八金▲六二王△六八王▲七二王△二六歩▲九四歩△九六歩▲五二金左△
- 二五歩▲六四歩△一六歩▲五四歩△二六飛▲一四歩△三七桂▲六三金△三五歩▲同
- 歩△二四歩▲同歩△四五歩▲同歩△三三角ナル▲同桂△三一角打▲五二飛△二四飛
- ▲五五歩△四五銀▲同桂△同桂▲二三歩△三四飛▲四三銀打△六四銀▲四二歩打△

右香落 (歩の活用法)

八段 △ 右香落
五段 ▲ 勝ち

次ぎに有名である所の對局を示しませう。これは特に歩の使用の妙を會得する上に於て特にすぐれた手本とすべき局面であります。皆様のゆるがせにせざるやう希望してやみません。

- △二六歩 ▲三四歩 △二五歩 ▲三三角 △二六飛 ▲二二飛 △四八銀 ▲三二銀 △四六歩 ▲
- 六二王 △三六歩 ▲七二王 △六八王 ▲六二銀 △七八王 ▲八二王 △四五歩 ▲一四歩 △五
- 八金右 ▲七二金 △三七銀 ▲一五歩 △三五歩 ▲同歩 △四六銀 ▲一六歩 △三五銀 ▲一七
- 歩ナル △二四歩 ▲一六と △五六飛 ▲一二飛 △二三歩ナル ▲二三銀 △四四歩 ▲三二銀
- △四三歩ナル ▲同銀 △三四歩 ▲二二角 △二三歩 ▲一三角 △三六飛 ▲一五と △三七桂

▲駒持手歩

平手(歩の運用)の盤面

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	王	銀	金	飛	銀	歩	香
香	桂	王	銀	金	飛	銀	歩	香
香	桂	王	銀	金	飛	銀	歩	香
香	桂	王	銀	金	飛	銀	歩	香
香	桂	王	銀	金	飛	銀	歩	香
香	桂	王	銀	金	飛	銀	歩	香
香	桂	王	銀	金	飛	銀	歩	香
香	桂	王	銀	金	飛	銀	歩	香
香	桂	王	銀	金	飛	銀	歩	香

△上手持駒歩

- ▲三二歩 △七六歩 ▲五四銀 △四四銀 ▲
- 四六歩 △四二歩 ▲四二金 △五五銀 ▲四
- 三銀 △四六銀 ▲二五歩 △三五銀 ▲四
- 一歩
- 此の四一歩が、勝利の最も大なる有利なる原因であります。次にその以下の指し方を示しませう。
- △七七角 ▲二六と △同銀 ▲同歩 △一四
- 歩 ▲二四角 △二二歩ナル ▲一四飛 △二
- 三と ▲二七歩ナル △二四と ▲同飛 △一一角ナル ▲二六と △四六飛 ▲三七と △七七馬
- ▲五四銀 △八六香打 ▲二八飛ナル △二二歩 ▲一三桂 △二二歩ナル ▲三六桂打 △三一
- と ▲三五銀 △三六飛 ▲同銀 △七五桂打 ▲四三銀 △六一角打 ▲七一王 △七二角ナル ▲

△一二歩打▲一九飛△七五歩▲一三香ナル△一三歩▲一三飛△二二角打▲一二龍△
 一一步打▲一五龍△七六歩▲四五龍△八五桂▲六八金上△五五歩▲八六歩△七七桂
 ナル▲同桂△七三香打▲六五桂△七七歩ナル▲同金△同香ナル▲同王△六五銀▲六
 五銀△五三桂打▲七六香打△七三歩打

第二圖



▲六四桂打△六四歩▲六四銀△六五桂
 打▲六八王△四五桂▲七三香ナル△六
 一王▲八三角打△五一王▲六五角ナル
 △五六歩▲四五桂△八八飛打▲七八歩
 打△七七金打▲五九王△八九飛ナル▲
 六九桂打△六八歩打▲四九王△六九歩
 ナル▲五三歩ナル△六八と▲三八王△
 五八と▲五二歩ナル△同銀▲六二金打

△四一王▲五二金△三一王▲三二馬△同王▲三三銀打
 これで凡そ先づ百十二手で、下手方の勝ちとなりました。

四枚落(一)

四枚落名人

勝ち

▲

茲に示しました勝負は下手方のいかに手ぬるくあるかと云ふ馬鹿げたことかも知
 れませんが、かうした指し方も、棋道への一つの見本として参考に記しておきます
 これて下手方にもう少しテキパキした指し方をお勧めしたのであります。

△六二銀▲七六歩△五四歩▲五六歩△七二金▲七八銀△七四歩▲六六歩△七三金▲
 六七銀△八四金▲七八飛△五二金▲三八銀△五三金▲四八王△六四金▲九六歩△四
 二銀▲三九王△五二王▲二八王△五三銀右▲一六歩△七三桂▲七九角△三四歩▲五



第一圖

△持駒歩

四五金▲五四歩△五五歩打▲七七桂△四三王▲六五歩△六五桂▲六五桂△六五銀▲
 四五金△四五歩▲五三金打△三二王▲五五飛△六四金打▲四五飛△四四歩打▲四八
 飛△五二歩打▲六六歩打△五四飛▲同金△同金▲七五歩△五三歩▲五六銀△七五金

八金左△四四銀▲四六歩△五五歩▲同
 歩△同銀▲四七金
 これて第一圖に示してゐる通りの盤
 面になります。
 なほ次ぎに指すべき方法を記します

△五三銀▲四五歩△五四金▲五六歩打
 △六四銀打▲四六金△四四歩▲四八飛
 △七五歩▲四四歩△同銀▲四五歩打△
 三三銀▲五八飛△四四歩打▲五五歩△



第二圖

△持駒歩 金銀桂歩

三金△四七歩打▲同銀△四六歩打▲同銀△四七歩打▲同金△六八龍▲四四角△五三
 銀打▲五二金打△四四銀▲六八金△三三桂▲七四歩打△四五歩打▲五七銀△三五桂
 打▲四八金△四六歩▲四三飛打△二八金▲二八王△二七桂ナル▲二七王△五四角打

▲四五歩打△六六金▲五五歩打△四五
 金▲同銀△同歩▲同飛△四四歩打▲四
 六飛△六五金▲八六飛△八四桂打▲四
 六飛△五五金▲四八飛△四三王▲八八
 角△五四歩▲五六歩打△五六金▲六五
 銀打△五七金▲五四銀△同王▲五五金
 打△五三王▲六五桂打△六二王▲四四
 金△四二金▲同金△三九銀打▲同王△
 六九飛打▲五九歩打△六五飛ナル▲三

第三圖

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂		王	銀				
	飛							
歩			歩	歩				
			歩					
	歩	歩	歩	歩				
歩	歩	歩	歩	銀	王			
		金						
香			歩	金	銀	角	持駒	△

△持駒 角金銀桂歩歩

▲四五銀○△四三角▲四四銀△五四角
▲三六歩△同角▲同王△四五金打▲三
七王△四四金▲四二銀打
これにて凡そ百五十二手で下手方の勝
ちになります。

四枚落 (二)

四段 四枚落 △
勝ち ▲

これは將棋界切つての注目引いた對局です。なぜならば、一方は四段の隆々たる人に對して相手は當時六歳の將棋天才の幼童です。いかに立派であり、仲々巧みなる終盤における追撃ぶりなどは大いに四段を驚かし世人を驚かした所です。

△四八銀▲三四歩△五六歩▲六四歩△五七銀▲六五歩△三八金▲七四歩△七八銀▲
七五歩△五八王▲八四歩△三六歩▲八五歩△三七金▲六二銀△四六金▲六三銀△五
五歩▲六四銀 以上で次に示した盤面となつてゐます。

四枚落(四六銀迄の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂		王	銀				
	飛							
歩			歩	歩				
			歩					
	歩	歩	歩	歩				
歩	歩	歩	歩	銀	王			
		金						
香			歩	金	銀	角	持駒	△

△先手

次に上圖盤面以下の指し方を記しませう。

△五六銀▲七三桂△六八銀▲八六歩△
八六歩▲八六飛△八七歩▲八四飛△五
七銀▲七四飛△三七桂▲五二金右△四
五金▲三二金△二六歩▲四一王△二五
歩▲七六歩△七六歩▲三五歩△同金▲
五五銀△七七桂▲五六銀△五六銀▲七
六飛△五七歩▲七七角ナル△同金▲同

二五二

飛ナル△六九銀▲七六桂△七八歩▲六八金△四八王▲七八金△五五角▲八七龍△七
 三角ナル▲六九△三八王▲七八龍△二七王▲一八銀△一六王▲一五銀まで
 こゝで一寸講評してみると、上手方が△二五歩に對して、七六歩、同歩、三五歩
 を突くのは巧みなとも云ふべく、黒人肌の所が見えるてはないてせうか。

附録 中京名人對局

第一圖

▲駒持シナ

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂		王	銀	飛			
		歩	歩			歩	歩	
					歩		歩	
			歩		歩		飛	
歩	歩		歩	銀	歩	歩		歩
	角	王	銀	金				
香	桂		金				桂	香

▲駒持シナ

第一圖(五五歩の局面)

左香落勝 渡瀬莊次郎 松阪福四郎

△三四歩▲七六歩△四四歩▲二六歩△
 五四歩▲四八銀△五二飛▲五六歩△六
 二王▲五八金右△七二王▲六八王△四
 二銀▲七八王△五三銀▲二五歩△三三
 角▲二六飛△六二銀上ル▲六八銀△六
 四銀▲五七銀右△五五歩▲同歩△同銀
 ▲五六歩△六四銀▲六六歩△四五歩▲
 七七角△五三銀引▲六五歩△四四銀▲
 六七銀△五三銀上ル▲四六歩△三五銀

二五六

五飛▲四九金ヨル△三六銀ナル▲二四馬△四五桂▲五八歩打△三四歩打▲一六飛△
 二八歩打▲四四銀△二九歩ナル▲三五銀△同金▲一七香上ル△三九と▲同金△二六
 歩▲二二飛打△二七歩ナル▲九七角△八五桂▲八六角△二六と▲四三銀引△六二金
 ヨル▲三五馬△同歩▲五二銀打△七一金ヨル▲五四銀ナル△七四銀打▲二六飛△五
 六歩▲四六飛△八八金打▲六九王△七八角打▲五九王△八七角ナル▲六四角△同歩
 ▲四九王△七六馬▲六三銀打△八二王▲三八王△六三銀▲同銀ナラズ△三七銀打▲
 四七王△五七歩ナル▲同歩△六五馬▲五六歩△六九角打

第三圖

左香落 勝 渡瀬莊次郎

松阪福四郎

△三三歩▲七六歩△四四歩▲二六歩△三五歩▲二五歩△三三角▲四八銀△三二飛▲

第三圖(七二銀の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	銀	金				桂	香
歩	角	王	歩	歩	歩	飛	歩	歩
歩	歩							
歩								
歩								
王	銀							
王	桂							
王	桂							
王	桂							

▲持駒歩

六八王△四二銀▲七八王△六二王▲一六歩△七二王▲一五歩△九四歩▲九六歩△五
 二金左▲五八金右△八二王▲一八飛△一二飛▲一六飛△四三銀▲三六歩△同歩▲同
 飛△七二銀▲五六歩△三二飛▲三五歩△六四歩▲六八銀△七四歩▲四六歩△六三金
 ▲五七銀左△七三桂▲六八金上ル△五
 四歩▲四七銀△四二角▲一四歩△同歩
 ▲四五歩△五五歩▲四六銀左△四五歩
 ▲五五銀△五三角▲四四歩△五二銀▲
 二四歩△同歩▲三七桂△五四歩▲四五
 桂△五五歩▲五三桂ナル△同金▲四六
 銀△八四桂打▲六六角△四四金▲四五
 歩△五四金▲二六飛△二二飛▲三四歩
 △七六桂▲七七金△六五金▲七六金△

第七圖(七七桂の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	王	銀	金	角	飛	桂	香

△駒持 駒シナ

同銀△七三角ナル▲七二銀△八四馬▲七七と△六四桂▲六三銀△五二桂ナル▲同銀
 △八一飛打▲六七と△四八銀▲一五歩△六二金打▲二四桂△二六歩▲一六歩△一八
 歩▲六四角△五二金▲三六桂打△三九王▲五二金

第八圖

第八圖(五五銀の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	王	銀	金	角	飛	桂	香

△駒持 駒シナ

△七六歩▲三四歩△二六歩▲四四歩△
 二五歩▲三三角△四八銀▲三二銀△五
 六歩▲五四歩△三六歩▲四三銀△六八
 王▲二二飛△七八王▲六二王△六八銀
 ▲七二王△五八金右▲五二金左△九六
 歩▲九四歩△六六歩▲六四歩△六七金
 ▲六三金△七五歩▲六二金上ル△七七
 銀▲四五歩△七六銀▲五五歩△五七銀
 ▲五四銀△五五歩▲同角△一八飛▲二

四七角△七九金▲五六角ナル△八七王▲六五馬△八五步▲七五步△九八王▲七六步
 △八七銀打▲八五步△七七步▲七五銀打△七六銀▲同銀△同歩▲七五步△八三步▲
 同王△七七桂▲七六馬△六七銀打▲八六銀打△七六銀▲同歩△六五角打▲七四銀△
 七六角▲七五金打△八一飛打▲八二金ヨル△八四歩▲七二王△九一飛ナル▲七六金
 △七三步▲同王△七一龍▲七二歩△九一角▲八七銀打△八九王▲五六角△七八桂打
 ▲六四王△八二角ナル▲七五王△五七金打▲八八銀ナル▲同金△七七銀ナル△五六
 金▲八八ナリ銀△同王▲七七銀打△七九王▲六七桂△同歩▲六八金△同飛▲同銀ナ
 ル△同王▲六七歩ナル△七九王▲五九飛△六九香▲五六飛ナル△六四銀打▲六五王
 △六七香▲同王△六八歩▲同王△六九歩▲同龍
 尙ほ興味ある手合せあれど紙數の都合により本篇の姉妹篇たる「將棋必勝虎の巻」
 の現代全いし形を譯して附録としてよこせに就いて御一覽あらんことを希望します。

—(をはり)—

昭和十四年七月十日 印刷
昭和十四年七月十五日 發行

將棋必勝虎の巻

定價壹圓五拾錢

編者 將棋研究会

發行者 深谷信男

印刷者 小笠原幸吉

東京市日本橋區兩國四四

東京市神田區豊島町九ノ二

版權
所有

東京市日本橋區兩國四四

發行所

株式會社

春江堂

電話浪花 四三九三番
四八六二番
振替東京 一八〇六番

390
288

終

