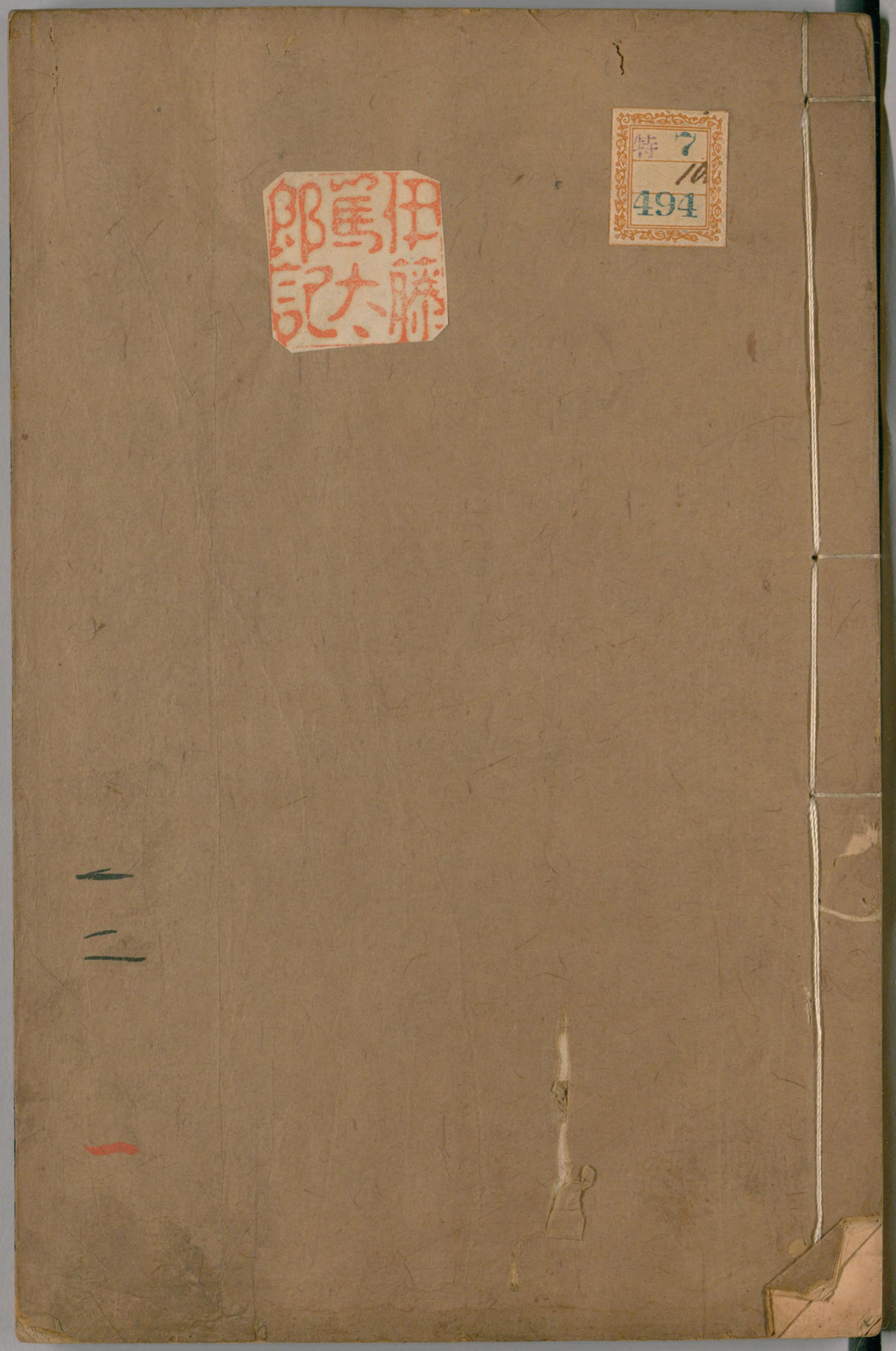
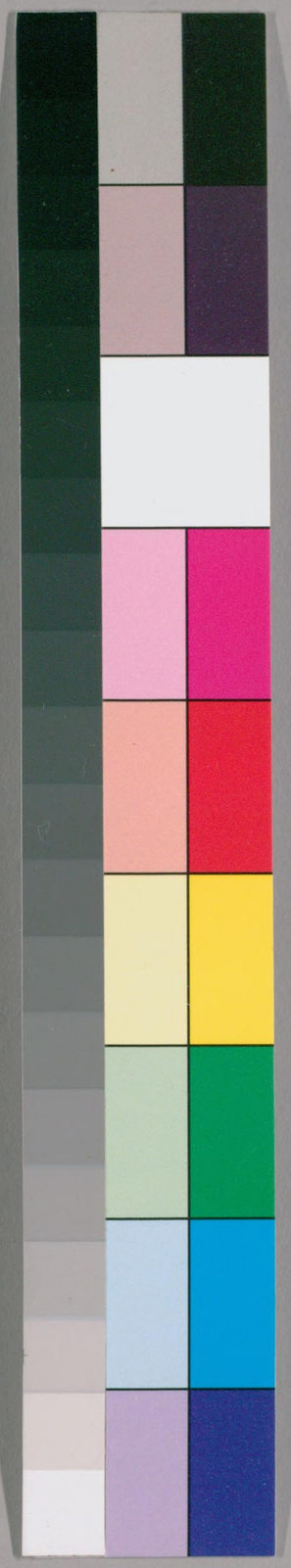

伊藤篤太郎記

特 7
10
494



国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』 請求記号 特7-494

ガラス使用

特7-494

本草滙卷一目次 附圖

產擇地土　藏留法
貿藥辨眞假　咀片分根梢
藥劑別君臣　陰陽配合
七情　五味四氣
五用　製造資水火
治病察機　治療氣味
煎製法　服餌法
修合藥劍　七方

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』　請求記号 特7-494
ガラス使用

十劑
五禁
五傷
吐汗下三法
五欲
五走
五過

本草滙卷一

吳門郡西郭佩蘭章宜纂輯
男 樹晦芬墀
姪 維均梅在 參閱
外姓 李

雲間李士材先生鑒定

產擇地土

蒙荃云凡諸草木昆蟲各有相宜地產氣味功力自異等常諺云一方風土養方民是亦一方地土出方藥也攝生之士多憚遠路難惟採近產充代殊不

知一種之藥遠近雖生亦有可相代用者亦有不可代用者可代用者以功力緩緊略殊倘倍加猶是去病不可代者以氣味淳駁大異若安餌反致損人故本經謂參者雖種異治逼而芳歸則殊種各治是徵矣他如齊州半夏華陰細辛銀夏柴胡甘肅枸杞茅山玄胡索蒼术懷慶乾山藥地黃歙白术綿黃耆上黨參交趾桂舒檀名因地故以地冠名地勝藥靈視斯益信又宜山谷者難溷家園所栽芍藥牡丹皮爲然或宜家園者勿雜山谷自產菊花桑根皮是爾云

在澤取滋潤澤傍睚止澤蘭葉也云在石求清潔石上豈特石菖蒲乎東壁土及各樣土至微用亦據理千里水併諸般水極廣京必合宜總不悖于圖經纔有益于藥劑書曰愼厥初惟厥終此之謂夫

藏留法

凡藥藏貯宜常隄防備陰乾藤乾烘乾未盡去濕則蛀蝕黴音梅垢朽爛不免爲厥當春夏多雨水浸淫臨夜晚或鼠蟲嗡耗心力弗懈歲月堪延見雨久着火頻烘遇晴明向日旋曝粗糙懸梁上細緻置罈中人

国立国会図書館 タイトル『本草匯18巻』 請求記号 特7-494
ガラス使用

參須和細辛氷片必同燃草。本經云。和糯米炭相思子同藏。亦不耗蝕。麝香宜蛇皮裹。硼砂共菉豆收。生薑擇老沙藏。山藥候乾灰窖。沉香眞檀香甚烈。包紙須重。繭水臘雪水至靈。埋窨宜久。類推悶反不在悉陳。庶分兩不致耗輕。氣味盡得完具。辛烈者免走泄。甘美者無蛀傷。陳者新鮮。潤者乾燥。用斯主治。何慮不靈。

貿藥辨假眞

本草云。醫藥貿易。多在市家。辨認未精。差錯難免。諺云。賣藥者雙眼。用藥者隻眼。瞎藥者無眼。非虛語也。

許多欺罔。略舉數端。鍾乳令白醋煮。細辛使直水漬當歸酒灑。取潤枸杞蜜拌。爲甜螵蛸膠于桑枝。螵蛸蚣蝑其足赤。此將反作好。仍以假亂眞。薺苨指人參。木通混防已。古墳灰云死龍骨。苜蓿根謂土黃耆。麝香搗荔核攪。藿香揉茄葉雜。研石膏和輕粉。收苦薏當菊花。薑黃言鬱金。土當稱獨活。小半夏煮黃爲胡索。嫩松梢鹽潤爲蓯蓉。金蓮草根。鹽拌潤。亦能假充。草豆蔻將草仁充。南木香以西呆抵。煮雞子及鯖魚枕。造琥珀熬膠入蕎麥麪。炒黑作阿膠。枇杷葉代款冬。驢脚骨揑

国立国会図書館 タイトル『本草匯18巻』 請求記号 特7-494
ガラス使用

虎骨松脂攪麒麟竭番硝挿龍腦香桑根白皮株榦者豈眞牡丹根皮枝梗者安是如斯之類巧詐百般明者竟叱其非庸下廿受其侮本資郤病反致殺人雖上天責報于冥冥中然倉卒不能察實或誤歸咎於用藥者之錯亦常有也此誠大關緊要非比小節尋常務考究精詳辨認的實修製治療庶免乖違

咀片分根梢

咬咀者古制也古無鐵刃以口咬碎故稱咬咀今以刀代之惟憑剉用猶曰咀片不忘本源諸藥剉時須要得法或微水滲或略火烘滲者侯乾堅者待潤纔無碎末片片薄勻狀與花瓣相侔合成方劑起服仍忌剉多留久恐走氣味不靈旋剉應人速能求效根梢各治尤勿混淆生苗向上者爲根氣脉行上入土垂下者爲梢氣脉下行中截爲身氣脉中守上焦病者用身下焦病者用梢蓋根升梢降中守不移故也人之身半已上天之陽也用頭中焦用身身半已下地之陰也用梢乃述類象形者也

藥劑別君臣

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』　請求記号 特7-494
ガラス使用

本草云藥有君臣佐使以相宣攝合和宜一君二臣三佐五使又可一君三臣九佐使也李杲曰凡藥之用皆以氣味爲主補瀉在味隨時換氣主病爲君假令治風防風爲君治濕防巳爲君治土焦熱黃芩爲君中焦熱黃連爲君兼見何證以佐使藥分治之此制方之要也醫家有謂上藥爲君主養命中藥爲臣主養性下藥爲佐使主治病大抵養命之藥宜多君養性之藥宜多臣治病之藥則宜多佐使此固用藥之經然其妙則未盡也大抵藥之治病各有所主主治者君也輔治者臣也與君相反而相助者佐也引經及引藥至於病所者使也君臣有序相與宣攝則可以禦邪除病矣如治寒病用熱藥則熱藥君也凡温熱之藥皆輔君者也臣也然或熱藥之過甚而有害也須少用寒涼藥以監制之使熱藥不至爲害此則所謂佐也至於五藏六府及病之所在各須有引導之藥使藥與病相遇此則所謂使也藥性論乃以衆藥之和厚者定爲君其次爲臣爲佐有毒者多爲使此謬論也設若欲破堅積大黃巴

豆輩豈得不爲君耶本草說上品藥爲君者亦各從其宜也一法力大者爲君

陰陽配合

本草云凡天地萬物皆有陰陽大小各有色類尋究其理並有法象故羽毛之類皆生於陽而屬於陰鱗介之類皆生於陰而屬於陽所以空青法木故色青而主肝丹砂法火故色赤而主心雲母法金故色白而主肺雌黃法土故色黃而主脾磁石法水故色黑而主腎餘皆以此推之例可知也又如氣味之中氣薄者爲陽中之陰氣厚者爲陽中之陽味厚者爲陰中之陰辛甘淡中寒者爲陽中之陰酸苦鹹之寒者爲陰中之陰酸苦鹹之熱者爲陰中之陽夫辛甘淡酸苦鹹乃味之陰陽又爲地之陰陽也溫涼寒熱乃氣之陰陽又爲天之陰陽也氣味生成自寓陰陽造化之機主對治療不可不審也

七情

蒙筌云有單行者不與諸藥共劑而獨行不用輔也

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』　請求記号 特7-494
ガラス使用

如方書所載獨參湯獨桔湯之類有相須者二藥相宜可兼用之也如人參甘草黃蘗知母之類有相使者能爲使卒引達諸經也有相畏者受彼之制也有相反者兩相難隙必不可使和合也如画家用雌黃胡粉相近便自黯妬變色之類有相殺者中彼毒藥用此即能殺除也如中蛇虺毒必用雄黃中雄黃毒必用防已之類凡此七情共劑可否在用之者達變耳

酸鹹甘苦辛五味寒熱溫涼四氣

凡稱氣者是香臭之氣其寒熱溫涼是藥之性且如鵝中白鵝腊性冷不可言其氣冷也四氣則是香臭腥臊如蒜阿魏鮑魚汗襪則其氣臭雞魚鴨蛇則其氣腥狐狸腎白馬莖人中白則其氣臊沉檀腦麝則其氣香是也五味之中各有四氣如辛則有石膏之寒桂附之熱半夏之溫薄荷之涼之類甘則有滑石餳飴參耆乾葛之類酸則有商陸硫黃五味子芍藥之類苦則有大黃厚朴白朮梔子之類鹹則有犀角陽起石文蛤牡蠣之類此雖不足以盡舉大抵五味

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』　請求記号 特7-494
ガラス使用

之中皆有四者也夫氣者天也味者地也溫熱者天之陽寒凉者天之陰辛甘者地之陽鹹苦者地之陰本草五味不言淡何也淡附於甘也

五用

藥性有宜丸者作成丸粒舒緩而治之也治下焦之疾如梧桐子大治中焦之疾如菉豆大治上焦之疾如米粒大因病不能速去取其侵骨緩逐旋成功故曰丸者緩也用水丸者或蒸餅作稀糊丸者取至易化而治上焦也用稠麪糊丸者或飯糊丸者取略遲化能達中焦也或酒或醋丸者取其收散之意也或神麴糊丸者取其消食山藥糊丸者取其止澁煉蜜爲丸者取其遲化而氣循經絡蜘丸者取其難化能固護藥之氣味勢力全備直過高而作効或毒藥不傷脾胃也有宜散者研成細末去急病用之也宜旋製合不堪久留恐走泄氣味服之無効耳不循經絡可以去風寒暑濕之邪散五臟之結伏故曰散者散也有宜水煮者煎成清液使易升易散而行經絡也補須要熟利不嫌生去暴病用之取其蕩滌臟腑調品

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』　請求記号 特7-494
ガラス使用

陰陽治至高病加酒煎去濕以生薑補元氣以大棗發散風寒以葱白去腸上痰以蜜煎止痛以醋煎故曰湯者蕩也有宜酒漬者酒漬煮藥酒也藥須細剉絹袋盛之入酒罐密封如常法煮熟地埋日久氣烈味濃蚤晚頻吞經絡速達或攻或補並著奇功滓濾出曝乾微搗末別漬力雖稍緩服亦益人補虛損証宜少飲旋取効攻風溼証宜多飲速取効有宜膏者熬成稠膏去久病用之也絞聚濃汁熬厚咀飲取其如飴力大滋補膠固故曰膏者膠也

製造資水火

嘉謨曰凡藥製造貴在適中不及則功効難求太過則氣味反失火製四有煆有炮有炙有炒之不同水製三或漬或泡或洗之弗等水火共造製者若蒸若煮而有二焉餘外製雖多端總不離此二者酒製升提薑製發散入鹽走腎臟仍仗軟堅用醋注肝經且資住痛童便製除劣性降下米泔製去燥性和中乳製滋潤回枯助生陰血蜜製甘緩難化增益元陽陳壁土製窮眞氣驟補中焦麥麩皮製抑酷性勿傷上

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』　請求記号　特7-494
ガラス使用

膈。烏豆湯甘草湯漬曝。並解毒。致令和平。羊酥油豬脂油塗燒。咸滲骨容易脆斷。有劑去麤。免脹。有抽去心。除頑病在頭面及皮膚者。藥須酒炒。在咽下臍上者。酒浸之。在下者生用。寒藥須酒浸曝乾。恐傷胃也。當歸酒浸。助發散之用也。

治病察機

本草云。欲療病先察其源。先候病機。五臟未虛。六腑未竭。血脉未亂。精神未散。服藥必活。若病已成。可得半愈。病勢已過。命將難全。倉公弘景曰。自非明醫聰聲察色診脉。孰能知未病之病乎。且未病之人。亦無自療。故齊侯怠于皮膚之微。以致骨髓之痼。非但識悟之爲難。亦乃信受之非易。素問云。上古作湯液。故爲而弗服。中古道德稍衰。邪氣時至。服之萬全。暮世之病。不本四時。不審逆從。病形已成。以爲可救。故病未已。新病復起。淳于意曰。病有六不治。驕恣不論于理。一不治。輕身重財。二不治。衣食不適。三不治。陰陽臟氣不定。四不治。形羸不能服藥。五不治。信巫不信醫。六不治。六者有一。則難治也。又有六失。失于不審。

失于不信。失于過時。失于不擇醫。失于不識病。六失有一。即爲難治。又有八要。一虛二實三冷四熱五邪六正七內八外也。

治療氣味

治療貴方藥合宜。方藥在氣味善用。氣者。天也。氣有四。溫熱者天之陽。寒涼者天之陰。陽則升。陰則降。味者。地也。味有六。辛甘淡者地之陽。酸苦鹹者地之陰。陽則浮。陰則沉。有使氣者。有使味者。有氣味俱使者。有先使氣後使味者。有先使味後使氣者。不可一例而拘。有一藥兩味或三味者。有一藥一氣或二氣者。或生熱異氣味。或根苗異氣味。熱者多寒者少。寒不爲之寒。寒者多熱者少。熱不爲之熱。或寒熱各半而成溫。或溫多而成熱。或涼多而成寒。不可一途而取。又或寒熱各半。晝服之。則從熱之屬而升。夜服之。則從寒之屬而降。至于晴日則從熱。陰雨則從寒。所從求類變化。猶不一也。乃升而使之降。須其抑也。況而使之浮。須其載也。辛散也。其行之也橫。甘緩也。其行之也上。苦瀉也。其行之也下。酸收也。其性縮。鹹軟也。

其性舒上下舒縮橫之不同如此

煎製法

凡煎製湯液丸散之屬必托親信之人而隱微不可不慎也藥餌既以合正煎製亦須得人不得其人則修製不精雖藥難效每有煎藥托以婢僕不諳事者或用烈火速乾而藥汁不出或有沸溢真汁而別加茶湯每製丸藥有不潔淨雜以土灰該用酒漬而以水該用炮炙而用生如此之流咸無取效此特害之

尤有侫奸嫉妬暗藏詭計投以砒毒患家未

覺傷生者不可勝言也故煎製必親信之人其煎藥器皿必除油垢腥穢以新淨甜水慢火煎熬分數用紗濾去查滓汁服之無不效也

服餌法

病在胸膈已上者先食後服藥病在心腹已下者先服藥而後食病在四肢血脈者宜空腹而在旦病在骨髓者宜飽滿而在夜病在上者不厭頻而少病在下者不厭頓而多少服則滋榮于上多服則峻補于下

凡服湯。大約皆分爲三服。一服須多。次服漸少。後服再少。如此則病人安穩。又必須澄清。若濁。令人心悶不解。中間相去。如步行十里久。再服。若太促急。前湯未消。後湯來衝。必當吐逆。仍潤病者腹中藥消散。乃可進服。又須左右仰覆臥各一食頃。則湯氣溉灌百脉。藥力徧行矣。其用有須酒服者。飲服者。冷服者。熱服者。有疎有數。有生有熟。併該用薑棗酒醋葱鹽。各隨方注用。

凡服酒藥。欲得使酒氣相接。無得斷絕。絕則不得藥力。多少皆以知爲度。不可令至醉及吐。則大損人也。

凡餌湯藥。其粥食肉菜。皆須大熟。熟則易消。與藥相宜。若生。則難消。復損藥力。仍須少食菜及硬物。于藥爲佳。亦少進鹽醋乃善。亦不得苦心用力。及房室喜怒。是以治病用藥。惟在食治將息。得力大半。于藥有益。苟能節愼之至。可以長生。豈惟愈病而已。

修合條例

東垣云。古之方劑。錙銖分兩。與今不同。謂如咀咬者。即今剉如麻豆大是也。云一升。即今之大白盞也。云

銖蓋六銖爲一分。卽今二錢半也。二十四銖爲一兩也。云三兩。卽今之二兩。云一兩。卽今之六錢半也。曰字。二分半也。銖。四分也。四字曰錢。十分也。二十四兩曰鎰。一斤半也。一斤。卽二合半也。古之一兩。今用一錢。可也。

本草云。凡散藥有云刀圭者。取十分方寸匕之一。准如梧子大也。方寸匕者。作匕正方一寸。抄散取不落爲度。錢五七者。今五銖錢邊五字者以抄之。一撮者。四刀圭也。七。卽匙也。

藥一升合分者。謂藥有虛實輕重。不得用斤兩。則以升平之也。

凡丸散藥。亦先咀細片。曝燥。纔依方派輕重。稱淨分兩和勻。共磨細末。其天門冬地黃。蒸濕潤難乾者。切曝。獨搗。若逢陰雨。微火烘之。既燥。停冷搗之。

凡丸藥云如細麻者。卽胡麻也。如黍粟亦然。如大麻子者。准三細麻也。如胡豆者。卽今青斑豆也。如小豆者。今赤小豆也。如彈丸。及雞子黃者。以四十倍梧子淮之也。

凡煮湯。欲微火令小沸。其水依方多少。大約二十兩

藥用水一斗煮取四升以此爲准然利湯欲生少水而多取汁補湯欲熟多水而少取汁湯中用酒須臨熟下之

凡湯中用芒硝飴糖阿膠須候湯熟絞淨清汁方納于內再上火兩三沸烊盡乃服

凡湯中加酒醋童便竹瀝薑汁亦候湯熟絞汁盞內加入便服

凡湯中用麝香牛黃沉木香乳沒藥犀羚角蒲黃阿膠等藥須研細末待湯熟納入攪和服之

時珍云凡煎藥宜銀瓦鑵封固令小心者看守須識火候不可太過不及火用木炭廬葦爲佳若發藥必用緊火熱服攻下藥亦用緊火煎熟下硝黃再煎溫服補中藥宜慢火溫服陰寒急病亦宜緊火急煎服之又有陰寒煩躁及暑月伏陰在內者宜水中沉冷服

凡熬貼癰疽風濕諸病膏者先以藥浸油中三日乃煎煎至藥枯以絹濾淨煎熟下黃丹或胡粉或蜜陀僧三上三下煎至滴水成珠不散傾入器中以水浸

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』　請求記号 特7-494
ガラス使用

三日去火毒用若用松脂者煎至成絲傾入水中拔扯數百遍乃止俱宜謹守火候其有朱砂雄黃龍腦麝香血竭乳香沒藥等料者並待膏成時投之黃丹胡粉密陀僧並須水飛先炒過松脂須鍊數百遍乃佳

凡丸藥用蜜每藥末一斤則用蜜十二兩文武火煎鍊掠去沸沫令色微黃則先藥經久不壞若火少火過並不得用也

凡造大小丸藥或有巴豆或加硝黃丸成者必用川

蠟溶化爲衣取其過腸不化能達下焦若投以密丸湯酒散如何得到臟中

七方

夫方者法也法乃所以制物者也故大小緩急奇偶複七者爲法制之變且盡也七方不同同歸已疾其制各異異以從宜凡制方者必本乎是苟悖其制則非法矣非法則不能所施合轍而反致乖刺惡在其能攻邪已疾耶

岐伯曰氣有多少形有盛衰治有緩急方有大小又

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』　請求記号　特7-494
ガラス使用

曰病有遠近證有中外治有輕重近者奇之遠者偶之汗不以奇下不以偶補上治上制以緩補下治下制以急近而偶奇制小其服遠而奇偶制大其服大則數少小則數多多則九之少則一之奇之不去則偶之偶之不去則反佐以取之所謂寒熱溫涼反從其病也王氷曰臟位有高下臟氣有遠近病證有表裏藥用有輕重單方爲奇複方爲偶心肺爲近肝腎爲遠脾胃居中腸膀胞膽亦有遠近識見高遠權以合宜方奇而分兩偶方偶而分兩奇近而偶制多數服之遠而奇制少數服之則肺服九心服七脾服五肝服三腎服一爲常制也方與其重也寧輕與其毒也寧善與其大也寧小是以奇方不去偶方主之偶方不去則反佐以同病之氣而取之如口瘡服涼藥不効反嚼官桂服理中湯之類是也夫微小之熱折之以寒微小之冷消之以熱甚大寒熱則必能與異氣相格是以反其佐以同其氣復令寒熱參合使其始同終異也時珍曰逆者正治從者反治反佐即從治也謂熱在下而上有寒邪拒格則寒藥中入熱藥

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』　請求記号　特7-494
ガラス使用

爲佐下膈之後熱氣既散寒性隨發也寒在下而上有浮火拒格則熱藥中入寒藥爲佐下膈之後寒氣既消熱性隨發也此寒因熱用熱因寒用之妙也完素曰流變在乎病主病在乎人方有七大小緩急奇偶複也制方之體本于氣味寒熱溫凉四氣生于天酸苦辛鹹甘淡六味成于地是以有形爲味無形爲氣氣爲陽味爲陰辛甘發散爲陽酸苦涌泄爲陰鹹味涌泄爲陰淡味滲泄爲陽或收或散或緩或急或燥或潤或軟或堅各隨臟腑之證而施

藥之品味乃分七方之制也故奇偶複者三方也大小緩急者四制之法也故曰治有緩急方有大小大方岐伯曰君一臣二佐九制之大也君一臣二佐五制之中也君一臣二制之小也又曰遠而奇偶制大其服近而偶奇制小其服大則數少小則數多多則九之少則二之完素曰身表爲遠裏爲近大小者制奇偶之法也假如小承氣湯調胃承氣湯奇之小方也大承氣湯抵當湯奇之大方也所謂因其攻裏而用之也桂枝麻黃偶之小方也葛根青龍偶之大

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』　請求記号　特7-494
ガラス使用

方也。所謂因其發表而用之也。故曰汗不以奇。下不以偶。張從正曰。大方有二。有君一臣三佐九之大方。病有兼證而邪不一。不可以一二味治者宜之。有分兩大而頓服之大方。肝腎及下部之病道遠者宜之。王太僕以心肺爲近腎肝爲遠。脾胃爲中。劉河間以身表爲遠。身裏爲近。以予觀之。身半以上其氣三。天之分也。身半以下其氣三。地之分也。中脘人之分也。

小方　從正曰。小方有二。有君一臣二之小方。病無兼證邪氣專一。可一二味治者宜之。有分兩少而頓服之小方。心肺及在上病者宜之。徐徐細呷是也。完書曰。腎肝位遠數多。則其氣緩。不能速達于下。必大劑而數少。取其迅急下走也。心肺位近數多則其氣急下走。不能升發于上。必小劑而數多。取其易散而上行也。王氏所謂肺服九心服七。脾服五。肝服三。腎服一。乃五臟生成之數也。

緩方　岐伯曰。補上治上制以緩。補下治下制以急急則氣味厚。緩則氣味薄。適其至所。此之謂也。病所遠而中道氣味之者。食而過之。無越其制度也。王氷曰。

假如病在腎而心氣不足服藥宜急過之不以氣味飼心腎藥凌心心復益衰矣好古曰治上必妨下治表必違裏用黃芩以治肺必妨脾用薤蓉以治腎必妨心服乾薑以治中必僭上服附子以補火必涸水從正曰緩方有五有甘以緩之之方甘草糖蜜之屬是也病在胸膈取其留戀也有丸以緩之之緩方比之湯散其行遲慢也有品件衆多之緩方藥衆則遞相拘制不得各騁其性也有無毒治病之緩方蓋無毒性皆純劾皆緩矣有氣味俱薄之緩方蓋氣味薄則長于補上治上比至其下藥力已衰矣故補上治上制以緩緩則氣味薄也故王太僕云治上補上方若迅急則上不任而迫走于下制緩方而氣味厚則勢與急同

急方完素曰味厚者爲陰味薄者爲陽氣薄爲陽中之陰故氣厚則發熱氣薄則發汗是也好古曰治主宣緩緩則治其本也治客宜急急則治其標也表裏沪下皆有所當緩所當急從正曰急方有四有急病急

海花輿

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』 請求記号 特7-494
ガラス使用

攻之急方。中風關格之病是也。有湯散蕩滌之急方。下咽易散而行速也。有毒藥之急方。毒性能上涌下泄以奪病勢也。有氣味俱厚之急方。氣味俱厚直趨于下而力不衰也。故王太僕云。治下補下。方之緩慢。則滋道路而力又微。制急方而氣味薄。則力與緩等。

奇方。王氷曰。單方也。從正曰奇。方有二。有獨用一物之奇方。病在上而近者宜之。有藥合陽數。一三五七九之奇方。以藥味之數皆單也。君一臣三。君三臣五。亦合陽之數也。故奇方宜下不宜汗。凡在陽分者。皆

爲之奇也。完素曰。假如小承氣奇之小方也。大承氣之小方也。桂枝麻黃偶之小方也。葛根青龍偶之大方也。所謂因其攻下而爲之也。桂枝發散而用之也。

偶方。從正曰。偶方有三。有兩味相配之偶方。有二方相合之偶方。古謂之複方。皆病在下而遠者宜之。有藥合陰數。二四六八十之偶方。皆陰之數也。君二臣四。君四臣六。亦合陰之數也。故偶方宜汗不宜下。凡在陰分者。皆謂之偶也。王太僕言汗藥不以偶。

則氣不足以外發。下藥不以奇。則藥毒攻而致過意。若下本易行。故單行則力孤。而微汗或難出。故併行則力齊而大乎。而仲景制方。桂枝汗藥。反以五味爲奇。大承氣下藥。反以四味爲偶。何也。豈臨事制宜。復有增損乎。

複方岐伯曰。奇之不去則偶之。是謂重方。好古曰。奇之不去複以偶。偶之不去複以奇。故曰複。複者再也。蓋也。所謂十補一泄。數泄一補也。又傷寒見風脉。傷寒脉爲脉證不相應。宜以複方主之。從正曰。複方有三。有二方。三方。及數方相合之複方。如桂枝二越婢一湯。五積散之屬是也。有本方之外。別加餘藥。如調胃承氣加連翹薄荷。黄芩梔子爲涼膈散之屬是也。有分兩均齊之複方。如胃風湯方等分之屬是也。王太僕以偶爲複方。今七方有偶。又有複。豈非偶乃二方相合。複乃數方相合之謂乎。

十劑

劑者。從齊從刀。用以齊其不齊。而成其所以齊也。夫獨用之謂藥。合用之謂劑。而其才有長短大小良毒

之難齊故用有相益相濟相制相忌相畏相惡之不同則劑有宣通補瀉輕重滑澁燥濕者對證之各異譬夫良相劑量羣臣以成治世之功類良醫劑量羣藥以成治病之功其義一也凡和劑者必本乎是苟昧其旨而違其道即失對治之義求疾之瘳得乎宣劑之才曰宣可去壅生薑橘皮之屬是也故壅鬱不散宜宣劑以散之杲曰外感六淫之邪欲傳入裏三陰實而不受逆于胸中天分氣分窒塞不通而或噦或嘔所謂壅也三陰者脾也故必破氣藥如薑橘

霍香半夏之類瀉其壅塞從正曰俚人以薑為之以宣為通而不知十劑之中已有瀉與通矣仲景曰春病在頭大法宜吐是宣劑即通劑也經曰高者因而越之木鬱則達之宣者升而上也以君召臣曰宣是矣凡風癇中風胷中諸實痰飲寒結胸中熱鬱上而不下久則嗽喘滿脹水腫之病生焉非宣劑莫能愈也吐中有汗如引涎追淚噓鼻凡上行者皆吐法也完素曰鬱而不散為壅必宣以散之如痞滿不通之類是矣攻其裏則宣者上也泄者下也滌劑則瓜

蒂梔子之屬是矣發汗解表亦同時珍曰壅者塞也宣者布也散也鬱塞之病不升不降傳化失常或鬱久生病或病久生鬱必藥以宣布敷散之如水流宣化之意不獨涌越爲宣也是以氣鬱有餘則香附撫芎之屬以開之不足則補中益氣以運之火鬱微則山梔青黛以散之甚則升陽解肌以發之濕鬱微則蒼朮白芷之屬以燥之甚則風藥以勝之痰鬱微則南星橘皮之屬以化之甚則瓜蒂藜蘆之屬以涌之血鬱微則桃仁紅花以行之甚則或吐或利以逐之

食鬱微則山查神麴以消之甚則或涌下利以去之

皆宣劑也

通劑之才曰通可去滯通草防已之屬是也完素曰留而不行必通以行之如水病爲痰癖之類以木通防已之屬攻其內則留者行也滑石茯苓芫花甘遂大戟牽牛之類是也從正曰通者流通也前後不得溲便宜木通海金砂琥珀大黃之屬通之痺痛鬱滯經隧不利亦宜通之時珍曰滯留滯也濕熱之邪留于氣分而爲痛痺癰閉者宜淡味之藥上助肺氣下

降。通其小便而洩氣中之滯。木通豬苓之類是也。濕熱之邪。留于血分。而爲痛痺腫注。二便不通者。宜苦寒之藥下引。通其前後。而洩血中之滯。防已之類是也。經曰。味薄者通。故淡味之藥。謂之通劑。通與瀉似若相類。要之通爲輕而瀉爲重。

補劑之才曰。補可去弱。人參羊肉之屬是也。故羸弱不足。宜補劑以扶之。果曰。人參甘溫。能補氣虛。羊肉甘熱。能補血虛。羊肉補形。人參補氣。凡氣味與二藥同者。皆是也。從正曰。五臟各有補瀉。五味各補其

右表。脾氣虛。上虛下虛。陰虛陽虛。氣虛血虛。經曰。精不足者。補之以味。形不足者。補之以氣。五穀五菜五果五肉。皆補養之物也。時珍曰。經云。不足者補之。又云。虛則補其母。生薑之辛補肝。炒鹽之鹹補心。甘草之甘補脾。五味子之酸補肺。黃蘗之苦補腎。又如茯神之補心氣。生地之補心血。人參之補脾氣。白芍之補脾血。黃芪之補肺氣。阿膠之補肺血。杜仲之補腎氣。熟地之補腎血。芎藭之補肝氣。當歸之補肝血之類。皆補劑。不特人參羊肉爲補也。夫補爲滋補之劑。

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』　請求記号 特7-494
ガラス使用

經云虛則補之者。如氣虛用四君子湯。血虛用四物。氣血俱虛用八珍十全大補之屬。是皆補其不足也。俚人皆知山藥丸鹿茸丸爲補劑也。然此乃衰年下脫之人。宜用之耳。今往往施于少年。其舛甚矣。雖然。善攝生者。使病去而進以五穀尤得補之要也。

瀉劑之才曰。瀉可去閉。葶藶大黃之屬是也。故閉結有餘。宜瀉劑以下之。杲曰。葶藶苦寒。氣味俱厚。不減大黃。能瀉肺中之閉。又泄大腸。大黃走而不守。能瀉血閉。腸胃渣穢之物。一瀉氣閉利小便。一瀉血閉利大便。凡與二藥同者。皆然。從正曰。實則瀉之。諸痛爲痛隨利減。苦硝大黃牽牛甘遂巴豆之屬。皆瀉劑也。其催生下乳。磨積逐水。破經瀉氣。凡下行者。皆下法也。時珍曰。去閉當作去實。經云。實者瀉之。實則泄乎。是矣。五臟五味皆有瀉。不獨葶藶大黃也。肝實以芍藥之酸。心實泄以甘草之甘。脾實泄以黃連之苦。肺實泄以石膏之辛。腎實泄以澤瀉之鹹是矣。經曰。實則瀉之。實則散之。如大小承氣湯。大柴胡之屬也。藥中惟巴豆不可不慎焉。蓋其性燥熱毒不去。

變生他疾縱不得已用之必以他藥制其毒千百證中或可一二用之非有急暴之疾不可用也今人往往以巴豆熱而不畏以大黃寒而反畏庸詎知所謂瀉劑者哉

輕劑之才曰輕可去實麻黃葛根之屬是也故實而氣鬱宜輕劑以輕揚之從正曰風寒之邪始客皮膚頭痛身熱宜解其表內經所謂輕而揚之也癰疽疥癬皆宜鮮表汗以泄之毒以薰之皆輕劑也凡薰洗塗熨烙刺按導引按摩皆汗法也時珍曰當作輕

可去閉有表閉裏閉上閉下閉表閉者風寒傷營發熱惡寒頭痛脊強諸病宜輕揚之劑發其汗而表自解也裏閉者火熱抑鬱津液不行皮膚乾閉而為肌熱煩熱頭痛目腫昏翳瘡瘍之病宜輕揚之劑以解其肌而火自散也上閉有二一則外寒內熱上焦氣閉發為咽喉閉痛之證宜辛涼之劑以揚散之則閉自開二則飲食寒冷抑遏陽氣在下發為胸膈痞滿閉塞之證宜揚其清而抑其濁則否自泰也下閉亦有二一則有陽

氣下陷。發爲裏急後重數至圊而不行之證。但升其陽而大便自順。所謂下者舉之也。一則有燥熱傷肺。金氣鬱鬱。竅閉于上而膀胱閉于下。爲小便不利之證。以升麻之類。探而吐之。上竅通而小便自利矣。所謂病在下。取之上也。

重劑之才曰。重可去怯。磁石鐵粉之類是也。故怯則氣浮。宜重劑以鎮固之。從正曰重者。鎮縋（音墜）之謂也。怯則氣浮。如喪神守。而驚膽氣上。硃砂。水銀。沉香。黃丹。寒水石之倫。皆體重也。久病咳嗽。涎潮于上。形羸不可攻者。以此縋之。經云重者因而減之。貴其漸也。時珍曰。重劑凡四。有驚則氣亂。而魂氣飛揚。如喪神守者。有怒則氣逆。而肝火激烈。病狂善怒者。並鐵粉雄黃之類。以平其肝。有神不守舍。而多驚健忘。迷惑不寧者。宜硃砂紫石英之類。以鎮其心。有恐則氣下。精志失守而畏。如人將捕者。宜磁石沉香之類。以安其腎。大抵重劑壓浮火而墜痰涎。不獨治怯也。故諸風掉眩及驚癇痰喘之病。吐逆不止及反胃之病。皆浮火痰涎爲害。俱宜重劑以墜之。

滑劑之才曰滑可去著同着冬葵子榆白皮之屬是也
完素曰澁則氣著必滑劑以利之滑能養竅故潤利
也從正曰大便燥結宜麻仁郁李之類小便淋瀝宜
葵子滑石之類前後不通兩陰俱閉也名曰三焦約
約者束也宜先以滑劑潤養其燥然後攻之時珍曰
著者有形之物留著于經絡臟腑之間也便尿濁帶
瘕涎胞胎癰疽之類是矣皆宜滑藥以引去其留著
之物此與木通豬苓通以去滯相類而不同木通豬
苓澼洩之物去濕熱無形之邪葵子榆皮甘滑之類

去濕熱有形之邪故彼曰滯此曰著也大便澁者波
棱牽牛之屬小便澁者車前榆皮之屬精竅澁者黃
蘗葵花之屬胞胎澁者黃葵子主不留行之屬引瘡毒自小便去
涎自小便去者則半夏茯苓之屬引瘡毒自小便去
者則五葉藤萱草根之屬皆滑劑也半夏南星皆辛
而延滑能洩濕氣通大便益辛能潤能走氣能化液
也或以爲燥物謬也濕去則土燥非二物性燥也
澁劑之才曰澁可去脫牡蠣龍骨之屬是也故滑則
氣脫宜澁劑以收之完素曰滑則氣脫如開腸洞泄

便溺遺失之類。必澀劑以收斂之。從正曰。寢汗不禁。澀以麻黃根防風。滑泄不已。澀以豆蔻枯礬。木賊罌粟殼。喘嗽上氣。澀以烏梅訶子。先酸味同乎澀者。收斂之義也。然此種皆宜先攻其本。而後收之可也。時珍曰。脫者。氣脫也。血脫也。精脫也。神脫也。脫則散而不收。故用酸澀溫平之藥。以斂其耗散。汗出亡陽。精滑不禁。泄痢不止。大便不固。小便自遺。久嗽亡津。皆氣脫也。下血不已。崩中暴下。諸大亡血。皆血脫也。壯蠣龍骨。海螵蛸五倍子。烏梅榴皮訶黎勒罌粟殼。蓮房棕灰。赤石脂。麻黃根之類。皆澀藥也。氣脫兼以氣藥。血脫兼以血藥。及兼氣藥氣者。血之神也。脫陽者見鬼。脫陰者自盲。此神脫也。非澀藥所能收也。前脫遺尿。後脫遺矢。陽脫自汗。陰脫失精失血。

燥劑之才曰。燥可去濕。桑白皮赤小豆之屬是也。完素曰。濕氣淫勝。腫滿脾濕。必燥劑以除之。桑皮之屬。濕勝于上。以苦吐之。以淡滲之。是也。從正曰。積寒久冷。吐利腥穢。上下所出水液。澄澈清冷。此大寒之病。宜薑附胡椒輩以燥之。若病濕氣。則白朮陳皮木香

蓍朮之屬除之亦燥劑也而黃連黃蘗梔子大黃其味皆苦苦屬火皆能燥濕此內經之本旨也豈獨薑附之儔爲燥劑乎好古曰濕有在上在中在下在經在皮在裏時珍曰濕有外感有內傷外感之濕雨露嵐霧地氣水濕襲于皮肉筋骨經絡之間內傷之濕生于水飲酒食及脾弱腎弱固不可一例言也故風藥可以勝濕燥藥可以除濕滲藥可以滲濕淡藥可以滲濕洩小便可以引濕利大便可以逐濕吐痰涎可以祛濕濕而有寒辛熱之劑燥之不獨苦寒之劑燥之濕而有熱苦寒之劑燥之不獨桑皮小豆爲燥劑也濕去則燥故謂之燥燥爲除濕之劑也如夾食致瀉停飲成痰宜白朮蒼朮茯苓半夏之屬脾體浮腫胸腹脹滿宜桑白皮大腹皮赤小豆之屬又沉寒痼冷吐利腥穢宜高良薑附子川椒之屬非積寒不可用也

潤劑之才曰濕可去枯白石英紫石英之爲是也從正曰濕者潤劑也雖與滑類少有不同經云辛以潤之辛能走氣能化液故也鹽硝味鹹爲真陰之水誠濡枯之上藥也人有枯澀皴揭之病非獨全化蓋

有火以乘之。故非濕劑不能愈。完素曰。津耗爲枯。五臟痿弱。榮衛涸流。必濕劑以潤之。好古曰。有減氣而枯。有減血而枯。時珍曰。濕劑當作潤劑。枯者燥也。陽明燥金之化。秋令也。風熱佛潤。則血液枯涸而爲燥病。上燥則渴。下燥則結。筋燥則強。皮燥則揭。肉燥則裂。骨燥則枯。肺燥則痿。腎燥則消。凡麻仁。阿膠。膏潤之屬。皆潤劑也。養血。則當歸。地黃之屬。生津。則麥門冬。括蔞根之屬。益精。則菟絲。枸杞之屬。若但以石英爲潤藥。則偏矣。古人以服石爲滋補故耳。

十劑之後。陶隱居續入寒熱二劑。豈知寒有時而不可以治寒。何者。陰虛內熱。當用甘寒。滋腎家之陰。是益水以制火也。設用苓連梔子。苦寒之劑以攻熱。則徒敗胃氣。苦寒損胃而傷血。血愈不足而熱愈熾。胃氣傷。則後天之元氣愈無所養。而病轉增劇也。陽虛中外俱寒。當以人參黃耆以益表裏之陽氣。而少佐桂附以回陽。則其寒自解。是益火以祛寒也。設專用辛熱。如吳茱萸乾薑。麻黃。胡蘆巴。菟菱。胡椒之屬。以散寒。則辛能走散。眞氣愈虛。

其寒愈盛。王安道所謂辛熱愈投。而沉寒愈滋也。二者。非徒無益。而又害之。顧不慄慄哉。況寒熱二劑。攝在補瀉義不重出。今當增入升降二劑。升降者。治法之大機也。經曰。高者抑之。即降之義也。下者舉之。即升之義也。是以病升者。用降劑。病降者。用升劑。火空則發。降氣則火自下矣。火下。是陽交于陰也。此法所宜降者也。勞傷則陽氣下陷。入于陰分。東垣所謂陰實陽虛。陽虛則內外皆寒。間有表熱類外感者。但不頭疼口渴。及熱有時而間。爲異耳。法當升陽益氣。用參者。炙甘草益元氣。以除虛寒虛熱。佐以升麻柴胡。引陽氣上行。則表裏之寒熱自解。即甘溫除大熱之謂。此法所宜升者也。

五欲

肝欲酸。心欲苦。脾欲甘。肺欲辛。腎欲醎。此五味。合五藏之氣也。

五禁

肝病禁辛。宜食甘。心病禁醎。宜食酸。脾病禁酸。宜食醎。肺病禁苦。宜食酸。腎病禁甘。宜食辛。思邈曰。春宜

省酸增甘以養脾。夏宜省苦增辛以養肺。秋宜省辛增酸以養肝。冬宜省酸增苦以養心。四季宜省甘增鹹以養腎。時珍曰。五欲者。五味入胃。喜歸本臟。有餘之病。宜本味通之。五禁者。五臟不足之病。畏其所勝。而宜其所不勝也。

五走

酸走筋。筋病毋多食酸。多食令人癃。酸氣澀收。胞得收而。相火故水道不通也。苦走骨。骨病毋多食苦。多食令人變嘔。苦入下脘。三焦皆閉。故變嘔也。甘走肉。肉病毋多食甘。多食令人悗心。甘氣柔潤。胃柔則緩。緩則蟲動。故悗心也。辛走氣。氣病毋多食辛。多食令人洞心。辛走上焦。與氣俱行。久留心下。故洞心也。鹹走血。血病毋多食鹹。多食令人渴。血與鹹相得。則凝。凝則胃汁注之。故喉路焦而吞本乾。九鍼論。作鹹走骨。骨病毋多食鹹。苦走血。血病毋多食苦。

五傷

酸傷筋。辛勝酸。苦傷氣。鹹勝苦。甘傷肉。酸勝甘。辛傷皮毛。苦勝辛。鹹傷血。甘勝鹹。

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』　請求記号　特7-494
ガラス使用

五過

味過于酸肝氣以津脾氣乃絕肉胝音支皺而脣揭味過于苦脾氣不濡胃氣乃厚皮稿而髮落味過于辛筋脉沮絕精神乃失筋急而爪枯味過于鹹大骨氣勞短心氣抑脉凝泣而變色時珍曰五走五傷者本臟之味自傷也即陰之五宮傷在五味也五過者本臟之味伐其所勝也即臟氣偏勝也

吐汗下三法

人身不過表裏虛實良工先治其實後治其虛虛實

或實或虛謬工實實虛虛庸工能補虛不敢治實此余所以著三法也夫病非人身素有或外入或內生皆邪氣也邪氣中人去之可也攬而留之可乎留之輕則久而自盡甚則久而不已更甚則暴死矣若不去邪而先補真氣未勝而邪已橫騖矣惟脉脫下虛無邪無積之人始可議補他病惟先用三法攻去邪氣而元氣自復也素問言辛甘發散淡滲泄爲陽酸苦鹹湍泄爲陰發散歸于汗湍歸于吐泄歸于下滲爲解表同于汗湍爲利小便同于下殊不言補所謂

補者。辛補肝。鹹補心。甘補腎。酸補脾。苦補肺。更相君臣佐使。皆以發腠理。致津液。通氣血而已。非溫燥邪僻之補也。草木皆以治病。病去。五穀果菜肉。皆補物也。猶當辨其五藏所宜。毋使偏傾可也。若以藥爲補。雖甘草苦參。久服必有偏勝。增氣而夭之慮。況大毒有毒乎。故三法。刑罰也。粱肉。德教也。治亂用刑。治治用德。理也。余用三法。常兼衆法。有拨有蹻。有揃有導。有減增。有續止。如引涎。漉涎。取嚏。追淚。凡上行者。皆土法也。薰蒸。澡洗。熨烙。針刺。砭射。導引。按摩。凡解表者。皆汗法也。催生下乳。磨積逐水。破經洩氣。凡下行者。皆下法也。天之六氣。風寒暑濕燥火。發病多在上。地之六氣。霧露雨雪水泥。發病多在下。人之六味。酸苦甘辛鹹發。病多在中。發病者三。出病者亦三。風寒之邪。結搏于皮膚之間。滯于經絡之內。留而不去。或發痛注麻痺。腫癢拘攣。皆可汗而出之。痰飲宿食。在胸膈爲諸病。皆可涌而出之。寒濕固冷。火熱客下焦發爲諸病。皆可泄而出之。吐中有汗。下中有補。經云。知其要者。一言而終。是之謂也。○凡病在胸膈中脘

已上者。皆宜吐之。考之本草。吐藥之若寒者。瓜蒂。梔子。茶末。豉。薤。黃連。苦參。大黃。黃芩。辛苦而寒者。常山。藜蘆。巴豆。牛膽。甘苦而寒者。地黃。人參。大戟。甘苦而溫者。牛肉。甘苦而寒者。桐油。甘而溫者。羅蔔子。穀精草。葱根。鬚。杜蘅。皂莢。辛而寒者。瞥甲。綠礬。石青。辛而溫者。蝸牛。烏梅。烏頭。附子尖。輕粉。酸而寒者。苦參。綠礬。杜蘅。酸而平者。銅綠。甘酸而平者。赤小豆。酸而溫者。飯漿。鹹而寒者。牙消。辛而熱者。礜石。此諸藥。惟常山。膽礬。瓜蒂。有小毒。藜蘆。芫花。烏附。礜石。有大毒。他皆吐藥之無毒者。凡用法。先宜少服。不涌漸加。仍以雞羽撩之。不出。以藜蘆投之。不吐再投。且投且探。無不吐者。吐至厥逆。慎勿驚疑。但飲冰水。新水。以解強者。可一吐而安。弱者作三次吐之。吐之次日。有頓快者。有轉甚者。引之未盡也。俟數日再吐之。吐後不禁物。惟忌飽食酸酸。鹹。硬。乾。油。肥之物。吐後心火既降。陰道必強。大禁房室。其不可吐者有八。性剛暴好怒喜淫者。病勢已危。老弱氣衰者。自吐不止者。陽敗血虛者。吐血咯血衄血嗽血崩血溺血者。粗知醫書不辨邪正者。無正信反覆不定者。左右多嘈雜之言者。入于皮膚之間而未深。欲速去莫如發汗。然有數法。有溫熱發汗。寒涼發汗。熏漬發汗。導引發汗。皆所以

開玄府而逐邪氣也考之本草。汗藥之辛溫者。荊芥。薄荷。白芷。陳皮。半夏。細辛。蒼术。天麻。牛蒡。葱白。辛而熱者。蜀椒。胡椒。茱萸。大蒜。辛而平者。青皮。防己。泰艽。甘而溫者。大棗。人參。麻黃。甘而平者。葛根。赤茯苓。桑白皮。甘辛而大熱者。桂枝。官桂。苦而溫者。當歸。防風。甘辛而溫者。前胡。柴胡。牛蒡。厚朴。苦而寒者。參。根實。知母。黃芩。苦辛而微寒者。芍藥。辛酸而寒者。升麻。酸而微寒者。升麻。酸而溫者。羌活。獨活。苦甘且平者。升麻。酸而微寒者。芍藥。辛酸而寒者。浮萍。此皆發散之屬也。善攝者。當寒而寒。當熱而熱。中病則止。不必盡劑。凡破傷風。小兒驚風。瘡泄不止。酒病。火病。皆宜汗之。所謂火鬱則發之也。○凡積聚

陳莝。留熱寒熱。必用下之。陳莝去而腸胃潔。癥瘕痕蓄而營衛通。下之。即所以補之也。庸工妄投寒熱交反。故謂下爲害耳。攻之本草藥下之寒者。戎鹽之鹹。犀角之酸鹹。滄鹽澤瀉之甘鹹。根實之苦酸。膩粉之辛。澤漆之苦辛。杏仁之苦甘。下之微寒者。豬苓之苦。下之大寒者。牙硝之甘。大黃萃牛膽蓝汁羊蹄根苦之苦。大戟甘遂之苦甘。甘硝苦硝之苦鹹。下之溫者。檳榔之辛。芫花之苦辛。石蜜之甘。皂角之辛鹹。下之涼者。豬羊血之鹹。下之平者。郁李仁之酸。桃花之苦。皆下巴豆之辛。下之熱者。巴豆性熱。非寒積不可輕用。妄下。則使人津液涸竭。留毒不去。胸熱口爛。轉生他病。一切大積大聚。

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』　請求記号 特7-494
ガラス使用

大痞大秘大燥大堅非下不可但須寒熱氣積審之中病中則止不盡劑其不可下者有四洞泄寒中者厥而唇青手足冷者小兒病後慢驚者表裏俱虛者

本草滙卷一　終

本草滙卷二目次

標本陰陽　升降浮沉
用藥法象　藥性要旨
升降者天地之氣交　四時用藥例
五運六淫用藥式　氣味補瀉
五藏苦欲補瀉　藏府瀉火藥
服藥風土之異　醫貴應變
固元爲本　眞元耗散
三法五治　處方貴簡

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』 請求記号 特7-494
ガラス使用

一藥不可治衆疾　八要
六陳　十八反
十九畏
治法提綱
臟氣法時并藥　和劑治法
論塞因塞用通因通用寒因寒用熱因熱用
熟遠熟用寒遠寒　虛實
治虛宜護胃氣
治病惟虛與火爲難治
治氣三法
治吐血三法
治吐血三要
一部九候

陰陽表裏二十九脉　奇經八脉
運氣脉畧　方土脉辨
十二經兼證訣　八奇經兼證訣

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』　請求記号 特7-494
ガラス使用

本草滙卷二

吳門郊西郭佩蘭章宜纂輯

男　樹畹芳谷
姪　維均梅在　參閱

紫藤陳陸坤白筆校訂

標本

李杲曰夫治病者當知標本以身論之外爲標內爲本陽爲標陰爲本故六腑屬陽爲標五臟屬陰爲本臟腑在內爲本十二經絡在外爲標而臟腑陰陽氣

血經絡。又各有標本焉。以病論之。先受爲本。後傳爲標。故百病必先治其本。後治其標。否則邪氣滋甚。其病益蓄。縱先生輕病。後生重病。亦先治其輕。後治其重。則邪氣乃伏。有中滿及病大小便不利。則無論先後標本。必先治滿及大小便爲其急也。故曰緩則治其本。急則治其標。又從前來者爲實邪。後來者爲虛邪。實則瀉其子。虛則補其母。假如肝受心火爲虛。當于腎經刺榮穴以瀉心火。爲先治其本。于心實邪。當于肝經刺榮穴以瀉心火。爲後治其標。用藥則入肝之藥爲引。用補肝之藥爲君。經云。本而標之。先治其標。後治其本。是也。又如肝受腎水爲虛邪。當于腎經刺合穴以補肝木。爲先治其標。後于肝經刺合穴以瀉腎水。爲後治其本。用藥則入腎之藥爲引。用補肝之藥爲君。經云。本而標之。先治其標。後治其本。是也。又如病先發熱。加之吐利大作。粥藥不入。咯緩治熱。先定嘔吐。漸進飲食。方兼治瀉。待元氣稍正。乃攻熱耳。此所謂緩則治其本。急則治其標也。

升降浮沉

李杲曰藥有升降浮沉化生長收藏成以配四時春升夏浮秋收冬藏土居中化是以味薄者升而生氣薄者降而收氣厚者浮而長味厚者沉而藏氣味平者化而成但言補之以辛甘溫熱及氣味之薄者即助春夏之升浮便是瀉秋冬收藏之藥也在人之身肝心是矣但言補之以酸苦鹹寒及氣味之厚者即助秋冬之降沉便是瀉春夏生長之藥也在人之身肺腎是矣淡味之藥滲泄爲升泄即爲降佐使諸藥者也用藥者循此則生逆此則死縱令不死亦危困矣王好古曰升而使之降須知抑也沉而使之浮須知載也辛散也而行之也橫甘發也而行之也上若泄也而行之也下酸收也其性縮鹹耎也其性舒其不同如此

味薄者升　甘平辛平辛微溫微苦平之藥是也

氣薄者降　甘寒甘涼甘淡寒涼酸溫酸鹹平之藥是也

氣厚者浮　甘熱辛熱之藥是也

味厚者沉　苦寒鹹寒之藥是也

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』　請求記号 特7-494
ガラス使用

氣味平者。兼四氣四味。甘平甘溫甘涼甘辛平甘微苦平之藥。是也。

李時珍曰。酸鹹無升。甘辛無降。寒無浮。熱無沉。其性然也。而升者引之以鹹寒。則沉而直達下焦。沉者引之以酒。則浮而上至顛頂。此非窺天地之奧而達造化之權者不能至此。一物之中。有根升稍降。生升熟降。是升降在物。亦在人也。

用藥法象

東垣云。天有陰陽。風寒暑濕燥火。三陰三陽上奉之。

涼寒熱四氣是也。溫熱者。天之陽也。涼寒者。天之陰也。此乃天之陰陽也。

地有陰陽。金木水火土。生長化收藏。下應之。辛甘淡酸苦鹹五味是也。皆象于地。辛甘淡者。地之陽也。酸苦鹹者。地之陰也。此乃地之陰陽也。

味之薄者。爲陰中之陽。味厚則泄。酸苦鹹寒是也。氣之厚者。爲陽中之陰。味厚則通。酸苦鹹平是也。味之厚者。爲陰中之陰。味厚則泄。酸苦鹹寒是也。氣之厚者。爲陽中之陽。氣厚則發。辛甘溫熱是也。氣之薄者。爲陽中之陰。氣薄則發泄。辛甘淡平涼是也。

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』　請求記号 特7-494
ガラス使用

輕清成象味薄。茶之類。本乎天者親上。重濁成形味厚。大黃之類。本乎地者親下。氣味。辛甘發散爲陽。酸苦湧泄爲陰。清陽發腠理清之清者也。濁陰歸六腑濁之濁者也。濁陰走五臟清之濁者也。

藥性要旨

苦藥平升。微寒平亦升。甘辛藥平降。甘寒瀉火。苦寒瀉濕熱。苦甘寒瀉血熱。

升降者天地之氣交

東垣云。茯苓淡爲在天之陽也。陽當上行。何謂利水而泄下。經云氣之薄者。乃陽中之陰。所以茯苓利水而泄下。然而泄下。亦不離乎陽之體。故入手太陽。麻黃苦爲在地之陰也。陰當下行。何謂發汗而升上。經云味之薄者。乃陰中之陽。所以麻黃發汗而升上。然而發汗。亦不離乎陰之體。故入手太陰。附子氣之厚者。乃陽中之陽。故經云發熱。大黃味之厚者。乃陰中之陰。故經云泄下。粥淡爲陽中之陰。所以利小便。茶苦爲陰中之陽。所以清頭目。

四時用藥例

李時珍曰經云必先歲氣毋伐天和又曰升降浮沉則順之寒熱溫涼則逆之故春月宜加辛溫之藥薄荷荊芥之類以順春升之氣夏月宜加辛熱之藥香薷生薑之類以順夏浮之氣長夏宜加甘苦辛溫之藥人參白朮蒼朮黃蘗之類以順化成之氣秋月宜加酸溫之藥芍藥烏梅之類以順秋降之氣冬月宜加苦寒之藥黃芩知母之類以順冬沉之氣所謂順時氣以養天和也經又云春省酸增甘以養脾夏省鹹增苦以養心長夏省苦增辛以養肺長夏省甘增酸以養肝冬省苦增辛以養腎氣秋者辛酸以養肝冬省鹹增苦以養心氣此則既不伐天和而又防其太過所以體天地之大德也昧者捨本從標春用辛涼以伐木夏用鹹寒以抑火秋用苦溫以泄金冬用辛熱以涸水謂之時藥殊背素問逆順之理以夏月伏陰冬月伏陽推之可知矣雖然月有四時日有四時或春得秋病夏得冬病神而明之機而行之變通權宜又不可泥一也王好古曰四時總以芳藥爲脾劑蒼术爲胃劑柴胡爲時劑干一臟皆取

決于少陽爲發生之始故也凡用純寒純熱之藥及寒熱相雜並宜用甘草以調和之惟中滿者禁用

五運六淫用藥式

綱目己亥年厥陰司天風淫所勝平以辛涼佐以甘以甘緩之以酸泄之（王注云厥陰氣未爲盛熱故以涼藥平之）清反勝之治以酸溫佐以甘苦

子午年少陰司天熱淫所勝平以鹹寒佐以苦甘以酸收之寒反勝之治以甘溫佐以苦酸辛

丑未年太陰司天濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛以苦燥之以淡泄之濕上甚而熱治以苦溫佐以甘淡以汗爲故（身半以上濕氣有餘火氣復贊則宜解表流汗而去之也）熱反勝之治以苦寒佐以苦酸

寅申年少陽司天火淫所勝平以酸冷佐以苦甘以酸收之以苦發之以酸復之（熱氣已退時發動者是爲心虛氣散不欲以酸收之仍兼寒助乃能除根熱見太甚則以苦發之汗已便涼是邪氣盡汗已猶熱是邪未盡則以酸收之汗已汗又熱又汗復熱是臟虛也則補其心可也）寒反勝之治以甘熱佐以苦辛

卯酉年陽明司天燥淫所傷平以苦溫佐以酸辛以

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』　請求記号 特7-494　ガラス使用

苦下之（制燥之法以苦溫宜下必以苦宜補必以酸宜瀉必以辛熱反勝之治以辛寒佐以苦甘。

辰戌年。太陽司天。寒淫所勝。平以辛熱。佐以甘苦。以鹹瀉之。熱反勝之。治以辛涼。佐以苦。以甘緩之。以辛散之。（風喜溫而惡清。故以辛涼勝之。以苦隨所利也。木苦急。以甘緩之。木苦抑。以辛散之。）清反勝之。治以酸溫。佐以苦甘。以辛平之。

寅申年。厥陰在泉。風淫于內。治以辛涼。佐以苦。以甘緩之。以辛散之。（風喜溫而惡清。故以辛涼勝之。以苦隨所利也。木苦急。以甘緩之。木苦抑。以辛散之。）清反勝之。治以酸溫。佐以苦甘。以辛平之。

卯酉年。少陰在泉。熱淫于內。治以鹹寒。佐以甘苦。以酸收之。以苦發之。（熱性惡寒。故以鹹寒。熱甚于表。以苦發之。不盡。復寒。制之。寒制不復。）

復苦發之。以酸收之。甚者再方。微者一方。可使必已。時發時止。亦以酸收之。

寒反勝之。治以甘熱。佐以苦辛。以酸平之。

巳亥年。少陽在泉。火淫于內。治以鹹冷。佐以苦辛。以酸收之。以苦發之。（火氣大行于心腹。鹹性柔。與以制之。以酸收其散氣。大法須洋者。以辛佐之。）寒反勝之。治以甘熱。佐以辛苦。以鹹平之。

子午年。陽明在泉。燥淫于內。治以甘辛。以苦下之。熱反勝之。治以辛寒。佐以苦甘。以酸平之。以和為利。

丑未年。太陽在泉。寒淫于內。治以甘熱。佐以苦辛。以酸瀉之。以辛潤之。以苦堅之。（以熱治寒。是為熱反勝。折其氣也。熱反勝）

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』　請求記号　特7-494　ガラス使用

之治以鹹冷佐以甘辛以苦平之。

李時珍曰。司天主上半年。天氣司之。故六淫謂之所勝。上淫于下也。故曰平之。在泉主下半年。地氣司之。故六淫謂之于內。外淫于內也。故曰治之。當其時而反得勝己之氣者。謂之反勝。六氣之勝何以徵之。燥甚則地乾。暑勝則地熱。風勝則地動。濕勝則地泥。寒勝則地裂。火勝則地涸。是也。

氣味補瀉

肝膽味辛補酸瀉。氣溫補涼瀉。

心小腸味鹹補甘瀉。氣熱補寒涼瀉。各從其宜。

三焦命門補瀉同心。

脾胃味甘補苦瀉。氣溫熱補寒涼瀉。

肺大腸味酸補辛瀉。氣涼補溫瀉。

腎膀胱味苦補鹹瀉。氣寒補熱瀉。

張元素曰。五臟更相平也。一臟不平。所勝平之。故云。安穀則昌。絕穀則亡。水去則營散穀消則衛亡。營散衛亡。神無所居。仲景云。水入于經。其血乃成。穀入于胃。脈道乃行。故血不可不養。衛不可不溫。血溫氣和。

營衛乃行常有天命

五臟苦欲補瀉苦欲者猶言好惡也違其性故神所好也卽補也苦者是本藏之神所惡也卽瀉也補瀉係乎苦欲苦欲因乎藏性不屬五行未落陰陽者也自虛則補其母已下乃言藏體之虛實始有補母瀉子之法斯則五行之性也

肝苦急急食甘以緩之甘草欲散急食辛以散之川芎以辛補之細辛以酸瀉之芍藥虛以生薑陳皮之類補之經曰虛則補其母水能生木腎乃肝之母腎水也苦以補腎熟地黃蘗是矣如無他證錢氏地黃丸熟地丹皮山藥茯苓山萸澤瀉主之實則白芍藥瀉之如無他證錢氏瀉青丸當歸

膽草川芎梔仁羌活防風熟大黃主之實則瀉其子心乃肝之子以甘草瀉心○經疏云肝爲將軍之官言不受制者也急則有摧折之意焉故苦而惡之緩之是使遂其性也甘可以緩甘草之屬是已扶蘇條達木之象也升發開展魂之用也故其性欲散辛以散之解其束縛也是散卽補也辛可以散川芎之屬是已若其大過則屈制之母使逾分酸可以收芍藥之屬是已急也斂也肝性之所苦也違其性而苦之肝斯虛矣補之以辛是明以散爲補也細辛生薑陳皮之屬是已

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』　請求記号　特7-494
ガラス使用

心苦緩急食酸以收之。五味欲軟急食酸以軟之。（芒硝子人參黃
以鹹補之。（澤瀉）以甘瀉之。（人參黃芪甘草）虛以炒鹽補之。虛則
補其母。木能生火。肝乃心之母。肝木也。以生薑補肝。如
無他證。錢氏安神丸（參冬茯苓乾山藥馬牙硝寒水石甘草硃砂龍腦）主之。
實則（甘草）瀉之。如無他證。錢氏方中。重則瀉心湯。（黃連極細
末。每服一字至半錢。輕則導赤散。（生地木通甘草竹葉）○經疏云。心爲形
君。神明之性。惡散緩而喜收斂。散緩則違其性。欲則
寧靜清明。故宜酸以收其緩也。軟者。和調之義也。心
君本自和調。邪熱乘之。則躁急故須（芒硝之鹹寒
除其邪熱。以軟其躁。急堅勁之氣。使復其平也。欲緩
補之。澤瀉導心氣以入腎也。煩勞則虛而生熱。故須
入參黃耆甘草之甘溫。以益元氣而虛熱自退。故謂
之瀉也。心以下交于腎爲補。炒鹽之鹹。以潤下。即得
心與腎交也。火空則發。鹽爲水味。得之伸心氣下降。
是既濟之道也。有補之義焉。故軟即補也。
脾苦濕。急食苦以燥之。（白朮）欲緩。急食甘以緩之。（甘草）以
甘補之。（人參）以苦瀉之。（黃連）虛以大棗甘草之類補之。如無他
證。錢氏益黃散（丁香橘紅訶子甘草）主之。心乃脾之母。以

鹽補心。實則以枳實瀉之。如無他證。以瀉黃散（藿香。山梔。甘草。防風。石膏。瀉之。）肺乃脾之子。以（桑白皮）瀉肺。○經疏云。脾爲倉廩之官。主運動磨物之臟。燥其性也。宜健而不宜滯。溼斯滯矣。蓮其性。故苦而惡之。急食苦以燥之。使復其性之所喜。脾斯健矣。白朮之苦溫是矣。過燥則復欲緩之以甘。甘草之屬是已。稼穡之化。故甘先入脾。性欲健運。氣旺則行。補之以甘。人參是已。長夏之令。溼熱主之。脾氣斯困。故當急食苦以瀉之。黃連之苦寒是已。虛則宜補。炙甘草之甘以益血。大棗之甘以溫以益氣。乃所以補其不足也。

肺苦氣上逆。急食苦以泄之。（詞子皮。一作黃芩。）欲收急食酸以收之。（白芍藥）以辛瀉之。（桑白皮）

子補之。如無他證。錢氏阿膠散（阿膠。糯米。馬兜鈴。炙甘草。鼠粘子。杏仁。）補之。脾乃肺之母。以甘草補脾。實則（桑白皮）他證。以瀉白散（桑白皮。地骨皮。茯苓。甘草。陳皮。青皮。五味。人參。粳米。）瀉之。腎乃肺之子。以澤瀉瀉腎。○經疏云。肺爲華蓋之臟。相傳之官。藏魄而主氣者也。氣常則順。氣變則逆。逆則違其性矣。故宜急食苦以泄之。黃芩之屬是已。肺主上

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』　請求記号　特7-494
ガラス使用

焦其政斂肅故其性喜收宜急食酸以收之白芍藥之屬是已賊肺者熱也肺受熱邪急食辛以瀉之桑白皮之屬是已不斂則氣無所管束是肺失其職也故宜補之以酸使遂其收斂之性以清肅乎上焦是即補也五味子之屬是已

腎苦燥急食辛以潤之知母黃蘗欲堅急食苦以堅之知母黃蘗地補之腎本無實以苦補之黃蘗以鹹瀉之澤瀉虛則熱地補之腎本無實不可瀉錢氏止有補腎地黃丸無瀉腎之藥肺乃腎之母以五味子補肺〇經疏云腎實宜作強之官藏志主五液屬真陰水臟也其性本潤故惡燥欲堅急食辛以潤之知母之屬是已欲堅急食苦以堅腎非堅則無以補作強之職四氣以遇溼熱即軟遇寒冷即堅五味以得鹹即軟得苦即堅故宜急食苦以堅之黃蘗味苦氣寒可以堅腎故宜急食以遂其欲堅之性也以苦補之是堅即補也地黃黃蘗是已鹹能軟堅軟即瀉也澤瀉是已虛者精氣奪也藏精之臟苦固能堅然非益精無以為補故宜熟地黃蘗之屬以補之

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』　請求記号　特7-494　　ガラス使用

臟腑瀉火藥

黃連瀉心火木通瀉小腸火黃芩瀉肺火梔子佐之。
黃芩瀉大腸火柴胡瀉肝火黃連佐之又瀉膽火亦
以黃連佐之白芍藥瀉脾火石膏瀉胃火知母瀉腎
火黃蘗瀉膀胱火柴胡瀉三焦火黃芩佐之以上諸
藥東垣雖云能各瀉其火然臨病處方必須合乎君
臣而後用之不可執一也

服藥風土之異

丹溪曰西北之地多風寒故患外感者多東南之地
本卑濕故患濕熱者衆所以方土之候各有不齊而
所生之物各隨土著治北病宜以攻伐外邪爲多治
南疾宜以保養內氣爲本蓋北方風氣渾厚稟賦雄
壯兼之飲食倍常一有疾病輒以疎利其病如脫若
夫東南之人體質柔脆（音翠）腠理不密兼之飲食色欲
之過後藥以攻劑施之不猶操刃乎雖然北方稟氣
尚厚安能人人皆實南方稟氣雖薄安得人人皆虛
當觀其人與證而施治之斯無一偏之弊矣

醫貴應變

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』　請求記号　特7-494
ガラス使用

商學士云醫者意也貴乎臨機應變方固難于盡用然非方則古人之心弗傳方果可弗用乎然方固良矣尤多熟之素問以求其本熟之本草以究其用熟之診視以察其證熟之治療以通其變始于用方而終至于無俟于方夫然後可以言醫所以劉守眞李東垣二師之法雖攻補不同會而通之悉得神效近時稱良醫者皆以能持東垣者謂之王道持張劉者謂之霸道噫竟舜以揖讓湯武以征誅苟合道濟世何必曰同常病世之專于攻伐者鄙矣退而眞氣先剝專于補養者或致氣道壅塞正氣未復而邪氣愈熾古人云藥貴合宜法當應變泥其常者人參反以殺人通其變者烏頭可以活命孫眞人所謂隨時增損物無定方眞知言哉

固元爲本

崆峒子云脾土上應于天亦屬濕化所以水穀津液不行即停聚而爲痰飲也夫人之病痰火者十之八九老人不宜速降其火虛人不宜盡去其痰攻之太甚則病轉劇而致危殆太史公曰凡人所生者神也

所託者形也神大用則傷形大勞則敝形神離則死
故聖人重之

眞元耗散

續醫說云五勞者五臟之勞皆因動作勉強用力過度曰勞索短新書云受氣貪慾則爲勞夫人身之眞元根本氣血津液是也世之勞瘵證最爲難治蓋因人之壯年恣意酒色以致耗散眞元不生津液遂至嘔血吐痰骨蒸體熱腎虛精憊面白頰紅白濁遺遺及痰涎痰嗽謂之火乘金候重則半年死輕則一年

必危俗醫不究其源更以大寒大熱之藥妄投殊不知大寒則氣愈虛大熱則血愈竭是以世之多此疾者多不能免于死由醫之不得其人辨藥不精也

三法五治

三法者初中末也初治之道法當猛峻緣病得之暴感之輕得之重當以疾利之藥急去之中治之道法當寬猛相濟爲病得之非新非久當以緩疾得中養正去邪相兼治之仍依時令消息對證增減爲妥

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』　請求記号　特7-494
ガラス使用

未治之道法當寬緩謂藥性平善廣服無毒惟能安中養血氣蓋爲病久邪氣潛伏故以善藥養正而邪自去五治者和取從折屬也一治曰和假令小熱之病當以涼藥和之和之不已次用取二治曰取爲熱勢稍大當以寒藥取之取之不已次用從三治曰從爲勢既甚當以溫藥從之爲藥氣溫也味隨所爲或以寒因熱用味通所用或寒以溫用或以汗發之不已又再折四治曰折爲病勢極甚當以逆制之制之不已當以下奪之下奪不已又用厲五治曰厲爲求其扁以衰之緣熱深陷在骨髓無法可出故求其扁以衰之經曰陷下者衰之夫衰其熱之法所云火衰于戌金衰于辰之類是也或有不已當廣其法而治之

處方貴簡

醫統云醫者識脉方能識病病與藥對古人惟用一藥治之氣純而功愈速今人不識病源不辨脉理藥品數多每至十五六味攻補雜施弗能專力故治病難爲功也韓天爵云處方正不必多品但看仲景方何等簡任丹溪云東垣如用兵多多益善者蓋諱之

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』　請求記号 特7-494
ガラス使用

也

一藥不可治衆疾

本草類說云人有貴賤少長病當別論病有久新虛實理當別藥益人心不同臟腑亦異臟腑既異乃以一藥治衆病其可得乎故仲景曰又有土地高下不同物理剛柔飲食亦異且有長幼老壯氣血盛衰之不同臨病之功宜須兩審

八要

衍義云醫有八要八要不審病不能去非病不去醫無可去之術也故須審辨庶不有誤一曰虛也脉細皮寒氣少泄瀉前後飲食不進此爲五虛二曰實五實是也脉盛皮熱腹脹前後不通悶脊此五實也三曰冷臟腑受其積冷是也四曰熱臟腑受其積熱是也五曰邪非臟腑正病也六曰正非外邪所中也七曰內病不在外也八曰外病不在內也審此八者參之以脉辨之以藥何有不可治之疾也

六陳

藥有六味陳久者良狼毒菜菔半夏橘皮枳實麻黃

是也

十八反

半夏瓜蔞貝母白蔹白歛與烏頭相反海藻大戟甘遂芫花與甘草相反若參人參沙參玄參細辛芍藥與藜蘆相反凡湯藥丸散中不可合用也若要令反而吐者則不忌也

十九畏

硫黃元是火之精朴硝一見便相爭水銀莫與砒相見狼毒最怕蜜陀僧巴豆性烈最爲上偏與牽牛不順情丁香莫與鬱金見牙硝難合京三稜川烏草烏不順犀人參又忌五靈脂官桂善能調冷氣若逢石脂便相欺大凡修合看逆順炮爙音覽炙燖要精微

治法提綱

陰陽寒熱臟腑經絡氣血表裏標本先後虛實緩急

經疏云病在于陰母犯其陽病在于陽母犯其陰犯之者是謂誅伐無過病之熱也當察其源火苟實也若寒鹹寒以折之若其虛也甘寒酸寒以攝之病之寒也亦察其源寒從外也辛熱辛溫以散之動于內也甘溫以益之辛熱辛溫以佐之經曰五臟者藏精

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』　請求記号 特7-494
ガラス使用

氣而不瀉者也故曰滿而不能實是有補而無瀉者其常也臟偶受邪則瀉其邪邪盡即止是瀉其邪非瀉臟也臟不受邪母輕犯也世謂肝無補法知其謬也六腑者傳導化物糟粕者也故曰實而不能滿邪客之而爲病乃可攻也中病乃已毋盡劑也病在于經則治其經病流于絡則及其絡經直絡橫相維輔也病從氣分則治其氣虛者溫之實者調之病從血分則治其血虛則補肝補脾補心實則爲熱爲瘀熱者清之瘀者行之因氣病而及血者先治其氣因血病而及氣者先治其血因證互異宜精別之兩者

病而及氣者先治其血因證互異宜精別之兩者表毋攻其裏病在于裏毋虛其表邪之所在攻悠從之受邪爲本現證爲標五虛爲本五邪爲標譬夫腹脹由于溼者其來必速當利水除溼則脹自止是標急于本也當先治其標若因脾虛漸成脹滿夜劇晝靜病屬于陰當補脾陰夜靜晝劇病屬于陽當益脾氣是病從本生本急于標也當先治其本舉一爲例餘可類推矣病屬于虛宜治以緩虛者精氣奪也若屬沉痼亦必從緩治虛無速法亦無巧法蓋病已沉

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』　請求記号 特7-494　ガラス使用

痼。凡欲施治。宜有次第。故亦無速法。病屬于實宜治以急。實者邪氣勝也。邪不速逐則爲害滋蔓。故治實無遲法。亦有巧法。此病機緩急一定之法也。

臟氣法時併藥

夫四時之氣。行乎天地之間。人處氣交之中。亦必因之而感者。其常也。春氣生而升。夏氣長而散。長夏之氣化而英。秋氣收而斂。冬氣藏而沉。人身之氣。自然相通。是故。生者順之。長者敷之。化者堅之。收者肅之。藏者固之。此藥之順乎天者也。春溫夏熱。元氣外洩。陰精不足。藥宜養陰。秋涼冬寒。陽氣潛藏。勿輕開通。藥宜養陽。此藥之因時制宜。孺不足以和其氣者也。然而一氣之中。初中末異。一日之內。寒燠或殊。假令大熱之候。人多感暑。忽發氷雹。亦復感寒。由先而感則爲暑病。由後而感則爲寒病。病暑者投以暑藥。病寒者投以寒藥。此藥之因時制宜。以合乎權。乃變中之常也。此時令不齊之所宜審也。假令陰虛之人。雖當隆冬。陰精虧竭。水既不足。不能制火。則陽無所依。外洩爲熱。或反汗出。藥宜益陰。地黃五味。鼈甲枸杞

之屬是已。設從時令。誤用辛溫。勢必立斃。假令陽虛之人。雖當盛夏。陽氣不足。不能外衛其表。表虛不任風寒。洒淅戰慄。思得熱食。及禦重裘。是雖天令之熱。亦不足以敵其眞陽之虛。病屬虛寒。藥宜溫補。參耆桂附之屬是已。設從時令。誤用苦寒。亦必立斃。此藥之舍證從時者也。假令素病血虛之人。不利苦寒。恐其損胃傷血。一旦中暑。暴注霍亂。須用黃連滑石以洩之。本不利升。須用葛根以散之。此藥之舍證從時者也。從違之際。權其輕重耳。至于四氣所傷。因而致病。則各從所由。是故經曰。春傷于風。夏生餐泄。藥宜升之燥之。升麻羌活防風柴胡之屬是已。夏傷于暑。秋必痎瘧。藥宜清暑益氣以除寒熱。石膏知母乾葛麥冬。橘皮參苓术之屬是已。邪若內陷。必便膿血。藥宜祛暑消滯。專保胃氣。黃連滑石芍藥升麻蓮實人參藕豆甘草之屬是已。秋傷于濕。冬生咳嗽。藥宜燥濕清熱。和表降氣保肺。桑白皮石膏薄荷杏仁甘草桔梗蘇子枇杷葉之屬是已。冬傷于寒。春必病溫。邪初在表。藥宜辛寒。若溫甘寒苦寒。以解表邪。兼除內

熟羌活石膏乾葛前胡知母竹葉柴胡麥冬荊芥甘草之屬是已至夏變爲熱病六經傳變藥亦同前散之貴早治若後時邪結于裏上則昏胸中下承氣中病乃已慎毋盡劑勿憎勿忌能事畢矣」已上皆四時六氣所傷致病並證重舍時重舍證用藥主治之大法萬世遵守之常經聖哲復起不可改已所云六氣者即風寒暑濕燥火是已過則爲淫淫則爲邪以其爲天之氣從外而入故曰外邪邪之所中各有其地在表治表在裏治裏表裏之間則從和解病有是證證有是藥各有司存不相越也此古人之定法今人之軌則也

和劑治法

夫虛實者諸病之根本也補瀉者治療之綱紀也何謂虛五臟六腑虛所生病也何謂實五臟六腑實所生病也經云眞氣奪則虛邪氣勝則實虛則補之實則瀉之此萬世之常經也以補爲瀉是補中有瀉也以瀉爲補是瀉中有補也譬夫參耆炙甘草之退勞傑氣虛發熱地黃黃檗之滋水堅腎以除陰虛潮熱

是補中之瀉也桑根白皮之瀉肺火車前子之利小便除濕是瀉中之補也升降者病機之要最也升爲春氣爲風化爲木象故升有散之之義降爲秋氣爲燥化爲金象故降有斂之之義飲食勞倦則陽氣下陷宜升陽益氣瀉利不止宜升陽益胃鬱火內伏宜升陽散火滯下不休宜升陽解毒開胃除熱因濕洞泄宜升陽除濕肝木鬱于地中以致少腹作脹作痛宜升陽調氣此病宜升之類也陰虛則水不足以制火火空則發而炎上其爲證也爲咳爲嗽多痰吐血鼻衄齒衄頭痛齒痛喉痛頭脹暴盲乳蛾吐白舌乾不眠寒熱骨蒸是爲上盛下虛之候宜用桃杷葉麥冬白芍五味子之屬以降氣氣降則火自降而氣自歸元而又益之以滋水添精之藥以救其本語證自瘳此病宜降之類也設宜降而妄升當反降將使輕變爲重重必死矣

論塞因塞用通因通用寒因熱用熱因寒用用熱遠熱用寒遠寒

經曰塞因塞用者譬夫脾虛中焦作脹腎虛氣不歸

元。致上焦逆滿。用人參之甘以補元氣。元味子之酸以收虛氣。則脾得補而脹自消。腎得補而氣自歸元。上焦滿泰而逆滿自平矣。通因通用者。譬夫傷寒挾熱下利。或中有燥糞。必用調胃承氣湯下之。乃安。滯下不休。得六一散清熱除積而愈。皆其義也。寒因熱用者。是藥本寒也。而又佐之以熱。熱因寒用者。是藥本熱也。而反佐之以寒。則無拒格之患。故曰必先其所主。而伏其所因也。用熱遠熱者。是病本於寒。法應熱治。所投熱劑。僅使中病。毋令過焉。過則反生熱病矣。用寒遠寒。義亦同此。

虛實論

經曰。邪氣盛則實。精氣奪則虛。又曰。邪之所湊。其氣必虛。凡言虛者。精氣奪也。凡言實者。邪氣勝也。是故。虛則受邪。邪容爲實。法先攻邪。邪盡治本。邪猶未盡。勿輕補益。犯之者。是謂實實。精者。陰也。氣者。陽也。設被削奪。是五臟六腑之陰精陽氣皆虛也。宜從其類以補之。陰精虛者補陰精。陽氣虛者益陽氣。一切剋伐攻擊之藥概勿施用。犯之者。是謂虛虛。經曰實實

虛虛損不足而益有餘。如是者醫殺之耳。戒哉。

治虛宜護胃氣

夫胃氣者。卽後天元氣也。以穀氣爲本。是故經曰。脉有胃氣曰生。無胃氣曰死。又曰安穀則昌。絕穀則亡。可見先天之氣。縱有未全而他臟不至盡傷。獨胃氣一敗。則百藥難施。若陰偶有傷敗。以至於絕。則死矣。穀氣譬國家之餉道也。餉道一絕。則萬衆立散。胃氣一敗。則百藥難施。若陰虛若陽虛。或中風。或中暑。乃至瀉利滯下。胎前產後。丁腫癰疽。痘瘡疹癢。疥癩不以保護胃氣補養神氣爲急務也。故益陰宜遠苦寒。益陽宜防燥氣。勿過燥散。消磨毋輕下通瀉。利勿加消導。滯下之忌。芒硝巴豆牽牛。胎前泄瀉之忌。當歸。產後寒熱之忌。芩連梔子。丁腫癰毒之未潰忌當歸。痘疹之不可妄下。其他內外諸病。應設藥物之中。凡與胃氣相違者。概勿施用。宜加三思

諸病惟虛與火爲難治

經曰。精氣奪則虛。又曰邪之所湊。其氣必虛。虛者。空也。無也。譬諸國內空虛。人民離散。則百禍易起。病之

虛者亦猶是已是故經曰不能治其虛安問其餘蓋言虛爲百病之本也夫火者陽也氣也與水爲對待者也水爲陰精火爲陽氣二物匹配名曰陰陽和平亦名少火生氣如是則諸病不作矣設不善攝養以至陰虧水涸則火偏勝陰不足則陽必湊之是謂陽盛陰虛亦曰壯火食氣是知火即氣也氣即火也一而二二而一者也東垣亦曰火與元氣不兩立亦指此也譬諸水性本流本寒過極則凝而不流爲層氷矣解則復常非二物也甚平則爲水火既濟當斯時也火即眞陽之氣矣及其偏也則即陽氣而爲火也始與元氣不兩立而成乖否之象矣故戴人亦曰莫治風莫治燥治得火時風燥了人苟解此則已達陰陽水火之原曲暢旁通何施不可正指火之變態多端其爲病也非一了此則其餘皆可辨矣

治氣三法 以下三條俱本草經疏

一補氣氣虛宜補之如人參黃耆羊肉小麥糯米之屬是也二降氣調氣降氣者即下氣也虛則氣升故法宜降其藥之輕者如紫蘇子橘皮麥門冬枇杷葉

薦根汁甘蔗其重者如番降香鬱金檳榔之屬調者和也逆則宜和和則調也其藥如木香沉木香白荳蔻縮砂藿香附橘皮烏藥之屬「三破氣破者損也實則宜破如少壯人暴怒氣壅之類然亦可暫不可久其藥如枳實青皮枳殼與牽牛之屬蓋氣分之病不出三端治之之法及所主之藥皆不可混濫者也誤則使病轉劇世多不察故表而出之

治血三法

血虛宜補之虛則發熱內熱法宜甘寒甘平峻寒酸

血漿血其藥爲熟地黃白芍藥牛膝炙甘草酸棗仁龍眼肉鹿角膠肉從容甘枸杞子甘菊花人乳之屬「血熱宜清之凉之熱則爲癰疽瘡瘍癰爲鼻衄爲齒衄爲牙齦腫爲舌腫爲血崩爲赤淋爲月事先期爲熱入血室爲赤遊丹爲眼暴赤痛法宜酸寒苦寒鹹寒辛凉以除實熱其藥爲童便牡丹皮赤芍藥生地黃黃芩犀角地榆大小薊茜草黃連山梔天黃青黛天門冬玄參荊芥之屬「血瘀宜通之瘀必發熱發黃作痛作腫及作結塊癖積法宜辛溫

海花典

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』　請求記号 特7-494　　ガラス使用

辛熱辛平辛寒甘溫以入血通行佐以鹹寒乃可軟堅其藥爲當歸紅花桃仁蘇木桂五靈脂蒲黃薑黃鬱金京三稜延胡索花蘆石灰沒藥麝香乾漆自然銅非汁童便牡礪芒硝之屬蓋血爲榮陰也有形可見有色可察有證可審者也病既不同藥亦各異治之之法要在合宜儻失其宜爲害不淺

治吐血三要

宜降氣不宜降火氣有餘即是火氣降則火降火降則氣不上升血隨氣行無溢出上竅之患矣降火必用寒涼之劑反傷胃氣胃氣傷則脾不能統血血愈不能歸經矣今之療吐血者大患有二一則專用寒涼之味如芩連山梔青黛柿餅灰四物湯黃檗知母之類往往傷脾作泄以致不救一則專用人參肺熱還傷肺致逆愈甚亦有用參而愈者此是氣虛喘嗽氣屬陽不由陰虛火熾所致然亦百不一二也宜以白芍藥炙甘草制肝枇杷葉麥門冬薄荷橘紅貝母清肺慧苡仁懷山藥養脾非菜番降香眞蘇子下氣青蒿鼈甲銀柴胡牡丹皮補陰清熱酸棗仁

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』　請求記号　特7-494　ガラス使用

白茯神養心。山茱萸枸杞子牛膝補腎。此累試輒驗之方。然陰無驟補之法。非多服藥不效。病家欲速。醫者張皇無主。百藥雜試。以致頑癥。穫轍相尋而不悟。非夫。宜行血。不宜止血。血不循經絡者。氣逆上壅也。夫血得熱則行。得寒則凝。故降氣行血。則血循經絡。不求其止而自止矣。止之則血凝。血凝必發熱惡食。及胸脇痛。病日沉痼矣。宜補肝。不宜伐肝。經曰。五臟者。藏精氣而不瀉者也。肝爲將軍之官。主藏血。吐血者。肝失其職也。養肝則肝氣平而血有所歸。伐之則肝不能藏血。血愈不止矣

○四診有專書。續出。茲集畧取切脉大綱。附載此。使知不同于僞訣也。

寸關尺三部九候

初持脉時。令仰其掌。掌後高骨。相對關上。關前爲陽。陽脉九分。關後爲陰。陰脉一寸。陽寸陰尺。寸關尺定。左寸屬心。心絡小腸。關部肝膽。尺腎膀胱。右寸肺脉。肺絡大腸。關部脾胃。尺腎三焦。命門部候兩腎中處。尺內兩傍。則季脇也。尺外候腎。內候腹中。關外候肝。

內候膈膜寸外候心內候膻中右關外胃內以候脾
右寸外肺內候胸中前以候後以候後上竟上者
胸喉事也下竟下者腰足事也浮以取表沉以取裏
中取胃氣各有部主三部三候三三九候寸部法天
候胸至頭關部法人候胸至腹尺部法地候腹至足
左脉候左右脉候右隨病所在分別藏府素問曰尺
季脇也尺外以候腎尺裏以候腹中附上左外以候
肝內以候膈右外以候胃內以候脾上附上右外以
候肺內以候胸中左外以候心內以候膻中前以候
前後以候後上竟上者胃喉中事也下竟下者少腹
腰股膝脛足中事也夫外以候陽內以候陰腎肝胃
肺心皆近背之陽故從外取腹膈脾胸膻中皆近腹
之陰故從內取素問言膻中者臣使之官喜樂出焉
以足十二藏之用靈樞言心主手厥陰心包絡之脉
以足十二經之運行近考古今醫統膻中即心包絡
脉也夫膻中乃心前空虛之處與心同志為喜喜笑
者火之司也則知司火以為心火之相應常藏氤氳
之氣即宗氣氣海是也其氣之餘淫于胸之上焦由
肺布于一身以為生生不息之運用謂之少火生氣
是也失常則外暑內熱而蟄灼藏火謂之壯火食氣
是也是知膻中者手厥陰心主相火之藏故素問以
配心藏君火分外內而同候左寸此火炎上之理也
原手厥陰之經起于胸中絡之三焦由腋上行臂手
之內終于手之中指是經與藏俱值身之上部當候
于寸而以右尺候之可乎

陰陽表裏二十九脉體狀主病

滑伯仁曰取脉之道理各不同脉之形狀又各非一凡取脉之來必不單至必曰浮而遲浮而數沉而緊沉而緩之類將何以別

之。大抵提綱之要。不出浮沉遲數滑澁之六脉也。浮沉之脉。輕重取之也。遲數之脉。以已之呼吸而取之也。滑澁之脉。則察其往來之形也。浮爲陽。輕手即得。而花洪散大長滿弦。皆輕手而得也。沉爲陰。重手乃得。而伏石短細牢實。皆重手而得也。遲則一息三至。而緩結微弱。皆遲之類也。數則一息六至。而疾速促緊。皆數之類也。或曰。滑類乎數。澁類乎遲。何也。然脉雖似而理則殊也。彼遲數之脉。以呼吸察其至數之疎密。滑澁則以往來察其形狀也。數爲熱。遲爲寒。滑爲氣多血少。澁爲氣少血多。所謂脉之提綱不出此六脉者。蓋足以統夫表裏陰陽。冷熱虛實。風寒燥濕。藏府氣血也。浮爲陽爲表。診爲風爲虛。沉爲陰爲裏。診爲濕爲實。遲爲寒。在藏爲陰數爲熱。在府爲陽。滑爲氣爲血有餘。澁爲氣獨滯。人一身之變。不越乎此。今以六脉爲宗。陰陽偶對。

浮不沉也。脉行肉上。如水漂木。輕輕汎汎。人迎相應。浮實爲邪。氣口相應。浮虛少氣。寸浮風寒。頭痛發熱。關浮腹脹。尺浮便澁。諸浮主表。爲風爲氣爲熱爲痛。爲痞爲滿。爲喘爲嘔。爲癢爲厥。肝腎并浮。則爲風水。浮盛按衰。裏虛表實。浮有按無。無根之謂。浮遲風虛。浮數癰毒。浮滑傷熱。浮濇霧露。浮緩中風。浮緊傷寒。浮虛傷暑。浮細傷濕。浮大而濇。宿食滯氣。浮細而滑。多痰傷飲。浮大而長。風眩癲疾。浮滑疾緊。病合易愈。沉不浮也。脉行肉下。如石投水。必極其底。人迎相應。

国立国会図書館 タイトル『本草匯18巻』 請求記号 特7-494 ガラス使用

關遲胃寒尺遲血弱諸遲主寒爲病在藏氣寒則縮
血寒則凝藏寒泄瀉痛連小腹男曰精寒女曰不育
浮遲表寒沉遲裏寒沉之微甚寒沉之深病後遲緩
正氣未復遲滑爲脹遲濇爲痩消中夏月沉遲俱忌
午遲午數師曰虛火
數太過也呼吸六至過于平脈一至是也人迎相應
數實爲熱氣口相應數虛爲煩寸數頭痛咳吐失血
關數腹痛尺數淋澁諸數主熱爲病在府爲狂爲濁
爲燥爲結爲瘡爲疽爲癰肺數肺癰數虛肺痿

沉實寒積氣口相應沉虛少氣寸沉氣鬱虛喘停飲
關沉積痛尺沉泄利諸沉主裏爲實爲水爲寒爲喘
爲疝爲聚喘嗽脈浮轉陷不吉肝腎并沉則爲風水
癰疽得沉邪氣深入潰後得沉稍可調治沉遲痼冷
沉數熱積沉滑宿食沉濇氣鬱沉緊懸飲沉細少氣
沉伏吐瀉陰毒積聚沉重直前絕者瘀血沉重中散
寒食成痕脈來沉重重不至寸徘徊絕者遁尸脈也
遲不及也呼吸三至減于平脈一至是也人迎相應
遲實寒痛氣口相應遲虛虛寒寸遲氣虛冷痰停積

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』　請求記号　特7-494
ガラス使用

浮數表熱沉數裏熱數短心痛數緊脇痛數實躁狂數堅蠱毒數大煩渴數疾陰火數細而虛虛勞陰弱兼沉骨蒸兼浮喘作

滑不濇也應指流利形體圓淨如盤走珠入迎相應浮滑風痰氣口相應沉滑爲痰爲熱爲食爲血積聚關滑食飲尺滑淋痾諸滑爲實爲熱滑雜大小霍亂吐瀉又爲鬼注滑弱胃氣滑實胃熱滑散半身不遂尺滑有神短滑酒傷或爲水逆一手滑散半身不遂尺滑有神婦曰有孕滑而斷絕又曰經病

濇不滑也應指蹇滯遲短細散相兼來去入迎相應浮濇表寒氣口相應沉濇裏濇寸濇氣虛頭痛心痛關濇血虛尺濇精虛諸濇爲虛爲寒爲濕滯下遺精瀉利汗出濇細大寒濇緊爲痺濇甚痰多最難爲治數更細濇虛勞永訣沉弦細濇皆爲痛脉女子脉濇血少難孕有孕胎痛無孕經病

虛不實也舉按無力虛乃空虛散大而爽入迎相應身熱傷暑氣口相應勞傷元氣寸虛氣虛多汗驚悸關虛倦泄尺虛痿痺諸虛爲寒爲眩爲昏爲食不消

失血傷精。左數無力。諸證血虛。右大無力。諸證氣虛。
弦數無力。諸證陰虛。虛而濇者。必艱于嗣。
實不虛也。舉按有力。實乃克實。脉大而長。人迎相應。
風寒在表。氣口相應。胸滿喘欬。寸實咽乾。氣壅痰厥。
關實腹疼。尺實便結。諸實爲熱。爲嘔爲痛。爲塞爲積。
爲聚爲利。脉實以堅。謂之邪盛。脉實躁疾。邪熱在裏。
脾脉實強。水穀爲病。婦人尺實。可曰有孕。
長不短也。過一丁本位。不大不小。如弦之有。人迎相應。
胃氣口相應。胃火衝肺。寸長嘔吐。胸滿痰滯。

下肝氣。尺長疝氣。諸長爲熱。爲煩爲鬱。軟搏氣治。
堅搏氣病。長洪癲狂。長搏壯熱。病屬陽明。陽毒便結。
左關獨長。曰思淫慾。兩尺修長曰多春秋。
短不長也。不及本位。應指而迴。如龜之縮。人迎相應。
邪氣滯壅。氣口相應。少氣以息。寸短頭疼。短濇難愈。
關短宿食。尺短腰冷。諸短爲虛。血氣不足。爲脹爲痛。
爲瀉爲吐。上不至關。陽氣短絕。下不至關。陰氣短竭。
悲哀之人。其脉多短。乍短乍長。邪祟昏亂。
大不小也。脉形洪大。加于常脉二倍是也。人迎相應。

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』 請求記号 特7-494　ガラス使用

浮大傷風氣口相應虛大傷氣大而有力曰病實火大而無力曰傷元氣大則病進爲邪之甚關上伏大又曰痰病

小不大也脉形微小減于常脉一倍是也人迎相應

洪不微也應指極大來盛去衰實而無力人迎相應表熱頭疼氣口相應裏熱燥結寸洪心火陰虛陽盛

關洪肝火尺洪陰火諸洪爲熱爲脹爲滿爲煩爲渴爲痛爲瘡洪實爲癲洪大爲祟洪緊爲癰又爲喘急洪長壯熱洪數中毒洪滑痰反胃嘔吐

微不洪也應指細小似有無蝖絲妙妙人迎相應寒濕風暑氣口相應自汗心中微心虛惡寒少氣關微中寒尺微泄痢諸微爲虛爲嘔爲瀉男微失精女微崩帶浮微陽虛沉微陰虛微濇漏下微脉近死寸口微數微則無氣無氣營虛營虛則噎

散不細也脉大不斂散者分散楊花之比人迎相應

傷寒所忌氣口相應血耗氣虛心脉獨散曰心多喜散而滑者婦曰娠子散漫不收根本脫離產婦即產孕婦墮之

細不散也脉小細直細者減常一線之比人迎相應寒濕痺痿氣口相應腹滿泄痢細緊癥瘕積聚刺痛細滑僵仆發熱嘔吐前大後細遺精脫血前細後大神勞氣短

緊不緩也往來勁急轉索之狀則弦有力人迎相應外傷于寒氣口相應內傷于食寸緊頭痛痰鳴氣急關緊脇痛尺緊痛痛諸緊爲痛寒邪搏擊爲咳爲喘爲滿爲積浮緊身痛沉緊腹痛緊洪癰疽緊數中毒緊細疝瘕緊滑蛔動緊急遁尸緊弦急痛

緩不緊也往來紆緩如絲在經則弦無力人迎相應虛風頂强氣口相應短氣痿躄寸緩兼沉健忘短氣關緩風眩尺緩足痿諸緩爲風爲寒爲弱爲疼爲虛痺不仁浮緩中風沉緩中濕緩滑熱中緩細濕痺緩濇血虛緩弱氣虛從容和緩是曰胃氣

芤類浮也邊有中無因虛而大以芤類葱人迎相應

邪壅吐衄氣口相應營虛血蓄上下失血脉皆見芤
盜汗遺精芤脉多有
伏類沉也邊無中有三候難覓推筋而取人迎相應
傷寒夾陰氣口相應霍亂腹疼伏主水氣沉憂鬱結
積聚痂瘕寒氣逆厥
弦弓弦也端直以長其來挺然不甚搏指人迎相應
邪在少陽氣口相應金虛木實寸弦頭痛膈多痰飲
關弦腹痛尺弦痂瘕諸弦爲痛雙弦脇痛偏弦飲痛
單弦拘攣浮弦曰風沉弦曰氣弦緩曰濕弦滑曰痰
弦激曰怒弦長曰積癉脉自弦乍遲乍疾
牢堅牢也沉弦大實不上不下牢守其位人迎相應
表實裏虛氣口相應勞傷痿極寸牢寒實腹心寒疼
關牢癥瘕尺牢癲痂諸牢爲脹爲氣喘急皮膚著腫
七情六極牢疾發熱牢遲發寒遲疾不常寒熱往來
牢爲裏實胃氣不足失血陰虛得之死速
濡浮弱也輕指即得脉大無力如水浮帛人迎相應
中濕中寒氣口相應氣虛汗出寸濡驚悸隱氣下血
關濡胃虛尺濡泄瀉諸濡爲虛傷精亡血爲痺爲重

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』　請求記号 特7-494
ガラス使用

爲冷爲甚濡而弱者內熱外冷身多自汗小便難出

【弱】沉爽也重指乃得扶持不起如按綿帛入迎相應風熱自汗氣口相應氣虛體倦寸弱驚悸身疼短氣關弱筋痿尺弱陰痿諸弱爲虛內傷血氣老人爲宜

少壯爲忌弱滑胃氣弱濇久疾陽陷入陰寒熱爲祟

【動】搖動也短滑數是動隨虛見如豆粒粒大迎相應爲痛爲氣口相應爲攣爲瀉陽動陽虛陰動陰虛

[illegible]陰動發熱男動亡精女動崩血少陰動甚之脈

【芤】皮革也乳弦兩合內虛外急如按鼓皮大迎相應中風感濕氣口相應爲脹爲痞乳則爲虛弦則爲寒虛寒相搏此名曰芤男子亡血又主失精女子半產漏下頻頻

【促】催促也數中暫止陽盛則促陰不能和大迎相應斑毒怒狂氣口相應氣痞積聚結促之脈五者留滯氣血瘀飲飲食之類

【結】交結也緩中暫止陰盛則結陽不能入大迎相應寒邪滯經氣口相應胸滿煩躁浮結肢腫沉結便血

陰凝爲蠱。七情鬱結。
〔代〕更代也。動而中止。止有常數。非暫之比。人迎相應。
傷寒心悸。氣口相應。腹痛泄利。代爲氣衰。其死可卜。
宜于風家。痛極孕婦。

奇經八脉體狀主病

尺寸俱浮。直上直下。此爲〔督脉〕督行脊裏。督之爲病。
脊强而厥。大人癲病。小兒風癎。脉横寸口。邊如丸丸。
此爲〔任脉〕任行腹胸。任之爲病。其內苦結。男子七疝。
女子瘕聚。

尺寸俱牢。直上直下。此爲衝脉。衝起胞門。衝之爲病。
逆氣裏急。胸中寒疝。遺溺支滿。脉在中部。左右彈者。
此爲〔帶脉〕帶起季脇。帶之爲病。腹滿腰溶。[illegible][illegible]遶臍。
腰脊皆痛。
寸口前部。左右彈者。〔陽蹻脉〕也。脉起跟外。陽蹻爲病。
陰緩陽急。癲癇瘈瘲。腰痛連背。寸口後部。左右彈者。
〔陰蹻脉〕也。脉起跟內。陰蹻爲病。陽緩陰急。癲癇寒熱。
皮膚淫痺。
尺內斜上。至寸〔陽維〕脉從少陰。斜至太陽。陽維爲病。

寒熱汗出目眩頭仆肌肉燒動尺外斜上至寸陰維
脈從少陽斜至厥陰陰維爲病心痛腰痛癇羊鳴
手足癇癡

運氣脈畧

運氣之數先立其年干分五運支立司天五運金木
六氣風寒暑濕燥火也干者甲乙等十天干支者子
丑寅等十二地支也司天言天氣之職掌也如厥陰
司風木少陰司君火太陰司濕土少陽司相火陽明
司燥金太陽司寒水是也欲明五運六氣之數先須
明年分屬某支某干便知何運主令何氣司天

上運甲己金運乙庚水運丙辛木運丁壬火運戊癸
土君餘臣此五運分屬十天干相甲己化土故二年
皆爲土運乙庚化金故二年皆爲金運丙辛化水故二年皆爲水運丁壬化木故二年皆爲木
運戊癸化火故二年皆爲火運土君餘臣者言惟土
運爲君其餘金木水火之運皆臣

子午之上少陰君火丑未之上太陰濕土寅申之上
少陽相火卯酉之上陽明燥金辰戌之上太陽寒水
巳亥之上厥陰風木此言六氣分屬十二地支也子午二年俱爲君火司天以下倣此

而北二政其面不同司天在泉移位相從土運爲南
中爲君之象面南行令也其餘四運以臣事之北面受令故爲北政其曰在泉者何也司天主上半年在

泉在下半年。以子午卯酉爲一律。如子午二歲君火司天。則必卯酉燥金在泉。若卯酉二歲燥金司天。則必子午君火在泉。其他寅申巳亥爲一律。辰戌丑未爲一律。司天在泉。例皆同也。司天後一位也。故曰移位相從。

甲己之歲。是爲南政。三陰司天。則寸不應。三陰在泉。則尺不應。甲己二年土運爲南政。如遇少陰司天。則兩寸脉不應。厥陰司天。則左寸脉不應。○少陰司天。則左寸脉不應。厥陰在泉。則右尺脉不應。太陰在泉。則左尺脉不應。○不應者。謂陰之所在。脉乃沉細。不應。或竟不可見也。病人得不應之脉。謂之天和。脉病必愈矣。

乙庚丙辛。丁壬戊癸。斯八歲者。皆曰北政。三陰司天。則尺不應。三陰在泉。則寸不應。乙庚二年。皆金運也。丙辛二年。皆水運也。丁壬二年。皆木運也。戊癸二年。皆火運也。凡此八年。皆爲北政。如遇少陰司天。則兩尺不應。厥陰司天。則右尺不應。太陰司天。則左尺不應。○少陰在泉。則兩寸不應。厥陰在泉。則右寸不應。○按不應者。專指三陰而言。夫少陰君主也。故主兩寸兩尺。所以少陰司天。兩寸不應。子之左。丑也。屬太陰。故太陰司天。左寸不應。太陰在泉。左尺不應。子之右。亥也。屬厥陰。故厥陰司天。右寸不應。厥陰在泉。右尺不應。但看三陰所在。司天主寸。在泉主尺。不論南北政。此要法也。

六氣之位。少陰居中。厥陰居右。太陰居左。一定之位。不可易也。此言六氣有定位也。故素問六微旨大論曰。少陰之右。陽明治之。陽明之右。太陽治之。太陽之右。厥陰治之。厥陰之右。少陽治之。少陽之右。太陰治之。太陰之右。少陰治之。少陽之。少陰之。此一定不易之位。

南政之歲。厥陰司天。則右不應。太陰司天。則左不應

北政之藏厥陰在泉則右不應太陰在泉則左不應
詳見上註
司天爲上其位在南則面必北其分左右左西右東
在泉爲下其位在北則面必南其分左右左東右西
此言司天與在泉有南北面之分則左右之位因以異也
不應之位皆三陰也諸部不應反診較之脈之不應
陰厥陰三經爲然而少陽明則無不應之診凡兩
寸兩尺有不應之脈當覆病者之手而診之則況者
爲浮細反爲大即不見者亦見矣謂
之反診也若不反診恐是病家絕脈
尺寸反死陰陽交危謂之陰者不應而應應而不應
尺寸反也謂之交者偶位相交陰當在左交之于右
陰當在右交于左也如尺當沉細而反浮大寸當浮大而反沉細是謂
大尺當浮大而反沉細寸當沉細而反浮大○如右當沉細而反浮大左當浮大而反沉細是
死○如右當沉細而反浮大左當浮大而反沉細是
謂左右交經曰左右交者死○世多以運氣之理迂
而難從置勿講然則上古聖人諄諄辨難豈爲欺世
之說哉學者
當究心焉

脈有方宜

中央之地四時異氣居民之脈亦因時異春弦夏洪
秋毛冬石脈與時違皆名曰病河南
兼春其氣暄和民脈多弦江南浙江福建南方之地四時

夏。其氣炎蒸。民脉多大。江西。兩廣雲貴。西方之地。四時兼秋。其氣清肅。民脉多勁。陝西。四川山西。北方之地。四時兼冬。其氣凛冽。民脉多石。北直。山西山東。南人北脉。所禀必剛。北人南脉。所禀必柔。東西不同。可以類求。

并附十二經兼證入奇經兼證訣

手太陰肺經兼證。手太陰脉起中焦。下絡太腸。循胃口。上鬲屬肺。從肺系。喉嚨也。横出腋下臑。音撓。膊之內側。內走。行手少陰心主前。下肘循臂入寸口。上循魚際。出大指。其支絡者。從腕後直出次指內廉端。交手陽明經

絡。是動肺脹滿。彭彭喘咳。缺盆痛不寧。甚則交兩手而瞀。音茂。麻木也。是爲臂厥。主肺經。肺脉出腋下。行肘臂。所生病者。欬上氣喘渴。煩心胸滿滯。臑臂內痛。掌中熱。氣盛肩背痛如刺。肺之筋。結于肩背。風寒汗出爲中風。肺主皮毛。小便數而欠亦至。母病傳子。故腎病而小便數且欠。氣虛肩背痛爲寒。肩背處上焦爲陽。氣虛則得病。故見是。少氣短息。溺色異。金衰則水涸。

手陽明大腸經兼證。手陽明起次指端。循指上出合谷間。兩筋之中。循臂上入肘外廉。臑外廉上肩髃骨前廉。出柱骨。會入缺盆邊。絡肺。下膈屬大腸。支從缺

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』　請求記号　特7-494
ガラス使用

盆頸頰連入下齒中出挾口人中左右鼻孔攢是動齒痛及頸腫所生目黃與口乾鼻衄喉痹肩臑痛大指次指痛不便有餘當脉者熱腫虛則寒栗不復焉

足陽明胃經兼證足陽明起鼻交頞（音遏山根）旁納太陽之脉達循鼻外上入齒中挾口環唇承漿撮却循頤後出大迎頰車耳前客主人循髮際分至額顱支者大迎下人迎循喉嚨入缺盆通下鬲屬胃絡脾宮直者缺盆下乳內下挾臍入氣街中支者起於胃口下循腹裏下合氣衝以下髀（音彼股骨）關抵伏兔膝臏（膝蓋骨）胻（音杭足肚）下足跗（腳面）一入中指之內間二一支下廉入間其一支者別跗上入大指間出其端是動振寒呻欠黙（風勝土也）惡人（陽明厥逆則喘而惋惋則惡人）與火（邪客陽明則熱甚）木惕然（土忌木聞聲則驚）欲獨閉戶牖而處（火動則畏光明）甚則高歌走若癲（陽盛則四肢實）賁響腹脹是骭（音幹脛骨）厥所生狂瘧淫汗沿鼽衄口喎唇胗裂頸腫喉痹大腹便水腫膝臏腫且痛膺乳氣街股兔連骭骨外連足跗上痛而中指不用焉氣盛身熱胃消穀善飢溺色變黃泉氣不足則身寒栗胃中寒則脹滿䐜（音嗔脹也）

足太陰脾經兼證足太陰起大指端。循指內側白肉間。過核骨（足大指本節後。內側圓骨。）後上內踝。（音苑。脛骨。）上踹（音短。近足跟。）內。循脛骨後。上膝股內前入腹。屬脾。絡胃上膈。連舌本。分散舌下。支從胃。膈至心。注（是動則病舌本強。連舌本也。）食嘔。胃痛。腹脹。善噫。（陰盛而上走陽明。）得後氣則快。身體重。主脾所患。所生病者。舌本痛。體不動。搖食不沾。煩心。心下且急痛。（支者。上膈注心。）寒瘧。溏（脾寒。）瘕。水閉。黃疸。唇青。不能臥。強立。股膝腫痛。纏厥。足大指不爲用。爲此諸病。本能痊。

手少陰心經兼證手少陰脈。心經起。屬心。下膈。絡小腸。支者。從心上。挾咽。目系。（支者。從心系。由任脈之前上行。挾咽。繫目系。）以合內眥。是動。嗌乾。心痛渴。臂厥。自黃。脇痛。生。臂內後廉痛而厥。掌中發熱且兼疼。

手太陽小腸經兼證手太陽起小指端。循手外側上腕。（踝。）出踝。（手者。直上循臂骨。出肘內側兩筋間。）循臑出肩。繞肩胛。交肩上。入缺盆。邊。絡心。循咽下胸。膈。抵胃

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』　請求記号　特7-494
ガラス使用

仍屬小腸焉。支從缺盆頸上頰。至目鋭眥入耳。
別頰上顖音拙。面骨。抵鼻。至目鋭眥。斜絡顴。音奉。是動嗌痛
及頷音鼻。腮也。腫。顧難肩拔臑折。嚴。所生聾。目黃。頰腫。頸
額肩臂痛不安。

足太陽膀胱經兼證。足太陽脉起于目。內眥上額交
頂。巔支者。從巔在耳上。直者從腰下挾脊。貫臀入
抵腰。絡腎。仍屬膀胱。焉。支者從腰下挾脊。貫腎入
腘音骨。膝中。中相連。支者從髆左右列。貫肺。挾脊過髀
樞。循髀外從後廉下。合腘中。下貫踹。出外踝後。循
京骨。直至小指外側。端。是動頭痛目似脫。項。挾脊痛
腰折。攣。髀。强。腘結。踹如裂。是爲踝。厥主筋攣。所生病
癡狂癲疾。頭顖音信。項痛黃淚。連鼻。衄。腰背膂。腘。尻
骨。踹。腳背痛。小指。頓。

足少陰腎經兼證。足少陰起小指下。邪走足心。然谷
之下。循內踝。骨之後。別入跟中。上踹。藏。出腘內。連上
股內。貫脊。屬腎。絡膀胱。直從腎上貫肝。膈。入肺。循喉
挾舌旁。其一支者。從肺出。絡心。直注胸中。堂。是動病
飢不欲食。陰動陽衰。陽衰則胖困。面黑。如漆。血身厥。厥。喝喝而喘

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』　請求記号 特7-494
ガラス使用

坐欲起陰虛不能靜睛睛無見真水虧心飢慌陰虛則內餒氣不足則善恐驚是爲腎厥主腎缺所生口舌乾咽腫上氣咽乾及痛傍頰心心痛及黃疸腸澼脊股痛莫當痰厥嗜臥多陰少陽足下熱熱而且痛此爲常手厥陰心主經兼證心主手厥陰經者心包絡脉起胸膿其脉出屬心包絡下膈歷絡通三焦支者循胸出脇腋三寸抵腋下循臑內行太陰少陰間入肘下臂兩筋間入掌中循中指出支別掌中名指端是動則病手心熱臂肘攣急腋腫高甚則胸脇支滿痛心中慘慘然動搖面赤目黃多喜笑生煩心痛掌如

手少陽三焦經兼證三焦手少陽之脉起于小指次指端上出兩指循手腕出臂之外兩骨間貫肘循臑上肩胛出足少陽之後爲入缺盆分布膻中散絡心包主心宮下膈偏屬三焦府支從膻出缺盆冲上項繫耳後直上出耳上角以屈從下額至頤而已矣支從耳後入耳中耳前過客主人接前交頰至目銳逢是動耳聾時渾焞嗌腫喉痺語難通所生病者當汗出目銳眥痛耳後惆肩臑肘臂外皆痛小指次指不

爲用。

足少陽膽經兼證足少陽起目鋭眥。抵頭耳後循頸。
行少陽前至肩上交少陽後入缺盆。支從耳後入
耳門。出前耳前鋭眥根。支別鋭眥下大迎。合手少陽
抵頭根。下頰車。分復下頸合缺盆。分下胸庭。貫膈絡
肝。仍屬膽。循脇裏。出氣街。行繞毛際。橫入髀厭。直者
從缺盆下腋。循胸過季脇。下合髀厭。下循髀陽。出膝膕。外
廉之下。外輔骨。直抵絕骨之端。存。出外踝前。循足跗。
上入小指次指分。支者別跗上入大指。歧循大指。

循喉嚨上入顏額連目系出額與督會巔崇支從目
頰環唇內一復從肝至肺宮是動腰痛難俛仰癪疝
婦人少腹腫甚則嘔乾津不甚面塵脫色是肝宗所
生胸滿嘔逆狐疝遺溺或閉癃
任脈經兼證任脈起于中極下以上毛際循腹舍上
關元分至咽喉上頤循面入目鍾爲病男子結七疝
女子帶下及聚瘕
督脈經兼證督起少腹骨中央入繫廷孔絡陰器纂
間纂後別繞臍至少陰與巨陽荥少陰上股內後廉
貫脊屬腎太陽次起目內眥上額巔下入絡腦下項
有採脊抵腰髓絡腎男子疝墜至纂間其一少腹直
上者貫臍以入喉頤邊環唇上繫兩目下任督二脈
本一焉此生病者從少腹上衝心痛前後棄男爲衝
疝女不孕癃痔遺溺嘔中乾
衝脈經兼證衝脈五藏六府海五藏六府皆受焉上
者出于頏顙內滲陽灌精如達泉下注少陰之大絡
出氣皆從股內廉入腘中行骭骨內下至內踝之後
邊屬而前行其下者並少陰滲三陰全前者伏行出

跗下。循跗直入大指間。滲諸絡而溫肌肉。絡結跗上。不動旋。不動則厥。厥則寒。切而驗之。逆順宜。

帶脉經兼證。帶脉起于季脇下。迴身一周如帶環。其見證也。苦腹滿溶溶如坐水中間。

陰陽二蹻脉經兼證。腎經之別爲陰蹻。起于跟中內踝側。上行至咽貫衝脉。證爲陽緩而陰急。膀胱之別爲陽蹻。起于跟中外踝側。上行入于風池。間證爲陰緩而陽急。

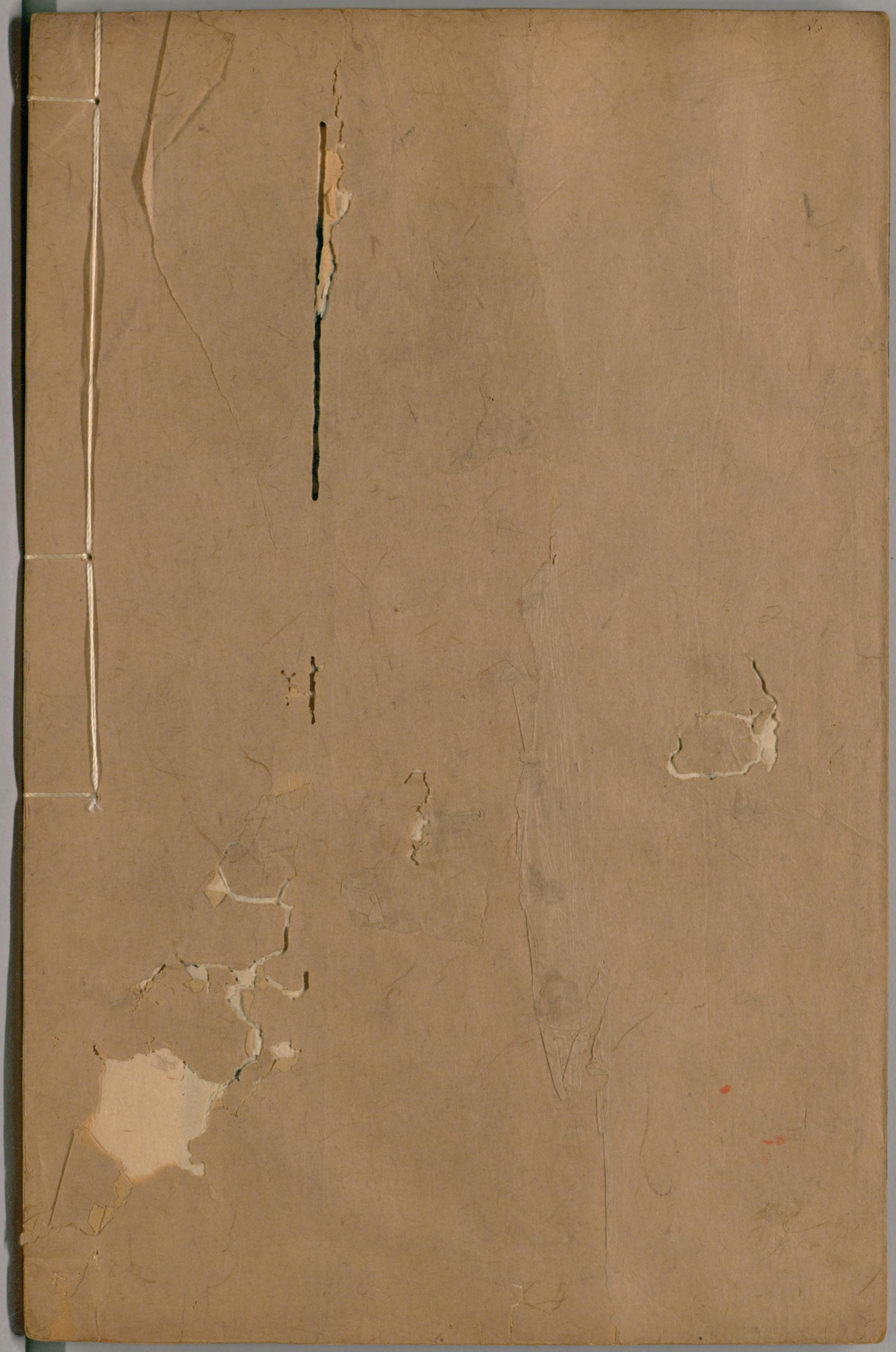
陰陽二維脉經兼證。陰維起于諸陰交。陽維起于諸陽會。陰陽不能自相維。悵然緩慢不自持。陽維表病苦寒。證陰維裏病心痛時。

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』　請求記号 特7-494　ガラス使用

特 7
10
494

国立国会図書館　タイトル『本草匯18巻』 請求記号 特7-494

ガラス使用



国立国会図書館　　タイトル『本草匯18巻』　請求記号　特7-494

ガラス使用