

ものは、何時もエネルギーの塊り、陽氣の女神であらねばならぬと、相場がきまつて居ります。然るに我女教師の多くは陰氣の化身です、私は暫く此事を忘れてゐましたが、今日のあたり實物を見ては「悲しや神戸」と三度心に叫びました。私は日本服で日本へ上陸する豫定でしたが、行違ひのため荷物が手に入らず、止むを得ず、をかしな風して東京行きの汽車に乗り神戸を出ました。

英人某夫妻も亦私と一所でした、始め神戸停車場で汽車に乗る時、某氏は英國紳士が英國にてするやうに、大急ぎで改札口から列車にとび込み、隅の席二つをとり、一を夫人に、一を私に、すみました、私は赤帽に用事があるので一旦着いた席をはなれて外に出て、そしてしばらくの後立ちかへりますと、私より一足先きの日本紳士が、丁度あいてる私の席へ着かうとしました、「婦人に席を譲りなさい」と某氏はきめつけました、すると無言でにつこりしながら紳士は立ち去りました、私は如何にも濟まない感じがしました、茲は英國ぢやあるまいし、英國風をふりますべきでは無い、夫れに私が居るのをどかせたのなら格別、空になつてた處へ着かうとしたのだがもの、追つ立てるのは此方が不法だとも思ひました、夫れ故私は直に某氏を制しながら、「何卒おかもひ無く」と紳士に云ひわけしました、「いや、なに彼方に席がありますから……」と云ひすて、紳士はさつさと彼方へ行かれます、あ、其紳士！ こそは、よく見れば恩師篠田先生です、思ひがけ



私の大きな倫敦動物園の駱駝です  
私は幾度も之れに乘りました

ない御對面、實にも嬉しい事でございました、恩師に挨拶してゐる中に、某氏は私にとつておいた席へ自ら腰をおろして、悠々閑とをさまりかへりました、「其席を私の恩師のために下さい」と私が申し出ました、すると「私はあなたに親切を盡くす理由はあるけれども、此日本男子に向つては何のか、はりが無い」と氏はした、か理窟をならべました、夫人は恰も、「日本地を踏んだ最初に於いて私の夫が如何に紳士ぶりを發揮するよ！」と云つた風にニコニコしてゐます、私は少し癪に觸りました、茲に於いてか一計を案じ出して、「では私に下さい」と云つて氏を立たせておいて、更に恩師を其席へ招きました、先生は「なにそんな事せんでもよろしい」と仰有いましたが、此際さうせねばならぬきさつになつたので、無理に先生に着席していたやき、「日本婦人が男子を尊敬する事此の如し」とやりました、英人夫妻は、しばらくはあいた口がふさがりませんでした。

昨夜船の中で夜あかしした私は此夜亦汽車で夜を徹して先生と話しました、箱根の手前で夜はあけました、雨はふらなくなつてゐましたが、いやな空模様です、固よりお日様は御出になりませぬ、富士も亦恐しい黒雲中にたてこもり、夫れぞと仰ぐべき方角も分りませぬ、外國から歸る折に先づ嬉しいのは、富士に迎へらるゝ事だとかねて聞いてゐますが、私はかくて富士にさへ迎へられませぬ、お日様にさへお目通り叶ませぬ、「之れからの私は一層不遇」……とした、か胸が騒ぎました、私はかねてより誰にも迎へてもらひたくない、たゞ富士と太陽にはどうあつても迎へてもらはねばならぬと感じに念じて歸りました！ 噫！ 其甲斐も無く！ 邦を立つ時は新橋から出ましたが、歸る時は東京驛におりねばならなくなつてゐました、新橋ならいゝのにと、妙な事を残念がつて東京驛に着けば、之れはまた想像以上の立派なかまへ、倫敦についたんだやあるまいかと思ふ位、然しチャラ／＼とひらく下駄の音はまぎれも無い日本です。

お茶の水附近の旅館にでも落ちつきませうと存じて、人力車に乗りました、車は見覚えのある街路を通つて神田へと急ぎます、此時始めて少し日がさし出しました、嬉しやと仰けばドーンと空には異なるもの……花火が上りました！ 今日は一體何なんせう？ 「さうだ私の歸朝祝……夫れに相違ない」 かう解釋して、私は傲然と車上にかまへました、富士のかあ様、日輪のおどう様

に迎へられなかつた不遇の孤児を、かくて東京市が花火で歓迎致しました。嬉しや東京とにつこりしました。

いさゝかのゆかりを頼つて着いた旅館では、大變に親切にしてくれました、部屋にはいつて旅装をとけば、丁度午前十時です、船から持ちこしの疲労をいやすべく夕方まで休息しました夜になると空晴れて左手に昇つた月、右手にあらはるゝ花火、私は階上の窓にもたれて、右を仰ぎ左を眺めて、しみ／＼と日本の時を味ひました、英國はもう遠い／＼西洋の彼方にへだりました。

折りも折り、招魂祭日に偶然かうして歸朝した事が、私には得も云はぬ感想の種です、英魂を弔ふ一端なる花火を「我がため」など、眺めるのは罰當りだと思ひました、早速女中のきものを借りて日本の服裝となり、靖國神社へお詣り致しました。

あくる日また止むを得ずをかしな洋服姿で學校へ行き校長室

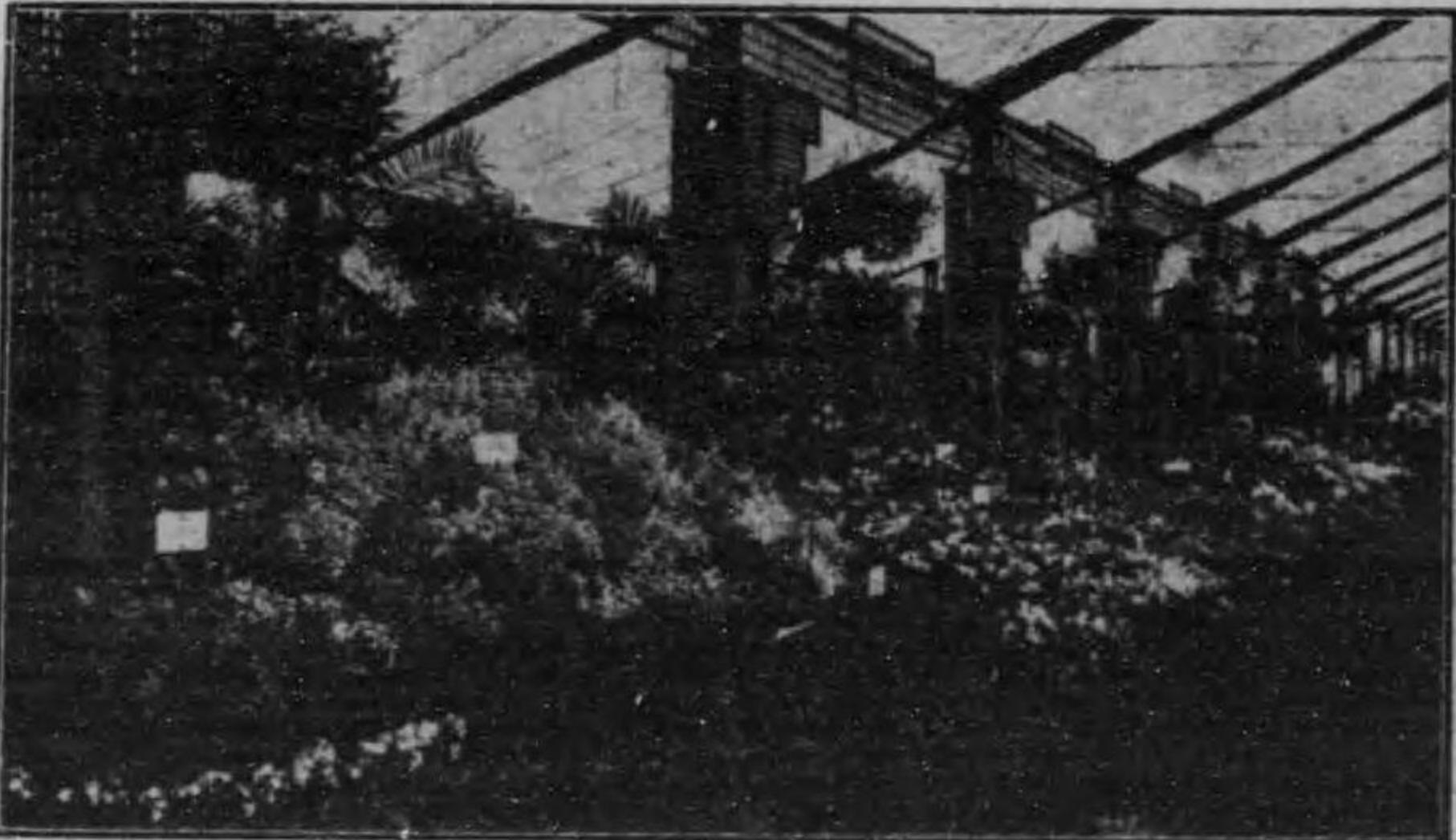


最も明に  
私の記憶  
に残つて  
る倫敦の  
トラフハ  
ルガルス  
コヤー

をノックしました、「カムイン」と凜としたお聲、私は轉けるやうにはいりました、甚だ御壯なる中川校長の御氣色、嬉しさが先づこみ上けました、だしぬけなれば、固より思ひがけない校長様は、「オヤツ」と仰有つて一寸あつけにとれた御様子でしたが、次ぎの瞬間には莞爾たる笑みをたたへられて、「ウエルカム」と握手をして下さいました、日輪のおとう様にまさる學校のおとう様にかうして迎へいたしました、嬉しや東京と心の中にくりかへしました、同時にあはれ「山行かば草むすかばね、海のかば水つくかばね……」と校長様や學校に對して誠心誠意誓ひました、思へば校長様よりは數へきれぬ御恩の數々を賜はり、謝するに辭なき御配慮の色々を賜りました、私は全く校長様のお蔭様で洋行が出來たのです。

もう私は一人しづかな日本の時を賞味してゐるわけには行かなくなりました、西に東に東京市中をかけめぐつて、先生方や友人などに御目もじを致しました、しかし何處へも豫定通り何のおみやげも無い手ぶらの挨拶、身を斬る様に覺えました、しかるに行く先きくでは、「なぜこつそり歸つて來た」と鋭い御攻撃、たとへ様もなき御親切を表されました、あゝさはれ迎へていたくには餘りに價值なき此身！こつそり歸つたが、なぜ悪いでせう？

お世話になつてゐる永井先生のお宅へ上つた時はあいにくの御留守でした、がつかりして歸る道



私の記憶  
に最も明  
なる倫敦  
園藝館の  
草花共進  
會

#### 其四十八 墓前の洗禮

すがら、車は江戸川べりの桜の木かけを通りました、噫思ひぞ出づること、こそは、先年井口先生と初夏の夕を、行きつ戻りつ涙押し拭ひくそやろあるきした處なれ、夫から旬日ならぬに先生は望みを懷いて遠く行かれました、仰けば茂れる桜の葉かけ、あはれ師の君！思へばなつかし又悲し、あはれ斯界の偉勳者！幸多くあらせ給へ！

日本一の御餞別に對する最善のおみやげ……義理にも無いとは云へませぬ、いでや御披露申しませうと鹿爪らしく云ひ出づれば、何やらんと目を見はる母や弟、いやく私のおみやげは金銀珠玉、乃至は綾錦の様な目に見えるものではございませぬ、ま、お聞き下さいませ。武に強き日本國の體操はどんなに立派なものだらう、其又體操の先生と云ふ人はどんなにえらいお方だらう、殊にはアツスイスタントプロフヘツサーと肩書のある者、之れは滅多に手をつけられぬと、キングスフヒールド校では大に私を恐れてゐた相です。ところが見てびつくり、聞いてびつくり教へてびつくり……びつくりごつこのやり通し、成る程之れは驚くべき代物と相場をきめられました。

顔の醜い、背のひくい、肩の突ッ張つた、胸の大きい、そして手足の不恰好な私は、まあ人體美と云ふ方では全くとりどころがございません、人體美を備へぬ者は體操教師たる資格が無いと英國では申して居ります、故に私は此點からして一目で落第と値ぶみされました、然し英國の有名な體育家で、丁度私に類似の身體を持つてる方があるとやらで、「夫れにあやかれたら……」と云ふやうなわけで、落第ながらも頸はつながりました。

水泳を御存じですか？と一教師からきかれました、存じませぬと臆せず答へました、以下總

べて同様……即ち醫療體操？存じませぬ。日本國民族舞踏？存じませぬ。日本國民族音樂？存じませぬ。ホツケー、ラクロツス等の競技？存じませぬ。槓杆や重心の理法？存じませぬ。生理解剖？存じませぬとやりました。かく何を問はれても存じませぬの一點ばかり、聞いてびっくりする筈です、待てよ、日本婦人は何んでも存じませぬと答へる習慣なのかも知れない、そんならひとつ變つた試験をせにやなるまいと、教師方は相談せられた相です。

そこで醫療體操の先生は、「全身疲労を感じてる者と心得て按摩を」と私に註文されました、「私は按摩なんか存じませぬ」と例の如く頭を横にふりましたが、いつかな先生はき、入れませぬ、止むを得ず先生の背をさすり肩を叩きました、「二三分の後別の事をやるやうに」と注意せられました、だつて私はこれ以外に施すべき術を存じませぬ、途方にくれました、すると「もう、ようござんす、分りました、御苦勞様」と頗るやさしくにつこりせられました、人を馬鹿にするのも程があるとわけを知らない私は憤慨しました。醫療體操ゼロと評點せられた事も知らずに！

解剖生理の教師は、左の肩胛骨と右の腰骨を見せて何だとき、ます、夫れ位は正しく云へました、すると「そうちや御覽なさい、あなたは生理解剖を御存じなんでせう」と大發見でもしたやうな大満足の態です、更に「之れに附着してゐる筋肉は？」「其筋肉を通過してゐる神經の工合は？」

足掛四年

三八四

と尋ねられました、もう分りませぬ、茲でも私はゼロをもらひました。

「一日武装させられ、ホツケー競技場へ連れて行かれました、私は無論最もやさしい役目でしたけど、弾丸のやうにとんで来るボールがこはくて何とも手が出ませぬ、氣ばかりもんでも大汗になつてゐる處へ、鋭い敵の一撃がボーンと私の向ふずねを射ました、其時は痛くもかゆくも覚えませんでしたが、濟んでから見るとお饅頭のやうに腫れ上つて居ります、はれたところを實際見た後は、急に足の自由が利かなくなりました、「競技上に立つた事の無い人間」とこゝでも立派なゼロです。

「舞踏を……何でもいいから」と舞踏の先生から所望されました、十種許りの歩法演習と三つ四つの手振りとをやりました、ゼロだつたに違ありません、之れから餘程過ぎた時、「あんなをかしな舞踏を見た事がない」と先生が涙こぼして笑はれました。

「日本のうたをうたひなさい」と命ぜられましたので、知つてゐる限りの唱歌を殆んど悉くうたひました、けど、どうも日本くさくないと音楽の先生は承知しませぬ、そこで「高い山から」を一所懸命でやりました、すると教師は始めてにつこりました、「それ／＼そんのを澤山おうたひなさい」と重ねて云はれましたが、大にも小にも私にうたへる純日本唱歌は之れだけです

「日本の國民でありながら、日本のうたがうたへないとは怪しからんぢやありませんか」と、教育體操の先生も無論ゼロです。

「此脚の運動は何種杆横に當りますか」と、教育體操の先生が懸垂姿勢の一腳鈎状運動を見せました、横杆が何だか分らないのに、其何種であるかは猶更以て分りませぬ、まごくしてると、次ぎに「ぢや第三種杆横の理法に基いて臂を動かして御らんなさい」愈々以て駄目です、そんな事が私に出来てたまるもんですか、立派なゼロを頂戴致しました。

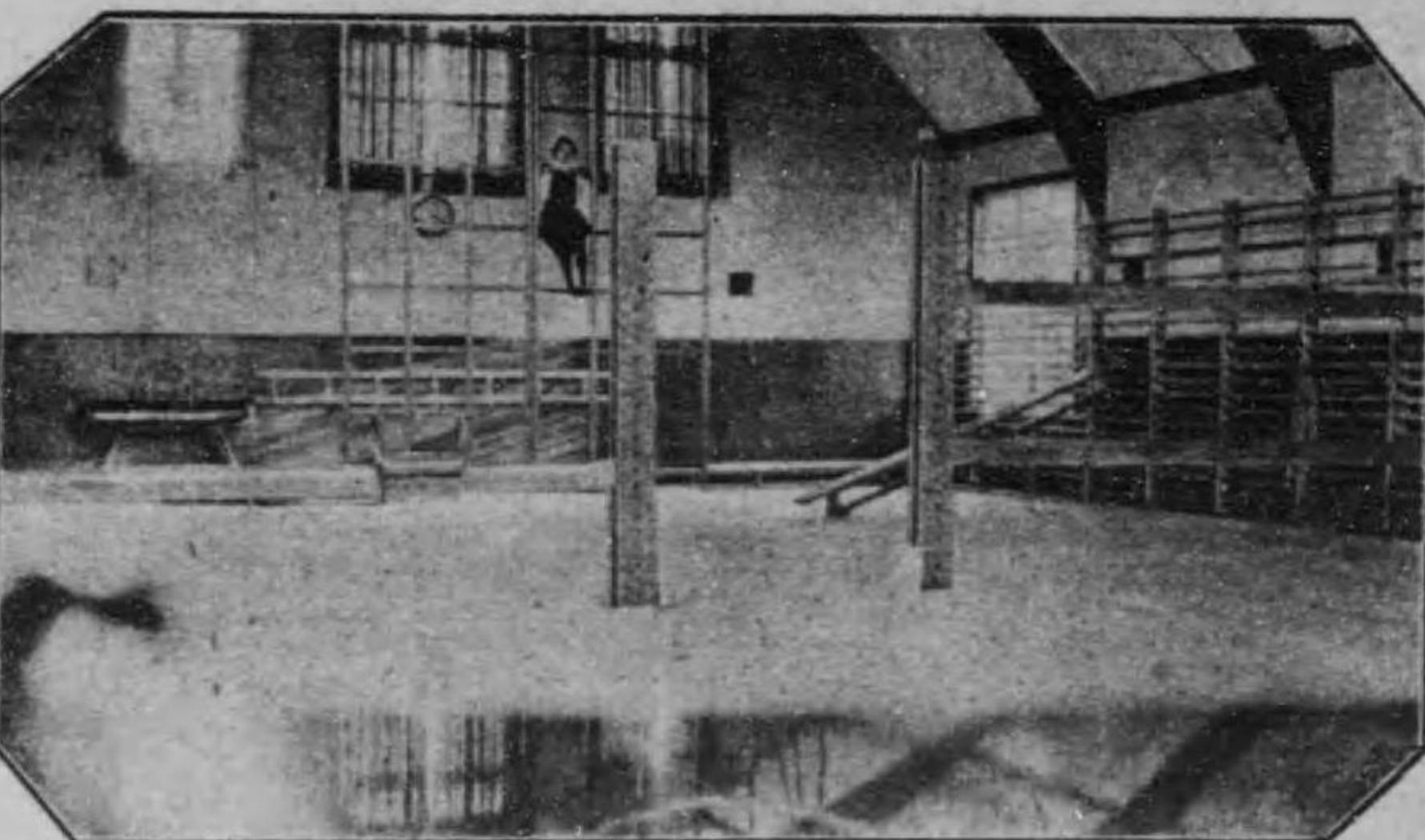
「一體まあ何をあなたは教へてゐました? 體操のアツスイスタンブルフヘツサーとして……長らくの間……」と教師一同が私を呼んでたづねました、「スキーデン式體操を教へました、即ち脚の運動、上肢の運動、頭の運動、平均、跳躍、軀幹の諸運動や懸垂と胸張りなんかやります」とすまして答



私の最も  
すきなス  
コットラ  
ンドの羊  
の牧場

へました、「は、あそれぢやスキーデン式教育體操の一部をやつてるんですね」と首席は申しました。「外には全く何もやらないんですか」と次席は念を押しました。「やります、兵式體操、遊戲競技をも併せて行ひます」「ぢや夫れ等をやつて見せて下さい」と一同は勇み立ちました。「でも兵式は私にやれませぬ、遊戲は此間舞踏の先生の前で既に御披露致しました、では家庭競技を少しやりませう」とて、羅漢あそびを始め、篠田の森の狐つりや白ひけ頂だい、さては鼻々遊びや、はげ頭など試みました。「じつに面白い」と許り材料につかはれてる先生が夢中になつてしまひました、之れは確かに百二十點の好成績です、「實に興味のある競技ね!」惟ふに之れ等は室内ゲームスに屬するもの、スキーデン式教育體操の教程中に組み入れて、ちよいと手輕にやるべきものかと考へられます」と、競技のチャンピオン先生は批評しました。「もつと、何かありませんか?」「さうですね柔道、薙刀、擊劍、乘馬、テニス、ベースボール、ボート漕ぎ、弓術などがあります、ですけれど私がやつて御目にかけるわけには參りませぬ」と云はれぬ先きから断つてしまひました。

すると「前途猶遼遠」と誰やらがつぶやきました、「失敬な!」と私の胸は湧き立ちました、でも仕方がありませぬ、實際何も知らないんですから何と云はれても：「知らないからはるぐなまひました。



窓梯子に  
上つてゐる  
女學生が  
私の最も  
親しい友  
人のラウ  
ドンです

らひに來たんぢやありませんか、夫れをよつてたかつて侮辱するとは、何と云ふ大人氣のない事だらう」と思ひましたので、「私は教へに來たんぢやありません、學ぶために來たんです、又自分のを見せるのが目的であります、あなたの方のを見る事を目的としてゐます、若しあなた方が學びたければ：「見なければ……私があなたの國に來たやうにあなた方が日本へお出でなさい、日本にはえらい體操家がります」と申しました、「其腹立は尤もなれど、決して私共はあなたをおもちやにしたわけではありません、只武に強い日本の體操の先生はどんなにえらい腕を持つてゐるだらうと考へたので、其腕前を知らんが爲めに色々伺つた次第です、あなたの眞の腕前を知らないでは何を申す事も出來ないぢやありませんか、然るにあなたは何でも『存じませぬ』の一點張り、私共はどうして夫れを信ずる事が出來ませう、そこで更に手をかへて

足掛四年

三八八

あなたの實力實驗をやつた様なわけです、私共の苦心も御察し下さい、之れで漸くあなたの實力が分りましたから、如何に教育すべきかの方針を立てる事が出来ます、私共はこれから大にやります、あなたも其つもりで努力して下さい」と説き聞かされ、始めて知つた一部始終、面白無いとも有り難いとも云ふべき言葉がありませんでした、而して自分は何て無能な助教授殿だらうと實になさけ無くなりました。

「英國に行つたつて、さう變つた事はあるまい」なんかと思つて行つて見れば、一から十まで變つた事許りです、第一體操科の目的、範圍、内容、形式が、今まで私の考へてたものとは實に雲泥の差です、従つて體操の教師なるものが嘗て考へて見た事も無い程博學多藝の人です、今迄體操の教師と云ふものは、大きな聲で號令をかけ、生徒の手足を動かすより外には何の藝も無いものだと思つてゐましたが、英國の體操教師は、生理學、解剖學の知識は勿論、體育學の理論を極めた學者です、體操も出來る醫療體操も施す、舞踏もやる、競技も試みれば、水泳も行ふと云ふ有様です、ですから立派な教育者として、立派な主婦として、又立派な體操家として、色々な方面に其技倆を發揮し得るので。體操教師は、體操教師としてより外につかひ途のないものだと思つてゐた私は、かう多方面に役に立つ英國體操教師を不思議に思ひました、大きな聲が出なくなつた



り手足を動かす事に故障が起ると、日本の體操教師は、早速廢物にならざるを得ませぬ、處が英國の體操教師は、何が起らうと多々益々辨ず、一がいけなけりや他の一にかへて幸福にはたらいてゐます、かくて一生體操教師として何れかの部に天晴旗をひるがへす事が出来ます、「人をわざわざ體操教師にするんなら、かうした博學多藝の者にせにやなるまい」と私は心から肝銘しました。

體操は上から下まで「手を腰にとれ……とれ」でやるべきものと思つてゐましたが、英國では、幼兒にはお守り的の模擬體操をやらせ、少し大きくなつたものには、保護愛育的のいはゆる體操を科し、而して少壯時代のものには専ら鍛錬的の競技などを與へます、かう年齢に依つて夫れぐ體操をつかひわける事が實に巧妙なもので、之れも私の知らなかつた一つです。

ス河で、オツクスフホード大學生がボートレースをしてゐる處です

それからいはゆる體操教師なるものは、英國では悉く婦人です、男子は曉天の星に過ぎませぬ、而して其女流體操家が行ふ處の、體操の教授ぶりがまた違つてゐます、一言にして云へば、英國のは實に上品に且しとやかな授業でござります、大勢を廣いところで指揮する時の外は、大きな聲の號令をかけませぬ、眞に耳ざはりのい、穩な調子のやさしい聲色で教授をやります、夫れ故「あさましや……あれが女……」とあきれて教授者を見上けるやうな事は決してありませぬ、こゝらは日本と非常な變り様です。

更に根本的にはつてゐる事は、すべての技が確乎たる理論の上に立てられてゐる事です、理論が既に根本的の了解を與へて居りますから、日本のやうに些細な技術上の相違から喧嘩を始める事はありませぬ、英國の體操は、もう堂に入つたものです。そもノ、わが國海外留學生なる者は悉く、其専門の研究に於いて一オーソリティーをなす學者です、かゝる學者をおくり出す日本は、名譽でござります、しかるに一人私は、「何も存じませぬ」と云ふ恐らく古今未會有の留學生、之が武に強い國の體操教師かとあきれられた大代物です、正しく國辱！あ、此の如き留學生を再び外國におくり出すこと勿かれ、若しおくり出さんと欲せば、先づ國內に於いて本式に仕立て上げざるべからず、仕立て上けるには、其機關無かるべからず、請ふ世の識者、國を憂ふる志士

一臂の力を未だ無い此機關のために割與し給つて、何卒、女子體操専門學校を建て、下さい。

それからあしかけ四年、僅に二年有餘を勉強したとて何が出來ませうぞ、矢張り何も存じませぬ、此「存じませぬ」が、即ち私のおみやげでございます。

「それぢやお上に申譯があるまい」と、母や弟妹は打ちしをれました、「何が出來なくとも構はない、達者で許り歸つてくれ」と云つて私を立たせた母も、達者でかへられて見ると、其上の慾が出来るものと見えて、何にもないみやげを、した、かに無念がります、「行つて來さへすれば宿がつくんですよ」と人をおだてた弟妹も、「折角洋行させられて、元の李兵衛の存じませぬとは甚だ面目が無い」なんかんとふくれました。でも何でも「存じませぬ」あ……あ！

私が邦を出た翌年の春、祖父は永眠致しました、九十と云ふ高齢で眠るが如く大自然に復歸したのですから、歎くべきではありませぬ、しかし杖にすがつて送つてくれた姿が、文字も生々しい石碑とかはつてゐるのを見ては、泣かずには居れませぬ。

祖父が眠つてゐる宮城野の片ほとりに行つて、私は例の如く一人、墓前にた、すみました、今を盛りと散りしく墓畔の八重櫻は、風なきにハラリ／＼と舞ひおちて、木像の如く立てる私の頭に手に足に胸に袂にたまります、折りも折りとて、益々もの、無常を観じつゝ、思はず瞑目合掌墓



# 東京文書行發館

# 東京文書行發館

東京女子高等  
師範學校教授

一階堂登久著

## 體操通俗講話

布製 定價金貳圓  
全一冊 送料金拾貳錢

本書は我が女子體育界唯一の權威者たる二階堂女史が先年歐米に遊學して研究せられたる最も豊富なる専門的知識を以て著者獨特の抱負を發表せられたるものなり。而して著者は元文科出身の才媛なれども、其の文字を以て叙述せられたれば、斯學専門家は勿論一般人士に歡迎せらるべき好著なりと言ふを憚からず。敢て一本を薦む。

文部省編纂

## 學校體操教授要目

洋裝 定價金拾貳錢  
全一冊 送料金貳錢

由來體操科に於て行はしむる事項は生徒の身體及精神を陶冶するに在るを以て、常に其目的に副はんことを期するは當然の事なりとす。然れども從來各學校に於ては授くる所區々にして往々其の準據する所に迷へるの觀なき能はず。依て文部當局に於て本要目を公示せられたる所以なれば、本書は體操科教員諸君の座右に一日も缺くべからざる好参考書なりとす。

## 應用、家事精義

東京女子高等師範學校教授 大江スミ子著

第壹卷 緒論 布裝 全一冊  
住居部 定價金參圓五拾錢

著者大江先生は、先年英國に家政學を研究せらるゝこと四ヶ年、歸來之が實際教授に當りて十餘年の今日に及べり。其間に研究せられたる家事一切の事項を最も詳細に闡明したもの即ち本書なり。而して本書は緒論住居の部たる第一卷にして紙數壹千頁、誠に近來得易からざる家事参考用の大著作なり。斯科教授の任にある人々は勿論、家庭を主宰する婦人方の一大寶典たるべく、敢て江湖に薦む。

東京女子高等師範學校訓導 堀園田愛之助共著

布裝 定價金壹圓五拾錢

## 小學校に於ける家事教授法及資料

全一冊 送料金拾貳錢

本書は小學校に於ける家事科の教授及び其資料を收錄したるものにして、第一篇には教授の實際につきて、實地上より得られたる巨細を叙説し、第二篇には補足教授すべき資料を細大漏さず記述したるものにして、小學校に於ける家事の教授には一日も座右に缺くべからざるものなり。特に著者堀先生は、文部省家事教授事項調査委員たりしを以て、其の小學教育に關する家事に關しては特に造詣深し。されば本書は得易からざる好個の参考書なり。

東京寶文館發行行書

東京高等師範學校教授 理學博士 龜高德平著

# 增訂化學と人生

布裝 定價金貳圓  
全一冊 送料金拾貳錢

化學が人生と密接なる關係ある學問なることは多言を要せざるなり。歐洲戰更に亂勃發以來化學工業を振興し、化學製品自給の途を拓くの急務なるを悟り、關係を闡明せんが爲に著述せられたるものにして、人生に關係ある化學的題目九十餘につきて趣味ある筆を以て平易詳細に叙述せられたるものなり。眞に近來の名著と云ふべし。

神戸高等商業學校教授 中川靜著

# 書翰文精義

布裝

定價各金壹圓八拾錢  
送料各金拾貳錢

本書は現代書翰文研究界の耆宿として定評ある中川教授が、多年苦心の結果公にせられたるものにして、既刊書翰文中の白眉たり。幸に御清覽を給へ。  
各書翰文に通せる信書の組織並に各局部、様式、語句用法、慣用季節、問候、通告、人事、金品、要請、會同の七門を經とし親交、社交、商務、公務の四生を韋足、更に之を三十九種に分ら、重每二年成要旨、

上卷

下卷

東京寶文館發行行書圖

侯爵 大隈重信著（文部省検定済）

和裝定價金四拾五錢

◎大隈侯曩に『國民讀本』を著すや、滿天下の歡迎を受け、帝國民の智德是によつて向上し、憲政の思想之によりて一大進歩を來せり。實に本書は國民の經典として至嚴至大的權威を有したりき。

◎然るに侯は時勢の推移に應じ、之が改訂を施し、舊本と全く其の面目を一新せる本書を公にせらる、請ふ幸に一閱を賜へ。

陸軍中將參謀次長 田 中 義 一 著

壯 丁 讀 本

和 裝 — 定價金參拾五錢  
全一冊 — 送 料 金 六 錢

◎壯丁は徵兵検査の前後に於て、軍事教育を受くるの必要あり。著者茲に觀る所あつて本書を公にせらる。本書は壯丁教育の標準を示し、其統一を圖ることを主眼とせり。

◎本書は青年團の模範讀本として好評噴々たり。請ふ苟くも帝國の青年たる諸君は是非一讀せられざるべからず、敢て薦む。

# 東京文寶館發行書目

## 外教訓物語

東京高等師範學校訓導

馬淵冷佑著（文部省通俗圖書認定）

天の卷 定價各金貳圓  
地の卷 定價各金貳圓  
人の卷 定價各金拾貳錢  
各一冊 送料金拾貳錢

本書天の卷には所謂童話寓話の類を蒐集し、地の卷には實際的の話を收め、人の卷には歴史的の話を收む。而して其話材は汎く内外に亘り古今に通じ、名話といふ名話は殆ど卷中に收めて餘蘊なく、趣味津々たる中に巧に教訓の意をほのめかせり。

千葉縣高女學校長 高野松次郎著（文部省通俗圖書認定）

## 家庭食卓談話

布裝 定價金壹圓五拾錢  
全一冊 送料金拾貳錢

本書は學校及び家庭に於ける兒童・子女に對し、談話すべき場合の材料を集録せるものにして、四月より翌年の三月に至る十二ヶ月に區分し、其の季節に適切なる各種の話材を排列す。眞に學校家庭に於ける好個の讀物なり。

# 東京文寶館發行書目

東京高等師範助教授 可兒德 群馬縣師範教諭 矢島鐘二共著

## 小學校遊戲の理論及實際

布裝 定價金壹圓八拾錢  
全一冊 送料金拾貳錢

本書は斯道の大業たる可兒先生及斯學の研究者として知られたる矢島先生が研鑽數年、其蘊蓄を披瀝せられたるものなり。理論の詳細にして徹底せる、本書の如き未だ他に見ざる處にして又其實際に於ける説明は一讀以て直に斯學教授の奧妙を極め得べし。されば本書の検定受験者及小學實際教授者よく唯一参考書として如湧歡迎を受くる所以は決して偶然にあらざる也。尙廣く斯學研究者の間にすゝむ。

岐阜師範教諭 藤井範治 德島師範教諭 竹澤貞次郎 岐阜師範訓導 梅澤英造共著

## 動作遊戲

布裝 定價金四拾錢  
全一冊 送料金六錢

本書は著者が多年實際的研究の結果、文部省編纂の「尋常小學唱歌」を適用して著したるものなり。動作はすべて兒童心身の發達程度に適應せしめんことを努め、又歌曲との連絡に細密の注意を拂ひたり。希くは速かに購求せられんことを。

# 東京文寶發行館目書

陸軍少將 山口圭藏著

## 歐洲大戰と日本の將來

布裝 定價金壹圓八拾錢  
全一冊 送料金拾貳錢

本書は我陸軍の鋒々たる戰術家山口將軍の銳き軍事眼によりて成れる名著にして、先づ歐洲大戰の起因より各列強參加の順序を闡明して、獨逸の強盛なる力を説し、進んで各國の兵備交通機關を明示せり。而して交戰當初よりの作戰經過に至りては陸海兩方面各軍に就いて専門的に詳述せり。就中開戦以来使用せられたる新兵器新戰具の説明は最も注目すべく、最後に叙述せる「日本の將來」に至りては實に憂國赤誠の大文字と云ふべし。敢へて江湖に薦む。

京都帝國大學文科講師

文學士成瀬清著

## 文學に笑の研究

布裝 定價金壹圓五拾錢  
全一冊 送料金拾貳錢

猿の笑、嬰兒の笑より、惡魔の笑、神の笑に至るまで、笑の起源發達を説き、ユーモアの本體を究め、例を東西文學に求めて百姓・飲酒家・盜賊・香具師・商人・僧侶・軍人・鬪闘・食客・奴隸・老人・惡魔・自惚家・守錢奴・偽善家・道學者・悲喜劇人物等を拉し來つて縱横に評論し、最後に笑と人生觀との關係とを説き、諷諭・自嘲・樂天等の態度を明かにし、尙附錄として、ヘッケルの「笑の滑稽の生理」及「リップスの滑稽及ユーモア論」を紹介す。

# 東京文寶發行館目書

文部省調査

## 小學校作法教授要項

洋全一冊 裝定價金拾貳錢  
錢錢

改訂尋常修身書例話原據  
上全一冊 製定價金貳圓五拾錢  
下全一冊 送料金拾貳錢

教育實際社編纂

洋全一冊 裝定價金六拾錢

文部省要項準據  
修身教科書配當

上全一冊 製定價金壹圓五拾錢  
下全一冊 送料金拾貳錢

小學校作法教授要項

洋全一冊 裝定價金拾貳錢  
錢錢

中學校師範學校調査參照

洋全一冊 裝定價金貳拾錢  
錢錢

工5N-55

東京文寶行發館書目

○ 修身 教授 著	東京高等師範學校教授 文學士 高木敏雄著	上製	定價金五拾五錢
○ 勅語 準據 編纂	教育實際社編纂	全一冊	送料金八
○ 童話の研究 其と資料	大正祝祭日記念日	全一冊	定價金九拾錢
○ 小學校訓示教案	新訂	全一冊	送料金八
○ 講話資料	上製	定價金壹圓八拾錢	錢
○ 教育實際社編纂	全一冊	送料金拾貳錢	錢
○ 戊申詔書を中心としたる講堂訓話	上製	定價金七拾錢	錢
○ 内藤慶助著	全一冊	送料金八	錢
○ 法學士福地惣治謹撰	上製	定價金貳圓參拾錢	錢
○ 憲法發布勅語演義	全一冊	送料金拾六	錢
○ 範例大鑑	全一冊	定價金拾貳拾錢	錢
○ 教授資料	洋一冊	送料金拾貳拾錢	錢

終

