迄 士 庭 道 3 重 社 0 得 ず 會 社 な 會 3 3 が 於 n 敎 な 育普及 大 30 12 V 異 2 0 卽 結 5 8 3 所 果 武 あ 士 -切平等 道 は古 近 代 21

言 須 0 會 が. す 心を を 封 n 30 F . 建 用 ば 武 0 故 時 如 階 代 持 級 去 武 寬 精 卽 3 ち 金 0 美 美 往 後 個 偶 時 其 德 \$ 玉 0 あ 精 な Ŀ 3 華 流 階 3 階 雖 社 級 72 級 的 會 3 階 觀 今 會 級 念 道 有 含 た

3 0 3 次 第 而 21 氾 专 今 濫 H L た 0 社 3 會 站 態 突 な 如 3 3.2 して 發 達 3 せ

### 七ाに数

起 せ 就 9" S 醉 何 言 足 0 過 行 0 會 去 少 行 4 條 青 12 な 所 0 あらず。 あ せ 30 年 理 0 ず。 を司 想」に 30 とな りと 然れ 雖 其 於 配 且 す 孟 E 30 B 0 0 子 所 恰 根 論 3 \$ 儒 謂 足 子 論 教 醱 21 如 8 酵 者 3 0 3 0 な 中 所 せ 說 3 往 0 \$ 3 麥酒 如 は 30 0 4 威 12

第三章

多 相 少 當 0 影 響 者 社 0 8 あ 3 H 17 於 5 T は B 否 定 兎 す 12 可 角 らざる -種 0 勢 な 力

### 00 [] e

主 共 言 種 5 障 會 儒 す 字 ~ 力 冶 何 教 3 3 及 世 B は 0 所 8 CK 0 あらず。 な 道德 善 8 け 以 佛 戶 n 仁 1 H E 義 其 藩 本 0 \$ 殊 12 0 化 0 如 日 名 21 於 生 せ 盂 孟 ず 稱 存 是 5 0 子 革 は 0 を を 孟 命 如 維 た 悲し 子 \$ 持 0 90 を 思 は を 團 想 讀 5 固 换 此 結 0 な T 0 言 す。 如き あ 5 H 3

部 其 當然 を讀せ 食 論 等 らず。 道 はず、 慣 -個の 行は 德 0 曾 0 0 而 部 ち 修 E 3 所 體 養 部 桃 分 め \$ 3 3 果 戶 謂 其 可 0 孙 \$ 8 藩 言 所 取 を 資 21 廢 0 5 0 手 問 新 3 0 0 は 其 鮮 71 3 士 孟 3 見 \$ 0 为 35 子 其 3 至 0 必 2 部 は 0 ず を 危 す な 8 脅 腐 分 せ を撰み 者 吾 3 險 か 敗せ 21 し、関 3 ある な 3 國 至 思 部 せず 想 る部 21 30 分 迄 あ 为 2 故 行 馬の 其 包 孙 之 る せ あ 21 含 0 0 其 態 危 有

合 吾 办 が吾 は 理 力 見 論と 站 らず る 2 國 部 \$ l 2 12 分 敢 T な 同 を T 化せ 見 は正當な 驚 し、之を見 2 か られ も別 ず。 な 3 n 12 今 E 異 3 2 H B ٤ 5 本 L 必ず 恰も ひろと 5 0 2 儒 弊 所 L 敎 以 履 を क 12 常 な 0 於 識 如 2 50

吾 體 同 者 を好愛 とを求 30 決 2 0 あ 此 7 絕 3 r, 21 少 せざるな 對 なり。 於て眞言天台 0 然れども慈 とせず。 佛 を 其の し。 信ず 外 故 3 0 21 悲 佛 點 如 大 忍 敎 なる 3 辱 於 は 0 T 9 社 兩 敎 來 は 會 部 必 0 力 を 如 立 3 2 日 T は

或 蹈 盾するが 何 むず つて 種 時其の路を斷ちしが 大 觀 らな 0 社 察 は 社 會 宗教 する 如き言動 を蒙 會力をなせしが 3 力 しめて は ٤ U 0 な 態 精 3 n 度を 神 をなす 5 以て 30 内の 5 取 な 明治 之 もの 德 活 5 德 を 動に 得る 獨 抑 あ 21 立 至っ 氏 壓 3 0 L な 21 は 時 2 せ しと **る** 至り、漸 九州 之 道德 h を嚴禁 雕 再 とせりの 個 び傳 8 次 歷 立

第三章 見る 2 30 も朱塗り ~ 佛 閣 0 0 伽 如 0 籃の 4 其 用 品 多 0 最 於て B L 甚 2 且. きものな も支那、 つ皆日 30 本 0

食 は す 常 迎 0 開 僻 理 n 有 3 居 は 學 0 固 善 す 實 3 如きは日本 者 地 く之を咀嚼 る孤島に輸 为 を 0 理 粘 如 多 的 び更 關係 唱 極 言 殊 17 英 導 す 國 之 能 3 を以 日 せ 强 0 らる 本 为言 大 固 日 時間を 0 陸 如 な 其 如 3 者 逆送 有 は 好 す。 適 凡 口 同 0 例 大 h 多 恰 必

72 神 道 30 習 旺 者 は 能く 外 來 の文明を 消 化す 得

### 第 公 世 界 的 思 想 0 波

至 至 TO 而 想 能 以 義 を 0 h 勃 勃 0 如 之を同 與 發 世 如 3 界 せ ば左 T 4 8 未 的 天 化 だ 8 思 0 し了 のあ 現 公 如 し。 然 は 於 0 30 變 3 盟 0 \$ 3 12 動 は 卽 由 0 大 5 公 な 泰 な 然 述 西 切 3 唱 0 0 少 如 0

第三章

世界的思想の波及

含 0 主 思 想 何 完 對 威 S な 30 72 3 思 3 世 3 民 想 活 デ 在 想 主 階 矛 何 級 政 h ラ 0 者 要 ず。 n 想 0 3 0 階 ば 是 力。 論 0 族 級 み。 デ n 於 21 世 平 界 21 論 な は 毛 等 反 あ 理 而 7 30 0 抗 起 思 大 ラ 的 5 0 30 要求 ず す 其 に言 想 V デ 3 0 毛 故 是 唯 根 ~ ば 來 本 日 ラ

3 想 至 勞 現 起 せ 就 あ 0 り來 を 此 50 固 3 0 自 種 3 唯 己自 17 5 0 る 思 身 5 か 50 2 想 疑 爭 90 雖 以 至 治 前 故 或 \$ 可 兎 め 5 切 は あ 6 3 彼 雖 30 は V 民 角 す。 を 0 等 此 戰 大 要 戰 知 種 雖 21 0 9 要 國 於 0 B 主 體 思 求 0 3 足 猛 向 为 想 0 貧 0 現 民 是 然 之 者 な

活 -思 想 3 毛 1 ラ 2 出 0 思 想 至 世 界 的 21 毛 根 本 ラ 的

言 存 等 在 ず 的 級 更 要 限 治 日 等 の要 平 向 0 な 等 平 0 求 平 30 經 要 等 濟 は 0 0 平 民 如きあ 上 らず 0 商 し。 思 等 衆 0 0 想 S 平 名 0 賤 等、 明 あ 民 古 步 治 民 階 以 衆 な 格 級 12 は 此 50 可 上 要 工 至 德 木 な 0 平 而 30 21 法 時 8 而

等 3 等 ず 序 亦 不 圍 平等 內 0 分 0 平 故 0 等 安 12 要 な 理 ずる 想 30 は 的 民 此 は 21 等 言 0 3 認 可

9 學、 選 四 要 陪 格 勞 世 曲 度 者 實 あ あ 的 滿 現 3 0 な 足 勃 地 位向 とは 30 せ 興 らる 雖 Ŀ 第 未 Æ. ~ 言 な 本 だ は貴 30 3 多 今 亦 か 第 Ξ 0 0 V ず。 度 影 如 à 官 0 改 僚 受 主 第

第三章

社會論

現 部 亦 3 3 程 當 度 可 0 時 5 12 本 せ 0 30 治 問 0 質 題 如 何 21 現 曉 豫 12 想

同、 階 3 級 眼 0 7 を 餘 以 則 或 弊 護 テ 被 雇 稱 船 " 雇 主 會 7 な 主 義 義 被 以 12 3 接 雇 0 あ 0 す 夙 思 デ 3 モ 0 を 勞 0 7 0 常 間 5 は 12 3 す。 主 3 所 從 心 0 無 0 な す 智 傲 如 盲 3

向 なる す な 3 \$ 上 30 5 3 21 0 \$ 然 知 0 0 故 位 識 は 0 す 輕 21 0 12 雇 程 あ 蔑 3 \$ 自 主 勞 せ 度 T 5 己 ず 働 自 5 H 覺 問 n せ 題 何 ば 貧 0 0 .0 勃 上 Te 21 風 な 3 在 は n ば 至 立 3 勞 2 由 思 を 0 毫 発 產 为 自

第三章

至 所 迄 角 は 勞 30 働 本 者 0 0 要 利 益 治 0 + -部 分 滿足 21 保 護 5 せ n 5 3

V 示 亦 官 勞 主" 0 3 至 大 民 如 15 大 處 3 きな T 卑 祉 個 見 稱 亦 0 會 改 其 5 5 習 0 力 良 3 0 L 世 業 地 T は 0 見 位 5 な 如 12 次 過 n 第 3 5 何 多 3 n h 27 21 15 民の ず。 外 た 消 ٤ 人 心 な す 3 滅 な 大 \* 3 上 5 せ 臣 3 は 5 21 30 可 質 3 在 ٤ 配 h 際 B 有 勞 3 S 樣 2 ~ 態 ば 12 5 な な 昔 あ 思 21 節 3

**^** 

政 方 面 21 於 T 民 意を 尊 重 す 3 0

ず。 ず 0 疑 3 面 限 可 12 陪 於 3 審 あ T 制 5 な 多 ず 度 亦 民 5 0 論 雖 あ を 3 重 兎 所 h 专 以 ず 角 な 其 3 30 は 0 最 說 其 \$ 0

rp 静と は 3 裁 好 L 3 は 以 35 各 叉 判 昕 E 被 -虚 對 以 更 僞 な 天 を 0 皇 90 過 0 申 0 於 酷 底 名 立. を 天 0 3 を 被 盡 論 3 な 告 於 評 此 0 す 名 あ T す 以 0 23 罪 行 12 外 3 \$ 如きて 於 を輕し は ~ 21 0 2 きに 30 於 之を し。 行 裁 あ 3 2 檢 判 あ か 5 事 判 3 h 檢 ず 3 5 y 所 は 可 被 0 力

の波及

Ξ

味 多 な 3 な 50

三 判 服 3 可 者 5 ず 判 深 决 曲 切 るは 論告 30 は 信 何 卽 ず 2 あ 通 明 5 常 訊 为 誤 其 な あ 3 な 3 0 問 3 B 0 な 30 人 判 0 0 格 涣 3 な 判 あ 裁 者 決 らず 0 3 判 を क 取 ~ U や。 0 H 自 9 上 T 3 消 占 0 通 謂 3 ば 多 0 常 は 3 な ば 民 2 以 0 3 3 上 民 格 可 然 0 者

発 る可 其 0 過 6 3 誤 な 3 きを 語 な 30 保 難 而 \$ 程 度 出 來 問 題 3 な 限 30 3 過

想 然 結 果 詢 な 3 30 を 以て -種 0 良

世 皇 な ず。 を奉 得る な 3 欣 30 2 為 悉 族 的 な 但 9 为言 0 だ 思 0 政 生 對 3 階 治 象 は n 級 當 を な な な 去 然 關 为言 るこ 30 與 3 3 5 0 治 者 12 B な 子 な 3 得 亦 2 L 遠 孫 3 當然 なり。 8 50 2 とな に其 は 政治 偶 氏 0 然 9 貴 族 或 21 族 子 0 制 乃 關 結 孫 家 度 至 與 3 は 0 す 50 愚 3 0

吾 無 政 府主義 を す 3 0 最 當

な

50

U 徒が **農** 奴 著 完 21 0 第 得 全 皆 虐 なる 貴族 T \$ 待も ず 面 社 而 21 12 之 B を とを 會 8 术 肥 社 亦 な を 此 見 0 此 憶 見 な 普通 る 主義 會 威 3 於 と是 的 3 30 得 け 無 2 生活をつ کی 3 政 社 77 せ 0 0 3 叉嘗 30 會 桎 府 如 あ 可 らず。 な 乃 的 主 梏 表者 4 爲 7 鸚鵡 ち彼 義 30 相 殊 ざる 0 L 慘 21 若 互 日 得る は 農奴 同情 0 T T は 下 群 助 見る 3 無 を 等 真 プ 为言 を 政 見 正 目 放 念 v 就 府 之 主 0 を 为 3 其

持 2 大 然 生 せ 雞犬の聲 想 0 るに は 道自ら存 一を遂ぐる らる の甚だ 程 絕 性は 對善を假定 其 明道とな 老 人類 理想 子 0 絕 上に は古代 す 對 相 老子 多 とな 善 N 亦其の 的 得 支 建 な 聞 は 那 社 淮 L 設せ ゆるを以 を以て淳 せ り。故 以為 بح のそ 南子 會を想 其 30 自然 0 らる 3 彼れ n E となす。 其 21 0 像せり。 21 21 0 五. は 狀 社會は 類するも 理 0 理 民 倫 態 想 世 想 五 間性 17 其の 的社 とな 渴 鄉 常 は 於 成 論 となせ して飲 あ 絕 0 他 立 會 0 lo あ 必ず を構 玆 社 弘 3 仁

郑三章

世界的思想の波及

最 念中 想 とす 德 0 社 な る所は は 五 30 倫 以 な 衝 現 動 理 五 的 想 常 生 的 な 活 0 會の 上 程子 に成 老 5 は n 却 3 3 社 所

0 9 P 果 कु を 1 想 亦 n 假定 露 とす ぞ 周 \* 西 亚 代 P 其 0 牛 0 所 繁 2 政 \* 0 文 は 治 上 見 褥 無 的 3 拘 禮 社 束 71 會 互 頗 を 反 的 補 3 欲 動 狀 助 老 す。 L 態 0 2 社 21 27 起 簡 反 會 近 n 動 易 を 4 3 5 現 者 無 T 出 あ 拘 起 0 せ 50 束

老 思想 は魏 晉 の交に 至り、化 して清 談 とな り、虚無

主 目 無 想 以 は支 0 を 政 極 政 作 府 義 體 め な ば 3 西 0 起 以 出 見 唱 3 腦 較 ず 髓 壓 西 靠 21 す 制 を 研 亚 虛 9 餘 然 充 究 無 ٤ 無 3 裕 存 極 塡 政 を 黨 0 端な 府 得 在 間 あ \_ 支 力 主 な 居 面 21 3 那 3 義 深き 9 2 陷 虐 け 人 を 多 な は 杜 3 n 唱導 30 が 科 待 關 0 翁 L とを とな 20 ばな 2 係 な 學 的 5 め 8 あ せ 支 嘗 研究 目擊 30 た 何 して政 る 那 12 ならん。 無政 h 30 0 者 大 0 膽 虛 2 0 府 な u 如

世界的思想

吾 は 此 種 0 關 係に 就 V 2 は更 21 研

老 光 步 知 ば 1 老 分 8 な 則 可 T 想 \* 背 5 4 术 制 5 3 な 景 之 3 墜 站 牛 30 n ると 以て 語 す。 0 30 21 20 23 な 老子 耳 過ぎ 治平を 8 は言 0 3 然 韓 \* 無 ح n ず。 假 政 ふ迄 自 T 3 之 3 府 身 然 講 吾 \_ 主 す 5 h B 其 此 ぜ 人 た しとす。 義 5 な 50 翁 東 0 TS に至り 之 亦 洋 後 之 を實 之 古 世 \* 其 0 を 駁 み。 0 T 現 實 弄 5 故 せ は 現 す 見 3 何 之 吾 h 世 3 n h n ば 5 か h 以 ど. 5 は な 5 老 為

之 間 物 至 會 日 物 す 淵 21 0 17 0 見 集 源 至 對 君 野 30 21 念 3 合 主 於 n 3 12 2 是 襲 團 於 未 30 此自 あ 2 ~ 體に n 開 T 强 n 相 ば は 同 21 n 由 N 0 時 由 於 從 0 狀 爭 個 は 即 態 3 21 5 T 3 2 即 な あ 國 を 人 叉 保 -0 家 性 30 発 30 國 司 個 之 5 家あ 類に を 4 配 は n 0 衝動的 ず。 强 個 的 制力 於 50 司 穩 能 配 乃 ば 能 行 自 5 17 國 君 は 0 慾あり。 長なり。 動 主 家 狀 强 必 は を は 次 更

打 法 狀 則 7 2 あ 態 5 過去 疑 りと の質 史 明 3 か 站 文 稱 例を得 な 如 0 由 きは と能 せらる。 或る時 30 り、敷 ~ 無 は 道 きな 德 代 經 3 百 人 21 驗 3 0 0 3 於 な み 性 0 同生活 致す にて 12 30 の自然 て、地上 事實 所に 社 v 會 は 0 1 21 0 之 或 0 n 3 平 ~ 站 祉 其 和 21 已 反し、 會 良 为 0 由 U 失 を 21 得

すの社 會 る 人 誤 りなり。 類を以て 2 を假定す と能は 3 組 動 3 3 成 物 は な 0 卽 せらたる 社會が 30 ち是 人 n 社會 性 相 性 互 0 絕 補 は 0 對善 助 自 力 12 を假 由 な 21 背 定 反

n 他 傾きあり。 悪なる方面の 何 の一面 程 人類 の價値ある は動 17 絕 は みを見 物 動 對善と 以上に 物 力 以上 は たる 識 V 相 2 12 者を待つて 互補 自我主義を主張 は 2 唯 Œ 其 助 3 をなしつ 77 の美點を見 相 而 N 對 いあ す 後 叉 た 3 21

府 30 方 主 3 向を示めす者な なり。 義 は理想な 之を何とかい りと。 30 吾 實現の方向 人を以て は ん。 權 之 力 5 なき 何 \* 等 見 3 社 0 會 關

補助の 農 奴 美 71 點を觀察し之を人 同情 せるの美徳を稱 間 社會に 揚せざるを 應 用 得ず。

無 よっ意 0 志 は 古 苦 去 思 境 諒 可 ず。 由平 す 會 等 为 今 主 3 \$ 義 を 美 8 12 ず。 H 0 あ 認 提 姚 0 らず。 み。 識 得ざ あ 於 叉 せ と雖 らず。 由 りて 主義 30 無拘 は到 則 3 36 今 束 を 5 可 は 底 大 \* 得 配 想 臣 感 ず。 主 情 を 政 せ 为 然 0 な 張 仆 府 n 學 主義 得 民 3 滅 50 3 說 決 せ を 汪 あ 洋 如 司 3 な 3 配 3 亞 2 者 大 唯 思

# 第十一節世界的思想と國體の新解釋

若 3 0 7 13 3 立 此 あ 論 潮 治 3 治 0 0 社 步 あ 進 致 30 言 デモ 尙 5 21 今 本 3 趨 勢 彼 外 \$ 趨 公 B 7 民 勢 氾 な 由 ラ 0 B 政治 濫 デ 5 あ 3 2 致せ 30 あ 稱 3 Ŧ する るも あ 以 殆 7 司 3 0 3 5 30 上 配 要求 3 せ 5. のあ 然 V 5 专 必 底 n 而 0 0 止 E は 0 如 T 2 8 可 數 \$ らず らず。 民 亦 あ 衆 是 固 3 於 百 な 歸 政 30 社 現 治 來 嚮 次 論

帝 彼 管 恰 同 2 國 思 助 贵 吞 此 誠 を \$ 本 頻 等 U 得 力 为 12 を 4 2º た 觀 如 梭 0 子 3 る 5 念 如 あ 敎 0 3 30 な 5 如 あ 3 L 耶 とあ 30 めん 30 此 12 5 時 为 然 5 とす。 3 茍 彼 な 5 21 國 等 3 當 \$ 可 3 8 0 ٤ 21 0 脚 必 な 3 3 -得 H ず 吾 自 下 個 本 5 2 我 为言 來 自 2 0 30 は 家 學 屈す や。 は 威 0 0 問 體 個 思 0 謂 間 的 を 立 想 波 3 否 國 忘 男 濤 脚 立 を を 異 0 却 廿 子 脚 根 し。 受 位置 地 柢 3 里 0 L あ 常 な ぜ を H は ず。 3 5 東 站 只 隔 外

則 係 主 8 見 龍 合 中 全 前 S 15 K 後 可 n らず。 考 等 主 0 ス 未 3 83 0 關 な 3 係もある 等 な す 派 5 とな 30 立 可 す。 ٤ な 5 脚 30 きな ず。 地を 50 彼 -今 層叉一 デ 彼 2 0 50 5 乍 有 亟 Ŧ 或 0 西 家 な せ 2 5 層。 此の 洋 し。 ラ 0 30 自 崇 3 然 V 如 叉 頁 拜 恰 派 3 を 家 日 0 行 見 本 を 地 態 派 為 見 全 30 體 0

édifice social, l'hypocrisie est la clef de otho

三章 至 吾 世界的思想と國體の新解釋 は 日本 を通じ 2 以 一切 の思

12 らざる なり。 重 は 此 要 17 可 0 事なり。 於 國家は一 6 ざる B 廣 な 民 汎 民 族 な 族 8 6 0 3 以 團 結 T 3 \* 中 を 心 維 持 3 8 せ h

言 若 カな り。 ても認 ず。 歷史 史は 3 叉 めざる 21 國 國 事質なり。國體 5 之 體 拘 \$ 體を n 泥 は變遷す 出 21 L 遠背せる 來き得べ 顧みるにあ 國體に 2 なる とに る者 3 12 71 B 執 着 な 亦 於 5 4 み苦心す する 3 ては あらざる ざれ 事質な な 50 時は 忽 ば 必 ず ちに 90 自 何 3 國 時 天荒 B 何 拘 n 2 標 行 2

苟 體 戰 以て 吾が 迎合 爭 0 標 開 賣 國 始 之 0 を 準 2 發 0 せ なす 展 徒 らる 事とす ず。 3 を は 顧忠 は各 を知らざ 時的に あら 社 し、民 會 0 望す 國家 混 5 か の幸 んや。 を 自 忘 所 國 福 30 を 0 あ 勝

至 發 以て 展 あらざるな 國 あ 身を亡ぼ 體 社會力 多。以 を忘 れ、歴 とな 30 T す 今 \* 史 発 せ を 而 日 n 3 斥 B 12 ず。佛 日本 至れり。 H 本を 3 21 は 忘る 敎 於 を 今 n 丈遙 取 か

かに斷ず可らざるものあり。

或 皇を奪 んか。 いかい 30 之を排斥せ 意調 5 何を 古代 本な 何を 故に とす 階級主 び祖 とす 其の 先 か 民 0 を敬 狹隘 同 同 國 治 際 なる 思想 す 正義 國體 如うを ひ國家 3 2 站 觀 國 何れも 固持せ 體觀念となす。 念 らず。 道を以て 如き是れなり。 ず 成に 國 とな 體 件ム各種の 12 國體 唯一の 完 吾が な 念 標 \* 時 外 H

汪 發見す る世界 發見するに 體を忘る 主義 のは 3 B 潮 n 17 亦 流は狭隘なる國家觀念の能力 於て ば則ち日本亡ぶ。而も 又一杯。樽を傾 0 あらざれ 可 酌 な はデ むに任す。 30 ば以て今日 モ 唯 クラシ 取 拾す けても 量小 な 21 可 所 國體 なり。 處 あ す 足ら 3 3 0 就 祉 K 包 足

## 第十二節 人文東洋主義

洋 吾 人が 主 義 是 特 n に大に提唱 西 な 洋 心酔を 30 吾人 して世 は嘗 0 注 酉倫理 意を 天職 誌 起

ず 作 吾 主 義 從 Œ. 種 相 平 或 態 等 際 3 少 alis 聯 結 0 m) 盟 足 否 な 勃 包 於 3 最 み。 東 機 融 洋 和 利 す 之 3 3 關 立 能 8 n 吾 念 は \$ 爭 係 示 せ は な 爭 0 諒 は ざる めす 存 を 50 0 T. 認 在 嘗 可 互 す 12 F. 然 5 足 H 3 唱 3 n 3 理 英 30 見 क は 國 3 同 亦 T す な 最 際 能 更 明 盟 力 種 注 は ED 0 度 所 後 存 す 盟 會 9 在 ~ 念 必 0

題 口 見 韓 所 至 題 同 兵 眼 望 太 本 野 絕 勢 3 0 英 蠻 を 年 時 俄 ^ 米 司 的 2 ず 力 21 0 追 配 當 本 反 -同 す 睽 を 抗 悔 0 盟 相 3 觀 國 方 0 3 2 互 最 0 察 銳 而 氣 は 家 可 迅 易 B す 分 存 如 5 な 提携す 力 根 3 進 何 を 立 2º 本 步 示 口 は 0 3 な 2 的 は 今 0 め 意 す 3 增殖 勢 0 12 す 味 0 の素 B 於 N を あ 可 2 掌 蓊 0 諒 5 30 らず 地 種 を 然 溢 な 然 ず あ 知 を 反 は 30 n る せ 支 有 感情問 ^ 2 は 那 す。 す 白哲 7 南 な 何 站 3 洋 す 戢 東 P \_

第三章

社

人文東洋主義

立 英 守 0 4 定 度 本 0 72 如 30 而 3 東 多 即 即 洋 度 度 0 傳 國 東 0 人 ず。 卽 洋 亦 は 聞 此 始 東 支 0 英 B 0 8 洋 苦 -孤 如 2 或 0 島と し。 る H 民 L 知 所 亦 純 ず 賴 然 H た 本 は

Po 經濟 聯 合 蓋 ٤ 國 な L 12 人 敵 0 す 國 3 を を 21 破 足 人 種 5 5 ず h とな とする 日本 種 四 0 孤 を 4 思 立 9 道 想 B 亦 あ 大 5.

經 以 主 甲 3 B た 0 せ 何 3 違反す 上 -遠 な 軍 英 8 米 主 丽 者 保 義 主 0 せず。 立 3 思想 主 な 疾 発 3 國 ず。 を な 以 30 3 5 す な 戰 合 らず る。 天 3 を 世 日

社會

3

口

增

之

礎

者 あ 嫉 古 到 知 明 2 叉 方 を 5 識 對 有 2 0 間 3 得 見 3 it 世 3 3 乃 界 運 5 多 最 命 5 H 高 本 21 在 0 は 为 舞臺 英米 3 素 0 者 可 な 能 21 0 上 30 人文 主 L 世

勢 り、動 力 運 機 英 論 國 12 米 者 知 體 際會 を 3 固 0 闡明 可 す。 T 5 は 文 輕 主 3 し、日本 如 義 佻 3 何 日 な な 下 せ 0 り、人 に立 30 ば、可 0 時勢を 我を な 物 な 而 多 ٤ 以 論 3 ず L て彼 迎 力 8 合 3 h は 2 n 吾 12 浮 足 0

目 忌 なる 格あ 家の存 の類 する者 人格者 存 ざる せ る者 論 地 客 を行 の説を吐露す 12 は 立 とす 情 能はず。 も亦國を誤ること甚 を 由 0 何 行 等 以 3 自己の名 90 動となす て根 2 力 0 目 授 H と窮 即ち 國 本 本 け 的 其 家 る られ りな \$ 國家の觀念ある となさん 自己の名譽を 0 0 は大に こと能 な 必然の を發揮せん 發 し。 ざる可 展 單 を策せ 可なり。 はず。 しとなす。 71 か 而も何等の目 結果として らず。 知識慾を滿足 發 とす 少 蓼食 かっ 揮 然れ 3 す 彼れ 國 的 蟲

界三章

社

0 中 情 心 な となす 50 此 は 威 事 情 質 な を 3 事 は 實 人 21 あ L 53 T 論 ず 3 な 3 科

吾 3 日神が 念 H 本 71 2 0 道な 得 矛 觀 を う な 是 0 外交 を以 念 盾 3 3 71 2 6 は 大 本 な は 5 さ 標 づ 道 期 今 3 準 5 当此 主 2 12 本 絕 至 2 義 T えず らす 由 待 0 は 3 0 5 0 態度を 寸 名 T ~ 毫 幼 は 或 義 \$ 穉 H な 取 之 滿 本 道 洲 を 3 對 行 理 0 以 評 1 12 當 を せ 然 朝 得 專 6 近 晉 3 鮮 3 有

亞 は 細亞 難き 南 サク 方 21 の諸邦 あ ソ 5 1 ざる 0 に對せ 文主 ~ 義 h 73 に對 日本信 拢 し、 賴 0 大

汪洋 と兩 會に す。 國體 教 社 會的 國 其 於て 3 21 3 21 其 3 來る。 0 由 對 或 各 思 0 質を具 0 りて せ る者 想 4 \_ を 其 を 淘 殊 とす 缺 以 あらず。 は 0 冶 K て充満 社 佛 近世 L 3 可らざ 教より 會力を 以 に至て 2 せ 0 H T らる。 3 17 本 有 來 1 社會 也。 あ す。 グ は り或る 5 種 12 ず。 は其 國 要す 叉 サ 體を 者 全 な 是 1 3 軍 體 5 は > 國 本 明 H

0 き東洋 此の 國體は旣に闡明 り。其 位して何等遜色な 必要を感じ小 吾 人文主義と 如き狹義 0 昔 學 0 せ そ學校教育に於 治の 國體學を以て滿 教育にすら國體學 られたり。 de 5 年 志士 めん 然 n 足 ば す 0 第二 ~ づ 一科 \$ 日

anne some and the some and the some

### 第四章 人民論

### 第一節人民と社會

性 程 述る 社會力を中心とする 得 勿論社會力に 問題なるが故に必ずしも 百力も亦個人の結果なればなり。 のみ。 きがに 述せんとす となく、單に個人とし の性能を作らって 此の 關係す 3 如きは民 0 る所 み。 吾人. 0 あり。 判然 族 先 は て之を観察 天的の 心 唯 たらざ 理學 個人 人民 要 唯 0 其 素 領 3 るのみ。 か、後天 社會力 畢竟 0 あり。 個

するのみ。

### 第二節日本人の劃一性

足 8 治 3 3" 祉 猛 亦 为 如 n 會 畫 3 之し如れ。 ば其 組織 を 30 採用 21 從 於 福 然 0 21 17 來 地櫻 及 30 本 彼 由 す 0 20 心 3 習 は **痴居** な 彼 21 等 同 T 慣 E 於 0 -士 動 習 打 於 为: 言 物 滿 慣 破 嘗 防 足 來 2 3 互 せ 習 系 由 为 日 N 誠 本 21 群 Su 主 H 統 劃 な 戴 3 主 n 5 5

りと謂ふべきなり。

互 西 72 傾 な 活 鄉 8 於 向 と支 21 3 T 守 於 此 は 0 極端 は 轢し、或は 7 0 貴 例 を 日 を見 家 共 道 30 な 本 以 族 富 を 3 士 0 0 3 豪 3 離 .0 如 名 身 大 狀 性 態を 圣 譽 0 n 陸 3 領 如 的 所 子 終 自 生 保 然 な 產 な 女 12 3 出 活 3 的 者 存 屬す 21 す は 放 して ふ あ るを得 30 之 3 日 5 30 此點 はな 本 11 大 勇 吸 5 而 或 猛 N 72 12

飾

77

劃一性

0 省 0 0 12 殿情 3 同じく、支那の如きも亦 八主義が早く、歐羅巴に發達 らすなり。 大陸の住民に し居るがために てと能はず。 を維持しつ る所なければなり。 ラ 純 とする ド、ウ 獨り英吉利の x 0 傾向 質 は 为 各々其 ある 地方 n 0 故 種 頗 ス 如 3 0 是 個 は殆 み 見 移 强 觀 0 四 せ 本 念極めて强 21 動 3 多 州は互ひに 主 な 3 性、特徴を發揮す はあらず。 悲しく、ス となす。 んど之を 3 多様な 義の結晶た は決して怪 由りて之を 彼れ 英國は 發 相 3 3 見す 歐 U 地方 3. T 觀

日 本建國 0 由來之れをして 然らし

## 第三節日本人の現世主義

。したることな 蓋し印度 種 觀 の原因 むるも 未來の 世 な 0 觀 のあらん 界 如く氣候 念の如 し。 く、只管に 0 觀 叉 念 4 他 21 0 世界の 又は社會の事情 は未來 現在の社 は 如 きは 極めて少 之 觀念の如 0 を泡す 會、 觀念も亦 風光 21 死後 にして さも殆 0 勃興 憧憬

第三節 義 日本人の現世主義 萬 事共 通 的 標 的 希

的 題 思 兇 但 生活 論を唱へ 古學 も善 なる 故 宗 0 次第に し、現在を とな 哲學 ものに は到 日水 代表せらる し、交常識の氣となし れる ある所以なり。 的 しが り、常 あら 變動せら に於 に解 起 如 識とな 樂す T 20 5 釋せられ、殆 4 n は 3 も其の 3 亦其の 3 哲學もなく、又深遠なる ば日本人の性格に 3 深 0 0 遠なる哲學を好 2 6 み。然れども 然 適 -3 例 例なり。 れらい なり。 に仁齋に ふべし。 ど實在の る者とな 氣 此 は不 支 蓋 本 歪 如 0 潮 宗 適 祈 0 字 0

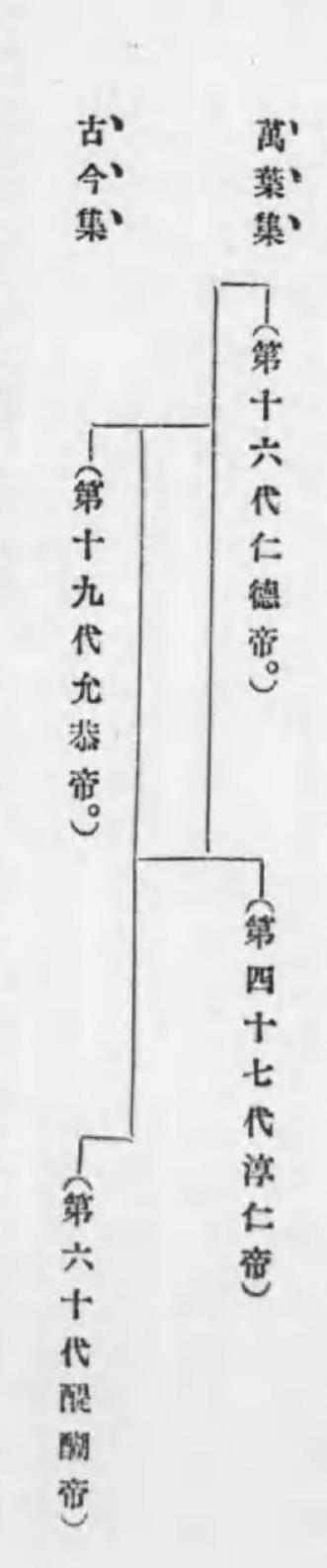
生 吾 なせるも 0 最も留意指導すべき所なり。 亦 此 風潮を變動せ んとす 吾 人 3 が老子

## 第四節日本人の精神的統計

恒 四 義 15 入皇の延喜五 歌に めさん。 は極めて興 現世的 て詠める して最も な 歌集の最古なるは萬葉 B 30 味あるが 新 0 四 月十八日 なり。其 しきは淳 其 0 n 故 活 に萬葉、古今、金葉、新古 動 紀友則 仁天 古歌及 0 0 様 間 皇 式 約 如何。 なり。 紀 四 0 百四 天平 最古 資

人の現世主義

0 歌 幾 何 力 首 未 だ 平 0 詳 办 מל ילל 字 な 年 らず。 百首 30 と劃す 其年 但だ を n 撰 ば古 代 不 比 較 知 0 歌 ば は萬 中 27 左 葉 は萬 葉時 0



0 兩 古 大 な 3 0 歌 3 氣 魄に 所あるなら。 は所 乏しき嫌 謂 と云 った ^ を 3 卽 à. 为言 CA あ 如 ち萬葉は 8 ぶらし 30 巧 され 緻の風 12 主 ば

弱 10 院御譲位の末、藤原俊頼 天 王 明瞭なる 對象 皇 細 八の精神的統計 前者は發音 長歌 土御門天 緻美 原 統計を見 の間 短歌 家藤 と 51 結尾 v 難父王天 に三度奏上す。 たすと雖も古今 皇元久二年後鳥羽上皇の院宣 原定家藤原家隆藤原 明断終 至り 一人院宣を奉じて之を 長歌 結に近づく 2 は全く 短歌 歌數少 集 二三五 口籠 鄊 川 神 程益々 雅 經等の 11 20 120 100

181 3 1 663 675 428 123 108 22

42 60 11

風月花鳥

1 50 5 3 12

11 979 312 38 85

常

雜妻夫

6 11 3

無

咏

ぜる

B

0

は

+

0

み。

今其

0

質

例

示

0

5

~

間の

愛の

多

は

固

多

川の

P

き見つ」道を奪れな。

けっぱっ

U

知ら 干

0

0 花

足 な

變

朝

0

2

24

4

U

に吹

17

11.3

第四節 紅

無常 0 少 共其

離女男 3<sup>59</sup> 147 44 1 21 3 1 1 4 1 1 5 短 聚

**頭但** 他 能 施 388 28 15 5 19 319

郑四章 別離 男子父臣院 時萬短 1 時 古 次 後 令 傷哀 院 族富 路古 以 古 次 令 女男 女 男 二三九 御川

43 209 91 後今

13 26 605 後今

如

萬葉集

萬葉集時

数 祇 情 旅

5 12 4 5 4

339 54 58 15 33

新

所

天 ~

カン りふの侍れ

か響や め雨の とけつ 河つむ

FI

3

空 巡。)

~

法

(不邪婬戒) で草の一葉なりとも磯がくれ思ひな掛けそ沖つ白浪

さなきだに重きが上の小夜衣吾つまならてつまなかされる

花の下露の情は程もあらじ酔ひな進めそ春の山風

なる ものも亦少さは前述の 如し。

的な

無常に

第四章 人民論 第四節 日本人の精神的統

### 結論

之れ等を同化せり。今後と雖も吾人は日本 る。更に或る者は西洋より入り來れり。 あり。其の或る者は支那より來り、或る者 ものなり。社會に就いて之を言はんか。 言葉の極 らず。 民 的 30 共和は日本の特色なり。 % 實 5 日本を外にして之を同化せんとす となす。政體に就いて之を言 政體は其の中の一部 めて廣義なることを知る。 A 本の 國 體、政體、社會 なり。 而も正義 及 卽ち 民 H 人 而 道 種 風 h 0

立 態 を學ぶるのとい に社會 可な 義の 可な 此志 山由 3 0 郞 5 操存すべ 12 鑄型せらる とする者に 0 んや。 理想に 呈せん や。 作らる 5 3 此 和 きなり。更に人民に就 H よべきのみ。日東帝のとして人性の自然に矛匠 就 人者は 東帝國 < とする者にあらざる限 ば 到底行 0 かて思考すと雖も日本あり。日本人は此の如 如きは人性の自然 の民。豊田東市のみ。日東帝 暫く之を措き、建 は 3 豊日東 5 ざる 國 盾 V な 國 如 2 國 5 0 3 を 之 30 0 は 3 豊 由

或

體

論

終

錄附

或

體

9

中產

堂

二四六

體

鼬

し言も時あ勢級てて階 る産む葉のにつ働なは必 るがあ於た者る無ず ら級 標用るて の言くし とにひやは今み葉ても にはならす其日にはな今 注多つれらのか同社ら日 意少たて疑如ら情會的に可 し異世つ何見しにも適らの てな但人たなれ まて世腳 面 な産 3 に較位 次 樣 描 0 てふか此の當 てが 階 つ産

# 第一章 社會の變調と中産階級の救滅

### 貧富の懸隔

益 8 治 哀 使 保 護 由 せ 態 資 立 僧 得 発 0 時 財 必 資 高 主 8 來 於 -方 8 T 的 710 階 著 0 为 0 谷

はの、處、ほ、ら、な、ののあ、ろ、し用い あもいに、悲いしいついてのるいのいくはた の、起、だ、め、た、あのと、有、感後め て、つ、し、る、の、るのか、形、ぜに矢 れあ、て、い、有、で、かの、物、ら之張 る、來、も、形、あ、らの目、が、るを か、た、の、物、る、貧のに、澤、」述元 と、がの、。富。見、山、やべ 會云、是、あ、出、事、ののえ、あ、うる ふれ、る、來、實、懸って、る、に 然に、質、の、た、貧、隔。成、。、な貧、狀 叉鐵主せ至幸ら會神工き題 なざ 法はんつ のおいて、と、富、との金、別、つ富能 金とた狀 趨う、戦、あ、は、の、云の風、莊、たのに 勢で、争、る、實、懸、ふ。を、て、。懸陷 に富る飜でのれ安なり來 とないに、「に、隔、觀の吹、あ、殊、隔て 進を傾つあがなをる來る しい、伴、弦、ナ、が、念のか、る、に、と居 もむ貯きてるあか得 て。ふに、九、出、がのす、と、成、云る てふを現位つつる態 起此一、於、世、來、ひのて、か、金、ふ る示今なたたてで りの時、て、紀、た、どのと、西、の、こ時 落はにめのらとあ即ろ 來 戰 的、か、の、上、く○の、洋、標、と 蓄 拘し日ばハ今もつち當 た 爭 現。富、始、に、人の出、館、象、は 心 はて本寧ッ日出た職然 っに象。豪、め、此、民の來、て、と、現の 居をろクの來か工と た依と、を、に、觀、をのる、あ、し、在な る見地ス勢なと保云 のて見、呪、於、念、刺のも、る、て、にい る球レ働 い云護 て増做、ふけ、を、戟のの、と、示、於と あ加す。の、る、一、すのが、か、さ、てい 業云破のと又とあき るしべ、摩、よ、層、るの澤、自、る、餘ふ 太 壤 如到 何 たき、は、り、鮮、やの山、働、」、程心 せき底等衞 此傾性、到、り、明、うのあ、車、と、甚理

第一章 社會の變調と中産階級の教際

のき質、る、尚、な、にのる、て、て、だ作

底 あ 於 発 面 あ 懸隔と云ふと と云 言 5 目 な は 21 具は 將 合 來 金 長 12 持 は 発れ 2 て来なった。即立 出 偶

### 情 爆

3 機 點 染 情 か な情 於伴 も野にて T 常 ベク 受症 懸 4 72 5 叉 隔 なの 72 狀 哀 從 0 T 0 2 觀 発 n って裂 あ 念 るむて現 30 けれ べ總は 站 てき、悪 Tn 腦 髓 騒 の來 擾 な 戯 0 富っ 0 中 5 は 出 が豪た 傳染 來 N2 存に 21 蟠 な 在 對 即 富的つい しつち ていてもてて米 あ所 居現の 0 中心 30 謂 つは高 T なない 社あ 會が 然 る 50 n 此

本の思のしのし、る 時 がのふのたのて、騒、期報差其 其®の®るの無、然、亂、に 電 止れ れのはのもの意、も、が、當 話 丈◎誤◎の○味、殆、日、つ其たは けのりのとのないとい本でてのな少 健のでの云のる、總、全、は 康のあのふのも、て、國、騒のば をのるのべのの、の、に、亂方多か きのと、富、行を法少つ しの其のての云、豪、渡、未にのた此態 たのののあのふが、つう發依效 7 者の疾のるのて、襲、た、に 果 た下 若 との病の。といはいと、防 通 見のにの之のがいれい云いぐ 信 あ ての罹っをの出、たいふ、こがつ山 騒っ 養のるの以。來、と、點、と行た 擾た 0 生の丈のてのな、云、に、ははか騒 すののの一のいふかなるるも 動 るの潜の時。 點、て、易」 染と が 知 かれ 的 見 のの伏の的の或っにいはいに 起 が◎的◎傳。る○於、實、出 な 2 る外 親の症の染の意のて、に、來 72 總 S 體が時 がな 切り状の的の味のも、千、な よ為い 其 典 ののがのの。にの此、古いい 80 3 話の出の疾の於のの、未、。 奮れ TT L 旣 12 しの來の病のての騒、會、 ああ 12. てのたのとのはの働い有い 之 3 った T あのの彼のは、て、 居

n

\$

る 日 み 底 降 決、あ、

### 0 原 動 力

あ 米價 30 2 3 12 0 貧 腦 富 貴 懸 12 ある。 隔 の威情 日 を 本 以 を 通 T じて す。 到 內 3 處 呼 共

蒙 3 京 と遊 勢 者 何 都 部 特殊部 7 0 んぞ忍耐 0 0 72 は 站 如きは一 33 な 怒って 0 到 V 落の So 如き其の が為 3 す 處 威情は けれども一 るを 殺 軒 71 與 到 0 得ん。 -米 を 例である。 單に普通 な 屋 機會 力 が のだとい あ 般の潜伏的症 暴動の 特殊部落 5 3 と云 人 に對す 特殊 故 30 爆 21 裂 0 今 部 此 -5 狀 囘 落 3 を

があるの 原 因するもの 7 ある。 と思 2 は 大な 3 誤り であ

情 部 阻 S 隔 誤り きは を暗 特 0 30 改善 殊 力 部 6 示 7 ある。 朝 L 落の改善 に力を盡 L めんた な -夕にし v. 今囘 8 も宜 究 何 0 T 局 事 以 h 的 V な聖 件 け T め 12 n は 幾分な 祉 5 特 人 ども、中回の 會 が出て 殊部落の を 5 改 とも 0 來 す T 事 騷 改 善 件 亂 B 力 出 0 0 を

1 此 居る。 政 府 如 E 21 淵 は 內 閣が 源 寫 我 す 主 5 云 義 3 0 1 政 者 ^ す 黨 \$ あ ば米 る。 0 價 或 3 3

.

と、同、と、」、府、く 丈 乃 知 內 いのかいはのす相至れに ふ、如、い、只、や、る場一た迭 の、き、ふ、多、り、こが般こ は、殊、や、少、や、と下 其、更、う、の、う、はる の、何、な、こ、に、出 吾 原、等、大、と、依、來け 影 因、大、事、で、て、なれ響 は、事、件、あ、左、いどす 内、業、の、る、右、、もる際あり、が、あ、か、お、な、相、總。する 閣、が、あ、、さ、相、總 に、行、つ、そ、れ、場、て あっはったっれっるいは。の 干当 其 るいれい場いるいとい社、物 萬 の、な、合、政、云、會、價 圆 て、い、に、府、ふ、的、が を は、て、は、が、こ、て、騰 支な な。只、大、戰、と、あ、貴出 V い、一、影、争、は、り。 。消 。般、響、を、出、、てて 長 勿 吾。に、も、し、來、世、居 論 米 人、物、あ、た、な、界、る を政 3 は、價。ら、と、い的、安 府 社 弦がいういかい。て、米く に、騰、け、講、左、あ、の 施 問 買 於、ついれ、和、右、るみ 政 ^ て、て、ど、を、せ、、格ば か、水、かし、ら、唯、別 日。た、今、た、る、政、安

本9 社◎ 會0 00 根◎ 本 的回 康◎ 診6 no ばの なの 50 120 00 TO あの 30

1.00-0 祉、聲○人○買○ 會、を○を○占○ 支力の、聞の取のとの と行くのりのいの な為との抑のふの た、風のへのこの 所たる、聲のてのとの 謂のが、鶴のものはの四 常はた。唳の他の個の る平今め、皆のにの人の買 て、賣の幾ののの占をの あ、惜○人○行○め行◎ 0 るいみのもの為のの 。をの出っての害 やの 來の はの 悪 買 30 30 20 あ 3 は No 是、色。 れ、々の社の 買、變o會® 占、形0 の0 は、しの行の 個、て0 為® 人、やのての のいるつあの 行、。るの 爲、又0 で、買の故の ない占のにの

古 あ 倉 此 3 は 0 社 0 會 为 は あ 使 0 と少 た 2 た 5 8 \$ な貴 0 2 S た時 米 あ 聞 は 0 非 賣 あ 唯 30 な 否 如 何 買 0

苦 17 X 間 0 受 为 聞 T 般 狹 け 0 す あ 恐 12 72 か は \$ 0 3 3 慕 者 民 麥 差 は 場 者 V 8 加 2 为 鬼 为 を 支 5 合 0 とが 分ら 叉 臨 苦 力 0 12 72 數 時 目 3 な H 依 8 貴 出 な 萬 救 外 21 本 83 S 來 圓 濟 な 多 V 3 は 物 3 な 出 淚 會 V H 寧 罪 站 V So n と云 用 为 0 恶 云 腦 ども T 出 0 場 7 12 3 衆 2 來 あ 多 食 de あ 合 數萬圓 焼打さ な 品 30 3 12 面 居る。 を る。 0 依 と云 買 僧 絹 5 な を 占 n 2 T 物 先 义 3 寄 3 5. 3 果 5 H は 附 買 直 贅 國 唯 5 0 3 云 T 占 5 家 澤

## 五今後の問題と中産階級

72 0 た。うへ n 給 5 か 乃 云 料 H Ξ + 72 至 を 0 3 H 8 增 武 ---世 般 本 21 す 器 調 紀 現 を 12 17 2 查 ・勞 於 今 云 以 0 21 始 働 T 21 7 2 依 於 者 資 8 は 鹽 各 T 本 頃 を 梅 家 は 保 T 職 護 場 21 職 常 は 反 12 抗 何 は 3 は 做 比 職 n せ す 割 較 合 h \$ 的 保 景 12 5 護 中 す 氣 22 保 が 5 5 る。 護 は

- 一、一人にして月收九圓以下の者
- 二、二人にして月收十四圓以下の者
- 三、三人にして月收十七圓以下の

者

# 四、四人にして月收二十一圓以下の者

生 家 云 族 活 言 を 生 3 3 は 2 位 蹇 活 0 せ 3 T 居 圓 3 丈 定 せ P 四 を 8 混 3 IJ. 往 ば 元 錢 5 ぜ 通 D. 總 T 云 來 を 標 T 5 2 職 準 見 云 0 求 I 程 5 太 以 21 す 5 は 給 は 3 職 其 居 料 譯 30 I は 標 を 21 出 21 た。 來 な 8 21 ~ 居 往 3 な 3 先 2 か 8 標 な H 0 な M 少 50 け

能 保 護 3 和 居 3 あ 安

にの題のあいはい ののはのるい ,品、法、 限の後の商。と、律、 らの此の人、同、上、も るの儘のと、じ、は、の べってつ同、も、別、も きの行のじ、の、と、澤 にを性のはのて、て、し、山 て受質のるのと、あ、て、出 ののれのて、る、職、來 ものばのあい。エマて のの宜のる、同、の、居 てのいの。型、同、る 。買っ罷、盟、か はの なっ而の占の業、罷、ら いっしつよっは、業、職 てのうつ申いは、工 今0 は0 合、頻、の 後の罪のせいか、氣 ののはのていとい婚 社つなの商、しいは 會のいの品、て、盆 問。。を、行、昻 題の職の貴いは、る はのエのくいれいば 單C保Oするかか にの護のるい 職のののの、勞、て 工の問ってかかあ

經 營 8 車 待 3 9 居 0 3 2 3 な 者 あ 2 3 な 0 V 3 者 3 力 ら、需 石 0 炭 彼 少 勞 要 働 So 0 0 为 大 な あ 足 減 直 る。 ず 接 3 按 會 間 摩、 祉 接 例 ば 6 收 大 屋 場 等 場 四

會 为 題 勞 直. 苦 接 同 至 0 接 救 物 I 濟 圣 威 0 澤 中 大 0 食 場 社 人良 は 產 山 問 ある。 な 2 會 71 階 題 4 V 如 一級の人士は非常 温級の人士は間題は 屬 て居り。雇主 何な So 問題を攻究 はもの して居る 洋 あ るか。 働問題にのみ てあるか。 3 日々新聞 0 人文を皷吹 と思 3 社會は 8 す 苦 社 0 3 境 0 方 な 徹 は 今 な は 日 どる場の 底 之 真 陷 3 後 本 屈 正な 的な は却 壓 0 托 n 0 問 17 迫 大 方 3 付 3 居 題 12 5 2 面 意 其 投 任 居 遇 は 2 書 力 質 n 何 等 以 0 为 6 T ٤ 0

居 保 站 座階 級が一番 な ては なら 必要である。 NZ. 點から見て

# 第二章中産階級の社會的位置

### 一貧民階級の精神

屋 苦 \*\* 經 缺 假 濟 令 頒 相 3 當 可 依 豐 力 15 为 精 3ª 5 養 出 神 役 3 枚 來 は 12 B 勞 な 弦 雖 n 0 する。 て居る 20 So は 苦心 \_ 戶 養 育 子 を 其 經 院 供 構 營 0 中 は 0 0 如 困 籠 難 4 成 を 持 大 長 な 知 す 0 3 5 3 3

戶 쎃 支 問 題 P 居 云 3 \$ 5 保 は 護 0 言 の下 CI あ る。 な 12 其 が 職 5 0 大 I 生 家 活 は 屋 得 を 安 意 大 經 全 12 濟 17

V 善 級 S な有 彼 取去 樣 站 等 丈 固 金 錢貸 3 出 は て 紳 3 ある。 な 考 其 來 あ 2 士 借の の情 3 階級 へて 30 な とが ·v. 種 從 如 居 調 に入れ 大 出 3 0 21 3 0 21 叉 來 於 貯 道 其 或 な 職 蓄 7 德 精 0 は ġ. 5 I 神 的 他 精 心 恩 5 か 義を重 寙 を 0 站 神 の域を とし 階級 情が 充 を な 六 向上 塡 vo 2 ケ ある。 超 と異な 多 敷 越 ず 安 其 彼 せ 心 0 等 3 35 其 3 H 8 か 如 を 0 3

0 H 0 れて も其 代 あ 0 17 精 0 な 神 T 12 隨 ٤ 於 T 精 T 流階 神 は 甚 0 高 龙 0 尙 低 面 な 級 影 T 3 あ 者 旣 30 B 12 全 彼 V

階 K 考 級 21 ^ 大 な せよ。 は なる勢力の H ない。 n ば外 貧民 少 聞 階 保 8 級 5 護 な B 17 を V せ 言葉に 得 と云 な は日日 S 上 現 本 丈 狀態 はれ 國家 に其 3 を 0 程 如 精 30 T 何 神 17

隨 2 くない ある。 する てとて 耕 30 L と此 て生活 今 5 ある。 H 百 5 V 0 0 姓 v 點 如 は ふた 考を有つて は 我田引水 く土地を T 趣 が矢張り農と 居る以上は、其の地面を守 \$ を 異 來る。 棄て になり易いものであ 12 して 7 昔の武士は 職 5 居 ふ者の 30 になる者 貧 精 乏 落 5 な 3. 12 魄

0 錢 家 間のこ E 的貧民階級に 居る。 賃を拂ひ副食 け 以 も貯 神 て四十 30 と云ふ て其心事 は とて ば 蓄する と云 -廉買券 故 ならぬの 種 二錢 に少しの ある てらま 0 憐れ 女の 社會 物薪 8 は を貰っ 力 全收 拂 貯蓄 v. 精神 7 V 的 0 炭類も買ふことにな 物で 貯蓄は出來る譯で ある。 貯蓄す。 疾病に て外米 心 た日には餘る所 2 3 狀態 の豫算 がない。 も食って 0 罹っ n 卽 21 二升於十六 となす。 ち彼等に 這 ば 站 宜 入 な 7 L 居るので 0 V V まよ。 日 て居らぬ と云ふこ ある 貯蓄心 然れ 云 銭で V 中 あ

あ 居 A 0 消 3 全 假 故 思 貯 あ 來 豫 S 3 だ 定 30 30 給 云 と云 5 叉 V が 料 7 0 思 給 偶 付 てへば 今 を 料 2 然 力 ٤ ある 办言 な 0 0 3 0 其 出 我 少 中 50 來 0 慢 か 5 來 12 0 收 3 5 L な だ 故 休 21 入 け 貯 T 5 2 21 0 n 蓄 0 な L 思 多 分る。 0 T 收 最低額 まう。 0 時 9 な 然る 8 出來 8 T 得 い。休 あ 叉 72 居 5 8 21 極 を計 de de 彼 偶然 る。 ば 3 階 5 等 時 取 は 給 T 支 級 上 筈 は 故 0 は 保 判 0 が 豫 L 2 障 な B から な 2 算 な 和 V 0 幾 其 圣 然 だ V 出 0 あ

A 云 見 2 蕃 的 疾 0 S 彼 病 見 等 然 は 給 ٤ 3 制 餘 云 あ 0 0 S 度 5 と云 为 程 3 2 日 な 質 給 ~ 5 ~ H 斯 が あ 偶 3 2 3 V ある。 な 覷 ~ 30 氣に 0 0 0 法以上 ある。 7 少 如き 生 3 あ な 活 生活 卽 あ 0 30 故 精 5 3 社 神 利 故 17 21 21 彼 益 慣 否 氣 21 會 貯 等 站 態 的 細 n 緩 耐 盚 制 多 民 0 貯 階 何 度 方 8 級 T 處 な あ 0 2 为言 改 す 3 あ 的 良 3 0

中。 るいるいすいに、て 產、斯 階、 去、云、て、て、一 級、考 勢いふといものな さ、位、が、五、樂 云って れ、地、甚、欲、み者 ふり見 たっにっしっをっと 中・る る、立、い、恋、し とって もつつい の、こ、彼、す、居 も、云 階、ふ中で、と、等、る、る一時 あいはいていり 的 る、出、既、と、其、富 は、國 澤、家 級 ・來、に、の、の、豪 山、の 社、な、奮、荒、精、に 金 あや中 會、い、發、々、神、なとと を、。力、し、は、る る、堅 指、華、を、き、貧、とっ けっな 導、族、失、が、民、云た す、の、つ、た、階、ふる 8.3 る、多、て、め、級、との ものの 丈。く、居、に、程、五の の、は、る、社、破、欲多に 氣、社、會、壌、を 力、會、社、の、さ、恣 は、の、會、風、れ、に な、隱、を、俗、て、す い、居、指、を、居、る て、導、破、ら、を目

あ、す、壌、ね、以に

れる 兎、は 12、中 角、產 自、階 ら、級 努、て 力、あ しる。

あ、は、ア、ス、を、大、自、

る、維、エ、の、顰、和、ら、

て、さ、在、少、て、を、營、

あいれいるいに、居、維、し、

る、て、の、も、る、持、社、

居、で、關、す、會、

る。あ、係、日、る、の、

の、る、は、本、者、道、

あ、中、る、家、詰、を、

る、産、け、の、り、維、

此、級、ど、來、產、し、

即、め、り、る、る、て、

國、と、は、中、彼、か、

家、云、な、産、等、5、

を、ふいい階、は、と、

維、て、。級、騒、す、

持、と、卽、と、亂、る。

てすいに、ち、云、に、も、

ある、於、カ、ふ、就、の、

つ中、て、ル、の、て、て、

た心心がすいはいは、あい

て、會、ユ、收、眉、る、

てのがかるを、階、發、

果心、眉、そ、慮、級、展、

た持、をいれいて、て、さい

っしが、顰、許、居、あ、し、

ちっるってい

階、れ、將、中、持、

あ、國、は、德、

地の、持、に、多、め、魂、經、

巴

亂

於

落

が

H

5

な

騷

動

2

居

際

TT

大 如

何

な

3

狀

態

2

あ

2

72

兹

21

0

却

面

ン到

デと

也云

精

神

V

V

3

湛

恒 恒 級 あ 3 多 餘 是 出 発 H 0 儀なく けれ 來 n n 为 ず。 とても中 である。 ある。 な 少 0 So な あ なる。 不 中產 る 5 3 良 尙 經濟 恒產 者 階 IF 少 貧 は 云 4 年 且 級 な 民 其 0 後 \$ 階 は 0 É 爲 出る 生活 級、職 恒產 祉 者 12 體 會 は 精 P 問 な 0 恒 I 神 を 題 壓 5 階 を失 心 保 を 級 迫 L な T 0 研究する な 12 T 0 し。 居 30 如き は 恒 3 心 堪 云 恒 終 あ ^ は 產 12 者 5 5 恒

### 中產 階 級 精 と富

### 等 は 自 然 なり

王 言 義 あ 3 餘 僥 倖 も同 論不 云ふ 等 せ んで居 勞働者 勢力 ľ 0 た 可 5 7 8 能て 儘 とが あ 21 0 3 21 30 して行 働 ある。 少 あ 71 けれども、何 くのであ ない者 30 同情 殊 而し 更 矢張 今 しゃ 12 智 7 H 勞 る。 の場合 勢力 惠 n 3 今 0 とし 外 8 な な 0 是 無 H 强 n 理 總 0 T いのて 5 2 社 者 を言 居 V る者 會 衣 र्छ は 0 ある。 食 不 0 0 階 儘 を 成 智 功 に卽 平 あ 21 等 3

第三章

th

產階級

拘 発 競 金 平 所 等 樣 あ 3 は を 50 V 與 如 な な T 何 F. 資 1 け \$ な T n 5 本 資 も不 3 ば 云 を 本 2 投ず 心 な 主 平 得 6 \$ T 82 等 2 3 同 あ を 者 は 0 等 3 直. 7 叫 为言 0 23 ちに生ず あ 30 あ 生 者 3. 活 3 不平 に向 200 を N 等 3 間 世 0 0 は 0 T 如 不 2 は 中 平 何 n 此 は 等 21 0

### は 私 有 12 あ 5 ず

为 源 T 就 あ 0 T 種 2 3 2 1 2 4 7 4 議 あ 筈 論 言 3 ^ は す ば な か 3 5正 So 色 者 於 4 當に あ 何 0 n 5 3 財産 8 为言 祖 或 言 5 先 者 がは は 云 五 掠 n 言 ~ 3

於 於 條 な を 有 0 件 3 超 財 ٤ あ 吾 3 越 0 力 產 0 あ 3 論私 3 と云 る。 F た 4 12 ٤ な は 左 T 7 云 21 私 v 迄 h 國 0 2 有 國 國 ば 家 有 如 財 家 家 5 \$ \$ 財 產 3 國 私 あ 0 0 0 產 家 有 5 保 所 を 3 は を は 財 享 預 護 國 有 0 享 產 あ 權 力 言 家 受 を 物 T 有し 30 受 ^ す 力 2 は 5 30 共 为 T 云 け 云 な 3 同 T あ 居 國 國 2 2 ふ意 So 21 居 家 家 3 即 消 2 3 站 者 5 長 站 味 0 0 今 0 す 出 權 吾 家 み 全 H 力 あ 來 k 見 ~ る。 然 7 站 を 0 3 4

界三

全 財 0 5 は 認 產 全 貰 8 預 0 を 財 な 0 故 2 2 產 居る 提 S. T 茍 12 居 を 供 \$ 自 云 取 3 卽 家 T 0 5 0 T क 自 意 云 宜あ げ 分 識 產 2 r 3 0 E & ° あ 財 云 產 致 國 \$ 家 す 2 は な あ か 對 30 覺 借 0 3 的 V 悟 大 站 物 間 臣 要 民 個 自 あ

あ 斯 自 と云 0 家 如 0 告 80. 根 本 7 問 な 注 題 So 17 女 7 國 家 這 け は n 入 ば 勿 5 論 な V 21 2

產 生 生 活 乏 V 豪 言 る。 仕 出 會 け 合 は な V 居 3 か 威 出 謝 H 日 3 貧 3 5 0 ^ 言 來 買 3 T 占をす ある。 ない。 ない。 中 2 S なら 央に n け V 威 ば n n 謝す 自 5 ば 貧 富 社 V2 3 乏な 者 36 己 豪 會 あ 治 人 5 00 今 貧 3 0 0 0 0 力 5 乏 財 H 產 0 此 雖 自 0 0 0 站 世 社 祉 华 か 會 な 0 0 當 社 中 あ 72 0 V 然 為 為 72 此 財

第三章

精

言 0 己 爺 寄 於 金 0 附 財産と云 ら寄附をしたと云ふ話しがある。 儲け を乞 30 社 pi: 會 あ 1 な か のてない 對して た。 2 ふた 5 た。 爺さ 72 2 同情 村 0 h 0 力 3 有 は 心 7 と言ったところ あ を發 志 承諾しない。 全然 30 が其の 揮す 故 自分の力 村 3 社 質 12 際 站 校 3 2 作 -

\_\_\_\_\_

**僥** 世 澤 あ 山 生じ來 ある、 3 に重きをなして居る からである。 3 僥倖とい 5 2 3 1 = 0 T + 成 所 師 B 金 以 詰 團 は は 3 旹 ٤ 何 Ŧi. 自 日 んで 本 + 分 萬 社 0 あ 會 噸 0

人たる れに依つ 日本六 ある。 日本 12 千 T な 巨 人であるがた 萬 利を博したので 2 0 な \$ らぬ思 蔭 T あ 想と 8 30 17 ある。 外 技 六 國人も種々 術 千萬 ٤ があ L 0 て見 3 21 1

所 V よと 所を占める に中るこ 汽 車 ٤ 71 乘 2 8 ある。 ともある。 2 た 様な 後か B ら乗 のて 0 良 T V 場 \$ 所 偶 21

V つて居 所 \$5 所 に居 之 居 0 n 2 8 な な ٤ 同 人 か 35 じゃらに僥倖で らである。 は 苦 何 しんで居るのを 時 まても不 自分の 以て 遇 力で 金 見 を n は

間 向 同 5 ね

倖 0 3 關係 たか 5 座 力 5 此 者 为 な 21 云 21 せ 3 あ 7 0 於 は け 30 5 金 な 如 富。 T n 金 を 何 V ば か 威 0 於 作 3 之 2 使 富 な 嚴 貯 2 \* 用 5 0 5 2 法 使 有 \$3° 分る。 以 2 7 を 用 な 5 其 8 法 考 な 精 見 0 虚 を 神 H は 間 精 す 考 界 神に な n 間 は 究 3 21 ば 偉 富 ^ V B な な 0 局 於 金 站 け 係 2 な 站 云 0 第 n AJ. 5 目 P 的 な な 威 5 5

# 三戦後の失職者と資本主の責任

言 恐 厄 S 大 合 者 あ 而 失 輸 職 非 3 斷 2 言 勢 就 常 出 者 誤 場 力 力; な L す 紙 12 V 主 澤 場 多 3 So 0 山あ とな は今 注 に憚 0,5 如き鋼鐵の 責 あ 少 3 出 30 任 つて 30 貨 5 R. 日 戰後 來 物 0 を負 此 る。 を 各 ह 如 は 考 此 續 3 戰 0 如 直 狀 如 力。 後 場 4 0 接 0 4 ^ 態 3 n 間 悟 接 を 等 亦 何 會 巴 維 如 失 12 的 於 な 持 何 B 種 國 精 全 疲 け 造 す 神 大 n あ 3 3 0 ば を 3 中

第三章

中

產階級

充 主 あ 社 站 云 自 自 會 30 は誠 あ 2 家 孙 儲 3 0 0 寄 な 0 是 12 腹 甚 用 3 附 等 義 無 は、 場 を す 務 謀な 0 肥や 供 人 合 S ば ある ば、 動 1 間 せ 12 I 4 物 ٤ 人 而 場 0 性質 B 個 2 間 み 主 自己の とは 0 す 職 T あっ 動 社會 0 30 0 I ^ B 明 物 義 を敷 ば n 務 得 其 0 か 0 T 等 責 てある。 な 7 た 負 0 單 且 6 ある。 任 後 擔 3 不 21 了は 私 5 を 33 は 用 利 立 社 2 多 0 就 此の 3 3 財 を た 會 な 圖 產 0 0 12 12

社會 私有 な 何 とがあっ t n 12 れに って 社會 ば 自分 t す 71 な り伴ふ社會の 盡すと云ふ考 ~ 來て らね。 しって き者で \_ 12 弊害を残すべ 個の利益と云 之れ は、矢張 も戦後に 工場主の は \* な り職工は減ずる。 解 弊害と云ふとは工場主に ~ vo 於て解雇される職工、 雇せざる p; き利益で 利益は な 1 ことを H n 決 まても ば ある。 ならな。 して 考 へない。 正當 叉惡 職 T. 兹 in 义 21 此 0 0

### | 富豊消の方法

ろ當 曾公 的 0 意 ٤ 味あるもので と云ふべきである。 あるから、之れ 其の 第 を國

第三

手 V 稅 於 0 税 矢 を其 - 科 0 若 產 論 0 ٤ 8 據 0 云 0 あ 子 は 子 か だ 相當 30 た 12 0 5 3 傳 稅 0 者 を 其 は ^ 增 代 35 な 3 0 加 自由 金 幾分 2 3 を 云 0 3 以て 17 T を à 7 せ 國家 取 2 あ 30 買 'n 5 3 とする から一 は、子 は 5 あ なけ 云 次 12 は n 讓 0 個 相 意 ば 7 續 3 味 な あ 渡 21 稅 5 3 す 自 は

目 12 懸 縣 對 車 隔 道、 L 0 國道 目 觀 重 掛 念を き税を 等 けて は 烈 自 之し 動 課 n 車 す を す 攻擊 3 0 3 た 多 8 宜い。 するに め 0 21 7 は あ 之れ 特 初 3 女 12 B 0 必 現 要 唯 た 12 憎 5 名

乘 は 其 0 修繕料 を拂 は なけ n ばならぬ 譯であ

自 面 の残 富 3 居 3 思 W 消 要す B 格 7 3 か ^ 3 幾 あ 費 あ ~ 死ん 5 きてな 萬の 55 の方 30 5 尙 已むを得 云 E しめる 7 後迄も 法 今 金 更 各 を 21 囘 \* v 進 0 な 積 講 25 ず h 騷 は は h 必 伴 v 3 ず H 精 平 擾 n 7 7 平 生 n 必 神 は は T 多 佛 事 富 此 生 要 行 % B 業 豪 敎 力 3 0 あ 富 意 を 21 囘 其 3 言 味 0 關 本 0 性 係 17 0 T 是 騷 於 富 質 せ 出 A 擾 を 振 强 不 明 あ 8 0

第三章

金 72 3 V 富 を往 富 生 張 だ V 0 5 使 0 居 3 中 なる 用 ある。 法を攻 產 か 完 ば らせ 全に のて 階 割合 为 0 級て 出來 を知 ある。 めて、其面 理 究 71 解 ある + 1 安樂に な な 5 な So So ¥2 の方法 0 らを 此點 け 0 居 n 平 死 自 に法か就は ある。 ばな 分 生 ¥2 あ とを言 3 5 宜て 7 中 83 为言 自 消 產 最 新 H 出 孙 階 0 n 來 为 級 ば 安 n 30 後 かっ 12 か

產階

S

あ

# 第四章中産階級の精神と勞働

## 一勞働は社會成立の基礎

吸 3 理 如 勞 然 勞 從 行 從 種 す 0 る。 とが 勞 根 あ 办 30 爲 力 本 5 出 出來 め 17 然 33 ٤ 的 相。來當な 3 站 卽 依 生 何 な 出來 17 等 活 5 叉他 5 特 V 成 は 人 勞 立 か B 3 别 自 間 5 す 0 0 然 कु 12 \$ 必 界 3 -0 ず 以 面 あ を を \$ 0 他人に る。 に於て T 勞 あ 生 征 30 せ す 活 伏 あ る。 例 ね 3 せ L 依 ば は 例 2 ~ 自 賴 ば 大 然 自 5 8 谷 す 5 21 は な 然 3 底 30 勞 A3 空 勞 氣 0 力 贅 依 水 を を 征

分 借 勞 4 報 勞 等 勞 目 H 對 行 幣 之 17 L あ n た T ٤ \$2 を 30 を以 云ふ 0 作 あ 2 0 3 水 與 2 0 5 7 と.は 來 な あ ~ 个 ٤ 0 B ある。 云上 云ふ 差 30 な 3 交 日 0 け 2.5 换 H 置 は、 n 0 本 勞 n 5 P ば 5 獨 0 力 T 或は 为 5 な 逸 ば 却 媒 5 0 出來な な 自 介 貨 5 21 0 0 4 社會民 面倒て 分 交 5 ¥2 幣 とする 自然 の家 30 換が \$3 錢二 け 勞働 は 界 其 錢五 古 主 卽 n P 0 あ な 黨 か 水 3 代 ば \* 5 0 5 v 勞 3 之 か 錢 17 12 0 正 0 言 於 n 當 な 0 ^ 5 勞 終 T 2 0 力を が 21 あ 見 72 3 自

第四

精

3 有 立 ば 社 貨 尙なる勞 疲 す 站 I 0 勞 必要がな 働す 0 社會 3 維持 來 幣 3 3 \$ あ を あ 言 あり。 は出來 勞 So からて 30 は 3 有 於 0 成 働 力 立 於 總 ところが ら矢張り あ 社會 する。 ある。 るのて 30 勞 居ると 0 H 勞 懶 あ 職 I 云 30 力も エが ける 場 礎 居る あ あ 總 如 2 3

勞 生 活 の價値 ある 30 てある。 とに 社會 け 21 ば 为言 外 は 其 宜 生 な 存 5 A2 . S の位の違ひ が他 して居る 故 の者は三 21 はある ٤ 勞 働 V 2 百 せ 六 办 3 0 其 は 3 の。間 33

## 二 勞働せざる寄生蟲を去れ

品 蓄 力 來 只勞働が 勞働である (Le capital est travaux accumulés) 立する。 なっ である 30 金は て來るのみ 何の位 勞働 かっ 何を示すかと云ふに即ち勞働 ら社 が唯 に見積られたるかと云ふ 會 0 である。 一の資本で 4 は皆一生 労働あるが ある。 腦 命 爲 を示 工 勞 12 言 總

נע 貧 出 は 72 为 b 乏 車 3 S 勞 負 蓄 女 2 積 昔 せ 女 出 女 à. 富 0 2 來 33 朝 5 な 粉 3 v --3 閑 鮮 斯 な q. 面 5 5 是 30 暇 云 ば な V 0 n 階 3 4 働 於 貴 國 H 華 勞 族 家 級 T 族 P 電 n 働 車 あ 社 社 は P 5 0 だ な やら 發展 \$ 會を 30 5 0 會 車 か な け 站 氣 21 態 す 掌 女 維 5 な 新 17 0) 勞 持 運 子 懶 張 3 2 轉 働 女 け 譯 0 3 手 0 せ 0 -業 職 な 行 居 種 あ 7 業 ある 站 る。 くって 女 け ¥2 2 站 n 職 5 增 平 郵 ば 云 5 は 生 治 加 便 6 國

帶 技 且 得 賣 袋 貼 敎 昻 欲 3 貰 す す 2 多 るのも とは は So 民 3 ね は 0 v 吾々 ば 華族 餘 7 なら 馬 計 あ 又 幸福 社 鹿 は 日 る。 會で 氣て B 本 威服しな を 0 勞 受 居 あ 良 な 30 家 n H 8 を vo ば 0 3 21 寄 子 譯 な 日 B 附 女 本 5 遊 す 3 から あ 講 CK 21 少 3 繪葉 华孙 し真 30 な 演 0 を S 面

第四章 中産階級の精神と勢働

为

勞

勞

若

活

居

3

多

0

5

す

n

ば

則

5

彼

等

は

實

12

他

人

3

力

5

金

そ

持つて

居

3

5

云

2

5

は

卽ち彼

0

あ

3

力

ら、所

謂

寄

生

蟲

12

過ぎ

な

So

金

5

示

す

多

0

T

あ

3

卽

5

站

金

を

^

0 3 3 餘 8 此 Z 勞 V 3 自 す 點 級 勞 間 許 ٤ 力 其 0 あ 5 ٤ V 相 交 30 當に ふと を 換 蓄 L あ は 積 子 もな な 勞 彼 v. 等 働 B 間 し は富 中產 So 0 假 0 叉勞 定 生 7 勞 3 適當 豪 階 面 8 働 やりに T な 云 階 於 居 見よ 0 V. 勞 級 保護 て社 族 3 な 働 以 0 0 味 4 0 如 樣 は 會 意 當 な 12 0 味 勞 其 指 然 勞 大 は 30 他 を 働 問 0 理! 解 0

# 第五章中産階級の振張

# 一中産階級と衣食階級

或 產 者 0 階 產 は 級 細 的 3 是 的 30 治せ あっ 者 管 縱 V 20 中 U. 21 此 此 營 其 n 經 n 利 巴 は 濟 文 0 等 的中 內 明 的 的 な 所 0 流 條件 去勢せ 產 財 し、社會維 V 謂 な 2 あ 產 衣 3 り、道 卽 商人 な 食 S ふ外·的 5 階級 文 義 性 0 持 n 的 其 的 或 0 條 固 條 精 る 居 0 あ 者 30 件 精 あ 神 30 を必 的 神 0 がない。 事業 又縱 力 如 あ 要 3 交 0 農 S

第五.

振过

階 0 は ある。 焚 を 力 以 ず 張 èp · T 屁 3 標 ち中 8 中 徵 產 放 とする。 5 階 性 ざる 級の人を發 的である。 者 枚 T ある。 21 恐るべ 賴 見す るべく 故に言 3 き所はな L 5 は T 为 10 义

3 級 0 萬 9 巴 す は出來な 階 級 35 U あ \* を得ない. 故 30 為めに下 5 得 T 貧富 50 て常識 然 滿 3 足 斯 5 層 0 階 3 0 B 滿 T 級を T あ 足 如き者が富豪 居 ある。 は 5 る 言 煽 世 な 多 動せ 界 N 0 何 な 0 8 ٤ 3; 時 九 あ 71 2 勢 3 0 5 3 對 す 中 時 \$ 叉 0 L 代 30 產 知 或 階 0 T 是 \$

是 彼 之 30 3 等 を 3 站 民 自 な 問 勞 有 ~ 金 階 來 な 身と 級な 所 を崇 題である。 3 So 2 3 者と資本主と 意味を有 0 あるのて どに して 7 居 拜 其 ある。 す 3 0 なる は恐 けれ る丈け 頼も 今 0 は 2 H 3 3 ٤ 社 社會 な 來 云 會 0 B 0 v 生活 爭 3 21 弱 2 0 處 問 を 足 中 點を ٤ 危 0 は 貧富 產 5 題 2 機 成 此 0 階 V2 あ 金 壓 は 多 處 級 者流を 30 迫が け 0 兹 2 T n 在 だ 3 富 居る。 存 中 N 產

て社會主義的運動の起り來っ

な

0

は、實

17

勞働

者

保

界五

.

於

二九五

勞 ラ 題 3 ツ I 問 云 來 題 72 0 議 所 頭 題 5 問 論 72 を 82 12 題 中 於 見 3 0 3 21 獨 を -保 言 あ は 部 र्ड 逸 当 見 る。 伊 亦 -^ 0 12 ば 部 皆 太 於 3 殆 2 利 勞 0 士 社 眞 働 21 12 會 力 F. 故 理 於 由 者 主 な 義 T を 2 n 2 あ 保 \$ 者 P 勞 を 3 護 皷 會 n 0 5 H 保 な 問 吹 働 7 護 n 題 者 せ 3 ス E す が 英 72 ٤ 6 21 0 言 3 過 保 吉 3 q 宜 其 以 護 30 ^ 利 0 V ば な ٤ 72 直 丈 云 0 3 於 3 V

貧 富 0 懸 隔 云 は 我 亟 12 於 T B 著 威 ぜ 5 3 貧

剛 慾 あ 3 產 3 階 制 問 產 5 題 站 曈 叉 居 級 今 大 道 富 社 落 3 豪 H 德 會 4 社 富 0 急 は 0 Ŀ 豪 會 0 儘 務 勿 如 か 不 居 を 論 道 3 維 は 出 L あ 言 勞 共 德 持 30 來 豪 2 的 働 9 す 12 な 進 奢 階 行 以 る 行 v を 中 級 爲 T 中 產 3 け 縱 體 12 堅 亟 n 階 せ 女 面 。對 家 體 ٤ 3 級 3 を を 面 な す 維 0 ~ 論 を T 2 す 自 持 重 ず は 2 孙 n 眉 4 居 3 h ば 0 は 云 な ず を 3 12 宜い。 見 其 蠳 け 上 3 足 n 為 8 5

中 產 3 階 2 產 振張 獨 階 級 立 0 階 級 33 ~ あ 殊 更に 3 之 何 等 n 0 保 保 護 護 なき 3 所 5 0 階 級 0

第五

產

階級

產 階 思 0 AJ 活 級 階 否 0 元 產 會 問 中 階 0 問 考 產 級 12 題 て 產 3 從 あ 階 階 5 中 級の 0 る。 中産 は 級 8 產 V 7 生 0 活 道 之 階 便 級 5 德 n 級 0 利 或 を闘る が 狀 12 家 を あ 墮 適 維 態 目 る。 落 應す 持さ 办 標 前 されっ とし de. 途 け 3 5 站 P T 7 T 12 危 文 居る。 居る。 うな制 作 ぶま 的今 しな るべ H 度 故 此 \$ n る。 0 知 21 0 ば B 設 其 生

云 者 階 は 級 墮 0 力 落 は てあ 金 しな を 3 崇 5 が 拜 0 す 卽 7 5 るの弱 あ 國家 30 黜 を 此 を 維 0 持 有 階 す 級 2 3 0 居る。 最 增 加す B 堅

忍 斯 なる。 と云 して 2 貧 ٤ 恐 富の るべ 必ず 懸 L 3 隔 B は 金を の甚だ 此 點 ば 21 崇 在 L 拜し 30 5 0 な を見ると云 vo 故に

## 三 中産階級と中産黨

階 あ 産 武士 12 恥 階 は左 30 級 の如 3 な 行 0 3 爲 如 心 5 8 を 得 意 す ~ 2 識 3 4 ٤ L R 7 站 ある。 5 必 居 要で にして居 3 B あ 武 0 士は農 3 は 0 此 た 0 \$ 心 商 0 を 持 0

拜 級 12 を 0 表 家 默 庭 考 合せ 17 す 於 3 て日 7 日 本 本 を 要 0 0 神 生 す を 4 主 祭 義 5 朝夕 大 和 之 礼 魂 12

第五章 中産階級の振襲

0 交 を努 0 精 ¥ 17 神 ~ 俱 樂部 3 的 意 7 あ を 味 を帶 30 作り X 其 此 0 處 L 俱樂部 21 83 3 出 2 L 5 12 35 は 矢 必 張 要 相 9 中 あ 耳

產 堂 作 3 俱 樂 部 兼 帶 12 使 用 す 3 2 5 を 必 要 す

7

對 4 あ 2 る。 は自 分 自 身 0 責 任 ~ あ る 5 思 0 之

產 5 世 話 な 12 てとのな なるとの 5 な d. 5 V にすべ 樣 にせ きて な け n あ ば る。 な 6 M2

階 行儀態 度 に於て自ら 衣食階級と異なるも 0

0

さて 場、其 ある。 の他 種 々な 3 施 設 21 於 中 產 階

雙 肩に 擔 2 5 を 意 識 L 此 0 心 掛 を 以 平

を 0 作 經 濟を る ~ 維持せ B T ある。 九 17 は 購 買 組 合 を 組 織

風 尙 0 先 驅者 を 以 たる T 其 2 0 3 標 徵 を自覺す とす 3 故 ~ 不 4 斷之 である。 n

3 階 3 無商 刀を 2 發 个 撣 黨 暫 す 0 3 之 如 を き各々 ことに努 略 す。 其 め、政治 中產 の範 圍 階 的 級 0 75 利 は 社 盆 を主 會 -黨 自 張 を 然 組

3 所 本 問 力 題 5 見 か 見 當 產 V 成 立 0 必 あ 3 要 とす 为 國 家 30 0 安危

### 几 中 產 階 級 生 活 改

畿 2 云 同 兹 から 72 N 出 知 金 准 產 文 堂 更 あ は 見 け 12 12 質素 這 る。 砂 副 文 入 を 於 糖 食 張 物 自 2 IE. 77 午 紙 35 5 己 5 せ 72 頃 12 12 あ 21 0 5 71 る 包 す P 收 適 な る。 譯 h 5 入 自 站 T だ 3 孙 12 12 と車 適 其 せ あ は B 0 當し な る。 から 嘗 物 0 ある。 人は 中. 2 S た 或 2 金 取 0 3 3 人 3 0 ---3 あ 生 は 片 は 貴 吝 5 + 嗇 何 云 0 4 院 が 麵 麴 言 所 あ B あ \* 上 3 ~

吾 出 行 云 來 S 慣 3 站 彼 云 衣 云 問 行 題 ば 皆 妙 0 姚 2 收 生 以 云 必 T 5 上 要 活 下 力 御 A3 問 为 5 彼 考 走 す 題 是 違 n 为言 分 3 は 22 0 は ~ 彼れ吾 な あ 總 必 極 益 2 3 要 居 紛 8 2 \$ 大 0 72 8 時と同 な ば同 方 す 强 た。 兎 12 n る。 面 21 は吾 5 必 S 角收 彼 12 要 0 n 友 no な 豆 場 17 奢 あ 合 は 12 0 30 彼 奮 る 其 發 依 n 相 必 3 0 吾 此 緒 當 要 分 5 2 あ は を 0 3 な 守 は な 食 72

### 產 階 級 5 輿 論

は 第五章 + 前 產階級 或 る 政 振甕 0 首 領 12 會 所 謂 民 黨 为 政 府 を

府 後 態 見 -Jacks 20 5 から す 3 桂 ば 爲 囘 如 太 8 矢 V 郞 際 到 若 衷 2 議 72 次 出 府 第 安 來 民 會 0 站 から な 府 時 נמ は を 4 反 全 0 4 V 20 行 者 は 15 對 散 3 燒 爺 から 0 思 妙 あ ילל 出 居 あ 0 得 來 點 3 2 V 0 來 3 た 75 0 ず 0

官 3 得 3 K 2 S 來 3 3 た 0 5 曾 於 を 著 别 指 な 力 云 置 輿 民 あ 3 論 あ 言 3 極 な 3 數 0 去 を は 8 2 0 持 詰 就 占 为 た な 祉 0 疑 2 P 會 2 5 云 な 3 會 5 論 般 か 來 5 る S W 分 話 云 33 3 思 か 0 5 た 5 云 は 尊 如 闕 云 龠 あ n は 重 7 官 \$ る。 輿 餘 は 3 は 誠 次 は 程 論 影 から を 議 祉 第 3 單 響 會 困 P 自 4 待 覺 5 0 持 官 12 2 す

V 104.0

第五章

中

產

階級

振

越

N 0 響 T 丈 X 所 3 化间 6 特 0 1 0 \$ 少 V T 社 會 為 殊 力 0 あ 會 部 8 な あ 0 1 根 3 落 12 あ to 本 起 3 與 3 5 N 5 論 問 72 中 多 2 內 を 重 題 產 て人 閣 貧 5 知 ば 3 產 階 富 內 來 知 n 0 0 云 級 社 な 閣 為 為 72 2 0 为 倒 8 懸 3 會 7 3 12 0 S 壞 为 來 起 隔 2 12 た 起 題 あ は 0 2 3 內 如 2 於 就 閣 3 來 云 而 2 0 5 から 來 de 3 0 此 は 亦 社 72 為 あ \$ 來 內 3 內 8 會 0 0 0 生 72 論 閣 12 は 自 起 殆 活 12 然 は は 0 0

### 六 中産階級と國教

云 宗 考 幾 V X 云 歸 0 始 0 神 味 居 有 す 0 S 道 考 ば n 3 0 は 神 即 本 かっ な ~ 度 を 0 为 殊 21 5 v 9 於 袓 建 7 拜 更 あ は 上 先 設 み は 明 T 21 0 2 な 防 か な 3 は 天 日 論 算 n 祖 1 味 本 何 止 ٤ S だ あ 固 を な す C 0 2 から 心 る。 有 敎 3 3 袓 曉 0 必 15 た 5 伊 於 要 差 精 云 12 人 勢 際 神 御 T 支 は V を を な 天 0 0 ^ 樣 志 發 照 於 は 指 な 大 V 12 廟 太 何 導 12 0 5 道 從 神 は 15 神 德 參 あ 自 3 0 3 社 拜 的 あ 然 加 12 3 か

邪五

處 0 總 3 0 0 宗 實 學 本 建 中 產 設 階 は 級 あ 3 0 0 任 意 助 味 本 あ 毛 於 言 頭 5 0 差 2 支 あ 致 腹 30 最 す ^ な 0 3 \$ 据 必 言 V 要 は 名 H 所 7.

## 七中産階級の精神普及

5 明 完 全 間 間 如 な 仕 2 事 機 職 11 來 業 な 居 12 T 過 於 2 居 た 人 2 0 \$ た。 世 -紀 家 あ 徒 0 族 る。 つて 弟 手 を は 來 見 5 -時 た。 聞 家 2 为 極 0 機 居 -械 3 から か 0

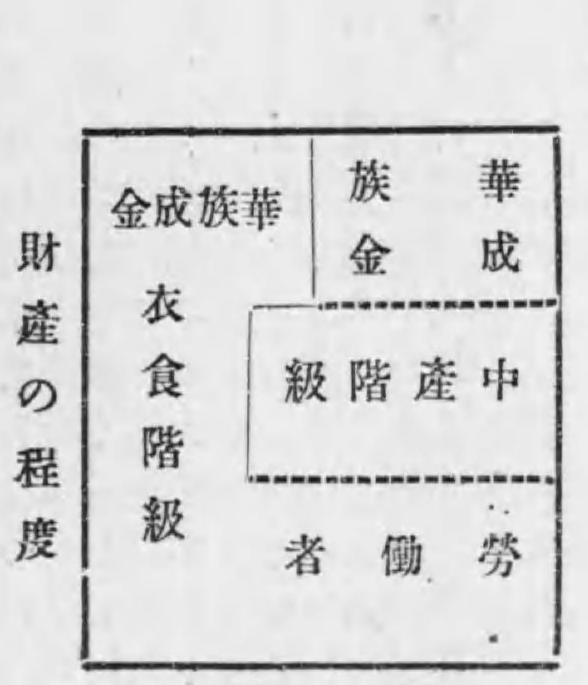
誠 明 0 3 S 3 を受 8 3 斯 間 3 は 得 間 か け 0 5 n 同 2 幸 云 な から 續 福 相 2 V は 汽 居 B 產 時 互 は 2 4 困 車 階 發 21 る。 生 故 12 思 處 級 ٤ 0 30 \$ 當 乘 想 か 17 0 何 あ 2 言 精 5 0 今 2 0 2 か 機 た 共 囘 W 械 共 通 な \$ あ 5 0 通 職 办 3 0 間 3 0 を I た 5 0 勢 統 3 0 力 紳 性 點 あ あ -が を破 る。 50 す 本 分 为言 考 士 云 か あ あ 15 5 3 ^ 2 於 壌 3 是 7 卽 5 5 0 總 進 L は 5

第五

產階

級

結 結 合



國體と中産黨終

發 滿關 大大 鮮西 IE 兌 發發 賣賣 作 振替東京六五五六番東京市神田仲猿樂町 本町二丁目(日本町二丁田) 著 即 行 作 刷 即 者 刷 行 本郷區 真砂 遠 巖 巖巖 定價 藤 堂堂 HI 重町 京大 隆 菊 店 古 店店 郎

鄉本 ■ 社會式株刷印東日 ■ 京東

### KOKUTAI

THE FUNDAMENTAL CHARACTER OF JAPAN.

BY

R. ENDÔ.

TOKYO SOYENGAKUSHA.

1923

### CONTENTS.

	Page.
1.	The word "Kokutai" and the Philosophy of
T	Secoming 1
.1.	econn.8
2.	The Nationalities and the Idea of Becoming
3.	The Clan System17
0.	95
4	The Perpetuity of the Family Line25
4.	The respectant
5.	The Abolition of the Clan System
	Tonse44
6.	The Absolute stability of the Imperial House 44
٠.	1 1: .22 .48
7	Japanese idea of the State as "res publica"48
7.	oapanese me
-	Legal States and Moral States53
8.	Legal States and Moral
	Western Emperor or
9.	
	King62
	King
10	). Japanese Morolity and its isolation73

### "Kokutai" the Fundamental Character of Japan

### 1. The Word "Kokutai" and the Philosophy of Becoming.

In the English language there is no word corresponding to the Japanese word "Kokutai." "Kokutai." in its proper sense consists of the constitutional characteristics, manners and customs of a nation, but nowadays this word is used merely as a political or legal technical term, its English equivalent being policy and the "Kokutai" of a country is determined according to the status of the person or persons who are in possession of sovereignty:

if it is in the hand of a monarch that country is a monarchy, and if it is in the hand of a people, it is a republic. "Kokutai" which is a genetic term represents the characteristics of a nation. The same word which is mentioned in the famous Imperial Rescript on Education issued by the Emperor Meiji was translated into English "as the fundamental character of a nation." Character is made up of characteristics, and that loyalty and filial piety are the basis of morality is one of the characteristics of Japan; and cleanliness, thrift and love of nature are characteristics of her people. In like manner, love of freedom and equality are char-

cteristics of Americans, and "slow but sure policy" is a characteristic of the English. These characteristics constitute "Kokutai" by and by, this word which has such a broad meaning, is not a technical term used only in politics or law; and unless we bear this in mind, we can never understand straightly what "Kokutai" is.

Now let us examine what is the "Kokutai" of Japan. The fundamental idea underlying the "Kokutai" in Japan is the Law of Becoming. The Japanese believe that everything is in transition from being to nothing and from nothing to being, from life to death and from death to life. The

philosophy of Heraclitus and the "Eki" of China have the same principle. In their philosophic systems the universe is believed to be in constant flux. Such an idea is the basis of the "Kokutai" in Japan. Hence it follows that all things must be viewed in the light of that fact. For our customs and manners are, every one of them, founded on the said idea in the final analysis. Well, if there is one thing that requires very careful consideration it is the fundamental character of a nation; and if you want to know the truth about our national character, you must scrutinize these customs and manners in their bearing on this central idea.

### 2. The Nationalities and the Idea of Becoming.

(a) "Ancestor-Worship." This is a custom characteristic of the Japanese race. When one traces back one's own lineage from father to grandfather, from grandfather to great-grandfather, and so on, one finds there the indisputable fact of "becoming" (werden). So, to worship one's ancestors is to experience the becoming of them. I say this form of worship is best suited to our national character, but I do not mean to say that it is peculiar to the Japanese. Every race or nation in the

world has had this custom for some period of its history. Europeans also once used to worship their ancestors. But later there came to them Christianity with its monotheistic doctrine, and moreover some of them were forced, by various circumstances, to migrate from the lands of their fathers. Thus they embraced the Christian faith and discarded ancestor-worship. With us, this was not the case. From the beginning, the Land of Yamato has been the home of the Japanese race: our racial instinct has always incited us to keep the native soil of our ancestors. And even the cosmopolitan influence of Christanity failed to affect this innate impulse. It is, then, only natural that the custom of ancestor—worship should have continued to exist among us to the present day. If, however, this is not enough to convince you of its suitability to the fundamental character of the nation, let us call attention to one important fact. It is this: that when the Buddhism was Japanized, it partook the nature of ancestor—worship.

Well, Buddhism is a religion. As such it does not differ from Christianity so far as the worship of an absolute, infinite being goes; and it does not expect its believers to deify their family ancestors. However, when it

was introduced into Japan, it took its colour from its new surroundings; not only was it unable to exterpate the native custom, but it assimilated itself to the latter. For ancestorworship is in perfect unison with the idea of "becoming," inherent in our national mind, and refuses to be ejected by any foreign influence. In our country the Emperor worships his forefathers; the people worship those of their respective families; and since these latters were descendants of a common progenitor, they learn to worship this father of the race. Such is a trait of the fundamental character of the Japanese nation.

The Imperial Rescription on Education, on which is based the moral train-ing of the people, attaches greatest importance to loyalty and filial piety. And ancestor-worship is the fountainhead of these virtues. Filial piety presupposes respect and love for one's forefathers; such respect and love are implicates of loyalty to the Emperor. In other words the motive of the two virtues are the motives of ancestorworship. It is said by some that loyalty and filial piety require a new interpretation in our days; but if you would so interprete them, you must interprete ancestor-worship in a new light. With us, the latter is not a

religion; we reverence our forefathers, not from religions, but from purely ethical motives. This is a pecuriality of the worship towards ancestors in Japan, which comes from the traditional idea of "becoming." As implied, this idea is the foundation of our emotional life. So we love our posterity as much as we respect our forefathers. In his book on "Japanese Patriotism," Mr. Stead has a happy expression. He says: "To the average Japanese, the past and the future are everything: the present is nothing to him." He seems to have a thorough grasp of our racial psychology.

(b) "Love of Nature." No other

peoples love nature so much as the Japanese. This feature has also been pointed out by our English critic. Every student of Japanese literature knows that it is very rich in poetical compositions singing the praise of Nature; which shows that we are a nature-loving people. We drink in the beauty of Nature; we absorb it, and we live in it. The love of nature occupies an important place in our emotional life. And the chief explanation for it lies in the idea of "becoming," which forms the basis of our way of looking at things. Nature does not cease to grow up; the growing has a peculiar charm for us Japanese.

For anything that grows we have a love: we love trees and shrubs because they grow. And we love life for the same reason. Death we detest because it is the reverse of life; and it is significant, that there has arisen among us a custom which requires the bereaved members of a family to observe the rite of purification. The Japanese finds expression for the nature also in the customary use of things "au naturel" as offerings to a god.

(c) "Simplicity, Plainness, Humaneness, etc." Lovers of nature are necessarily lovers of simplicity, plainness, and unaffectedness. So we Japanese are plain-dealers; we hate artifices

and tricks. Being simple and unaffected, we deem it characteristically un-Japanese to stick to some purpose by fair means or foul. Critics may point out this lack of tenacity and tell us that it constitutes a weakness in our national character; but if we lack in tenacity of purpose, we are scrupulous about double-dealing. As Japanese cookery is plain compared with European one, so are the inmost feelings of the average Japanese in contrast to those of his Western brothers. The love of cleanliness may also be counted among his traits. To my thinking this is attributable to his love of nature, for everything that is born of nature is clean and pure. Another

eness. In so saying I am well aware that this virture is by no means peculiar to Japanese. Western peoples have it, too, of course. But in their case, humanity seems to have sprung up out of their dread feeling at the atrocities they committed themselves towards some inferior race. With us, however, it is a "natural" virtue. There is not a single instance of massacre in Japanese history; we have always showed compassion towards foreigners.

(d) "Japanese indisposed for state of Emotional Indifference." The Japanese, whose conception of life and the universe is based on the idea of "be-

coming," cannot view the phenomenal world with emotional indifference. In our philosophical literature, therefore, we have no equivalents of the teachings of Buddha or Lao-tsze on the extinction of individuality. In this respect we bear resemblance to the Westerner. Only we are more resolute; we do our best and leave the rest to Heaven. The Westerner has a strong will, though he is comparatively indecisive. This feature of his we notice in the character of Napoleon and ex-Kaiser Wilhelm II.

It is not impossible that one may get cut loose from the earthly ties through resolution; this is one of the reasons for which Buddhism was able to harmonize itself with the Japanese people. Somehow the fundamental character of the nation is not disposed to such emotional indifference. We enjoy life and grieve death; we are too much attached to the world to take the Buddhist view of it. Therefore our rites and rituals are jovial and enlivening.

(e) "Conclusion." The fundamental character of a nation is an expression of a central idea that controls its inner life. Without this central idea, no nation can possess a fundamental character, which distinguishes it from others. For this reason the fundamental character of the Japanese nation ought to be considered from a philosophical point of

view. And I argue that every student of the Japanese should not lose sight of the fact that their central idea is that of "becoming." Then, what position is Japan, with such fundamental character, to occupy in the world? What course is she to take in her dealings with other nations?

#### 3. The Clan System.

The clan system is a stage of social evolution through which every civilized society has passed. In this system the clan was almost the only unit of human life. It was a body of people descended from a common ancestor. Some clans were maternal and others paternal.

Whether maternal or paternal, marriages were made between different clans. In the case of a maternal one, men of a different clan came in to live together with their mates, (wives,) so that when a strife should arise between such clans, it might cause such people to quarrel among themselves. This circumstance constituted a weakness in the union of a maternal clan. On the other hand, men belonging to a paternal clan took to wife women of another one, but made them their possessions. Therefore it was very cohesive as a unit. Most of the civilized nations of to-day are extensions of a paternal form of clan system.

The clan system in Japan was an externalization of the racial belief in "becoming." Japanese mythology shows that. Clans in other countries developed individually, while those in Japan were branches of one eminent clan. In the begining of the world there was Ame-no Minakanushi-no-Kami, who begot Kuni-tokotachi-no-Mikoto; Kunitokotachi-no-Mikoto begot Izanagi-no-Mikoto and Izanami-no-Mikoto. From the last two were descended the Japanese people, so the tradition goes; therefore all the clans were considered as members of one vast family. Of course this is a fictious narrative, but it must be said that the story is based on the

idea of "becoming." History tells us that Coreans and Chinese immigrated into this country in large numbers down to the Nara Epoch, when about one seventh of our population was foreignborn. So it is clear that all the clans were not descendants from the same ancestor; and yet all of them were controled by the common idea of "becoming," so that they were at unity with one another as if they had been kinsfolk. To say, therefore, that the Japanese nation is one great family is correct, not factually, but psychologically. The consciousness that "we are Japanese" coexists with the idea "we have a common ancestor." As said, this

idea was fostered chiefly by the racial feeling (belief) in "becoming." But the existence of some old families, the genesis of which dates back more than twenty centuries, is another factor contributing to the formation of the national consciousness. The fact that the lineage of "the Senge family of Izumo" goes back into the Age of the Gods disables one from doubting indiscriminately those narratives handed down by tradition from prehistoric times. The founder of the Imperial House (family) was "Jimmu Tenno," whose ancestry can be traced several generations further back. And in the space of more than 30 centuries that have elapsed since the dawn of

Japanese history many a prince of the Blood has descended to the status of subject and founded a family. When we consider these facts we cannot but feel that our nation is one vast family and that we have a common ancestor. The idea of racial unity forms an essential part of our national consciousness. And if you carefully study the clan system, you will bring to light truths about the form of government in ancient Japan. But the latter is not our present subject; let us confine ourselves to matters concerning the fundamental character of the country.

"The Imperial House (Family), the Central Clan." The Emperor has had a clan all the same. It was made an object of worship by all the other clans, for it was considered as the nucleus of the people. This was a special feature of the Japanese clan system, which is the foundation of the national organization of modern Japan. And herein lies the wisdom of studying the fundamental character of the nation in the light of the historical development of its clan system.

History is a fact. The feelings and sentiments of an individual are only the consequence of his history; so are the feelings and sentiments of a nation. An individual with a career marked by

vicissitudes will remain comparatively unruffled at a sudden juncture; a nation with a variety of experiences is ready to take proper measures in case of emergency. Yes, such nation may be able to profit by it, instead of bringing calamities on itself through thoughtlessness. Self-preservation is an instinctive desire of a nation as well as individual. Well, such desire can hardly be resisted, for it is the consequence of the historical existence of an individual or a nation. To do a thing contrary to history is to do a thing not congenial to the individual or nation. So every nation attaches great importance to its own history. For instance, England

makes much of her common law; America, her constitution, which was established when she attained her independence. With Russia or China, revolutions are not incongruous in the light of their history. The French people have sometimes had an emperor and at others a republican form of government. That is because they lack the historical foundations of monarchism. Therefore the value of history consists in its facts. The value of the facts is the value of mental motives behind them. Every fact in the society must find its raison d'être in its history.

### 4. The Perpetuity of the Family Line.

From the idea of becoming has spr-

ung the idea of the perpetuity of the family line. This idea is a direct outcome of the clan system since there is no difference between the clan and the family in ancient times. Under the clan system, ancestory and genealogy are considered very important and a small and a great family alike have a genealogy of their own, according to which their position is determined, and a family which has the most noble progenitor is considered noblest. In Japan the Imperial Family being the centre of the nation, all other families are considered to have descended from it, and it is for this reason that the people pay the greatest respect and homage to the

Imperial Family. The perpetuity of the family line is, no doubt, an accompaniment of the clan system. Every nation had once in its career, a clan system, and yet it is not every nation that has a family which is the centre of all the families: this is because they lack the fundamental idea which is called the Law of Becoming. On the contrary, in Japan such an idea exists, and in consequence thereof all the families have sprung from the Imperial Family: this is at least what the people thought to be the most appropriate way of explaining the position of the Imperial Family. Consequently, the idea of a perpetual line has left the most profound

impression upon the Japanese and it has grown to be an established dogma. The Law of becoming has thus assisted the family system in creating the idea of an unbroken family line, and under this system the relation of Emperor and subject has grown similar to that of father and son.

#### 5. The Abolition of the Clan system.

Now, at this moment, let us quote one section of Japanese history.

"Not for these things, however, but sweeping reforms in the administration of the empire is the reign of Kotoku memorable. Prince Naka and Kamatari, during the long period of their

intimate intercourse prior to the deed of blood in the great hall of audience, had fully matured their estimates of the Sui and Tang civilization as revealed in documents and information carried to Japan by priests, literati and students, who, since the establishment of Buddhism, had paid many visits to China. They appreciated that the system prevailing in their own country form time immemorial had developed abuses which were sapping the strength of the nation, and in sweeping the Soga from the path to the throne, their ambition had been to gain an eminence from which the new civilization might be authoritatively proclaimed.

Speaking broadly, their main objects were to abolish the system of hereditary office-holders; to differentiate aristocratic from official ranks; to bring the whole mass of the people into direct subjection to the throne, and to establish the Imperial right of ownership in all the land throughout the Empire. What these changes signified and with what tact and wisdom the reformers proceeded, will be clearly understood as the story unfolds itself. Spectacular effect was enlisted as the first ally. A coronation ceremony of unprecedented magnificence took place. High officials, girt with golden quivers, stood on either side of the dais forming the

throne, and all the great functionariesomi, muraji, and miyatsuko--together with representatives of the 180 hereditary corporations (be) filed past, making obeisance. The title of "Empress Dowager" was conferred for the first time on Kogyoku, who had abdicated; Prince Naka was made Prince Imperial; the head of the great uji of Abe was nominated Minister of the Left sadaijin); Kurayamada, of the Soga-uji, who had shared the dangers of the conspiracy against Emishi and Iruka, became Minister of the Right (u-daijin), and Kamatari himself received the post of Minister of the Interior (nai-daijin), being invested with the right to be consulted on all matters whether of statecraft or of official personnel.

These designations, "Minister of the Left," "Minister of the Right," and "Minister of the Interior," were new in Japan. Hitherto, there had been "oh-omi" and "oh-muraji," who stood between the throne and the two great classes of "uji," the "oh-omi" and the "oh-muraji" receiving instruction direct from the sovereign, and two classes of "uji" acknowledging no control except that of "the oh-omi" and the "oh-muraji." But whereas the personal status of Kurayamada was only "omi" (not "oh-omi"), and the personal status of Kamatari , only muraji (not

"oh-muraji), neither was required, in his new capacity, to take instructions from any save the Emperor, nor did any one of the three high dignitaries nomially represent this or that congeries of "uji." A simultaneous innovation was the appointment of a Buddhist priest, Bin, and a literatus, Kuramaro, to be "National Doctors." These men had spent some years at the Tang Court in China and were well versed in Chinese systems....in the presence of the Emperor, the Empress Dowager, and the Prince Imperial, to pronounce, in names of the Kami of heaven and the Kami of earth — the Tenshin and the Chigi — a solemn imprecation on rulers

who attempted double-hearted methods of government, and on vassals guilty of treachery in the service of their sovereign. This amounted to a formal denunciation of the Soga as well as a pledge on the part of the new Emperor. Thé Chinese method of reckoning time by year-periods was then adopted, and the year A. D. 645 became the first of the Taika era. But before proceeding to really radical innovations, two further precautions were taken. In order to display reverence for the foundations of the State, the sovereign publicly declared that "the empire should be ruled by following the footsteps of the Emperors of antiquity," and in order to win the

sympathy of the lower orders, his
Majesty directed that inquiry should be
made as to the best method of alleviating the hardships of forced labour.
Further, a solemn ceremony of Shinto
was held by way of preface.

Then the reformers commenced their work in earnest. Governors (kokushi) were appointed to all the eastern provinces. These officials were not a wholly novel institution. It has been shown that they existed previously to the Taika era, but in a fitful and uncertain way, whereas, under the system now adopted, they became an integral part of the administrative machinery. That meant that the gover-

nment of the provinces, instead of being administered by hereditary officials, altogether irrespective of their competence, was entrusted for a fixed term to men chosen on account of special aptitude. The eastern provinces were selected for inaugurating this experiment, because their distance from the capital rendered the change less conspicuous. Moreover, the appointments were given, as far as possible, to the former "miyatsuko" or "mikotomochi." An ordinance was now issued for placing a petition-box in the Court and hanging a bell near it. The box was intended to serve as a receptacle for complaints and representations. Anyone had a right to present such documents.

They were to be collected and conveyed to the Emperor every morning, and if a reply was tardy, the bell was to be struck.

Side ey side with these measures for bettering the people's lot, precautions against any danger of disturbance were adopted by taking all weapons of war out of the hands of private individuals storing them in arsenals specially constructed on waste lands. Then followed a measure which seems to have been greatly needed. It has been already explained that a non-inconsiderable element of the population was composed of slaves and that these consisted of

two main classess, namely, aborigines or Koreans taken prisoners in war, and members of an "uji" whose "Kami" had been implicated in crime. As time passed, there resulted from intercourse between these slaves and their owners a number of persons whose status was confused, parents asserting the manumission of their children and masters insisting on the permanence of the bond. To correct these complications the whole nation was now divided into freemen (ryomin) and bondmen (senmin), and a was law enacted that since among slaves no marriage tie was officially recognized, a child of mixed parentage must always be regarded as a bondman. On that

basis a census was ordered to be taken, and in it were included not only the people of all classes, but also the area of cultivated and throughout the empire.

At the same time stringent regulations were enacted for the control and guidance of the provincial governors. They were to take counsel with the people in dividing the profits of agriculture. They were not to act as judges in criminal cases orto accept bribes from suitors in civil ones; their staff, when visiting the capital, was strictly limited, and the use of public-service horses as well as the consumption of State provisions was unless they were travelling on public buisiness. Finally, they were

enjoined to investigate carefully all claims to titles and all alleged rights of land tenure. The next step was the most drastic and far-reaching of all."

The East and West have alike experienced the clan system. In the case of the West, it ceased to exist much sooner than in Japan owing to migration and other circumstances; with us, however, it died a natural death, so to speak. When the Emperor Khotoku reorganized the national constitution in the second year of Taika (646 A. D.), the change dealt a great blow with the clan system. It was abolished as a political institution, but as a social one it survived the reformation. There are

two circumstances that account for its survival. "First," the Imperial family was the nucleus of the clan system; "second," the patirarchs of the local clans were able to support their clansmen with the hereditary pensions they received.

In our ancient nomenclature, "Ohomi" and "Ohomuraji" were titles of honour, not the names of offices. Both "Omi" and "muraji" were "Kabane," or reverential names. And yet in ancient times, state affairs were administered by the holders of the titles "Ohomuraji." It was these men of good lineage that gave their advice to the Emperer and assumed the reigns of

Thus social positions government. were identified with political ones. The Reformation of Taika suddenly changed this system. In consequence, the lands and people that belonged to the patriarchs were delivered to the Emperor. The clan-heads now had no political affairs to attend to, and their power was greatly diminished. They were politically ousted by those officials appointed by the central government, who came to rule these lands and people in the name of the Emperor. Under the circumstances the patriarchs must have felt great displeasure. In order to appease them, the government gave them the nominal control of such offici-

als. This temporay policy is hardly worth mentioning, except of its implication that the clan system had lost its political significance. But as a social institutions it continued to exist. the head of a clan was accorded the same amount of reverence as "choja" or an "ujinokami." Under him were ujiko." or "the clan-fellows." The custom of worshipping the "Uji-gami" the Clan-god continued still after the Reformation. And the fact that the words "ujiko" and "shizoku" are found in our present-day vocabulary goes a long way to show how deeply the system took the root in the national spirit. Therefore it would be impossible for us to understand the national constitution of Japan if we put the clan system out of consideration.

## 6. The Absolute stability of the Imperial House.

In spite of the fact that the clan system had lost its political significance, the Imperial House, which was itself a clan, remained a political factor as before. How was it so? We can easily see from our history (I) that the Imperial family was generally considered as the central motive power of the nation, and (2) that the Emperor was, as he has been not only the patriarch of a clan but also the ruler of the

country. In ancient times people firmly believed that the Emperor was a descendant in a direct line from the creater of the Japanese land, and he was called the "akitsu-migami," or the "god of this world." This belief is handed down to us by tradition, so that our loyalty to the Emperor comes from a profound sense of gratitude.

The patriarch of a clan ruled the land and people which was considered as a private possession inherited from his forefathers. For this reason his relationship to his land and people was different from that of an official to those subject to his government. A feudal lord had much more intimate relations

with his province and subjects than such officials as the prefectural governor of to-day, and yet a feudal lord was not the possessor of them in a strictly patriarchal sense. Those local executives newly appointed after the abolishment of the clan system in the Taika Period were expected to govern, not to own, their respective province and its inhabitants. But the Emperor was already reigning over the country and people, so that his position could not have been affected by the Reformation of Taika, which had done away the political system of the patriarchs. I wish to call the attention of the reader to this point, for here is a key to the Japanese system of government.

Not all the Japanese people had a common ancestor with the Emperor; not all the people were members of clans. The clans were composed of natives of good family. Roman law has it that "plebs gentes non habet"; and this principle seems to apply to our clan system. In the Tokugawa Period most of those who belonged to the agricultural, industrial and mercantile classes had no family names. However, as a result of domiciliations, every Japanese, native or naturalized, became clansmanlike in spirit. The idea "I am a Japanese, and as such can claim a collateral connection with the Imperial

family" found its way into the head of every Japanese; our tradition regarding the creation and the lineal descent of the Emperor from the gods was instrumental in fostering that idea. And none of us could entirely get rid of it. Such is another trait of the fundamental character of Japan.

# 7. Japanese idea of the State as "res publica."

The Chinese adage has it; "Under the heavens is there no land which is not the Imperial domain; within the four seas is there no one who is not an Imperial subject." This saying does not throw much light upon the public nature of the State. With us, however, the distinction between public and
private is very clear on this point.

From ancient times, the State was
considered as public thing, and the
word "ohmitakara," or "the public
people" was used in government
documents.

Out of too much reverence to Mikado, some Japanese scholars will not recognize this distinction, and their views are apt to impair the dignity of the Emperor. For instance, Fujimoto-Magane, in his "Kokoku Dai-ichigi," says that this Empire is a private property of the Emperor, for it was created by his first ancestor. But then

why were the people called the "ohmitakara," or the public people? To consider them as a private property of the Emperor is contrary to the fundamental character of the country. The "Tenno" reigns over Japan by general and objective standards. In case, there are the constitution and laws he pays a regard for them; if, however, there are none, he abides by the general principles of justice and humanity. Wanting such standards, the relationship of the Emperor and the people would become that of a master and a slave. The difference between the rule of right and the rule of might depends upon the rigidity of these standards.

He who rules by might is more liable to treat his people as if they were a private property than he who rules by right. The Japanese Emperor considers the country and people as a sacred trust from the heaven. This is the reason why he is held sacred by the Japanese Constitution and why his personality borders upon divinity in the eyes of every Japanese.

Be it remembered, however, that those standards the Emperor goes by are by no means special to him, but applicable to all men alike. So it is impossible that he can have any self-interest in the exercising of his ruler-ship. In the chronological list our

sovereigns had never deviated from these standards. They are not like ordinary men in authority, who are apt to let self-interest interfere with its exercise. So they are the standard of the people. This is one of the salient features of the fundamental character of Japan; herein also lies the source of Japanese morality. From ancient times we have held the State as a "res publica." We have seen that this view of ours is based on the idea of "becoming," and that the foundation of cur national constitution is the clan-system.

#### 8. Legal States and Moral States\*

A state where such relation as in Japan exists between sovereignty and people may be called a Moral State. Some critics classified states under two heads, namely, political and legal; but it should not be overlooked that in addition to these there also exists Moral State. Japan is neither a political nor a Legal State, but a Moral State; the relation between the Emperor and his subjects being moral, his sovereignty is based on morality, and therefore, so long as morality exists in Japan the sovereignty of her Emperor will endure, just as a father

would be able to control his son so long as his son's respect for him endures. In ancient Greece Moral State were also in existence; for instance, Athens was one of them, and it is in conformity with the Law of Nature that every state should be thus established. In China, however, there never has been in existence any such state, the relation of her Emperor and subjects being that of usurper and usurped, and the people were always trying to overthrow their ruler. This characteristic is not limited to China, being common to all political states; for instance, the ancestor of the Hohenzollerns of Germany was a

count who by political canning and artifice became the King of Prussia, and eventually his offspring became the Emperor of Germany. The Romanoff family, sometimes the reigning dynasty of Russia, was not reigning dynasty from the beginning, but by trick and treachery and by war and conquest their ancester managed to become Emperor of Russia; and therefore, to the people they were-no matter whether they called themselves Emperor or Kings usurpers and conquerors who ruled them with an iron hand, and however beneficial their administration might have appeared, it was merely a trick to deceive their dissatisfied people,

such a phenomenon is characteristic of political state. On the contrary Japan is to all intents and purposes a Moral State; and this being the most prominent feature of this country, if it were lost sight of, it would be impossible to understand her.

This being so, I feel called upon to explain a little more about the "Kokutai" of Japan. The Japanese have always and under every circumstance had a supreme regard for humanity, and never in the history of Japan, was a foreigner ill treated, and if there was an incident which occurred in modern times it was merely an imitation of the achievements of the European Powers

who boast of their culture and morality. Inhuman acts are committed mostly by one nation upon another whose culture is immoderately inferior to his own, or who belongs to a race diametrically different from that to which it belongs. But Japan being an insular country isolated from the world outside, has had no occasion to maltreat people belonging to other countries, and consequently she has been prevented from displaying her inhuman spirit if she had any. That has made her one of the most hospitable nations in the world, and she welcomes foreign guests with open arms. On the contrary, some nations emigrating from land to land

dread and hate other people of a different race and were often inclined to slaughter them as if they were wild beasts; and from the reaction of this has sprung what we now call humanity. Viewed in such a light it is only natural that the Japanese should seldom talk of humanity. They have their weakness perhaps, in that they are narrow minded. A Japanese apple is smaller than a European one, its taste is by no means inferior to the latter, the difference between a Japanese and a European is not unlike the difference between the apples. The Japanese being born on an island and having had little intercourse with the outer

world, are naturally self-contained, and consequently they have had little opportunity of putting to the test their principles of humanity in regard to foreigners,—this is a great pity, I think. For instance, Japanese passengers enjoy themselves alone without carrying on conversation with any one they meet—this is what the Japanese differ from foreigners.

The Emperors of Japan in ruling over the country have never regarded their people as their private property. In the ancient language of Japan we find such word as "Ushihaku" and "Shirasu," the former means "To treat people as though they were the private

property of a sovereign," and the latter means "To rule over a people." It is the tradition of Japan that the Emperor rules over his people and that he never treats them as if they were his private property. This idea has been in existence from time immemorial, and it is worthy of special note. This shows that in ancient time the Japanese had the highest regard for righteousness and humanity, and so long as the Japanese uphold this noble idea handed down by their forefathers they will be able to stand as a world people.

For the reason stated above I think it is not necessary for the Japanese to adopt the "democracy" of the West.

What they are required to do is merely to maintain their traditional spirit. The Japanese being still novices in statecraft of the West, it is dangerous for them to adopt democracy, just as a rustic who eats European food is apt to get sick. As has been pointed out over and over again, the Japanese have their traditional spirit, and by sticking to it, they can compete with the Westerners. Democratism is now sweeping over the world, and it is so powerful that any one who resists it is destined to be ruined, Germany being a good example of it. Yet Japan who has magnificent ideas of her own, need not adopt this Western thought, inasmuch as in her

"Kokutai," are embodied the principles of democracy, and it will have better results by far if her people are educated in compliance with her traditional ideas.

## 9. Japanese Shogun versus Western Emperor or King.

The Japanese counterpart of the Western Monarch is the Shogun. The equivalence of the two is often denied on the ground that the title "Shogun" was granted by the Emperor; but this is a mistake. If a King is one who has become the head of a people by dint of force, the Japanese "Shogun" corresponds to the King of the

West. Ashikaga-Yoshiaki, one of the Ashikaga Shoguns was called the King of Japan by a Chinese monarch of the Ming Dynasty. Again our Toyotomi-Hideyoshi was entitled the same. Out of reverence for the Imperial court, no one used such title in Japan, but the Shogun was a King "de facto." Some Shoguns presumed upon their position and went the length of exiling or dethroning the Emperor, though few have ever attemped to usurp the throne. None of the Shoguns, with all their migthy power, were so audacious. And what conclusion are we to draw from this fact? To my thinking, it shows. that Japan is not a state based on

military force. The Japanese people will not yield to such force. When our fathers recognized the Shoguns as rulers "de facto," it was because the latter had the supreme authority delegated by the Emperor. Then why do we pay homage to him? Because he is traditionally the patriarch of one vast family comprising all the classes in Japan.

Upon this tradition is founded our national constitution. And it cannot easily be destroyed. The Westerners have no such tradition: with them, the most powerful one becomes a monarch and a monarch who has lost his power is supplanted by some one else. Though

it is erroneous to think that Japan is a country specially favoured by Heaven, yet you must acknowledge this great difference between Japanese and Western tradition.

I think the most salient feature of our national constitution lies in this tradition. If so, Japan is essentially a country where no tyranny could exist. For tyranny means force. We acknowledge the authority of the Emperor, not because we are enforced obedience on ourselves but because we deem it right to have him over us. Our allegiance to him comes from our free will, not from compulsion. One obeys one's parents, because it is right to do so,

not because the latter is superior to one in physical strength. The same is the case with us when we obey our Emperor. And this is the reason why the Shogun who was supreme in military power acknowledged the Imperial authority. Therefore it is clear that the Japanese state is based on morality, and a moral state pays a regard for the freedom of conscience of its people. In Japan no one exercises his arbitrary will over others: into its social and political system may be introduced whatever conforms to justice and humanity. Japan is nor the Japan of the capitalists; nor is it the Japan of the aristocracy. With us, it is not neces-

sary to pay regard to the will of any one at the sacrifice of justice and humanity. Herein lies the strong point of a moral state. A certain Japanese historian writes: "The founders of our Empire took the policy of militarism" However, this has reference to the fact that the founders of the Japanese State had to subjugate the savages. Surely our historian did not mean to say that the first Emperors employed military power in enforcing allegiance on the people. The relationship of the Emperor and the people has been ethical ever since the establishment of the Empire. You must know this before you can understand Japan and the