



脉經卷第三

朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院上護軍臣林億等類次

肝膽部第一

心小腸部第二

脾胃部第三

肺大腸部第四

腎膀胱部第五

肝膽部第一

肝象木

肝於五行象木

與膽合為府

膽為清淨之府

其經足厥陰

厥陽

與足少陽為表裏

少陽膽脉也藏陰府陽故為表裏

其脉絃

絃肝脉之

其相冬三月

冬水王相

王春三月廢夏三月

夏火王廢木

囚季夏六月

季夏土王木囚

死秋三月

秋金王木死

其王日甲乙

王時平旦日出

並木也

其困日戊巳困時食時日昃

並土也

其死日庚辛死時晡時日入

並金也

其神魂

肝之所藏者魂

其主

色其養筋

肝氣所養者筋

其候目

肝候出目故

其聲呼其色

青其臭臊

月令云其臭羶

其液泣

泣出肝

其味酸其宜苦

苦火味也

其惡辛

辛金味

肝俞在背第九椎募在期門

直兩乳下二肋端

膽俞在背第十椎募在日月

穴在期門下五分

右新撰

並出素問諸經昔人撰集或混雜相涉煩而難了今抄事要分別五藏各為一部

冬至之後得甲子少陽起於夜半肝家王

冬至者歲終之節甲

子日者陰陽更始之數也少陽瞻也瞻者木也生於水故起夜半其氣常微少故言少陽云夜半子者水也

肝者東方木

肝與膽為藏府故王東方應木行也

萬物始生其氣來奕

而弱寬而虛

春少陽氣溫和與弱故萬物日生焉

故脉為絃

絃強亦法木體強也

奕即不可發汗弱即不可下寬者開開者

通通者利故名曰寬而虛

言少陽始起尚與弱人榮衛湊理開通發即汗出不

止不可下下之而泄利也

春以胃氣為本不可犯也

胃土也萬物稟土而生胃亦養五藏故肝王以胃氣為本也不可犯者不可傷也

右四時經

黃帝問曰春脉如絃何如而絃岐伯曰春脉肝也東

方木也萬物之所以始生也故其氣來濡弱輕虛而

滑端直以長故曰絃反此者病黃帝曰何如而反岐

伯曰其氣來實而強此謂太過病在外其氣來不實

而微此謂不及病在中黃帝曰春脉太過與不及其

病皆何如岐伯曰太過則令人善忘

忘當作怒

忽忽眩冒

而癩疾不及則令人背脇痛引背下則兩脇胛滿黃

帝曰善

肝脉來濡弱招招如揭竿末梢曰平

巢源云綽綽如按琴瑟之絃如

揭長竿曰平

春以胃氣為本肝脉來盈實而滑如循長竿

曰肝病肝脉來急而益勁如新張弓弦曰肝死

真肝脉至中外急如循刀刃責責然巢源云噴噴然如按琴

瑟絃色青白不澤毛折乃死

春胃微絃曰平絃多胃少曰肝病但絃無胃曰死有

胃而毛曰秋病毛甚曰今病

肝藏血血舍魂悲哀動中則傷魂傷則狂妄不精

不敢正當人

不精不敢正當人一作其精不守令人陰縮

陰縮而筋攣兩

脇骨不舉毛悴色夭死于秋

春肝木王其脉絃細而長名曰平脉也反得浮濇而

短者

千金云微濇而短

是肺之乘肝金之刻木為賊邪大逆

十死不治

一本云日月年數至三忌庚辛

反得洪大而散者

千金云浮大而洪

是心之乘肝子之扶母為實邪雖病自愈反得沈濡

而滑者是腎之乘肝母之歸子為虛邪雖病易治反

得大而緩者是脾之乘肝土之陵木為微邪雖病即

差肝脉來濯濯如倚竿如琴瑟之絃再至曰平三至

曰離經病四至脫精五至死六至命盡足厥陰脉也

肝脉急甚為惡言微急為肥氣在脅下若覆杯緩甚

為善嘔微緩為水痕痺大甚為內癰善嘔衄微大為

肝痺縮欬引少腹小甚為多飲微小為消痺滑甚為

頰疝微滑為遺溺濇甚為淡飲微濇為瘕瘕攣筋

足厥陰氣絕則筋縮引如與舌厥陰者肝脉也肝者

筋之合也筋者聚於陰器而脉絡於舌本故脉弗營

則筋縮急筋縮急則引舌與外故脣青舌卷外縮則筋先死庚篤辛死金勝木也

肝死藏浮之脉弱按之中如索不來或曲如蛇行者死

右素問鍼經張仲景

心小腸部第二

心象火與小腸合為府小腸為受盛之府也其經手少陰手少陰心脉也

與手太陽為表裏手太陽小腸脉也其脉洪洪心脉形大其相春

三月木王火相王夏三月廢季夏六月囚秋三月金王火囚死

冬三月水王火死其王日丙丁王時禺中日中其困日庚

辛困時晡時日入其死日壬癸死時人定夜半其藏

神心之所藏者神也其主臭其養血心氣所養者血其候舌其聲音

言由心出故主言其色赤其臭焦其液汗其味苦其宜甘甘脾

味也其惡鹹鹹腎味也心俞在背第五椎或云第七椎募在巨闕

一寸心下小腸俞在背第十八椎募在關元臍下三寸

右新撰

心者南方火心主血其色赤故以萬物洪盛垂枝布

葉皆下垂如曲故名曰鈎木茂之時太陽用事故草

曲故謂也心脉洪大而長洪則衛氣實實則氣無從出

以發汗故名曰長榮者血也萌當為明字之誤耳血

動通其津液也長洪相得即引水漿漑灌經絡津液皮膚夏熱

養氣盛故其人引水漿潤灌肌膚以太陽洪大皆是

母軀幸得戊巳用牢根株得春始生名曰少陽到夏

洪盛名曰太陽故言是母軀也戊巳土也陽氣上出

土為火子火王即土相故用牢根株也

汗見於頭五月枯癯胞中空虛醫反下之此為重虛

也月當為肉癯當為乾枯燥也皆字誤耳內字似月由來遠矣遂以乾為人頭者諸陽之會夏時飲水

漿上出為汗先從頭流於身軀以實其表是以五內

乾枯燥則胞中空虛津液少也胞者膀胱津液之府

也愚醫不曉故反下之令重虛也脉浮有表無裏陽無所使陽盛脉浮宜發

其汗而反下之損於陰氣陽為表陰為裏經言陽為

陰使陰為陽守相須而行脉浮故無裏也治之錯逆

故令陰陽離別不但危身并中其母言下之不但傷心并復中肝

右四時經

黃帝問曰夏脉如鈎何如而鈎歧伯曰夏脉心也南

方火也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰

鈎反此者病黃帝曰何如而反歧伯曰其氣來盛去

亦盛此謂太過病在外其來不盛去反盛此謂不及

病在中黃帝曰夏脉太過與不及其病皆何如歧伯

曰太過則令人身熱而膚痛為浸淫不及則令人煩

心上見欬唾下為氣泄帝曰善

心脉來累累如連珠如循琅玕曰平夏以胃氣為本

心脉來喘喘甲乙作累累連屬其中微曲曰心病心脉來

前曲後居如操帶鈎曰心死

真心脉至堅而搏如循薏苡子累累然其色赤黑不

澤毛折乃死

夏胃微鈎曰平鈎多胃少曰心病但鈎無胃曰死胃

而有石曰冬病石甚曰今病

心藏脉脉舍神怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失

破胭脫肉毛悴色夭死于冬

夏心火王其脉洪千金作浮大而洪大而散名曰平脉反得

沈濡而滑者是腎之乘心水之刻火為賊邪大逆十  
死不治一本云日月年數至二忌壬癸反得大而緩者是脾之乘心  
子之扶母為實邪雖病自愈反得絃細而長者是肝  
之乘心母之歸子為虛邪雖病易治反得浮千金浮作微  
瀦而短者是肺之乘心金之陵火為微邪雖病即差  
心脉來累累如貫珠滑利再至曰平三至曰離經病  
四至脫精五至死六至命盡手少陰脉  
心脉急甚為瘵瘵微急為心痛引背食不下緩甚為  
狂笑微緩為伏梁在心下上下行時唾血大甚為喉  
介微大為心痺引背善淚出小甚為善噦微小為消  
痺滑甚為善渴微滑為心疝引臍少腹鳴瀦甚為瘖  
微瀦為血溢維厥耳鳴顛疾手少陰氣絕則脉不通

少陰者心脉也心者脉之合也脉不通則血不流血  
不流則髮色不澤故其面黑如漆柴者血先死壬篤  
癸死水勝火也

心死藏浮之脉實如豆麻擊手手按之益躁疾者死  
右素問鍼經張仲景

### 脾胃部第三

脾象土與胃合為府胃為水穀之府其經足太陰太陰脾之脉也與  
足陽明為表裏陽明胃脉其脉緩緩脾脉之大形也其相夏三月  
火王王季夏六月廢秋三月囚冬三月死春三月其  
土相王日戊巳王時食時日昃困日壬癸困時人定夜半  
其死日甲乙死時平旦日出並木時也其神意其主味其  
養肉其候口其聲歌其色黃其臭香其液涎其味甘

其宜辛其惡酸脾俞在背第十一椎募在章門季肋端是

右新撰

脾胃者土也乾而福乾者厚也萬物衆色不同脾主水穀其氣

微弱水穀不化脾為土行王於季夏土性乾厚育養萬物當此之時草木備具枝葉茂盛種類衆多或青黃赤白黑色故名曰得福者廣土生養萬物當此之時脾則同稟諸藏故

其德為萬物懸根住莖其葉在巔蛸蜚蠕動蚊蠅喘廣大息皆蒙土恩懸根住莖草木之類也其次則蛾蚋幾微之蟲因陰陽氣變化而生者也喘息有

血脈之類也言普天之下草木昆蟲無不被蒙土之恩福也德則為緩恩則為遲

故令太陰脈緩而遲尺寸不同太陰脾也言脾王之

同者尺遲而寸緩也酸鹹苦辛大一作沙而生互行其

時而以各行皆不羣行盡可常服肝酸腎鹹心苦脾辛瀉皆四藏之味

也脾主調和五味以稟四藏四藏受味於脾脾王之

時其脈沙又作沙達於肌肉之中互行人身軀乃復各

行隨其四支使其氣周匝榮諸藏府以養皮土寒則

溫土熱則涼氣在土中清涼脾氣亦然土有一子

名之曰金懷挾抱之不離其身金乃畏火恐熱來熏

遂棄其母逃歸水中水自金子而藏火神閉門塞戶

內外不通此謂冬時也陽氣在中陽為火行金性畏

火也母子相得益盛閉塞不通者言水氣充實金在

其中此為強固火無復得往刻之者神密之類也

土亡其子其氣衰微水為洋溢浸漬為池一作走擊

皮膚面目浮腫歸於四臍此為脾之衰損土以防水

妄行愚醫見水直往下之虛脾空胃水遂居之肺為喘浮脾胃已病宜扶養其氣通利水道愚醫不曉而

得水而浮肝反畏肺故下沈沒肺浮則實必復刻肝



故畏之沈下有荆棘恐傷其身避在一邊以為水流  
沒於下之類肝為木今沒在下則為荆棘其身脾也  
脾為土土畏木是以避在下一邊避木也水流者水  
之流路也土本刻水而微行又心衰則伏肝微則  
復觸木無復制水故水得流火則畏水而木畏金金  
沈故令脉伏而沈水相得其氣則實刻於肝心故令  
二藏衰微脉工醫來占固轉孔穴利其洩便遂通水  
為沈伏也

道甘液下流亭其陰陽喘息則微汗出正流肝著其  
根心氣因起陽行四臍肺氣亭亭喘息則安轉孔穴  
者諸藏

之榮井轉治其順甘液脾之津液亭其陰陽得復其  
常所故榮衛開通水氣消除肝得還著其根株肝心  
為母子肝著則心氣得起肺氣為安聲其味為鹹  
平調故言亭亭此為端好之類腎為安聲其味為鹹  
肺主聲腎為其子助於倚坐母敗洩臭如腥金為水  
母而歸

肺故言安聲鹹腎味也

水中此為母往從子脾氣反虛五藏猶此而  
相刻賊倚倒致敗宅洩臭而腥故云然也

子則成為山金得其母名曰丘矣

右四時經

黃帝曰四時之序逆順之變異也然脾脉獨何主歧  
伯曰脾者土也孤藏以灌四傍者也曰然則脾善惡  
可得見乎曰善者不可得見惡者可見曰惡者何如  
曰其來如水之流者此謂太過病在外如鳥之喙此  
謂不及病在中太過則令人四肢沈重不舉其不及  
則令人九竅壅塞不通名曰重強

脾脉來而和柔相離如雞足踐地曰平長夏以胃氣  
為本脾脉來實而盈數如雞舉足曰脾病脾脉來堅  
兌如鳥之喙如鳥之距如屋之漏如水之溜曰脾死  
真脾脉至弱而乍疎乍散一作數色青黃不澤毛折乃死  
長夏胃微濡弱曰平弱多胃少曰脾病但代無胃曰

死濡弱有石曰冬病石甚曰今病

脾藏榮榮舍意愁憂不解則傷意意傷則悶亂四肢不舉毛悴色夭死于春

六月季夏建未坤未之間土之位脾王之時其脉大阿阿而緩名曰平脉反得絃細而長者是肝之乘脾木之刻土為賊邪大逆十死不治反得浮千金浮濇

而短者是肺之乘脾子之扶母為實邪雖病自愈反得洪大而散者千金作浮是心之乘脾母之歸子為

虛邪雖病易治反得沈濡而滑者腎之乘脾水之陵土為微邪雖病即差

脾脉萇萇而弱千金萇萇來踈去數再至曰平三至

曰離經病四至脫精五至死六至命盡足太陰脉也

脾脉急甚為瘕瘕微急為脾中滿食飲入而還出後沃沫緩甚為痿厥微緩為風痿四肢不用心慧然若

無病大甚為擊什微大為痞氣裏大膿血在腸胃之外小甚為寒熱微小為消瘿滑甚為頰瘡微滑為蟲

毒虻腸鳴熱濇甚為腸頰微濇為內潰多下膿血也足太陰氣絕則脉不營其口脣口脣者肌肉之本也

脉不營則肌肉濡肌肉濡則人中滿人中滿則脣反脣反者肉先死甲篤乙死木勝土也

脾死藏浮之脉大緩一作堅按之中如覆杯絜絜狀如

搖者死一云絜絜狀如炙肉

右素問鍼經張仲景

肺大腸部第四

肺象金與大腸合為府大腸為傳導之府也其經手太陰手太陰肺

也與手陽明為表裏手陽明大腸脈也其脈浮浮肺脈之形也其

相季夏六月季夏土王其王秋三月廢冬三月囚春三

月死夏三月夏火王其王日庚辛王時晡時日入其

困日甲乙困時平旦日出其死日丙丁死時禺中日

中其神魄其主聲其養皮毛其候鼻其聲哭其色白

其臭腥其液涕其味辛其宜鹹其惡苦肺俞在背第

三椎或云第五椎也募在中府直兩乳上大腸俞在背第十

六椎募在天樞依齊傍各一寸半

右新撰

肺者西方金萬物之所終金性剛故王西方割斷萬物是皆終於秋也

宿葉落柯萋萋枝條其杌然獨在其脈為微浮毛衛

氣遲萋萋者零落之貌也言草木宿葉得秋隨風而落但有枝條杌然獨在此時陽氣則遲脈為虛

也榮氣數數則在上遲則在下故名曰毛諸陽脈

在陽位故一時數而在上也此時陰始用事陽即下

藏其氣散如遲是以陽當陷而不陷陰當昇而不昇為

邪所中陰陽交易則不以時定二陽中邪則捲陰中

邪則緊捲則惡寒緊則為慄寒慄相薄故名曰瘡弱

則發熱浮乃來出捲者其人拘捲也緊者脈緊也此

寒止而脈更微弱弱則其人發熱旦中旦發暮中暮

發言瘡發皆隨其初藏有遠近脈有遲疾周有度數

行有漏刻藏謂人五臟肝心脾肺腎也心肺在隔上

謂在隔下吸則其氣入是為遠也吸為陰其脈遲度數

以應漏下百刻也遲在上傷毛采數在下傷下焦中

焦有惡則見有善則匿

秋則陽氣遲陰氣數遲當在下數當在上隨節變故言傷

毛采也人之皮毛肺氣所行下焦在臍下陰之所治也其脈應遲今反數故言傷下焦中焦脾也其平善之時脈常自不見衰乃陽氣下陷陰氣則温  
見耳故云有惡則見也

養諸藏時節人血脈和平言可長留竟一時

### 右四時經

黃帝問曰秋脉如浮何如而浮歧伯對曰秋脉肺也西方金也萬物之所以收成也故其氣來輕虛而浮其氣來急去散故曰浮反此者病黃帝曰何如而反歧伯曰其氣來毛而中央堅兩傍虛此謂太過病在外其氣來毛而微此謂不及病在中黃帝曰秋脉太過與不及其病何如歧伯曰太過則令人氣逆而背

痛温温

內經温温作温温

然不及則令人喘呼吸少氣而欬

上氣見血下聞病音

肺脉來厭厭聶聶如落榆莢曰肺平秋以胃氣為本

難經云厭厭聶聶如循榆葉曰春平肺脉來不上不

下如循雞羽曰肺病巢源無不字肺脉來如物之浮如風

吹毛曰肺死

真肺脉至大而虛如以毛羽中人膚色赤白不澤毛

折乃死秋胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛無胃

曰死毛而有絃曰春病絃甚曰今病

肺藏氣氣舍魄喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意

不存人皮革焦毛悴色夭死于夏秋金肺王其脉浮

千金浮濇而短曰平脉反得洪大而散者千金作浮大而洪

是心之乘肺火之刻金為賊邪大逆十死不治一本云日

月年數至反得沈濡而滑者是腎之乘肺子之扶母

為實邪雖病自愈反得大而緩者是脾之乘肺母之

歸子為虛邪雖病易治反得絃細而長者是肝之乘

肺木之陵金為微邪雖病即差肺脉來汎汎輕如微

風吹鳥背上毛再至曰平三至曰離經病四至脫精

五至死六至命盡手太陰脉也

肺脉急甚為癩疾微急為肺寒熱急墮欬唾血引腰

背脊苦鼻息肉不通緩甚為多肝微緩為痿偏風一作

漏頭以下汗出不可止大甚為脛腫微大為肺痺引

脊背起腰內小甚為殮泄微小為消瘰滑甚為息賁

上氣微滑為上下出血瀆甚為嘔血微瀆為鼠瘻在

頸支掖之間下不勝其上其能喜酸

手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫皮毛者也氣

弗營則皮毛焦皮毛焦則津液去津液去則皮節傷

皮節傷者則爪瓜字一作皮枯毛折毛折者則氣氣字一作毛

先死丙篤丁死火勝金也

肺死藏浮之虛按之弱如葱葉下無根者死

右素問鍼經張仲景

### 腎膀胱部第五

腎象木與膀胱合為府膀胱為津液之府其經足少陰足少陰腎脉也

與足太陽為表裏足太陽膀胱脉也其脉沈沈腎脉之大形也其相

秋三月秋金王水相其王冬三月廢春三月囚夏三月其

死季夏六月其王日壬癸王時人定夜半其困日丙

丁困時禺中日中其死日戊巳死時食時日昃其神

志腎之所藏其主液其養骨其候耳其聲呻其色

黑其臭腐其液唾其味鹹其宜酸其惡甘腎俞在背

第十四椎募在京門膀胱俞在第十九椎募在中極

橫骨上一寸在臍下五寸前陷者中

右新撰

腎者北方水萬物之所藏冬則北方用事王在三時

北方也萬物春生百蟲伏蟄冬伏蟄不食之陽氣下

陷陰氣上升陽氣中出陰氣烈為霜遂不上昇化為

雪霜猛獸伏蟄螺蟲匿藏陽氣下陷者謂降於土中

在上寒盛陽氣雖昇出而不能自致因而化作霜雪

或謂陽氣中出是十月則霜降猛獸伏蟄者蓋謂龍

蟄冬時而潛處螺蟲無毛甲者得寒皆伏其脉為沈

沈為陰在裏不可發汗發則螺蟲出見其霜雪陽氣

故冬脉沈温養於藏府此為裏實而表虛復從外發

其汗此為逆治非其法也猶百蟲伏蟄之時而反出

逆治者死此之謂也陰氣在表陽氣在藏慎不可

下下之者傷脾脾土弱即水氣妄行陽氣在下温養

也下之既損於陽氣而脾胃復傷土以防下之者如

魚出水蛾入湯水言治病逆則殺人中如魚出重客在裏

慎不可熏熏之逆客其息則喘重客者猶陽氣也重

尊處於上今一時在下非其常所故言客也熏謂燒

鍼及以湯火之輩熏發其汗如此則客熱從外入與

上熏相薄是為逆也氣無持客熱令口爛瘡無持者

火發熏其汗也熏之則火氣陰脉且解血散不通正

入裏為客熱故令其口生瘡陰脉且解血散不通正

相須而行發其汗使陰陽氣逆而不復相朝使治病失所故陰

陽錯逆可客熱狂入內為結腎陰陽錯亂外熱狂脾  
不慎也入留結腎中也氣遂弱清溲痢通脾主水穀其氣微弱水穀不化下  
反清溲者是謂下痢至厠也

右四時經

黃帝問曰冬脉如營何如而營歧伯對曰冬脉腎也  
北方水也萬物之所以合藏故其氣來沈以搏甲乙  
故曰營反此者病黃帝曰何如而反歧伯曰其氣來  
如彈石者此謂太過病在外其去如數者此謂不及  
病在中黃帝曰冬脉太過與不及其病皆如何歧伯  
曰太過則令人解休脊脉痛而少氣不欲言不及則  
令人心懸如病飢眇中清脊中痛少腹滿小便黃赤  
腎脉來喘喘累累如鈎按之而堅曰腎平冬以胃氣

為本腎脉來如引葛按之益堅曰腎病腎脉來發如  
奪索辟辟如彈石曰腎死  
真腎脉至搏而絕如以指彈石辟辟然色黃黑不澤  
毛折乃死

冬胃微石曰平石多胃少曰腎病但石無胃曰死石  
而有鈎曰夏病鈎甚曰今病

凡人以水穀為本故人絕水穀則死脉無胃氣亦死  
所謂無胃氣者但得真藏脉不得胃氣也所謂脉不  
得胃氣者肝不絃腎不石也

腎藏精精舍志盛怒而不止則傷志傷志則善忘其  
前言腰脊痛不可以俛仰屈伸毛悴色夭死于季夏  
冬腎水王其脉沈濡而滑曰平脉反得大而緩者是

脾之乘腎土之刻水為賊邪大逆十死不治一本云

數至一反得絃細而長者是肝之乘腎子之扶母為

實邪雖病自愈反得浮千金濇而短者是肺之乘腎

母之歸子為虛邪雖病易治反得洪大而散者千金

洪是心之乘腎火之陵水為微邪雖病即差腎脉

沈細而緊再至曰平三至曰離經病四至脫精五至

死六至命盡足少陰脉也

腎脉急甚為骨痿癩疾微急為奔豚沈厥足不收不

得前後緩甚為折脊微緩為洞下洞下者食不化入

咽還出大甚為陰痿微大為石水起臍下以至小腹

腫垂垂然上至胃管死不治小甚為洞泄微小為消

瘠滑甚為癰癩微滑為骨痿坐不能起目無所見視

見黑花濇甚為大癰微濇為不月水沈痔

足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脉也伏行而濡骨髓

者也故骨不濡則肉不能著骨也骨肉不相親則肉

濡而却肉濡而却故齒長而垢難經垢髮無澤髮無

澤者骨先死戊篤已死土勝水也

腎死藏浮之堅按之亂如轉圓益下入尺中者死

右素問鍼經張仲景

脉經卷第三



脉經卷第四

朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院上護軍臣林億等類次

辨三部九候脉證第一

平雜病脉第二

診五藏六腑氣絕證候第三

診四時相反脉第四

診損至脉第五

診脉動止投數踈數死期年月第六

診百病死生決第七

診三部虛實決死生第八

辨三部九候脉證第一

經言所謂三部者寸關尺也九候者每部中有天地

人也上部主候從脊以上至頭中部主候從膈以下  
至氣街下部主候從氣街以下至足浮沈牢結遲疾  
滑濇各自異名分理察之勿怠觀變所以別三部九  
候知病之所起審而明之針灸亦然也故先候脉寸  
中寸中一作於九浮在皮膚沈細在裏昭昭天道可得長  
又上部之候牢結沈滑有積氣在膀胱微細而弱卧  
引裏急頭痛欬嗽逆氣上下心膈上有熱者口乾渴  
燥病從寸口邪入上者名曰解脉來至狀如琴絃苦  
少腹痛女子經月不利孔竅生瘡男子病痔左右  
脇下有瘡上部不通者苦少腹痛腸鳴寸口中虛弱  
者傷氣氣不足大如桃李實苦痺也寸口直上者逆  
虛也如浮虛者泄利也中部脉結者腹中積聚若在

膀胱兩脅下有熱脉浮而大風從胃管入水脹乾嘔  
心下澹澹如有桃李核胃中有寒時苦煩痛不食食  
即心痛胃脹支滿膈上積脅下有熱時寒熱淋露脉  
橫出上者脅氣在膀胱病即著右橫關入寸口中者  
膈中不通喉中咽難刺關元入少陰下部脉者其脉  
來至浮大者脾也與風集合時上頭痛引腰背小滑  
者厥也足下熱煩滿逆上搶心上至喉中狀如惡肉  
脾傷也病少腹下在膝諸骨節間寒清不可屈伸脉  
急如絃者筋急足攣結者四肢重從尺邪入陽明者  
寒熱也大風邪入少陰女子漏白下赤男子溺血陰  
萎不起引少腹痛  
人有三百六十脉法三百六十日三部者寸關尺也尺

脉為陰陰脉常沈而遲寸關為陽陽脉俱浮而速氣出為動入為息故陽脉六息七息十三投陰脉八息七息十五投此其常也二十八脉相逐上下一脉不來知疾所苦尺勝治下寸勝治上尺寸俱平治中央臍以上陽也法於天臍以下陰也法於地臍為中關頭為天足為地有表無裏邪之所止得鬼病何謂表裏寸尺為表關為裏兩頭有脉關中絕不至也尺脉上不至關為陰絕寸脉下不至關為陽絕陰絕而陽微死不治三部脉或至或不至冷氣在胃中故令脉不通也上部有脉下部無脉其人當吐不吐者死上部無脉下部有脉雖困無所苦所以然者譬如人之有尺樹之有根雖枝葉枯槁根本將自生木有根本即

自有氣故知不死也寸口脉平而死者何也然諸十二經脉者皆係於生氣之原所謂生氣之原者非謂十二經之根本也謂腎間動氣也此五藏六府之本十二經之根呼吸之門三焦之原一名守邪之神也故氣者人根本也根絕則莖枯矣寸口脉平而死者生氣獨絕於內也

腎間動氣謂左為腎右為命門命門者精神之所舍原氣之所係也  
一名守邪之神以命門之神固守邪氣不得妄入即死矣此腎氣先絕於內其人便死其脉不復反得動病也

岐伯曰形盛脉細少氣不足以息者死形瘦脉大胃中多氣者死形氣相得者生參伍不調者病三部九候皆相失者死上下左右之脉相應如參春者病甚上下左右相失不可數者死中部之候雖獨調與眾藏相失者死中部之候相減者死目內陷者死

黃帝曰冬陰夏陽柰何岐伯曰九候之脉皆沈細懸絕者爲陰主冬故以夜半死盛躁喘數者爲陽主夏故以日中死是故寒熱者平旦死熱中及熱病者日中死病風者以日夕死病水者以夜半死其脉乍數乍踈乍遲乍疾者以日乘四季死形肉以脫九候雖調猶死七診雖見九候皆順者不死所言不死者風氣之病及經月之病似七診之病而非也故言不死若有七診之病其脉候亦敗者死矣必發噦噫必審問其所始病與今之所方病而后各切循其脉視其經絡浮沈以上下逆順循之其脉疾者不病其脉遲者病脉不往來者死皮膚著者死

兩手脉結上部者濡結中部者緩結三里者豆起弱

反在關濡反在巔微在其上濇反在下微即陽氣不足沾熱汗出濇即無血厥而且寒黃帝問曰余每欲視色持脉獨調其尺以言其病從外知內爲之柰何岐伯對曰審其尺之緩急小大滑澀肉之堅脆而病形變定矣調之何如對曰脉急者尺之皮膚亦急脉緩者尺之皮膚亦緩脉小者尺之皮膚減而少脉大者尺之皮膚亦大脉滑者尺之皮膚亦滑脉濇者尺之皮膚亦濇凡此六變有微有甚故善調尺者不待于寸善調脉者不待于色能參合行之可爲上工尺膚滑以淖澤者風也尺內弱解休安卧脫肉者寒熱也尺膚濇者風痺也尺膚麤如枯魚之鱗者水淡飲也尺膚熱甚脉盛躁者病溫也其脉盛而滑者汗且

出尺膚寒甚脉小一作急者泄少氣尺膚烜然烜然甲乙作熱

炙人先熱後寒者寒熱也尺膚先寒久持之而熱者

亦寒熱也尺烜然熱人迎大者嘗奪血尺緊人迎脉

小甚則少氣色白有加者立死肘所獨熱者腰以上

熱肘前獨熱者膺前熱肘後獨熱者肩背熱肘後麤

以下三四寸腸中有蟲手所獨熱者腰以上熱臂中

獨熱者腰腹熱掌中熱者腹中熱掌中寒者腹中寒

魚上白肉有青血脉者胃中有寒

諸浮諸沈諸滑諸澀諸弦諸緊若在寸口膈以上病

若在關上胃以下病若在尺中腎以下病

寸口脉滑而遲不沈不浮不長不短為無病左右同法

寸口太過與不及寸口之脉中手短者曰頭痛中手

長者曰足脛痛中手促上擊者曰有背痛

寸口脉浮而盛者病在外

寸口脉沈而堅者病在中

寸口脉沈而弱者曰寒熱一作氣及疝瘕少腹痛

寸口脉沈而弱髮必墮落

寸口脉沈而緊苦心下有寒時痛有積聚

寸口脉沈而喘者寒熱

寸口脉但實者心勞

寸口脉緊或浮膈上有寒肺下有水氣

脉緊而長過寸口者注病

脉緊上寸口者中風風頭痛亦如之

千金翼云亦為傷寒頭痛

脉弦上寸口者宿食降者頭痛

脉來過寸入魚際者遺尿

脉出魚際逆氣喘息

寸口脉漉漉如羹上肥陽氣微連連如蜘蛛絲陰氣衰

寸口脉偏絕則臂偏不遂其人兩手俱絕者不可治

兩手前部陽絕者苦心下寒毒喙中熱

關上脉浮而大風在胃中張口有息心下澹澹食欲嘔

關上脉微浮積熱在胃中嘔吐虺蟲心健忘

關上脉滑而大小不勻千金云必吐逆是為病方欲進不出

一二日復欲發動其人欲多飲飲即注利如利止者

生不止者死

關上脉緊而滑者虺動

關上脉澀而堅大而實按之不減有力為中焦實有

伏結在脾肺氣塞實熱在胃中

關上脉檐檐大而尺寸細者其人必心腹冷積癆瘵

結聚欲熱飲食

關上脉時來時去乍大乍小乍踈乍數者胃中寒熱

羸劣不欲飲食如瘡狀

尺脉浮者客陽在下焦

尺脉細微澹泄下冷利

尺脉弱寸疆胃絡脉傷

尺脉虛小者足脛寒痿痺脚疼

尺脉澀下血不利多汗素問又云尺澀脉滑謂之多汗

尺脉滑而疾為血虛

尺脉沈而滑者寸白蟲

尺脉細而急者筋攣痺不能行

尺脉麤常熱者謂之熱中腰膝疼小便赤熱

尺脉偏滑疾面赤如醉外熱則病

平雜病脉第二

滑為實為下又為陽數為虛為熱浮為風為虛動

為痛為驚

沈為水為實又為鬼弱為虛為悸

遲則為寒濇則少血緩則為虛洪則為氣一作熱緊則

為寒弦數為瘧

瘧脉自弦弦數多熱弦遲多寒微則為虛代散則死

弦為痛痺一作浮偏弦為飲雙弦則脅下拘急而痛

其人濇濇惡寒

脉大寒熱在中

伏者霍亂

安卧脉盛謂之脫血

凡亡汗肺中寒飲冷水欬嗽下利胃中虛冷此等其

脉並緊

浮而大者風

浮大者中風頭重鼻塞

浮而緩皮膚不仁風寒入肌肉

滑而浮散者攤緩風

滑者鬼疰

澀而緊痺病

浮洪大長者風眩癩疾

大堅疾者癩病

弦而鈞脅下如刀刺狀如蜚尸至困不死

緊而急者遁尸

洪大者傷寒熱病

浮洪大者傷寒秋吉春成病

浮而滑者宿食

浮滑而疾者食不消脾不磨

短疾而滑酒病

浮而細滑傷飲

遲而濇中寒有癥結

駛而緊積聚有擊痛

弦急疝瘕小腹痛又為癰病

一作痺病

遲而滑者脹

盛而緊曰脹

弦小者寒癖

沈而弦者懸飲內痛

弦數有寒飲冬夏難治

緊而滑者吐逆

小弱而濇胃反

遲而緩者有寒

微而緊者有寒

沈而遲腹藏有冷病

微弱者有寒少氣



實緊胃中有寒苦不能食時時利者難治一作時時嘔

滑數心下結熱盛

滑疾胃中有熱

緩而滑曰熱中

沈一作浮而急病傷寒暴發虛熱

浮而絕者氣

辟大而滑中有短氣

浮短者其人肺傷諸氣微少不過二年死法當啞也

沈而數中水冬不治自愈

短而數心痛心煩

弦而緊脅痛藏傷有瘀血一作有寒血

沈而滑為下重亦為背脊痛

脉來細而滑按之能虛因急持直者僵仆從高墮下病在內

微浮秋吉冬成病

微數雖甚不成病不可勞

浮滑疾緊者以合百病又易愈

陽邪來見浮洪

陰邪來見沈細

水穀來見堅實

脉來乍大乍小乍長乍短者為崇

脉來洪大嫋嫋者社崇

脉來沈沈澤澤四肢不仁而重土崇

脉與肌肉相得又持之至者可下之

弦小緊者可下之

緊而數寒熱俱發必下乃愈

弦遲者宜溫藥

緊數者可發其汗

診五藏六腑氣絕證候第三

病人肝絕八日死何以知之面青但欲伏眠目視而

不見人汗泣一作出如水不止一日二

病人膽絕七日死何以知之眉為之傾

病人筋絕九日死何以知之手足爪甲青呼罵不休

一日八日死

病人心絕一日死何以知之有息回視立死一日目亭

病人腸小腸云絕六日死何以知之髮直如乾麻不得

屈伸白汗不止

病人脾絕十二日死何以知之口冷足腫腹熱臙脹

泄利不覺出無時度一日五日死

病人胃絕五日死何以知之脊痛脊中重不可反覆

一日九日死

病人肉絕六日死何以知之耳乾舌皆腫溺血大便

赤泄一日九日死足腫

病人肺絕三日死何以知之口張但氣出而不還一日

張短氣

病人大腸絕不治何以知之泄利無度利絕則死

病人腎絕四日死何以知之齒為暴枯面為正黑目

中黃色脊中欲折白汗出如流水一日人中

平七日死

病人骨絕齒黃落十日死

諸浮脉無根者皆死已上五藏六腑為根也

### 診四時相反脉證第四

春三月木王肝脉治當先至心脉次之肺脉次之腎脉次之此為四時王相順脉也到六月土王脾脉當先至而反不至反得腎脉此為腎反脾也七十日死何謂腎反脾夏火王心脉當先至肺脉次之而反得腎脉是謂腎反脾期五月六月忌丙丁

脾反肝三十日死何謂脾反肝春肝脉當先至而反不至脾脉先至是謂脾反肝期正月二月忌甲乙腎反肝三歲死何謂腎反肝春肝脉當先至而反不至腎脉先至是謂腎反肝也期七月八月忌庚辛

腎反心二歲死何謂腎反心夏心脉當先至而反不至腎脉先至是謂腎反心也期六月忌戊己

云此中不論肺金之氣踈略未諭指南又推五行亦頗顛倒待求別錄也

### 診損至脉第五

脉有損至何謂也然至之脉一呼再至曰平三至曰離經四至曰奪精五至曰死六至曰命絕此至之脉也何謂損一呼一至曰離經二呼一至曰奪精三呼一至曰死四呼一至曰命絕此損之脉也至脉從下上損脉從上下也損脉之為病柰何然一損損於皮毛皮聚而毛落二損損於血脉血脉虛少不能榮於五藏六府也三損損於肌肉肌肉瘠瘦食飲不為肌膚四損損於筋筋緩不能自收持五損損於骨骨痿

不能起於牀反此者至於收病也從上下者骨痿不能起於牀者死從下上者皮聚而毛落者死治損之法柰何然損其肺者益其氣損其心者調其榮衛損其脾者調其飲食適其寒溫損其肝者緩其中損其腎者益其精氣此治損之法也

脈有一呼再至一吸再至一呼三至一吸三至一呼四至一吸四至一呼五至一吸五至一呼六至一吸六至一呼一至一吸一至再呼一至再吸一至呼吸再至脈來如此何以別知其病也然脈來一呼再至一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸三至為適得病前大後小即頭痛目眩前小後大即腎滿短氣一呼四至一吸四至病適欲甚脈洪大者苦煩滿沈

細者腹中痛滑者傷熱濇者中霧露一呼五至一吸五至其人當困沈細即夜加浮大即晝加不大小雖困可治其有大小者為難治一呼六至一吸六至為十死脈也沈細夜死浮大晝死一呼一至一吸一至名曰損人雖能行猶當一作獨未着牀所以然者血氣皆不足故也再呼一至再吸一至名曰無魂無魂者當死也人雖能行名曰行尸

扁鵲曰脈一出入曰平再出一入少陰三出一入太陰四出一入厥陰再入一出少陽三入一出陽明四入一出太陽脈出者為陽入者為陰故人一呼而脈再動氣行三寸一吸而脈再動氣行三寸呼吸定息脈五動一呼一吸為一息氣行六寸人十息脈五

十動氣行六尺二十息脉百動爲一備之氣以應四  
時天有三百六十五日人有三百六十五節晝夜漏  
下水百刻一備之氣脉行文二尺一日一夜行於十  
二辰氣行盡則周遍於身與天道相合故曰平平者  
無病也一陰一陽是也脉再動爲一至再至而緊即  
奪氣一刻百三十五息十刻千三百五十息百刻萬  
三千五百息二刻爲一度一度氣行一周身晝夜五  
十度脉三至者離經一呼而脉三動氣行四寸半人  
一息脉七動氣行九寸十息脉七十動氣行九尺一  
備之氣脉百四十動氣行一丈八尺一周於身氣過  
百八十度故曰離經離經者病一陰二陽是也三至  
而緊則奪血脉四至則奪精一呼而脉四動氣行六

寸人一息脉九動氣行尺二寸人十息脉九十動氣  
行一丈二尺一備之氣脉百八十動氣行二丈四尺  
一周於身氣過三百六十度再遍於身不及五節一  
時之氣而重至諸脉浮濇者五藏無精難治一陰三  
陽是也四至而緊則奪形脉五至者死一呼而脉五  
動氣行六寸半當行七寸半人一息脉十一動氣行尺三  
寸當行尺五寸人十息脉百一十動氣行文三尺當行文五尺  
一備之氣脉二百二十動氣行文二丈六尺當行文三丈一周  
於身三百六十五節氣行過五百四十度再周於身  
過百七十度一節之氣而至此氣浮濇經行血氣竭  
盡不守於中五藏痿痠精神散亡脉五至而緊則死  
三陰一作二三陽是也雖五猶未如之何也脉一損一

乘者人一呼而脉一動人一息而脉再動氣行三寸  
十息脉二十動氣行三尺一備之氣脉四十動氣行  
六尺不及周身百八十節氣短不能周遍於身苦少  
氣身體懈墮矣脉再損者人一息而脉一動氣行一  
寸五分人十息脉十動氣行尺五寸一備之氣脉二  
十動氣行三尺不及周身二百節疑氣血盡經中不  
能及故曰離經血去不在其處小大便皆血也脉三  
損者人一息復一呼而脉一動十息脉七動氣行尺  
五寸當行尺五分一備之氣脉十四動氣行三尺一寸當  
二尺不及周身二百九十七節故曰爭氣行血留不  
能相與俱微氣閉實則皆滿藏枯而爭於中其氣不  
朝血凝於中死矣脉四損者再息而脉一動人十息

脉五動氣行七寸半一備之氣脉十動氣行尺五寸  
不及周身三百一十五節故曰亡血亡血者忘失其  
度身羸疲皮裏骨故氣血俱盡五藏失神其死明矣  
脉五損者人再息復一呼而脉一動人十息脉四動  
氣行六寸一備之氣脉八動氣行尺二寸不及周身  
三百二十四節故曰絕絕者氣急不下牀口氣寒脉  
俱絕死矣歧伯曰脉失四時者為至啓至啓者為損  
至之脉也損之為言少陰主骨為重此志損也飲食  
衰減肌肉消者是意損也身安卧卧不便利耳目不  
明是魂損也呼吸不相通五色不華是魄損也四肢  
皆見脉為亂是神損也大損三十歲中損二十歲下  
損十歲損各以春夏秋冬平人人長脉短者是大損

三十歲人短脉長者是中損二十歲手足皆細是下  
損十歲失精氣者一歲而損男子左脉短右脉長是  
為陽損半歲女子右脉短左脉長是為陰損半歲春  
脉當得肝脉反得脾肺之脉損夏脉當得心脉反得  
腎肺之脉損秋脉當得肺脉反得肝心之脉損冬脉  
當得腎脉反得心脾之脉損當審切寸口之脉知絕  
不絕前後去為絕掌上相擊堅如彈石為上脉虛盡  
下脉尚有是為有胃氣上脉盡下脉堅如彈石為有  
胃氣上下脉皆盡者死不絕不消者皆生是損脉也  
至之為言言語音深遠視憤憤是志之至也身體粗  
大飲食暴多是意之至也語言妄見手足相引是魂  
之至也龍葱華色是魄之至也脉微小不相應呼吸

自大是神之至也是至脉之法也死生相應病各得  
其氣者生十得其半也黃帝曰善

診脉動止投數踈數死期年月第六

脉一動一止二日死一經云一日死二動一止三日死三動  
一止四日死或五日死四動一止六日死五動一止  
五日死或七日死六動一止八日死七動一止九日  
死八動一止十日死九動一止九日死又云十一日  
死一經云十三日死十動一止立夏死一經云十一動  
一止夏至死一經云立夏死十二動一止立秋  
死一經云十四十五動一止立冬死一經云二十動  
一止一歲死若立秋死二十一動一止二歲死二十  
五動一止立冬死一經云三十動一止二歲若

三歲死三十五動一止三歲死四十動一止四歲死  
五十動一止五歲死不滿五十動一止五歲死

脈來五十投而不止者五藏皆受氣即無病千金方云五行

氣畢陰陽數同榮衛出入經脈通流晝夜百刻五德相生  
脈來四十投而一止者一藏無氣却後四歲春草生

而死  
脈來三十投而一止者二藏無氣却後三歲麥熟而死

脈來二十投而一止者三藏無氣却後二歲桑椹赤

而死  
脈來十投而一止者四藏無氣歲中死得節不動出  
清明日死遠不出穀雨死矣

脈來五動而一止者五藏無氣却後五日而死

脈一來而久住者宿病在心主中治

脈二來而久住者病在肝枝中治

脈三來而久住者病在脾下中治

脈四來而久住者病在腎間中治

脈五來而久住者病在肺支中治

五脈病虛羸人得此者死所以然者藥不得而治針  
不得而及盛人可治氣全故也

診百病死生決第七

診傷寒熱盛脈浮大者生沈小者死

傷寒已得汗脈沈小者生浮大者死

溫病三四日以下不得汗脈大疾者生脈細小難得

者死不治



溫病穰穰大熱其脉細小者死千金穰穰作時行

溫病下利腹中痛甚者死不治

溫病汗不出出不至足者死厥逆汗出脉堅彊急者生虛緩者死

溫病二三日身體熱腹滿頭痛食飲如故脉直而疾

者八日死四五日頭痛腹痛而吐脉來細彊十二日

死八九日頭不疼身不痛目不赤色不變而反利脉

來牒牒按之不彈手時大心下堅十七日死

熱病七八日脉不軟一作喘不散一作數者當瘖瘖後三

日溫汗不出者死

熱病七八日其脉微細小便不利加暴口燥脉代舌

焦乾黑者死

熱病未得汗脉盛躁疾得汗者生不得汗者難差

熱病已得汗脉靜安者生脉躁者難治

熱病已得汗常大熱不去者亦死大作專

熱病已得汗熱未去脉微躁者慎不得刺治

熱病發熱熱甚者其脉陰陽皆竭慎勿刺不汗出

必下利

診人被風不仁痿躄其脉虛者生堅急疾者死

診癰病虛則可治實則死

癰疾脉實堅者生脉沈細小者死

癰疾脉搏大滑者久久自已其脉沈小急實不可治

小堅急亦不可療

診頭痛目痛久視無所見者死久視一作卒視

診人心腹積聚其脉堅彊急者生虛弱者死又實  
彊者生沈者死其脉大腹大脹四肢逆冷其人脉形  
長者死腹脹滿便血脉大時絕極下血脉小疾者死  
心腹痛痛不得息脉細小遲者生堅大疾者死  
腸澼便血身熱則死寒則生

腸澼下白沫脉沈則生浮則死

腸澼下膿血脉懸絕則死滑大則生

腸澼之屬身熱脉不懸絕滑大者生懸澹者死以藏  
期之

腸澼下膿血脉沈小流連者生數疾且大有熱者死  
腸澼筋攣其脉小細安靜者生浮大緊者死

洞洩食不化不得留下膿血脉微小連者生緊急者死

洩注脉緩時小結者生浮大數者死

蠶蝕陰疝其脉虛小者生緊急者死

欬嗽脉沈緊者死浮直者生浮軟者生小沈伏匿者死  
欬嗽羸瘦脉形堅大者死

欬脫形發熱脉小堅急者死肌瘦下一本脫形熱不去者死

欬而嘔腹脹且洩其脉弦急欲絕者死

吐血衄血脉滑小弱者生實大者死

汗出若衄其脉小滑者生大躁者死

唾血脉緊彊者死滑者生

吐血而欬上氣其脉數有熱不得卧者死

上氣脉數者死謂其形損故也

上氣喘息低昂其脉滑手足溫者生脉澀四肢寒者死

上氣面浮腫肩息其脉大不可治加利必死一作甚

上氣注液其脉虛寧寧伏匿者生堅彊者死

寒氣上攻脉實而順滑者生實而逆澀則死太素云寒氣暴

上脉滿實何如曰實而滑則生實而逆則死矣其形盡滿何如曰舉形盡滿者脉急大堅尺滿而不應如是者順則生逆則死何謂順則生逆則死曰所謂順者手足温也謂逆者手足寒也

瘠痺脉實大病久可治脉懸小堅急病久不可治

消渴脉數大者生細小浮短者死

消渴脉沈小者生實堅大者死

水病脉洪大者可治微細者不可治

水病脹閉其脉浮大軟者生沈細虛小者死

水病腹大如鼓脉實者生虛者死

卒中惡吐血數升脉沈數細者死浮大疾快者生

卒中惡腹大四肢滿脉大而緩者生緊大而浮者死

緊細而微者亦生

病瘡腰脊彊急瘳瘳者皆不可治

寒熱瘳瘳其脉代絕者死

金瘡出血太多其脉虛細者生數實大者死

金瘡出血脉沈小者生浮大者死

斫瘡出血一二石脉來大二十日死

斫刺俱有病多少血出不自止斷者其脉止脉來大

者七日死滑細者生

從高頓仆內有血腹脹滿其脉堅彊者生小弱者死

人為百藥所中傷脉浮澀而疾者生微細者死洪大

而遲者生千金遲作速

人病甚而脉不調者難差

人病甚而脉洪者易差

人內外俱虛身體冷而汗出微嘔而煩擾手足厥逆

體不得安靜者死

脉實滿手足寒頭熱春秋生冬夏死

老人脉微陽羸陰彊者生脉焱大加息一作如急者死陰

弱陽彊脉至而代奇一作寄月而死

尺脉濇而堅為血實氣虛也其發病腹痛逆滿氣上

行此為婦人胞中絕傷有惡血久成結瘕得病以冬

時黍稷赤而死

尺脉細而微者血氣俱不足細而來有力者是穀氣

不充病得節輒動棗葉生而死此病秋時得之

左手寸口脉偏動乍大乍小不齊從寸口至關關至

尺三部之位處處動搖各異不同其人病仲夏得之

此脉桃花落而死一作花葉

右手寸口脉偏沈伏乍小乍大朝來浮大暮夜沈伏

浮大即太過上出魚際沈伏即下不至關中往來無

常時時復來者榆葉枯落而死一作葉英

右手尺部脉三十動一止有頃更還二十動一止乍

動乍踈連連相因不與息數相應其人雖食穀猶不

愈蘼草生而死

左手尺部脉四十動而一止止而復來來逆如循直木

如循張弓弦絀絀然如兩人共引一索至立冬死一作金

作至立  
春而死

診三部脉虛實決死生第八

三部脉調而和者生

三部脉廢者死

三部脉虛其人長病得之死虛而濇長病亦死虛而滑亦死虛而緩亦死虛而弦急癩病亦死

三部脉實而大長病得之死實而滑長病得之生卒病得之死實而緩亦生實而緊急亦生實而緊急癩病可治

可治

三部脉彊非稱其人病便死

三部脉羸非其人一作脉得之死

三部脉麤長病得之死卒病得之生

三部脉細而軟長病得之生細而數亦生微而緊急亦生

三部脉大而數長病得之生卒病得之死

三部脉微而伏長病得之死

三部脉軟濡一作濡長病得之不治自愈治之死卒病得之生

三部脉浮而結長病得之死浮而滑長病亦死浮而數長病風得之生卒病得之死

三部脉芤長病得之生卒病得之死

三部脉弦而數長病得之生卒病得之死

三部脉革長病得之死卒病得之生

三部脉堅而數如銀釵股蠱毒病必死數而軟蠱毒

病得之生

病得之生

三部脉漈漈如羹上肥長病得之死卒病得之生

三部脉連連如蜘蛛絲長病得之死卒病得之生

三部脉如霹靂長病得之死三十日死

三部脉如弓弦長病得之死

三部脉累累如貫珠長病得之死

三部脉如水淹然流長病不治自愈治之反死一云如水

流者長病七十日死如水  
不流者長病不治自愈

三部脉如屋漏長病十日死千金云十四日死

三部脉如雀啄長病七日死

三部脉如釜中湯沸朝得暮死夜半得日中死日中

得夜半死

三部脉急切腹間病又婉轉腹痛針上下差

脉經卷第四

