

武陵縣志卷四十五

同治壬戌編成

陽湖 惲世臨鑒定

邑人 陳啟邁纂輯

藝文志第一

維桑與梓獻往文傳麟麟炳炳枕葑成編上窺漢晉下及時賢準酌今古著述犁然帖分鼎絳金石完堅鴻章鉅製慷慨纏綿懿修所播民瘼攸關藉資辨證於億萬年輶軒所採歌詠備焉風雲月露概從舍旃志藝文

甘巫占通志畧漢荆州牧劉表命武陵太守劉意集甘石巫咸等書之占今存一卷

武陵先賢傳水經注案魏晉間人多為之如後世地志之有人物武陵先賢傳蓋與武陵記相輔而行世

武陵縣志 卷之四十五 藝文志

一

有藏本錄俟博采

義陵記晉常林序撰劉禹錫詩序引

武陵太守集宋袁覬撰

武陵圖志梁伍安貧撰

沅志梁黃閔撰案太平御覽作武陵記

鼎禮聞見錄唐遂初堂書目

朝州圖經 朗陵地圖通志郡部唐

武陵記唐王安貧撰

武陵記唐鮑堅撰

莊子通真論唐書三卷垂陵拱中

武陵集

唐翠屏董浮佺撰瀾視彭城所劉禹錫序塵畧曰董生之詞金翠如搏

衰得於遐裔雖筆端勿為寶炭可鍛乎鍊生元本彫字蕈庶中形糾紛舛錯而逐不

如意盧杜高韻故如沿濁李叶迭為新章句嘗揚於當遊時末路寡之徒士聞余名

歡甚於相謂迄今間四年身以未廷尉屬世道不施於事人移遇疾其罷性去

幽卧於武陵謂今日者言以信於世道不施於事人移遇疾其罷性去

鼎帖

宋合張參校勒有鐫無補帖其遺興釐為一年正月八日置州以秘閣法

舉其傳紹興靖州一年十月望日承議郎權發遣人軍州景英州有提

凡鼎二考案卷鼎考石者刻紹興十一年武陵郡守張所集秘閣也合潭帖

帖者何汝海諸帖董容臺而集成云王百穀所藏人宋揭絳帖為絳

帖中每有武陵御二字因疑為鼎帖諸帖閱之首後款以太鼎州為

武陵縣志

卷之四十五 藝文志

二

提舉沅辰判事等官名帖乃知所撮之同藏者又有帖而誤石以

絳帖耳且鼎帖事之與絳帖乃其所撮之同藏者又有帖而誤石以

補敘云其筆勢故多草書斷處係以絳祖刻不入敢石毫髮遷就乃移

作直行其筆勢故多草書斷處係以絳祖刻不入敢石毫髮遷就乃移

武陵圖經

宋劉子登撰

三楚新錄

宋周羽翀撰周行四庫書

靖康紀聞

靖康紀聞拾遺 江武陵遺書特起撰二册宋太學

武陵郡離合記

宋丁介撰

鼎州記

宋王得臣撰

棠陰比事

江代折獄書之錄一事冊屬辭編以守韻語總一萬百四十

四事今本係
吳訥刪增

錢塘遺事

江本宋浙遺書劉目一錄十卷開府志寫

海蟾子詩

宋通志海蟾著

宮柳詩百首

宋楊維著

存齋易說

宋楊枋考撰

字溪易說

宋楊田考撰

周易象義

宋故丁曰象義撰其取四象之書例凡提十要有二編曰因本體象即乾明

往小坤來地之類曰柔互來體即剛剛物上撰文柔之是也曰卦正應象所謂大

剛是也內外之變卦左是也曰動爻陽占筮之變法曰陰乾陰老則變之為

同人風是相也薄曰是伏也卦曰互對伏即坤震儒之伏旁通說卦義所謂伏通地而定

武陵縣志

卷之四十五 藝文志

三

有本體之詞異以日類推者是也曰益比五二初之比詞二夫比之三與

是也曰原畫庚後庚是陰其於前人是舊也曰大納抵以李鼎先祚甲

巧故不集主解一家震如卦上變之說則宗而邵子謂未李子失之卦泥之朱說則於

歸於沈該動不絮居之古旨亦言象取者所當考也馮椅遠紹錄旁多搜作要

十卷惟朱睦易東所著別無易傳十之二名卷蓋即此經編朱氏作併易

其論遂為一卷數卷之為十彝一卷焦氏又併十卷大註曰索存隱然三世卷

所傳大典中者排甚比其文僅二缺又隨无彝尊大之壯所見蹇惟散孚見

七卦及晉卦之繁謹析為二卷與殘本互覽相參補附遂有還

大衍策數諸圖多已備今仍錄以隱中首焉不複錄其論例二

周易上下經解殘本

丁本易東鈔者改其庫書也十提翼要猶此存象傳義

象傳其晉大壯上經中孚卦至泰卦僅存二頁尤爲此□木
惟下經其餘皆壯上經中孚卦至泰卦僅存二頁尤爲此□木
於此完今世已知與易補象義而非兩存其焉目

周易傳疏

大衍索隱

周丁易象東義撰已著四錄是書目專明大衍東之有

數十臚七家先儒說緒論而衍以己意斷之衍王宏撰山志曰自序云萃

既成原衍大衍之二數復十爲衍則十九以下三原也其書

原衍自圖以下五諸家說而十位以論斷者爲九稽圖爲凡三衍

卷爲各有序錯永稽衍大典題既於翼去衍內前後至爲之序雜朱譌翼

尊經去稽衍則一誤以蓋流傳爲稀益滋譌而幸別本所載原又

亂者則有全文謹據正仍爲大典補足稽衍一卷其次第之凌

梅花詩百餘律

丁名勝東著

武陵縣志

卷之四十五 藝文志

四

歸厚錄

明冷謙著 皆地理形家言

常德府志

明常德志別明駕首修郡樂時

西谷漫稿

開縣志

明陳良著

常德府志

明楊宣輯

武陵縣志

左明應能輯之錢塘右扼五谿之武陵害沅江上演迤於地

其南陽改武陵郡亦曰義陵東漢爲臨沅縣隋蓋改爲武陵中

縣唐屬朗州舉之常固府元屬常德鄉國能來之志不邑可

迄再考凡廢乃屬常政通府人儒學司訓廖君是珮別求其義取補考

其闕畧嚴其去榮而折衷之志既成同鄉之命故徵言以序傳

之首詞以紀志事所以不示勸懲也惟逮古者天縣天下而列國

史廢天下之遂有郡縣之志作矣以國一朝則又有大事也一邑志
以紀後世之事郡縣之志所紀國郡若邑之大事也一邑志
有之風化之關戶口之多寡在貢賦土產見其山川之形勝武都
陵古樸少宦情知之節僻有自虞夏以來不風其間物然俗尚淡
薄澹樸少宦情知之節僻有自虞夏以來不風其間物然俗尚淡
有珠履三辭而聘豪俠才一過人哀九代談宗而骨有鯁終身者有博
學潛默屢辭千徵而聘豪俠才一過人哀九代談宗而骨有鯁終身者有博
愛之無窮是蓋一數世之孝善固未足者以撫深論者目若不能善思今懷
古之無窮是蓋一數世之孝善固未足者以撫深論者目若不能善思今懷
唐虞固以讓之天下而舉物不足一裘夏其心葛是誠而何如入息
逍遙於天地之間而舉物不足一裘夏其心葛是誠而何如入息
也昔者堯舜子之稱道之在堯舜矣彰而劉禹錫善有詩德積而先王顯之善
在是則堯舜子之稱道之在堯舜矣彰而劉禹錫善有詩德積而先王顯之善
遺矣至宋朱子之祀高其祠亦謂先儒之立道蓋不可勳一華日無苟得今
日矣至宋朱子之祀高其祠亦謂先儒之立道蓋不可勳一華日無苟得今
之舜以致民奈何以風澤日降可世道是益遷交堯舜之富貴利達之爲
堯舜以致民奈何以風澤日降可世道是益遷交堯舜之富貴利達之爲
場不雖然道德性爲何與於外物人初無聖賢愚不肖之饗分太牢特者
奚限不雖然道德性爲何與於外物人初無聖賢愚不肖之饗分太牢特者

武陵縣志

卷之四十五 藝文志

五

相上去無所遠以始教有十無百千以萬無算之爲等之拘物性也爲之是累志是一故
而興吾起自家有傳而不可已焉凡生將於見澆風於日澹者頽俗樂日仰敦止絕感巧發
而棄智見矣素而曰抱小樸補云舜乎足治爲序謂可
望其復見矣素而曰抱小樸補云舜乎足治爲序謂可

疏稿

楊介福詩文集

明德山志著

五經輯畧

明陳洪義考撰

治世餘聞

是陳洪所撰記皆明四庫書目提要

繼世紀聞

亦陳洪撰其四庫書目提要時是編據明文藝文志

瑾司禮監太監王岳等擅權之禍已垂以誅李東陽者黨於瑾至先

若張綵於瑾多所匡正反聞五卷寫其本每卷首江注箬陂書二目

字

靜芳亭摘稿陳洪致謨仕著之後四居高吾目提下築是亭為中洪榜日所靜

芳子故以名曰高吾又摘自稿高

常德府志

陳洪廷夔輯佐陳邑司馬洪謨纂序郡志百有奇餘年兵會

火散失久遊初歸公檄屬取無授奇悉郡曾祖名公因拜進曰紳此雖謀

郡乘實奇以洪業敢不勉為底事也此

古大學義

桃岡講義

桃岡訓規

桃岡日錄

明長安信周撰

子傳誦矣序武陵岡有日錄曰林國先生文者不誕佞數曾真一儒輩出從岡事四規君

所寫本益切仰慕止焉恆以官楚得望志中詳生爵故里出處及遺書問而淵讀源

之為憾里何數相對談先生齡侯以若身科遊萬等桃拜閒而安神令

則交尊先生於封公十年後也付已侯梓行岡者目乃知一侯家謂學不相佞承序厥之

武陵縣志

卷之四十五 藝文志

六

有本原非一朝一夕務為致之用之具慎錄中所述以如篤論千修古行

融聖化賢都聖賢立上用功只是須萬在物一命體上其要總久歸慎獨質自種會

人詳復切有不能而易心即謂理追氣之四談君子儒直二接氏之洛關隨閩之隨鳴可聖

也蓋元遠語之封公淵篤信姚而江增邑侯兩過庭而受真獨證契不於作

先同生之旨津者切不剽佞頗微知向學生茲錄仰之企刻若發矇然奇也頃一關

二意同志願邑相侯於梓庭之授私益衍先生生成之邑侯於喬無梓窮過使化

人鄒興無起論則為先陵生吐氣勝地且道所裨學殊不區小矣追府濂志溪稿遠

門人侍疾錄附

蔣時信與諸弟四子庫書目之提要而其編門人其章卜評築所桃

刊者首古大岡學日錄專釋與大門人問答語錄也桃岡論孟規條則附

時讀未書以日良知也教後從若水游最久其學得之信為初多又守稱仁踐游

履篤未實不尙虛談

蔣道林文粹

所蔣編信其著文不四庫華藻目惟提要是胸臆為期於人明暢學而

止蓋學信嘗從趙王錦守仁曰於道龍林驛生後既又沒之湛十有水八年所重門惟

人綴言君簡末閔錦等何人克敢詮序次先生文之哉顧凡九念曩刻過武以陵眎與錦

虛辱先生則緒為論之而姚君先所生以之見學屬其初在蓋得明於此疾學又灰不可之以

泉後屏生居以獨歸處益之自餘信既其與所世得之由不於謬聞於是者反不同而之師事心甘

明期以簡踐直其一實出而於馴正至而其無極復今世觀之集中士所綺靡先生習之雖言其大都

之寫心胸於臆是間乎若可有未想及見矣詳明於興辭意絕間之者而士先生有光明而洞慕達

古道在是考矣而先王之遺之跡無而其守之宏以正間其白沙陳以先生聖陽人之

後王有文生匪徒令可學以循反而求之此心而俾學知者聖人簡之便而有惡本拘而

武陵縣志

卷之四十五 藝文志

七

檢其實流弊或至於論之剽竊迹心之性士影雖病之於虛談而忽先畧王身之心禮修

不法猶妄賴而以僅於存小事人之無或忌憚其不然之自覺者則有恍之惚矣此間孔真

之子乎實以踐屢而致德教於繫躬於行人心難信也義重於生鄉黨之澤乎垂一於心所精

蒞君之地亨豈非同謁斯陽文之標生準於後其學之楷範也閣深先生器早重歲其與

後師事之甘泉未盡生以服膺有年先生見所印著大然學古本於諸陽說明即先

甘泉之先生亦其未盡欲以同於可人蓋也先生此精然思即力踐生多之所言而得非

其旨則於源委通貫源亦可地謂既燦然成其章者從入要之塗學亦各之隨於

其資性之所近當而知也一府志稿取

新泉間辨錄

明史集若水為傳新泉人問辨信錄

踏莎草

明唐相著

於大夫集文明若於文徵而撰屬余大倉之王且世貞序曰子於而大夫聞出於其後詩
乎予舟謝不敏記癸酉冬十月濤余拍解天楚聲殷而殷如雷霆昌帆之檣十
五里冠盡泯而忽有裘一葉刺自滅通曰武濤間於某一偉故丈夫吳明顴
虬之鬚冠擗冠衣鹿裘以減沒於武濤間於某一偉故丈夫吳明顴
不識子君名而臨於楚而欲見子乃曰向者今欲子東去楚子矣於吳以而
見矣雖漁然也洞庭吾所為漁於江也余倍也而巴陵呼之酒所覩竟一
二舟必藝文氏先秦之西京同安果攝降神之藥物諸之子粗山家
夕趣以談至二氏虛寂異同因開權元攝降神之藥物諸之子粗山家
之趣以談至二氏虛寂異同因開權元攝降神之藥物諸之子粗山家
官巷之俚瑰所風紀俗之起羯應神而鬼不可變之沃俠以客大博徒則之醉稗
則蓋歌三日破而杳渺始發於君以尤不風忍釋濤去之欲相與而下九江能
奪蓋歌三日破而杳渺始發於君以尤不風忍釋濤去之欲相與而下九江能
汎彭蠡太僕匡廬五老鎮之過睢而蔡子墟則君固嘗為別令與守年
冬余自太僕匡廬五老鎮之過睢而蔡子墟則君固嘗為別令與守年
所謂政相不必二盡十餘年而令其甲士與古循吏談之君舊之而政觸若事興凡便君
千石往之曲盡奪其太妙所人上之吏一計念必竟最掛璽冠書歸且旦夕至下而頗忍有以
談前理孫學中丞至山余甫竊怪者則所嘗三日於語而館不穀及之此彌者月何相與
切劇亦余劇談知於江謁上太益和自落禮君世外挑甫以睢而蔡之政來則不為
飲飲之亦余劇談知於江謁上太益和自落禮君世外挑甫以睢而蔡之政來則不為
答之間奇及甫時務顛而兵遽收之慨類有立懲髮於嘆者彈一指庶幾搜吐其稿胸
中得所纂行以先究乎倫常讀之極則山甫最語所獨慕說而千其大不指傳乃
在實學實行以先究乎倫常讀之極則山甫最語所獨慕說而千其大不指傳乃
之祕君必而君為亦體不證果有顧合而錄之謂書餘不盡而爾也余序用
是心祕君必而君為亦體不證果有顧合而錄之謂書餘不盡而爾也余序用
君材不甚高氣聲甚不完雖律不以沾古於之亦外所足不於合象而內君足於於
意立材不甚高氣聲甚不完雖律不以沾古於之亦外所足不於合象而內君足於於
身於歲方闌自舟致館功之業稅地棄出一禪郡入元敞於履一喪切其有偶為即之空跡室而無寄
所繁其念而亦尚不能釋一端於名詩君姑因也君君之業請已而進敘於其道所直
無事余言念而亦尚不能釋一端於名詩君姑因也君君之業請已而進敘於其道所直
以請異日而如質也諸
山甫請以異日而如質也諸

思古集

明曹司賢著

公餘草

小樓集

明龍炎著

對湘樓集

明龍德孚著

鄭氏輯韻

榮藩刊本

中原集韻

予龍膺校訂中原音韻五問曰音榮殿下律以中韻而音後韻一故編古屬

有焉叶自韻元經周子挺古齋之用三聲自韻齊出而樂文之準焉聲韻代出而近體

多工盛稱而琵琶律為合蘇作其公亦音韻有協之否予對音曰律此大變備後也

絳且誣仙一引賢用火悖親也三妻韻是事謫歌淺者尤麻而車效焉為真所韻

謂美作最稱無後者也榮小殿下無又問曰豈薄樂府古不如為耶予對王

之曰是歌蓋可自薄風也古而漢有魏以章者為鏡之歌鼓吹無之曲飾用者古謂

武陵縣志

卷之四十五 藝文志

九

韻之叶為花間草堂皆可以齊諧管之絃譜唐竹變月而元變絕而北宋音變其

聲勁今晚人匪又變不為習南聲韻其第妄叶北土音亦韻不知一宮以調中原

而失五之千於五健捷之應云嗚咽徒悠揚者而失之毋於論激昂應風綿流蘊者

藉湊者而失之於青陽等腔徒取悅於市井童游油女之語觀置

甯几分案殊汚聲人清目濁是陰所謂畫虎不成而後復狗詳也知韻清造是語編

用字識譜法又貴採古音人庶詞為可人為之詞者錄以之娛大耳亦先務以明快腔

目豈技彼鄙俗博語同遠矣論榮且下聞飽而善終之日博君御深賢於樂府

既雅者哉君亦有工藍而橋尤嚴門於二音律奇惜無德清賞識耳述予起屬而詞

謝志

世宗實錄

明陳府思育撰

諫垣疏藁

三明姚科給事閔中撰嘗一四視庫京營目一提要學大閔山西官邊務刑以兵

其粉榆故相疏彙口為實此者編今卷疏首有陳在蘊一左袒相時君不語乎有

而能有其門人迨其中後明也序亦云蘄為生當而柄國不為世或蘄為同

官諫垣別時心迹萬歷初正其鄉人張居正獨相之日故二人

常德府志

明朱麟輯授按麟天

檀園集

明龍襄著

綸灑文集

儒詁

丹畧

釋詮

陣畧

九芝集

明龍華膺

亭馮時可序人曰君御龍為先生九芝集初成時方初序兵張已掖

可休沫歸舍歌則重道必述古為所業而後益廣之而藩必融古為時

今脂而後心能造本其室之宇宙有精聖有在六人而有秀千發於不心濁於古

武陵縣志

卷之四十五

藝文志

十

無物而能全其在神左羣籟象可在供右語博萬收兼可採然與日之新富相湯賓沐

言不與天之為臣難為其隸故合人之力而若難反其充之故而才不工足而然未易

古厲則傷以摸雅呼局其鳴張至星軋苗不卑句其而調入於不已甚解則若以

夫本之羨長評之自學問均不彫安飾六代以勝至景雲御神龍上及選於已

李中尉柳豈隨人凡雅豪苑而家無型以之為乎壇精結而承而采而符貌神態

湊而響合故我無也海詣不邀水於百川而不自歸也斗而不卒借不見於所

羣宿而接自拱固其無包痕涵也蓋無以待也假君御而變神萬物天行然不琢發

機之作故楮墨之若搆神撰輪多運以窮搜佐使索而每率爾擬醉厲信者手直生

唾之耳其必傳倅疑州公拮据兵舉進數司奇功睦其州後擢備郎兵曹張數

甚掖至酒為泉人先疏爽捷愷悌不自千翔翼里肺沐從子衣褌事可其掬父俸戶入部口公

散諸親故及檀月喜無吝俗蓋全才若尊公戶部伯氏文章士
耶余處武陵數月楊侍古絕詣維楚有材然最子盛於茲更
皆文采點一翻而詩詞咸逼古修齡與長君國子弱茲
清潔不點一翻而詩詞咸逼古修齡與長君國子弱茲
山川奇秀鬱發有餘神芝瑞草且日盈芳甸豈直九畹在
君堂哉府志

常德府志

龍膺輯

墨池集

明商書撰

尺牘紀畧

嗜跖集

明胡謂仁著

陳少朗詩歌古文集

明陳可禹著

文字拈

薛文清年譜

明楊鶴撰
庫書目
府志四

地官集

常德編紀

督師紀事

武陵競渡畧

楊文弱

文集

詩籜

野客青鞋集

撫關奏議

宣雲奏議中

武陵縣志

卷之四十五 藝文志

十一

樞奏議

樂飢園詩集

明楊嗣昌撰
續說郭府志

愚園詩集

明唐紹堯著
府志

睡鷗堂集

明胡世甯著
府志

寂堂集

明楊勳著
府志

江蘼館詩集

明邱世望著
坐石梁半閣上忽兩人龍足持尺素叩巖扃漁函

則吾里邱當世詞社書復已業江離館諸什則漁字石琅璆歌
臨風奏之眾山皆燄山澤忽人驚何雨西來世惠我穆如子破此煩
而言冰雪時當余炎山澤忽人驚何雨西來世惠我穆如子破此煩
而乃問序於余山澤忽人驚何雨西來世惠我穆如子破此煩
者曰某也詐某品也詭唯於文也儉如此當曰世約美以髯則深以
然以君子與之品也詭唯於文也儉如此當曰世約美以髯則深以
風流軒輶舉如右軍之目杜宏霸治之神仙策中人然性不羣樂
交塵俗軒輶舉如右軍之目杜宏霸治之神仙策中人然性不羣樂
流扶義疾邪皎然野有即不可孫僑銅之鞮伯又華不啻焉慕古而
博洽典墳洞覽釋野有即不可孫僑銅之鞮伯又華不啻焉慕古而

學性靈復無以磊一落出之古其其庶幾約則深峻典之揚法驚乎雷夫掣以電當根
世之一時自定命者世也或謂當知世以章江離命凌館意千取諸卓然不欲
謂然天當黼方大壯業甯雅以好牢騷侘遊道漸楚廣學問乃日采新芳且晚奮
跡木天當黼方大壯業甯雅以好牢騷侘遊道漸楚廣學問乃日采新芳且晚奮
中洲飲清泉於石瀨世則
予事耳還以泉質之當世則

借耕齋集鈔明龍人儼著

泛綠亭集龍人儼著

小隱詩集明胡世安著

野航遺詩明王大捷著
羅人琮序著
府志
桃源

榮藩孫詩韻輯畧上海潘逸其名龍有天啟二修純齋自榮藩孫

府志

武陵縣志

卷之四十五 藝文志

十二

桐餘集 海粟集明瞿龍躍著
了翁刊傳
古衡
臨川府志

悔堂集明唐訪著

湖上草 醫史 藥性錄 雙華堂家訓明陳大忠著

武陵舊事明陳國實輯

皋菴詩集 孤兒顛天錄明楊山松撰
汝鼎序
楊嗣昌傳
甯鄉陶

辨謗錄明楊山梓撰

石函集明陳逸著

浮楂詩集明僧髡殘著

耕織便覽郡人輯
老農占驗

涉園詩草國朝屠希綱著

思補堂集 臣 著 國 朝 府 劉 志 昌

明善堂集 此菴語錄 統 虞 國 此 朝 書 前 二 虞 卷 撰 為 四 均 庫 書 錄 目 乃 提 言 要

祭 酒 為 四 時 書 語 錄 生 講 論 者 附 壽 宮 性 或 錄 末 學 二 規 卷 三 為 種 此 菴 語 至 錄 七
以 別 乎 成 子 均 萬 壽 宮 也 其 學 禰 姚 江 而 祖 象 山 專 持 良 知
之 說 於 朱 子 頗 不 能 盡 合 其 學 禰 姚 江 而 祖 象 山 專 持 良 知

三家撮要 孫 胡 統 虞 撰 之 法 附 志 以 案 論 行 斷 蓋 取

十六國年表 元 長 國 武 陵 孔 人 尚 是 質 編 撰 雖 以 四 年 庫 書 目 提 而 實 孔 尚 質 字

遷 年 旁 猶 之 斜 排 上 纂 之 班 體 特 更 為 偽 苟 本 紀 崔 鴻 體 十 六 國 不 允 秋 協 列 如 傳 每 改 為

但 大 所 書 僭 甲 子 廟 而 號 以 而 晉 書 中 年 仍 號 為 書 僭 名 號 則 分 綱 注 目 則 互 統 緒 又 全 乖 氏 又

已 定 一 位 中 原 列 於 正 十 六 國 乃 後 分 尤 為 代 未 魏 協 與 仇 末 池 楊 輿 難 敵 考 吐

一 卷 古 名 今 地 排 比 頗 明 差 易 尋 覽 云

武陵縣志 卷之四十五 藝文志

鷹來草堂集 昌 夏 國 序 朝 石 府 鯨 志 著 徐

樂餘草堂集 著 國 通 朝 志 陳 覲 聖

常德府志 德 之 國 志 朝 板 康 煥 熙 於 九 年 火 賀 奇 輯 數 卷 兩 應 當 上 胡 之 向 檄 舛 謬 曰 遺 常

落 弗 可 究 詰 且 於 明 載 之 中 是 葉 泯 焉 靡 甯 傳 惟 時 未 夏 予 奉 修 一 簡

難 於 費 昌 臣 難 敦 其 請 人 以 屢 進 厥 事 士 而 謀 之 僉 舉 二 使 人 優 一 遷 駕 君 稅 奇

一 劉 君 昌 子 毅 然 獨 舊 任 志 始 終 於 己 靖 西 八 月 九 年 歲 後 積 郡 一 人 週 而 嗣 卒

業 都 門 府 賀 志 案 凡 例 獨 舊 任 志 始 終 於 己 靖 西 八 月 九 年 歲 後 積 郡 一 人 週 而 嗣 卒

昌 有 編 紀 三 冊 沒 也 存 爰 其 編 二 為 八 志 見 一 楊 地 公 理 日 二 歷 及 諸 雜 食 著 今

多 採 錄 功 不 可 沒 也 存 爰 其 編 二 為 八 志 見 一 楊 地 公 理 日 二 歷 及 諸 雜 食 著 今

四 學 校 有 十 祀 六 官 守 七 人 物 八 藝 文 附 以 衛 屯 計 類 三
坦 山 山 人 集 如 之 國 何 朝 古 陳 維 國 著 今 句 容 答 張 芳 序 曰 山 在 川 人 盲 風 矣
川 渺 矣 如 岳 之 何 泉 彼 衡 湘 鼎 移 澧 我 諸 名 鄰 比 古 今 有 游 其 心 轍 在 窮 屐 之 巾 舟 山

止杖生前吾知不及並吾於不聞也陳子源枉山之爲武陵處人夢想余於
坦山良吏山水間僅三年十年去始爲山水孝閒人又十年遊始語默性進
士爲山良吏山水間僅三年十年去始爲山水孝閒人又十年遊始語默性進
情吾之不及遊吾語不聞性坦山一之快爲詩則記余二十年後山讀姓名併
讀其數君子歲先在二十年一山中或存山或沒屏皆予受生諸平所願見箕不言
而農數君纔嘆十餘年忽坦山如爲吏日最先得余坦山令信陽名余南
宮可得王午感嘆十餘年忽坦山如爲吏日最先得余坦山令信陽名余南
令熙常改甯元相距京數師乃里罷而去坦山將又爲山水吏閒余坦山七適年徒步今
康熙常改甯元相距京數師乃里罷而去坦山將又爲山水吏閒余坦山七適年徒步今
過余一邸舍驚浮喜一逾白望歡稍然不啟恨相笈見晚其也二十年思中山所爲而詩
每不可得者見山水其心也今且詩見其也慕並讀其人詩而微不可得見人見
其詩得者見山水其心也今且詩見其也慕並讀其人詩而微不可得見人見
吾安從微如其詩微放溜山凝之如孤松一枝俱在寺尋說山詩諸氣
韻淹遠駛如其詩微放溜山凝之如孤松一枝俱在寺尋說山詩諸氣
集先之諸淵子邁不能肯備一狀其美不命俟古僕而性二十年語默交孤
尋獨往縱心淵子邁不能肯備一狀其美不命俟古僕而性二十年語默交孤

武陵縣志

卷之四十五 藝文志

遊俱交應子之心皆蕭蕭悠悠一將山水大閒人不沾沾以詩名世

孝義錄

松月堂詩集

選國朝增沈可

東瀾文稿

國朝汪浩著

鐵香詩集

國朝陳思著

四書逢源集

鹿山詩文集

垣序國朝陳養元著
芷濱舉鄉王薦

往回京洛有走天下奇山使不啻之牖戶通十有數年可西其旅夜者輒
遊廬岱遇得必鏤之使出宰甯所取固財山國富更寒山流著水目之
存者百不一需得己輦丑出鉛槧所甯甯甯甯甯甯甯甯甯甯甯甯甯甯甯甯甯
曰所觸手遙之賦河源在使空山川有之知必篋不肯數受冊若子質之予
詩之境以予爲趙關是洛舟車適往復回憶至也濱甲午予之口境計偕
自吳越齊魯燕趙關是洛舟車適往復回憶至也濱甲午予之口境計偕
豁如襟袖變今年燕子復秦過聲悲壯十吳數冊又體火又多分外率
鹿山集凡三袖變今年燕子復秦過聲悲壯十吳數冊又體火又多分外率

或曰一品人亦如身之一若守之其情一何是屢變章若不是江山曰不助藻詩之流

能不渙離之故采步也其芷尊濱人澹予巖一先歲生性視好佳書嗜水奇如性錯命居芷官濱時得乃

其癖強集中水有之性好一山發於好詩女故詩好恐不密又真山人樓奇崖多與

徑或有麗者不疑近時崑好體是軼又若不孫然自虞風斷以橋來磨而神出不

質為之艷與當時為一洗與陸士窮餓謂酸辛緣之狀而猶取靡平也昔晁

未告人曰炷是若不足鹿山成我乃可盡不火之矣予半生小技糟粕無多終

武陵縣志稿 屢 飭國各朝省唐纂修通輯志 撫自憲韓曰公以聖朝志脫下劍微崇邑文

侯吳公見屬邑太守無熊稽公復以於郡志又續郡加志之序以憲限承之邑嚴侯

係修之以一時人奉之檄采訪稿創本未刊今稿亦失茲史乘案此

祀典輯要 訓 導國著朝祀典輯安撰其言體安器樂舞之邑貢生一為統黃志陔

武陵縣志 卷之四十五 藝文志 十五

三禮會通 劉 府體安撰

仍柱堂詩 著 國 府朝志楊緒

德山志 徵 同輯朝 楊 府緒唐待

梯霞堂集 撰 國 通朝志唐待徵

蕪城集 撰 國 通朝志胡覲徵

栗園詩選 之 九國朝山夏川大景物輯之秀邑載人在楊史緒乘序曰清武秀陵為荆礪楚

然人之多氣瀄鬱積閉戶起著書而不為偉名人於世士猶有善卷來先不可更遺樸

風焉他稱不其與論陸即有翁宋楊誠黃氏游時學稱幾數有千首弟亦登進一士

字不頻邑乘中寥寥數言人僅多非姓且地集不在西南五代

數自明初來所居著書為代類有甚夥人亦僅先存奏傳議太文集兩詩公只數有卷

而二已太卷今曾亦手僅存武陵楮前人冊藏於詩徐自漢軒至宋生無家舊則不吾搜
凡園陵主人負其才湮卓犖於肆力煙荒古草人詩風亦涼自出間機者成勝一數家哉
言手怒然憂篇吾以武風陵示內外不卿傳雲且念縵當喜此文賡歌自世十五聖國天
以至遐方絕域以罔不黻太宮而吾武陵獨闕焉無公聞深士為皆
齒冷傳乃或得搜之博於殘或紙得敗之籠於子遺或一世人守而或數首之或於一齒人頰
而僅間一篇他吟如隨名所獲鉅之卿多騷少人合逸之士遂或成經一過帙謀有付題咏梓或
流寓不於畜若嘉蚡其冒之披荆以言啟於山林云志栗園於武陵
問功不於畜若嘉蚡其冒之披荆以言啟於山林云志栗園於武陵

鑑湖集 撰 國朝 鄞縣 余志 演

孝經傳註案 社 稿 本朝 康熙 間 府 志 鐘

鴻軒詩文集 夏 著 國朝 府 志 昌

武陵縣志 卷之四十五 藝文志

佷山詩鈔 支 著 國朝 府 志 昌

滄縣草 元 著 國朝 府 志 應

曲政摘彙 隆篆救災畧 漢 書 循 朝 吏 傳 南 稱 董 仲 舒 州 公 郝 孫 林 宏 序 倪 曰

寬通於世務以明經習世務也以士經不術深事術而寬皆位至三公
誠以經術所以明經習世務也以士經不術深事術而寬皆位至三公
以苛顏察古曰循為順也一歲九遷或有順之矣情而後稱可循為吏循則
未也 陽曲其邑惟東南曲土陽薄邑沙浮屠西北又平皆巖棲以產術士起者無積聚曲
吏曲其邑惟東南曲土陽薄邑沙浮屠西北又平皆巖棲以產術士起者無積聚曲
而多書貧之暇生勸車農桑興水郵亭鄉官皆畜以雞豚嘉黃瞻等山寡暴
漲簿書貧之暇生勸車農桑興水郵亭鄉官皆畜以雞豚嘉黃瞻等山寡暴
貧乏又為婦順孫頌日以眾多至導以決之善際防哀憐之無辜故多孝
子梯弟貞婦順孫頌日以眾多至導以決之善際防哀憐之無辜故多孝
所平反其委他署隆政平未亟以救災請賑耳為務梓今讀其曲政矣摘制
府廉其實委他署隆政平未亟以救災請賑耳為務梓今讀其曲政矣摘制
巢隆篆救宮全活者蓋以心萬流計露仁於人之告言其利以溥故哉周莊禮蟹
舍鹿柴宮全活者蓋以心萬流計露仁於人之告言其利以溥故哉周莊禮蟹

以六而計後弊吏曰廉善廉政令行廉而敬後廉謂正之廉法能廉不辦鄭於氏謂而善
其廉謂法昭然不行疑惑而後謂廉之辨是則簠簋不失而後不謂
之後廉法昭然不行疑惑而後謂廉之辨是則簠簋不失而後不謂
之可以補其語可於廉謂即之徒廉善一廉能脫廉敬廉飯正而於法廉社辨曾與無尺寸
生治效留滯周章如是真而所謂以經術議飾不吏啻如讀也雖平憫國無
華有治留滯周章如是真而所謂以經術議飾不吏啻如讀也雖平憫國無
書安所知異位日仲不舒宏寬秩者賜金如
漢之安所知異位日仲不舒宏寬秩者賜金如

蜀道集 國朝志 胡期恆
南湖居士詩集 胡子國好朝學胡博聞其著為詩秀水朱師一尊家序曰武法

神楊離之兼而綜得乎天可寶元和得長師慶諸體若其長篇諸黃陳便陸
虞以之一氣長矣而何難與屈未唐景嗣響吾知道審音者罷未歌
十充之學不長已何難與屈未唐景嗣響吾知道審音者罷未歌
北風而歌南風
矣北風而歌南風

武陵縣志 卷之四十五 藝文志 十七

楊文敏集 植 國朝編次 楊超曾撰 楊

四書文藝 國朝丁用有撰

易學指掌圖說 國朝即推衍天啟蒙附論習之雋義不具錄 按指掌

滋蘭堂集 國朝志 楊景曾

纂訂八種 八冊 國朝陳長鎮撰 八冊 庾子山四集 六冊 淮南子四冊 漢書

冊李義山集 二冊 事類八冊 案諸種皆取舊註訂訛補闕

白雲山房詩文集 陳生長孝鎮友著 端重 諸具 經郭濟毓大才曰生武陵尚氣延節溪

工篇生既事甚十詳有餘年往之始而薄遊湖湘傳學者少大窺夫往秘

道先由也今遺稿五月示取大道含細入無所不與一段其性青邱

未館焉出遺稿五月示取大道含細入無所不與一段其性青邱
留余館焉出遺稿五月示取大道含細入無所不與一段其性青邱
之露正大若不可及磨屬余董司校盍溢之楮墨為正山其儔寫表之訛先而人

之歸

柱山詩文集

鈞 著 國朝 陳長

朗門詩賦集

槐 著 國朝 陳長

畚經堂詩文集

務 為 國朝 朱景英 撰 八家自序法與集波曰瀾幼習文之選

書所頗以究然罕穿所穴津解駁已之窺學雅夾不際深甯文及名近夫既亭林不欲竹以文之

者名復命味耶昧於生文作法吏而其老僅無聞者舊又藁足殘存尙其敢憫然會以友作

我人敞華亭猜徐君排介口人几祚永福清干李君析崇舜八卷陞亟下付榻鈔胥齋衰搜

然性成情閒云曠不以陳俗益序頃曰頌予其友武鈔淵朱君幼神芝窅味道而遠腴

也脩然代以秀卓然以雅是而有得於哀樂者之十常是八為九有焉詩中之人

之亡也夫存者人僅能為詩也考亭知駁者尤難哉紅蕉老朽人操不筆苟削

武陵縣志

卷之四十五 藝文志

十八

盛作亦不苟求知誦是集者不必日聲者而辨漢魏也若何初唐

爾雅補註

小爾雅註

楊氏國朝 楊 犴 撰

春秋三傳異同

左傳箋註

闕志名

妙泉集

秉 撰 國朝 楊 植 志

茶仙草堂詩文集

楚 自 國朝 龍 昇 明 也 屈 平 宋 玉 而 景 下 英 代 產 曰 詩 吾

商雖其遠者矯無時過已激即近有詆明茶陵不吐可納風雅非公時安之含咀手

也而壇吾高武踞之更以龍攻氏其壁廉壘亦不兩入公著籬公當刃弇州摩

仙蠶叢生自闢孝極廉其公氣嫡勢夫固景獨有一便耳其名柜恨未偉目哉茶

詩不戊午置而先於生自詩粵之西妙歸猶未大窺也一然東始獲之讀其詩妙即手

成一先家不之欲論倚矣王歐論門廉曰而作自詩得其神髓作惟詩須亦脫然手三名

唐而兩句宋模之作者必歧問出何儉父為日謫取仙李杜叟蘇何陸之為集擁南被眉山吟是字規而兩句宋模之作者必歧問出何儉父為日謫取仙李杜叟蘇何陸之為集擁南被眉山吟是字
何縱異橫蘭萬亭皇上甫下諸千帖年而要曰當此閃右閃軍進雙更目也電哉蝮輩飛手一指尺
龍而安能俯之首詩前亦人從可乞知靈矣態以耶篤隨哉所此拈論弄真莫足不令直儉父胸包
沮而安能俯之首詩前亦人從可乞知靈矣態以耶篤隨哉所此拈論弄真莫足不令直儉父胸包
臆之伸紙疾書一不種槌碎而踢工之不概而究其所麗造雖其求之歌三短
唐兩全冊恐不讀之以承一命一定言之為序噫此英復何何敢序乎先生年仲冬
更續兩全冊恐不讀之以承一命一定言之為序噫此英復何何敢序乎先生年仲冬
楚第舉陵先生公之論後詩不著於官屈他宋日不人脛而走海陵內龍使知世吾
有夫此鑿山之神技
也夫此鑿山之神技

洗硯集

龍昇明撰

萬吹樓集

訂正南詔野史

通志

胡蔚撰

隨園詩話

滄山集

府志 國朝劉樵撰

武陵縣志

卷之四十五

藝文志

十九

賜扇樓詩集

予於國朝龔大邑萬李雲門安陸史邸識武陵曰太歲甲龔

歌茨浦舞先生餘先生先生雲門吐其處所知為予詩詩數兩篇夷相見天如秀予交顧
雲門曰此返夙棹路也經江漢子之復而之別其去不宥如舊問日者因數留年
連此以五暢年其意小乃變觀也所為是詩先清與予蔚仕隱分激途昂棲予徙讀之喜
情隨漢上遷相頹然將老之地未夏腕今昔鄂而歌而聲舞袖自如京師
歸次隨漢上遷相頹然將老之地未夏腕今昔鄂而歌而聲舞袖自如京師
如電復光不可復一捉卷授余瀟其涼意趣如盜驪減之展蹶注亦坡絕之塵矣
先生復光不可復一捉卷授余瀟其涼意趣如盜驪減之展蹶注亦坡絕之塵矣
十饑鷹之一側變翅也掠天雲事果優出錘沒震亦至莫測情所鬱予決躍然一曰瀉此
曩者夙寂之許益多因矣夫見志顯塞而後通勢不屈而後樹伸立
而沈抑寂之許益多因矣夫見志顯塞而後通勢不屈而後樹伸立
往道也而然吾楚屈先志而歸宋徘徊恣肆靡遂臻離光亦怪楚不聲測也由
此道也而然吾楚屈先志而歸宋徘徊恣肆靡遂臻離光亦怪楚不聲測也由
乎不梓之而日傳按之陶先生之曰圖記准尋否秦予之方遺蹤秫酒之既熟放素舟

心共一斟變淡然後世外怡然忘老興之所至退輒盡憂謳樂吟之詩大觀將
斯乃可量出而問條世其語子以姑俟異之日之由集是成而冠先生以爲成序就

畫人彙稿 撰 國府朝志龍維祺

鼎南詩鈔 撰 國府朝志姚定益

書法纂序 云國凡朝前人炎議論靡邑不搜錄折衷其實十刪六汰其華分自

辨類古曰一雜曰源曰流曰書曰法曰襲曰草曰法曰操曰書曰評案曰好學嗜曰古精曰藝

章草書靡自篆晰其源飛白

詩教堂集 典 國試得武陵禧趙子慎河間嘗叙曰而嘉慶丙辰余

農氏王君孝承以成閩海二以王君所著詩集曰凡六卷曰草研

之曰本故其屋可傳曰夫多江其間清以縹緲之蓋詞沈博絕自麗之汰

武陵縣志

卷之四十五 藝文志

統作亦有詩觸景寄懷益為奇崛之氣者而自病慵全開卷之名榻則

唱煙人和鬚絲忽似麻姑搔癢處王郎投我草中相思惟人有

澧江 蘭

沃齋詩集 文 國朝胡志啟

酌堂詩集 著 國府朝志裴垚

糞心園草 著 國府朝志梅鼎

飴經堂遺稿 皞 撰 國朝唐志世

易約正篇 史約稿 撰 國府朝志陳詩增

三通拾遺 闕 陽山名書屋字殘卷每頁有

常德府志稿 十 四 國篇朝為紀者輯為表者四畧者一曰為傳者二

當七經有而記有序談文助字歌更詠爲篇叢什談別一撰文皆不七入於崎言篇凡脫此
區分上類別常付德本典府故論可率指所掌屬而搜討也舊聞網羅自散序佚母沿者
恭奉美前掠人本毋失達之公繁接毋割欣之謂畧訂就曰一此書盛以舉也勸宜成速成志
紹美府翱志受之命修訖在伏康熙武九陵年在距今百專餘年所矣本其朝則載附往於
之志府翱志受之命修訖在伏康熙武九陵年在距今百專餘年所矣本其朝則載附往於
府志府翱志受之命修訖在伏康熙武九陵年在距今百專餘年所矣本其朝則載附往於
不事足既以已應擇焉命不爰精延語邑紳不楊文而斗其陳未惠鈞者朱和非瑒許爲南補英輯
陳楷成禮梗概義余鼎體燮文恪錦遵憲毓式繕等九呈人府共由襄府厥申事憲不幸數
月粗成禮梗概義余鼎體燮文恪錦遵憲毓式繕等九呈人府共由襄府厥申事憲不幸數
盛以公暇各詳上加憲黼仰體將見宸衷阜民成久俗安之治意一俱道同以風揭之
其精微而寫其多景臆象矣大事陳紀卽舊按志災稿異條例兼一採稟史文裁
惜文畧卽舊志十名宦冊未滿三并貢建康熙九年以所載事蹟仍俱
政畧卽舊志十名宦冊未滿三并貢建康熙九年以所載事蹟仍俱
從刊落計書志十二冊傳學校三入貢建康熙九年以所載事蹟仍俱
着本地人逸補楷禮武收輯知遺稿兼鵬採各縣成人書彙六十三餘月卷而今事
竣旋卽散人逸補楷禮武收輯知遺稿兼鵬採各縣成人書彙六十三餘月卷而今事

武陵縣志

卷之四十五 藝文志

陵用無專乘向附稿附志自錄康熙乾隆後又壬申十續餘年舊志採跋訪武
所至見聞損益惟幅難書之亟思收輯有未聞另編此爲八十年
來其因革聞損益惟幅難書之亟思收輯有未聞另編此爲八十年
志一冊於龍池鞅巷者悉願違乃乾念辛未及十纂月修不成書於倘火
舊板藏於龍池鞅巷者悉願違乃乾念辛未及十纂月修不成書於倘火
並此舊文胥文失補刊以存其舊時城無徵江書咎院彌適甚爰取
存本悉依原文補刊以存其舊時城無徵江書咎院彌適甚爰取
紳士捐膏火幾及萬梓於舊志之末可垂
久旣爲勒諸石遂並梓於舊志之末可垂

痘證論

英國朝楊志育撰

敦倫堂詩文集

臣著國朝伍鼎

易原內篇

易原外篇

易說國朝陳楷之禮書撰漢儒欽各縣守程師恩承其答

別也拘宋以別下擇至爲不支離貫弗作類不書雜也統壹先生之學則易有不能
失也拘宋以別下擇至爲不支離貫弗作類不書雜也統壹先生之學則易有不能
別也拘宋以別下擇至爲不支離貫弗作類不書雜也統壹先生之學則易有不能
蒐采博廣取以成遂爲周易函書敏今精此到書成實黎州特作見非數同論
而胡文良取以成遂爲周易函書敏今精此到書成實黎州特作見非數同論

襲取直欲掩所胡書醉而上僕論學首重門徑恆不欲漢宋

常德府志

陳冠禮樂為嘉慶十八年舊事南楚先烈聞序犬抵善之

道至風者其書士咸傳取焉然宗戴雖並為郡人而鼠璞二

博所紀一則小而里以風俗建革以立經制僅名物典以昭之勸異同

準有物產姑以明永樂崇後網羅以散失則凡者六固未之逮也常德

三詔天餘郡一邑時纂文修志乘於世遠難自徵嘉慶九年卯修之愚溪今太

就守慨然復為倡修命視事茲郡進郡解之任去而掌故書者仍刪弗克

繁冗以補其闕楚通志一之搜求庶幾上以備文而聖行之國史之採

洞庭湖志稿

卷山詩集

青囊經解

陽宅指南

陳楷撰

常德文徵

陳楷禮輯原嘉慶二十年三出馬慧裕之序曰學自遂左

武陵縣志

卷之四十五

藝文志

二十二

南屬於楚亦溢為蘅蕪所自芬而馥郁清淑足氣鍾寄託騷

而資郡淵明柳所稱厚為桃花南源者而有山水之靈奧而歟又德神古

仙矣今恢奇宜乎鬱蓋有蘊中舍人上握郡所珠不寶擅而長者璧獨之

縉公幾幾如驂之其精焉惜其名抗顏未顯且播在遠方城不竹能坳

無少輶耳借角逐龍名場狎主牛耳未可知也顯古者朝而史居

陳詩卓犖民非惡之才暇治則講習乎事相求君下者以是相備應而

日專對選一政時用人輩出儲為名卿鉅公不官少吳此有南邦可黎

覩已孔徵也曰夏禮不吾足故也足則吾能徵也殷禮蓋吾徵能言考之

獻以下典禮雖一大郡聖人菁英不能廢薈萃兩朝之禮故實大者惟是

哲之國家繩異其奮得於備學也軒彌之不可量矣抑其吾聞前藉明是以文追選先

之文粹文行鑑之文不類遠而由成選之者未曾必錫是名茲又雖其一書方不大言顯乎吾
乾隆其五將十不八脛年而畢走秋必有制以府掩檄前人湖南常餘德姚府志元維圻時序武曰
陵其令事三遂原彙集君成鵬編翱至嘉邑慶士十九人采葳訪事遺閱明孝廉予陳楷禮
與其賚送之例史館代孝為廉編又於郡志之外所別為文徵言一曰書有用天昭
明文賚選之史括代為編又以補郡志之志之別不為文徵言一曰書有用天昭
全積之少而有郡邑國之史合詩天文下記之敘大之而流實一起人之史也彙其傳而
風有其盛衰也因今竭小傳力已搜羅於志二乘而寒暑始又脫稿以可見謂一代矣文
刻既成請祖於予竊弗見常武風俗樸而物秀糾大廻薄靈
聲詩皆成鼻祖於予竊弗見常武風俗樸而物秀糾大廻薄靈
卷前之代氣鬱為論人即如非我朝也諸公之凡作高詩者雲蒸龍變十出八
寸入淵至不可思議際不亦之響句足以謹守金石和籥尺
而鳴爰不辭而為之敘復何疑哉幸復得藉手以為大廷
之獻爰不辭而為之敘復何疑哉幸復得藉手以為大廷

武陵縣志

卷之四十五 藝文志

二十三

武陵縣志稿

復輯 國朝楊丕

棟陶四書文藝

松著 國朝丁希

易易 四書匯證

讀史節錄 鯨撰 國朝丁

敬堂詩集

光著 國朝蔣維

雙柏齋詩賦稿

旗著 國朝阮方

蜀遊草 袞紫山房集

寅著 國朝王

湖南詩徵

志輯 國朝唐開朝詩女詔輯三百嘉慶卷丙道子光辛詔卯被修湖只南通

徵詩

湘繫初集

楚唐開寶編詔輯半郢荆沅芷澧蘭辭多採擷湘中就新有縱汝橫

評南

桃花源志畧

唐三開卷韶武陵唐吉竹州葛天柱序知畧府曰事黃源齋志畧

明之序庶次為士繪圖摹伯寫其次山成水書縱其橫書之初形勢原次為推紀本勝於淵

各家體言文歷詩賦山水屋舍為物產以詳其所事未盡蓋桃花源錄之歷

勝於是乎龔元玉晉田季而趙彥瑋姚孳者至遞明有於馮子畫京著於後文

編輯而為廣之花乃大集備乾焉是年匪為游覽一之所著資也桃紀源洞天川志

風俗一耆助舊也人事胡博焯跋古今桃花源覽志畧有舊所考焉亦一卷一道谷同

翁輯成之體數例十年守以葛禮於山前董序其太多更其編他因前後見為

例載之卷中不更述重為成推覽鄧所引皋桃源縣志正以劉靈巖香為前

輩所隱處考靈巖在樹乃城因文瞿童中瞿硎先生當為辨姓正名

山水此引勝篇之中必不能請以書時代為次者為王識者及鑿之蘿夷望

武陵縣志

卷之四十五 藝文志

二十四

俠野草堂詩集

唐開韶輯

姓國合纂

國朝陳樂光撰

楚頌齋詩集

東都南海紀行詩

校補說文解字繫傳

國

朝胡焯撰新自序曰得許不經又書刪許君大小書徐復有世

勘之音亦失之說固小徐多存許君之舊將欲窺許君切之亦堂用

世之音而解之說固小徐多存許君之舊將欲窺許君切之亦堂用

必兼資二徐而核其指歸則小徐為勝今世傳刻弗完取

徐而小徐之書而刻於石門馬氏歛縣汪氏皆世傳缺弗完取

師祁夫注使江蘇延黃氏苗存南來苗君思通許而義因證

焉夫苗君以語觀其書院舉汪氏刻木校補於顧氏焯斯帙師門

小徐之書弗完而補以顯為楚蓋宋世舊矣刻有本所無鼎獨

顧氏本之弗完而補以顯為楚蓋宋世舊矣刻有本所無鼎獨

說之書即作長箋題云後常人孰也錢木楚殷所家缺七本十五之篆聞李解
氏之傳顧君千里者云之俗也錢木楚殷所家缺七本十五之篆聞李解
君之言黃氏本不可得於顧氏茲夫得一與江蘇已足撫陳君平議趙氏此
書李君有段若膺顧匪石之諸君有題字校錄者有君粉斧塗墨改
者其端有院校刻則又改者有粉未為所墨改之焯焯之先後校舉
今暨不陽相次有已為所改者有未為所改者焯焯之先後校舉
卷弟不陽相次有已為所改者有未為所改者焯焯之先後校舉
所無則以文鈔本補之二本皆誤則舉刻以本所攷鈔則本據鈔本而正刻之
楚善者不更舉時迫之故不暇耳區之舉其所不異補自已缺也存
日校刻者必成以有焯取焉校同時又與汪氏刻本參列而臧宋刻之
習其書亦敍出長箋趙氏而即字顧君安置多乖誤以又校不建此鈔本
者其書亦敍出長箋趙氏而即字顧君安置多乖誤以又校不建此鈔本
也之善也

珥彤詩餘

長壽國朝閩府志陳

武陵縣志

卷之四十五藝文志

二五

玉芳詩草

光國朝閩府志覃

春園小草

梅花閣詩鈔

孝國朝閩府志趙

武陵縣志卷之四十五終

同治癸亥
錄本