

景東直隸廳志卷四之二

藝文

原夫文章發經籍之光歌詠得性情之正敷華擣滌  
凡以鼓吹

休明職是志也景東俗仍淳樸爾雅未都然而沐德飲  
和亦復嚮謠壤擊風氣駸駸日上矣况乎韓陵片石  
文與地傳劉涇長城人因文著仿孟堅紀載成規備  
太史輜軒所採網茲散佚宏我儒林庶幾藉是以為  
鵠乎志藝文

說

耜田說

總督鄂爾泰

禮之有耜田也明仁也教孝也以天子之尊而必親  
耕則天下之為農者孰不勤於耕此天子之仁愛天  
下而使之務本也所以明仁也以天子之尊而必親  
耕以供粢盛則天下之為子者孰不勤於養親此天  
子之孝先天下而使之養親也所以教孝也月令有  
之曰孟春之月天子乃以元日祈穀於上帝乃擇元  
辰天子親載耒耜耕之於參保介之御間帥三公九  
卿諸侯大夫躬耕帝耜天子三推三公五推卿諸侯  
九推反執爵於太廟三公九卿諸侯大夫皆御命曰



勞酒謹按元日上辛也元辰郊後吉日也日以千言  
辰以支言互文也則是躬耕之典當行於祈穀之後  
而同在孟春之月也考之周禮天官甸師掌師其屬  
而耕耨王藉以時入之以共齊盛此即天子之藉田  
而甸師掌之者也然藉田不獨天子有之諸侯亦然  
祭義曰天子為藉千畝冕而朱絃躬秉耒諸侯為藉  
百畝冕而青絃躬秉耒以事天地山川先王以為醴  
醕粢盛於是乎取之敬之至也是故千畝百畝之數  
此天子諸侯之視為等級而其躬耕以致敬則一也  
祭統曰天子親耕於南郊以共粢盛王后蠶於北郊  
以共純服諸侯耕於東郊亦以共粢盛夫人蠶於北  
郊以共冕服天子諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶  
也身致其誠信誠信之謂敬敬盡然後可以事神明  
此祭之道也是故南郊東郊之殊此天子諸侯視為  
分別而其親耕以致誠信則一也後世躬耕不行藉  
田漸廢周宣王不藉千畝魏文公諫曰夫民之大事  
在農上帝之粢盛於是乎出民之蕃庶於是乎生事  
之共給於是乎在和協輯睦於是乎興財用繁殖於  
是乎始敷龐溥固於是乎成觀於此語而知藉田之  
義廣矣大矣漢文帝二年詔曰夫農天下之本也其



開耜田朕親率所以給宗廟粢盛夫文帝漢之賢君也此禮既舉後之明主亦猶能踵而行之然唯天子行之畿內天子之下無復有議及者幾比於繁纓大輅之不可請近代郡縣大者不惟比於古公侯之國而小者亦遠勝於子男之邦則耜田之禮皆所當行乃不唯郡縣不唯督撫即天子亦不能歲舉此禮即歲舉此禮而郊畿而外雖公卿大夫鮮有能誦明其義者今

聖天子特舉躬耕以為天下先自督撫以及郡縣州衛所等官凡在守土之司通行耕耜之禮此誠千古未有之曠典也臣身為總制兩省封疆一身表率况滇黔在萬里之遠僻近蠻荒一旦躬逢盛舉不獨山農野叟實所未聞即縉紳士夫亦無從考覈臣不揣庸陋用表彰其義著為耜田先農二說宣示僚屬遍告農夫使知我

聖天子本此仁孝之至推廣誠敬之思而其所以為天下臣民祈天永命以同享夫萬邦屢豐之慶者其用意誠深且遠可不共殫其仁孝誠敬之心以奉

聖春而答天休哉至於耕耜儀注已詳於會典位有尊卑禮無二致可仿其意而行之無所容未議也臣謹稽



首而為之記

先農說

郭爾泰見前

藉田之禮宜祀先農夫先農何神也始於何時神位宜如何書壇設何所涓吉何日陳設何器祭享何品樂奏何章既躬親其事敢不先考正其說試為畧言之古聖王之制祭祀也法施於民則祀之是故厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀周棄繼之故祀以為稷此祀稷之始也共工氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀以為社此祀社之始也而郊特牲稱天子大蜡八先嗇一神農也司嗇二后稷之官

也農三古之田畷有功於民者也郵表畷四郵亭之舍標表田畷田畷居之以督耕者也貓虎五貓食田鼠虎食田豕皆有功於稼者也防六水庸七防堤也以蓄水亦以障水水庸濬也以受水亦以洩水皆農事之備也昆蟲入螟蝗之屬害稼者是故蜡之祭有八皆以為農而以先嗇為主蓋以神農為八神之主此祀農之始也班固食貨志又從而申其說曰闢土殖穀曰農炎帝教民殖穀故號神農氏謂神其農業也又厲山氏有子曰農能殖百穀後世因名耕旺曰農其言農之義甚著而先農之稱考之於經未有



紀載惟劉向五經要義曰壇於田以祀先農如社衛  
宏漢儀春始東耕於藉田引詩先農則神農也魏秦  
靜議風伯雨師靈星先農社稷為國六神晉大始四  
年耕於東郊以太牢祀先農周隋及唐所稱先農皆  
祭神農於帝社配以后稷即貞觀初太宗親耕東郊  
仍藉田壇之名垂拱中乃以藉田壇為先農開元十  
九年祀神農於壇上以后稷配二十三年親祀神農  
於東郊配以勾芒遂躬耕盡隴止乾元二年詔去耒  
耨雕刻天子出通化門釋輶而入壇遂祭神農以后  
稷配冕而朱紘躬九推焉憲宗元和五年詔以耒歲

正月藉田太常修撰韋公肅言藉田禮廢久矣有司  
無可考乃據禮經參考開先乾元故事為先農壇於  
藉田此先農壇之所由來也漢文帝紀二年春正月  
丁亥開藉田唐禮樂志益春吉亥享先農此春月亥  
日祀先農之所由來也臣於是本之經佐之史核之  
國朝會典而為之參酌其制即如今之神位也則書  
曰先農之神蓋以神農后稷皆各有專祀而於此則  
統而書之也然以

頒示天下使農夫皆能曉其義則必實指其名而數之曰  
某某教農之君某某勸農之官也使農夫皆得津津



口頰轉相稱誦愛慕向往而後其用力益勤則是先農之位宜主神農而配以后稷神農居中后稷居右皆南嚮田畷以下依八蜡之祀皆東西向比於兩廡之祀而位次正矣諸侯親耜於東郊則督撫以下耜田皆宜在東郊先農壇在耜田之北壇門南向中為先農壇壇高而方四面有階祭日奉神位以祀壇之後為神庫如宗廟寢室之制以安神位壇之前旁有瘞池以瘞毛血神庫之左為神倉儲耜田之穀以供粢盛酒醴神庫之右為宰牲亭以供親割壇門外為觀耕臺臺下為耜田壇之旁別置齋室未祭而先齋

既祭而燕皆於其地而壇基立矣古之躬耕在孟春元辰後之躬耕在孟春吉亥宗乎古則宜用元辰法乎近則宜用吉亥但孟春之月土雖脉發東未全解今酌以仲春之吉亥而吉定矣其在祭器則三爵一尊酒盞三十登一鉶二簠二籩十豆十篚一俎一毛血盤一爐一燭臺二香案一祝版一而祭器備矣其在祭品天子則用太牢今督撫以下惟用少牢餘無可減爵實以酒醴登實以大羹鉶實以和羹籩實以稻粱籩實以棗栗榛菱芡鹿脯白餅無餅形鹽菹魚豆實以菁菹芹菹笋菹韭菹鹿醢兔醢魚醢醢醢脾



析豚胸篚實以青色量幣俎實以羊一豕一而品物  
齊矣若夫樂奏七章則以丁祭樂舞為之舞佾如其  
數迎神奏永豐之章奠帛初獻奏時豐之章亞獻奏  
咸豐之章終獻奏大豐之章徹饌奏屢豐之章送神  
奏報豐之章望瘞奏慶豐之章七闋既終樂奏成矣  
未祭之先自齋宿以至於有牲有具演禮演樂祭之  
日自迎神以至於初獻終獻送神望瘞恚如文廟之  
儀而大禮舉矣位次正而心不疑壇基立而地不遷  
涓吉定而時不忒祭器備而知其不可假易品物齊  
而知其不貴殊珍樂奏成而無有不和大禮舉而孰  
敢不敬而先農說於是乎畢

記

景東文廟遷復舊址記

郡丞茹儀鳳宛平人

滇距京師萬里景去省又千餘里自此而南不復  
通語言文字景之設學養士數百人介在濮落魁結  
之卿蠻楚具瞻繫屬視他郡為重其可忽乎哉余受  
事謂

廟伏覩規模整飭而踞基少湫庳謀於郡博士石屏楊  
君炳耀博士曰治南錦屏山下有舊址在明末燬於  
寇定後暫遷於此郡弟子員常欲率千金復舊基余



諾之下期趣事殿廡祠舍規制厘然有奎星之閣櫺  
星坊表之門齋誦憇遊之所無不畢具其資一出於  
諸生且身董其役經始於己卯長至落成於庚辰仲  
春百日而竣可謂有志矣是進而詔之曰古者公卿  
大夫百執事之選無一不出於學自天子之元子以  
及士庶人之子入其學者皆釋菜以禮其先師博士  
弟子員則四時釋奠學宮俾之群居而族處齊其心  
思畢其志慮端其學術日居月稽靡切觀感而不至  
於渙汗舉凡鄉射飲酒養老勞農尊賢使能考藝選  
言之政受成獻馘出使之令莫不既明且習一旦出身

加民舉而措之故於學之中釋菜釋奠欲令學者崇  
禮報本以蓄其奮發有為之氣非於聖若師有所加  
而沾沾藉俎豆以為道重也沿習日久士子月祀事  
為有司簿領不思釋奠本義春秋二祭強半且不至  
矧日從庠序相與講明而切究之益亦鮮矣今諸生  
能慨然興起首崇

廟貌推是志也性勤才美勵乃實學明人倫敦孝弟禮  
陶樂淑講讓型仁凡脩於家而獻諸庭者無不於是  
乎在若夫咕嗶帖括徒以文詞相尚即倖而獲售固非  
先聖先師之所垂教而亦淺之乎期多士也可不勉哉



新製學宮祭器碑記

郡丞黃叔琪宛平人

今我

皇上隆重師儒闡發聖蘊薄海內外道一風同而復慎簡  
司牧將以明禮讓興教化移風易俗之責畀之蓋風  
俗之移易端自學校始學校之振興端自學宮始學  
宮之設亦甚重矣學宮重而學宮之所有事者為尤  
重如儀仗之陳俎豆之設皆不容以闕畧焉嘗考之  
家語

先聖幼而戲陳俎豆及周流至衛其封靈公也亦曰俎豆  
之事則嘗聞之矣暨孟子之少也遷其居者三及舍  
學宮之旁遂戲陳俎豆自是而成大賢則學宮之有  
俎豆非特以妥侑

先聖先賢也將使後之學者皆於此手觀禮焉余蒞景之  
初首謁

聖廟其山川風脉之異否是未可知而廟貌亦顯巍崇煥  
獨是廟必有祭祭必有樂詢其樂器則管絃搏拊之  
未具樂必有舞詢其舞列則羽籥干戚之未施也又  
其甚者則儀仗幡幢之設籩豆簠簋之器皆一未之  
備也至問其何以盛黍稷何以薦馨香咸曰取之於  
陶焉夫汙樽土鼓即以之宴賓且云褻矣而况學宮



之地四方於此觀禮師儒於此序事

先聖先賢於此式憑而式依顧任其闕焉不講是誰之責也於是因公款之項命諸生老成者董其事若簋若豆若登若鉶若夷鼎餅臺罇罍卮盞諸銅器若籩若豆若儀仗幡幢諸竹木絲羅悉照式精製其數載之碑陰且以其餘者一新廟貌塵者丹腹之朽者完葺之澤宮內外煥然也不敢謂樽俎有備翼先聖先賢之我歆我享亦謂承祭之時趨踰在廟者由此而習陳俎豆即由此而對越在天不敢隕越以貽羞焉是余之志也敢以壽諸珉

重修學宮碑記

署同知徐曰忠

今天下車書一統萬國未王雖荒裔百蠻無不賓服功德之盛亘古為昭恭逢

聖天子崇儒重道

巡幸闕里釋奠墀壁雍鐘鼓之休脩極禮陶樂淑之典多士克生無不昌明經術猗歟休哉作人雅化又何隆耶去秋余從事棘闈分校試卷亦多體認真切粹然希始之文未真荒徼也元明始內附文教未興我國家深仁厚澤數十年來淪浹肌髓文物聲華日躋道盛斯益見聖教之入人深也冬仲兼攝景篆謁



廟之餘兩廣文即以學宮基隘擬復舊址為請余然其說而重慮其費閱二日紳士王攀等具詞公籲願各捐已資不煩民力余深嘉之擇期移建不三月告成斯役也需費及千計工以萬而成功且速皆由多士踴躍時當農隙而集事也余曩者攝篆鄧川亦經修葺聖廟今守是邦會逢其適是殆有天幸乎伏覩廟貌巍峩鐘簋是飭秩秩兩廡松檜既植肅將祀事有嚴有翼春誦夏絃柔嘉維則綏予良士篤生王國希跡文翁無忝厥職爰樂得而為之記焉

景東試院記

督學孫人龍

湖州人

昔崑山顧亭林先生謂天下廨舍之為唐舊制者其基址必皆宏敞宋以下所置時彌近者制彌陋未嘗不嘆人情之苟且十百於前人又謂漢制官寺鄉亭漏敗墻垣池壤不治者不勝任先自劾古者所以百廢具舉而後世百事皆廢者正緣郡縣無餘財吏與民交困而無以為脩舉之資此即廷陵季子游於晉所云吾入其都新室惡而故室美新墻卑而故墻高吾知民力之屈也則又不獨人情之苟且已也乾隆二年春二月校士景東郡郡向未有試院太守徐君蒙克實創設之於周祝廨舍其基址特宏敞而規模



更壯麗凡鎮沅威遠恩樂諸生童就近赴試一時觀  
呼載道咸頌太守之德意於不衰顧又念天下事靡  
不有初鮮克有終往往其始之初造經營非不美且  
大也乃不踰時而頽敗零落盡棄前功猝至於不可  
收拾抑亦大可惜矣太守復請於上官捐貲首倡都  
人士亦踴躍急公偕醵購恒產預為他日繕葺計且  
每歲收所入設倉於城中以老成誠慎者司厥事務  
經理得人焉惟如是而後立法垂久絕不同因陋就  
簡者之所為庶幾哉慮始圖終永永無替有其舉之  
莫或廢之手試事既竣諸紳士查嗣聰劉高昌等環  
請作記記其事予以太守為亭林先生彌甥學古入  
官淵源有自爰述其語以發端而樂為之記

溯瀾橋碑記

景東郡治前有河曰中川源出蒙樂邦秦之石峽其  
流勁疾夏則瀾漫舊時建橋其上橋柱浸水年久朽  
頽民病涉焉壬辰歲余奉

命來守是邦謀於紳士各捐金得二百有奇庀材鳩工經  
始丙申冬至戊戌夏橋成名以溯瀾紀實也越日門  
人考廉李澄自榆來訪謂予曰此橋加美於舊可謂  
宏利濟之功矣然不足為夫子頌昔杜武庫蔡端明



皆一代偉人文章功業卓卓有聲其河陽濟洛陽橋者不過出緒餘所為而政成績懋包蘊經綸此外正自有在世人顧嘖嘖艷之豈不過哉余曰不然天下事尚本無之則已矣創於先者必繼於後杭之西湖樂天所以為民田也後則有蘇長公增築其堤豫之白鹿李常所以藏書也不數年而晦菴繼之降而二亭一館莫不踵事增華比比然已吾縱不敢媲跡古人今忝司郡守既未能宣化教養竟致我民有病涉之虞且不能雅寄道觀為一觴一詠地乎周禮曰澤不陂障川無舟梁是廢五政之大者斯橋之成固守土事也不可以無記橋凡長二百尺廣丈餘架屋二十一上覆以瓦下疊以石工稱鞏固同官捐金者副戎昌公宏猷教授楊君邠俊訓導楊君之禎經歷胡君天錦土府陶君大鑑董其後者貢生王舉庠生杜如越尹城鍾例得附書以為好義者勸

賦

方麩賦

以楊惜識障面士人為韻

茹儀鳳

宛平人

比日署甚適會校士偶以方麩命題坐候呈卷為泚筆賦之

粵北齊芳天保有宰相芳姓楊輔毅韞而鎮定誇騏



驥以騰驤體具風流遍採衣冠名彥性為聰記嘗嗤  
漫散諸郎恍半面之十年鍬工諦認異千金之五字  
市娖驚惶當斯時也御輕軫佩素簪貯玉精於文石  
之甃浸龍皮於曲座之陰出入薰天忽訝臣心如冰  
趨承炙手逾知冰價兼金婉歌弁以徘徊士女之觀  
瞻嘖嘖羨楊鞭而縹緲僊驕之導唱情情何去何來  
相逢相識三臺月落漏靜千花雙闌雲高日華五色  
馬龍車水方馳驟於人中白帽青衫頓屏營於衢側  
此豈效章街自拊或逸熊兮橫生亦儼如鹵簿遙衝  
乍狂唵兮惕息則有控彳亍之蹇驢避森嚴之列仗

行行且止吁可畏乎金吾咄咄逼前宛欲驕夫錦幃  
爰以飛埃結霧之際竊望清輝遂從方空薄曲之間  
聊遮滄狀幾遺吾子憫翳葉以成癡固是老奴笑披  
紗而詎忘爾乃眺槐柳於重重映樓臺於面面仰添  
輪兮脩廣公子閑樽展綵翼兮陸離妬人畫絹蒲葵  
孰贈初非一握楊仁藤角難抽合與群才作殿劉馳  
駝嗟其疥矣覺舉止之彌憎魏蛺蝶翩若驚手渺神魂  
之同顫猶且恨踈濶乎常調羹品題夫佳士離離織  
葦懷袖豎珍碌碌轉駒鬚眉浪喜倉皇擁慧學舉手  
而徒勞路躓移床抗汗顏而有泚是則綸巾縱裏奚



堪白羽指揮柳令締幕前憑大懼蒼蠅排抵主若鵠  
翎貽其賢詰雉尾護其天人秋筍無情扁殘寶月飛  
仙多術劃渡迷津苟効用兮得宜寧假木難貴重况  
致奸兮因誤猶聞烏將逡巡剝辛苦以流連儻似故  
嘲常侍之熱顏生平而憔悴何妨一染元規之塵

蟬蛻賦

張端亮

伊夫起污泥之賤質兮得靈眇之元修秉厲潔而夙  
持兮於人世乎無求高美蔭以藏曜兮吸清露以飛  
遊垂雙綫而委宛兮振輕翼而聲道覽蜉蝣之生死  
兮哀此蟬蛄之春秋忽厭棄其形亥兮迺自脫夫籠

囚訝空洞而何之兮悄踟躕以復留憶一枝之唼啖  
兮曳槐柳之深幽越七日之通復兮羌縣解而夷猶  
白雲吁其晝靜兮宵月晃以全流痾倭過而弗擬兮  
塘斧奮而空仇似夢榻之蘧相分工漆扇之雕鏤豐  
貂飾於華省兮薄宿釋於粧樓亮物情之所擬兮要  
未若羽化之同儔緬齊宮之蘊鬱兮俯前身以睇眸  
悲駱子之繫縲兮弔虛影而吟愁援絲桐以抒寫兮  
羨機心之早收異寒飈之緘口兮滌蟻九之餘羞笑  
蜃蛤之變易兮存本性之悠悠效匏瓜而不食兮隨  
大運以還周信五德之克備兮因宜超萬類而獨優



鶯囀上林賦

翳夫圖喉脆管巧舌擬簧千門春滿九陌風香坐柳  
垂垂忽送綿蠻之響穿花嚙嚙彌矜睨睨之光散入  
亭臺飄回殿閣霞蒸碧瓦彩仗趨班日麗彤鋪疏窗  
奏箜喚宮人於早起脂黛嚴粧接晝露於稀聞虬蓮  
靜落粲粲兮金衣自舉纍纍手珠串相連百寶閣中  
闔倦音以刻半萬芳輦外矜幽谷以移前試令問訊  
東方定訝曳綰縹緲倘佯過邀西母遠借戴勝踟躕  
太液波澄長楊天迥游絲土文楣盡聲遲韶景三分  
催將夢醒傳御史護香之勅鈴動如鶯稱君王飛彈  
之遊丸流堪竝事則騷人雅隸身則公子榮名一片  
錫簫引梨雲而漠漠五更露井裊薇月而盈盈識海  
燕兮斲耒共話玉堂寒暖陋扈鳩兮野處獨量全屋  
陰晴綠卧遙深紅酣漸老拋撥影住不斷濃煙學語  
雛成無邊芳草將與舞鸞歌鳳繞隨叱撥之塵豈徒  
斗酒雙柑往聽鞦韆之道也哉

榴花賦

舉人廖周蔭 郡人

夫何茲榴之灼艷兮一若珊瑚之擊如意斷寸寸而  
星流昭爛兮又若火齊之傾金盤挂兀兀而環留千  
枝封絳蠟一樹簇丹球狎獵紫茄之映葳蕤翠葉之



稠敷春榮於盛夏苞霜實於涼秋美嘉名之宜于  
憶芳味之盈菊信中庭芳奇木偉麗色芳難傳爾其  
為物也則產自塗林携來博望並葡萄以蜻根詭瑪  
瑙以作餉金罌易號於錢家安石馳聲於陸狀白馬  
高索以值牛玉妃手植而迎杖僊人不能隱其紺崖  
處士爰以圖其雲障擬西域而呈姿歷東風而無恙  
貯萬粒之晶寒先九微之燈漾故以攢柯櫛次密萼  
鋒稜五色爛發重臺連承或如雪瑩或如栗蒸惟赤  
英之獨邁乃赫然而高憑駐燭龍手夕景晃矣繼於  
晨井忽全舒以笑仰羗半感而嬌凝類珠焰之燥弁  
象繡服之橫肱長畫倚兮靜妍溫颯動兮颯時綴砂  
點之輕霏卧碧叢之紅紫增屈曲於雕欄對踟躕於  
華祀何惆悵於後時疇蝶蜂其敢擬邈綽約以幽閑  
曠不蒙夫塵滓荷氣乍薰蟬吟未起侯五日而方未  
耀千絲以此豸遂乃層城霞指天酒顏醺茂離精之  
純懿助火德之氤氳御團扇而障日飄織巾以曳雲  
臨風流覽頌物抒闡窮形殫態寫基舍欣振齊梁兮  
藻逸吐潘左兮葩芬豈徒重玉臺之釵朶玩金縷之  
箱裙也哉



補遺

景東創建試院碑記

事有勞一身以安千萬人之身者即毅然行之而不嫌於舛顧經始難善後更難使議論有餘經費不足縱能便於一時未必能垂法久遠若景東之建立考闡則異是景郡處省會西南萬山中幅員廣衍人文不亞於蒙鶴歲科兩試舊附榆城相距十七舍山坡險峻跋歷艱阨而新設之鎮沅恩樂及威遠等處又距景二三百里取道開尚更為遼遠往返動經月餘余於歲試時目擊生童襁面繭足用殫力瘁思有以

佚之而志焉未逮景丞徐君樹閔治郡六載政通人和與余素未謀面而所見適相合創議改書院為校士所時方伯陳公承制府尹公中丞張公德意方廣開義學以化誨夷鄉為亟務爰善厥請達諸兩臺兩臺以事屬創舉慮其妨民而滋擾也體察至再遂允行先是郡之紳士聞徐君之有是請也老者感而立壯者奮而趨幼者懽而舞咸以為集一次就試資可作將來永久計齊心合力踴躍赴功不俟終日工費悉備徐君復偕鎮沅守章君元佐各率屬捐俸補苴不煩民不動帑相與悉心經畫鳩工庀材新其舍館



籌其供億行有猗居有儲棘垣席舍厘然井然堂堂  
皇而軒軒爽銀川前縈筆峯左峙足以覽山川之精  
華壯文章之氣概矣是役也於兩臺得創制周詳愛  
民愛士之實意於方伯得樂善不倦之誠於徐君得  
見義必為之勇一舉而數善備焉余不敏幸得從事  
其際即炎燭載道千里馳驅懼不獲仰酬

聖天子簡畀隆恩敢有越志歟夫移風易俗教學為先景  
鎮二郡介居獮楚間地僻而人情樸茂薰陶涵育之  
功尤不可緩無如道遠費繁赴科者往往畏難中阻  
什不得一二使者奉

命掄才振興文教乃職分中事可諉為異人任乎矧規模  
既定經費已充後之蒞斯土者尚其不憚辛勤因以  
成之基而加以培養俾蠻烟瘴雨之鄉敦詩說禮冠  
蓋相望庶幾無負各當事協謀創始之苦心是則余  
之所深幸也夫



詩

明

北溪霜渚

全 綬 郡人

無量山南及山北溪水長年浸寒碧何人採得楮樹皮洗出芳箋雪霜色嗟哉蔡倫孰與儔遺法千年今尚留老夫得此心更喜擬歆添修五鳳樓

雀山夜月

全 綬

憶昔曾遊孔雀山翠毛飛舞青雲間我欲致之不可得興來日暮却忘還夜涼風吹出海月金波滿林漾晴雪十洲三島在人間何必思登廣寒闕

龍井朝雲

全 綬

層巒近天高莫量中有洞府神龍藏清晨吐氣如烟霧五月六月能生涼靈泉發闕自太古幾回一滴遍寰宇至今隨處起炎蒸好為蒼生作霖雨

笕泉漱玉

全 綬

笕泉漱玉西山麓去城二十餘里遙源源引來流不息清聲日夜聞瓊瑤梅亭作井蓄寒液冷若冰霜甘若蜜飲且食焉壽而康君子如斯保貞吉

花山

全 綬

花山高峙逼銀河鳥道盤旋奈若何千仞懸崖凝石



髓幾重峭壁眉籐羅雲舒霞卷月初上花落鶯啼春  
已過彷彿吹笙縵嶺上俯瞰塵海又生波

水邊石井

選貢羅一蘇 郡人

嵯峨嶠石倚雲間頭角崢嶸勢儼然苔蘚作毛因雨  
長藤蘿穿鼻任風牽長眠不食溪邊草無力難耕隴  
上田怪煞牧童鞭不起滿身斜推夕陽烟

龍泉寺

清陰低亞覓清泉倒影其中別有天非色非空長自  
在無波無浪獨安然澄清治世知今日淡宕銘心記  
昔年好是滿而曾不溢何時瀉出潤長川

賦得既雨晴亦好年郡伯命屬和因步韻錄呈

李仙枝

雨雨風風亦太頻陰晴颺忽點蒼旻雲將膏澤施未  
渥黛染山容沐更新七里聞香晨刈稻四郊含潤草  
如茵休徵曰乂時暘若官閣烘霞画未真

街子詞

滇中作市曰街子以  
辰亥戌未日為期

施武

無錫人

猪街纔過又龍街蠻女牽羊入市未背上擔兒嘗慣  
負胭脂落盡小桃開

上巳日作

曹學行之

責衫漬酒卧天涯上日心驚覽物華四壁春陰濃作



雨一城風力亂飛花  
禊亭舊賞誰能嗣  
蠻語多諳枉自誇  
修竹茂林何處所  
阮郎貧病屐踪賒

國朝

鼠街道中

見諸嶺合  
皆有作

同知胡向極奉天

出雲復入雲行地不在地  
衆峯推我高尻背若可倚  
有時當面來氣壓不肯避  
舉手欲遣之驚又竦而侍  
駢羅列屏帷平漫作案笥  
或矗蓮臺花或裊香爐穗  
巍哉武士冠窈窕美人髻  
竒姿雜龍象醜狀弄鬼魅  
卅樹森似毫洞穴附如贅  
沙飛日車塵瀑濺山神淚  
從風時一呼遙聲半天墜

九日楊驃騎招飲衛城

同知茹儀鳳宛平人

壘在猶稱衛城荒舊有臺  
健兒移戍去驃騎擁麾來  
小飲秋懷放登臨睇眼開  
題餽饒韻事作賦愧雄才

別學博

茹儀鳳

野徑千山秀村流盡日清  
地偏資課讀俸薄代躬耕  
肯藉君能咏甘棠我未成  
文鱗三十六他日故人情

別景治

茹儀鳳

兀立群山舊歸飛一鳥高  
竄雲捩孤影流水送寒濤  
皎潔無泥滓蹁躑信羽毛  
何當九霄唳遺嚮在江皋

壬午賓興

茹儀鳳



拓南山色萬峯青  
桂樹花開插錦屏  
細蕊含香終馥  
馥修枝帶雨亦  
亭亭天荒破處無  
偏照太史古時有  
聚星此去扶搖須  
振翮休從岩穴說  
橫經

集飲石城

茹儀鳳

從倚孤峯峯上頭  
乾坤俯仰慰同游  
帷褰空翠尊前  
落稻挹蒼黃溪畔  
收地僻頗能容岸  
幘官閒常得醉  
清秋君看天末來  
賓候幾見哀鴻集  
石州

板橋驛

史申義  
江都人

十里寒山草樹彫  
津亭風起酒痕消  
曹騰記得來時  
路秋雨秋烟過板  
橋

滇南雅咏

原本三十首載有  
涉景事者八篇

督學吳應枚  
歸安人

迎年治具盍朋簪  
圭竇光微屋宇深  
待覓璿瑜姚楚  
遠清香滿地灑松  
針新正元旦民間採  
松針鋪地以  
代璿瑜名曰松  
衣姚安楚雄出

花壇紅草白  
質燦然可觀

掛簽五彩當門颺  
對幅雙題比戶封  
晨起炷香酬祖  
德家家街植兩科  
松歲首鑲彩紙結  
成球懸門額名  
曰掛簽斫松枝  
高丈餘夫至門

外挿香松上  
以迎祖考

潑眼花光處處開  
亦留缺地巧安排  
緣塍綠馥金剛  
簾壓瓦黃森石斛  
釵全剛簾綠色枝  
葉似仙人掌而  
不刺密有毒用  
代籬落全釵石



斛性喜燥植  
屋上更茂盛

碩果何曾隨雪霜樹頭數載歷青黃餉君佛手柑如

斗瀝取珠槽半甕香佛手柑有歷四五年者取以釀酒味香辣

井滴煎熬抵海沙釜形半破或如瓜年來齏政清如

水無復驚心普洱茶迤西率多鹽井煎熬成塊普耳產茶舊頗為民害今已盡

行革  
除矣

陂陰雨後擷蒙菱玉版應甘拜下風萼滑茵香雞蹠

美嘗君蕙味嗜皆同雞菱產蒙自者佳味極鮮美

剝生盤冷佐椒馨佳節星回味薦腥醉蒸松明照田

畔要憑炎火逐蝗螟六月二十四日為星回節切生猪肉雜椒薑食之燃炬以多為勝携

照田膝云可避蟲  
迤東西處處皆然

春溫藹藹四時花當暑無煩御葛紗閒憇柳陰思解

渴賽紅爭劈密瓠瓜滇南之花四時不絕炎夏亦同春春令指指西瓜瓜瓣其紅白

以為勝負  
謂之賽紅

匪石全為烈婦陳黃氏作 無名氏

高山有石巨石有泐烈節為貞石不可埒解烈節翳

何黃公之女嬪於陳門婉變譽處解修眉遠揚灼如

朝光體貌則柔秉性則剛解迢迢那多僻依蠻村無

聊伏莽梟獍斯存解四干戈載戢弓矢載包昆明萬里

柘南繹解五在者豕突土城是焚今也峰屯莊里火



雲六解迺肆淫擄迺窮荼毒黑白羅羅驅面深目七解居

人流亡哀我孟姜盤龍金鏡分半偕藏八解菟絲蓬麻

引蔓轉側磐石蒲葦有何松柏九解白兔梵梵不知東

西深林月黑鏘鳴弓十解謂我來矣亦孔多矣死生

成說不知他矣十一解驅迫不前申申其詈紅羅碎磔雪

泣掾地十二解群焰囂張忽而戰聲刀噤弗下環植屏營

十三解惜哉巾幗崇嘏弱情擊賊勝戈舌奮如電十四解或椿

其喉斷臂則那那呼天嘆血風悲颯羅十五解愁雲漫漫

鍊骨岸岸生世莫諧青陵為伴十六解連枝梧桐駢葉森

森中有鴛鴦日出當心十七解昊天震怒蜂蟻蕩滅回首

幾向香魂烈烈十八解我聞卧影恨血石濺亦越投崖折

足破面十九解纖條勁風惟婦攸同鴻鑪積雪凜冽未終

二十解清霜飄颻搗衣聲斷恰似山頭化形不轉二十一解化形

非難處變義完崑岑蕪瓊空谷蕙殘二十二解誰謂蕪兮皎

以白兮誰謂殘兮芳無極兮二十三解溪蘋薦馨修竹冬青

我心匪石俾爾勒銘二十四解景山蒼蒼景水湯湯靈兮歸

來鸞鶴在傍二十五解彤管之輝女士之律作此好歌用勵

妃匹二十六解

龍街飲餞詩并序

孫人龍湖州人

錦屏山外公事初闌玉筆峯前離思頓割依依臨



別看絡繹之青衿得得偕行見翩翩之畫轂景東  
府尹世推孝穆家風鎮沅郡丞夙具長源仙骨漫  
唱驪駒之句斲盡朋簪還歌松柏之章深酌春酒  
蓋使者行裝蕭索何從設醴以起賓而太子餞席  
慇勤恰用借花以獻佛壽添東海祝司馬之懸弧  
燭剪西窓駐客輿而酌兕斗方建卯杓映庚辰譜  
係同寅詩傳亥字諸公既競賡雅什鄙人亦率賦  
但詞

萬里相逢半月餘臨歧相送渺愁余杏花老去春風  
老燕子飛來細雨初驛路稱觴消別酒旗亭揮手判

狂車天涯共事閑天幸好寄更香尺素書

次韻

沈龍文

歸安人

玉筆峰頭暝色餘郵亭雅集亦偕余三春烟景迎眸  
好五馬風流識面初酒遞筵前催擊鉢燈懸花外照  
停車臨歧喜介青蓬壽醉看徐陵連錦書

次韻

任鏗

驛路看山春有餘臨歧敘別醉連余聞徵雅令道今  
古細繹清陰逼盛初庚曜麗天齊北斗使星照地炳  
南車客中此會非容易一夕高談勝讀書

次韻



景董山遙萬里餘相逢相別總愁余試看料峭春風  
後又是霏微社雨初古驛踏青旋駐馬離筵浮白且  
停車競賡一曲南飛鶴十手真煩脫腕書

次韻

天涯萍聚趁公餘末座追歡許及余春酒介眉傾白  
墮詩篇照眼過黃初清風早被西迤路好雨爭隨太  
史車從此屋梁看落月擬從征鴈覓題書

次韻

龐許  
歸安人

山程話別自公餘衆手成吟獨愧余榻下南徐高漢  
世根蟠仙李溯秦初離筵飛醞傾春酒行館揮毫伴

使車此夕推敵殊恨晚還須讀我十年書

次韻

葯峯朱志廣  
吳江人

試御征衫尚午餘旗亭祖席並招余南州惜別清吟  
發北海逢春介壽初花挿膽瓶疑照電酒行柁陣似  
飛車高情逸興真須紀為擬刊梨作楷書

次韻

淡濃山色照筵餘獨感知非老到余尊酒情懷流水  
外杏花村店月明初自慚俗吏無仙骨漫倚春風送  
使車回首盍簪江岸路應應一卷紀遊書

自跋云督學使者歸安孫太史歲試景東至攝威



篆借景守徐君蒙克有事提調匝月試竣祖道龍  
街一路邈迤沿河而上北流漉漉和以鳥聲比入  
山烟霧空濛樹色不辨人行與山相低昂須臾霧  
散策馬其顛怪石長松襟花滿徑遙望斗疇西岸  
豆麥芄芄村墟落落半在山椒水涘間柴門雞犬  
譬如瓠水桃花真仙境也設席於斯跂行旌而進  
爵太史遂駐輿暢飲以是日為至五十初度舉觴  
相屬末吏風塵不敢自矜馬齒第因公遊覽得盡  
山水之趣致足樂耳太史即席賦詩諸君次韻及  
至詩成并跋於後時乾隆二年丁巳二月二十四

日也

赴景東任紀事書懷八首

同知徐樹閣  
崑山人

曾是當年百濮地於今風物儼中原

聖朝道盛遐荒遍儒者功成節鉞尊  
鳴子投羅彈指盡蟻臣翹首戴恩存  
菲才漫語專城寄撫字形勞心自捫

其二

重岡仄徑未曾經丙夜猶然比馭行  
聊為省方窮日力不嫌盡瘁覺身輕  
循資邊吏頭銜換按部蠻丁手版  
迎鼓吹聲傳山色裡筒輿回首暮雲平



其三

宮舍寬閒草似茵一軒几榻儘安身興懷舊雨看塵  
宇晤對賓寮話夙因鳳若依人飛作障花如憐我坐  
移春明年小葺西偏屋更酌貪泉慰素貧

其四

何意西南慶得朋日親紫牘夜挑燈劇憐季夏清風  
滿遮莫東曹秋思興山水烟霞同落落危巖複磴歷  
層層只今景董峰前會心跡依然一片冰

其五

四遭分道設嚴關人戴雕題尚古蠻無量風高看峯  
萼瀾滄源遠聽潺湲虹穿鉄索無空濶筆挂孤城絕  
躋攀南詔此未稱極徼漫將勝景紀班班

其六

民樸風淳訟可無山深地僻足音孤一年節候常如  
夏四面嵐光盡是圖鳳尾高竊青步障金九燦列赤  
盤珠放衙穩睡黃紬被長吏庭空好設羅

其七

斗柄重回萬象昌東郊車騎迓勾芒使君初酌躋堂  
酒農吏先書中午祥月吉懸書頌正朔始和應候紀  
春王誰言邊地春光少爨舞渝歌競賽粧



其八

節操傳家海內知風流自信未能斯任從僕笑夫何  
懦可許兒言叔不癡邊草敢期風可偃天心自合道  
無私不須負郭謀生計三徑招邀好及時

龍街飲餞次韻

督學孫太史歲校景東事竣發闕偕威遠李司  
馬仲元追送新站攀飲行館太史即席首唱諸君  
予以次屬和授余末簡轅為繼聲

徐樹閣

節駐蘭津識緒餘春風半月坐忘余僂根自合登瀛

在小草何當向日初座滿鄉音忘絕域行樵玉軸有  
專車辦香已識版依地不復人間覓異書

詠箸傲醉吟先生體

知府黃元治

徽州人

樽俎盤桓者縱橫妙所經九章曾布影百味與傳馨  
籌識留候措梯垂墨子型繁儀加費土雄膽失雷霆  
羌爾爭捄七胡然類折筵圓勻斑篠合珍重駭犀靈  
肅袖當筵舉迴腰出水停一分雙杖赤幾下萬錢青  
快快陳虛座勞勞就別廳雞胎容宛轉虬脯壓瓏玲  
莫析凋荆樹言探問寶瓶巨人援鍤飼處士擊甌聽  
忽隱圍鑪計相摩玉篆銘脚追空復苦椅笑太忘形



官作徵船籍家風列瓦劔何來全表直多事象聞腥  
食品春羹美湯寮夜火熒餐投饒遠志博戲役仙丁  
岵嶸懸水皎闌干界粉零屬饜終古戒入口致叮嚀

御筆城

黃元治

錦屏西望亂雲低廢壘曾傳御筆題今日時平誰設  
險居民想牧遍山蹊

己卯遷學

教授楊炳耀

石屏人

黉宮今得地勝概擬中州堂構尼山脈淵源泗水流  
鸞旂崇祀典奎象耀鴻庥引領官牆外傳經愧未優

其二

舊是興賢地經營亦有年  
負輪當此日盼嚮勝於前  
環水橋門啟屏山鶴籠懸  
鍾英芹藻滿文治頌南天

其三

卜築翠屏下青山繞郭隈  
自天培玉樸選地闢蒿萊  
四壁絃歌盛千秋俎豆開  
思皇多士慶楨榦此儲材

其四

鐘鼓新膠序風雲舊杏壇  
學詩兼學禮觀海必觀瀾  
吾道偕童冠斯文費仰鑽  
肄三宵雅業拜手咏斯千  
贈割股孝子并祝壽

通判張斐然

涇源人

劬勞三載重骨肉一身輕  
此事非貞則憐君抱拙誠



雞豚方逮養環甕有餘清愛日添籌永萱花樹北榮

遊天花山

訓導張錦蘊

蒙化人

山距景城南百里許鼻祖摩空分支東向忽有石  
巒突起際天蟠地危崖壁立百竅玲瓏石筍低垂  
天花倒墜龍仰虎伏朝拱端嚴怪狀奇形不可殫  
述爰携子弟登覽厥勝不禁驚訝稱奇因發墨而  
為長歌

坤輿浩氣殊磅礴真龜者為匠窪者壑卷石勺水皆神  
工何況靈巖高且博中車逸邏到花山疑是蕭臺從  
地落補天遺下未曾收上竇中虛駭寥廓吞吐烟霞

變幻多百竅玲瓏精斧鑿幽深定是隱虬龍與香還  
能容燕雀不須凌駕屬工倕結構巍然同殿閣石筍  
稜稜挿玉玕天花朵朵垂瓔珞阿誰附壁採采丹孰  
為攀崖塗赭壘形奇不啻舞蒼鸞狀怪有如翔白鶴  
隙中溜有紫泥香暗溢清溪同乳酪寧止仙栽五色  
芝定有中人藏大藥無端更建梵王宮闍黎朝暮敲  
鈴鐸佛號千聲朗徹空頓使山靈不寂寞驀然一見  
日俱迷欲進不進步猶却掀鬚長嘯狼林巒不覺神  
情胥踴躍淨土何煩天竺求仙都奚事蓬萊索另開  
海市到山阿別湧蜃淩勞付度喜同童冠快遨遊對



月盤桓愈足樂縱教酩酊懶言歸尚囑主人杯再酌

遊玉筆山和別駕李公韻

張錦蘊

挿漢筆峯孤亂雲補石罅松竹儼虬龍森肅寒光射  
擬同天柱危顛頽不相亞秀色真可餐未敢低聲價  
日月小雙丸睥睨誰高下一覽盡千山頓覺開長夜  
坵垤等牙官偃倭群趨迂久欲事躋攀適放休閒暇  
樂解杖頭錢競向山中醉寧辭費不貲或吝賒與借  
躡屐涉層巔盡把塵氛謝長嘯地天寬遠邇咸驚詫  
振衣兜率宮隨憩維摩舍喧寂任所宜快矣巾幘卸  
携持有冠童鼓掌頻呼訝仰止羨前賢闢地僧臺榭

懸崖架蜃樓碧沼飛虹跨清泉出澗流觸石珠璣瀉  
縱觀抉目背桑麻歸雨化裊莎醉夕陽不惜傾觥斝  
業喜飲醇醪無庸貧食蔗兩腋未涼颺謾飄襟帔  
柘南剝竒觀寫出蓬壺畫趺坐生畫寒了不愁炎夏

星回節

張錦蘊

沿村火炬燭天寬奔走兒童向夜闌五詔鯨鯢猶有  
恨千春骨肉不教寒鳧車湘水飛雲楫龍忌并州禁  
駱盤習俗剝生兼翦紙星回節紀更無端

景署園林

張錦蘊

誰信山城有洞天衙齋日對好林泉名花種遍依欄



檻野鳥啼未離管絃北海樽開能絕俗南州榻在祇  
留賢蘭津千里同河潤會作商霖慶稔年

菊月邀何太尊賀副戎暨諸僚友集龍泉寺小  
酌臨濬瞰遙登崇眺遠一樽既傾四座忘暮即

席賦呈

張錦蘊

晴郊雙蓋指龍泉徑遠踈林入梵天風綻野花聯鉄  
線霜催籬菊綴金錢山門靜處宜留帶壁壘清時漫  
控絃式飲不須中漉酒陶然共醉晚霞前

灰窰

張錦蘊

幾曲清溪兩岸同人家丰在竹林中雲垂翠幙十層

碧霞蔚桃溪一片紅晒網初收魚麗留翻車乍湧水

歸筒

河邊多置  
水車灌田

大癡筆意何年寫更有嶙峋映遠空

景陽道中

張錦蘊

地濱西南氣候爽春風颺駛已先鳴片時候與分寒  
燠一日無端間雨晴近擁嵐光垂巨壑遙看嶺勢抱  
孤城可能老作馳驅客仍向深山深處行

溯瀾橋

李馥中 郡人

海市俄成水畔洲長虹高駕鎖川流夫連野色雲千  
疊風送濤聲月一樓淡淡青螺渾入畫依依衰柳不  
勝秋剝憐橋上紛馳者可許忘機列白鷗



山行見桃花

李馥仲

曾同穠李嫁春風  
幾簇深紅間淺紅  
底事植根空谷裡  
花開灼灼為誰工

其二

繞壑春禽旦暮鳴  
桃花紅襯白雲深  
莫教流水浮花片  
又作仙源幾度尋

龍泉寺

訓導田見龍

開化人

老衲何年卓錫深  
龍湫終古鎮禪林  
瓶添一勺花含笑  
欄鎖三秋月半沉  
初地涼生清客夢  
上方梵放滌塵襟  
揭來悟得無名訣  
擬捨孤園買寺金

游圓通寺

署教授張端亮

蒙化人

開南城北山中寺  
乘興來遊亦偶然  
暫謝塵勞容習靜  
便教滿洒學逃禪  
踈籬竹翠凝朝靄  
小閣松濤響夜泉  
別有清泉銷溽暑  
火雲難上覺華天

御筆城讀先大人詩有感

張端亮

名山重到一凄然  
先澤猶存未了緣  
敢謂文人傳慧業  
聊憑勝地憶詩篇  
鱸堂恍似趨庭日  
蠟展難逢撰杖年  
讀罷斜陽重回首  
滿林黃葉咽秋蟬

署齋見先大人題字

張端亮

廣文官署架文梁  
上觀題名世澤長  
十載音容勞想



像一行字跡剩淒涼聲華自昔博三絕家法無能繼  
二王猶有康成書帶草春風依舊向鱸堂

春詞 四首

張端亮

今朝風日太憐生真個韶光暗俚迎解道春來緣底  
事綠楊枝上試新鶯

旭日東郊彩仗齊宜春站子手親題竭耒一事差相  
慰桃李新陰已潘蹊

從渠去日自堂堂餞鵬迎春有底忙閑煞道人心似  
水不將春忽逐流光

輕水乍泮皺平鋪生意郊原長綠蕪好事兒童賣春  
困爭教花下聽提壺

喜聞馮蒙捷報

王知事姜啟武

蠶爾苗頑動草耒王人聲罪振如雷甫傳羽檄狼烟  
靖直掃攬槍螳臂摧獻馘請原協從者論功首上泐  
銘木相公枕席行師肅喜聽軍門唱凱回

看菊

姜啟武

霜緊西風斷落紅黃花滿徑伴梧桐稔耒佳色誰能  
似問取東籬坐把翁

題老倉溫泉

姜啟武

靈泉一望起氤氳龍首呀噓靜若聞居士本來無垢



濯任他煖氣結為雲

同友人賞秋海棠

劉士毅 郡人

不辭登頓上嶙峋愛此佳名八月春  
笑指餘尊將勸汝莫教暈色上天真

新舖

傅師龍 郡人

未岍江梅欲試花隔林茅屋樹橫斜  
呼童問取停車處笑指橋西賣酒家

御筆城

庠生李

發

城荒青草草顏根點筆重輸玉斧痕  
記得誌公曾借地飛來燕子亦無存

詠無量山瀑泉

趙嗣晉 郡人

雲束峯腰紫翠盤蒙茸草水隱鳴湍  
飛流到地餘千丈祇恨人從天際看

其二

雨後真成看瀑宜玉龍分挂半空垂  
匡廬川峽稱雄勝求若茲泉百道奇

鼠街早行

何之杼 郡人

六龍推日上腫矐一線遙分斗峻中  
到地有山看忽隱當天無路仰能通  
行經草樹成毫髮偶聚人牛似蟻  
螞登頓自來高幾許冷冷清嘯答罡風



雨宿圓通寺 乾隆戊戌

恩樂縣知縣 李繩 長洲人

郵亭泥滑滑小憇得松龕一徑入深竹四山圍古巷  
書窓聊借榻盂飯且停膝悶煞終宵雨雲陰翳曉嵐

開南道中

李繩

鐵鎖浪江尾開南控百蠻人烟板橋驛戍堠母瓜閩  
猓婦駝鹽出蠻童跨犢還溪邊多白鳥飛浴任清聞

其二

宛是江南路半波萬頃餘稻田通畎澮茅屋辨村墟  
雲外峰千疊橋邊澗一渠那愁作蠻語窩砦半床書  
窩泥夷人多讀書有人津者人極馴順每以割蒙

度日

送郡候黃公陞任

貢生戴琦 郡人

奕業傳家清白聲銅符剖得擁雙旌政成不署催科  
考俗易偏饒撫字情龐驥化時歌愷悌虔刀少日贈  
公卿試看卧轍攀轅處父老深山出送行

蔣大中丞試景士賦得嘉禾生九穗

廩生劉天鶴 郡人

嘉穀種奇瑞仙芝未可儔靈根叢葉抱繁穎一莖抽  
高下符陽數參差第洛疇粒包雲子足香滿稻孫收  
場圃功應畢倉箱愿已酬含哺歌



帝力處處聽村謳

四月八日

署同唐思  
知事人江都

浴佛靈辰俗共誇梵音繚繞法王家五竒水濯牟尼  
頂七寶筵開落菡萏花象駕幾曾來鹿苑狐禪空自會  
龍華檀那具足無生相莫量恒河萬劫沙

咏雪

唐思

同雲漠漠雨霏霏攪得天花六出飛無奈欲穿東郭  
履多情還濕謝莊衣灞橋詩思今誰繼鶴氅風流舊  
已稀好掬冰泉烹茗輸將白戰學妃豨

即事

唐思

暖氣吹人軟款眠開南初近麥秋天榴花紅滴窻前  
雨蕉影清分戶外泉

衛城八韻

遊擊固寧河

鼓角晴聲報麗譙旌旂曙色辨層霄大言若水勞裁  
賦參從長楊記早朝金埒帶星沈隱隱玉弓如月桂  
迢迢晨登隴首清於水指點烟雲說射雕射圃清曉

其二

憑陵雉堞忽當天長劍相於倚望旋東匯大河瑩鏡  
裏北紆蒙舍亂雲邊針莖草木氤氳側黍米人家合  
沓連呼吸此中懷謝眺直唵豪句破萋萋衛城遠眺



其三

無量危巖白遠空軍城颯颯下罡風  
平迴鳥道巒棚接特皎寒光雪嶺同  
古樹王虬飛天矯春壇鹽虎疊玲瓏  
岩堯三百清涼境那許當年僭祝融  
西峯積雪

其四

甲仗銷沉付覺漚空餘霞彩罩僂棲  
可容函谷青牛望絕訝桑乾紫色留  
城建綺標千尺迥樹寒燈影一星浮  
頃頃閃映東西徧且朔餐噉笑未休  
玉筆晚霞

其五

東風吹綠遍昆明雜樹邊隅倍有情  
幾度採香尋夢

蝶竭來携酒聽曉鶯丸流叱撥當山  
嘯煙裊鞦韆拂地輕卜會金錢定何所  
相隨布穀勸春耕  
萬樹啼鶯

其六

太華昌黎發浩倡僂人執卷互相望  
言傾翠蓋珠千斛若泛紅衣水一方  
宿鷺雙雙拳暮靄行雲片片起朝涼  
針筩河朔堪賒飲菡萏臨風正試粧  
方塘菡萏

其七

含雨含烟作洞庭群山一帶隱遙青  
墨君畫意披雲幅柯落春寒卧笛亭  
異錦遠林藏孔翠駢根絕壑動雷霆  
牂牁水調翻枝好更遣風窸綴玉聽  
竹林烟雨



其八

仰壑平生興不磨官齋小築對岩阿每嗤孫枕臨流  
誤欲倩倪迂點筆頗煮茗午陰群木秀捲簾詩思落  
花多東橋問訊邀朋好谷口頻經馬足過

花木幽深

郡齋八詠

并序

同知吳蘭孫

景之郡堂居山麓右有旃室曰藕香居其中間複  
道首東北出屬於垣西南上路盡刊層設砌達後  
軒由軒歷唐而進為宴字中右敞左有隩室背據  
隙地二弓故藩以墻其外則射圃之址也圃多楸  
樹傍宇前榮有篔簹百個亭亭參黛高教丈尚未

解籜生葉者銜蕤作鳳尾狀每當朝烟將散山雨  
欲來軒宇間恒覺綠光浮動顧而樂之名其字曰  
竹翠山房又於軒後翼築二堵中設屏扉蔽宇為  
書屋名曰聽泉其前俯廣庭橫直藕香居挿疏籬  
隔之庭既有籬庭全為屋有於階下連白黑小石  
為之路一道藕香一迴交複道東西隅累土石為  
小山墜道遷迤北折中峯正面軒最高勢若踞虎  
餘若瑤簪若盤茵而當小池者若龍首池形如半  
月兩角侈故通窺泉自蒙樂山分派繞南城穴射  
圃蜿蜒減汨滙於龍口下臨巉壁畧像匡屏三疊



旁引洞穴可容人跣座倚屏危石若伏獅方泉之  
御風注池也泠泠若噴珠屑瓊欵雄而怒森薄若  
虬蛻晃漾若紳帶其聲若雷霆若金鼓悠然遂往  
則宵眇莫知所定際爰命曰吼瀑泉眺池西北趨  
支峯若蜀嶧若英坵環植若柳金桃紫薇密羅佛  
桑佛手之屬而芙蓉為多是曰芙蓉泚池上置橫  
石代畧約曰度香橋橋西老梅一株陰覆半庭花  
時瓏璫若積雪而石山碧篠數竿與為掩映梅下  
連宇曰花深處即舊複道廣不一楹深及十楹以  
其足寄嘯詠也乃承䟽櫺乃間闔闔中分六室昔  
時之履舄雜沓者今皆可置屏几坐卧具又以楹  
身之頗肖吳舫也名其前曰憶舫齋自齋右轉六  
七五簷牙相啄為藕香室凡四通三室一外扶以  
紅欄南仲書屋北倚方池水自吼瀑之小池八環  
植千葉錦邊蓮白瓣緋緣如晴雪映朝霞一縷月  
皎籟靜敞兩窓坐文榻水風徐興幽香暗至恍如  
置身三泖鶯脰間蓋居之景逸書屋之景聚泚之  
景艷橋之景適憶舫之景淡花深之景幽泉之景  
曠山房之景靜其餘時鳥變聲天雲曳空䟽篁敲  
午夢之醒樺燭點夜衣之露又或積雨千林曉霧



萬壑屋後樵歸城頭鐘落遠近衆山為屏為枕為  
案為笏為重垣為列堞為鳳飛為軸展為仙人霧  
障迷為天都雲海盪時隱而下為握角尖為覆髮  
額無日不飛丹注翠於諸景中近東南處微缺以  
野色煙霧補之悠悠灑灑氣象萬千真令人擊結  
不盡姑就景之所起者各賦一章遂以八詠名焉  
香居

歐公記畫舫同此天涯跡手版拄看山白鷗秋水適憶  
舫齋

盤嶼按幽深疏籬隔超越臨風詠楚騷芙蓉寧木末  
芙蓉沂

飛泉縈匹練迸石撒珠擬氤氳三疊間往往攫龍子  
吼瀑泉

三昧了不言怡悅心自省衣袂染幽香石梁過雲影  
度香橋

羲皇不隔人憇坐亭臺靜幽致憶襄陽風泉滿清聽  
聽泉書屋

春風作步障藐姑見深倚炎荒冰雪來一笑頷紅紫  
花深處



朝日逗簾光琅玕動鳴東上際蔚藍天下隱秋聲屋  
竹翠山房

閱武堂二十韻為雲溪固遊戎賦

儒將出

楓宸宣威佐鉞頻晚榮依

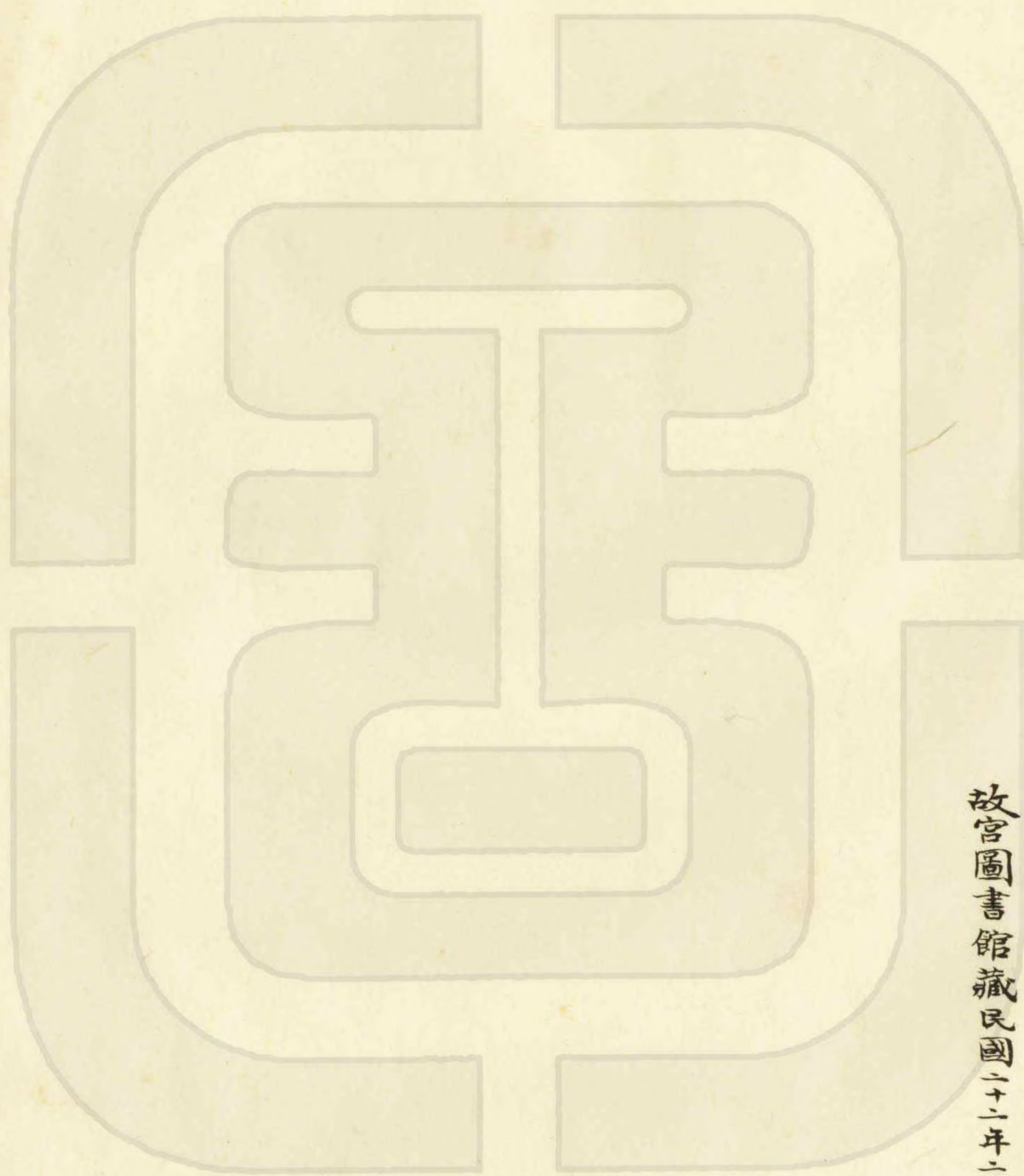
日月粉社兆經綸奕世蟬貂貴承家棣萼均平章餘慶澤  
驍武帖華經師律持嚴肅鴻猷普惠仁迴翔金碧地  
鎮定爨蒲人聿相邱陵阻言教爰舍遵城廂移曲折  
和表闡嶙峋盪決三行勢崇姚七萃鄰珠旌揚太乙  
槍壘翊勾陳事異球場築功推鐸令中山川歸聚米

風日靜纖塵騎試桃花汗弓鳴柳葉春雲烏隨變化  
戈盾不遠巡策伐清傳箭功圖合畫麟

恩波逾渥湛濟德美陶鈞鏡吹軍中樂文章馬上身投壺  
徵抑抑緩帶著恂恂草木名知久韜鈴用若神所欣  
逢道泰長此獻忠淳







故宮圖書館藏民國二十二年六月北平圖書館重鈔