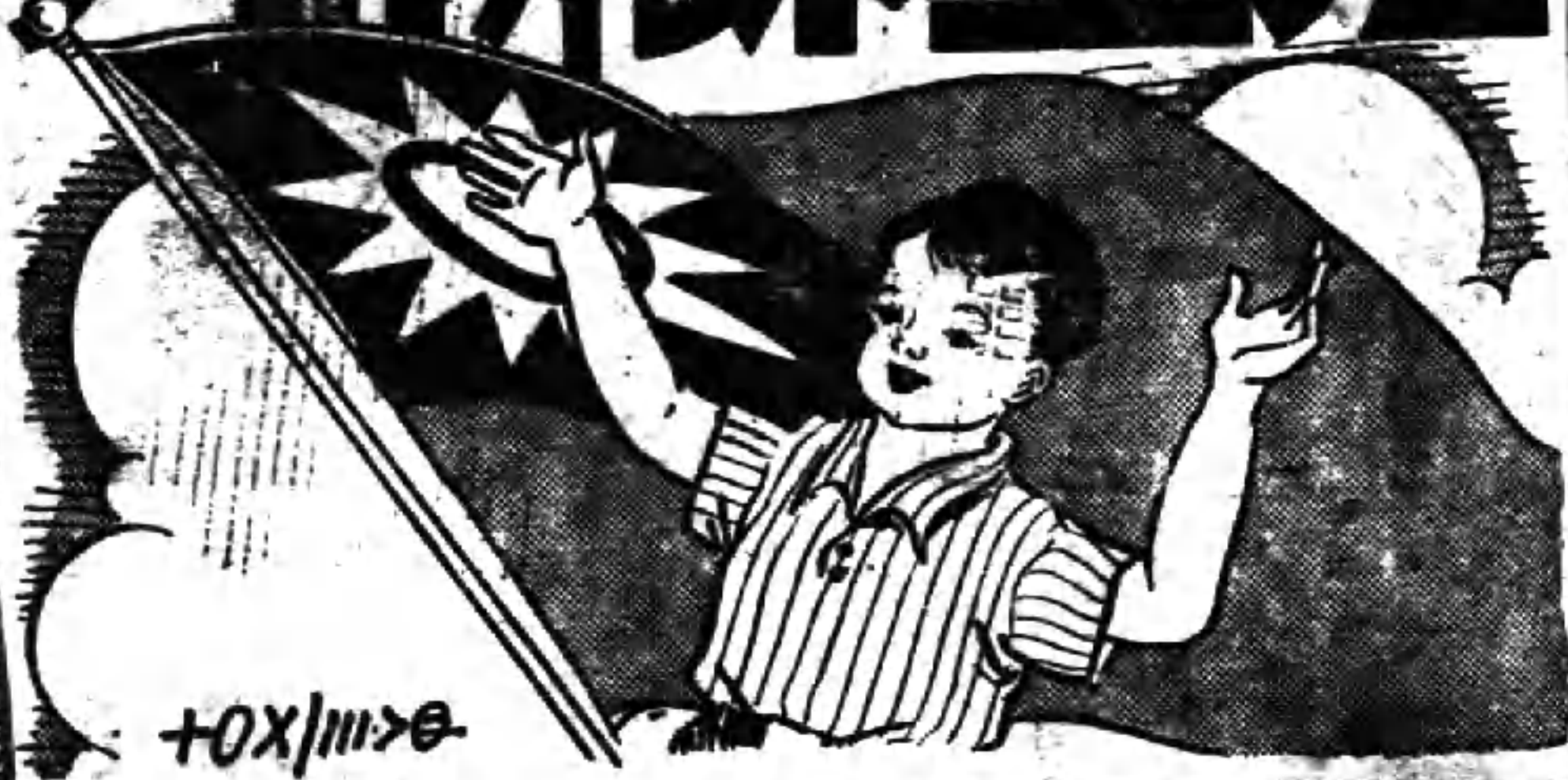


兒童樂園
兒童樂園



兒童樂園特刊



OX/III>E

第四卷第五十六期

金



光輝燦爛的

金 字 牌 墨 汁

地址：
金神父
路新新
里口

上海金
城工藝
社出品

兒童節
慶祝

金



光輝燦爛的

金標果汁

地址：
金神父
路新新
里口

上海金
城工藝
社出品

慶
祝

兒
童
節



小主人

第四卷 第十五十六期

(第七十五·七十六期)

兒童節特刊目次

迎二十九年的兒童節.....	止	(四)
必須自己靠自己.....	濟	(五)
福煦將軍.....	平山	(六)
幸福果.....	錢葵	(九)
算算就知道了.....	俞新陸	(一三)
亞那造船記.....	瞿世年	(一四)
祝家潭.....	章昌明	(一八)
碎花瓶.....	單潔	(二三)
只得欠欠了.....	何其久	(二八)
獵人的兩個兒子.....	少知	(二九)
獅子.....	錦良	(三六)
金銀島.....	何守文	(三九)
孔子的照片.....	小筆仙	(四四)
茶葉.....	安定	(四五)



鏡子中的母親.....張竹孫 (五〇)

原來如此.....倪長民 (五四)

黃花崗革命史.....鈕友傑 (五五)

與日長存的奮鬥史.....鐵翼 (六三)

你還有多少.....石青 (六六)

平遼記.....王亞樵 (六七)

慶祝兒童節.....倪長民 (七〇)

成功的秘訣.....恐龍 (七一)

可憐的書籍.....徐義涵 (七一)

兩兄弟.....章家治 (七二)

春之晨.....朱志強 (七三)

小約克與魔鬼.....史濟華 (七三)

長鼻子.....蔣慰昌 (七四)

貪心的結果.....孫時惠 (七五)

飛機.....俞新華 (七七)

桌子太窄.....黃聿豐 (七七)

編後.....戴中新 (七九)

附啓 本刊歡迎讀者告發抄襲，以後本刊如發現抄襲稿，除將稿費扣發外，並永不錄用。希投稿者注意！



迎二十九年的兒童節

止

二十九年的兒童節轉瞬到了，在這大地回春的明媚春光之下，一切的一切，都呈現出新的氣象，小主人們看了，可有什麼感動？我想，小主人們至少是感覺到現在已另有一番新的氣象了。

我們當然要照常熱烈地歡迎這二十九年的兒童節，同時我們更該知道，小主人們多過一個兒童節，便多一番責任，須知在小主人們的生命史上，又少了一個兒童節了。

因此，小主人們應該不斷地努力，向健康的大道上邁進，庶不負這二十九年的兒童節，我們應加緊地努力，不斷地鍛鍊身體，增進學識，對於社會上公益的事，也要熱烈地參加，像兒童圖書館的勸募，做小主人的都有參加的義務的！

二十九年的兒童節一定是充滿着無限的光明，願小主人們爲了自己的前途努力。



~~~~~  
事 故  
~~~~~

必須自己靠自己

濟

俾斯麥少時，在一個陸軍學校裏讀書；有一天，天氣很好，他就約了一個很要好的朋友，一同到山裏去打獵。他們兩人一面慢慢地走着，一面談談說說，不知不覺地已走到了深山裏面；這時候，他的朋友因為不小心，腳下一滑，便跌在一個山谷裏。幸而這谷並不十分深，所以沒有受傷；但是雖然谷淺，也爬不起來，因為谷底的泥太爛了，右腳跨了起來，左脚埋了下去；左腳跨了起來，右腳又埋了下去；於是就伸起了兩隻手，叫俾斯麥拉他一把。俾斯麥就走上前去，俯下頭來對他的朋友細細打量了一番，笑了笑說：「親愛的朋友！你要知道，這裏是荒山野嶺，人們是不常來的；你跌在谷中，我是不高興來救你的！那麼你不是自己餓死，就是給山裏的野獸來咬死，這樣的死法，豈不是太痛苦了，

我想還是讓我來打死你吧！那比較死得痛快些。」說完話，面上一板，舉起手裏的獵鎗對着他的朋友，他的朋友素來知道俾斯麥是「言出如山」的，心裏一急，用力向上一跳，便出了山谷。於是怒容滿面，氣沖沖地上前拉住了俾斯麥就打，並且說：「你好無禮！朋友在危難的時候，你不上前去救，反而要殺他，你的人情呢？」

「且慢！親愛的朋友！」俾斯麥微笑着，很和氣地說：「你要知道大丈夫處世，事事必須靠自己！我因為你是我最好的朋友，才用話激你自己出來，你想：沒有我剛才的幾句話，你能出來嗎？」那朋友到這時候才恍然大悟，以後更敬重俾斯麥了。



名傳人記

福煦將軍

平山

福煦將軍，是法國的軍事家，其戰功與聲望，實和霞飛上將不能軒

輕。他是法國人，一八五一年十月二日，生於塔爾比斯鎮，他的父親是拿破崙的旁系，名叫拿破崙福煦。他幼時就入法國陸軍學校，研究軍事常識。

一八七〇年，普法戰爭爆發，他還祇十幾歲，就以法軍練習生的資格，從軍出戰，上級長官，很賞識他。二十六歲充任礮隊隊長；後來因屢次有功，又擢升為十三師師長。第八軍第二十軍團團長等職。

一九一四年八月，歐洲大戰開始時，他正在勞倫地方駐防。不多時，因德國軍隊蹂躪比利時，向巴黎進攻甚急；當時的形勢很是危急，福煦就和霞飛兩將軍共同守住麻爾納，卒賴他的力量，阻止德國軍隊前進，挫折他的銳氣。

至九月上旬，法軍得探知德國的軍隊，是分為普魯士衛兵和薩克遜軍兩部，這兩部軍隊恰巧是不相連絡；這位聰明超羣的福煦將軍，就乘着敵人的劣點，用礮隊重兵，猛烈的攻擊着普魯士衛兵，使其不能夠首尾相顧。

綜述福煦將軍的戰功，最重要的是自一九一四年，法國軍隊之三大勝利；當德國的軍隊破了比利時長驅直達法國時，所向披靡；但是到了

南錫時被阻，到了靡爾納又被阻，折到伊沙河攻英倫海峽而又被阻；這三次都是法軍勝利，德軍失敗，在這三次勝利中，福煦將軍都在內指揮。倘使他並不在內，那他的軍隊，稍有疏忽，說不定法國已給德國滅亡了。所以這一次救法國於垂危的救星可以說是這位大名鼎鼎，名聞四海的福煦大將軍了。

此後德國軍隊在耶波勒斯，還屢次攻擊協約軍陣地。但總不能如願，於是改變方針，向鄰處地方進攻，福煦將軍就率領英、法、比、各國聯軍，屢出奇兵勝敵，使敵人不能再圖進取；氣燄薰天的德軍，到此也一無能爲了。

一九一四年歐戰開始爆發的時候，福煦位在霞飛之下。到了一九一八年，德、奧、保、土、各軍，又作總攻擊；這時福煦因屢建奇功，且有治軍天才，於是霞飛上將推薦他爲協約軍的總指揮，此後同盟國聯軍節節敗退，聯軍就獲得最後勝利了。

一九一九年七月十四日，是法國的國慶紀念日，霞飛上將與福煦將軍，並馬過凱旋門，備受全體民衆的歡迎，啊，這是多麼光榮；多麼榮譽的事呀！



童話

幸福果

錢葵

從前印度有一個公主名叫殷瓊納，生得嬌小玲瓏，活潑美麗，因此，沒有一個人見了她會不愛慕的。

有一年，一件不幸的事發生了，國王竟患了重病，殷瓊納公主雖請了各國的名醫來。也看不到他的疾病，所以這可愛的公主，便陷在淒慘的命運裏。

在一個美麗的黃昏，陽光照在綠色的樹頂上，發出金光萬道，燦爛非凡，但是公主却依舊蹙緊了眉，坐在樹下哭泣，這時，正有一個教士從遠方走來，看見了她，便問道：「美麗的公主呀！你看景色是如此的可愛，但是你却爲什麼反哭起來呢？難道你真有許多困難嗎？告訴我吧

「或許我能替你想出解決的方法來的。」

於是公主便把國王的病情告訴給他，他聽了立刻不加思索的答道：「祇有一種東西可以醫好他的病。在一個孤島上，有一個花園，園中有一棵樹，名叫『幸福樹』，樹上生有一種『幸福果』，國王只要吃了其中的一隻，病就一定會好了。」

殷瓊納得到了這個消息，立刻回到宮中，扮了一個男子，騎了一匹馬去找這孤島，經過了許多困苦的旅行後，她竟達到了目的地，並且立刻找到了那「幸福樹」，樹下躺着一個美麗的男子，他便是這樹的主人，名叫「幸福王子」，殷瓊納便向他說道：「你能不能給我一隻幸福果呢？因為只有牠能醫好我父親的病。」

太子向她看了一眼，心中懷疑道：「這個人長得太美麗了，一些也沒有男子的風度，我一定要想法探出他的真相來。」所以他便答道：「如果你要得到這種果子，一定要和我同住六個月。」

公主立刻同意了，太子便約她一同去打獵，他想用打獵來發見他是男子還是女子，因為他以為女子的體力是萬萬及不到男子的，但是殷瓊納的體格却異乎尋常，她的氣力並不亞於男子，所以打獵的結果，她獲

得的禽獸，反比太子多一半，並且一點也沒有疲乏的樣子。

「他一定是男子了，不然他的力氣怎麼會如此大呢。」王子想道：以後他又用了種種方法去試探她，但是却一些也找不出疑點，最後，六個月是滿了，他便實踐了他的諾言，把「幸福果」給她，他們含着眼淚分別，因為他們的友誼實在太好了。

不多一回，殷瓊納走到了一條小河旁，這時她因為許多天沒有洗髮了，所以便跳下馬來，解去了頭布，將那可愛的烏髮浸在水中，伸出雪白的的手來盡量撫弄，不想卻給站在遠處的太子看見了，他十分發怒的喊道：「殷瓊納呀！你為什麼一向欺騙着我呢？我恨透你了，總有一天我們會結婚的，到了那時，我便將殺死你，而飲你的血。」

但是殷瓊納卻不去理會他，她跳上了馬，頭也不回的向宮中去了。等她回到了家裏，國王一吃「幸福果」，病立刻痊愈了。

不到一個月，他的健康，完全恢復了，這時他極感激他的女兒，所以他的第一件心事，便是要找一個英俊的王子，來做他的女婿，但沒有一個人是他可以看得中的。

最後，他竟派了許多人到各處去調查，果然，有一個派出去的人回

來報告他，說是在一個孤島上，住着一個美貌而聰明的太子，他就是「幸福樹」的主人「幸福王子」。

很奇怪的！殷瓊納得到了這個消息，竟深深的害怕起來了，連飯也嚇得吃不下，等到離結婚日子很近的時候，她就倒在牀上害起病來了。

有一天，她的母親問她道：「我的女兒呀！結婚本該是一件極快樂的事，但是你爲什麼反因此而憂愁呢？」公主便答道：「媽媽呢！我的死日就在目前了，因爲那個太子曾經對我說過，他要在結婚的那天，吃我的血。」

王后本是一個非常聰明的女人，她聽了這話，便答道：「我的女兒！你不用害怕，到了那時，我自有的妙計，你要知道，男人的脾氣，好似火山，一陣爆發就完結了。」

等到結婚的那天，殷瓊納的母親做了一個粉人，在牠的胸內裝滿了蜜汁，替牠穿上了婚服，放在洞房門口，讓殷瓊納躲在窗幕後偷看。

這是印度的風俗，新郎在結婚以前，必須先到洞房內，用刺刀在新娘的額上，劃個小小的十字，作爲結過婚的記號，所以一等殷瓊納進了房內，王子便帶了一把利刀，向洞房裏衝去，他看見了粉人，以爲就是

公主，立刻拔起刺刀，在她胸口猛力一刺，然後用杯子盛滿了蜜糖，一口喝完，他的積恨是消除了，但是痛苦也立刻跟來了，因為他覺到那血的滋味，真是甜得醉人。

他懊悔起來了，他想到：「她的血既是這樣的甜，那麼她的生命一定更可貴了，但是如今卻被鹵莽的我毀滅了，我怎麼對得起她呢？因此我只有將我自己的生命追隨他於黃泉之下。」他正要自殺的當兒，那躲在幕後的公主跑出來了，她搶去了那把刀，而救了他。

他們就這樣很快樂的結了婚，回到孤島上，在「快樂樹」的樹林裏，造了一所可愛的宮殿，過着他們那種無憂無愁的生活。

算算就知道了

俞新陸

一天，張生和他的小朋友，在路上踢球，有一個算命的瞎子走來，張生不留心，把球踢在瞎子的臉上。瞎子說：「那家的孩子，把球踢在我的臉上。」張生說：「你不要問人，只要算算就知道了。」別的小朋友都大笑起來。



圖畫故事

亞那造船記

豐世年

猴子們鋸下來的木頭木板誰去運到船旁呢？這件事是赫姆的責任，他正駕了一輛最新式的車子過來拖那些木料。

他的車子有些像現在的坦克車，那是兩條大蛇圍在兩個大木頭上做成的，因為花蛇的腹部，有着很堅硬的腹筋，他的力量也很大，幾千斤重的東西，他也能拖着跑哩！

赫姆是坐在那車上，有一隻小白鴨也站在上頭，那小白鴨是很好玩的，他的嘴很長，尾巴很短，青色的頭，紅色的眼睛，他唱着人家聽不懂的歌曲，可是那兩條大花蛇却聽得很出神呢！

一會兒，赫姆喚道：

「快些！快些！向右轉！」



那花蛇便更快地行着，像火車一般的飛過去，那小鴨快樂得大笑大叫，險些兒掉了下去，這樣一次一次的車運，很快的把砍下來的木頭，鋸成的木板，運到阿克號的大船旁邊，讓哈姆拿去釘在船上。

現在我們再來看哈姆，他的力氣是很大的，但他也沒有法子在木板上挖幾個洞，可是有一個聰明的動物，却來給他想法子，那動物就是生兩着隻大牙齒的河馬。

哈姆把木板拿起來，推到河馬的嘴裏，那河馬「噉」的一咬，很輕易地打了兩個洞，哈姆再把木頭掉一頭，再一咬又咬了兩個洞，這樣把哈姆運來的木頭都打了洞，讓約瑟拿去釘在船上。

阿克船旁，高高的架起一個木架子，約瑟就站在那裏，他手中拿了許多木釘子，當哈姆把打了洞的木板送上來後，約瑟就拿來合在船上，每頭塞了



兩個木釘子，讓兩隻啄木鳥把木釘釘進去。

的確！啄木鳥的嘴有着很大的力量，他用長腳瓜鈎住了船，只一啄就把木釘釘進去，他也是一些不費力的。

一二！一二！

啄木鳥很快的把木板釘住了！

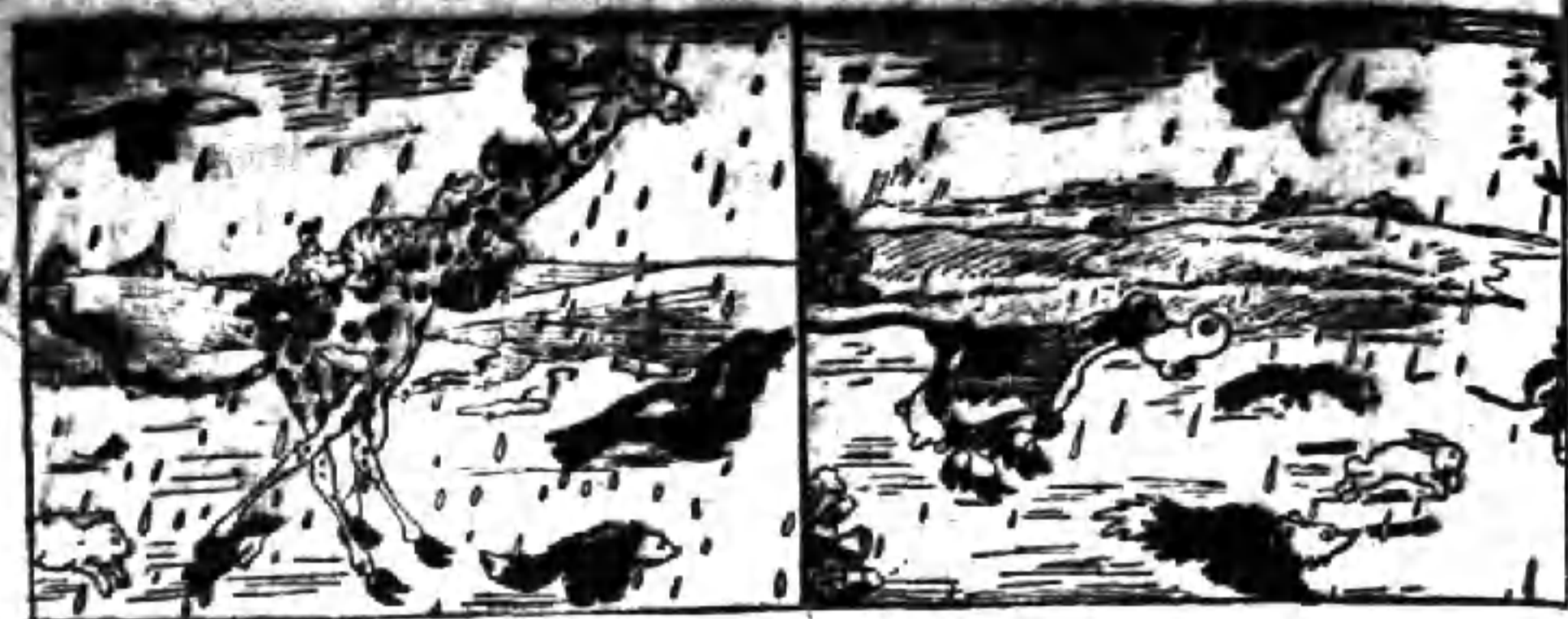
地面上每一個人都在加緊地努力，但日子一天天近了，亞那大父忙忙碌碌的來來去去，看看這個，看看那個，沒有一刻兒停歇，動物們看看天空，黑雲都升了上來，知道雨點將要來臨，他們更努力了。

但下雨的時候終於到了。

看啊！太陽是滿面愁容，好像在說：「大地呀！動物呀！我們要分別四十天了，四十天後我再來看你們，願你們都很安好，一些變化也沒有。」

烏雲愈升愈多了，太陽的愁容慢慢地消滅在烏雲中。

亞那大父正站在船頭上，忽然一滴雨點落在他的臉上，打得他跳了起來！



但是亞那大父已用不到跳了，他們已把船造成，阿克號船已完成，船主亞那還急什麼呢？不過亞那大父心中還不很安，因為他還要到各處視察一番，免得船上出了什麼毛病。

亞那大父一處處去看個仔細，他先要看船頂上，有沒有漏水的地方，再要看看糧食夠吃不夠吃，在

一滴滴的兩點下，他急急忙忙地來去着。慢慢的雨點下得多了，地面上每一樣動物都着急起來，小鳥們飛來飛去到各地去通知，於是小動物們一齊從他們的巢穴裏出來，紛紛的向高地上跑去，他們因為走得慢，非得先跑不可！

那些還沒有長成的動物，更可憐了，他們又跑不動，於是亞那大父便吩咐那頭長腳的長頭鹿，去載他們出來。

看啊！那長頭鹿的身上，載滿了小動物，他們都拉住了長頸鹿的毛皮，長頸鹿跨上十幾步，就趕到船旁了。他忙忙的放下那些小動物，再去載旁的東西了。



~~~~~  
民間故事  
~~~~~

祝家潭

章昌明

從前，江山縣有一個爲富不仁一錢如命的市僧，他是姓祝的，又因他在弟兄中是排頭的老大哥，因此人家都叫他祝大郎。他的出身本是一個錢莊裏的學徒，因他的獻媚手段高妙，所以老闆很相信他。

他的致富略情是這樣的：

那時錢莊裏有一個店夥，因爲母親病重身死，家裏的積蓄已在醫病的時候用完了，如今無錢殮葬，想向老闆借錢，不料這位錢莊主人是一個吝嗇鬼，除了工錢外，一點也不肯通融；那店夥無法可想，就生了偷盜之心。當天夜半，他悄悄地偷了鑰匙，潛到銀箱室內，開了箱鎖偷銀錢。這時那個睡在店堂裏的祝大郎，忽然聽見了啓鎖聲，連忙起身下牀，輕手輕腳地蛇行到銀箱背後，他看見一個黑影正在伸手偷錢，本想用力撲上去把那竊賊揪住，但是他自己也是一個心地暗黑的小人，怎肯將

良好的發財機會錯過呢？因此就不聲不響地退到店堂裏；有意在地上走動，並且假裝咳嗽，那店夥剛想關上箱門，突然聽見脚步聲和咳嗽聲，以爲有人來了，嚇得箱門也不及關上，祇拿得三錠銀子，慌忙開了後門飛也似的逃了出去。那時錢莊裏所有的人仍在甜睡中，祝大郎就把自己枕頭套拆下來，將銀箱裏的金銀儘量的塞進去，一剎那間枕頭套已裝滿了，他又把兩雙新襪子也裝滿，將箱門掩上，然後把枕套口和襪口一齊用帶紮起來，藏在柴房中的草堆裏，一切都弄妥了，他就若無其事的鑽在被窩裏照常睡覺。

次日早晨大家都起身了，老闆對於銀箱最是關切，他每天必須要查過銀箱方才肯吃早飯；今天他循例的走到銀箱室內去查看，當他看見銀箱上的鎖失去的時候，連忙來摸自己身邊的鑰匙，可是鑰匙也不翼而飛了，他再把箱門拉開一看，真急得雙腳亂跳；因爲裏面所有的金銀只賸下十分之一了，他怒氣沖沖的走到店堂內，又見少了一個夥計，就不疑有他，便大聲自言地說：「一定是他偷的，一定是他偷的！他倒逃了嗎？好！我去報官，他總不會生了翅膀飛掉。」結果他終於去報了官。

那個偷銀的店夥胆子很小，他得了這個消息，不等差役來捉他，就

先自投河死了。當時的官府是很馬虎的，見正犯已死，也不追還贓銀，就含糊了結了這件案子。其實那店夥祇偷了三錠銀子，其餘的都是祝大郎偷的，然而沒有一個人知道這裏面的隱情，並且老闆是極信任他的。風波平靜了，祝大郎就神不知鬼不覺地將那注鉅款搬藏到自己家裏的牀底下去。

後來那片錢莊倒閉了，老闆也不知去向了。他就將這筆不義之財開了一片很大的糧食行；周圍數百里內，沒有比他再大的了。他們全家老小都遷住在糧食行裏。這座屋子很大，算起來一共有三十五間，其中三十間是貯藏糧食的，五間就是他家的住室。

有一年江山縣發生了旱災，接連着兩個月沒有下雨，弄得河涸土裂，田裏所種的稻完全枯死，米店裏的陳米早已賣盡吃完，人民差不多連草根樹皮都吃乾淨了，天天有許多人餓死，就是活着的也祇是鵠面鳩形，那時祝大郎家卻有一萬斛陳米封鎖在倉庫裏，他的米貴得和黃金差不多，貧民怎麼吃得起呢？而且祝大郎的心比墨還要黑，比鐵還要硬，一點不肯佈施，雖然街巷之間餓殍滿地，他卻見如不見，毫不憫憐。

一天，有一個面黃骨瘦的老乞丐到他家門前來求乞，他一見就聲勢

油油地說：「滾！快滾！這種年頭我們自己一天到晚還吃不飽肚子，那有東西來給你？」

老乞丐裝着笑臉說：「老爺。你不要如此客氣吧！你那倉庫裏有着萬斛白米，怎麼會吃不飽肚子呢？況且你們家裏一共只有十個人。」

「白米是有的，怎麼樣？你家老爺也是用錢買來的，你要吃嗎？拿錢去買。」

「老爺我沒有錢呀！我又不要新鮮飯，只要一口薄粥就夠了，請你做點好事吧！」

「笑話，沒有錢怎麼可以吃粥？要想白吃嗎？別做夢吧！我看你這個老骨頭只配餓死。」

「哈！我倒不會餓死的，祇怕你自己快要淹死了，現在警告你在三天內快把倉中所有的陳米，發給人家吃；須知這些買米的錢並不是你本人的血汗，你要想活命就依我的話做，不然，哼！你總活不到第四天的。」

老乞丐改聲變色地說完，就頭也不回的走了。祝大郎覺得這老乞丐的話覺得很奇特，因此，就不安起來，但是他並不照他的話做。

轉瞬三天到了，外面的人又餓死了許多；他的米仍舊藏在倉庫裏，中午的時候，他們正在吃飯，突然狂風大起，吼聲不絕，那風直向他家的大門內撲進去，把他們吹得眼張不開，一個個都被吹倒在地上，同時倉門也被吹開。等到大風停息，那倉庫內的米已經一粒都沒有了。這時江山縣的人民正在挨餓待斃，忽見空中下起雪來，長久沒有糧食，下雪也是可貴的，當他們用手抓起來吞的時候，大家都喜歡得雀躍起來；原來地上滿鋪着的並不是雪，而是金顆玉粒的米，於是他們就用淘籬竹箕畚起來煮飯吃，當時他們心裏的喜悅真非筆墨所能形容的。

且說祝大郎見倉內的米被大風吹完，便氣得眼突耳赤，那時他的狀態和錢莊裏的老闆失去鉅款時一樣。他們一家正在怪天責地的時候，忽然各人都身不由主地向泥土裏沉了下去，同時他們的屋子，椅桌牀凳，以及一切的東西也都向地下沉下去；一直沉到好幾丈方才停止，那時他們真是要活不得，要死不能，又因他家平常太自私太殘忍的緣故，所以沒有人情願去救他們。後來下了一場大雨，高處的水都流在這深陷的泥坑裏，他們也就葬身在水中。現在人們還稱那深大的土坑叫「祝家潭」。



~~~~~  
事 故  
~~~~~

碎花瓶

單 潔

星期日上午，友新約了同學健行到表兄錦康家裏去借閱圖書。

到了錦康家裏，錦康招呼他倆到書室裏去閒談。大家坐定後，暢談了一會閒話，錦康指着兩隻滿堆着圖書的櫥櫃說道：「他倆要借甚麼書，最好自己去找！」於是，他倆都走到書櫥前去了。

友新從櫥裏隨便拿出了兩本書，便走到桌邊去，和錦康談論起書中的內容來，健行卻還站在櫥前檢視着。

當錦康和友新正談得起勁時，忽然轄朗一聲，頓時把他倆的話打斷了。兩人連忙掉頭一望，只見一本厚亮的洋裝書，掉在櫥前的方桌子上，把桌上放着的那個磁花瓶上部，打成了兩大片，瓶裏的一束花，也打落到地上去了。

這時，站在櫥前檢視圖書的健行，臉孔漲得通紅，呆望着花瓶，羞得一句話也說不出來。

錦康看見他那副難爲情的模樣，明知他取書不慎，弄出來的岔子，於是急忙安慰他道：「不要緊！不要緊！」

健行被他這麼一說，心裏才覺得放寬些，可是仍感到有些不安，他紅着臉對錦康說：「真是對不起得很！」

這時友新站在旁邊，不作一聲，兩隻眼睛只是望着那個碎花瓶，隨即又走了過去，拾起那本洋裝書和碎下的磁片來，仔細地查察了一會，才鄭重地說：「據我觀察，這個花瓶或許不是剛才打碎的，因爲這中間有兩個很大的可疑點：第一，試看這本洋裝書的重量和硬度，怎能輕易地就把一個完好的花瓶打碎呢？又怎樣會單碎瓶口而瓶又不倒下去呢！第二點，在碎下的磁片的缺口周圍，好像都會用甚麼東西塗抹過的，簡直沒有一些新的痕跡。根據這兩個疑點推測起來，我疑心這花瓶或許早已被人打碎，用什麼粘液勉強糊攏來的，你們說是嗎？」友新說罷，便把那碎下的磁片和那一本洋裝書遞給錦康看。同時，健行也插嘴說：

「是呀！我也很是疑惑，爲什麼一本並不重的書，輕輕地落下去，就把

「一個好好的花瓶打碎了昵？」

「是的，這兩點真是可疑。」錦康審視着書和磁片這樣說：「不過，這瓶裏的花，還是我昨天中午才插上的，那時我看見這瓶還是好好的，因為我還把牠拿去灌過水哩！倘是被人打碎，這一定是今天早晨的事；但是，我相信打掃這間屋子的張媽和我的家人，決不會幹這種事的。新弟啊！你的偵察力還不差，不妨替我偵察偵察；本來，一個瓶子壞了算得甚麼，不過現在我們爲好奇心所迫，極想偵出這個人來看看，你願意嗎？」

「好的，我們大家來研究一下吧！」友新說着，便側着頭細想；錦康卻在無意間拾起那束掉在地上的菊花來細細一看，忽然又吃驚地說：「喂！新弟，你看，這裏還有一個可疑的地方哩。昨天買的花，我記得清清楚楚，祇是紅、黃、白三色，如今這裏面却夾有紫色的了。」

「那末，這裏附近來賣花的，有幾個人呢？每天賣幾次？並且你昨天灌在花瓶裏的水，是否灌滿？這些，都請你告訴我！」友新這樣的逐條向錦康追問着。

「這裏附近只有一個老婆婆賣花，每天只賣早午兩次。瓶裏的水，

我記得是灌滿的。」錦康回答着，便跑到外面去了，稍隔一會，又跑回來說着：「剛才我已去查問過了，昨天一直到如今，都沒有外面人進來過，這真不容易偵出來了。」

「康哥！瓶裏的水既已灌滿，如今上部碎了，爲什麼沒有水流出，只有下部才有一些水呢？這的確可以證明牠，老早就被人打碎了的。你查查看今天早晨有沒有人來換過水？」友新縐着眉頭這麼問。

「已經問過，沒有人做過這事，你能用另一種方法，偵查出這個打碎花瓶的人來嗎？」錦康說。

「現在還有一個線索，就是我們不妨去探問那賣花的老婆婆，從昨午你買了花以後，直到現在，這裏還有人向她買過花沒有？不過，這時候，那賣花的老婆婆或許已經走過了吧。」友新說。

「現在還沒有走過，再等一會，她就會來的。現在我們喝喝開水等她吧。」錦康說完，便倒了二杯開水，請友新健行到桌邊去坐着喝開水。

過了一會，賣花聲忽在街上響起了。於是，他們三個人，便一齊跑出門去。

總他們按問的結果，知道在今天早晨，錦康家的門口，的確有個麻臉少婦向她買一束四色的鮮花。於是錦康明白了。這個麻臉少婦便是女僕張媽的媳婦，昨天才來看望張媽的。

錦康和友新、健行仍舊回進了書室，剛坐下，錦康高聲喊道：「張媽！快來！」

張媽聽見了這呼聲，立刻就來，她一進門就問：「什麼事？少先生！」

「今天早晨，你沒有到這書室裏來打掃嗎？」錦康問。

「不瞞少先生說，今晨我因為事情忙，是叫媳婦來打掃的，她沒有打掃乾淨嗎？」張媽說着，不停地張望各處。錦康忙道：「不是啊！因為我把我的花瓶打碎了。這本來不是要緊的事，但是她應當告訴我一聲；她為什麼悄悄地把碎下的兩片用東西糊上，並且還另外換上一束花呢？」

張媽吃驚地說：「哎喲！是他嗎？讓我去問問她看。」張媽說着，便很難為情的說着走出去了。

不一會張媽走了進來，陪着笑臉對錦康說：「少先生！請你寬恕他

吧！這多是我的不是。據我的媳婦說：他今晨抹地板的時候，不小心把掃帚柄倒在那瓶的上面，以致瓶的上部碎了，同時那束鮮花恰巧掉在抹地板的污水中去了。她怕受責，因此悄悄地用飯粒把瓶補好，再另外換買了一束鮮花。剛才我已經責備過她了，少先生！請你看在我的面上，饒了她吧！」張媽一邊說，一邊不停的認錯，錦康說了一陣「不要緊」後，她才出去了。

案子已破，在錦康幾聲「對不住！驚擾了健行兄。」的道歉聲中，友新和健行告辭了錦康，回家去了。

只得欠欠了

何其久

某甲忽然害病，他的妻子去請醫生來醫治，醫生道：「你丈夫的病勢很重，應該叫他靜靜的睡，切不可同他講話，以免神經昏亂。」他的妻子聽了，皺着眉頭說道：「我家的經濟，都由我丈夫管的，如果依你的話，那末你的醫費，只得欠欠了。」



~~~~~  
事 故  
~~~~~

獵人的兩個兒子

少 知

在安第斯哥山的半山腰中，有一間茅屋，牠的主人是一個年約半百的老獵人，他有兩個年青的兒子，獵哥和獵弟，還有兩隻獵狗卻利和阿花。

獵哥和獵弟的母親，據他父親說在十年前是給狂風吹去的，所以老獵人除了打獵外，餘下的時間，便教導兩個兒子，並且教他們鳥獸的言語，和打獵的方法。

一天，老獵人對獵哥獵弟說：「你們的年紀都已不小了，是應該脫離家鄉出外自立的時候了，我給你們每人一張弓，十支箭，一隻狗，和一星期的糧食，你們馬上離開這裏，各人去找各人的幸運去。」於是獵哥和獵弟便在這一天，各人背了一張弓，十支箭，和一星期的糧食，牽

了一隻狗，去找他們的幸運了。

他們在離開家庭的那一天，他們的父親曾經告訴他們母親失落的原
因，並且還說他們的母親的右額上有一棵很顯明的紅痣。

第一天，獵哥和獵弟向北面進行，走了幾天，獵哥和獵弟說：「我
們今天分開吧！你向東，我向西，你帶着卻利，我帶着阿花，各人去找
各人的幸運去，三年後的今天，仍在這裏相會吧！」獵弟也很贊同，於
是兄弟倆便各自帶着應得的東西分手而去。

我們先說獵哥，他帶着阿花向西走去，走了幾天，把糧食吃了一大
半，於是他便開始打獵，在森林裏獵哥因爲追趕一隻小花鹿，因此迷失
了路，到晚上還找不到出路，只好睡在樹林裏，但是他思及了老年的父
親，和將來自己的幸運，便不能安睡了。

天上的月亮，非常皎潔，獵哥借此便想欣賞欣賞樹林裏的晚景，便
獨自走向樹林的深處。他走向一棵梧桐樹下，忽然聽得一種微弱的聲音
在他的頭頂上。於是他便抬起頭向上望去，看見離他頭頂不遠的一根樹
枝上，有兩隻百靈鳥在說話。他便靜靜地站在一旁聽着。一隻較大的說

雙較小的便問道：「人和鳥不是一般的生命，一般的有自由麼？爲什麼你要羨慕人呢？」那隻較大的嘆口氣說：「唉！你不知道呀！自這裏向北不遠的地方有一個國家，那國裏的國王，有一個很美麗的女兒，可是她的生母已經死掉，他的後母，非常兇暴，她很虐待她的女兒，並且幾次想害死那個美麗的公主。一天我飛到皇宮中去游玩，看見一個女巫正在作法，旁邊正坐那個皇后，女巫的手裏拿着一個木人，木人的背上正寫着公主的八字，於是我猜想這個狠心的皇后又想害公主了，因此我很注意他們的行動。一會兒，作法完畢，女巫把木人交給一個使女，並且還低低的和他說了幾句話，那使女便鬼鬼崇崇的去了。我見了很覺奇怪，便隨着那使女飛去，只見那使女走入公主的臥室裏，把那木人放在公主的牀下，連忙回了出來，我也就跟了回來，那使女仍舊回到女巫那裏，告訴他剛才所做的事，女巫很歡喜，便叫皇后賞了她許多錢，那使女便很欣喜的走了。我很奇怪他們的行爲，所以夜裏便睡在皇宮裏的屋簷下，不料我將要睡着的時候，忽然被一個聲音驚醒了，我便飛了起來，只見那女巫又來了，他的面前又多了一隻花瓶，嘴中低低的念咒語。念了一回便把塞子拔開，用手向空中招了兩招，又用塞子把瓶塞了起來，

且吩咐一個使女將花瓶埋在一棵棕櫚樹下面，那女巫便走了。我見沒甚麼動作，便也睡了。那知到了第二天，國王的愛女就病了，醫生也看不出是什麼毛病，國王便出了一張告示說：『若有人能醫好公主的病，便將公主給他做妻子，並且還有分得國王所有的國土的一半的權利。』我想公主的毛病一定是那木人和花瓶作怪，假使能把這兩樣東西毀滅，公主的病一定會好的。……」那百靈鳥正在說的時候，忽然吹來一陣風，那兩隻鳥兒便飛去了，獵哥也就回到他原來的地方去睡覺。

第二天早晨，獵哥便帶了阿花向北進行，走了不遠，果然看見一座城市，於是他便很快地帶着阿花走到皇宮的門口，果然有一張告示，下面說的和百靈鳥說的一樣。於是他便告訴門外的衛兵，說他自己能夠醫治公主的病，於是他便給衛兵帶去見國王。

獵哥見了國王，便很誠實地告訴國王他在樹林裏聽見的話，國王便立刻吩咐他的奴僕去找木人和花瓶，不久，果見兩個奴僕帶來了花瓶和木人，國王立刻把花瓶打碎，木人燒毀，公主的病也立刻好了。

國王爲了要實行他的話，便把公主嫁給獵哥做妻子，並分了一半土

現在我們要談獵弟了，他帶了谷利向東進行，不久走到一個城市裏，但是裏面一個人也沒有，只有一塊塊的大石，最後他走到了一座很莊嚴的皇宮門旁，也只有一個老婆子，於是他由那老婆婆的口中，知道這城市在十幾年前是一個很興旺的國家，後來來了一個羅刹，把這國裏的國王及人民都變爲石塊，而那皇宮也給羅刹佔據了。

獵弟覺得非常口渴，便向那老婆婆要一杯水吃，那老婆婆便給了他一杯水喝，還叫他快離開那裏，因爲羅刹回來，他也要變成一塊石頭了。但是獵弟拒絕了他的請求，依然向皇宮裏走去。

走到皇宮的裏面，他又看見一個中年婦人，同時他也立刻知道右額上有一顆很顯明的紅痣的是他的母親。獵弟告訴了她家中的情形，那婦人也就立刻承認她是她的孩子。

他的母親也勸他離開這裏，但是他要救他的母親，堅決的拒絕了，他並且要殺死羅刹，他的母親沒法，便告訴他說：「在這皇宮的後花園裏，有一只黑獅，那羅刹的生命，便寄在這黑獅的身上，如能殺死黑獅，將黑獅的血滴在石上，人就會活起來，但是必須在羅刹未趕回之前辦好，否則你便會碰到羅刹手中的魔術棒，而變爲石塊。」

獵弟得到了殺羅刹的祕訣，便立刻帶了卻利到後花園中去，果然看見一隻黑獅在打瞌睡，於是他便張滿了弓，一箭射去，不幸中在牠的肩胛上。牠痛醒了，便猛撲過來，同時羅刹也趕到了，將魔術棒輕輕的碰了獵弟一下，他便變了一塊石頭。而他的母親，也在羅刹的一怒之下，變成一塊頑石了。

但羅刹沒有看見卻利，所以卻利便逃了出來，去找他的大主人，來救牠的主母和小主人。

三年的約期滿了，獵哥得了國王的允許，便回到從前和獵弟分手的地方，而卻利也到了，於是獵哥知道他的母親和弟弟受難了，就帶了阿花和卻利向羅刹的皇宮走去。

到了裏面，恰巧羅刹出去了。於是他潛入後園，執了一把刀，走了不遠，看見一隻黑獅，向這邊走來，於是他等牠走近，使用刀砍去，黑獅吃了一刀，便猛撲過來，同時羅刹也在幾千里外趕回來了。

羅刹看見獵哥拿了刀正要殺獅子，於是便很快的把魔術棒向獵哥打去，想把他變成石塊。

，一口咬住了羅刹執棒的手，羅刹痛極，便把手中的魔術棒丟掉，同時黑獅也爲獵哥殺死，而羅刹也應聲而倒了。

獵哥把獅血救活了國王，和他的百姓，他的母親和弟弟也給他救活了。

國王因爲自己年紀已老，便很誠懇讓獵弟做國王，獵弟便也答應了。

同時獵哥國裏的國王也死了，獵哥也就做了一國之主。

他們弟兄倆想回去看看自己的父親，但是等到他們到家，老獵人早已死了。他們只得迎了母親去，然後再把兩國的國土併合起來，一同治理，兩國的人民也非常擁護他們。





動物動的話

獅子

錦良

獅子是被稱爲一切野獸中的皇帝，牠是極可怕極勇敢，同時又十分的尊重和威嚴，每個人可以看到牠的偉大的力量和雄壯的體格。

偉大的獅子底家鄉，是在阿非利加洲的荒山、大森林、和大平原以及沙漠中間。但是獅子也羣棲於亞細亞洲的西南部，——阿刺伯及印度——不過沒有像非洲的獅子那般有力和壯健罷了。

在白天的時候，獅子是不常出外的。但是當太陽西墮時，牠們就離開了牠們的洞穴，到樹林裏或野獸最多的地方，去找尋他們的食料。

牠們沿路是非常輕軟，沒有一點兒的聲音。當牠們正走路前進，萬物都靜寂沒有半點聲音時。我們時常可以聽見牠們的吼叫聲，像電雷一般的響亮與威壯。

當獅子們走近了一個村莊，於是每一隻牛羊馬等都顯露了牠們的驚

慌底面貌。村裏的狗，「汪汪……」地叫喊個不停。村裏的鄉民，聽見了獅子的吼叫聲，就都集攏了他們光亮的火把。同時舉起了他們用火燃燒着的樹木，企圖驚退牠們。

但是牠們所收的效果是很少很少。當獅子們衝進了村莊裏尋到了牠們的食物——牛馬羊等家畜所棲集的地方——時，於是牛羊就都跌倒在牠們那可怖的腳爪下，做那獅子們美麗的食品。在北阿非利加洲的土人們，時常喪失他們的一大羣一大羣的家畜，也是爲了這個原故。

雖然獅子們不常離開牠們的洞穴，在太陽還沒有下西山時。但是當牠們肚子餓得實在忍不住時，牠們不由自主的在白天中走來走去找尋野獸，在這森林、平原或荒山中。

在這裏，——阿非利加洲——一大羣的野驢同野鹿成羣結隊地沿着樹林或沙漠行走，牠們嗅到獅子們在極遠的地方跟蹤着牠們時，同時，牠們聽見了牠們的吼叫聲時。牠們就分散零亂的盲目地亂跑，像嵐馳電掣一般。

當一大羣嚇壞膽的驢與鹿，因爲驚慌得腦子糊塗紛亂。有時候就會不知不覺的逃進了獅子所貯藏或棲息底地方，牠那一對虎視的眼睛，就

抄襲發售

立刻注視着逃來的驢與鹿，跳上去把牠們吃掉。

雄的獅子是有很粗長而屈曲的頸毛，同時牠們的毛是帶有深黃的顏色。雌的比較雄的略小，並且沒有頸毛。當然，牠的雄壯的外貌爲了缺少頸毛的原故，而略弱於雄獅。

牠做牠們的洞穴在極深的樹林中，在這裏，牠們和年輕的幼獅同住。任何一個人或野獸走近了牠的洞穴時，就休想再活命了。

編輯先生：

茲閱 貴社出版之小主人週刊第四卷第十四期，有張龍孫君所作玻璃的成功一文，查該篇系瑪登原著，爲江鐸所譯，已於商務印書館從前所出版之兒童世界第三十四卷第七期，新六十一號上所登載，惟題目爲玻璃的幸運，其中之文字與張龍孫君所作者一字無異，顯見爲抄襲無異，現隨信附上該篇於兒童世界上所刊登之原文，想 貴刊內容新穎，必不刊登陳舊之文章，亦必樂爲指謫也。此請

筆安

一個讀者上

編者答——謝謝你的好意，這一篇文章既是抄來的，自然要扣發稿費。

金銀島

何守文

前面
的話

強盜們退走後，吉母一個人冒險出去，他想到大船上去，後來給他找到了一隻帆布船，他就坐了上去。

一二六 吉母到了大船旁

帆布船一路駛去，一些危險也沒有，吉母是到了那大船旁了，那時他打的槳聲浪是一些也沒有，他怕給船上的人知道，他想要是給強盜們發現，他的性命就難保了，因此他又猶豫了好一會。





一二七 把繩索割斷

吉母忽然想起先把繩索割斷，然後去把船駛開，讓錫兒浮回來找不到這大船，於是他就拿出小刀來，慢慢的拿繩索割斷；好容易割斷了那很粗的繩。這時候船上仍沒有什麼聲音。

一二八 大胆地

爬上去

吉母割斷了

繩，把小刀安放好，忽然摸到身上有兩枝手槍，於是他就胆大起來，因為他知道強盜是沒有槍的。他的胆子一大，就什麼也不怕，他把手槍放好，握住了那根粗繩溜上去。





後來，吉母看見一個受傷的水手，睡在船上，一柄小刀落在板上，他像是很口渴的樣子，旁的人一個也沒有，於是吉母就立了起來，慢慢地走過去看個仔細，他手中握着手槍防備一切。

一二九 慢慢地爬過去

十分鐘後，吉母已爬近甲板了，他聽見船上有一些呻吟的聲音，因此他先把頭探出來，望望他們；但他們一個人也看不見，他忙爬上甲板，再很輕的一步步慢慢地爬過去，他是再不小心不過的。

一三〇 看見一

個受傷的人





一三一 拿水給他渴

「天啊！我要渴死了！」那個受傷的水手，一聲聲地嚷着，吉母看看不忍，就把槍放在懷裏，另外去找了一隻杯子，倒了些水給他喝，那水手因為口渴得很，一吃了水就涼快得多。

一三二 那水手

獲救了

吉母給他喝了些水，他就覺得涼快，那時那水手很想睡一會，吉母就放他睡在那兒，還用些布紮好他的傷痕，那水手便睡熟了。吉母一個人在船板上，望到了那強盜旗，如何不痛心？





一三三三 把旗子拿去

最後，吉母決心把那強盜旗抽下來，他恨恨的走到船旁，把那旗子拉下來，拋在海裏，只看見一面可怕的旗，隨着海浪去了。吉母心中是說不出的愉快，他希望強盜們不再回來。

一三四 吉母知

道了一切

不一會，那水手又醒來了，吉母忙去給他換藥，那水手很感激他，告訴他有十幾個強盜，都醉倒在船裏，他因為反對吃酒，才給他們刺傷，現在船上一共有十幾個人，還有許多並不在船上。



孔子的照片

小筆仙

在某外國大學裏，有一個史地教授，他很羨慕我國大聖人孔子，所以對於我國的文學很有興趣，有一天他在書房裏頭讀我國的四書，忽然讀到孔子的面貌如陽虎的話，但是他也不知道陽虎的面貌究竟如何，所以引起了許多疑惑，後來他看到當地的報上載着：「某某考古學家，新近在中國山東省某地挖出孔子照片一張，如愛買的，可至某處某處。」——這位史地教授一見後心中大喜，連忙拿了錢袋，趕去購買，但走到半路他忽然想到這張照片一定是假的，所以他就沒精打采的回家去了。

這位史地教授能何以斷定這張孔子照片是假的呢？小主人們可知道嗎？

答案請看下期小主人中。

上期答案

父親寫信來告訴鑰匙的地方，但因信箱有鎖鎖住，他的兒子不能拿到這信，所以仍不知道信箱鑰匙的地方。



~~~~~  
識 常  
~~~~~

茶 葉

安 定

從前，在我國是沒有茶的。在英國也祇不過用麥酒來代茶。但是，現在我們有茶和咖啡喝了。

當茶葉帶到英國時，一個老人便拿牠分給衆人，但是他們得了後，不知怎樣去用，結果他們把茶葉放在鍋中煮沸後，將茶葉投在鹹肉上，來當菜餚吃，而却把燒沸的茶倒去了！

在當時一磅的茶要許多錢才能買到，所以在那時祇有富人才能享受。但是現在茶的價值是很賤，就是極窮的人也能夠享受了。

茶本是一種植物的葉，我國和日本各處都有的，產量也很豐；其餘像歐洲的西部產量也很多。我國人飲茶是不加糖或牛奶的。無論任何客人到家只不過倒一杯清茶來敬客罷了。

在我國各處的鄉民家中，總植着一小塊的茶樹園。他們除了供給家

人喝飲外，便把其餘的賣給茶商，把得來的錢維持家用。

當茶成熟時，那農夫和他的家人便將要工作得很忙碌。他們把採取的茶葉放在籃內，等到盛滿後，便把籃子帶進屋內。

他們先把茶葉放在爐上烘，等到烘乾後，便將牠翻來翻去。然後他們便開始把葉捲起來，帶到屋外去，同時把牠散放在一張大桌子上。繼着他們便將葉捲在手中，用盡力氣把葉中的汁壓出來。

然後便將茶放在空場上吹乾，於是再把茶放在爐上烘。烘好後，便把茶葉反復的捲來捲去；這些手續完成後，便成爲現在我們所看見的茶葉了。

這些植茶的農夫，把茶葉中的最好的揀出來，把牠買給茶商，再由茶商賣給公司而賣給我們。

小主人們！我們喝茶是一件平常的事，但是我們應該想到植茶者的困苦，他們經過了千辛萬苦，用盡了心思，經過了許多的手續，才完成了我們現在所飲的茶。所以我們應該感謝這些植葉的農夫！



~~~~~  
家學科  
~~~~~

乾片發明家——伊司特曼

柏 齡

伊司特曼生於公元一八五四年七月十二日的美國紐約附近。六歲就沒有父親，家境很是貧困。

伊司特曼爲生活所鞭策，十四歲那年就失學，得到隣人的介紹，踏進了保險公司充當一個茶役。工資每週只有三元，可是他非常節儉，一年內竟儲蓄了三十餘元。因他誠實可靠，作事努力，由公司經理保薦他去充任一所銀行的會計主任，年薪增加到一千元。

從此，伊司特曼的生活轉好。幾年以後，他因身體關係，請假到一個風景很好的島上去療養。朋友勸他玩玩攝影機，他表示同意，就帶了攝影機和講攝影的書籍去。當時用溼片攝影，手續很麻煩，伊司特曼玩了一會，已有改良的動機；恰巧他看見英國雜誌上發表關於製造乾片的

文章，他便決心要製造乾片。

假滿以後，伊司特曼白天上銀行去工作，晚上在斗室裏埋頭研究。不潔的空氣，奇臭的藥品，包圍了他；可是他處之泰然。這樣經過了八個多月，他瘦了，灰白色的臉龐，眼睛周圍深深地印上一層黑圈。過度的工作，在常人自然是難於支撐，可是他咬定牙齦，堅持到底，用更縝密的思索來對付他的工作。他把藥料加減損益，設盡種種方法，使牠塗到玻片上能立刻乾燥。也不曉得失敗了若干次，結果在一八八〇年十月下旬，伊司特曼式的乾片，居然出世，那年他只有二十六歲。

因為在使用上，乾片較溼片方便得多，所以銷路很廣，供不應求，於是伊司特曼辭去了銀行職務，在柯達克街開設了一所伊司特曼乾片製造公司，以應需要，這時伊司特曼儼然是一個小資本家了。

伊司特曼正要高興，意外的打擊使他又陷入痛苦的深坑。原來乾片的銷路忽然停滯，因為乾片經過一冬，感光力頓減，甚至失去效用。衆議紛紛，說伊司特曼的發明，是騙人的玩意兒。伊司特曼為環境所迫，只得掩旗息鼓，收拾了他的工場。從此，市場上找不到乾片；曾經一度繁榮的柯達克街，又為荒涼所籠罩，經過這地方的人，不無今昔之感。

化學。他踏進了一所攝影研究院，做了研究生，把他從前所製的乾片，重新用科學方法加以剖析，以求改良。過了幾個月，他獲得了新的方法，製成一種極有把握的感光敏銳且可耐久的乾片。

一八八三年六月，伊司特曼帶了他的新發明和新希望回到祖國，設立柯達克公司製造乾片；他把他的新工具公告大眾，保證已經消滅了以前的缺點，營業就復興起來。次年，他又發明用膠質製成的軟片，比起玻璃乾片，又便利了許多。一八八八年，他又發明簡便的柯達攝影機，不但攜帶便利，價格低廉，並且效用也大了許多。

柯達公司營業一天天發展起來，伊司特曼設立了一個柯達克攝影研究所，廣聘世界上有名的化學家和物理學家，以期改良出品；同時發刊柯達雜誌，研究攝影技巧；並作吸引顧客的宣傳刊物；一九九一年，伊司特曼還將六百萬元的公司股票，分配給全場工人，以後又規定每年提出一百萬元的紅利，分給全體工人：

可見伊司特曼的研究精神，是始終不懈的；而他的經濟思想，又和只知剝削工人的資本家大不相同。這個也許是他成功的重要原因罷！



~~~~~  
事 故  
~~~~~

鏡子中的母親

張竹孫

很多很多年以前，在高麗國的一個村莊上，住着一對青年夫婦；他們倆生了一個女孩，非常的歡喜她。

當他們的女小孩尚在嬰孩時期。她的丈夫爲了商業上的關係，不得不到京城去；這是一段很長的路程，他不能攜帶妻子和女兒一同去。所以他的妻子要求他帶些新奇的物品回來。

經過了相當的歲月，她的丈夫回家了。當他回家的那天，她替女兒穿了最好的衣服，並且自己也穿了一套最美麗的青色衣服；她知道這是丈夫最喜歡的一套。

讀者們能猜想到她的愉快，當她看見丈夫很平安的回家來。那個小女兒多麼高興的鼓掌着，當她看見父親帶回了很多美麗的玩偶。他將旅

回了一件美麗的東西，牠的名稱叫鏡子。你向他注視着，並且將你在裏面所看見的東西告訴我。」

他給她一隻木製的匣子，當開啓的時候，她看見裏面放着一塊圓而亮的東西。一面像銀子一樣的白，並且裝飾着雕刻得很精緻的烏和花。另一面像水晶一樣的明亮。年輕的母親很高興，並且很驚奇的向鏡子中望着，因為鏡子裏面現出一副很和藹而微笑的面孔。當他看見她現出驚奇的神情，非常高興的問道：「你可曾看見些甚麼？」

「我看見一個很美麗的女子正在向我看着，並且不時的動着嘴唇，好像在和誰講話。——啊，親愛的，多麼奇怪呀，她所穿的衣服和我一樣的呀！」

她的丈夫提高了聲音，表示他是個見識廣大的人，說道：「你所見的就是你自己的面孔。那圓的東西叫做鏡子。雖然我們村上從未見過如此的東西，但是在京城中，每個人身上都帶着牠的。」

她對丈夫給她如此的禮物高興得了不得，因為她第一次看見鏡子；第一次看見她自己美麗的容貌。但是她認為這是一件希世的寶貝；如果每天用牠，一定覺得太奢侈了，所以將牠很當心的安放在許多有價值的

夢中。

許多年過去了，這一對夫妻很快樂的生活着；他們一生的希望和快樂，都在這女孩身上。她長得很像她的母親。村上人都很敬愛她，因為她對於雙親非常孝順。母親也知道她的女兒是一個很勤儉的女孩，所以她將鏡子很小心的藏好，因為她怕女兒用了牠，就會造成奢華的習慣。她從未對女兒說及鏡子的故事。至於她丈夫呢，他早已將這鏡子忘記了。所以當她的女兒長大的時候。——和她的母親一樣，從未知道自己的容貌是怎樣的。

有一天，一件很不幸的事情在這快樂的小家庭中發生了；和藹而慈愛的母親生病了。雖然她的女兒日日夜夜的服侍着，但是她的病况一天比一天加深了；她一定不能再在人世了。

當她自己知道不久就要遺留下丈夫和女兒，這可憐的女人覺得非常悲傷，因為她將和她最親愛的女兒永別了。

她喚女兒到病床邊，說道：「親愛的小孩！我的病不能痊愈了。不久的將來，我就要留下你和你的父親而去了。我死後，你要在每天早上

和鏡子去看那面鏡子；你可在那時看見我的面孔，並且我仍舊能和你在一起。

說完了這幾句話，她將鏡子從藏匿的地方拿出來，遞給她的女兒。女兒答應了她的遺言，眼眶中不禁落下了很多的眼淚。她的母親也哭泣了。過了幾天，她的母親歸天了。

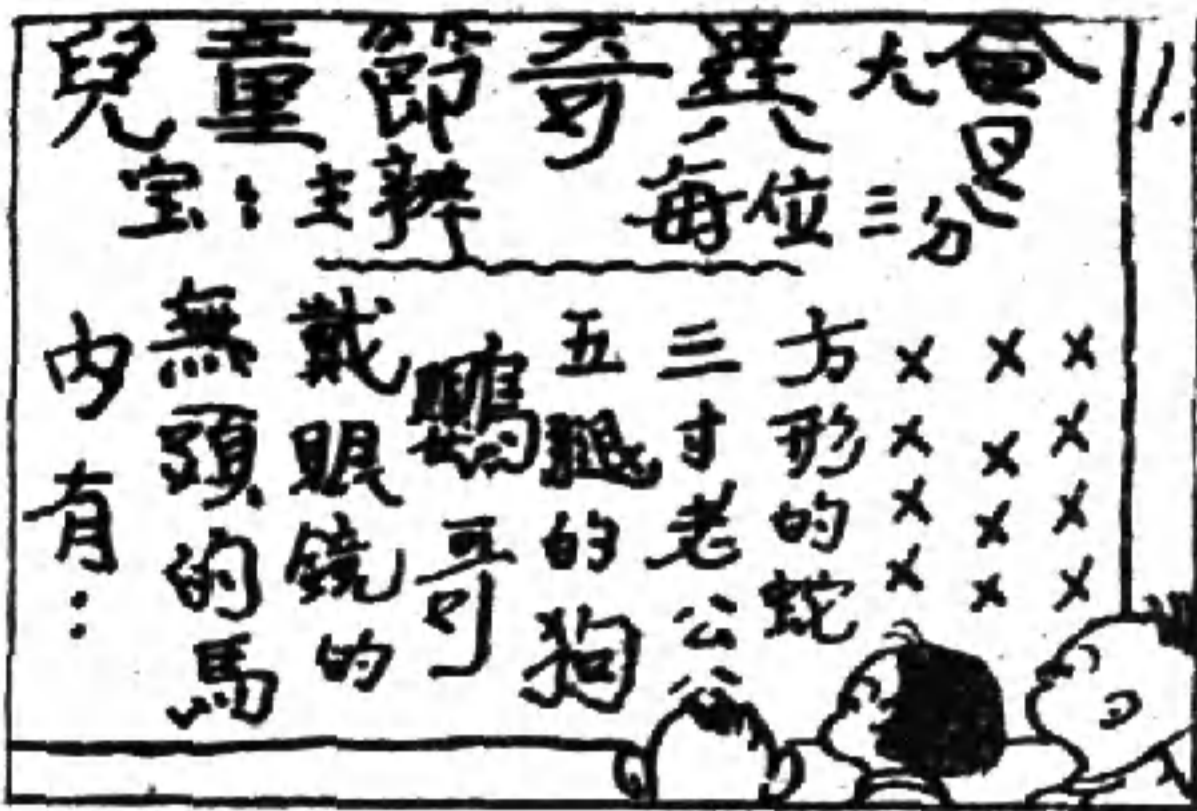
從此以後，這服從而孝順的女兒從未忘記過母親的最後的遺言；每天早晨和晚上從匣子裏拿出鏡子來很誠心的看着。她從鏡中看見母親微笑而快樂的幻像，一點都不似她最後一天慘白色的病容，却是母親年輕時代的肖像。在晚上，她對鏡中的人像訴說白天的困苦和艱難的事情。在早晨，她也看着鏡中的人像，希望她能對她有所幫助和獎勵。

她天天這樣，晚晚如此，從未有一日間斷過。她的父親看見她天天晚上和早晨都拿着鏡子呆呆的細看。最後她的父親問她爲什麼要天天看鏡子，她答道：「父親，我每天在鏡中看我母親的面容，並且和她談話。」

於是她將母親的遺言告訴父親。他被她誠心和孝順所感動了，不禁面上掛下了慈愛的眼淚。他的心中不忍去告訴她：在鏡中所見的幻像，就是她自己的反影——而使她增加失掉母親的悲哀。

原來如此

- 一、呀！兒童節奇異大會。
- 二、進去看看究竟怎樣希奇。
- 三、原來如此！



倪長民

一頁可歌可泣的

黃花崗革命史

鈕友傑
危忠祿

黃花崗紀念日已到了，小主人們，對於黃花崗的事情，恐怕不甚明瞭吧！讓我來講給各位小主人們聽：

(一) 檳榔嶼的冬天

正是十二月隆冬天氣。檳榔嶼四間街的一個小屋中，聚集着幾個亡命於此的革命同志。這時正當新軍失敗之後，一切機關都被破壞，亡命南來的人數極多，生活也極困難，多數同志均不住地嘆息着。因此對於未來的計劃，非得商議一個妥善的辦法不可。孫先生安慰大家說：「失敗不足使我們氣妥，今日我們雖極困難，但革命的風潮已極盛了，尤以

黃花崗紀念日已到了，小主人們，對於黃花崗的事情，恐怕不甚明瞭吧！讓我來講給各位小主人們聽：

(一) 檳榔嶼的冬天

正是十二月隆冬天氣。檳榔嶼四間街的一個小屋中，聚集着幾個亡命於此的革命同志。這時正當新軍失敗之後，一切機關都被破壞，亡命南來的人數極多，生活也極困難，多數同志均不住地嘆息着。因此對於未來的計劃，非得商議一個妥善的辦法不可。孫先生安慰大家說：「失敗不足使我們氣餒，今日我們雖極困難，但革命的風潮已極盛了，尤以華僑革命思想的熱烈，後事大有可爲！只恐怕我們自己沒有計劃和勇氣罷了！」過了一會，孫先生又說：「假使衆志不衰，銅錢方面我當負全責去設法。」

孫先生當晚發了許多信，約南洋各埠黨員在檳榔嶼集會。十二日，

到會的有黃興、趙聲、胡漢民、孫眉和檳榔嶼黨員黃金慶、吳世榮、熊玉璜、林世安、怡餘代表李孝章、芙蓉代表鄧澤如等。

「今日時機已迫，我們當作『破釜沈舟』的計策。所以款項若能多一分，就是成就的希望也多一分。這是經濟方面應多多設法。再如要抵敵清兵，非先有一個根據地不可。」中山先生說了，望着克強英武的臉色。

當時，分發了許多名爲「中國教育義捐」的捐簿，並決定起義地點仍在廣州。推定黃克強和趙伯先到香港去籌備一切。

(二) 慷慨輸將

檳榔嶼的會議，以籌款爲第一事。計劃既定，孫先生就想親往南洋一帶勸募。可是荷屬南洋各島，有禁止孫文入境的命令，日本、安南、暹羅、也是這樣，孫先生沒有辦法，只得把責任委之胡漢民等。經過了許多艱難困苦，各地華僑踴躍捐款所得的款項竟超出原來的預定了。

(三) 公館中的祕密

四方同志都先後回廣州。於是在城廂各處，設立機關。或充辦事用，或作聯絡用，或藏軍械或造炸藥，或住人。可是租屋必要担保，並且

價例是「無眷不租的」，這樣使黨人非常爲難。不久海旁西街，和育賢坊有兩家米店在廣州市上出現。原來這是黨人設立的，一方面、各處租屋有了担保了，一方面運米時可以在米袋中包藏軍械運入廣州。革命黨中也有女同志。於是女同志假裝着男同志的家眷，一同到各處去租屋。但女同志很少，機關却很多，於是女同志一會在這裏，一會在那裏，去充幾處地方的主婦或傭僕了。

(四) 製造和購運

同志李應生、李沛基、莊六、和女同志徐宗漢、莊漢翹、卓國興、黃悲漢、李晚援、担任製造炸彈，起初，設機關在香港擺花街，後來因爲發難日期將近，將機關移到廣州甘家港。方聲洞本是習醫的，假說要開藥房，向他的親戚魏瀚借小輪船運藥品，魏瀚不答應，只得由同志分運。他們製彈的計劃，本來想造成煙彈和爆發彈五百顆，但時期太逼近，只做好了三百顆。黃興又叫東莞同志在鄉下練鑄「白刃」三百把，由黃執毅運省。槍械的購運，也非常困難，稍一不慎，就要洩漏祕密。第一次從日本運到香港的，有七響無烟七十五枝，金山大六響四十枝，彈子四千粒。因爲香港是無稅口岸，所以沒有搜查行李的事的。

城內開有理髮公司，用小包裝頭髮，夾運子彈。前後三次，沒有出亂子。從西貢來的槍械，由周之貞、郭漢圖、女同志廣妹等，藏在鐵床裝櫃和花盆裏面，先運到九龍假設的醫院，再運到廣州。

楊光漢、他一個人獨任運送軍械的責任，起初假裝爲大商人，乘了廣大輪船，帶了曲尺六枝，藏在麗真照相館（黨人所設）內。後來又用星州帶來的領事護照，乘金山輪船，運大批進省。船泊廣州，海關檢查護照，因爲護照舊了，摺痕很深，檢查員把它弄斷了，對楊光漢說：「這護照日子已久，已失效了！」楊光漢並不張惶，假裝要打檢查員，海關上的外國關員來問原由，光漢說：「檢查員無理，把我的護照撕了。」於是光漢得不檢查放行。楊先把行李寄在中西旅店，到了晚上，才運到麗真照相館。又在粵秀街軍械局附近，先賃了一間大屋。一天，假裝着結婚。請他的嫂嫂呂氏做主婦。周之貞、郭漢圖和女同志胡甯媛、陳淑子都來參加。把照相館中的槍械，裝在婚具中運過來。

三月二十四日從日本運來的槍械，黃鶴鳴、杜鳳書想法把牠裝在顏料罐頭中，避免關報運省的困難。罐頭既運到，各男女同志連夜開罐，又

恐怕聲音被鄰人聽見，有意唱歌奏樂，將開罐聲音完全混過。

「三月二十五日」，預定的發難日期，轉瞬到了。

美洲方面的捐款，屆時却尙未彙集。在日本安南所訂購的軍械，又多數不能到齊。

二十五日的晚上，黃克強從香港進省，主持一切。

在克強未上省以前，廣州各革命機關，原定二十八日起事。克強到後，預計翌日安南方面的軍械還不能運到，乃決延至二十九日發動。尙有一部分黨人，還留在香港，本定二十六七日全體潛行來省，參與大舉。克強到廣州後，一看風聲太緊，即發電給香港主持的胡漢民：「省城疫發，兒女勿回家！」香港留居的同志，看到這電報，都「相顧失色」。衆人都以爲事已至此，不忍偷安。這一天晚上，義勇可嘉的黨人，竟不避斧鉞，冒險進省了！

克強於是在萬分痛心中心，下令各部同志，趕緊撤退免得被敵人搜捕。又議決先令趙聲部回港，其他陸續退出，一面保全所有槍枝，留作將來之用。正在這時，林時爽、喻紀雲來報告：「據四川人某巡官報告，四五日前已下令搜索戶口，決不能遲緩日期，俗語所謂『先下手爲強』，

這樣，方可自救。」

於是黃克強決定召集同志，進攻省署。

(六) 港粵之間

二十八日得陳炯明、陳聲報告，知道敵人新自順德調來的三營內，同志極多。現在正泊於天字碼頭，乘機起事。克強想，若這三營能反正，其他各營也不怕不降，並且又有新軍大力充後盾。又因巡警教練所學生三百餘人也決心相助，槍彈足用，這幾方面又使革命的空氣活潑了，克強的意志於是益加堅強。這一天晚上香港的胡漢民又接到黃克強一電：「母親稍痊，須購通草來。」

什麼叫「通草」，意思就是說：「黨員須全體來！」

(七) 赴難

「事冗，無暇通候。罪過罪過！本日馳赴陣地，誓身先士卒，努力殺賊，書此以當絕筆。」這是克強出發前給培臣、源水、孝章、應章、等四人的絕命書。

二十九日下午四時，克強對眾人演說，激昂慷慨，眾人都奮發鼓舞。每人發大餅一個，毛巾一方，和槍械炸彈若干。

進攻計劃，第一路：黃興攻總督署，第二路：姚雨平攻小北門，佔領飛來廟，並請防營和新軍入城，第三路：陳炯明攻巡警教練所，第四路：胡毅帶二十餘人守大南門，下午五時半，全體發動。

(八) 歷史上的血跡

克強發令前進，身先士卒，親自擔任進攻總衙門的責任，槍殺阻路的警兵，一直向督署猛撲。

勇敢的隊伍隨了克強邁進。

第一道牆已攻進了！黨人已得了優越的地位。衙門被攻不已，敵人的陣勢漸見動搖，敢死隊更加奮發，槍彈像雨水般的飛去，刀鋒明晃晃地閃爍着，只見清兵接一連二的顛蹶在敢死隊的槍彈刀鋒之前。克強很鎮靜的放槍，看着敵人一個個倒下去。他一隻手已被砍去了兩指，忙裏住了創傷，換了一只手拿刀，繼續指揮攻擊。他雖然血流如注，隊伍中的情形也漸漸不好了，但他仍舊力戰不已，他想：「援兵，他們還不來！」這時，他立在血泊當中，數一數自己部下的人數。敵人雖死了不少，但同志死亡也極可驚！於是他大聲警告部下說：「援兵失約了，我們殺出去吧！」他說這話時，並沒有悲苦的聲音。敢死隊正被陷在敵陣

內，他接着說道：「衝出去！」敢死隊猛衝敵陣，清兵便倒退了。同志們正在重圍中衝突，要殺出一條血路來，但四面壓力很大，他們圍在中心，殺不出去。克強在火炬光中，用沒有受傷的手握着刀，上下左右，刀鋒起處，死傷遍地。他喊道：「弟兄們，跟着我，這裏是衝出去的路！」敢死隊跟他刀尖所指的地方殺出去。又一批密集的敵兵把他們包裹住，又把他們衝散了！

克強雖然衝出去了，可是敢死隊有的被殺，有的被擒。克強已筋疲力盡了，還在黑暗中找求救兵設法援救同志。他顧不到身上的創傷和疼痛。深夜的冷氣一陣陣的襲來，喊聲依舊震動長夜，火把依舊來往照耀。

二十九日的義舉失敗後，滿清官吏就下令搜索黨人，並下令捉拿沒有髮辮的人。沒有辮子和穿的短裝的和已受傷的同志，都被捉去了。被捉的同志，沒有一個不「甘死如飴」，勇敢地爲正義而犧牲。

小主人們，你們看了這一頁可歌可泣的黃花岡革命史，有什麼感想，你們看了，應該曉得怎麼去生在這世界上才是。



與日長存的奮鬥史

鐵翼

「親愛勇敢的同志們，今夜是我們第十一次發難，因為我們是爲了解放民族，推翻這腐敗的清廷，已有三十餘年的奮鬥；大家看我們那肥沃的土地已由清庭送人情般地塊塊割讓給那些列強，那些列強更趁此用那經濟政策及毒化政策來侵略我們、麻醉我們，那不是亡國滅族的先聲嗎？……雖然我們已失敗了十次，但是我們仍不能灰心，因為滿清一天存在，我們就多做一些奴隸，所以非打倒清廷不可，同志們今日的起事，我們要負起那復興的最大使命！同志們我們要犧牲到底！我們以「死」來挽回民族的危亡！……」總理信徒黃克強——擔任這次發難的主腦，他慷慨激烈地對「敢死隊」訓話着。

這「敢死隊」是由一百三十位熱血革命青年組織的，他們這夜聽到

黃克強說發難的日子已到，於是大家就立刻準備起來，全身掛滿了手榴彈及槍彈，整理行裝，就在黃克強的領導下開始向廣州總督衙門作拚命的猛烈進攻。

天是一片黑沉沉的，又淒涼、又悲哀。

前進！前進！敢死隊已迫近總督衙門，眼見那成百成千的武裝旗兵們是戒備着，衙門旁是多麼森嚴啊！但是敢死隊早已抱定了堅毅的決心——爲救民族而「死」；他們全隊就在黃克強「攻」的一聲口令下，個個像餓虎撲羊般向敵人猛撲，像潮湧般向前猛攻猛衝！登時總督衙門前變成了驚天動地，鬼泣天號的慘酷戰場！

這時「臨時戰場」上盡是一片手榴彈聲，槍聲……：黑暗的天空中盡是一片血紅色的火花般的槍彈，「呼」「呼」地飛來飛去，和敢死隊肉搏聲喊殺聲。

槍彈手榴彈如雨點般落在敢死隊的四周，眼見他們的隊員一個個臥倒在血泊中了，但敵人仍源源地越來越多，大規模地向敢死隊進攻，頃刻間形成大包围陣勢；在這樣危急萬分的當兒，黃克強却依舊毫無恐懼地指揮部下抵抗。「呼——」「碰！」「呀！」黃克強拿指揮刀的右手

；但是黃克強却咬緊牙關，換上左手，拿着指揮刀從容地拚命指揮；同時口中還大聲喊道：「同志們！完成你們自己的任務呀！爲民族奮鬥呀！衝呀！殺呀！」

敢死隊是實在無法進展了，全隊的十分之九已受傷殉難了，在血泊中呻吟着——實在人數太少了，敵人是再接再厲在從四周合攏來，全隊已快到全軍覆沒的時候了。

這時已到彈盡援絕的當兒，黃克強知道大勢去矣！不能再作抵抗，於是就大聲喊道：「同志們！快殺出去呀！」說罷就自己帶領了一部份殘餘隊員殺出重圍去！

在這血泊中受傷的革命青年，就給敵人生生地虜去了，在貪官污吏的審問、慘刑下，七十二烈士始終不屈膝，不久就在刀下成仁——爲民族革命殉難了。

雖然這次發難事實上依舊是失敗的，但是這次起事是太驚天動地了，牠激醒了全國民衆，終於在十月十日武昌起義奠定了中華民國的基礎；黃克強和七十二烈士在光榮的革命奮鬥史上永遠不朽了。

你還有多少

這次的歐戰，在海軍的力量上看起來，德國是遠不如英國的。

下面的一張圖，正是這個意思，

那位站着的是英國的海相邱吉爾，他把希特勒的雪茄烟，一枝枝吸着，意思就是說，他把德國的軍艦，一隻隻打沉，眼看德國的海軍力量，就要消滅了！使那坐着的希特勒痛心起來了！

「你還有多少？」邱吉爾說。



石青

平遠記

王亞樵

(十二) 潘仁美削職爲民 楊延昭發配鄭州

八王看見潘仁美家的丫頭，從傅鼎臣家中出來，就叫人捉住，親自審問，才知道傅鼎臣受了賄賂。他不禁大怒，提了那丫頭直走進傅家，傅鼎臣看見八王親自進來，並提了那丫頭，就知道有些不妙，不禁嚇得面如土色，但他不能不下階迎接。

「你怎樣可以受潘家的錢，你說！你說！」八王憤怒地責問他。

「我……我沒有受他什麼！我……我……沒……沒……有受什麼！」

八王見他還不肯直說，就喝問潘家的丫頭說：「你到底送來多少東西？」那丫頭在先已招明白，現在看見傅鼎臣不承認，便搶過來說：「傅大人！我剛才不是帶來一百兩黃金，你已收到裏面去了嗎？你不是還說還要加倍幫我們潘大人的嗎？你爲什麼還不直說，還要欺騙殿下呢？」八王聽了，斥道：「傅鼎臣，你還有什麼話說！你還要強辯什麼？」傅鼎臣到了這時，只能脫去冠帶，跪下來求饒。

入王見他認罪，也不說什麼，就走了出來，叫人備好馬，一直到宮中去見太宗皇帝，把傅鼎臣受賄的事，一一奏明，太宗大驚道：「要不是你有先見之明，豈不要誤了大事？傅鼎臣這人，要辦他什麼罪名。」

入王說：「做官的受賄賂，至少要革職！」

「那麼誰去審問這件事是最妥當呢？」

「我見李濟忠這人很正直，可以當得這件要事！」

太宗聽了便說：「那麼就照你的話去做罷！」

再說李濟忠本是個御史，一向忠實可靠，從沒有枉法的事，他奉了太宗旨意，就到傅鼎臣衙門中去，把潘仁美劉君其賀國舅等一千人一齊帶回御史衙門審問，那潘仁美還強辯道：

「楊業是自己敗死的，他太沒有能力，以致爲人殺敗，又無緣無故的退進山谷，叫我也不能派兵到谷中去把他拖出來的！難道做主帥的要保住一個個將官嗎？」

李濟忠怒道：「好潘仁美！楊業固然是自己戰死！請問楊七郎有何罪，你要把他活活射死！」

潘仁美也推說他是自己在陣上被敵人亂箭射死，與他無涉，他還說

自家人那裏會在作戰緊急的時候還害死自己人的！

李濟忠看他這般說法，也奈何他不得，就叫人先把潘仁美送去拘禁，再問劉君其等，他們對於楊業，都說他是自己戰死的，口供和潘仁美一樣，但李濟忠問楊七郎的事時，他們却說：「楊七郎在作戰私下逃了回來，害得那裏失守，臨陣脫逃，如何沒有死罪呢！」

李濟忠見他們這樣說，就知道不對，就叫人給他們上了刑具，嚴重拷問，他們受打不過，只得將設計陷害的事，一一招個明白，李濟忠叫人把供詞錄案，然後再提潘仁美出來，把這供詞給他看，潘仁美看了，一句話也說不出，只得點頭承認。不過他還說楊六郎後來私自出走，害得陣地牽動，至少也有個臨陣脫逃之罪。

李濟忠審明了這事，就把他們的供詞送到太宗皇帝那裏，太宗皇帝一看，大怒道：「有這樣的事？是我害了楊業一門了！」一面對八王道：「潘仁美我一向因他是太祖皇帝的功臣，所以屢次饒了他，想不到他這樣害死楊業，你看應怎樣罰他！」八王道：「潘仁美本該處斬，但看他在朝多年，削職爲民，其他從犯，一律充軍！」太宗道：「那楊延昭應怎麼辦？」八王答道：「楊延昭既然有誤軍機，那也該發配鄭州去！」

兒童的
故事

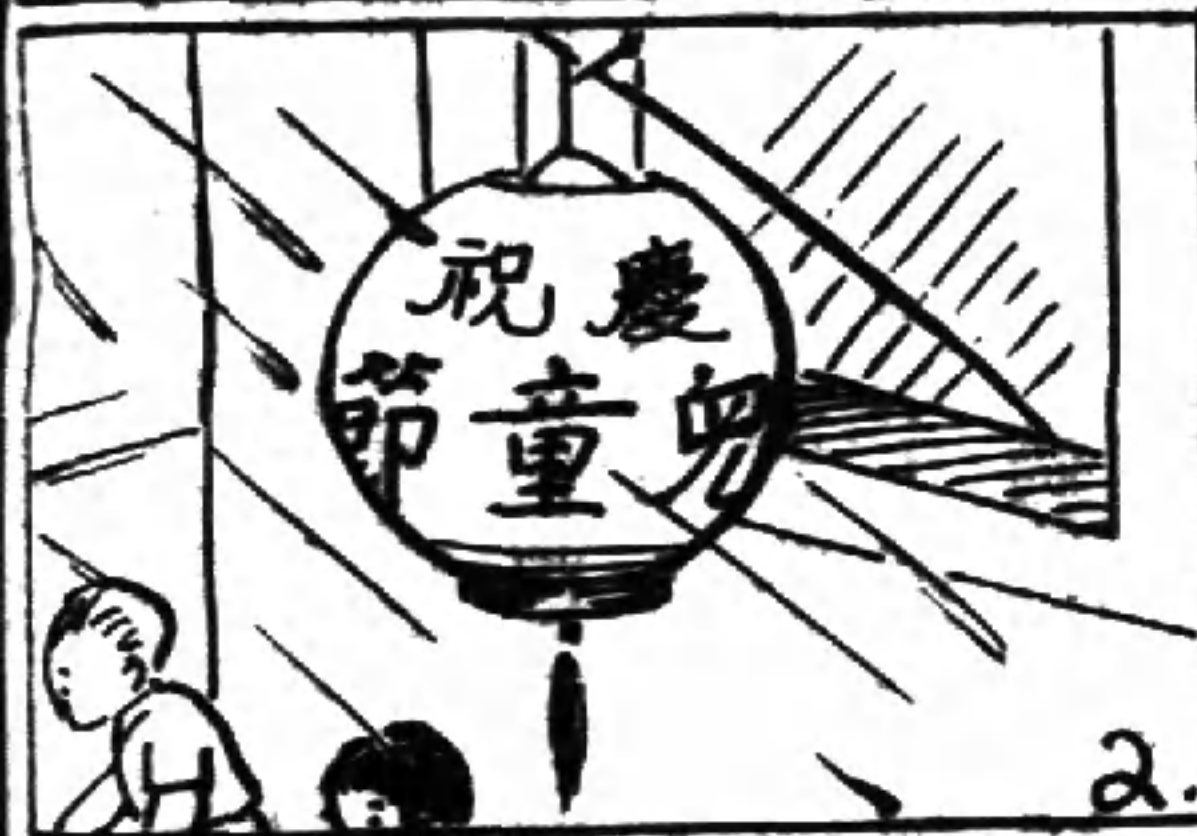
慶祝兒童節

倪長農

(一) 多大一個慶祝燈籠呀！

(二) 雨來了。

(三) 啊呀！燈籠剝了皮了。



兒童畫創作

小品

成功的祕訣

恐龍

小孩子問：「成功的祕訣是甚麼？」

玻璃說：「要心地光明。」

冰說：「要頭腦冷靜。」

日曆說：「要愛惜光陰，不可耽誤時日。」

火說：「要有熱心。」

刀說：「要眼光銳利。」

隨筆

可憐的書籍

徐義涵

狼籍不堪的一隻箱垃圾中，不知道在什麼時候，有人拋進去許多破舊的書籍。有的是已經脫頁了，有的是被沾污了……那些書都是非常的恐懼。爲什麼呢？因爲不久，會有拾荒的孩子來，把牠們拿去生火或燒飯。這時我正拿着幾本書，走過垃圾箱。牠們看見我手中的書籍，非常羨慕。因爲我

手中拿着的書籍，是多麼的完整和美麗。而且都住在精巧的書櫃裏，那是何等的快活呀！忽然，牠們（破舊的書籍）個個都現出着急的樣子，哭泣了！原來，有一羣拾荒的孩子慢慢地走了過來。手中還拿着一隻專門挾破舊東西的長鉗子。牠們都知道生命不能再保了，在最近的可怕的將來，會被那些拾荒的孩子們消滅在火焰裏了。

兩兄弟

章家治

從前有兄弟二人，哥哥很富，弟弟很窮；他們分家時，哥哥拿了一大半的家產，弟弟只拿一些，所以更窮了。有一天，弟弟出去採柴，他看見一隻很美麗的鳥，就拿石子去丟牠，恰巧丟中了，那鳥掉在地上，他就拿了回家。他的哥哥看見了，知道這隻鳥吃了，到明天枕頭下會有金子的。所以他就騙他的弟弟，叫他賣給他；弟弟就把這鳥賣給他。第二天，哥哥叫他的妻子燒鳥吃，這時候，弟弟來了，哥哥恰巧在外面，弟弟問嫂嫂，燒什麼東西？她說：「是鳥呀！」他說：「給我吃，好嗎？」她說：「要給你哥哥罵的。」弟弟說：「不要緊的。」這時弟弟又看見一隻鳥，他再用石子去丟，丟着了，他就把鳥毛拔掉，把鍋子裏燒好的

拿來吃，再去把剛才的一隻放在鍋子裏燒，哥哥回來，把鳥拿出來吃，到了明天，他看看枕頭下仍舊沒有金子。

日記

春之晨

朱志強

這是一個美麗而恬靜的春晨。

宇宙爲朝霧所籠罩，一陣陣的輕寒，微微地襲上了我的衣襟，太空晴天一碧，只有一二片白雲在飛舞。

霧地裏，一個美人臉兒似的朝陽在東方出現了，他羞答答地露出雲層，放射出萬道光芒，照遍了這整個世界，照醒了花草蟲鳥沈沈的夢，照暖了我這冷冷的心，照蘇了我這世上一切的一切。

和暖的春風，拂過楊柳樹的梢頭，吹得地上的落葉，畢畢剝剝地跳，池面微微蕩起了已枯了的殘葉，不住的向岸邊推進，一條小游魚，透出水面，嘴微動着，好像是在說：「春來了！」

日記

小約克與魔鬼

史濟華

自由村裏，有個樵夫，名叫約克，他有個兒子，叫做小約克。一天，小約克到山上去採柴，拾到一面鏡子。正在這時，忽然魔鬼出現了。他情急智生，向他道：「你樣子雖兇，實在無用的。我本領比你大得多啦！你如不信，看寶物中我還捉到一個呢！」說着，就將鏡子授給他。魔鬼一看，鏡中也有一個魔鬼。信以為真，忙跪下道：「請饒命！我願聽你命令。」小約克說：「好！你替我拿十塊黃金來。」他就去取來給小約克。魔鬼說：「你要喊我，可叫三聲拍拉搭好了。」魔鬼走後，小約克就把黃金交給在家中的爸爸。從此，父子二人就成富翁了。

長鼻子

蔣慰昌

從前有兄弟兩人，哥哥很是刁猾，但弟弟是個好人。分家的時候，哥哥拿了一大半家產，因此哥哥家裏很是富有，弟弟家裏却很貧窮；當他窮得沒法子的時候，就去採柴。有一次，他在採柴，看見幾個仙人在吃酒，其中有個仙人說：「我有二個葫蘆，我喊着什麼，那葫蘆便拿什麼出來。」後來他們熟睡了，弟弟想：我把那葫蘆弄到我的手裏，我就

可以不再採柴了。後來他便將那葫蘆偷去。從此以後，那弟弟家裏每天都有很好的菜吃。一天，哥哥到弟弟家裏去，他看見弟弟家中很富，便問他原因，弟弟把經過的情形講給哥哥聽。哥哥聽了，便照那樣子去做，他正要去偷的時候，仙人突然醒來，對他說：「我上次已經失去了一個，今天你怎麼又來偷呢！」哥哥說：「上次不是我啊！你不要認錯了人。」仙人却說：「你還要騙我嗎？」一面說一面就將把鼻子拉長。從此他臉上便有了一個又長又醜的鼻子。

貪心的結果

孫時惠

從前在某村莊上，住有五個好朋友，在其中有一個是很貪心的，所以其餘的朋友，也有不少吃他虧的，因此，他們便商量共同對付他的辦法。其中一個提議道：「我們假說出外旅行，約他一同去，在半路中倘有機會，便可乘勢結果了他的性命。各位同意嗎？」其餘三人都贊成這提議，說定第二天早晨出發，又差了一人去告訴那貪心的人，叫他預備好乾糧。貪心人想：我明日去旅行，路上一定會遇着好運道的。明天一早，他早已等在家裏候他朋友到來，一會兒，朋友們都來了

，就一同向西出發，走走走，天色將近午刻，大家肚子已餓，各人就坐在樹下，把乾糧拿出來充飢，但那貪心人却不然，把自己的東西西安放好，轉身向他朋友道：「我的不便拿出來，所以你們現在給我吃，等到你們的吃完，把我的拿出來大家吃。」朋友們聽了，起初不肯，後來，經他再三要求，就答應了。這樣每次都是吃別人的。後來，朋友們的食糧都吃完了，他就開始吃自己的食糧了。朋友們向他討些吃，他頭也不回，只顧自己吃，朋友們知道又吃他的虧了。只得沒精打彩的奔着。忽然有一個人道：「前面山上有幾個洞，裏面有什麼東西的，讓我來看看！」他上去一看，假喊道：「不好了，裏面有許多寶貝。金子，銀子，元寶，大家快來取啊！」貪心的人聽了，想這正合我的胃口，倘現在不快去，給他們取完了，怎麼辦呢？他就三步改作二步的趕上去，把喊的人，一把拖了出來，自己就鑽了進去，一看真的滿地都是亮晶晶的，原來，這山中的石子被日光照得很亮，他以為是真的金銀，所以拚命鑽進去，但仍拿不到手，這時，他進退兩難，鑽不進去，也退不出來，忙求朋友們救救他，朋友們拖了一會，連身子都拖成兩段了。大家見了，又可憐又好笑，齊聲道：「這就是貪心的結果啊！」

飛機

俞新華

飛機！飛機！

駕你去騰雲。

我要遊遍大地，

看大自然的美景；

觀世界的情形；

還給全世界的小主人，

一封快樂平安的信。

話題

桌子太窄

黃聿豐

少爺：「這張紙怎麼會溼的？一定是你。」

僕人：「不是我弄的，是水盂翻了。」

少爺：「水盂怎麼會翻的？」

僕人：「是硯台碰了的。」

少爺：「硯台自己不會撞的。」

僕人：「是字典撞的。」

少爺：「字典可是你碰的嗎？」

僕人：「不！是石膏像倒了。」

少爺：「石膏像又怎麼會倒的呢？」

僕人：「是花瓶碰了的。」

少爺：「是你去撞花瓶的嗎？」

僕人：「不！是照相架子倒了。」

少爺：「恐怕是你去撞照相架子的。」

僕人：「是我的手撞了一下。」

少爺大怒：「可不是你嗎？」

僕人：「因為你的桌子太窄了。」

編者在這一期編好後，覺得很是愉快，因為編者的素衷是實現了，小主人又改排四號字了！

記得編者以前曾印發小主人讀者意見表調查讀者們的意見，當時大字排印和小字排印兩項也曾提出討論過，讀者們十九說小字排印的不適宜，但是本刊因格於環境，從三十八期起仍是用五號字排印，那時編者曾竭力反對過，但是因為印刷所不能承印，只能作罷！後來本社斥資辦理印刷所，又因為市面上承接的印件，以五號字為多數，本社為營業上着想，不能不用五號字；最近本社又提出一部分公積來，放四號字架子；因此這一次的兒童節特刊已開始用四號字排印了。

最後，編者很希望小主人們都能很愉快地過二十九年的兒童節，更希望大家一致向健康大道上猛進！

二十九年四月四日

投 稿 簡 則

本刊歡迎優美文字，兒童作品，和各種畫稿。涉及政治者不收。來稿不用時，如附足郵票，一律退回。來稿一經刊出每千字實酬一元，兒童作品，酌送贈品。稿寄上海西愛咸斯路三七一號本社。

徵 求 照 片

本刊徵求小主人讀者照片，刊登。照片大小，以二寸為限。式樣不論，照片須清楚，其陳舊而不能製版者不收。

改 寄 地 址

本刊定戶，如住址遷移，請來函註明後列各點。
 (一) 定戶證號數 (二) 姓名 (三) 原寄地址 (四) 改寄地址

小主人 第四卷 第十五十六期

第七十五、七十六期

中華民國廿九年四月四日出版

編 輯

上海西愛咸
小主人週刊社

發 行

斯路三七一號

印 刷 者

上海西愛咸
小主人印刷所

斯路三七一號

定 價 表

合刊本改售二角
預定每卷二十五册 二元
郵費本埠二角 外埠三角
國外或寄遞時須 經國外者一元

每逢星期六出版

投 稿 簡 則

本刊歡迎優美文字，兒童作品，和各種畫稿。涉及政治者不收。來稿不用時，如附足郵票，一律退回。來稿一經刊出每千字實酬一元，兒童作品，酌送贈品。稿寄上海西愛成斯路三七一號本社。

徵 求 照 片

本刊徵求小主人讀者照片，刊登。照片大小，以二寸為限。式樣不論，照片須清楚，其陳舊而不能製版者不收。

改 寄 地 址

本刊定戶，如住址遷移，請來函註明後列各點。
 (一) 定戶證號數 (二) 姓名 (三) 原寄地址 (四) 改寄地址

小主人 第四卷 第十五、十六期

第七十五、七十六期
 中華民國廿九年四月四日出版

小主人週刊社

編 輯 及 發 行

上海西愛成斯路三七一號

印 刷 者

小主人印刷所

上海西愛成斯路三七一號

定 價 表

合刊本改售	二角
預定每卷	二十五册 二元
郵費	本埠二角 外埠三角
國外或寄遞時	須
經國外者	一元

每逢星期六出版

上海中西大藥房



到處可買



美顏牙膏

又名 明星紅牙膏

本廠出品 內含紅素 潔固之解 具時避口 外齒於色 誼含品