

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

文社月刊

吳敬恆題



第二期

注 意

上海梅白格路二〇四號醫學書局。關於國學及醫學之書。出版者極多。國學如說文詁林。醫學如肺病易愈法。皆至精作品。印工良善。價值低廉。另有書目。購者函索即寄。

展氣荒殘未可哀一丑當短六龍未

佳話盡南地子酒醒曲凡一荷乘之江漢

高人與名孤漫將楚之些瘴共飲以湖山

水清與境三三三羊前眼底無帶水杯

陰符首并付夫宋家止致信信亭地

謝楚風流秀可待重來宋家奕棋

此成酷品身自以名色中歸以如事試
深侯碩寫寫道人討心字此如戲此

文伯子小傳

文伯子。名成郁。號文菌。又號倦游子。四川秀山人。清舉孝廉方正。性恬淡。嗜金石。詩詞古文極精妙。尤擅長書法。深研漢魏。得自然之境。廉南海謂其書已至能品。章太炎謂其書甚嚴正。無江湖氣。勝趙之謙之書多矣。于右公謂其書不經意處。筆筆入古。尤爲人所難到。讀此則其書法之精到處可想而知也。民國乙卯遊漢中。授徒南鄭。負笈請業者。達數百人。丙寅夏歸蜀。未抵珂鄉。以病卒於成都。年四十有八。

雁 蘆 粟 海 劉



陸雨首夏為
千里先生清歡
海粟

劉海棠小傳

劉海棠者。蘇之武進人。爲吾國現今之美術專家也。結齡卽喜研六法。藝術之才。得天獨厚。其於畫也。溝通中西。推陳出新。重創作。鄙因襲。曾創美專學校於上海。名重一時。近遊歐洲各國。而藝益進。蔡子民謂其畫不拘拘於形似。而以氣韻生動爲準。及兼治油畫。亦不受歐洲各國畫院派之拘束。而煥發彩色。表現個性。有自成一家之氣概等語。信不誣也。其作品屢次展覽於沙龍。法政府購其畫藏於博物館。彼邦人士。稱爲中國文藝復興之大師云。

文社簡章

- 第一條 本社以研究詩文金石書畫小說及其他文藝發揚國光爲宗旨
- 第二條 凡研究詩文金石書畫小說與本社宗旨相同者無論男女由社員二人介紹經本社認可得爲本社社員
- 第三條 本社社員入社時須交入社費二元每年須納常年社費六元按兩期交清
- 第四條 如有樂捐款項贊助社務者除將芳名登載文社月刊外並贈閱本社出版物贈送方法另訂之
- 第五條 本社專門討論文藝不含政治性質關於社員私人事件不得假借本社名義
- 第六條 本社每年開社員會議二次如有必要得經社員三分以上之請求招集臨時會議
- 第七條 本社每月發行月刊一次其簡章另訂之
- 第八條 本社社員如有專門著述不能分期由月刊登載願由本社出版者版權仍歸原著人
- 第九條 凡本社社員購買本社出版物者一律八折以示優待
- 第十條 本社設編輯事務兩部每部設幹事五人至七人助理員若干人編輯部分撰述股審核股出版股發行股事務部分文書股交際股會計股庶務股

文社月刊

二

第十一條 本簡章有未盡事宜由社員三人以上之提議經社員會議修訂之

文社社員錄

以姓氏筆畫多寡爲次序

丁正昇	王陸一	王祺	王家烈	王廣慶	王家珍	王善僧	王匡九
王玉珍	王自範	王治斌	王士榮	王之濤	文稚伯	孔堯天	田僑
任董	牟文卿	向心堂	沈定九	李盛鳴	李翹	李錫五	李靜安
杜幼承	杜錫五	吳大道	何幹臣	林景	周伯敏	芮世瑚	孟天池
孟壽山	金鐵芝	尙者爻	侯國藩	徐忍茹	徐鼓新	施復勳	胡星伯
胡超吾	馬凌甫	馬震	郝子敬	柳慈源	陶元鏞	原佑仁	晁曉愚
殷振聲	翁信孚	陳雪塵	陳策安	湯執中	高瀚湘	高楚騰	高道天
高自約	高蘭亭	商文立	漆運鈞	馮舉安	許世璋	許次立	程祖劭
黃匡華	黃孟西	黃仁中	黃胥瑪	張鴻遠	張迺威	張輔民	張珍卿
郭玉堂	彭年	楊虎城	楊天驥	楊仁天	楊滋生	覃壽堃	莊希安
傅瀛	傅友介	傅子箴	喬吉甫	萬鏡湖	鄒榮光	趙守鈺	趙文炳
趙葆如	樊寶珩	慕哲夫	鄭百愚	劉揆一	劉覺民	劉楚材	劉宗向
劉魯堂	劉慎堂	劉石僧	劉世安	劉遠蔭	潘劍威	蔣文軒	錢智修

鍾體道

韓光琦

龍文

魏抱仁

蔣完璧

顧裳吉

羅堯欽

叢嘯侯

贊助人

以姓氏筆畫多寡為次序

丁福保

于右任

王用賓

王世鐘

王震

王汝琳

沈衛

何應欽

吳敬恒

吳士鑑

吳廷錫

吳建常

李元鼎

李定球

(號大浩山人)

林東郊

馬衡

陳樹人

陳栩

(號天廬我生)

章炳麟

覃振

張鵬一

郭鐵林

葉爾登

鄭沅

劉守中

劉三

謝廷麒

謝无量

蔡元培

蔣恢吾

戴傳賢

藍雲屏

譚組雲

關伯益

文社月刊簡章

- (一) 本刊以研究並刊載關於詩文金石書畫小說及其他文藝爲宗旨不拘門類每月發行月刊一次
- (二) 本刊稿件除社員撰述外並徵集海內作家著述刊布之
- (三) 本刊刊費除社員擔負外如有同情捐助者除將捐數登載本刊外並依捐款多少贈閱本刊若干期贈閱方法另訂之
- (四) 關於政治文字含有時代性攻訐個人者恕不刊載
- (五) 承惠稿件本刊有節刪刊否之權但經原著人聲明不願節刪者不在此限
- (六) 承惠稿件務須繕寫清楚最好每頁幾行每行幾十字可一一註明原稿如須奉還必須先行聲明並附郵票
- (七) 收藏家如欲將所存金石拓本書畫等託由本社刊布者原件經本社照像製版後由郵掛號或用其他妥善方法奉還並贈閱該期月刊
- (八) 本簡章未盡事宜由社員會議修改之

編輯部幹事

王陸一

楊天驥

王廣慶

王善僧

許世璋

杜錫五

苟世瑚

事務部幹事

商文立

劉覺民

鍾體道

傅瀛

田僑

顧裳吉

尙者爻

文社月刊第二期目次

文伯子行書遺墨一幅

劉海粟蘆雁一幅

龍德升先生墓誌銘

第一屆國會議員尙鎮圭先生傳

說文解字詁林補遺自叙

讀咸陽縣新志尹佚封程書後

周故京兆男子杜并墓誌銘跋尾

答鮑梅林草書連筆法

玉泉山人集聯稿本序

劉次楓先生硯銘并序

玉泉山人集聯稿本自序

彩雲曲附遺事

書法輯要

文社月刊

蔡元培

居正

丁福保

吳廷錫

吳士鑑

譚組雲

張鵬一

龍文

杜錫五

冰叟

倦游子

海內見聞錄

題張豫荃同年千遺民詩稿

恭謁總理故居

孟津道中作

龍門遊後有感

悼西陽文伯子

早春與葛民若文遊靈谷寺

冒雨遊紫金山偕若文

陵園遊春述若文語

春雨中遊玄武湖偕若文

瞻園題壁

蓉湖小住

題于右任先生詩集

題文伯子先生遺墨

前題

玉泉山人

葉爾愷

于右任

同前

同前

鄭沅

陳樹人

同前

同前

同前

劉三

天虛我生

藍雲屏

吳廷錫

王汝琳

重陽賀吳敬老七十壽

贈舒君石父

讀中國革命史感賦

近代詩史前十首

題盤谷

荔枝灣紀遊

莫愁湖懷古二首

白鷺州

直署不寐

哭蓮妹

安慶江岸

遊燕子磯

促織

讀書

弔曼殊大師墓

張鵬一

沈定九

王陸一

劉揆一

王祺

同前

陶元鏞

同前

高自約

同前

郭鐵林

苟世瑚

同前

樊寶珩

李翹

文社月刊

舊歷元日偶遊南京第一公園觀雪

寄意六言二首

一〇

杜錫五

同前

龍德升先生墓誌銘

蔡元培

先生諱荷恩。字德升。姓龍氏。先世自湖南遷陝西。居於城固縣之南鄉。曾祖諱自飛。祖諱亦珍。考諱世英。皆以力農節儉興其家。先生幼沉默。寡言笑。不輕與人暱。亦不與人忤。孝親敬長。純出天性。稍長。畢業中學校。即以提倡教育爲己任。嘗充鄉校教師。授課勤甚。三載如一日。爲諸生講歷史。尤注意於古今治亂得失及國恥邦交之犖犖重大者。旣而幡然曰。吾學未足。奈何誤人。解職竟去。入上海美術專門學校。以爲美化足以改造人生也。繼入國民黨。爲區分部常務委員。主辦漢鐘血花諸月刊。發揮黨義。痛詆秕政。觸時忌。弗顧。旋受長沙華中專之聘。師生契洽。一如其在鄉校時。民國十五年冬。如北平。染寒疾。未及施治而卒。春秋三十有一。先生好義。富膂力。嘗隻身值得盜巢。率鄉團數十人。出不意擒獲之。又嘗因土匪盤據鄉鎮。夜馳百十里。乞援鄰地。匪聞驚遁。歲歉。推解無不至。爲根本救濟計。則創益秦工業社於漢中。五卅慘案起。奔走募款助工人。不足。鬻畫益之。是時先生有子曰小離。未卒而殤。有慰之者。先生階曰。有淚當哭烈士。何以繫情襁褓爲。其急公捐私。可謂度越尋常者矣。娶趙氏。育女子二人。桂英。秀英。遺著曰。莽心拙口齷詩集一卷。讀書日記三卷。典籍撮要二卷。書牘二卷。雜著二卷。書宗石濤。篆刻塑造。皆有法度。藝術伉爽如其人。銘曰。

有耀其名。不修其齡。嗚呼先生。惟其德馨。旣固旣寧。銘此幽局。

文
獻
月
刊

三

第一屆國會議員尙鎮圭先生傳

居 正

尙先生既卒之十年。其長君者。爰以行述來。乞予爲之傳。予將執筆。不覺起無窮之感。烏虜。世變日劇。國難日深。舊時兩院同人。日見零落。每念發言盈庭時。先生謇諤之風。至今猶懷懷有生氣也。先生名鎮圭。字殿特。一字天德。以民國紀元前三十七年。生於陝西之大荔縣。少有大志。及長讀書。深研哲理。重知行合一之說。紀元前六年。留學日本。適孫總理創立同盟會。毅然加盟。越二年。以總理命歸國。運動西北革命。初創同州府中學堂。教以三民主義。且結納同志。爲發動計。與井勿幕。宋元愷諸先烈。密組同盟會。支會於關中。聯絡新軍及各秘密會黨。曉以大義。辛亥九月。遂一舉而定三秦。惟時甘肅河南之敵軍。爲升允趙倜等所帥。頗驍悍。東西分道並進。陝局至危殆。先生隻身踰秦嶺。行冰雪中。七日出陝至武昌。見湖北都督黎元洪。畫制敵策。復至上海。密運軍器返陝。民國既建。被選爲衆議院議員。居恒落落寡言笑。在院多所建白。每侃侃爭論。聲如洪鐘。時袁世凱蓄逆謀。先生數提案以扼之。二年國會解散。奔走西陲。參與雲南起義之機密。袁死後。國會恢復。屢提減徵丁賦及查辦陝督陳某某案。觸當道忌嫉。所有田廬悉被籍沒。六年國會再度解散。赴廣州。出席非常會議。八年出席憲法會議。九年爲總理通西南之使。走川滇間。艱苦備嘗。十一年六月隨總理蒙難居申江。七月國會再復。先生以長辛店路工慘案。提議查辦吳佩孚。時吳方柄政。勢熾不可一世。查辦案出。全國震悚。莫不爲先生危。十二年曹錕賄選。遣人

嗜以巨金。先生怒斥之。遂離北京南下。自是精神刺激過甚。輒獨悲呼呵叱。不能自己。抵滬後。聞曹氏就偽總統職。憤極不語。肝痛而歿。年四十有九。老母猶在堂也。子三。女一。葬於大荔縣上寨村。

梅川居士曰。民族垂亡。惟正誼足以振之。國脈將斬。惟氣節足以持之。夷齊之餓死首陽。魯連之願蹈東海。其所關豈在彼之一身一時哉。晚近數十年來。學術日新。人才輩出。而卒無裨於大局。或益以紛亂敗壞者。則以正誼之不張。氣節之不講也。疾風勁草。吾思尙先生焉。

說文解字詁林補遺自叙

丁福保

彙輯說文解字詁林一書。自印行至今。已逾五載。而余又續得近代說文鉅著。及經師文集筆記之可采者甚衆。取其於說文有裨獲。於六書有討論。又有釋某字某句等。多至數百篇。爰仍按詁林舊例。依類編次。名曰說文解字詁林補遺。以各書原有之卷數及單文零義之湊合成卷者計之。凡百七十一卷。聊以補原輯之不逮云爾。客有謂丁子者曰。子作詁林補遺。前乎子者。有先例乎。丁子曰。昔王筠氏著說文句讀。說文釋例。每卷皆有補正。朱駿聲氏著有說文通訓定聲。每部皆有補遺。戚學標氏著說文補考。刻於漢學諧聲後。其後續有所得。復著說文又考一卷。張行孚氏著說文發疑六卷。又著續編一卷。此皆余書之先例也。客曰。子輯詁林前編。所采叙跋。止以收入之書爲限。失之過嚴。致名人叙跋。遺棄頗多。甚可惜也。丁子曰。余曩時輯有許學文鈔。搜羅各種說文叙跋甚備。其最精者如朱筠氏孫星衍氏仿宋本說文叙等。不下數十百篇。縱有根柢淺薄。無甚精義者。亦當聊存一家著述。以備後人參攷。茲將許學文鈔中之敘跋。爲彙輯詁林所遺者。仍衷以爲補遺之前編。客曰。近人每據鐘鼎甲骨文字。擅改許書。作者頗衆。子將盡數收入補遺中乎。丁子曰。余習聞錢大昕氏葉德輝氏之言矣。請爲客誦之。錢氏曰。古文籀篆。體製雖變。而形聲會意之分。師傳具在。求古文者。求之說文足矣。後人求勝於許氏。拾鐘鼎之墜文。既眞實參半。逞鄉壁之小慧。又誕妄難憑。此名爲尊古。而實戾於古者也。葉氏曰。乾嘉諸老。好以鐘鼎彝器字解經。

皆有信古太過之病。近人好據金石文字糾駁說文。以似真非真之文。據半信半疑之字。遽然推翻舊說。自詡新知。較之蘭臺賄改漆書。其勇於自信。不恤人言。有過之矣。又曰。近日出土之竹簡龜甲獸骨卜兆所刻文字。學者驚駭以爲真三代之遺文。近人撰有專書。以張大之。一時言小學者。喜其於鐘鼎之外。又獲一種古文。於是賞奇析疑。互相訓釋。無論此等動植之物。不如金石之堅久。而傳寫滋訛。幾何不如汲冢書中穆天子傳之文。雖郭璞有所不識乎。夫文字全在訓釋。訓釋必求之同時之古書。以相比證。否則取相類之文辭句法。互相參稽。今以斷簡殘篇。零崎破裂之枯骨。文句既不完備。刀刻易失真形。存其物未始不可爲博物之資。正不必強不知以爲知。蹈楊慎釋岫巖碑。鄒漢勛釋紅崖碑之笑柄也。由錢葉二家之言。甄錄鐘鼎甲骨等著述。允宜慎之又慎。甯狹毋濫矣。故茲僅取王襄氏簠室殷契類纂十四卷。陳邦懷氏殷虛書契考釋小箋一卷。補遺而已。不敢多也。客曰。近讀石一參先生六書淺說。對於許氏毒誓痛罵。謂漢代有一個最不通文字而強作解字向爲古文家。姓許名慎。別號叔重。他著了一部好書。名曰說文解字。其真他約略曉得解字。全不知道說文。他於六書除象形外。可算完全不通解的。最荒謬的他因爲不通諸聲。且方法。但假瓶形聲一門。將建類一首的字。歸入其中。淺陋可笑。又斥許氏爲東漢僞古文家的走卒。又謂許慎之謬造說文解字一書。即僞古文家造言亂制之一端也。又罵之曰該死的許慎等等。又著說文匡鄒三種。一部首匡謬。二古文匡謬。三形聲匡謬。石氏之書。亦將采入補遺中乎。丁子曰。通人著述。信今傳後。平情而談。自有顛撲不破之真理存焉。何事類村婦之破口嫚罵。有乖雅道。昔明陳耀文氏撰正楊錄。專糾楊慎之譌。釁起爭名。語多攻訐。醜辭惡諱。無所不加。清初吳爰氏撰正錢錄。專攻錢謙益之譌。深文苛索。有意求瑕。挾怨構爭。憤若讐寇。清初朱直氏撰史論初集。專駁有宋胡寅氏之讀史管見。每詆氏爲腐儒。爲臆

矐未視之狗。爲雙目如瞽。滿復皆痰。爲但可去注三字經。百家姓。不應作史論。爲癡絕呆絕。稚氣腐臭。是雖胡氏持論之酷。原有激萬世不平之氣。然亦不當如是之毒詈也。近人關於小學之著作。每欲推倒許氏。別創六書。信口開河。嚮壁虛造。較之楊桓氏六書統溯原。魏校氏六書精蘊。且什伯倍蓰過之。宜乎學者得其書。每掩卷而不欲觀也。客謂學者欲讀秦漢以上古書。有要言乎。丁子曰。古人用字尙音。凡音同音近音轉之字。皆可通段。故曰若越若。書自不同。桑甚桑樛。詩亦各體。家語望羊。左傳作望陽。漢書歐陽。漢碑作歐羊。多取音同。音同則義通也。唐宋諸儒解經者。輒望文生義。以借字爲正字。遂至傳會遷就。繆於古訓。此讀書一大蔽也。欲去此蔽。須明通段。然不多舉例則不明也。如說文戔。殺也。尙書作戔黎。墨子非攻篇。往而誅之。必使汝堪之。畢注云。文選注。藝文類聚。皆引作戔。册府元龜。戔定作龜。戔皆戔之同音通段字也。說文滅。疾流也。毛詩。築城伊滅。釋文引韓詩作泚。正義曰。滅泚音同。段氏校本毛詩詁訓傳。謂滅乃泚之段借字是也。古邦城字。許書本作或。又闕古文作闕。是古滅泚通借。故論語盡力乎溝洫。夏本紀作溝滅。說文澨從艸凌聲。司馬相如說。澨或從澨。考逸周書作雒解。乃囚蔡叔於郭澨。今孔書作郭鄰。古音凌鄰聲近。故通段。說文簠訓黍稷圖器。禮明堂位云。殷之六瑚。瑚即簠之同音段借。左哀十一年傳。孔子曰。胡簠之事。胡又瑚之省文。阮氏積古齋款識云。簠字作匱。通作胡。左傳云。胡簠。即簠。簠是其證。漢孔宙碑云。簠簠不嗽。直又爲簠之省文。說文引詩。潛與洧。今本作溱。禮運曰。夏則居楡巢。淮南原道訓曰。木處棲巢。潛與溱。楡與榛。皆音近通借字也。說文繫傳。泚下云。成間廣八赤。深八赤。謂之泚。溝下

亦同作赤。大徐本說文。赤皆作尺。繫傳校勘記云。赤尺漢通用。如赤子赤牘等。皆尺之通用字也。易祇既平。說文引作禪。案祇从氏。地祇也。禪从是。安福也。古文氏是通。祇禪亦可通。故說文引易作禪。說文解或从辰。作賑。禮經禪作祗。唐韻正引作岐。大戴禮辰故。韓詩外傳引作是故。此又古音通轉例也。說文林部。無。字本訓豐。商書曰。庶草繁無。爾雅釋詁。蕪豐也。注引尚書作繁廡。周禮鄉大夫五曰興舞。注。故書舞爲無。杜子春讀無爲舞。尚書大傳。軒乎儻之。盧氏考異云。別本作儻。又無與巫通。釋地醫無閭之珣玕琪。疏云。地理志。遼東郡無慮縣。顏師古曰。即醫巫閭。淮南子作醫毋閭。釋詁。幪大也。又幪有也。詩曰。遂幪大東。疏云。今作遂荒。邵氏爾雅正義曰。幪通作撫。文王世子。君王其終撫諸。鄭注。撫猶有也。毛詩傳。荒有也。幪荒一聲之轉。是從無之字通段甚多。又用無之本訓者亦甚多。初學但知無爲有無之無。而不知古書中有作豐盛解者。總由不明音同音近音轉之段借。此古書之所以不易讀也。然此等段借字。既非枯腸儉腹者所能知。亦非毫無門徑之人所能檢查也。漢清嘉道間。有朱琦氏著說文段借義證二十八卷。道咸間有嚴章福氏著經典通用考十四卷。刺取說文及經史諸子百家中之段借字。搜羅廣博。曲暢旁通。其原書皆依許書之次第而彙集之。茲以朱嚴二氏之書。編入補遺。雖卷帙繁重。而極便檢閱。如欲檢某字與某某字是否互爲段借。在數分鐘內即可得之。日異文駢列。左讀孔多。洵讀古書之捷法也。客曰。毛詩磬筦將將。說文引作管磬。將與釐固爲同聲通借字。而磬筦作管磬。何也。豈字有顛倒也。丁子曰。說文所引者魯詩。故與毛詩不同。非顛倒其字也。荀子富國篇。引詩曰。管磬瑯瑯。魯詩之傳。本於荀卿。足證

說文兼用魯詩。笱漢書亦作管。班史依荀子用魯詩。又其徵矣。客曰。毛詩瓜瓞嗒嗒。傳訓多實。不同說文之訓。何也。丁子曰。說文口部。嗒。大笑也。從口奉聲。讀若詩曰瓜瓞華華。又王部琇。讀若詩曰瓜瓞華華。說文訓華爲艸盛。廣雅華華茂也。華爲正字。嗒爲借字。毛傳訓嗒爲多實。非茂盛不能多實。理無二致。此又許書用毛傳也。客曰。詩葛屨。摻摻女手。傳云。摻摻猶纖纖。正義申傳。引說文纖好手。今據說文。纖從系。纖聲。細也。而不云好手。豈正義有誤也。丁子曰。說文纖。從手。戣聲。好手貌。蓋纖訓手爲正字。經文作摻。傳文作纖。皆段借字。說文本多從毛傳。而特正其字。正義明知其通段。故訓纖爲好手也。客曰。昔鄭人謂玉未理者曰璞。周人謂鼠未腊者曰樸。周人懷樸過鄭。買曰。欲買樸乎。鄭買曰。欲之。出其樸。乃鼠也。因謝不取。此音同之誤也。若形近之誤。有與鼠腊之類者乎。丁子曰。有之。穀梁莊二十四年傳曰。男子之贊。羔雁雉。脰。釋文曰。說文云。北方謂鳥腊曰脰。傳曰。堯脫始腊。舜始脰。此謂傳亦說文所引。言堯先以獸爲腊。舜始以鳥爲脰也。今說文作堯如腊。舜如脰。謂堯舜形體枯槁。如腊如脰也。此始之與如。以形近而誤。其事理之謬。直與鼠樸相類。論衡曰。堯若腊。舜若脰。桀紂之君。垂腴尺餘。此重紕馳謬。不足辨也。客謂脰。斯。斯。准。錫等字。本爲說文所無者。宜入補遺中否。丁子曰。詩墓門有棘。斧以斯之。斯。析也。析薪也。析薪賤役也。孫宣公孟子音義引作斯。養。是漢末尙不作斯。後世因斯者之爲人也。因作斯。以人寫於斯上。則作斯。後人又妄加一點而作斯。宣十二年公羊傳有斯役字。何注曰。艾草爲防者曰斯。韻會引史記蘇秦傳張耳傳皆作斯。又引韋昭曰。析薪爲斯。凡漢世有其字。而說文無之者。固甚衆也。攷玉篇廣韻集韻皆有斯。斯而

無斯。韻會始云通作厮。要皆後世之俗字耳。然准字雖見漢桐柏廟碑。而顏元孫千祿字書已云准通準。正。桂未谷云。宋順帝名準。沈約宋書省作准。佩鱗云。字林用准爲平準之準。亦後世之俗字也。考史記有平準書。天下至平者惟水。故說文準字從水隼聲。後世省十則成准。故又省一點。不復成爲形聲字。此種俗字。概不輯入補遺。惟於通檢中注明篆作某某而已。錫說文訛作餽。故通檢有餽無錫。宋黃朝英靖康緗素雜記卷九。餽粥一條曰。餽徐盈切。而字固從易不從易。引周頌鄭箋。亦作餽。引沈雲卿詩。用錫明迎情四韻。不似廣韻十四清作餽。十一唐作糖也。此說甚是。蓋集韻十一唐作餽。引方言餽謂之餽。一切經音義引說文作餽。有似盈徒當二反。則知陽庚古通。故餽字可入兩韻。猶之羹行皆入陽庚。未嘗作兩體也。說文之訛已久。故玉篇有餽無錫。皆後人所改也。惟段氏徑改說文作餽。是爲特識。王氏廣雅疏證書內皆作餽。可謂掃去浮埃。獨標真諦矣。通檢內宜補錫字。注云。說文訛作餽。詳餽下。客謂說文篆書之譌。於餽字外。尙有他字乎。丁子曰。如喪字。說文作喪。注从哭从亡。攷喪之上半字。與哭篆不同。據千祿字書。則作喪與許書正合。此篆宜據改。說文鐵从戠聲。戠从戠聲。戠从呈聲。戠讀若秩。戠从至得聲。凡从至之字。如埕室脛極姪姪經畫等。音皆相近。詩胡迭而微。釋文引韓詩作胡戠而微。戠字正从至聲。千祿字書以鐵爲鐵之通用字。非也。凡說文戠戠鐵越等字。皆當改作至聲。今从呈聲者。皆傳寫之譌也。此二字之篆文。說文皆誤。吾聞之羅叔蘊先生。頗爲精塙。是亦補遺之不容或緩者也。客旣退。遂書所問答以爲叙。

讀咸陽縣新志尹佚封程書後

吳廷錫

儒者讀書。每殫考辨。獨於學派分明。流衍宏遠者。羣鮮闡發焉。則西周尹佚其人。是已。按尹佚即史佚。漢書古今人表。有史佚。列在上中。王氏先謙漢書補注。引梁玉繩曰。逸周書克殷解。作尹佚。尹蓋其氏。大戴禮保傅篇。佚與太公周召稱四聖。逸周書和寤解。王乃厲翼于尹氏八士。武寤解。尹氏八士。咸作有績。克殷解。命尹佚作筮告神。其文有革殷受命之語。翟灝四書考異。朱石曾周書集訓校釋。皆謂尹逸即史佚。亦即八士之叔夜。夜逸聲近。宣和博古圖載周叔液鼎銘二十三字。叔液之名。不見經傳。惟論語記周八士。則有叔夜。豈其人歟。又逸周書克殷解。有命史佚遷九鼎三巫文。其在周初。盛德元勳。儼居佐命。周召太公。胥有封地。則佚之封程傳世。自無可疑。葉德輝云。尹佚歷文武成康四朝。其言合於儒術。是以賈誼新書有云。博聞強記捷給而善對者。謂之承。承者承天子之遺忘者也。常立於後。是史佚也。其後雅詩稱尹吉甫佐宣王中興。春秋亦屢書尹氏。迨五子朝時。仍有尹文公。暨尹固輩。以故春秋公羊傳。於經書尹氏卒。謂譏世卿。是尹氏自周初迄末始終在王朝執政。實東西周之世臣。佚之流澤亦云長矣。今咸陽有八士墓。咸陽爲漢安陵。括地志謂即周程邑故地。佚既封程。故聚族而居。兄弟墓皆在焉。至所謂程伯休父者。自亦佚之後裔。觀於大雅常武詩。王命休父。特諭尹氏。傳云。蓋亦以其同族而囑相戒勉。此證之咸陽舊志而可信者也。顧常攷之。尹佚非獨爲周初聖臣。亦實墨學之宗也。劉向說苑政理篇。引成王問政

於尹逸。尹佚周史也。而爲墨家之首。此其可徵者一。漢書藝文志。墨家首載尹佚二篇。班氏自注。佚周臣。在成康時。此其可徵者二。呂氏春秋當染篇。魯惠公使宰讓郊廟之禮於天子。桓王使史角往。惠公止之。其後在於魯。墨子學焉。高氏誘云。其後。史角之後也。孫氏詒讓曰。漢志以尹佚二篇墨家列首。是墨子之學。出於尹佚。史角疑即尹佚之後。王氏應麟亦謂史角之後。託之於佚。此其可徵者三。不寧惟是。墨家之學。有田俅子。即田鳩曾先韓非屢入秦。而相里子者名勤。南方之墨師也。爲三墨之一。著書七篇。見韓非子。今醴泉石相氏遺族。墨學傳秦。有自來矣。呂氏春秋又云。孔墨徒屬彌衆。弟子彌豐。充滿天下。蓋西周盛時。周公用儒術爲天下導師。而尹佚亦以其墨學提倡于當世。觀於尙書洛誥。載逸祝筮。晉語載文王詢于辛尹。而左氏傳僖十五年。文十五年。成十四年。襄十四年。昭元年。以及禮記。曾子問。大戴保傳篇。史記。晉世家。賈子新書。引佚語者屢見疊出。苟非當日學說盛行。徒黨繁衍。烏能羣相推引。上下一致若是。以故。周公及佚均封於成周近地。周公常立於前。尹佚常立於後。于以便廷諮而羣議。賈子之言良不誣也。班志列墨家而首舉尹佚。與劉子政推佚爲墨家之首。持論相同。劉班俱雍郭人。謂非貴儉上同之俗。素嘗服習。淵然貫洞。澈於中。又何能互相確證如此。淮南子泰俗訓。墨子服役者百八十人。皆可使赴火蹈刃。即今所云敢死隊者是也。然則墨學之倡自吾秦。已在二千年前。邇者泰西科學之興。震耀西方。無敵天下。作者謂舉寧有所因。顧墨子經上以下四篇。實多發明幾何算學光學重學之要旨。爲今日西方科學之所由起。孫詒讓黃紹箕輩言之鑿鑿。人徒識墨學爲墨翟。爲晏嬰。田鳩等。烏知夫諸人猶墨家後起。

而尹佚乃其初祖。既久居西北上游之地。又躬王季鮮原之都。學有專門。流衍西極。發生智慧。牖啟戎邦。昔人謂儒墨同源。後乃各分門戶。然攷左氏所述。何戾儒宗。今更就前賢所考定者言之。當今西學發明。尹佚實啟導於周秦之上。比因校正咸陽新志。具論如右。天下談學派者其勿慎諸。又按西京雜記史佚教其子以爾雅此儒墨同源之

一

文
社
月
刊

二
四

周故京兆男子杜并墓誌銘跋尾

吳士鑑

右杜并墓誌。文云。男子諱并。字惟兼。京兆杜陵人。漢御史大夫周晉當陽侯預之後。曾祖魚石。隋懷州司功。獲嘉縣令。祖依藝。唐雍州司法。洛州鞏縣令。父口皇朝洛州洛陽縣丞。案杜工部爲其妻氏姑母。萬年縣君墓誌云。曾祖某。隋河內郡司功。獲嘉縣令。王父某。皇朝監察御史。洛州鞏縣令。考某。修文館學士。尙書膳部員外郎。兄升。國史有傳。縉紳之士。誄爲孝童。又代其父爲繼室。范陽太君墓誌云。前夫人薛氏。所生子適曰某。次曰升。幼卒。報復父讎。國史有傳。次曰專。太君所生曰登。工部自爲姑母繼母撰文。不敢書其先世之諱。今以此石證之。曾祖即魚石。自來注杜集者均不知魚石之名。祖即依藝。父即審言。舊唐書本傳。審言次子閑。新書本傳但云子閑。工部爲范陽太君誌云。前夫人生適曰某。次曰升。不書父名。是閑爲長子。并乃次子。史以閑爲次子。微誤。新唐書。審言襄陽人。從其舊望。此誌以并爲京兆男子。蓋葬於長安。即書爲京兆也。誌云。并八歲喪母。明乎薛夫人之早卒。誌文所叙歷官。與萬年縣君墓誌均合。河內郡。隋地理志云。舊置懷州。平齊廢州。是河內本屬懷州。誌但云懷州。不云河內郡。從其朔也。誌又云。聖歷中。杜君公事左遷爲吉州司戶。子亦隨赴官。聯者阿黨比周。惑邪醜正。遂構於司馬周季童。妄陷於法。君幽繫之日。子鹽醬俱斷。形積於毀。口無所言。因公府宴集。手刃季童於座。期殺身以請代。故視死以如歸。以聖歷二年七月十二日終於吉州之廳館。春秋一十有六。案舊唐書文苑傳云。審言累轉洛陽丞。坐事貶授吉州司戶參軍。又與州僚

不叶。司馬周季重與員外司戶郭若訥共構審言罪狀。繫獄。將因事殺之。既而季重等府中酣醺。審言于并年十三。懷刃以擊之。季重中傷死。而并亦爲左右所殺。審言因此免官。還東都。自爲文祭并。士友咸哀并孝烈。蘇頲爲墓誌。新唐書本傳所述亦同。均與誌合。碑刻史傳皆非并。不作升。是杜集升字。乃展轉傳寫之譌。傳云年十三。而誌云春秋一十有六。傳作季重。而誌作季童。此唐書之誤也。誌文雅潔可誦。不署撰人。以史傳證之。必是蘇頲所作。唐人瘞幽之文。見於正史者。正不多覩。且并之孝烈。足光史乘。又爲必簡之子。少陵之叔。彌可寶貴。誌於父不書名者。其時審言固尙在也。工部文兩言國史有傳。殆唐時史館必有專傳。及修唐書時。附見審言傳中。不復更列孝友傳耳。元微之撰工部墓誌係銘云。晉當陽成侯杜氏。下十世而生依藝。令於鞏。依藝生審言。攷元和姓纂。襄陽杜氏元凱。少子眈生願。願生遜。遜生靈啓。乾元。乾元孫叔毗。叔毗生廉卿。憑石。安石。魚石。黃石。魚石生依藝。依藝生審言。是元凱至依藝。凡八世。叔毗其名不傳非十世。林氏原文。經永樂大典傳鈔。散附千家姓之下。必有脫佚。疑靈啓與乾元。或非弟兄。廉卿與憑石。安石。魚石。黃石。亦非兄弟。然未敢臆斷。蓋微之撰銘。決不有誤也。

答鮑梅林草書運筆法

譚組雲

執筆 請言高下寬實

執筆不宜過高。亦不宜過低。古人執筆去毫端一寸三分。非過高也。寬者掌空也。實者指實也。

起筆 轉換 請言轉與換之別并筆之運用法

起筆宜用啄筆。如鳥之啄食也。轉者承上而轉。換者由轉而換。又一變相也。轉用緩筆。換用急筆。

折 接搭 二畫相接或由游絲而與畫相接當如何

折者轉折也。非折則圓。圓吞棗。承轉不清也。二畫相接。以游絲聯絡。須用提筆行之。

游絲 由筆畫而發爲游絲應如何

游絲裊裊。如柳絮行空。非筆能提空。則自然地步不可學而爲之。

提 頓 挫

提筆非懸腕不可。頓筆如危峯墜石。着紙有聲。挫筆即筆有停頓之意。

側逆 肥瘦

古人以側筆取中鋒。中鋒者亦逆法也。笈江上曾言之。書法尙精神。不在肥瘦。

行留 學法 日來以懸腕摹太清樓書譜覺筆之運用使轉游絲之類皆茫無頭緒乞將轉折起止之

屬詳以示知

轉如帆轉。須用緩筆。折如蝶翅遭風。須用急筆。起筆須有神。鞭之使入。止筆須入妙。縮而能伸。

玉泉山人集聯稿本序

張鵬一

人性接於物。感而生情。事爲應付。因之而異。古人防之於未然。而即物示警。於是箴銘之事起焉。黃帝盤孟之書。武王丹書之銘是也。漢魏以來。箴銘之文。作者皆有。其後又變爲扁榜之文。韋誕江式。皆工其製。詩歌盛而其用益廣。高人逸士。於所至之地。所居之處。或標新穎。或取成章。而聯語輯句之事又多。宋人如半山東坡。近人如彭雪琴莫友芝。皆其著者。吾鄉南鄭杜君錫五。工書好學。於讀詩摹碑之餘。輯六朝唐宋元明人詩句。暨北魏鄭道昭碑刻文字。約二千餘聯。皆妙合自然。擇語雅飭。以之懸列於書几琴臺竹樓草屋之間。抒寫懷抱。陶怡性靈。斯亦古人座右箴銘之義也。錫五請爲小序。即書此并其崑云。時己巳春仲。

劉次楓先生硯銘并序

龍文

壬申之夏。吾師畧陽劉次楓先生。至自北平。重遊南京。指案頭硯示文曰。此故人張幼璞所贈也。長途奔馳。惟此是伴。文啟匣視之。形若鐘而橢圓。石質純而色微紫。背有鸚鵡眼三五。以朱竹垞硯說攷之。蓋端州水巖所產之上品硯也。先生道高望重。陝南人士多出其門下。年來周遊南北。無所合。身與世兩不相收。而介介自持。不以清貧易其操。所至輒拭硯磨墨。每值晨光熹微。伸紙撫漢魏字。養性怡情。所以遺外世俗者。於此可見一斑矣。徵先生莫彰斯硯。而斯硯何足喻先生哉。嘗思賢人君子之遇知於時。與物之得其主。其道一耳。今斯硯既得其主矣。以先生之遭逢。能不爲之感慨乎。世果用賢。而先生豈能終不遇耶。先生欣然曰。盍爲我銘之。文謹受教不敢辭。乃敬爲銘曰。

磨兮不磷。惟石之貞。涅兮不淄。惟石之明。因石重硯。睹硯知人。敬爲銘兮。慕先生之德之純。式穀永保兮。願爲道而自珍。

文
社
月
刊

三
三

玉泉山人集聯彙本自序

杜錫五

喜樂已極。言笑竟狂。悲怨之至。語談欲泣。所謂情見乎辭。聲形於色者。蓋有以也。古人之作。亦非不得已。英雄志士。多激昂慷慨之語。幽人羽客。盡瀟灑隱逸之詞。言者無意。讀之堪感。一字深義。令人尋味。片言妙致。足資啟發。屈宋賈馬。出於雅頌。陶謝李杜。祖述風騷。趙宋而後。韵事將衰。東坡介甫。自稱絕才。耽樂典墳。遊戲文章。集詩集句。濫觴於斯。標新舉異。人以爲奇。元明以來。多相效之。予少失怙恃。長勵學問。雖云心性堅決。惟恨俗務冗繁。讀書明道。敢謂有志。立言著說。尙自無暇。經餘史閒。獨喜揮毫。平居酌應之品。貽親餽友之作。多自採集成語。上自漢魏六朝。下洎唐宋元明。五言七言之句。古體近體之詩。喜周讀而遍覽。遇有佳句。無不錄存。日久成帙。名曰玉泉山人集聯彙本。共計二千餘聯。俊逸清新。足怡性靈。蒐羅採輯。不取鄙俚。彭何之擬。差堪侷佛。莫吳之右。未與雷同。付之手民。以供同好。酬人應世。稱兩便焉。

彩雲曲 有引

冰 叟

按冰叟王氏名甲榮號菡昀浙江嘉興人已丑舉人廣西知縣此其遺著也編者謹識

予囊筆天津節幕耳賽金花之名休沐之暇與朋輩詣之值其晨妝未竟遲遲始出一出而滿室生春。坐客六人罔不周旋合度徐孺半老而穠粹猶不亞於雛娃真尤物也。往者侍郎某公奉使德意志寵妾傅彩雲有豔名德后愛之乃與同照小影后爲英吉利女王維多利亞之子亦麗姝也貴寵震於歐洲。其事遂哄傳海外彩雲故蘇臺歌伎侍郎薨後不安於室重隸教坊乃更名賽金花云予不禁爲之感歎爰仿長慶體爲賦斯篇匪但徵尤物間緯以時事且論來者爾。

冶坊濱裏移蘭櫂。船孺纖手調羹妙。襲人花氣正慵眠。隔岸山容如巧笑。有約鄰娃鬪草來。游閒公子飛牋召。晨梳蟻上玉搔頭。黠婢歡呼偏識竅。兒生璧月中秋夜。彩雲擁出銀河界。叶小字拈來阿母憐。他年只許仙人跨。天生佳麗住橫塘。日坐花前鬪豔妝。三五年華尙嬌小。春風到處姓名香。聞名但欲求識面。相見誰知即斷腸。萬里闕前金殿客。三生石上玉簫娘。迎來繡轂應須早。怎奈瀧岡猶待表。大婦恩情斯易求。詞臣禮法敢輕掉。苦煩密友代藏嬌。金屋偷營烏鵲橋。料得彈琴不成調。度他擁髻可憐宵。轉瞬明年別鄉樹。雙飛同向燕臺去。夫婿朝衣待漏行。侍兒畫閣熏香護。君王選使重懷柔。鳳詔傳宣第一流。遠唱皇華三萬里。閨中翻起細君愁。卻教小婦相隨往。好學夫人莫漫羞。異寵新頒紫霞佩。烏鴉飛入青鸞

隊。同行俠客虬髯公。便認李郎紅拂妹。爲譯蠻奴缺舌音。遂嫺絕國龜茲伎。花枝纔展柏靈城。梨園徧唱
羅敷媚。瑤宮仙子愛娉婷。博士披香歡接引。狡獪潛收威鳳儀。琉璃照徹驚鴻影。從此丰姿海外傳。別開
生面星軺幸。星軺述職返皇都。千金買得方輿圖。賈胡弄舌工欺誑。一寸山河千里訛。乖崖舊是同心友。
反覆無端一揮手。蜀道巽斜隨處成。人心鬼蜮奚從剖。茂陵秋雨但愁眠。蕩婦空牀難獨守。愛唱雲中赤
鳳來。悄諧花底秦宮偶。無何寡鵠起長悲。消渴文園竟莫醫。燕子不栖關盼盼。鶉兒重返李師師。燈火樊
樓溫舊夢。花磚學士締新知。輕歌緩舞依然樂。換羽移宮總勿思。萬事榮枯車轉轂。一枕荒唐蕉覆鹿。俄
驚聖火焚^{呼烟切}神。爭岸黃巾拜張角。鞞鼓聯邦動地來。鶯花滿院隨風逐。飛來天外一將軍。鈿合金釵
緣再續。七寶雕鞍細馬馱。九華錦帳雙鴛宿。兩宮西狩音塵斷。上國衣冠盡塗炭。寶玦王孫泣路隅。金魚
朝貴遭索賁。鎖骨菩薩心慘然。每向將軍代乞憐。宰相和戎傾帑藏。諸夷滿欲整歸鞭。森輪待發恩恩別。
珠淚輕彈粒粒圓。烽煙散盡迴鸞輅。繁華氣象還如故。五陵俠少從豪游。一曲纏頭不知數。尤物移人人
自近。徐娘半老猶風韻。充房面首聊自娛。容爾心頭敢何問。白皙剛垂雅婢涎。紅顏遽絕魚姑刃。如花風
雨飄長安。鐵鑄爰書爲雪冤。牘背多端從吏示。囊體還仗所歡傳。刑庭對簿回天易。孽海生波振柁難。紫
陌春濃歌緩緩。花開花落自江南。

作此詩後。未幾拳匪亂起。遽付劫灰。事閱二十餘年。忘懷久矣。近甬上友人以予稿本散佚。爲鈔此寄
來。展覽之餘。渾如隔世。但所詠僅及其去幃而止。而庚辛之際。恩跡花門。陷身岸獄。事尤奇恣。不可不

加之煊染。因復衍數百言。綴諸其後。若近傳其栖傍玉臺。敖游京洛。予所不審。則從畧焉。或曰樊樊山方伯亦有斯曲。命名正同。方伯雅什。予未之見。東施獨處。無心效顰。魯門未闢。放手弄斧。得弗使人齒冷與。辛酉長至後三日。用里冰叟跋於橋李城南斜橋老屋。

彩雲遺事

毅皇御極之七年。運際中興。英才濟濟。天子臨軒策士。而洪忠宣之苗裔。褻然居首。綺年玉貌。文采風流。朝廷慶得人焉。先是殿元公以張憑之才。入煙臺樞使之幕。偶涉曲巷。驚豔墜鞭。有李娃者。不獨殊色。且解文字。即其慧黠亦越輩流。一旦遇公。識爲貴人。即傾心結之。公貧。輒獨私蓄以助纏頭之費。戊辰之春。禮闈期迫。公殊無行意。娃闢知其故。出朱提以實囊囊。餞於房中。奉觴起而謂公曰。兒厭倦風塵久矣。耶此去無問否泰。願賦小星。公則以南宮得意爲約。公遂行。娃即閉門謝客。迨大魁報捷。公之友及姊妹行之夙契者。莫不款門而賀。呼之爲狀元夫人。娃亦意氣發舒。自幸識英傑於未遇之先。而所事得人也。豈知雁杳魚沈。忽忽數月。初尙諒其曲江開讌。雁塔題名。無暇晷耳。既而京邸書來。媵以番銀五百。勸其別擇鴛偶。娃驟得此信。量厥幾絕。自是卻膏沐。屏藥餌。誓不欲生。諸母老人姊妹嫗婢。勸譬百端。終不聽納。厭厭一息。憔悴非人。一夕謂其母曰。傷哉兒之薄命。誠不意郎之負心至此。兒今死矣。苟如霍小玉之爲厲鬼猶不忍也。然兒必有以報之。乃微笑而逝。公通籍十餘年。位列九卿。奉太夫人之諱。奔還吳門。伏處

聖慮。載更寒暑。其時橫塘有雜妓傅彩雲。豔名藉藉。花榜之狀元也。一二喜事者。欲爲公撮合之。而公方居憂。不赴歌筵。會上已修禊。羣賢雅集。請公與會。且曰小飲耳。庸何傷。乃許之。而衆已潛召彩雲矣。及彩雲至。不顧他人。而逕投公座。衆譁然。疑兩人爲素稔。彩雲曰。儂生平實未面此郎。然似曾相識也。公亦嘿然。驚以爲李娃活見耳。是夕即同至香巢定情焉。公旋謂密友曰。玉簫再世。吾方信之矣。友亦譁其前事。即代營金屋藏之。明年彩雲隨公朝京師。未幾銜命使德意志。公夫人畏航海。又聞外洋之例。星使之妻亦須入朝與宴。男女握手相見。夫人爲中華名族閨秀。大不願。因笑謂公曰。君外室大有人在。無謂我不知也。可令其從往。我當假之命服。他日歸仍襯以見還。而彩雲竟學夫人矣。彩雲性亦慧悟。度海舟居。有舌人教以德語。便能開解。甫至柏靈。已哄傳新使夫人。爲中國美人第一。德王之后。爲英吉利女王維多利亞之子。亦麗姝也。貴寵震於歐洲。思與彩雲相見。而慮其拘局。乃託爲某爵夫人。出不意於公園遇之。遂相親暱。一日張綺筵。遣錦車。召至離宮。后與彩雲同攝小影。胡天胡帝。彩雲猶茫然也。后自此乃匿不與復見。彩雲頗怪之。及覲德王。王授以合影。方知爲椒房妃匹。非凡卉耳。其事遂傳播歐羅巴。爲各使夫人所豔羨。公喜蓄俊僕。有阿馥者。年十五六以來。尤皎而善媚。彩雲恒呼以侍行。彩雲間飾西裝。能自駕車。嘗出游中道。忽一歐服少年疾馳而登。則阿馥也。並肩執轡。招搖過市。因不免孫壽秦宮之誚。彩雲既嫻德語。則與彼都士女酬酢。無復隔閡。有武弁瓦德西氏。翩翩顧影少年也。解珮通詞。輒藉旅館爲幽會之所。馥雖妒之。而無如之何。公以王事賢勞。既無暇顧及內政。他人亦未敢發其覆。彩雲益縱恣而罔忌。

矣。公素講求輿地之學。會購得俄人所繪西北輿圖。則大喜。即付石印。以一冊郵呈譯署。并徧贈諸朝貴。其地有帕米爾者。甌脫荒遠。西接俄疆。南鄰阿富汗。屬地英正忌俄人侵入。見公是圖。知中國疆界舛入俄境者八百里而強。英俄勘界。而俄據公圖爲辨。謂與英無涉。英乃慙我與爭。其時譯署秉權者。爲嶺表某侍郎。勢燄正熾。與公因小故隙末。遽出此圖。授意某侍御據以彈劾。公自登朝以來。宦途至順。使節甫還。擢侍郎。亦兼筭譯。謂寢寢大用矣。一朝挫折。鬱鬱成疾。甫小差。偶入妾房。猝見彩雲與阿馥同臥。大聲疾呼。氣憤痰涌。遽仆於地。復病。遂至不起。夫人知彩雲必不能安於室也。不待終喪。即開閣縱之。彩竟重隸樂籍。更其名曰養金花。或在京師。或在天津。庚子拳匪之亂。兩宮出狩。各國聯軍入都。其總司令。即昔年日耳曼少年瓦德西也。竟挾彩雲班處皇宮。李文忠公嘗因事過訪。瓦欲延之殿上。公正色曰。君則脫畧。我殊不敢肆然安坐。瓦不得已。出立階下與言。公出。謂列國將帥曰。凡遠臣持節鄰邦。尊其君上。禮其公卿。此古今中外一也。今瓦將軍怙勢不顧名譽。挾妓於殿廷。亦諸公之所羞也。諸將大以爲恥。立偪瓦而遷處焉。聞瓦因是德王之寵。遂衰鬱鬱而死。年甫逾壯。亦爲色所累耳。拳匪之起。推原禍始。實由教民暴橫。數十年來。遭其攘奪。平民之妻女田地。房屋牲畜。皆莫能自保。控訴於官。官畏其勢。但求息事。往往曲法袒之。百姓冤憤無可洩。則投附山東大刀會之黨。愈聚愈衆。鋌而走險。一朝發難。燎原之勢成矣。聯軍之入我中國也。但聞其邦人及教民之兵死。欲圖復仇。而不知我良懦之被其塗毒。已等於恒河沙數。匪伊朝夕矣。即庚辛之間。聯軍所到之處。姦淫擄掠。焚殺無日無之。計我皇族貴戚卿士大夫之受其侮辱。尤更僕而不能終。而黔首

之流離死亡。更無論矣。彩雲一妓女耳。心大不忍。力勸瓦弗爲己甚。而瓦之淫威遂因之少殺。由是獲全者匪尠。迨和議告成。聯軍散去。變輿迴駕。歌舞昇平。已漸忘在莒之難。而彩雲又重張豔幟。亦自忘其爲秋孃矣。未幾憤養女之通其所歡。竟蹈魚元機之覆轍。爲人告發。逮入狴牢。旋有人爲之轉圜。僅以誤殺論。遞解回籍。戒塗之日。彩雲喟然曰。中朝大老。都無心肝。曾幾何時。乃頓忘兒惠耶。南還遽止於滬。乃不操故業。而又從人。然所嫁者輒死。即其面首諸年少。亦纍纍相續掩於北邙。豈又爲夏姬後身歟。何不祥之甚也。予謂霍小玉之報怨也直。李娃則猥矣。亦李十郎與殿元公有不同也。要皆自取焉爾。噫。

書法輯要(續)

倦游子

行書敘論

自隸法掃地。而真幾於拘。草幾於放。介乎兩間者。行書有焉。于是兼真則謂之真行。兼草則謂之行書。爰自西漢之末。有穎川劉德升者。實爲此體。而其法蓋貴簡易。相間流行。故謂之行書。德升而下。復有鐘繇。胡昭者。同出於德升之門。然昭用筆肥重。不若繇之瘦勁。故昭卒於無聞。而繇獨得以行書顯。當時謂繇善押書者此也。及晉王羲之獻之。心得神會處。不由師授。故並臻其極。蔚爲翰墨之冠。晚有王珉。復善此學。而議其書者。有峻如崧高。爛若列宿之况。信乎行書之在字學。非富規矩。有來歷。不能作此。譬之千里之足。屈伏櫪下。則優劣何在。及其緩轡闊步。爭馳蟻封間。於是驚驥遂分。書之有行若是也。今得其自晉以來。至於本朝。以行書名世者。凡爲十有八人焉。其間如晉之王濛。宋之薄紹之。唐之虞世南。歐陽詢。李邕。蘇靈芝之徒。各自具一體。傑然出於其類者多矣。本朝則有李逢中。蘇舜欽。陸經。王安石。蔡京。筆勢奕奕。足以進配古人。名垂後世。有可觀者。於是類而裁之。爲一家法。宜和書譜

學行書法

凡童子十七至二十歲。須學行書。先學右軍蘭亭序。收中武本鈞真影。習如宣示之功。及右軍開皇等帖。又懷仁集右軍書三藏聖教序。及薦福等碑。亦足觀覽。又集書陰符經。獻之行書諸帖。明徐涓筆道通言

論行書

行書者。不真不草。晨鷄踉蹌而將飛。暮鷗聯翩而欲下。貴其承躡不絕。氣候通流。逸少則動合規儀。調諧金石。天姿神縱。無以爲羈。子敬不能純一。或行草雜糅。則神會之間。其鋒不可當也。宏逸遒健。過於家尊。可謂子敬爲孟。逸少爲仲。元常爲季。唐張懷瓘書斷

行書之體。略同於真。至於頓挫盤礴。若猛獸之搏噬。進退鈎距。若秋鷹之迅擊。故覆筆搶毫。乃按鋒而直。行。其腕則內旋外拓。而環轉紆結也。旋毫不絕。內轉鋒也。加以掉筆聯毫。若石瑩玉瑕。自然之理。亦如長空游絲。容曳而來往。又似蟲網絡壁。勁而後虛。右軍云。游絲斷而能續。皆契以天真。同乎自然。又云。每作一點畫。皆懸管掉之。令其鋒開。自然勁健矣。宋朱長文墨池編

劉正夫。三衢人也。喜書學。多作行法。好與人論字。常謂字美觀則不古。初見之則使人甚愛。次見則得其不到古人處。三見之則偏旁點畫不合古者。歷歷在眼矣。字不美觀者必古。初見之則不甚美。再見之則得其到古人處。三見之則偏旁點畫者。歷歷在眼矣。故觀今人之字。如觀文繡。觀古人之字。如觀鍾鼎。學古人字。期於必到。若至妙處。如會於道。則無愧於古人矣。人以爲知言。

章草源流

按章草者。漢黃門令史游所作也。衛恒李誕並云。漢初而有草法。不知其誰。蕭子雲云。章草者。漢齊相杜操始變隸法。非也。王愔云。漢元帝時史游作急就章。解散隸體。麤書之。漢俗簡陋。漸以行之。是也。此乃草

字之梗概。損隸之規矩。縱任奔逸。以赴急就。因草創之義。謂之草書。惟君長告令臣下則可。後漢北海敬王劉睦善草書。光武器之。明帝爲太子。尤見親幸。甚愛其法。及睦臨病。明帝令爲草書尺牘十餘首。此其創開草書之先也。至建初中。杜度善草。見稱於章帝。上貴其迹。詔使草書上事。魏文帝亦令劉庶通草書上事。蓋因章奏。後世謂之章草。惟伯英造其極焉。韋誕云。杜氏傑有骨力。而草畫微瘦。惟劉氏之法書體甚濃。結字工巧。時有不及。張芝喜而學焉。轉精其法。可謂草聖。超前絕後。獨步無雙。懷瓘案章草之書。字字區別。張芝變爲今草。如其流連遲速。直若上下牽連。或借上之下。而爲下之上。奇形離合。數意兼包。若懸猿飲澗之象。鈎鎖連環之狀。神化自若。變態不窮。呼史游草爲章。因張伯英草而謂也。亦猶篆周宣王時作。及有秦篆。分別而有大小篆之名。魏晉之時。名流君子。一概呼爲草。惟知音者。乃能辨焉。章草即隸書之捷。草亦章草之捷也。按杜度在史游後一百餘年。即解散隸體。明是史游創焉。史游即章草之祖也。唐張懷瓘書斷

自杜度妙於章草。崔瑗崔實父子相繼其能。羅暉趙襲亦法此藝。襲與張芝相善。芝自云。上比崔杜不足。下方羅趙有餘。然伯英學崔杜之法。溫故知新。因而變之。以成今草。專精其妙。字之體勢。一筆而成。偶有不連。而血脈不斷。及其連者。氣候相通。唯王子敬明其深指。故行草之字。往往繼前行之末。世稱一筆書者。起自伯英。即此也。張伯英即草書之祖也。唐張懷瓘書斷

草書

草書中亦曰行楷。如二王諸帖之稍真者。十當八九。僧懷仁等所集聖教。興福孔廟碑之類。唐人所稱入院體者是也。一曰行草。如二王帖中稍縱體。孫過庭書譜之類。皆是也。一曰章草。如辰宿列張帖。索靖出師頌。二王帖中章草法帖。皆是也。一曰草。其書或真或行或草。大小疎密隨宜。如顏平原坐位祭姪二帖是也。一曰狂草。如張芝張旭懷素諸帖是也。以上各種通稱草書。亦有分矣。明趙宦光金石林緒論

學草書法

童子二十一至二十五歲。學草書。其法亦先小而後大。須以右軍書十七日等帖。及懷素書聖母碑。二大字草書爲法。又張旭長風帖。

伯英弟文舒者。亦善草書。次伯英。又有姜孟穎。梁孔達。田彥和。及韋仲將之徒。皆伯英之弟子。有名於世。然殊不及文舒也。羅世景趙元嗣者。與伯英並時。見稱於西州。而矜巧自與。衆頗惑之。故伯英自稱上比崔杜不足。下方羅趙有餘。河間張超亦善草有名。然雖與崔氏同州。不如伯英之得其法也。晉衛恒四體書勢

釋草

草即縱心奔放。覆腕轉蹙。懸管聚鋒。柔牽外拓。左爲外。右爲內。起伏連卷。收攬吐納。內轉藏鋒也。旣如舞袖揮拂而繁紆。又若垂藤繆盤而繚繞。蹙旋轉鋒。亦如騰猿過樹。逸蚪得水。勁兵追虜。烈火燎原。或體雄而不可拘。或勢逸而不可止。縱於狂逸。不違筆意也。羲之云。透嵩華兮不高。踰懸壑兮能越。或連或絕。如華亂飛。若雄若彊。逸意而不相副。亦何益矣。但先緩引興以逸自急也。仍接鋒而取勢。中缺數句任毫端

之奇象。兔絲之繁結。轉剔利角。多鈎篆體。或如蛇形。或如兵坪。故兵無常陣。字無常體矣。謂如水火。勢多不定。故云字無常定也。朱長文紀墨池

又

草書之體。如人坐臥行立。揖遜忿爭。乘舟躍馬。歌舞躡踊。一切變態。非苟然者。又一字之體。率有多變。有起有應。如此起者當如此應。各有義理。右軍書羲之字。當字得字。深字慰字。最多至數十字。無有同者。而未嘗不同也。可謂所欲不踰距矣。大凡學草書。先當取法張芝。皇象。索靖等章草。則結體平正。下筆有源。然後仿王右軍。申之以變化。鼓之以奇崛。若泛學諸家。則字有工拙。筆多失誤。當連者反斷。當斷者反續。不識向背。不知起止。不悟轉換。隨意用筆。任筆賦形。失誤顛錯。反爲新奇。自大令以來。已如此矣。況今世哉。然而襟韻不高。記憶雖多。莫湔塵俗。若風神蕭散。下筆便當過人。自唐以前。多是獨草。不過兩字連屬。累數十字而不斷。號曰連錦游絲。此雖出於古人。不足爲奇。更成大病。古人作草。如今人作真。何嘗苟且。其相連處。特是引帶。嘗考其字。是點畫處皆重。非點畫處。偶相引帶。其筆皆輕。雖復變化多端。而未嘗亂其法度。張顛懷素。最號野逸。而不失此法。近代山谷老人。自謂得長沙三昧。草書之法。至是又一變矣。流至於今。不可復觀。唐太宗云。行行若縈春蚓。字字如縮秋蛇。惡無骨也。大抵用筆有緩有急。有有鋒。有無鋒。有承接上文。有牽引下字。乍徐還疾。忽往復收。緩以倣古。急以出奇。有鋒以耀其精神。無鋒以含其氣味。橫斜曲直。鈎環盤紆。皆以勢爲主。然不欲相帶。則近於俗。橫畫不欲太長。長則轉換遲。直畫不欲太多。

多則神癡。以捺代入。以發代走。走亦以捺代之。唯ノ則間用之。意盡則用懸針。意未盡須再生筆意。不若用垂露耳。姜堯章續書譜

海內聞見錄 (續)

玉泉山人

王葵心先生和陶歸去來辭遺文

此文爲于公右任得自溫氏海印樓名賢詞翰中。其辭云。歸去來兮。茫茫宇宙將安歸。賤貴富貧總歸盡。究誰喜而誰悲。嘆浮景兮易逝。慨空過兮難追。痛已往之迷誤。可仍蹈兮前非。爰洗心乎聖水。更褻濯其裳衣。尋上達之正路。莫顯見乎隱微。乃溯大原。望道而奔。首畏天命。歸依孔門。知天事天。曰養曰存。欽崇一主。惟上帝尊。輒齋戒而沐浴。曰對越乎天顏。奉一仁以作宅。歷千變兮常安。身未臻乎樂域。心每惕乎賢關。雖晤言於一室。時俯察而仰觀。覩聖域之至寶。忍素手而空還。矢朝乾以夕惕。敢玩愒而盤桓。歸去來兮。形未游而神游。天既詔我以真樂。又何事乎旁求。底天鄉而自立。消人世之百憂。然欲享秋成之樂。須殫力于田疇。挽下坡車。撐上水舟。勿空譚乎羽翰。勿曲佞乎比丘。掃旁門之邪徑。毋隨波而逐流。惟寸心之耿耿。願與世而咸休。噫吁嘻。電光石火那能久。惟有真心萬古留。胡爲乎捨此將何之。善惡終有報。殃祥無了期。守荒田而空望。曷乘時而耘耔。必切磋與琢磨。始可得而言詩。既依天爲歸向。莫我知兮又何疑。按明賢王徵號葵心。別號了一。陝西涇陽人也。

苦鐵

苦鐵吳昌碩先生自號也。先生以書畫成家。名噪當代。歿後追紀其生平者。頗不乏人。慈谿馮并爲之表

墓。戴季陶爲之題像。陳散原爲之撰墓誌銘。人知散原長於詩。而不知其文亦極古雅可愛。今錄其誌銘於后。既可以爲海內欲知昌碩先生之生平者告。復可以爲士林喜讀散原之文章者傳。其文云。丁卯歲之十一月。安吉吳先生卒於滬上。居滬士大夫與其遊舊諸門弟子。及海東鄰國遊客僑買慕嚮先生者。類相率奔走弔哭。蓋先生以詩畫篆刻負重名數十年。其篆刻本諸秦漢印。鍊斂縱盡其變。翻鑄造化。機趣洋溢。書摹獵碣。連以鐵鈎鎖法。爲詩至老彌勤苦。抒摯胸臆。出入唐宋間健者。畫宗青藤白陽。參之石田大滌雪个。跡其所就。無不控括衆妙。與古冥會。剗落白窠。歸於孤賞。其奇崛之氣。疏樸之態。天然之趣。畢肖其形貌。節概情性以出。故世之重先生藝術者。亦愈重先生之爲人。先生諱俊卿。字昌碩。後以字行。缶廬苦鐵。咸所自號。浙江安吉人也。少遭寇亂。所居村屠殺徧戶幾盡。祖母氏嚴。母氏萬。並弟妹及聘妻章氏。皆殉之。先生侍父轉徙。亦屢脫於瀕死。由是茹痛習苦終其身。既補諸生。貧困甚。乃出爲江蘇小吏。尋晉直隸州知州。攝安東令。一月即謝去。久留吳會。盡交當世通雅。方聞擅藝能之彥於楊叟。任叟頤。磋磨尤篤。晚歲轉客滬上。藝益進。名益高。日本人士爭寶其所製。挹其風操。至范金鑄像。投置孤山石窟。我遊觀勝處。前此遇中國名輩所未有也。先生內峻潔而外和易。灑然品象儀表。別蘊神理。老病聾。然接對賓友。恣談不倦。復數結侶入歌場危坐。端視默揣。節奏低昂。曲終而後去。既鬻藝播聞海內外。求索者相屬不絕。先生不憂貧。遂時推所獲。恤交遊戚黨。客有過述市人鑒賞擇取。類以耳爲目。頗怪之。先生笑曰。使彼果皆用目者。吾曹不幾餓死耶。雖戲語亦可窺見先生不自護其能。而矜所長也。先生卒年八十。

有四歲。壬申某月日。葬杭州唐棲之超山。曾祖諱芳南。國子監生。祖諱淵。舉人。官海鹽教諭。考諱辛甲。舉人。截取知縣。所聘章恭人。已死寇難。乃娶施恭人。精勤慈儉。能佐先生成其志。前先生十年卒。子育涵。邁女一。育塲。涵出爲從父後。能刻印與繪事。邁及女並工篆隸。互傳先生一藝以自名。著缶廬詩若干卷。別集若干卷。缶廬印存若干卷。先生卒之歲。逢重九。尙集羣流爲登高之會。酒罷揖別。先生層樓上對之。竦然若古木。若瘦藤寒石。縹渺出霄光。體氣中也。未幾而先生死矣。銘曰。古有絕藝羣所宗。雜糅蕃變尊養空。靈精出躍與天通。山海四照一禿翁。灌溉培根插鴻濛。駢羅朱實燦而豐。光氣騰耀扶桑東。浩浩盤擊萬怪胸。獨立雙手擲虬龍。奏刀弄筆奪化工。襟抱恢疎誰與同。超世奮翮謝樊籠。國能不滅訊無窮。

章太炎重訂三字經

太炎先生學識淵深。爲當今國學之巨擘。於其讀書著書之暇。本王伯厚三字經之原稿。而重訂之。增益之處尤多。精純博雅。極便初學。錄之於後。以貢世人之採擇焉。序云。三字經者。世傳王伯厚所作。其叙歷代廢興。本訖於宋。自遼金以下。則明清人所續也。其書先舉方名事類。次及經史諸子。所以啓蒙稚者。略備。觀其分別部居。不相雜廁。以校梁人所集千字文。雖字有重複。辭無藻采。其啟人知識過之。急就章與凡將蕭之比矣。余觀今學校諸生。或並五經題名。歷朝次第而不能舉。而大學生有不知周公者。乃欲其通經義。知史法。其猶使眇者視。跛者履也歟。今欲重理舊常。使人人誦詩書。窺紀傳。吾之力有弗能已。若所以詒小子者。則今之教科書。固勿如三字經遠甚也。間嘗舉以語人。漸有信者。然諸所舉人事部類。其

切者猶未具。明清人所增尤鄙。於是重爲修訂。增入者三之一。更定者亦百之三四。以付家塾。使知昔儒所作。非苟而已矣。中華民國十七年季春之月。章炳麟識。經云。人之初。性本善。性相近。習相遠。苟不教。性乃遷。教之道。貴以專。昔孟母。擇鄰處。子不學。斷機杼。荀季和。有義方。教八子。名俱揚。養不教。父之過。教不嚴。師之惰。子不學。非所宜。幼不學。老何爲。玉不琢。不成器。人不學。不知義。爲人子。方少時。親師友。習禮儀。香九齡。能溫席。孝於親。所當執。融四歲。能讓梨。弟於長。宜先知。首孝弟。次見聞。知某數。識某文。一而十。十而百。百而千。千而萬。三才者。天地人。三光者。日月星。三綱者。君臣義。父子親。夫婦順。曰春夏。曰秋冬。此四時。運不窮。曰南北。曰西東。此四方。應乎中。曰水火。木金土。此五行。本乎數。十干者。甲至癸。十二支。子至亥。曰黃道。日所躔。曰赤道。當中權。赤道下。溫煖極。我中華。在東北。寒燠均。霜露改。右高原。左大海。曰江海。曰淮濟。此四瀆。水之紀。曰岱華。嵩恒衡。此五岳。山之名。古九洲。今改制。稱行省。二十二。曰士農。曰工商。此四民。國之良。醫卜相。皆方技。星堪輿。小道泥。地所生。有草木。此植物。徧水陸。有蟲魚。有鳥獸。此動物。能飛走。稻粱菽。麥黍稷。此六穀。人所食。馬牛羊。雞犬豕。此六畜。人所飼。曰喜怒。曰哀懼。愛惡欲。七情具。曰仁義禮智信。此五常。不容紊。青赤黃。及白黑。此五色。目所識。酸苦甘。及辛鹹。此五味。口所含。羶焦香。及腥朽。此五臭。鼻所嗅。宮商角。及徵羽。此五音。耳所取。匏土革。木石金。與絲竹。乃八音。曰平上。曰去入。此四聲。宜調叶。九族者。序宗親。高曾祖。父而身。身而子。子而孫。自子孫。至曾玄。五倫者。始夫婦。父子先。君臣後。次兄弟。及朋友。當順叙。勿違負。有伯叔。有舅甥。壻婦翁。三黨名。斬齊衰。大小功。至緦麻。五服終。凡訓蒙。須講究。詳訓

詰。明句讀。禮樂射。御書數。古六藝。今不具。惟書學。人共遵。既識字。講說文。有古文。大小篆。隸草繼。不可亂。若廣學。懼其繁。但略說。能知原。爲學者。必有初。小學終。至四書。論語者。二十篇。羣弟子。記善言。孟子者。七篇是。辨王霸。說仁義。中庸者。子思筆。中不偏。庸不易。大學者。學之程。自修齊。至治平。此二篇。在禮記。今單行。本元晦。四書通。孝經熟。如六經。始可讀。六經者。統儒術。文周作。孔子述。易書詩。禮春秋。樂經亡。餘可求。有連山。有歸藏。有周易。三易詳。有典謨。有訓誥。有誓命。書之奧。有國風。有雅頌。號四始。當諷誦。周禮者。著六官。儀禮者。十七篇。大小戴。集禮記。述聖言。禮法備。王迹熄。春秋作。寓褒貶。別善惡。三傳者。有公羊。有左氏。有穀梁。爾雅者。善辨言。求經訓。莫此先。注疏備。十三經。惟大戴。疏未成。左傳外。有國語。合羣經。數十五。經既明。方讀子。撮其要。記其事。古九流。多亡佚。取五經。備文質。五子者。有荀揚。文中子。及老莊。經子通。讀諸史。考世系。知終始。自羲農。至黃帝。并項譽。在上世。堯舜興。禪尊位。號唐虞。爲二帝。夏有禹。商有湯。周文武。稱三王。夏傳子。家天下。四百載。遷夏社。湯伐夏。國號商。六百載。至紂亡。周武王。始誅紂。八百載。最長久。周共和。始紀年。歷宣幽。遂東遷。周道衰。王綱墜。逞干戈。尙游說。始春秋。終戰國。五霸強。七雄出。嬴秦氏。始兼并。傳二世。楚漢爭。高祖興。漢業建。至孝平。王莽篡。光武興。爲東漢。四百年。終於獻。魏蜀吳。爭漢鼎。號三國。迄兩晉。宋齊繼。梁陳承。爲南朝。都金陵。北元魏。分東西。宇文周。與高齊。迨至隋。一土宇。不再傳。失統緒。唐高祖。起義師。除隋亂。創國基。二十傳。三百載。梁滅之。國乃改。梁唐晉。及漢周。稱五代。皆有由。趙宋興。受周禪。十八傳。南北混。遼與金。皆夷裔。元滅金。絕宋世。蒞中國。兼戎狄。九十年。返沙磧。太祖興。稱大明。紀洪

武都南京。迨成祖。遷宛平。十六世。至崇禎。權閹肆。流寇起。自成入。神器毀。清太祖。興遼東。金之後。受明封。至世祖。乃大同。十二世。清祚終。凡正史。廿四部。益以清。成廿五。史雖繁。讀有次。史記一。漢書二。後漢三。國志四。此四史。最精緻。先四史。兼證經。參通鑑。約而精。歷代事。全在茲。載治亂。全興衰。讀史者。考實錄。通古今。若親目。漢賈董。及許鄭。皆經師。能述聖。宋周程。張朱陸。明王氏。皆道學。屈原賦。本風人。逮鄒枚。暨卿雲。韓與柳。並文雄。李與杜。學詩宗。凡學者。宜並通。翼聖教。振民風。口而誦。心而惟。朝於斯。夕於斯。昔仲尼。師項橐。古聖賢。尙勤學。趙中令。讀魯論。彼既仕。學且勤。披蒲編。削竹簡。彼無書。且知勉。火淬掌。錐刺股。彼不教。自勤苦。如囊螢。如映雪。家雖貧。學不輟。如負薪。如挂角。身雖勞。猶苦卓。蘇明允。二十七。始發憤。讀書籍。彼既老。猶悔遲。爾小生。宜早思。若荀卿。年五十。游稷下。習儒業。彼既成。衆稱異。爾小生。宜立志。瑩八歲。能詠詩。泌七歲。能賦棋。彼穎悟。人稱奇。爾幼學。當效之。蔡文姬。能辨琴。謝道韞。能咏吟。彼女子。且聰敏。爾男子。當自警。唐劉晏。方七歲。舉神童。作正子。彼雖幼。身已仕。爾幼學。勉而致。犬守夜。雞司晨。苟不學。曷爲人。蠶吐絲。蜂釀蜜。人不學。不如物。幼習業。壯致身。上匡國。下利民。揚名聲。顯父母。光於前。裕於後。人遺子。金滿贏。我教子。惟一經。勤有功。戲無益。戒之哉。宜勉力。

黃亮父

黃先生諱以鏞。初諱家柄。字斗寅。號亮父。先世居廣東。後徙蜀之長甯縣。遂爲蜀人焉。先生慷慨直爽。性極孝友。自己酉加入同盟會後。與田梓琴。趙鐵橋兩公頗契合。遂在北京創設國光新聞社。後又開辦民

意報。皆錚錚有聲。追隨總理促成革命。先生亦與有力焉。前歲充任中央黨部。黨史編纂委員。方在平津搜集同盟會史料。值淞滬戰事起。遂歸滬寓。心忌倭寇。憂憤成疾。於民國廿一年七月十七日。歿於滬上。享年六十有四。汪精衛謝无量兩先生均贈有像贊。讀之即可知其爲人之大畧矣。汪贊云。辛亥之秋。識君燕臺。藹然天游。意度弘恢。于時革命。四海風雷。抒其壯略。有翳必開。虜社旣屋。蜀山是懷。拂衣歸去。高臥蒿萊。天涯海角。音問相乖。二十一載。邈乎悠哉。把觀未期。噩音遽來。肅瞻遺容。愴惻心哀。溫溫令德。矯矯良才。穆然永存。世孰能摧。謝贊云。昔我游燕。與君同館。我少而狂。君和且醜。穆然其度。嘿然其聲。我有大言。君亦不驚。雨散雲乖。餘三十年。我雖未老。君已華顛。蔚爲耆彥。鄉里之宗。革命未成。吾黨攸恫。栖遲海濱。優游自放。斗室嘯歌。逸情雲上。天胡不弔。奪我人豪。追維疇曩。矢慟三號。

梁士詒

梁士詒。字燕孫。粵之三水人。清光緒翰林。清末爲勸清帝退位最烈之一人。迭任外交交通要職。民元袁世凱任總統。梁即任秘書長。兼交通部長。民二調任財政次長。在黎元洪時代。一度被通緝。亡命香港日本。民七特赦返國。爲安福系重要人物。得任參議院院長。民十徐世昌任總統。梁任國務總理。民十二渡歐美。考察金融實況。至民十三返國。時段祺瑞執政。乃任財政委員會會長。當時梁力主關稅自主。旋張作霖勢力入北京。梁贊成統一南北。消弭內戰。但結果未見實效。梁至此憤而返粵省原籍。韜晦未出。至去年因國府召開國難會議。梁爲委員之一。遂離粵來滬。未幾適一二八事肇生。未即赴洛。迨滬戰救平。

梁仍返粵。最近梁又以國事來滬。因新舊之病。同時發生。終至不治。於民國二十二年四月九日歿於滬寓。享年六十五歲。

閩秀詩

聞有湖北女子。遊學湘南。晉謁某名士。以詩一首求正。每句均含有數字。其詩云。尺魚四六戲雙溪。萬丈黃河九曲西。兩地孤燈千里雁。一窗殘月五更雞。二三月裏花魂斷。七八年來蝶夢齊。辜負寸心春半百。十分愁聽子規啼。又民國廿一年。共匪犯閩粵邊境。時有徐氏女名落英者。爲匪所掠。作血書附律詩一首寄其夫曰。萬水千山去路賒。青鞋踏破幾層沙。登山絕頂重蓬嶺。渡水尤深又復涯。雁字祇傳夫與子。魚書難寄母和爺。回首遙望鄉關處。雲下峯前是我家。二詩尙明白可誦。故錄存之。

全韻梅花詩

本年五月十三日。余往友人處晤談。見有杭世駿全韻梅花詩詩稿一冊。稿用藍黃紅白信箋書成者。每韻詩一首。五言七言不等。書法極蒼老可愛。爲余生平見杭之真迹第一次也。此稿裝潢有二十餘頁。末頁書全韻續感。併請冬心老友正之。下書董浦杭世駿草稿。想係書贈金冬心者。考杭世駿。號槿浦。浙江仁和人。雍正甲辰舉人。薦鴻博。授編修。官御史。工書善寫梅。間畫花卉。亦頗古樸。

長安佑德觀石刻

余去歲因公赴洛。在帖賈處。購得舊拓石刻揚片一張。爲七言古詩一首。字極雄厚。似李北海。詩縹緲有

仙氣詩云。幻化昇沈何足道。眞如流落可傷悲。交加生死臨頭逼。迅速光陰下手遲。百年萬事一場空。急
急渾如過隙中。浮世奈何人不悟。癡心剛待撮春風。下署棲霞二字。邊書無欲子立石於長安佑德觀。棲
霞與無欲子。均不知爲何許人。又不知佑德觀現尙存在否。必俟返長安時細考也。然以詩與字觀之。此
刻必在唐宋之間。絕非後代之物耳。

名論二則

一。心如鏡。敬如磨鏡。鏡纔磨則塵垢去而光彩。心纔敬則人欲清而天理明。識得破。忍不過。說得硬。守不
定。笑前轍。忘後跌。輕千乘。豆羹競。諱疾忌醫。掩耳盜鈴。論人甚明。視己甚昧。得時誇能。不遇妬世。此人情
之通患也。二。楊修之軀。見殺於曹操。以露己之長也。韋誕之墓。見伐於鐘繇。以秘己之美也。故哲士多匿
采以韜光。至人常遜美而公善。見人有得意事。便當生欣喜心。見人有失意事。便當生憐憫心。皆自己眞
實受用處。忌成樂敗。何與人事。徒自壞心術耳。黑白善惡。只宜在心。不宜在口。內存精明。外存渾厚。此豪
傑之局量也。上二則。均錄自此登臨樓筆記。

書通

吾友高君道天。城固人。與余同學於秀山文伯子先生之門。於書法極有心得。往年在北平創漢魏書法
研究社。當時名公鉅卿。通人達士。學校生徒。幕府食客。以及閨閣聰秀。多有執筆請業者。聲名遍十餘省。
學者達數百人。可謂盛極一時也。後宰山東博山等縣。退食之暇。著有書通一書。將書法之秘訣。盡發無

際。書分二十章。於執筆運筆之法。言之皆合於古人。又於漢魏碑帖臨摹之次第。及方圓之區別。亦一一爲之明白分析矣。手此一冊。自可名家耳。去冬已付剞劂。今聞流傳頗甚廣云。

題張豫荃同年千遺民詩稿

葉爾愷

覺花忍草燦靈臺。放出歌聲變徵哀。洗發前人真面目。披尋舊籍莽蒿萊。卷中遺逸呼同調。腕底驚潮鬱怒雷。白髮睜榮肝肺在。聊將軼事供詩材。

恭謁總理故居

于右任

山環海繞翠亨村。郭外朝西故宅存。世界勞民思教主。同來瞻拜聖人門。

孟津道中作

同前

載主東征可有人。書生扣馬更何心。春風黃鳥芒山路。日淡孤城見孟津。

龍門遊後有感

同前

龍門造像名天下。歲歲傷殘感不勝。妙相彫鐫隨代異。摩崖椎拓及春興。時來頑石皆成佛。連去名山竟少僧。滿目創夷同一慨。迴車痛哭我何能。

悼西陽文伯子

鄭沅

昔聞大小西。石穴載籍博。之子稟天秀。生緣茲焉託。幽居惜三餘。汎覽周七略。我時賦駢征。天西徧諏度。見君千人中。矯若迴風鶴。豈惟子雲才。雅尙君平矚。一朝科目廢。學子歎落莫。韞言滿橫舍。經訓束高閣。頻年稻粱謀。文字不潤涸。已嗟士不遇。還有逐貧作。青霞空鬱奇。紫氣遽斂鑿。魂兮不可招。何止數日惡。

杜生敦厚士。誼古矯俗薄。殷勤檢遺翰。篋衍龍蛇躍。傳觀到海上。令我心索索。極知暗醜物。奈此懷瓊若。

早春與葛民若文遊靈谷寺

陳樹人

四山全未見芳菲。惻惻輕寒襲客衣。且喜偷閒能一餉。尋春又得小詩歸。

冒雨遊紫金山偕若文

同前

出世心情入世身。可能京國避緇塵。瀟瀟暮雨鍾山下。偷得閒來一探春。

陵園遊春述若文語

同前

花朝過後未經旬。梅杏桃櫻次第新。不為寫生多幾本。江南孤負十分春。

春雨中遊玄武湖偕若文

同前

杏花時節雨如塵。搜得江南最美春。可惜柳昏花暝處。解來欣賞却無人。

瞻園題壁園為明中山王賜邸

劉三

自被腥羶失歲年。今來花木有餘妍。戎衣一發前驅憤。淮水尋迴舊逝川。園中池塘
舊通秦淮洛下名園應續記。雲臺宿將定誰賢。先生別有興亡感。不為登臨始惘然。

蓉湖小住

天虛我生

海上塵寰不可居。且來耕稼學陶漁。加餐飽享林泉福。一寸河蝦一尺魚。

微波日日向東流。盼斷文鱗卅六郵。獨有慧山還識我。晚妝相對四宜樓。四宜樓爲十四年前予所建也
舊夢依稀幻似烟。淮南雞犬早成仙。自從小築蓉湖畔。彈指華嚴十四年。
沿山十里通車路。臨水雙燈引畫船。手種門前五株柳。招人來結酒鄉緣。

題于右任先生詩集

藍雲屏

天骨開張壁壘新。把君詩卷古無倫。一生偉畧希湯武。盡日高歌感鬼神。喚起國魂血和淚。鑄成鉄漢膽兼薪。騷壇大有英雄在。橫掃千軍辟萬人。

題文伯子先生遺墨

吳廷錫

漢江南望水滢潏。道有文翁後裔賢。書法渾雄追北魏。宗風攀仰在西川。九千字埽蘭臺迹。十萬山遊劍嶺巔。難得杜陵佳弟子。碎金收拾付叢編。
話別梁州十八春。詩人與可憶前身。天才直壓鍾王上。風骨知非趙董倫。蘇軾儘留書髓在。盧鴻誰築草堂新。扁舟渺渺嘉陵岸。他日遺碑訪逸民。

前題

王汝琳

白帝閒雲出岫遲。文翁書法少人知。流傳賴有升堂客。不負頭銜號拾遺。
徵題遺墨苦搜羅。海底珊瑚入網多。珠玉滿前慙落筆。吟成爭奈續貂何。

重陽賀吳敬老七十壽

張鵬一

籬菊香綻催重九。十千春沾新豐酒。呼童誰與傾壺觴。五經繽紛縫掖叟。上壽已臻杖朝年。窺園猶說董廣川。卻憶分符榆塞下。更傳行春漢水邊。銅駝荆棘人代改。朱邑賸有洞鄉在。稷下祭酒今三推。華延開尊辭北海。

贈舒君石父

沈定九

經國才長左右宜。持籌投筆寸心知。中年不肯耽絲竹。危局躊躇劫後棋。畫史爭傳顧虎頭。扶桑濯足話前游。將軍下筆驚神武。咫尺山河一卷收。不分今懽與古懽。十年戎馬一寒顛。書生家本無長物。過眼烟雲取次看。擁書萬卷任高眠。讀畫真成畫裏仙。一事自堪照千古。步兵櫛與米家船。

讀中國革命史感賦

王陸一

撼代潮心壯欲消。倂存今世更何聊。苛煩歷券原田債。捶楚微生草木徭。儘有餘軍來赤野。斷無新法豁青苗。迴旋人紀知誰待。交迫飢寒陣已高。小隔琉璃趣絕分。瓊筵微望履逾紛。踟躕舞袂窮衢雪。散落歌塵別代雲。天地不仁芻狗遇。風波無所水龍聞。繁吹漸變人容急。將換寒微又一羣。

罪如吾等復何言。魚網鴻離尙作恩。三代以來相食獸。九招猶遠百罹魂。綏徠異族輸駝馬。塗飾凡民列冕軒。勞力勞心夷又夏。野人長養士夫尊。

起自田間殖產殊。長蛇應勝火鳴狐。惟求屠狗能開國。曾託生龍下腐儒。秦籍盡收爲約法。緯書相率頌祥符。誰言時代能超越。地主豪奴士大夫。

等威懸絕地於天。名分端嚴有史年。治術蒲盧今亦古。尊權疇範久能延。思如出位違其命。窮且彌堅汝則賢。好是朝衣盡明聖。黔婁蒙袂遞爲妍。

分野封疆瘁九州。公田桑土委綢繆。鞭箠既及降王長。職貢惟修小子侯。通海遠求難得貨。尊盟虛綴在廷旒。併兼相尙豪家貴。遂放貲奴出一頭。

近代詩史前十首

劉揆一

滄桑百變總烽烟。東晉陵夷宋播遷。苦憶秦關還漢月。忍令遼海又胡天。揭竿義旅嗟何濟。扣馬書生見獨先。沃野新成甌脫外。讓人銅柱勒燕然。

松山覆轍竟誰尤。坐視鄉關付寇讎。三舍避兵公子氣。四郊多壘大夫羞。尊前劍佩豪歌舞。帳裏樽罍樂動酬。博得蛾眉低首問。華夷何地畫鴻溝。

糠釐江海作重圍。獨仗孤軍奮國威。金碧樓臺寧玉碎。森嚴壁壘任彈飛。世忠得捷黃天蕩。彬父方雄采石磯。吳越生靈堪托命。鄂褒毛髮繪柴扉。

盟臺殘照憶春秋。擾攘終貽五霸羞。欲化干戈成玉帛。不堪壇坫異薰猶。危胥雖作秦庭泣。毛遂非徒趙國謀。也識諸侯觀壁上。兵機虞虢有深憂。

廟堂揮麈談兵日。戰守都難智亦愚。勾踐藉薪爲臥榻。霽雲留矢誌浮圖。誰甘帶礪封藩服。轉被蓬瀛作上都。宣室求賢會河洛。曾虛前席問嘉謨。

雄州無復馭餘春。羈苦干城百戰身。趙壁昔容張赤幟。漢廷今擬作黃巾。并田偏襲仁民術。金帛原成禍國因。他日江山何景象。中霄風雨暗傷神。

越華館闋紆籌策。朝漢台高議會師。漫說藺廉終異趣。未妨洛蜀暫分支。剖符錯認連衡意。囊矢同深遺教悲。好是圍牆能禦侮。弄兵先與肅潢池。

河朔千軍惟一將。兵分奇正出燕山。當關叢旆雲霄立。閒道巉巖雪夜攀。肉薄盡拋金鎖甲。凱歌新唱大刀環。偏師未獲關全局。轉瞬陪都震恐間。

沉舟破斧言猶在。勒馬臨崖計已非。埃鼓徒傳風鶴警。雲梯空盼木鳶飛。人懷寇準瀆淵役。我憶田單即墨圍。社稷轉輕民足貴。建炎權變竟深微。

誓不生還入玉門。國殤何處許招魂。松爲故壘留英氣。柳替長城補裂痕。會見杜鵑愁望帝。空教鸚鵡話開元。三邊多少遺民淚。灑向蒼茫叩九關。

題盤谷

王祺

訪山盤谷益增峻。合有幽人間代興。我欲舉杯酬李愿。林陰偶話共高僧。

荔枝灣紀遊

同前

名園熟果已爛斑。消夏風情竟日閒。流水清漪荷又碧。遊人爭愛荔枝灣。

莫愁湖懷古二首

陶元鏞

白下尋幽勝。名湖有莫愁。望中雙象闕。漢西水西二門皆在望中檻外幾漁舟。煙水真成畫。雲山半入樓。英雄與兒女。一例各千秋。

江天臨小閣。高坐足豪吟。不數滄桑劫。常禁魏闕心。冕旒遺象肅。湯沐主恩深。輸與盧家女。香名豔到今。

白鷺洲

同前

水榭風廊四面陂。觸檐嫩碧柳絲絲。新蘆淺渚蛙鳴鼓。老樹高軒鵲踞枝。花月久迷江令宅。烟波何處小姑祠。舊志青溪小姑祠在金陵開其地去此不遠言尋太白題詩地。二水中分我欲疑。以圖經考之洲當在城西近江處疑此地係後人借景點綴

直署不寐

高自約

憂虞來感太無端。直署何心待漏殘。遙語荒雞吾共汝。漫漫風雨夜闌珊。

哭蓮妹

同前

哀蟬沉咽定何枝。聞汝魂銷復土時。十六年生真不易。要令遺世有遺思。

安慶江岸

郭鐵林

日斜塔影入江流。一片蟬聲唱早秋。迤邐城垣望不斷。風帆沙鳥兩悠悠。

游燕子磯

苟世瑚

沉沉凝眺遠。滾滾大江流。浪捲英雄迹。風生蘆荻秋。萬方同鼎沸。九塞自神游。磨劍磯邊石。奇鷹欲下鞲。

促織

樊寶珩

促織相呼急。秋懷逼短更。疏檣微雨過。單袂峭寒生。坐令英雄老。何曾懶婦驚。好尋埋骨地。東北正鏖兵。

讀書

過眼雲烟隨意收。丹青四壁竹窗幽。招來佳客同欣賞。縮小名山當臥遊。片羽千金王石谷。尺縑萬里李營邱。家藏小幅文文水。總較旁人出一頭。舊藏文嘉做米青綠山水為時人矜重

弔曼殊大師墓

李翹

風雨彌天秋俠隴。梅花滿野林逋阡。遍觀僧塚無他物。寒磬聲聲到墓前。

舊歷元日偶遊南京第一公園觀雪

杜錫五

淺水傍平陂。天寒淑景移。高原連遠岫。嘉樹有奇姿。翠柏經霜勁。紅梅孕蕾遲。于戈彌海內。何意賞佳期。

寄意

同前

六言二首

紅杏村邊沽酒。綠陰叢裏聽琴。閒步東郊遠眺。高臥北窗長吟。
門前常垂綠柳。林下往聽黃鸝。睡餘呼童煮茗。晝永對客彈棋。

本社社員及各方同志之捐款者除每月酌贈月刊外按期登出敬以

鳴謝今將捐款人之姓名及數目列之如左

何敬之先生捐助經費洋壹百元

韓威西先生暫助經費洋壹百元

王陸一先生暫助經費洋壹百元

王紘先生
暫助經費洋壹百元
以後每期助洋拾元

文社謹啓

▲定報通例▼

每册四角郵費國內二分
國外八分

半年二元二角郵費國內一角二分
國外四角八分

全年四元郵費國內二角四分
國外九角六分

定戶國內郵票十足通用

▲廣告通例▼

半面六十元

全面一百元

年季一面商

不滿半頁均以半頁計

民國廿二年六月初版

▲文社月刊全一册▼

(定價四角)

南京淮清橋桃葉渡十四號

編輯者 文社

發行所 文社

印刷者 無錫錫成印刷公司

上海梅白格路二〇四號

批發所 醫學書局

代售處 各省書局