

中華民國十二年九月一日第二卷第七號

華語
學校
芻
刊

相子王言題

第七期旬刊目錄

論壇

嗜好的教育

金際春

本校教授法

初級總班教授法(續)

程錫之

美術淺說

手工(續)

金紹芝

字義

人部字義之講解(續)

金慧卿

分字略解(續)

盧煥宸

名著

見吾草堂詩集(續)

游記

目錄

海濱游記(續)

傅芸子

筆記

天石漫筆(續)

章雪樓

考證

詩人的外號(續)

傅芸子

文苑

梅笑軒詩集(續)

金秉英女士

奉鐘敬宇先生七旬雙慶

章雪樓

題與牟少宸畫仕女春遊圖

前人

題畫孫夫人看劍圖

前人

竹枝詞四首自嘲

竺鳴子

談叢

枝擊瑣談

竺鳴子

目 錄

紀吳子玉將軍衡陽途次詩	前 人
聯話二	薩嘯空
詩丐二則	王實明
三惜室隨筆	傅芸子
雜著	
秩蟲小譜(續)	傅芸子
劇談	
紀譚鑫培(續)	懶 翁
趣談	
撲克牌底夫而耗斯	章秀三
誌略	
都門瑣記	懶 翁
小說	

二

短篇小說	誰之過	永隱女士
短篇小說	失意的軍官	竺鳴子
校聞		
啓事		
本社送登廣告啓		

This book
is the product of the Peking Branch Works

of

THE COMMERCIAL PRESS, LIMITED

HU FANG CHIAO, PEKING.

*All who may be interested in securing good printed matter,
whether it be BOOKS, PAMPHLETS, OFFICE FORMS,
or PRIVATE STATIONERY, will make no mistake in
entrusting their work with our friends*

THE COMMERCIAL PRESS

LIMITED

PEKING

CHINA

PUBLISHERS, JOB PRINTERS, BOOKBINDERS, ETC.,

Ledgers, Ruled Forms, Banking Supplies, Record Books,

a speciality

CHEIH YI CHENG

Fine-haired Skins & Furs
Silk Embroideries and Chinese Clothes

No. 6, Inside of Hsi Hu Ying Hutung
Tung Chu Shih Kou, outside of Chien Men
Peking, China
Telephone No. 1039, S. O.

Pekin Educational Supply Co., Ltd.

BOOKSELLERS AND STATIONERS

Head Office 165 Liu Lee Tsung
Branch Office 112 Hatamen Street

PHONE S. 2903, E. 4011, E. 4756

CHEN TE HSING

EMBROIDERIES OF EVERY DESCRIPTION
FURS

MANDARIN COATS
SILK EMBROIDERED CLOTHS BEST QUALITY

Lowest Price

EMBROIDERIES STREET
OUTSIDE OF CH'EN MEN PEKING
TELEPHONE 1398 S.O.

三
百
九
十
八
號

電
話
南
局
一
千

樓 銀 山 泰 京 北 TAI SHAN YIN LOU

CHINESE AND FOREIGN
GOLD, SILVER & BRASS ARTICLES MANUFACTURED

All of the best quality. Also repairing of ornaments inlaid
with diamonds of new design.

No. 7 Teng Tze Shih (Silver Street)
CHIEN MEN WAI TOU, PEKING

Ch'en Hseng Sau, Hsu Le Ping, Managers

子
市
路
北

前
門
外
畿



嗜好的教育

金際春

鄙人嘗說一番的精神。一番的事功。一番的興味。一番的精神。萬事沒有興味。絕提不起精神來。沒有精神。就不會成功。這是一定的道理。可是精神的來源。還是在於養生得法。精神健全的。固然是善於養生啦。而消耗精神每由於嗜好。有一樣的嗜好。就消耗一分的精神。既是這樣。爲甚麼差不多人都有嗜好。因爲嗜好裡面。含着有美感的

興趣。能引人入勝。事功裡面。含着許多的苦惱。使人生畏。不易發生興趣。必非嗜好裡面含着有興趣。人自以爲有興趣。非事功裡面含着有苦惱。人自以爲苦惱。完全是心理的作用。可是大多數的人。都是這樣的心理。不但現在。就是古時候也是如此。所以孔子說。吾未見好德如好色者也。人如果能反乎此。必能建功立業。我敢斷言。試考往史。佐證很多。然而這嗜好於人生他佔的勢力算是最大。不易攻拔。雖終年與之對壘。終是彼勝我屈。那麼處此最新的世界。舉此千百不能解決的問題。計將安出哪。依鄙人的愚見。其力既不可與敵。惟或利用此種的嗜好。以制嗜好。就是今天的這個題目。施行嗜好的教育。可是此種的教育。適

本校教授法

用於家庭方面效力大些。這種的教育。是怎樣施行的呢。要知道這嗜好有狹義的。有廣義的。按狹義的方面說。就是吃喝嫖賭。沒有利用施行教育的可言。就廣義的方面說。如博基、彈琴、走馬觀劇、打球、擊劍、玩花、飼鳥等類。這些嗜好品。利害兼備。用之得當。可以有益。用之不當。就能受害。為家長的。管束子弟。不可持之過激。過激則一潰不可收拾。在此類嗜好裡。擇其性之相近。為害最淺的。使之有所專嗜。再稍稍加以節制。既不害他的正業。又可以活潑他的精神。也就不至於落到吃喝嫖賭裡去了。愚意如此。是否有理。質之明達。



初級總班教授法

(續)

程錫之

學生若是自己能念四聲。還用請先生作甚麼。慙別把教外國人念中國書這一件事情看作不要緊。俗語說書到用時方恨少。事非經過不知難。人要不碰上硬釘子。他就不知道疼是甚麼滋味。就是兄弟我雖然有幾年的經驗。到如今也不敢說不碰釘子。您要打算不往釘子上碰。頂好是得先預備。自己預備的時候。稍微有一點兒含糊。那就

趕緊跟別位請教。千萬別自以爲是。也別害口羞。您知道一個人的知識有限。衆人的知識無窮。就拿本學校領大總班的張炳南先生。他預備功課的時候。也是不時的問人。所以他不碰釘子。本校同人都說張炳南的嘴兒勤。說話口又甜。就彷彿往出流白蜂蜜似的。並且學生們也送他一個外國的雅號。叫「低耳」。(譯音)您要知道低耳這兩個字繙出中國話是甚麼。兄弟我不知道。請您去問他本人兒罷。

(未完)

美術淺說



手工(續)

鉋之研磨

金紹芝

鉋在木工中爲最要之具。鉋刀又爲鉋之最要之具。故研磨之法。尤不可不先講求。鉋之刀口。即第三十四圖丁之A B面。不可過大。亦不可過小。當以適用爲準。蓋過大雖鉋削銳利。然遇堅材。則刃鋒磨滅甚易。且因易致缺損。又刃口及刃裏A C當磨之使極平直。如上圖(一)之形。設研磨時少

不注意。則刃形如(二)圖。磨成圓面。(觀A B A E切線自切)因而刃鈍。不利鉋削矣。通常研磨之法。先研於大村砥(微粗之石)次移於青砥。修正其粗糙之面。次移於合砥。刃口刃裏。分別研磨。又後則刃口刃裏交互反覆研磨之。此時之刃口。當已平直。而略多磨其兩角。使刃端微帶凸形。磨畢。再以刃之兩角就荒砥研去少許。

鉋之使用

(一) 鉋刃之嵌入。

(二) 鉋身之取出。

(三) 鉋削之法。

一鉋刃之嵌入。左手執鉋台之A A見(第三十五圖)左手以木槌擊鉋身之頭S。次翻轉之。以

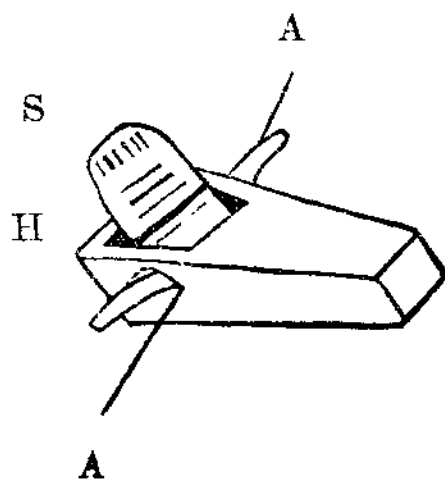
檢查鉋台削面露出之刃鋒適當與否。若露出過多。則以木槌輕擊台之H端。至刃鋒露出削面一線。而又左右均齊為度。若傾左傾右。則最易毀損鉋台。

二鉋身之取出。自鉋台取出鉋身。須將削面向上。以左手持鉋身與鉋台。而以木槌擊鉋台之H處。鉋身自漸脫落。但槌擊稍重。鉋身忽有飛出之險。最宜注意。又擊鉋台時不可使用鐵槌。否則必有損傷此物之虞。

鉋削之法鉋削之時。右手握鉋台之中央。左手扶鉋身之頭S處。微用壓力。自前向後引之。引勢宜直而平。此時不僅兩手著力。作工時宜以腰部為運動之中心。作工時則兩足開于前後。以足部為

中心。而運力於全身。鉋削既畢。以槌輕擊鉋台之
H端。使刃鋒收入鉋台之內。而安置之。

圖 五 十 三 第



字 義

(未完)



字義之講解

金慧卿

人部 (續)

(側) 札色切音側去聲職韻 注音如ㄘㄟ

羅馬如 *Tei* 譯英如 *Side*

旁也如言正面側面妾稱側室別於正室
而言又傾也(禮)母側聽又橫也如言側
目側身又卑隘也如側陋謂卑賤也

(傳) 方遇切音付去聲遇韻 注音如ㄈㄨˋ

五

第

羅馬如 *Ena* 譯英如 *Master*

輔也謂輔其德義也如師傅保傅又符遇

切與附同近也屬著也(詩)亦傅於天(

左傳)皮之不存毛將何傅

(偶)

五口切音耦上聲有韻 注音如兀又

羅馬如 (*Obous*) 譯英如 *Auto*

偶然謂不期然而然也凡事非常有者皆

曰偶如言偶一爲之又雙數曰偶如言奇

數偶數又偶像如土偶木偶又儕輩曰偶

(漢書)率其曹偶亡之江中

(儻)

託侯切讀如透平聲尤韻 注音如古又

羅馬如 (*Troun*) 譯英如 *Steal*

盜也謂盜人財物而不使人知之也又苟

(傀)

且也(禮)安肆曰儻又薄也(論語)故舊不遺則民不儻

公同切音瑰下平聲灰韻 注音如兀又

羅馬如 (*Guie*) 譯英如 *Strapping*

偉大貌(莊子)傀然獨立天地之間而不

畏又怪異也(周禮)大傀異裁去樂又苦

狠切紙韻如木偶曰傀儻

(傑)

渠列切音節下平聲屑韻 注音如生世

羅馬如 (*Chie*) 譯英如 *Hero*

智過十人者謂之傑如豪傑之士特異者

亦曰傑如言傑出是也

(傘)

蘇旱切音散上聲旱韻 注音如△云

羅馬如 (*San*) 譯英如 *Umbrella*

號

七

角具禦雨蔽日禦雨曰雨傘蔽日曰旱傘

可以卷舒者通作繖傘俗字

(備) 平秘切音被去聲實韻 注音如 備

羅馬如 (Pre) 譯英如 Ready

具也猶言完全(易)廣大悉備又先具以

待用也如言預備籌備之類(書)有備無

患又長兵曰備(左傳)用少莫如齊致死

齊致死莫如去備

(備) 餘封切音庸上平聲冬韻 注音如 備

羅馬如 (Pre) 譯英如 Hire

雇役於人也如言傭工又齊等也(詩)吳

天不備

(備) 五到切音敖去聲號韻 注音如 元玄

字 義

羅馬如 (Pride) 譯英如 Pride

慢也倨也如言驕傲傲慢(書)無若丹朱

傲

(人部未完)

分字略解 (續)

盧煥宸

(忘) 武方切音亡去聲 亡 全前 心 全前 从心

(安) 巫放切音望 亡 全前 女 全前 从女

(怯) 乞約切音却 巾 全前 去 全前 从心

(忌) 奇寄切音技 己 全前 心 全前 从心

(悟) 五故切音誤 巾 全前 吾 全前 从心

(惰) 徒果切音多去聲 巾 全前 左 全前 从心

(悅) 弋雪切音閱 巾 全前 登 全前 从心

名著

(找)	(我)	(戒)	(城)	成	(或)	(戊)	(助)	(宜)	(且)	(恐)	(凡)
胡瓜切華與划同 撥進船也俗音爪	五可切辛俄上聲 古文(赫)(威)(威) 手拾九切音首 古文(季)	居拜切音介	時征切音成	時征切音城 古文(威)	胡國切音惑 古文(威)	莫侯切音戔 梁開平元年改日辰 戊字為武避諱也	狀祚切音勸去聲	疑鷓切音儀古文 (斃)(多)(斃)	七野切音泚古文 (且)(且)	邱隴切音孔	符咸切音帆
手全前	手全前	戈全前	土全前	人全前 丁全前 戈全前	戈全前 口全前 一全前	人全前 戈全前 小支上向 為戟平之為戈	且全前	力全前	且全前	工全前 凡全前 (心)全前	几居里切音寄 人所凭坐也
戈全前	戈全前	井全前	成全前	从戈	从戈	从戈	从力	从一	从一	从心	从几

八

(揀)	(拱)	(打)	(拘)	(扶)
古限切音簡	古勇切音鞏	都挺切音頂德馬 切音答上聲	恭手切音駒	逢夫切音符古文 (扶)(搏)
手全前	手全前	手全前	手全前	手全前
東全前	共全前	丁全前	句全前	夫全前
从手	从手	从手	从手	从手

(未完)



見吾草堂詩集 (續)

華陽徐子休

豈有邊烽驚虎旅。聊開別殿選鷹師。祇今猶記清

秋夜。宮漏沉沉月上時。

天語丁寧靜夜聞。空林碎月影紛紛。眼前自有秋雲白。未敢分明說與君。

夢中好月圓時少。簾外青山缺處多。兩事已成千古恨。何須更問洞庭波。

秋入西山愁外青。草齋木榻思冥冥。分明幾陣芭蕉雨。此夜何人枕上聽。

寥落百年數舉杯。沈吟竟日自相猜。夢中識得山深處。白石清泉歸去來。

野色陰陰酒一瓢。招魂復欲讀離騷。春翹不染湘中水。綠到清江第七橋。

九秋風信偈征衣。曉夢迷離蝶亂飛。碧玉磯頭楊柳月。照人心事兩依依。

名 著

纓綸據地長湖夢。鶻舫衝波小港舟。我醉欲眠卿

且去。紫苞綠籜不禁秋。

但求死後有知覺。更望來生覩太平。渺渺死生何足計。昨宵我夢黃河清。

銀麪悠揚兩字輕。夜穿柳巷傍西城。遙知三百年前客。一樣蒼茫聽此聲。

今日歡悰惟我少。他年哀怨比人多。終當千里隔明月。空對月明奈若何。

花間竹下笑聲同。不覺西山日又紅。尚有前程千萬里。請君早覓主人翁。

(未完)

九



海濱紀遊 (續)

(傅芸子)

十九日。天氣晴朗。海濱風景清曠。最宜海浴。西人之避暑者。每於麗日正中。夕陽未下之時。男女結隊。赴鄰近海濱。作海水之浴。微逐游泳。互相援助。浴罷相率臥曝於沙灘之上。風景當前。麗人相映。領略天然趣味。一種舒快之情。令人生慕。余初至其地。急欲一觀其盛。乃於是日上午十一時許。詣東海濱。遙望海中。已有多人游泳其間。余趨前觀

十

之。就中以女子為多。散蜷髮。舒皓腕。奮其輕軀。與海波相激。戰載沈載浮。如鳧之游泳。洵奇觀也。維時尚早。西人之避暑者。多未來此。故不甚熱鬧也。十二時歸寓。飯後與李君振青。傅君秀峯。至中山劉庄。看沈君紹庭。劉庄距余寓所約五六里許。步行三十分可達。為海濱之一繁盛山市。沿途住戶頗多。商業最為發達。弟覺塵囂耳。沈君寓於德生堂藥店內。吾校同人之寓於中山者。多以為尾閭焉。小坐乃別。自此西赴海濱站郵局。購買郵票。後折北而南。境益幽邃。怪石峻嶒。林木蒼鬱。迤邐多時。抵南海濱。見二西女。正欲下海游泳。惟波濤湧至。寒氣逼人。伊亦不耐。屢上屢下。終亦未能一浴。余等沿海濱行。海濱水作蔚藍色。浪花翻滾如雪。

拍岸有聲。忽迎面一巨巖。橫絕去路。余等乃遠道而歸。未能窮其勝也。

二十一日晴熱。早飯後與振青諸君同作南天門之遊。出門沿馬路南行。海濱道路整潔。散步爲宜。故余每出游。則安步當車。一則以健身。一則以省費。衛生經濟。兩有益也。至金山嘴。路東趨。歷十餘分。抵金山嘴燈塔之下。燈塔久廢。頽圯不堪。尙存其跡。聊以點綴海濱耳。自此東下。卽爲南天門。初余等未之尋見。及逾燈塔。抵山巔。俯視其下。南向一洞。儼如城門。卽所謂南天門是也。前麓瀕海。萬頃湧現。聲殷若雷。其波濤之洶湧澎湃。友或望而却步。余則勝景當前。游興勃發。不顧境險。乃自數丈之峭壁。攀援藤條。縋緣而下。仰視山巔。已高不

遊記

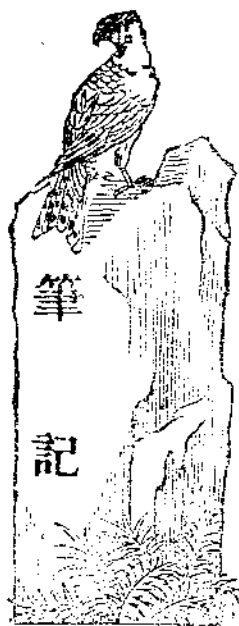
見人矣。海邊沙中。多五色石子。映水晶。瑩若寶石。余愛而拾之。衣袋盡滿。雖爲浪花濺濕。衣履亦不能舍也。遠岸多巨礁。散亂於清流急湍間。余小憩石上。坐而觀瀾。維時晴日當空。水天一碧。清風颯來。心神爲爽。已而又至南天門石洞下。欲進內觀之。危石欲墜。似僂僂方能入也。其上懸崖裂痕縱橫。隱然欲墜。若不能待斯須者。徘徊多時。乃上山時友已候。余不耐矣。遂歸廬。

二十四日晴熱。今日爲禮拜日。休息無課。晨曦甫上。略進飲食。卽偕傅秀峯赴中山。約金鑄九同游連峯山。(卽西山。一作蓮蓬山)出中山劉庄西行。經海濱車站。遙望聯峯。矗天爽氣撲人。北行抵西一路。道出田圃。豆棚瓜架。農家風味。宛然依人。

復西行循麓而上。崎嶇山路。如履羊腸。半山萬松交摩。蒼翠作殊態。吾等行其下。覺衣袖盡綠也。迎面多怪石。雄桀畏人。蘇子瞻石鐘山記所謂。一有。如。猛。獸。奇。鬼。森。然。欲。搏。人。一。者。此。景。殆。近。似。之。往復數回。始達山頂。半日在松陰濃霧中。忽而天開日朗。襟懷頓闊。乃踞絕頂。俯矚八荒。南望渤海。碧波盪漾。茫無津涯。北眺背牛諸峯。遠山蒼翠。如入畫圖。而中山東山。皆在吾履為間矣。久居都市。中茶塵如海。至此皆滌盡無餘。吾等小憩移時。乃循南麓下山。至公園觀蓮花。石西山固以石名。此其最玲瓏者也。輪囷者如房。怒目者若的。擎立者若蓋。倚筇四望。直如萬頃芙蕖。幾忘其為石也。附近有聽濤草堂咖啡館。頗雅潔。吾等小飲於此。下山

後南趨岸上多鉛皮小屋。乃各家所置。海浴更衣處也。(東山僅有小蓆棚數處)沙灘徐行。不意忽於水際拾巨魚一尾。歸以佐餐。殊鮮美也。

(未完)



天石漫筆 (續)

章雪樓

麟

麟。有麕而角者謂之麟。(嚳同)為毛蟲三百六十之長。王者有道則出。千歲不得之獸也。麕身牛尾

狼額馬足黃色圓蹄五角。(一角者亦麟屬)有五彩腹下黃。角端有肉。有翼能飛。(翼不同飛鳥)性能避患。不妄食集。含仁懷義。音中律呂。行步中規。折還中矩。游必擇土。詳而後處。不履生蟲。不折生草。不羣居。不旅行。不犯陷穽。不罹罟罔。牡鳴曰遊聖。牝鳴曰歸和。夏鳴曰扶幼。秋鳴曰養綏。說文謂麒麟獸。麤牝也。麒麟似麋而無角。二者皆為善走之獸。一云龍與牛交則生麟。然麒麟亦屬野物。故其性又善鬪。而鬪有時。淮南子云麒麟鬪而日月蝕。蓋歲星散為麟。歲失其序則麟鬪。麟鬪則日月蝕。物理之感召也。又出非其時則亡。是以西狩獲麟。而春秋因之絕筆。不應出而出。此其所以亡也。聞麟趾角煎膠。可續斷絃。連折劍。惟神獸難得。

考 證

其功用則不能盡知矣。

(未完)



考 證

詩人的外號

(傅芸子)

余前為外號的研究一篇，載之本刊。近又廣之，登於益世報，此篇「詩人的外號」即近作之一部分也。就中以此篇為饒興趣，因錄於此。

詩人最富有別號，此外又有有別號的；這外號是怎麼有的呢？蓋因其偶有特別優美的作品，為

一般人所歡賞，遂假其詩的目的物以譽之。始於唐代，（？）最盛於清代，這種舉動，雖不免於標榜，然足以表示其崇拜之深也。

即如：唐鄭安鷓鴣詩最佳，有「雨昏青草湖邊過，花落黃陵廟裏啼」之句，人稱爲「鄭鷓鴣」。應子和詩有「燈炬燒紅，風過落地紅，兩岸夕陽紅」之句，人稱爲「三紅秀才」。宋祁有「紅杏枝頭春意鬧」之句，人稱爲「紅杏尙書」。宋張先工於詞，有句云「雲破月來花弄影，嬌柔艷起簾壓捲花影，柳徑無人墮更絮無影」時稱「張三影」。又號「三影郎中」。謝逸好作蝴蝶詩，人號爲「謝蝴蝶」。梅聖俞號「梅河豚」。又有吉水令治邑嚴酷，馬道爲啄木詩諷之，人目爲「

馬啄木」。明蘇衡詠繡鞋句云，「南陌踏青春有跡，西廂立月夜無聲」。人呼爲「蘇繡鞋」。清代王阮亭有「郎似桐花，妾似桐花鳳」之句，時京師盛稱之，號「王桐花」。又先生詩餘，三押綠字，以「少婦磯頭煙水綠」尤新艷可誦，時又號「三綠詞人」。又阮亭宗人秋史有句云，「亂泉聲裏才通屐，黃葉林間自著書」。又「黃葉下時牛背晚，青山缺處酒人行」。時人呼爲「王黃葉」。（芸子按，黃葉句，吾校王拜言丈，嘗爲李竹翁以之書聯，古茂洋撲，勁氣內斂，絕句名書相得益彰。故余亦戲呼丈爲「王黃葉」，傳其書也。）又阮亭門人崔不雕詩「黃葉聲多酒不辭」之句，阮亭目爲「崔黃葉」。毛稚黃詞傳誦之句，有「月

明○背○着○陡○然○驚○不○信○我○真○如○影○瘦○」又云「書來

墨○談○如○伊○瘦○」又云「江海總平川鶴背山腰同

一○瘦○」阮亭呼為「毛三瘦」蓋仿「張三影」

也○崔○瘦○生○有○如○夢○令○紅○葉○詞○云○「為○爰○吳○江○晚○景

渡○口○斜○陽○相○映○點○水○似○桃○花○無○數○游○魚○錯○認○風○定

風○定○一○樣○落○紅○堆○徑○」洪○北○江○呼○為○「崔○紅○葉」

中○文○靖○公○館○課○庶○常○以○春○日○即○事○命○題○管○水○初○詩

中○一○聯○云○「兩○三○點○雨○逢○寒○食○二○十○四○風○番○到○杏

花○」史○公○擊○節○人○因○呼○為○「管○杏○花」梁○夢○善○年

十○五○舉○於○鄉○六○上○春○官○不○第○出○宰○直○隸○蠡○縣○卒○於

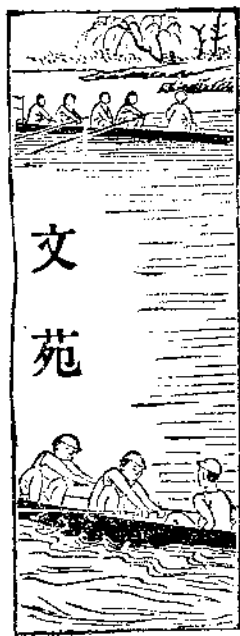
官○著○木○雁○齋○詩○稿○秋○草○詩○最○傳○誦○警○句○云○「馬○散

玉○關○肥○昔○看○月○明○青○冢○冷○琵琶○」時○呼○「梁○秋○草

文苑

疏○密○密○總○寫○著○個○人○兩○字○」杭○堇○甫○呼○為○「竹○影

詞○人○」此○類○尚○多○姑○舉○此○以○窺○一○斑○



梅笑軒詩集 (續)

金秉英女士

詠鮮菊花牌樓

太平粉飾孽黃花 辜負名流賞鑑家

彭澤有知應結恨 摧殘孤節付吁嗟

賞菊

九月黃花秀可餐 孤標耿耿伴秋寒

玉杯酣醉東籬下 夢接陶公故舊歡

重九登高

九日同登百尺臺

茱萸插遍菊花開

高呼一聲羣山響

豐贖齊驚天上才

菊影

花容黯淡月朦朧

彩筆描來總未工

寄語淵明休誤認

落英滿地豈因風

(未完)

壽鍾敬宇先生七旬雙慶

章雪樓

喜值懸弧設悅期。

椿萱共樂日熙熙。

三多古柏尊黃髮。

七秩仙筵續紫芝。

仰慕椒蘭披奕葉。

欣看玉樹蔭繁枝。

從茲福壽年年祀。

願獻鴛鴦代酒卮。

題與牟少宸畫仕女春游圖

前人

婀娜碎步踏青遊。

柳色花香翠袖流。

俊眼清波雙弄影。

曲眉碧嶺正堪傳。

落英暗嘆隨長水。

飛燕獨傷上小樓。

可恨春風留不住。

空餘蛺蝶伴新愁。

題畫孫夫人看劍圖 前人

弱質俠腸別樣妝。

紅燭寶劍映光芒。

平生奇癖說英烈。

巾幗名流史冊芳。

竹枝詞四首 自嘲

竺鳴子

口談指畫踞高台。教職新銜亦壯哉。最是銅鈴聲響處。日之夕矣下堂來。

一堂誦讀日孜孜。端的天公未喪斯。彷彿蛙鳴新雨後。旁人何必問官私。

好景欣逢二月初。便便打疊舊藏書。居然苜蓿先生饌。白小堆盤食有魚。

正午初鳴會食鐘。下堂已了各西東。堆將飯顆成山後。畢竟先生腹不空。



技擊瑣談

竺鳴子

康熙中葉。京師西河沿順隆鏢店。名馳河北。店中

叢談

有老鏢客。人稱之爲燕南燕子。以其身體輕靈。有如飛燕也。徐其姓。振剛其名。年七十有四。一日押鏢車拾五乘。鏢客三十人之大同。途半。經巨野。時當深秋。楓葉赤紅如火。加之白楊蕭蕭。相映如畫。徐振剛居第七車之側。按轡徐行。舉目遠眺。雲樹蒼茫。村落間時有炊烟兩三縷。浮入空際。不禁慨然嘆曰。炊烟乎。人所爲者衣食住耳。余爲衣食計。奔馳河南北者垂五十年。且以此顯吾名。今老矣。筋力俱衰。果有勁敵。吾當出一身大汗也。嘆惋未竟。暴客十餘騎。絕塵而至。振剛狂笑如鶻鳴。自馬一躍下。持長槍前進。槍尖至處。兔起而隼落。數暴客已跌擲塵埃。餘徒見狀。風馳雲散。惟一少年長跪求教。且詢叟挾何術。振剛善遣之。並曰。余爲形

十七

意派。所用槍法。別無蘊奧。惟「札礮崩」三字而已矣。嗚呼。世間絕技。每得於暮年。蓋其量如滄海。正足以容納絕技也。

紀吳子玉將軍衡陽途次詩

第 七 號

行行重行行 日歸復日歸 江南草木長 衆
 鳥亦飛飛 憶昔赴戎機 長途雨雪飛 振旅
 表湘衡 萬里振天威 詎意輦轂下 妖孽亂
 京畿 虺蛇思吞象 投鞭欲斷澗 我今定歸
 期 天下一戎衣 舳艫連千里 旌旗蔽四圍
 春滿瀟湘路 楊柳正依依 和風送歸鳥
 綠草映晴暉 少年惜春華 勝日鬥芳菲 來
 路作歸程 風景乃依稀 周公徂山東 憂讒

並畏譏 軍中名將老 江上昔人非 建樹須
 及時 動靜宜見機 何日摧狂虜 發揚震國
 威 不問個人瘠 但使天下肥 丈夫貴兼愛
 功德乃巍巍 江上數歸舟 風急不停揮
 但隨擊楫志 青史有光輝 春日鴈北嚮 萬
 里動芳徽 鴻漸磐石願 衍衍不啼譏 止戈
 以爲武 烽烟思郊圻 同袍復同仇 歸願莫
 相違

此詩爲子玉將軍自衡陽撤防時途次所占
 寫景之句如和風歸鳥楊柳晴暉均描寫入
 神軍中名將老江上昔人非大有滄桑之悲
 不向個人瘠但使天下肥忠心苦圖一時都
 見至於同袍同仇則更爲傷心之語也余愛

此詩如名將回花勃勇之中見如娥媚孛威之才不亦深可佩哉

北平竺鳴子漫識

聯話

薩嘯空

西湖飛來峰有亭曰冷泉。原有一聯云。「泉自幾時冷起。」一峯從何處飛來。」句殊新穎。有左季高伯相者。遂爲之答云。「在山本清泉自源頭冷起。」入世皆幻峰從天外飛來。」後又有金眉生者亦答云。「泉水澹無心冷暖惟主人翁自覺。」峰巒青不了來去非佛弟子能言。」二聯亦佳。而尤妙者則爲某筆記中之答聯云。「泉自冷時冷起。」一峯從飛處飛來。」間嘗與懶窩主人拜言談

及此事。謂此輩可謂之愚人。以有用之時間精神。作此無爲之答語。殊爲可惜。因爲聯以諷云。「泉

自幾時冷起干卿底事。」峯從何處飛來與君無關。」亦一趣談也。誌之以博一粲。對聯爲學詩之初步。故能詩者。未有不精於此道。然亦殊難求其工整。蓋字字排偶。頗不易也。時有佳妙。出於意料之外者。蓋亦文章本天成。妙手偶得之耳。邇來博覽諸筆記。及道聽塗說。得其二。因筆之以公同好。有某相士爲人相面。曾作一聯云。「幾卷書談名談利。一雙眼知吉知凶。」亦尙工穩。有人爲加數字於其聯中。頗有趣。聯云。「幾卷破書也要談名談利。一雙瞎眼那能知吉知凶。」又有某開煙館者。年已大衍。娶一十五齡新婦。花燭日特備鴉

第

七

號

片以謝賀客。有一潦倒秀才爲一聯云。「十五新娘五十新郎。卜他年五子登科。草謂枯楊生稊晚。」兩三好友。三兩好土。喜今朝三星在戶。聊將罌粟欸同人。」亦可云妙謔矣。又有以俗語作成對聯者亦佳。聯云。「山童採栗用筐承。劈栗撲簾。野老賣菱持担倒。傾菱空籠。」又有某窮官於除夕作一聯云。放千枝爆竹把窮鬼轟開。幾年間被這小奴才擾累。俺一雙空手。燒三炷高香。將財神接進。從今後願你老夫子保佑我十萬纏腰。」雖不文亦不俗。可謂洽到好處。又彭玉麟撰湘軍昭忠祠聯云。「江淮河漢浪駭濤。驚三千里掃蕩縱橫。君等能當天下事。矢石戈矛血飛肉薄十六載精忠義烈國殤。惟有楚人多。」寥寥數語。大旨皆備。

是何等魄力也。

詩丐 二則

王實明

詩人率皆數奇多窮。非詩之能窮人。蓋人愈窮而詩愈工也。余聞友人談詩丐之事。益足徵信。距今三年前。時方仲冬。風雪塞途。余友道經二龍坑。見一乞丐以炭題詩於壁。字迹頗遒勁也。其詩云。龍蛇飛舞劫餘年。斜峭寒風雪滿天。民間饑荒官闕闊。可憐都是賑捐錢。下款書末路人題。題畢即去。此詩雖不甚工。然譏諷時世。隱寓感慨之意。有足傳述者。故樂爲之記。

其後一載。余復聞燕市吹簫客之事。天下事可謂無獨有偶矣。京師城南有詩丐。行乞於天橋小市間。衣敗絮。蓬首垢面。悲喜無常。然得錢輒購白粳。

到處題詩。某日兀坐天壇之畔。一學童贈以粉筆。乃就壁上題詩云。地無立錐寒至此。室如懸磬陋如何。彈鋏聞吟逐貧賦。吹蕭空唱送窮歌。下署燕市吹蕭客。書竟從容以去。此詩瀟灑自然。造入曠達一流。竊謂勝於前詩之感慨世道。而牢騷未能盡捐也。嗟乎文人失路。託足無門。卒致淪為乞丐。悲夫。

二三惜室隨筆

傅芸子

記李拔可詩

閩縣李拔可先生工詩。出入宛陵涪翁諸家。為近時宗宋詩者之眉目。丁巳秋。先生遊杏林。賦杏林道中詩云。一土們紅。葉天下。勝飲馬河而霜獨盛。

雜著

千林丹赭。錦成圍石。轉峰迴。通一徑。初疑。躑躅。滿山隈。簇簇舞衣。翻火陣。又如野。嶺。陵。來。賴尾。落霞帶。餘燼。出關。所見。乃有此古蕩。天平。差足。說。忽然木杪。豁江光。城郭人家。生綠淨。苔門。楓。樹。各紛披。盡與新妝。鬥。端正。車行。迤邐。不嫌。濕。喚作。江南。吾亦認。一奇警。似范蔚宗。叙昆陽之戰。雜林風物。流傳寰中。可謂得未曾有。閩中詩向推海藏石遺。跋歷三老。今拔可駸駸欲驂斬矣。



雜著

秋蟲小譜(續)

(傅芸子)

第七號

金鐘兒產於易州昌平一帶。七月之季。沿街有叫賣者。形似促織。身黑而長。銳前豐後。尾岐爲二。人家買此。置於瓶中。枕畔聽之。最爲清韻而不悲。其聲若小鐘然。一若是爲廣廈高堂之物者。金鐘之號。非虛語也。

油胡蘆體肥大。全身黑褐色。後翅闊逾前翅。頭巨大。秋時一枚可買十餘。入冬則可值十餘枚以上。蓋癩熅者也。鳴聲啾啾。斷續鏗鏘。悠韻而長。涼秋月明。萬籟俱寂。而此蟲如泣如訴。哀鳴不已。最能發人深省也。

京師五月以後。有賣聒聒兒者。即方旭蟲蒼所謂之紡織娘也。北人呼爲聒聒兒。(見花鏡)體青綠色。並翅亦一寸。前翅甚闊。發聲器特發達。階籠懸

之。餌以瓜饌。以其聲之鳴曰聒聒兒。冬月亦有癩熅者。鳴聲一若夏季。驟聞之。若不知時在嚴冬者。冬月貯養聒聒兒之器。以壺蘆。此物卽瓠瓢所製者。當結實之初。斲木範其形。鐫以文字。及各種花紋。納瓠瓢於其中。及成熟時。方圓大小。自爲一器。奇巧能奪天工。陳舊者尤爲樸雅。以紫潤堅厚爲上。價亦不賫也。

(完)

電話東局三百二十二號

北京
福壽堂
FU SHOU T'ANG

東安門外金魚胡同

Good Chinese Food. Variety According to Season. Food is clean and well cooked. Courteous service. Give us a trial. We welcome you.

*Outside of Tung An Men
No. 11 Chin Yu Hutung.
Telephone 322 E.O.*

PEKING FAMILY HOTEL

No. 12 Teng Shih K'ou
Telephone 992 & 4224 East

This is a three story building Containing Clean rooms and bathrooms. In the rear is a garden. The rooms are warm in the winter and cool in the summer.

We serve English or French meals, which are all well prepared.

RATES

MEALS		ROOMS	
Morning Tea	\$.40	First Class	\$ 2.00 A day
			„ 50.00 A month
Dinner	\$.80	Second „	„ 1.50 A day
			„ 35.00 A month
Supper	\$1.00	Third „	„ 1.00 A day
			„ 25.00 A month

The Chefoo Silk & Lace Co.

No. 4 Morrison Street

PEKING

Manufacturer of Swatow Drawn-work; Cutwork; Cross-stitch; Embroideries, on Grass Cloth, Irish Linen, and Pongee—such as Tablecloths, Teapcloths, Lunchcloths, Napkins, Bedspreads, Luncheon Sets, Handkerchiefs, and Colored Pongee Silk; also Silk Stockings; Handmade Laces; Irish Crochet; Italian Filet; Venetian; Underwear; Bags; Beads; Ivory Ornaments; and Wei-Hai-Wei Teapots.

Wholesale and Retail

We offer 10% Discount for Cash

PRICES VERY REASONABLE

The Peking Model Dairy

TSING HUA YUAN

OUR MILK is pure and Sanitary in Specially made DUST-PROOF Bottles.

OUR COWS are pure bred Ayrshire tested TUBERCULOSIS-FREE by U.S.A. Government V.M.D.

OUR MANAGEMENT is up-to-date.

OUR PRICE is Low.

OUR AIM is to protect your health with our RICH MILK.



紀譚鑫培 (續)

懶翁

火燒連營劇本

昨晤鑫培云。我日來唱幾齣戲。異常吃力。鼓板胡琴。既不到靠。配角又不合規矩。往往喜說上海話。我又不懂。莫名其妙。前日盜魂鈴唱椰子一段。一字一唱。中間應有過板。我等他過板。再也不來。如何能唱得好。不講究五聲六律。不能唱戲。拉弦如何。無一人講究。豈不可歎。少頃打板者來。鑫培云。今日夜裏連營寨。白日要先演一次。真正麻煩。如

劇談

是一字一句。按板徐唱之。鼓打板者。應如何。如何。蓋戲曲中反西皮。編少而連營寨之反西皮。尤難。鑫培唱戲。向為梅大鎖拉弦。李五打板。今二人已死。伺候鑫培者。莫不兢兢業業。况此連營寨乎。故非先演一番。不可也。連營寨曲本。外間不傳。在京。鑫培口授數段。尙未完全。昨始得補足。特登於報。以公諸同好。復加以按語。蓋欲使人知其難知其深也。詞錄於下。

(生上唱西皮慢板) 孫仲謀與孤王。結下仇寇。只殺得他兵將們。尸堆山邱。還望我二賢弟。神靈保佑。掃平了。東吳賊。方能罷休。(馬良上白)(生白) 哦。諸葛瑾到此。必有事故。召他見孤。平身。賜坐。子瑜到來。必有所為。你東吳現在危急。故命你前

第

七

號

來巧言順說麼。(諸葛瑾白)(生白)住口。(按住口二字嚴厲之至)你東吳不仁。害孤二弟。不共戴天之仇。若不看在我家丞相之面。先斬汝頭。回去說與孫權知道。早晚孤必興兵掃平東吳。管叫他全國誅戮去罷。(諸葛瑾下)(生白)關興張苞。傳皇叔大令。分付滿營大小將官。俱穿孝服。將汝父神牌。請在靈堂。將一概仇人。綁在靈前。爲伯的親自祭奠。擺駕。(唱西皮)想當年。結桃園。共天發咒。願同年。同日月。共同罷休。到如今。一旦間。死別分手。我豈肯。獨一人。享樂無憂。(下)(按唱死別分手。句面色。遠變音。絕悲慘)

弟。句。唱。得。極。慢。轉。折。無。窮。字。字。皆。淚。也。(歸正板)大小將官哭號陶。孤王與兵把仇報。掃平了東吳氣方消。(關興白)請過了神牌往懷抱。(反西皮)點點珠淚往下拋。當年桃園結義好。勝似一母共同胞。不幸徐州失散了。你萬般無奈假意歸曹。那曹操待你情意好。上馬金銀上馬包。美女十名你不要。掛印封金辭奸曹。匹馬單刀保皇嫂。過五關斬六將。搗鼓三通把蔡陽首級梟。可算得蓋世英豪。(按此二十四字。乃一句也。最難者。加無數之字。仍要歸板。不可差以毫釐也)華容道上放了曹。大仁大義志量高。單刀赴會天下曉。英雄美名萬古標。可恨孫權行奸巧。害孤二弟歸天曹。愚兄與兵把仇報。掃平了東吳氣方消。還望二弟神靈

保。神靈保。孤的好兄弟。不殺孫權不回朝。(關興唱)(生唱)非是爲伯的淚珠掉。孤與汝父生死交。哭罷了二弟把三弟叫。孤的好兄弟。(反西皮)叫聲三弟聽根苗。大破黃巾天下曉。敵人見你望風逃。虎牢關曾把呂布的髮冠挑。當陽板下唱斷了瀟灑。夜戰馬超膽氣好。義收嚴顏有路韜。可恨那范禪張達兩個賊強盜。謀害了英雄二賊脫了逃。你兄與兵與你把仇報。只殺得孫權胆魂消。情願罷兵寫降表。同心合意共滅奸曹。綿繡河山孤不要。一定與你把仇消。哭啞了咽喉把三弟叫。又珠淚掉。拿住了孫權兩開交。(生白)拿酒來待孤親自祭奠。一統仇人拿去開刀。按聲音之道。通乎性情。昌黎云。和平之音淡薄。愁思之聲要妙。歡愉之

劇談

辭難工。窮苦之言易好。詩文如此。唱戲亦然。哀痛之劇最足感人。鑫培最長於哀劇。而哀劇之中。則以連營寨爲最。其哭關張二段。字字嗚咽。如泣如訴。舞幽壑之潛蛟。泣孤舟之嫠婦。不復辨其爲真爲戲矣。二弟三弟孤的好兄弟。一句腸迴九折。愈轉愈悲。如過三巴之峽。而聞杜鵑之啼。悽心酸脾。有如是者。愚謂若將古今忠孝節義。可歌可泣之事。編成戲曲。使名角如鑫培者演之。使人增骨肉之至情。發哀樂之真心。於今日世俗澆薄。不無小補也。

(未完)



撲克牌底夫而耗斯

章秀三

王漁洋填詞好作綺語，曾有句云，「郎是桐花，妾是桐花鳳。」今戲套之，以嘲嗜撲克者，「郎是同花，妾是同花順。」
有富翁性喜撲克，而不吝於償負，有人贈以匾額曰：『富而好施』試一叶之，不禁發噱。



程錫之淺謎候教

傾家敗產出在年幼無知，可惜詩書門第，專習鑽營，奔走善能，迎合人意。

鐸目一

刻苦問學，費煞心機，雖然境遇崎嶇，立定百折不回之志，一朝青雲得步，自必名振一時。

志目一

凡中者各贈自繪活動畫一張，函投本校，芻刊部一期止。

電話南局四千四百六十一號

京 北

昌 泰 廣

Kuang Tai Ch'ang

前門外東珠市口西湖營二十一號

DEALER IN ALL KINDS OF FINE
SILKS, EMBROIDERIES AND FURS

Lowest Price

*No. 21 EMBROIDERIES STREET
OUTSIDE OF CH' IEN MEN PEKING
TELEPHONE 4461 S. O.*

San Ho Yi & Co.

GENERAL STORE

PROVISION MERCHANTS

CHUAN PAN HUT'UNG

Telephone No, 1828 E. O.

Hatamen Street
PEKING.

MEN HSING

FROM SHANGHAI

Tailor and General Outfitter

106 Soochow Hut'ung, Hatamen

PEKING

RUGS

GREAT VARIETY OF RUGS IN STOCK
FOR SELECTION

All Orders Receive Most Prompt and Careful Attention
VISITORS AND BUYERS ARE EQUALLY
WELCOME TO OUR FACTORY

The Imperial City Rug Company

71 Pa Mein Tsao, Peking China
Phone 3728 E. O.

FOO FONG MOTOR CAR Co.

Hatamen Street

Telephone 415 E. O.

Very good Automobiles for hire
our charges at 8% discount

TUNG SHUN LI

Dealer in all Kinds of Furs & Embroideries

No. 23 Hsi Hu Ying Hut'ung
outside of Chien-Men

Telephone No. 3962, S. O.

PEKING

店 畫 燈 齋 盛 華

HUA SHEN CHAI

DEALER IN

LANTERNS, SCROLLS,

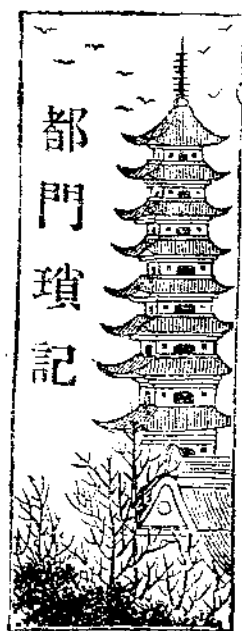
Pictures Fans, & Plain Lamp Shades, etc.

13 CHU PAO SHIH

Outside Ch'ien Men, Peking

寶
市
中
間
路
西

北
京
前
門
外
珠



名勝類 (續)

懶翁

玉泉山

北京天然的名勝極多。第一就算西山。所以東西各國以及本國的人士。凡到中華來的。若是不遊一邊西山。可算是一個大缺點。所以今年春天三月間。約會了一位朋友。帶着小兒。僱了一輛汽車。出了西直門。道路很平。兩旁的楊柳。好像綠天棚一樣。並不覺得一點熱。不到半點鐘。就到了海甸。

都門瑣記

了。海甸是京西最繁華的地方。於是下車。進了一個茶館。喝了兩盃茶。給小兒買了點糖食。就出來上車。時候不大。就到了萬壽山底下。頤和園了。因為前二年遊過一次。所以就沒進去。自頤和園右墻往北。是上玉泉山的大道。全是大石頭壘成的。年久失修了。車到了這個地方。極其難走。又過半點鐘。就到了玉泉山。我們下了車。囑咐汽車夫不要遠離。即同友人帶着小兒步行入山。山的道路都是白石頭壘的。過了好些個石橋。末一個橋有閘。名叫玉孔閘。過了閘。到山門口。名叫小東門。從前玉泉山有金朝章宗皇帝的美蓉殿。清朝康熙年。改造了一個靜明園。進了山門。有小僮領着。過了一個石橋。順着台階往上走。轉灣往西。下去。有

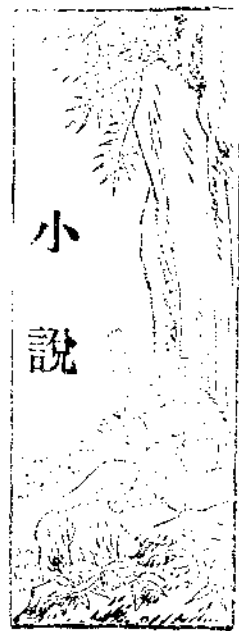
個大殿。是龍王廟。裏頭立着一通石碑。上頭刻着四個大字。是玉泉趵突。又到泉的源頭。有玉泉神廟。水是從廟前石頭底下涌出來的。各人喝了一碗。泉水既甜而又涼。清可見底。池子裏碎石石頭無數。泉上有牆。嵌着一塊石碑。刻着天下第一泉五個大字。是乾隆的御筆。另外有御製的玉泉記。大約說水的好處。第一是養人。最貴的是味甜質輕。從前用銀斗較量玉泉的水。跟中國最有名的泉水。如濟南的珍珠泉。揚子江的金山泉。以及惠山。虎跑。清涼山。白沙。虎邱。碧雲寺。各泉。都比玉泉的水每兩或重二三釐。或重五六釐。或重一分。所以定爲天下第一。前數年有人集資。在池旁設立汽水公司。再上到石門。過石門向東。約數十步。有屋

三間。小僮告訴我們說。這是華嚴寺。從前很大。因爲被火燒了。所以就剩了這三間大殿了。華嚴寺前頭。有個小洞。名叫資生洞。牆上嵌着一塊石碑。刻着乾隆寫的心經。進去有一個伏魔洞。比資生洞還小。再上即是玉泉山頂。香山跟昆明湖的全景。都可以看見。玉峰塔。共七層。塔的左邊有破殿。佛像的肢體。殘缺不全。可是還坐在那裏。好比亡國的皇帝一樣。甚是可笑。東邊是大功德寺。過去是青龍橋。東南是西湖。功德寺前頭。早先有界湖樓。現在只剩了一座牌樓了。我們就順着山道下山。不到一刻鐘的時候。到了華嚴洞。此洞比資生伏魔。就大的多了。洞中四壁。刻着一千多尊佛像。或立或坐。雲氣繞身。沒有一尊佛像相同的。真是

巧奪天工。當中還有一座石台。上頭坐着石佛一尊。洞裏頭極濕。是泉脈所經過的地方。又到了石門下頭。有一座廟。小僮說是西大寺。後頭有金色琉璃塔。山石門往西北斜行。有座白玉塔。四圍雕刻佛像極多。山塔東南下山。是呂祖洞。洞的南邊是觀音洞。再南有小圍牆。門上有匾。寫着尋詩兩個字。由此下山。向南走。仍至泉源。轉灣往東。過一個石橋。左邊有五間廳房。再左有一條石頭路。往上走有一個佛殿。名叫堅固林。我們又進了山門。有看門的送來一壺茶。每人喝了兩杯。賞了他四毛錢。給了小僮兩毛錢。就出來了。上了汽車。趕到碧雲寺去吃午飯。一看我們的表。已經十一點半了。

(未完)

小 說



短篇 是誰之過

冰隱女士

荒草萋萋，愁雲幕幕，加上道旁纍纍的荒塚，落花片片的，這一片斷腸地，更增了無限的淒涼；東邊的一座新墳，四圍是種滿了梨樹，被風一吹，殘白狂飛，落在地上，成了一片霜雪地，便把那可憐的土邱，一變而成了雪塚，只留下墳前的石碑，未曾被花掩盡，那石碑上寫的是：「香痕女士之墓」；

這時南邊梨樹裏，走出一女郎，縞衣素裙，愁眉雙蹙，好像含有無限愁恨，深鎖難開的樣子；姍姍步到墳前，撫碑大哭，嗚嗚咽咽，淒入心脾，樹上的棲鳥，一時也驚起，天際的流雲也替他愁凝，女郎一面哭一面說：

「香姊呀！你能原諒我嗎？……我死了以後，你還能像從前那樣對待我嗎？香……姊我負了你！你能恕我吧？你要不想我，我生前是恨人；死後是怨鬼，香姊！你是最慈悲的人，好忍教妳妹妹作千古的恨人嗎！香姊！妳陰靈如果有知，我盼望在夢魂中得妳一個美滿的答覆！」她正痛哭的時候，偏有那可恨的風姨，不但不知寬慰她的心，反來故

意摧殘她的心，一陣狂飄動吼，把樹上浮挂的餘花，也撲簌簌的下如急雨，掃除得片瓣不留。那時樹上杜鵑，的哽咽啼聲，好像唱那不如歸去的調子，她本是傷心人，如今又加上無情的杜鵑肆虐的風姨幫助，她高唱悲酸調，怎叫她不哭的如醉如痴，驀然間又有一女子從東南款段而來，丰致娟秀，裝束的非常樸素，一路若有所思，及至看見她在地上哭，又非常的驚訝，忙走到她身旁說：「呀！菱影妹！妳爲什麼這樣痛哭呀！」不怕哭傷了妳的玉體嗎？她哭的正痛的時候，猛聽有人叫她的名子，她想一定香痕的靈魂來了，所以很喜歡，將要叫一聲香姊，回頭一看，

不覺大吃一驚，什麼香痕，却又是一個女子緊緊站在她的身旁，她想了一回才知道是她九年前的同學，松貞女士，她就緊握松貞的手說：「松姊呀！」才說了一句話，她的眼淚就如絲而下。却連話也說不出來，原來她想起從前與松貞同學的時候，香痕還與我們同行同坐呢，現在我同松貞能異地相逢，可是香痕長眠地下，今生今世也絕沒有相見的日子，只能叫對我着一塊黃土，灑淚悲呼香姊而已！可是香姊又怎能答覆我呢？她原又是多情的人，香痕又是她平生第一個知己，如何使她不心目交感，聲淚俱乾，對邱墟而徒喚奈何；松貞看她這樣，就忙讓她坐在墳旁邊一塊

小說

石頭上，自己也坐在旁邊，這時她才拭乾了眼淚說：「松姊！八載相別，今天能故人重逢，真是我夢想不到，可憐香痕姊今已玉碎香消」這時她的眼淚又不住的直流，松貞聽了這話，才知道她將才哭的就是香痕，想起從前的交情，也不住的陪了些眼淚。空郊落落，野樹沉沉，只餘殘花飛舞上下，怡然自得，不解悲愁，又那知這斷腸地，還有斷腸人在；咳！花鳥無情，風雲減色，這醜醜的世界，原是個無情的世界；松貞收了眼淚，對她說：「咳！天時人事，原沒一定的，我有一年多沒得着妳同香痕的消息，昨天我同我母親，到了我外婆家，她才告訴我妳也住在

小 說

這村子裏，說：妳現在病的很利害，同從前已然像兩個人了。今天我早上起來，就想去看妳，走到這地方偏巧就遇見妳，請妳告訴我香痕是什麼病死的？」她說：「因為在去年深秋九月的時候有一天，早晨我在樓上窗戶望下看香姊來了沒有，那時我還住在城裏，她每天早晨必來，等我要睡覺了，她才肯走，我正在看他的時候，猛看見街上有兩個人一同走，看着非常親密，那邊走的却是香痕，我當時很有氣：因為香痕他有什麼事總告訴我，可是同她走的這個人，却沒聽她說過；

短篇小說 失意的軍官

竺鳴子

三十二

天色將明。那蒼蒼鬱鬱的樹林裏面。却透進一線微光。不一刻。太陽離地一二尺。蒼蒼涼涼。林裏却有幾隻小雀兒。唧唧啾啾。彷彿說這們大的森林。為何這般寂靜。時時有一陣微風吹過來。那邊樹根旁。長了些個牽牛花。受了夜間露水。那藍色。碧真真的藍。那粉紅色。好像少女一般的鮮艷。在這寂靜沉悶中。忽從林的右邊。轟的一聲響。那空中的氣。卻失了常態一般。助着那響聲發時。跟着又是兩三聲。林的左邊。在這巨聲發現以後。好像受了一種感應。那套筒毛瑟。跟水壓機關槍。好似撒豆撥珠。從這寂靜裏樹林子裏穿過去。射向數方。當時煙霧迷漫。前綫軍士。在一個極淺壕溝裏。藏了身軀。全付精神。注意在一枝鎗上。那裝彈的敏

捷和發槍的迅速。好到極端。全是由於平日長官的教導和精確的訓練。這般精銳的軍隊。僅僅一營。散佈開來。疏疏落落。火綫怎能猛密。敵方仗着人多。還有不心痛的礮彈。每五分鐘裏。總有三十幾發。落在戰壕綫上。這般軍士。在不知不覺裏。早已登了天國。可憐他們白髮的老娘。站在門口。綠鬢的妻子。坐在閨中。黃口的孩兒。臥在床上。兩眼睜睜。一心轉轉。盼望他出征的兒。出征的夫。出征的父。早日回家。誰知在這無情的礮火下。送去了生命呢。

過了兩三點鐘。太陽高高的照着樹林。金光燦爛。憑着他的莊嚴。彷彿很怒惱他們的擾亂。可嘆嬌而且艷的牽牛花。全數受了摧殘。從前啾啾亂叫

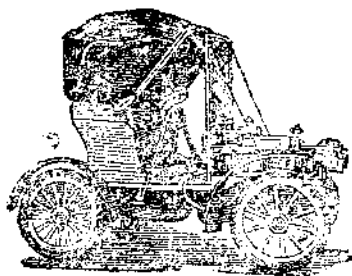
的小鳥。早不知飛到何方。可惜在陣軍士。欲逃不得。欲避無方。正不如一個小鳥。還能飛去哪。

十分之五。十分之四。十分之三。一營軍士。大約存者不到百名。可恨敵方礮火。仍舊連發不息。更可恨後方援軍。怎麼還不來呢。戰壕的後方。有兩株大樹。樹根邊兩塊眠牛石。石頭後蹲着一位軍官。雖然極鎮靜。看見前綫這種情形。面目上未免增了憂鬱之色。這時太陽正居空中。約摸是十二點左右。猛聽得號聲悽慘。軍官老於戰陣。知道敵軍要來衝鋒。將要解決這個問題。壕中軍士。拋下了數餘子彈。發一聲喊。全都沒命的跑了。軍官兩腿好像受了警告。也如飛去了。敵軍穿過樹林。佔據了戰壕。這時此方援隊。已經來到。兩下敵住。尙不

小 說
知怎樣解決。

軍官回到大本營。上司軍官極爲震怒。本待辦他一個罪名。卻於面皮上不好看。祇得減了輕。四個字的考語。銷差回籍。軍官脫去了制服。星夜跑到家裏。家中雖不大富。也還支持得住。從此安心享家庭之樂。把從前爭名奪利。斬將搃旗的心。全數拋到爪哇國去了。

這天電影院中。演歐戰影片。演到德意志失敗。機聲嘎然停止。燈光大亮。在第六排座位上。有一位四十來歲的男客。不知不覺中。流了些許眼淚。人都想他是冷眼熱腸的一位忠厚長者。誰知他是一位英勇無敵的『失意軍官』呢。



華 北 圖 書 館

EDWARD EVANS & SONS LIMITED.

SHANGHAI

PEKING AGENT

NORTH CHINA BOOKSTORE

270 HATAMEN STREET, TEL. 3731 E.

BRANCH

57 SHUAN-WU-MEN STREET, TEL. 167 W.

PRINTING DEPARTMENT

NORTH CHINA PRESS

34 Tung Tan San Tiao Hutung Tel. 351 E.

Booksellers, Stationers Printers, Bookbinders, Educational

Suppliers, Typewriter Repairers, Racket Restringers,

Rubber Stamp Makers and General

Commission Agents.

NOTICE !!!

PRINTERS and PUBLISHERS,

New Machinery and New Type, Skilled and

Experienced Workmen, Accuracy,

Neatness and Promptness.

General Manager

K. C. Chang

廣告期刊例

底封面之外面加倍至少半面 廣告概用白紙黑字 加用色紙或彩印外國文繪圖刻圖另議 連登多期 價目從廉	全	年	元
	十	半	八
	五	年	元
	元	四	分
		之	一
			元

廣告期刊例

三十五

啟事



本刊特別啟事

本刊出版以來。蒙各界人士歡迎。而尤以外國人士購閱爲多。今每
出書已達千餘冊。各商界探知外國人購此書者多。故紛紛來函請闢廣
告一門。敝刊、碍難拒絕。今特闢此一門。並送登廣告一期。以副各界雅意。
今將廣告刊例列後。

STUDENT HELPS

Hemeling English and Chinese Dictionary	\$25.00
To Missionaries	20.00
Mac Gillivray Mandarin Romanized Dictionary	10.00
To Missionaries	7.50
Mateer New Terms for New Ideas—Cloth	4.00
Mateer New Terms for New Ideas—Paper	3.00
Hillier English and Chinese Colloquial Dictionary	7.00
Soothill Student's Pocket Chinese English Dictionary—Cloth	3.00
Morgan Colloquial Sentences with New Terms	1.50

CHINESE BOOKS

Educational, Scientific, Theological, Medical,
Catechisms, Commentaries.

STATIONERY

Note Books, Envelopes, Carbon Paper, Pencils,
Fountain Pens, Tablets.

KUO CHI YUN BOOK STORE

22-24 Teng Shih K'ou, Peking
Telephone 1104 East.

Y. Lin Sun, Sanitary Rug Co.

Nai Tzu Fu Street, Peking, China

林聚改正毯行

號五園花後府茲迺

This factory is run by Christian Chinese in the effort to give poor boys employment and at the same time give them Christian teaching. The product of our factory is of the highest quality and we invite the patronage of all who not only wish to secure a product of really excellent character but who wish to see the work of God prosper. According to the testimony of our New York buyer the rugs he bought from this factory were the finest that came to the market from China. We have a great variety in stock and we make to order any desired, in any color or size.

Price list per square foot will be supplied on application.

Y. Lin, Sun
Proprietor

H. Hai Chang
Assistant Manager.

THE CLOCK STORE

Chinese Silks and Satins

Colored Grass Linens and Woolens

Cotton Goods, Foreign Goods

Embroidery Threads.

TUNG SHENG HSIANG

27 Tung Ssu P'ai Lou Street

Telephone No. 1435 East

PEKING

CHINA

中華民國十二年

每月出版一次

本刊每册定價大洋二角

本京郵寄每月加收郵費半分

外埠郵寄每月加收郵費一分半

如寄費時用銅元票及折郵票均可刊資一律先
惠否則不寄

編纂者 華語學校

北京燈市口

發行者 華語學校

電話東局一六三三號

北京虎坊橋

印刷者 京華印書局

電話南局一三八號
六九一號

九月一日第七號出版

