



教育叢刊

第 五 卷 第 二 集

The Peking National Normal University
Record

Vol. 5

April, 1924

No. 2

目 要

生物學上底教育觀
青年之本能與習慣
美國職業教育之過去現在及將來
兒童語言之發展
教育訓練
中學教育之目的和功用
中學訓育的研究
性教育應否正式教授

北 京 師 範 大 學 編 輯

上 海 中 華 書 局 發 行

民 國 十 三 年 四 月

暑期學校適用 國語教本 中華書局發行

教育部十一年訓令，檢定小學教員，加試國語科目，限十三年秋季起，一律實行。時期將屆，傳習國語，沒有周徧的地方，從速開辦暑期國語學校。下列各書，用作教本，極其適宜，或供自修參攷，也很相宜。

◎國語講義			◎初級國語講義			◎國語法教本			◎國語話教本			◎字典辭典教具		
國語概論	國語發音	國語文法	國語學大意	國語發音學大意	國語文法學大意	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要
一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊
一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半
國語學大意	國語發音學大意	國語文法學大意	國語學大意	國語發音學大意	國語文法學大意	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要
一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊
一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半
國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要
一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊
一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半
國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要
一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊
一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半
國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要	國語法網要
一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊
一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半	一角半

新 學 制 適 用

新 中 學 教 科 書

初級 混合 合理 科

六册 各六角
鍾衛斌 編

本書主旨，在於學科以理科常識，尤注重應用，與普通理科書以機械的敘述，徒重系統術語者，有天淵之別。敘述簡明，趣味濃厚。

植 物 學

一册 八角
宋崇義謝恩增等編

分普通植物各論，植物通論，應用植物概論三編。於學理上，用上，兼籌並顧，既不失之乾燥，亦不流於機械。

動 物 學

一册 九角
宋崇義謝恩增等編

本書普通動物，先高等後下等。復於各類中擇一為模範，並以其主要之類為類。末復以總論，期在能得實物以為研究，一洗蹈空臆說之習。

礦 物 學

一册 九角
宋崇義 王烈等編

是書於形態上有比較的觀察，性質上證明實，更於變化上著之學的原理。足增進講授趣旨，並喚起學者之研究興味。

生 理 衛 生 學

一册 九角
宋崇義謝恩增等編

本書論列器官系統，及生理現象。而尤注重衛生。殖一節，亦應性教育之需求，扼要敘述。

初級 英 語 讀 本

三册 各六角
沈 彬 編

本書用順序演進法，係根據心理學原理，以教授外國語最適宜之教科書。教材活潑有趣，句法反復變化，既可提起興趣，更便會話及作文之練習。

初級 英 文 法

二册 各三角半
王簡惠博士 編

本書不拘拘於文法科日，將文法與作文合為一爐，理論與實習並重，學者可得事半功倍之效。

高 級 英 文 讀 本

一册 一元二角
朱友漁博士 編

本書所取教材，有商業、實用、科學、文學等。裨能俾學生獲充分之英文知識。庶可於交際上，職業上，學問上，得獲實用。

英 文 典 與 作 文 法

一册 一元二角
黃添福 編

本書分四章：(1)文法綱要。(2)修辭學之要點。(3)練習問題。(4)文件格式。凡關於口說及寫作英文之要點，均一一提出。

中 華 書 局 出 版

北京師範大學教育叢刊 第五卷第二集

目錄

插圖：北京師大附中春季運動會攝影（民國十三年四月）

（一）獎品處揮毫之范校長

（二）開會致詞

（三）十五分鐘體操

（四）女生團體操

著述

生物學上底教育觀

張國璘

青年之本能與習慣

黃公覺

美國職業教育之過去現在及將來

鍾道續

兒童語言之發展（續）

曾作忠

教育訓練

林篤信譯

中等教育之目的和功用

余先礪

中學訓育的研究

黃秉衡

性教育應否正式教授

姚以齊

附錄

本校歡宴日本服部博士紀事

國內各學術團體對於日本在我國辦理文化事業之宣言

印度與中國之文化的關係

梁啟超講

本校週會講演詞

師友之關係

范源濂講

師範生對於植樹節的責任

李順卿講

北 京 師 範 大 學 出 版 物 一 覽

甲 書 報 類

名 稱	每年出版冊數及期數	定 價	編 輯 者	發 行 所	備 註
教 育 叢 刊	八 冊	一 角 五 分	大 師 出 版 部	上 海 中 華 書 局	
平 民 教 育	十 八 冊	五 分	平 民 教 育 社	平 民 教 育 社	
教 育 新 刊	五 十 二 號	銅 元 二 枚	大 師 教 育 革 新 社	全 上	
博 物 雜 誌	二 冊	二 角 五 分	博 物 學 會	上 海 中 華 書 局	
數 理 雜 誌	四 冊	二 角 五 分	數 理 學 會		已 出 版 二 年
理 化 雜 誌	四 冊	二 角 五 分	理 化 學 會		
英 文 季 刊	四 冊	二 角 五 分	英 文 學 會		
史 地 叢 刊	三 冊	二 角 五 分	史 地 學 會	中 華 書 局	
哲 學 雜 誌	六 冊	三 角 五 分	傅 錫 銅	哲 學 社	
社 會 學 雜 誌	四 冊	三 角	余 天 休	商 務 印 書 館	
心 理 雜 誌	六 冊	三 角	張 耀 翔	中 華 書 局	
國 文 學 會 叢 刊	不 定	二 角	國 文 學 會		已 出 一 期
週 刊	四 十 期	銅 元 三 枚	大 師 出 版 部		

北 京 師 範 大 學 出 版 物 一 覽

		乙 著 作 類										
書 名	著 作 者	出 版 者	發 行 所	版 現 數 行	定 價							
設計教學法輯要	康紹言譯 薛鴻志譯	高師出版部	大師號房	一	七角							
教育測量	胡潔鈺譯 張秉潔譯	高師出版部	大師號房	一	一元二角							
教育統計學大綱	薛鴻志譯	京華印書局	大師號房	一	一元							
學習心理	黃公覺譯	大師出版部	大師號房	一	一元二角							
東遊雜感	王桐齡	求知學社	大師圖書館	一	五角							
儒墨之異同	王桐齡	求知學社	大師圖書館	一	八角							
中國歷代黨爭史	王桐齡	求知學社	大師圖書館	一	八角							
東亞史	王桐齡	商務印書館	全上	一								
美國教育微覽	汪懋祖	上海中華書局	全上	二	一冊八角五分							
民國地誌	白月恒		大師圖書館	一	二冊六元							
中國羣治與進步	余天休	中國社會學社	全上	一	一元							
級積論	湯宗岳 靳宗岳		大師號房	一	一元							
小學實施設計教學法	崔唐卿	大師附小	全上	一	五角							
設計式的遊戲操	崔唐卿	大師附小	全上	一	三角五分							
田徑賽問題的研究	王鑑武		大師號房	一	二角							

新 學 制 適 用

新 師 範 教 科 書

新師範 教育學

劉伯明 王熾昌 編
一册 四角

本書採民本主義、試驗主義、及自動主義、並於作者意見外，取材於杜威、桑戴克、密勒三氏之學說，為教育學中最新之著作。

新師範 教育史

王一熾 編
一册 四角

本書論述西洋及中國各時代之教育狀況，及最近之教育趨勢；西洋方面，至戰後教育之新趨勢止，中國方面，至最近新學制頒布止。

新師範 論理學

王一熾 編
一册 四角

最近論理思潮，於形式論理外，更注意於試驗論理之研究；本書兼採形式論理與試驗論理之長，為論理學中最新之著作。

新師範 心理學

杜定友 王引民 編
一册 四角

本書兼採機能派心理與行動派心理之長，網羅最新之重要心理學說；且錄普通心理與教育心理於一爐，尤便學者之應用。

新師範 圖畫教材概論

呂一熾 編
一册 四角

本書所採，皆以圖畫教學理論方面之重要材料，尤注重實例及小學圖畫教學法，俾得與觀察練習相聯絡，而便實際之應用。書中插圖及附表，非常詳明。

中 華 書 局 出 版

新 學 制 適 用

新 中 學 教 科 書

初級 公民課本

三册 各二角五分
陸費遠 編

書分國體生活、政治組織、經濟生活、社會問題、國家關係、道德問題六大段。假設問答而以文藝文的形式，習取複雜的教材，文字淺顯流利，一洗沉悶之弊。

初級 國語讀本

三册 印刷
沈星一 沈頤 編

本書選材以記敘文、描寫文、抒情文為主，內容務求切合現代的人生，文章務求富有藝術的價值，每篇後並附錄本文來歷及文中重要詞句之注釋。

國學必讀

二册 上册一元二角 下册一元四角
錢基博 編

本書上册為文學通論，下册為國故概論。對於國學上有價值之文字，不論新舊一概選錄，古今文章之利病，學術之源流，彙焉具備。

初級 古文讀本

三册 各四角
沈星一 金兆梓 編

本書用新式標點句讀，段落極為分明。所選之文均淺顯易解，可資模範者，每篇後附有詳註，將文中之字詞、成語及事實難解者均一一盡註。

初級 本國歷史

二册 各六角
金兆梓 編

本書注重與文化及生活上有關係之敘述，一洗從前帝王家譜及相研書之弊，淺顯明白，並附五彩沿革圖，以便檢查。

初級 世界史

一册 印刷
金兆梓 戴克教 編

本書注重東西洋各歷史的民族之盛衰，及其直接間接相互之關係，富有統系之說明，書中復附彩色沿革圖，大為益處。

初級 本國地理

二册 各六角
李廷翰 編

本書先地誌，後通論，注重都會交通、物產等。與從前羅列地名，儼若帳簿者有別，書中附有彩色地圖，極便檢閱。

初級 世界地理

一册 印刷
丁警庵 陸費遠 編

本書首地誌，次總論，凡世界各國改造後之形勢、政治、教育、軍制、交通等，我國有關係者，無不詳細言之，以明我國在世界之位置，附有五彩地圖。

初級 圖畫課本

四册 印刷
何元 編

本書每單元均將理論、鑑賞、實習、三項混合編製，理論方面，歷述圖畫上種種原理及方法，鑑賞方面，列舉種種名畫及形象藝術品，實習方面，於正圖外，又附各種姿態之副圖，既可供臨摹範本，又可供寫生時參攷。

算術

術

一册 一元二角
吳在淵 胡教復 編

習算以明理為先，本書注重理法，於異同順逆等，皆詳和比較，反覆說明，並載各種特別算法，以便應用。

代數

一册 一元二角
張鵬飛 編

根據算術以說明代數之理法，而於代數數之性質，初學不易明瞭者，解說尤詳明，並注重函數圖表，以為進習高等數學及其他應用上之預備。

幾何學

一册 一元
胡教復 吳在淵 編

本書將平面立體混合為一，凡屬相關之理，莫不聯絡比較，闡發盡致，在幾何學中別開生面。

平面三角

一册 八角
胡仁源 張鵬飛 編

全書分量不多，能以極經濟之時間，而得平面三角之重要學識，但於公式及求法之說明，不憚多舉詳解，於成圖滿之推理力。

初級 混合數學

六册 各六角
程廷熙 傅禮孫 編

是書編者，採取最新編制，在北高附中多年試教數次，加以修正，始行出版，取材尤注意本國習慣上所用之一切計算，內容非常完美。

初級 混合法算學

六册 各四角
張鵬飛 編

本書編者，採德國喀萊氏實用主義，及美國布利氏混合法，將算術代數幾何三角四科，融會貫通，打成一片，復經修正，故能分量減少而精要絕倫。

中 華 書 局 發 行

中華書局出版

新文化叢書

農業政策 八角

菲里波維亞著 馬君武譯

是書內容共分兩部：第一部論農業生產組織，詳述現代生產組織之基礎，土地分配政策，「農業團體」，「農業生產組織與工人之地位」；第二部論農業生產政策，詳述「農業經營」，「農業信用」。中國為農業國，是書出世，對於注重農業行政與改良農業組織之經世家，貢獻不少也。

工業政策 一元

菲里波維亞著 馬君武譯

此書係國民政府計政策第二書，內有十八世紀之工業制度，工業變遷，國家對於工業之積極促進策，利益代表團體，結合自由及同盟罷工，工人同業會，工人保護，最大限工作時間，營業保護，僱員問題，工業行政，工業教育，工業信用等等要目，紀述既詳，又饒興趣。

國外商業政策 四角

菲里波維亞著 馬君武譯

本書係國民政府計政策第三書；內容分五篇敘述：一、國外商業政策之歷史發展；二、商業政策之根據；三、保護關稅之實行；四、通商條約；五、輸出促進策；凡關於對外貿易的理論和主要點，俱詳為說明，尤注於關稅政策，在商戰愈烈，吾國一般商人，對於商業政策，不可不詳加研究，此書實為良好之指針也。

國內商業政策 四角

菲里波維亞著 馬君武譯

本書為國民政府計政策第五書，今移為第四書，以便與第三書國外商業政策相聯貫。內容分三篇：一、各種商業形式；二、銀行；三、交易所。各篇又分章詳述各種商業上之經營和利弊。又是書在一九二一年第十版，經 Dr. Somary 訂正，採入大戰爭後之新材料甚多，洵最新最精之經濟學書也。

唯物史觀解說 全一冊 四角

是書為荷蘭人 H. A. Van Gortel 所著，立意在使荷蘭勞動者了解唯物史觀之要旨，故辭義淺顯，解釋詳盡，為研究此種歷史觀之傑作。

思維術 全一冊 七角

此書為杜威原著，劉伯明譯，共分三大篇：(一) 練思之問題。(二) 邏輯大旨。(三) 練思。分章詳述，譯筆暢達。



獎品處揮毫之范校長



開會致詞



操 體 鐘 分 五 十



操 體 團 生 女

中華書局出版

新文化叢書

西洋古代中世哲學史大綱

全一冊 五角五分

此書以民國十年南高暑期學校劉伯明教授之講演為主。參酌羣書而成，講者係提鍊羣書之精華融以心得，述者更經長期的研究，達以明暢簡練之文字。與「近代西洋哲學大綱」參看，可略窺西洋哲學史之全境。

近代西洋哲學史大綱

全一冊 三角五分

劉伯明講 繆鳳林述

此書系統的說明，近代西洋哲學思想之變遷，對於現代大哲倭鏗，柏格森，羅素，杜威諸家學說有所比較，文筆雅馴。

歐洲政治思想小史

全一冊 五角

書分九章，對於歐洲政治思想各種派別，作一有統系之敘述。自柏拉圖，亞里士多德以次，如契約論派之浩布思，洛克，盧梭；歷史派之孟德斯鳩，梅因，樂利主義派之邊沁，密爾；進化論派之斯賓塞；均能提綱挈要。加以比較的研究，第八章述社會主義派之聖西門，歐文，福利埃，布朗，拉塞爾，馬克思，柏恩士敦，以及工團主義，同業社會主義，布爾札維主義，第九章敘述無政府主義派之蒲魯東，斯特拉，巴枯寧，克魯泡特金，更推闡詳盡。占全書篇幅之半。讀此書後，可以窺見各家思想之大凡，以為進讀各家專籍之準備。

政治理想

全一冊 三角

書為羅素名著，共分五章：(一)政治理想，(二)資本主義與工銀制度，(三)社會主義之缺點，(四)個人自由與公共管理，(五)民族主義與國際主義。

人的生活

全一冊 四角

著者武者小路先生，為現代能思想能實行的改造者之一。此書係先生兩篇論文及兩篇戲劇的合刊，一九二〇年在日本出版，主張以正義與愛建立理想的生活，一字一句，均能使人感動。現由毛李二君譯成漢文，願得「人的生活」之諸君，不可不看。

人生之意義與價值

全一冊 四角

書為近代大哲倭鏗所著，余家菊譯。其討究人生之意義與價值，先自歷史，宗教，內在唯心論，自然主義，理智主義，社會本位主義，個人本位主義等，一一加以批評詰難，然後確立其見解，現時思想界對於人生問題，多起根本懷疑，此書實為解決是項問題之良顧問。

女性論

全一冊 四角

書為江安馮飛先生所著。凡關於婦女之重要問題，如「婚姻問題」，「戀愛問題」，「教育問題」，「經濟獨立問題」等等，均有精詳之論斷，在中國系統的研究所婦女問題之書，當推此為最早，故人均有一看之必要。

中華書局出版

新文化叢書

科學發達略史

全一冊
八角

本書為東大教授張子高氏之講演。述者周君邦道復依其範圍增詳五分之二。上溯巴比倫，下迄十九世紀，舉凡科學發達之源流，科學方法之應用，以及科學家構思之苦用力之勤，莫不敘述明暢。末附「科學在中國之過去及將來」及「近五十年來的中國科學教育」兩篇，吾國青年讀之，當更親切有味。

達爾文物種原始

全四冊
一元八角

達氏此書，為近代多數自然科學社會科學的基本論點所從出。不談學問則已，談學問則必讀此書。全部共分十五章，都三十萬言，譯者費一年精力，始克蕙事。是為達氏進化論輸入中國之始。

赫克爾一元哲學

全一冊
一元二角

是書又名世界疑謎 Die Weltkrise，出版於一八九九年，一九〇八年赫氏又加以修正。全書二十餘萬言，綜合近世自然科學之重要結果，以成一種哲學之新統系，其勢力之偉大，銷流之廣遠，較達爾文之物种原始且尤過之，譯者馬君武先生，中西文學優長，對於自然科學更有極深厚之研究，故能以明快之筆達高深之理。

社會問題總覽

全三冊
一元二角

勞動問題，婦人問題，是社會問題的主體；社會政策，社會主義，是解決社會問題的緩急兩個方法。是書包括四項，詳細敘述，普遍完全，使研究社會問題者，閱之得一基本概念。

社會主義初步

全一冊
三角

英國克卡樸者 孫百剛譯

克氏曾著有「社會主義研究」及「社會主義史」等書。後者已經李季君譯為國文行世。本書係提煉上述兩書之精華而成。寥寥四五萬字，而社會主義的內容，起源，發達，派別，運動略史，與乎思想變遷之跡，已敘述靡遺。

社會問題概觀

全二冊
八角

是書為日本生田長江，本間久雄兩先生合著。出版以來，備受彼國人士歡迎。全書分十二章，約二十萬言，為敘述近代社會問題唯一精詳之佳構。

遺產之廢除

全一冊
八角

是書為美國黎特原著。共分七編。根據人類權利，經濟原理，以及近代社會公道的理想，暢論遺產之不可不廢。原著條理細密，譯筆亦明淨謹嚴。

生物學上底教育觀

張國璘

吾寫這篇文章，純乎是以生物學為根據；從動物底種種習性，研究觀察，得來底結果。以人和飛禽，走獸相比較，當知這「教育」二字，不但僅限於人類；乃是普遍的，並且還是自然的。吾的意思，覺得如此；不知道他人以為怎樣？現在把他寫出來，和大家討論討論。可是吾還預先聲明一句話：吾向來是短於為文的，掛漏之處，在所難免，尚希

閱者有以教正！

第一、教育底起源 普通動物，產無數之卵，若加以養育及保護，其子孫即獲有若干之生存。例如獸類、鳥類神經發達的動物，則更欲教育其子孫；非已達某程度，驟任其生活於競爭場中，終覺有所不忍。好比防敵啦，求食啦，若是無敏活的運動，競爭一定要失敗。所謂敏活的運動，就是多數神經和肌肉調和底結果。所以在未

生物學上底教育觀

有事之先，即有練習之必要；可是練習的時候，僅仗着牠兒子自己底力量去做，一樣一樣全都訴諸實地，危險一定很多，生命恐也難免因此喪失。譬如逃敵之一種練習，若一令其子遭諸實際，臨時纔練習逃敵的方法，能否保全其生命？實在是不可得而知。如果假定以親做敵，急追其子，其子也竭力而逃，可說是毫無危險。練習既久，對於逃敵之法，完全領悟，再叫牠和世相接，被殺的數目，必然次第減少，為親的也確信牠的子孫種族，有繼續底能力，死亦瞑目。從此看來，多產子的種類，可以使其子自由練習；少產子的種類，非有親加意助子之練習不可。但是動物裏邊，也有無須練習，就能營精巧的動作的，例如蜜蜂 *Apis chinensis* (Bee) 造有規則六角形的巢，蠶 *Bombyx mori* (Silk worm) 結堅美橢圓形的繭；我想，恐怕在植生

有神經以後，即有這種動作；換一句話說，乃是「與生俱來的。」更進一步探究其原因，也是牠種族發生的歷史裏邊，累加練習底結果。人類 *Anthropidae* 亦是如此，初生便能吸乳，呼吸，閉眼，並不是由練習得來。

像上面所說的，可知動物的各種動作本能，有已備於先天的；有賴於練習，完成於後天的；有子之獨力，自然練習成的；有親之助子，使爲完全之練習的。所謂「教育」就是指這後一項說。

普通的教科書，僅就人類的教育而言；他底目的，也祇以人類爲標準，這是一種狹義底教育觀。現在比較心理學是最惹人注意，而且是最有興趣的，所以對於鳥獸教育，也不能不研究一下。古書上有幾句話：「教育者，僅限於人類。何以故？惟人類有精神故。」像這樣說法，未免顯得過偏；而且也不是現在大教育家所應持的態度。所以研究教育的，必先打破這種臆

說。無論是人類或他動物，非通籌合較，不足以現教育目的之所在。

動物的種類，非常之多，性質當然也各不相同。產子之後，漫然不顧，任其自生自滅的，佔大多數。產子後，能保護其子的，比較的少。即或保護，而時常給與食物，以養育其子的又少。即或養育，而由親教育其子的更少。從這樣看來，在動物界中，能教育其子之種類，不過有極小之部分。直言之，恐除鳥獸以外，無一種有此能力的。從解剖學上去研究，鳥獸的腦，比較底大；自地質學上去考察，比較底出現最晚；在習性上求根據，比較底產子少。總此兩類，有生之初，雖各具有本能，但是大多數之生活上種種動作，都是因練習纔完成的，所以教育之多少，影響於種族底存亡。凡注意教育的種類，歷代底競爭致勝，遂達現在存於世上的狀態。但是此等動物，在古昔時代，牠那體制構造最簡單的祖先，不敢說就已經教育過牠的子孫，恐怕起初

也有產無數之子，棄而不顧的時代；次則子數漸減，有親保護其子的時代；次進於養育其子的時代；最後則教育其子，以抵現在的狀態。從以上的比較，可得一種總括的結論，就是：教育以繼續維持種族為目的，乃生殖作用的一部分。

第二、動物底教育

(一) 鳥類的教育 鳥類從卵中孵出的雛，因着種類的不同，發育底程度各異，所以關於教養底努力，也有難易之分。

多數的鳥類，都以飛翔為生活上所必需。但飛翔為運動裏邊最困難的，想着達到精巧敏捷底地步，非練習不可。所以鳥雛在巢中，羽毛長豐滿的時候，先使習飛。起初，雛以為險，不敢離巢；親鳥為引之離巢，乃銜其最嗜食的東西，作為誘品；就和小兒初步，獎以食品，促其步行的練習相同。鳥類裏邊，更有所謂硬教育的，當雛之羽毛已長豐滿時，仍

生物學上底教育觀

不願離巢，於是親鳥從後擠之使出，雛亦不得已而用翼。普通雛鳥學飛，最初不過在短距離裏邊，然後依次增加，終則完全脫離親鳥，自由飛翔於空中。

1. 公佗兒 *Sarcophamphus gryphus* (Cord)
 是鳥類中一種最大的飛翔的練習，到獨立營生活的時候，大約經三年之久，纔能畢業。

2. 雉 *Phasianus torquatus* (Fasan) 是不常飛的鳥，牠的卵比較的大。雛當孵出之後，立時便能步行。啄食方法底練習，全賴親鳥的呼聲。

3. 燕 *Hirundo rustica gutturalis* (Swallow) 是善飛的鳥，牠產的卵，比較的小。剛從卵中孵出的雛，非常纖弱；若親鳥不加以保護，幾乎一日也不能生存。這一類的鳥，非但教雛練習飛翔之術，並且教其且飛且食，同時還教以避敵的方法；牠那努力

之多，於斯就可見一般了。

4. 雞 *Gallus domesticus*. (Fowl) 方從

卵中孵出之雛，雖然食物滿積在地上，也不知道低首啄食；若用木棒敲地，牠便啄食，這乃是一種反射作用。何以呢？因為雛之生來，就有此先天底性質。親鳥敲地，雛聽得聲音，即知已有食物，這也是練習的原故。初學尋食，無論食餌或砂粒，都啄入口，絕對不能吃的，纔吐出拋棄；其後漸進而有識別底能力，非可吃的，不納入口。牠雞往往發咕咕的鳴聲，將雛集在一起，然後故意啄取糧粒，從高墜下。觀察牠這種舉動，一則叫衆雛見了，練習取食的迅速；二則可藉以鍛練認物精確底能力，也是很有益的一種教育。

5. 雀 *Passer montanus* (Sparrow) 爲採

食的練習，至雛已善飛，尙不與親鳥脫離關係，非至雛能自食其力不可。

6. 鷹 *Astur palumbarius* (Common goshawk) 鷲 *Aquila chrysaetus*. (Eagle)

爲捕食動物性食餌的猛禽，對於牠的雛，更有精密底教育。最初，雛隨兩親鳥遊行，並習見親之獵事。次則親以被傷的獵品，使雛捕殺之。又次，則雛與親協力同獵。雛對獵事，已經熟達，親則任其獨力捕食；但仍從旁邊監視，以防食餌萬一逸去。像這樣「由易及難」可以說是深合教授法底原則。

7. 普通水鳥 *Common water birds*. 水鳥

的雛，也有游泳和捕食的練習。起初，教牠習簡單的游泳，親鳥直接給牠食。次則，親鳥啄傷的魚，放在雛的旁邊約有一尺的距離，教雛自己捕殺。再次，則二尺或三尺不等；順次遞增，且游且捕，二者兼習，愈速愈妙。迨雛之技術已大進步，親仍稍爲幫助，必待其達自由捕食底程度方止。

8. 家鴨 *Anas domestica*. (Tame duck)

因被人飼養，所以體肥，翼短，卵大，孵出的雛，便能游泳水面，似不待教育而然者；此乃是人為淘汰之結果，一種例外的。

9. 野生水鳥 *Wild water birds* 野生的

水鳥，大概都有教子的必要。當雛未能游泳的時候，或挾在足間保護，或載於親鳥背上游泳，非練習到能獨立生活不止。

10. 鶯 *Celtia cantans*. 鳥類有為交配，施

行特別教育的，如歌如踊。像這歌踊，決非自有生以來，就是熟巧的；或聞而習，或見而習，慢慢增進，纔能達乎堪與競爭底程度。何以呢？因為各種類，雖有先天的本能，奏牠那固有的歌曲，但歌聲頗拙，恐終見細於競爭之場。現在作一種試驗，假若想教鶯善鳴，可將巧於歌的，放在鶯的旁邊，叫牠靜聽模仿，且聽且習，日漸月異，這鶯的歌，便能達乎真善境，最上乘。蓋鶯原來的歌，便能達乎真善境，最上乘。蓋鶯原來

生物學上底教育觀

就備有受此教育底性素，益以練習，愈形巧妙。所以拿家庭飼養的鶯，和藪中鶯相比較，一優一劣，相差懸殊，這也是教育底結果啊！

(二) 獸類的教育 拿智力做標準說起來，獸類裏邊，程度上大有差異；也有遠勝過鳥類的，也有不及鳥類的，所以施行教育底程度，也隨之而異。例如鴨嘴獸 *Ornithorhynchus paradoxus*. (Buck bill) 袋鼠 (更格慮) *macropus giganteus*. (Kangaroo) 這兩種東西，在獸類裏邊，是最下等的，牠們對於牠們的幼子，究竟施行甚等的教育？教育到何等程度？是一個很大的疑問。他若食肉類 *Canis nivora* 猿類 *Pithecia* 等，高等的種類，對於其子底教育底努力，一些也不亞於鳥類。獸類普通的運動是步行，比着鳥類的飛翔較易，隨着子的發育，自然就把教育事項做安，用不着親獸特別周旋。從這樣看來，關於教

育的事項，似乎比較鳥類少一種；然自他方面觀察，因為獸類的大腦，特為發達，特別進步，所以關乎智力方面底練習，比鳥類多得多。

1. 貓 *Felis domestica*. (Cat) 牝貓捕鼠，最足令人注意的，就是捕獲之後，並不急忙吞食，先使負輕傷，放在一旁，等到將逃脫的時候，叫小貓捕捉，這就是捕鼠的練習。經過屢次的試驗，纔能純熟；所以後來遇鼠，不捕則已，一捕必獲。

2. 狐 *Vulpes japonicus*. (Fox) 像狐等野生的獸類，教子的方法，更十分周密；產子過二十天，就教以殺鳥的練習。等牠的幼子稍長，便引之夜出，助其取餌，到能夠獨立營食為止。

3. 獅 *Felis leo*. (Lion) 教育其子，約一年半。起初叫他觀察捕食，繼而教牠實習，最後令牠自行捕食，親獅仍在旁邊監督。

4. 虎 *Felis tigris*. (Tiger) 吾們要想知道虎的教育，可以檢查牠所食的牛骨。某處必有親虎的大牙跡，某處則有小虎的小牙跡；因為虎和貓是相似的種類，無論裂肉碎骨，親以為其子均有必要的練習，故檢其牙跡之所在，即可瞭然其教育的手續。

5. 猿類 *Pithecia* 猿類是動物界裏邊最高等的，除掉人類，大概就數看牠了；所以牠的教育，比他種為優。就動物園裏邊所飼養的猿，說起來：母猿十二分的熱心，不遺餘力的注視着牠的子猿，瞬息不離左右，以免子猿意外的危險。假若子猿乘親猿不防備，步行到稍遠地方，又被親猿看見；於是親猿捕他回來，並加以打擲，表懲罰底意義。子猿既不得遠離其母，則其親猿的動作，自然就得熟視。見親食果剝皮，後此自己食果，也必剝皮；見親開箱盜菓子，也

隨之學盜，外如營團體生活，親猿也一一加以暗示，叫子猿領會，以免同類的衝突。諸如此類，都是教育底成績。

6. 其他種類，關於遊戲的教育。如犬 *Canis familiaris* (dog) 貓 *Felis domestica* (Cat) 等的幼兒，常作活潑的遊戲，也是教育的一部。如猿 *macacus* (Monkey) 則以攀登樹木為遊戲，臘肭獸 *Callorhinus ursinus* (Morseal) 則以泅水為遊戲。因種類之不同，所以遊戲的方法也各異；然概括觀察，無論追、逃、防、捕，沒有一種不是生長後見諸事實的。在牠們遊戲裏邊，更有戲作交尾的，這也未嘗不是一種練習啊！從此看起，遊戲匪但是利用餘暇，活動身體；並且因為生長後所必需之事項，若不預為練習，恐難保自體的生存。當幼兒遊戲的時候，父獸決不加入；母獸或加入遊戲之列，或立在局外，好似保姆監視。

生物學上底教育觀

兒輩共戲一般。既有保護底責任，又寓監督底意思；若說牠這種訓練方法，是一種完全教育，也不為過分。

(三) 人類底教育

1. 人類教育與他動物教育底異同。人類因言語文字發達底關係，所以教育也非常複雜。在動物界裏邊，因音而互相通信的很多；但如人類能將音組合成言語，別的動物是沒有的；所以說：『人類是一種有言語的動物。』假如人類，僅有言語而無文字，他所仗恃教育幼兒的，也不過是循着祖先的傳授，印入腦海，再傳給子孫，和動物差些，其餘的，有甚區別呢？請看現在沒有文字的野蠻人，教育其子底程度，簡直和貓虎等沒大差異。文字既經發明，人類所受教育底分量增進，殆無止境；甚至於一生大部分底精力，都盡在教育上邊；這便是人類教育，和他動物教育不同。

的地方。

2. 文字底助力 文字是腦髓記憶力的一種補助器官。在沒有文字以前，或結繩或刻木，幫助記憶，雖亦較稱便利，然屬簡單，不能記複雜底事項。現在有這樣便利的文字，很可以記着無限的東西。所以關於無文字和有文字時代，可得兩種譬喻：

a. 憑腦筋記憶時代 恰似猿類將食物貯藏在頰嚙裏一般，僅留在自己身體上的一小部分，所記的事項，當然是很有限的。

b. 用文字記憶時代 除腦髓記憶之外，更有文字底助力，就好比田鼠貯藏穀，麥穗等在穴內一般，但能廣其穴，便能容下多量物質。

人類自從發明文字以來，因着一天一天的經驗，獲得若干底知識，都藏在文字裏邊；所以要想從事於生存競爭，非授以

充分的知識不可，文字即是有利底武器。譬如甲的知識比乙劣，則無論平時或戰爭時候，甲定操必敗之權，真是十分危險！

3. 教育底方法 人類的教育，在理論上，可分為三項，就是：智育，德育，體育。現代諸教育家，主張這三種平均發達，不偏於一方的，非常之多；但是從實際上考察，三種教育，決無對等底性質。所以，縱然叫牠極謀平等，結果恐怕終難免於不平。

a. 智育 智育是人類最主要底教育，效果也有很著明底表現。從學校裏的課程上說來，屬於智育的，實在占全學科的大部分。學生的知識，逐年怎樣進步，極容易觀察；例如：拿已入學校的兒童，和未入學校的兒童相比較，他們的知識，一定相差很多；所以居在如今的社會裏邊，倘若不識文字，恐怕就離着廢人不遠了。智育若是愈進步，效果當然

也隨之而愈大；譬之文明人和野蠻人競爭，強國和弱國競爭，文明人所以能制勝野蠻人，強國所以能制勝弱國，主要底原因，也不外乎『知識優越』四個字。

知識是與年俱進的，而舊知識，又不能拋棄不顧，所以教授材料，勢必逐漸增加。今就物理學科說起，例如：X光線、無線電、飛行機、潛水艇等等東西，凡是近世新發明的，必要加以相當的教授。但是這些東西的原理很深奧，決不能在開卷的首章，就冒然教授；即便教授，恐聽者也難洞悉牠的底蘊。所以在未教授以前，必先授以基礎的物理知識，慢慢臻於高深地步，方能得完滿底結果。照此看來，教育的年限延長，是一種必然的趨勢。所學的年限愈長，所獲的知識愈多，然後投身在生存競爭場

生物學上底教育觀

中，一定可占優勝。

b. 德育 德育和智育是不相同的，盡上十二分力，能否收到半成效果，是令人很懷疑的。團體生活的動物，當着互相競爭的時候，最大的要素，就是：『有協力』、『一致義勇奉公』底精神。這種精神，怎樣養成？並非是一朝一夕之功；必要逐代力行『義勇奉公』，叫這團體競爭底性質，依次發達，纔能達到現在所見蜂 *Apis* 蟻 *Formicidae* 的程度。現在世上的人類，民族間雖有不絕的紛議，而全部歸於滅亡的很少；因為『義勇奉公』的念頭，稍強或稍弱的，都有生存底機會；所以這種『義勇奉公』精神底進步，希望很少。況且在團體裏邊，營個人間的競爭時候，『義勇奉公』底念頭稍弱的，反倒有時獲占優勝；如此看來，這『義勇奉公』底精

神，不是日即於退化嗎？一般的教育家，動不動便說：「拿教育的力量，無論施於甚樣性質的人類，都可以任意改造；」理想是這樣，實際是決難辦到的，萬不能如人體模型之可得其神似。何以呢？因為各人底性質，由於祖先和父母底遺傳，生來即已定其大體；教育，也不過得略為變更罷了。要想依賴教育底力量，增減一手一足，或整列他的腦髓細胞，叫他那「義勇奉公」底念頭，自然加強，恐是不可能的事實。所以此後我們對於德育，雖欲竭力提倡，也不能如智育之有顯著底效果；並且智育愈進化，惡事愈機巧；即有嚴厲的法律，恐也無法制止。

c. 體育 學校裏邊，有所謂規定的運動，有所謂自由的運動；對於設備上，亦不遺餘力的去經營，因為種族競爭的必

要上，也是不得不謀體育底發展。和體育對立的是智育。學校裏關於智育的學科過多；自另一方面觀察，豈不是有害於體育嗎？如此，可否減少智育的分量？但是，我們從現在世界上底趨勢注目，今後對於民族底競爭上，更有增進底必要，恨不能在最短時期內，授以多量的知識；而體育方面，勢必有被牠迫害的。所以處於現在的人類生活場中，既不能廢止智育，要想不因智育損害身體，使文明人類的體，仍如古昔野蠻人類身體那樣強健，能够做得到嗎？
十三、五、七、河間第三中學，希珍。

青年之本能與習慣

(節譯 Tracy 青年心理第五章)

黃公覺

本能與習慣關係至為密切，所以兩者很可併在一處討論。但是此地所討論的本能與習慣，比較普通所說的本能與習慣，意義更廣。我們應該明白這兩個名詞是用來指心身生活的全體，不像尋常的用法，祇是限於筋肉方面的活動。意識，不管那一方面，或是知的方面，或是情的方面，或是意的方面，總之本質上是反應與適應的事體。時時刻刻總有某一種刺戟呈於我們感官，我們時時刻刻就有一種反應或反應那種刺戟的傾向。無論在何處，我們能夠看見一方面有某等適應或反應是屬個人的天性的，而且遇着相當的情形，就即刻發現：在他一方面，會看見無論那一種反應往往因為反復的緣故，更得固定。「本能」這個名詞，就是指這兩樁事實的前一樁而言；而「習慣」這個名詞，就是指後一樁事實而言。本能和習慣，都與感情思想以及運動有關係。

無論那一種感情，例如憤怒的感情，若是放縱，便固定發生這些感情的傾向。因此個人養成一習慣，每遇細故之激動，便即發怒。同樣，個人也可以養成思想的習慣，若是對於聚精會神於深奧問題加以反復的訓練，結果起這種注意的習慣，可以養成同樣，我們可以說我們意識作用各方面都有本能的傾向作根柢，而且這種作用發展的進程，大部分是為那種本能傾向預先支配。說一本能是思想和行爲的主要原動力，牠們斷定一切活動的目的，供給一切精神作用所賴以得扶助的動力，「在本能裏，藏着生活、心靈和意志的秘奧，」實在不是過分的話。在含有這些話語的那本書裏，本能的定義，是定為「天賦的或固有的心身性向，這些性向是斷定個人知覺並注意某類事物，看某種事物，便經驗某一種情緒的刺戟，對於此事物，作某一種特別動作，或者對於

動作，至少經驗一種衝動之傾向。

但是因為從本能自身看起來，從抽象說起來，本能不過是傾向、性向、或趨勢。所以我們顯然要從發表本能的反應去研究本能。

因為這些反應最顯而易見的，是那些含有筋肉運動的本能，所以普通研究本能，是從運動的觀察點去研究，而且對於本能，普通是拿運動的名詞來下定義，來說明，是不足怪的。Lloyd Morgan 教授應用「本能的活動」(instinctive activities) 去指某類調協的動作。James 教授則費很長的篇幅，很細心的說明那些可以稱為本能的動作。但是我們不要忘記：思想和感情，有某些樣式是屬本能的，也就像有某等動作的樣式是屬本能的一樣。換一句話說，反應的全體和情意作用的全體，性質上可以看為是屬本能的。例如，我們天性是能感觸畏懼的刺戟，而且見了某等事物是要退縮或逃避的。感情和運動都是一個本能的反應全體之部分。樂羣本能 (The str-

egarious instinct) 和據有本能 (The instinct of Possession) 包含觀察作用之要素，感情作用之要素，以及作某種動作的傾向。

本能差不多可以說是種族的習慣。牠們的來源，見於祖先的反應，這是完全可靠的。這一反應，如果是發生滿意，那末就被反復，因為反復，便成為習慣，變化有機體，使牠們將來更容易反復，且於後代，使其對於作那種反應，發生自然的傾向。各個器官的組織生來為的是對於某種刺戟的作用作某種的反應；而那些有利於個體和種族的生存與幸福的反應和適應，經過自然淘汰的過程，得被保存，得固着，有機體因此有一種先天的性向作那些反應和適應。由此可見本能和習慣，雖則很容易區別，而且可以分別下定義，然而，在我們實際的經驗裏，牠們彼此的關係是最密切的。牠們兩個一個明白區別就是：本能是遺傳來的，而習慣則是獲得的。

人類是富有本能的生物。他對於這一點，縱和

下等動物比較，也不見有一點失利，雖則向來普通所承認的見解，適得其反，可以不論。人類和動物的區別，是人類因為稟賦推理的高等能力，所以他的行為和動物比較，為本能所管理的地方，比較少些。換一句話說，人類的行為為思想所支配，比較多些。一切動物的本能，雖則可於各種情形之下而變化，然人類的本能，則特別能夠變化，因為他能夠對於他的本能加以思維，而且能夠發現理由，改變本能。

本能的行為之主要特徵如下：

1. 牠不必藉經驗去學的。牠第一次遇着適當機會就發現，雖則牠對於第一次機會所實行的，沒有其後那麼完善，可以不論。例如，嬰孩第一次握管作書，必不自然。可見寫字不是屬本能的，是要去學的。但是拿一管筆放在他的手掌裏，他使用手緊握，雖則緊握的動作，因為練習更加固定，更加敏捷，更加有力，可以不論。所以寫字雖則不是一種本能的運動，而緊握是一種本能的運動。

本能的運動之第一特徵，就是遇着適當機會牠們是不必學習就會即刻動作起來。因為牠們是「不學而能的反應」(Unlearned reactions)，所以牠們必須溯源於個人得自遺傳的本來稟賦。

2. 雖則本能是固有的傾向，然而牠們不是在有生之始便都發現出來，或於適當的反應發表出來。有某些本能，例如父母本能，需許久的時候才能成熟，在這些本能發表之前，身體必須發育到某種程度，心靈必須發展到某個階段，然而牠們必須劃歸為本能，因為這些情形如實現，適當機會如來到，牠們也就同其他的本能一樣，發表為「不學而能的反應」。

3. 適當機會來到之意，大抵是指適的事物呈於感官的意思。例如拿畏懼的本能來說，當一種可怕的事物被個人看見的時候，他便發表畏懼的相當反應，但是這句話還不能夠概括一般的，因為在適當事物為不適當的事物所代替的時

候，本能的運動也常常發生的。例如哺乳類的嬰孩，普通生來即賦吮乳本能，但是拿手指或其他任何細物來和嬰孩的口唇接觸，嬰孩吮乳的運動，也會發生的。本能實際上可以於適當事物不存在之時而發生，而且於任何事物不存在之時也可以發生。舉例言之，適當事物的朦朧記憶，足以供給反應所由生的刺激。無論在何種情形，本能運動的特徵，就是牠們是不學而能的感覺運動的反應 (Sensory-motor reactions)。心身的有機體，從遺傳獲得作這些反應的先天傾向。而且往往本能之發生，是因為反應某種適當的感覺刺激。因此本能需要內部的和外部之聯合作用。這就是說，需有機體自身和其他相當感覺刺激影響有機體之聯合作用。

4. 本能運動另一種特徵，就是齊一性。就本能原來的形式說，一種族內各個份子所發表的，都是一樣的。表示畏懼的本能運動之主要象徵，一般人都是很相同的。而且於一切高等動物，也是相同的。所以這些運動令人一瞥便可認定了解。至於表示憤怒、厭惡、愛的運動，和其他任何類的本能運動，也是如此。個人與人個之間，有細微的變化，且個人因時機不同也起細微的變化。這是自然的事體。但事實上無論任何種本能的行為，若是長此保存牠純粹本能的性質，那末，同種族的各個人，對於相同情形的一切反應，實際上還是採取相同的形式。

5. 然而就另一方面的意義看來，本能的行為是很可以變化，而且變化的方法不祇一端。本能本身以及牠們所賴以發表的運動，是可以變化，甚至可以廢頹，可以消滅的本能，不必一定恆久不變的。有些真正本能在生活之初不發表出來，同時也有些本能直到生活末日才消滅不見。倘若本能不得發表的機會，那末牠就會消失。雞之尾隨母雞，是屬天性。但若牠們在人工孵卵器中，而且不給以機會，使其尾隨母雞，那末，他們不久就會喪失尾隨母雞的傾向了。甚至在常態

的情形，每種本能在牠自己適當的時期表現，實現牠的機能。且在相當的時候，（或則沒有必需的刺戟，或則仍有必需的刺戟）消滅不見。其所消滅不見，往往是因為別種本能所壓制，所排擠，或為別種高等的機能所壓制，所排擠，哺乳類所共有的吮乳本能，在相當的時候消滅，這一半因為外部刺戟沒有了，一半因為生齒，而且發現其他滿足飢餓的方法。遊戲的天性（其性質雖屬本能，然大抵不是因為有那一種遊戲本能而來，不過因為許多本能發生聯合作用而來）在幼穉的動物（人類也皆內）是非常普通，然而從兒童時期和青年發育到成熟時期，牠就逐漸的逃入背景裏，而且當心靈比較忙碌於其他的興趣和事業的時候，牠就發生較弱的、偶然的影響。

再者，對於本能可以想法子使牠轉向於一種新出發路，或引導牠，使牠傾向於一種新的事物，這是教育學上最重要的一點。說「大多數的本能是和個人與種族的幸福有密切關係。」是一句很安全的假定。但說「本能所由發表的樣式，和牠所趨向的事物，是有助於那個幸福的。」就是一個安全的假定了。本能若是得適當的常態的運用，就是完全好的；但若本能不得適當的運用，便釀成人類品性上和行為上許多的罪惡，這是無疑的。本能之中，差不多沒有那一種不能夠誤用的。迴避危險的本能，可以發展為怯懦；爭鬪本能可以發展為恫嚇和吵鬧的性情；維持自己生存的本能，可以發展為自私自利的性情；而那些帶有博愛色彩的本能，結果則會變為易受欺騙或缺乏相當的自尊之品性。

本能雖則可以誤入卑下的出發路，然而也可以轉向於高尚的出發路，這是很好的事體。爭鬪本能可以發展為擁護公理，向惡宣戰的性質。社會的本能結果可變為高尚的慈悲的慈善心。本能（特以人類本能言之）是可以在雙方面改變。牠們因為不用而消失，因為運用和練習而固

定為終身習慣。這些根本事實，都是教育學說的全體所由出發的源泉。

6. 大多數的本能行為，雖則不抱有目的，但是向着目的走的。這就是說，牠是貢獻於一定目的，而且與個人的和種族的幸福有關係。然而那個目的，不是存於個人的心中，好像他深謀遠慮的目的或意旨一般。這是本能的動作和意志的動作兩者的大別。後者的目的，都是存於主動者的心裏，而對於那個目的之達到，則是他的動作的目的。本能的動作，固然是有貢獻於一定的目的，但不是因為這個理由而實行的。如果動作永是屬本能的話，那末，那些動作必不因為任何理由而實行，但是存於有機體的原因所生之結果。所以 James 教授下本能之定義為「不預見目的且不預先受教育而足以產生某等目的之能力。」

一 嬰孩口唇吮乳的動作，甫出卵的雛雞之啄食動作，母雞掩卵的行為，雖則於某目的有貢獻，但非預先抱有目的的。

我們的本能和我們的願望、意志、習慣、有密切關係，自不待言。泛言之，本能的反應和願望，是平行的，而且產生一些滿意出來。再者，開始純屬本能的反應，得因含有目的之意識而發展為一個真正願望，結果成為自由的運動，而同時不減少牠的本能徵象。可教授 (Professor Coe) 說：本能不至遺漏，但是要發展的，並且納於更大的計劃當中。新價值雖則發現了，更大的利益雖則包括在內，但是本能仍屬境遇的一個要素。樂羣本能就是一個好例。尋求他人作伴的自然傾向，見於兒童之不願獨處，見於青年之組織俱樂部，同志會，見於社會哲學家之創作偉大計劃，以促進人類之情誼，但是這些例子，表示天賦本能可以由思維和意志而增精，而且可以納入大計劃中之各種不同的程度。

我們已經說過本能可以因不用而消失，或於他種方法而破壞不見。倘若不至破壞，則大抵因本能根深蒂固，使其能够繼續完全發表，而且有

規則本能的行爲，因爲反復實行，把住那方面而於這兩點的事體罷了。然而這不能作嚴格分類行爲的性向更固定於有機體，所以本能和習慣，的基礎，因爲自我本能和社會本能（不說其他不特於牠們的許多主要素是很相同的，而且本能的）關於喚起牠們的情形和令其發表的目的，能於適當情形之下，還要發展爲習慣。我們日常都是於一種最複雜的情形彼此配合的，其多數的行爲，大抵一半屬本能的，一半屬習慣的。最重要的本能（特指青年期的本能言之）一方面和自我有關，一方面和他我有關，然而根據

至於本能之分類與組合一事，則通常根據於衆所共知的知情意的三分法。但若我們承認每種本能包含知情意三要素是對的話，那末我們就根據這個道理去作明顯的論理的分類。我們所最能爲力的不過將那些以運動的反應傾向作主要要素的本能歸納爲一類，將含有大部份感情的本能歸納爲另一類，將具有特別顯著的知力之本能，歸納爲第三類罷了。

爲作研究青年期本能之一種簡單的利便的基礎起見，那末祇要把興趣主要點記住就夠了。這些興趣點，是個人觀念與活動所趨向，我們最深的感情所深植的地點。這些之中，最重的，我可以說自我和社會秩序；至其他一切，不過是附屬

從生活之初，就有許多本能的反應和自我有關。牠們普通是適於維持、保護、營養個人機體的。許多取食的動作，例如吮乳、咬嚼、咀嚼等，都屬本能。其他如爲保護有機體使免危險（例如吐出苦的不可口的物質）的動作，也是屬於本能的。實際上一切畏懼的反應，例如畏縮、蹲伏、叫號、震慄、躲藏等，也都可以歸納此項之中。若是自我的衛城受恫嚇，那末自己保衛的機械，自然發生作用。年歲增加，自我概念更加豐富的時候，那趨集這個概念的細微感情，就發生作用，而且兒童時

期最顯著的本能的行為（即目的在營養物質的有機體，並使其免於危險的天賦本能）則為其他本能的反應所補助。這些反應的目的是在保護道德的精神的自我，營養思想和感情的內部生活。屬乎此者，則有謙虛、羞恥、不願他人知悉身體的精神的自我太詳之反應，覺自己有一個內部的聖境，公衆不能不加別擇的隨意闖入之感情。這一類的本能感情（在下等動物，這類感情的痕迹很不顯）和這類感情所由發表的動作，在青年時期，大大的發表，構成一種最顯著的道德保障。且對於比較有害的俗鄙和罪惡，作一種有勢力的阻力。這種心內的謙遜，甚至在兒童初期，也有幾分表現，這是真的。但是由幼孩天真爛漫的羞恥發育到青年男女對於人格神聖任何無禮的侵害之極強的感受性，其中經過許多步驟。我覺得青年期這種自持，是一種道德上的無價之寶，凡注意青年幸福的人，都當極端尊重的。

青年男女的自尊、自豪，於伴侶中誇耀自己名譽，甚至在較重要的個人私事，也非常爭鋒等事，往往表示顯著之增進。這樁事體，是一般觀察者所熟悉的。這說牠是屬自私的也可以，說牠是屬社會的也可以；因為社會的和自私的兩方面，是並行的發展，於相互的關係而發展。自我感情（Self feelings）若是不和他我發生關係，就總不會成熟。同時社會的感情（Social feelings）若沒有自我的感情，也不會發展。所以青年男女注意他們自己的外觀、服飾、態度、語言；他們因為自己的笨拙，於社會裏缺乏自然的態度，大為張皇；就是因為他們更知覺自己的和他人的性格與社會裏人與人的關係。植於自我意識中的本能是有兩個形式，此按個人應人接物時乃尊重自己抑貶抑自亡而為區別。這些本能，一方面是自豪、自信、意氣洋洋、自炫，以及其他一切類似的感情和行為。一方面是客氣、沉默、不信自己、自謙、自毀等。這兩方面的本能，都是因青年期自我意

識增進而產生的。因此從自我意識的根株發生事業，同時可產生人類於品性上和目的上之高兩個主幹，每個幹復具許多枝條。麥獨孤 Mac Do- 尙成績。

usall 把這兩個幹叫作積極的自我感情和消極的自我感情。說「某些人積極的自我感情勝於消極的自我感情，而某些人適得其反。」實在是一句平凡的普通的話。歷史載有許多青年之勇敢自尊的精神和不顧利害與冒險的事業，其中有些結果產生很大的好處，有些發生很大的壞處。但是歷史也記載許多自抑和自己犧牲的事蹟，這些事體，有些結果是發生很大的好處，有些結果發生很大的壞處。積極的自我感情，若是過度發展，便使世界產生或大或小的專制帝王；而消極的自我感情若走極端，便使人作這些專制帝王的奴隸，向彼等俯首貼耳，為彼等效力疆場，以求榮寵。反之，若積極的自我感情得健全的發展，則於世界的真正進步，阻撓專制魔王的野心，向彼等爭自由，頗有貢獻。而消極的自我感情，若得相當的發展，則足以產生人類許多最高尚的

說「有些人自尊的本能往往佔優勢，另一些人的自抑本能往往佔優勢。」這是一句普通的平穩的話。不特如是，就大多數的人而論，有多少變動的地方。此兩種本能乃按情形如何而有彼此暫時佔優勢的情形，這也是一般人所熟的事體。而此特以青年男女為然。有些時候，謙遜和感受性似乎特別顯著，但是有些時候，狂誇、威嚇、特別顯著。但是這些事體，可以看為此時期個人的品性不固定之徵象。此時固定的信仰和行為上固定的習慣，還沒有作真正的自己鑑定。對於個人自己的價值，個人自己能力的範圍和性質，還不能作成成熟的合理的判斷。感情則戰勝理性，而感情則特別容易變動。和他人度量力，於困難情形考查個人的機會，還不多。兒童時期的人，是處於受撫育的生活，於許多情形，因為父母的慈愛，使他過分信仰他的能力和價值。到了小學校

兒童，往往發生懷疑從前的信仰，中學校則更甚，因爲在此時兒童發見尙有其他兒童在教室裏或在遊戲場裏，和他是對敵的，或者是勝過他的。至若在大學或在事業界裏，他更完全發現自己的真情，因爲在此地，比較的範圍較大，考查方法更準確的原故。現在他找到他的真正程度，而且找到他在世界所應處的地位。但是所有這些事體，若是對於自我感覺沒有刺戟，就不會成功。無論那種暫時的成功，都能使個人得意洋洋，無論那種暫時的失敗，都能使他垂頭喪氣。自尊和自抑，彼此有相互的作用和反應。自豪心和虛榮心得因感情的陡變而容易受激動，受損傷。在我們大多數之中，青年期全期，對於這些本能傾向，需相當的制衡和平衡。

積極的和消極的自我感情，及與這些感情有關的本能，都是以自我的價值爲基礎。畏懼本能（包含逃避、躲藏、避免一切有害己身的事物之傾向）、爭鬪本能（見於自動的反抗妨礙自己的目的和活動之事體）都以自我感情爲基礎。這兩種本能，都是爲着自己的利益。前者是躲避危害，後者是抵抗侵犯。兩者從兒童時代到成熟期，經過很大的變化。有許多事體，在兒童時代能够喚起畏懼本能的作用，但是在青年時代，就不能够了。而且在此時，倘若畏懼本能發生作用，也不像從前一定要逃避或求他人保護的樣子了。十五歲的男子，或者也同幼孩一樣，很怕狂犬，但是他不像幼孩一樣，要尋左右大人的保護，他要尋他自己安全或保護的方法了。爭鬪本能的作

用，對於畏懼本能，一方面作一種抵抗的勢力，一方面作聯軍。爭鬪本能，特於男子之情形，按牠的對象或時機的範圍，與按其所由發表的樣式而生變化。兒童的爭鬪，不大顧慮任何種影響侵犯行爲的動機之情形。幼孩不大知道動機。個人的關係，與從此等關係而發生的權利義務、身體的痛苦、玩物或所有物的遺失，及類似的損失，直接惹起爭鬪本能，而不顧及事物的裏面。若是痛苦

停止玩物尋獲那末，爭鬪的情調，就立刻減除了。換言之，所以惹起這種本能的作用，是因為他的意志受妨害，若是這種障害除掉，那末，這種本能就不見了。但在青年期，情形就不像這樣的簡單，或這樣的直接了。青年的人，要顧慮更深遠的情形，他要考慮動機、原因、目的，而且他本能的反應，為理性所阻撓，所變化。許多足以觸怒兒童的事體，自青年視之，則不大介意。但有許多事物，於青年足以惹起因損失而起深沉的恆久的怨恨，而兒童的精神，則毫不為動。

社會的本能，是自我本能的補助物、相關物，與上邊已經說過兩類的本能，是共同發展的。除了集中於本身性格的興趣而外，要以對於他人的興趣為一切人類興趣之最強者。人類生來是一種社會的動物，不特因為他自己的利便和安全，需要他同類的社會，而且還像亞里士多德所說的，需要社會來使他有展現他自己最重要的性質，並供給他自己適當的活動之出發路。換一句

話說，個人若是不和他社會的環境生關係，便不能够完全實現他自己，因此他對於社會環境的興趣，很早就表現了。幾個星期的嬰孩，就注意社會與孤寂的區別，而且當獨處的時候，就表示不安靖的現象。幼孩求他人對於他的事體表示同情。他若有少許細微危險和災難，或少許愉快和成功，他即刻向別人表示。而且有種種證據，表示他的快樂因為有人參與，便為之增加；他的憂愁，因為有他人共受便為之減少。他的社會需要，不特因為有成人在場而得滿足，而且因為有其他兒童（特以同年兒童為然）在場而得滿足。有一個八歲小孩子，昨日和一個年齡差不多的小孩到溪邊玩假船，整天非常快樂，但是今日因為他的伴侶不在場，他便表示沉悶的現象，而且一次也不到溪邊了。兒童在最初六年的時候，其對人的興趣，是天真爛漫的，而且大抵不加思維的。對於社會的環境，也是不大加思索的。但若兒童時代已過，到了青年時代，那末，他的情緒與觀念，

比較有把握。此時比較親密的恆久的友誼是訂締了。實際上最恆久的友誼是在中學校和高等學校的時期訂締的。此時期有一點比其他時期更顯著的，就是見於組織具一定社會目的之俱樂部會社，和組織種種競技團隊之樂羣本能。時期，競爭和合作兩者才完全認知。到此時才真正發生社會的意識，認定社會的要求和個人忠於社會的義務。在遊戲裏最普通的社會單位，就是互相比賽之遊戲團體。在此種團體裏，各個童子看他自己不是一個獨立的個人，乃是團體裏的一份子。他當時個人的利害是含於社會的利害之中。團體的勝利，就是他的榮耀，而團體的失利，就是他的恥辱。個人受此種否定自己之長期的嚴厲的訓練，不是為個人的利益起見，乃是為社會團體的利益起見。此種觀念，對於養成品行，陶冶最高的真正公民資格之個人性質，有很大價值。英國政治家的高尚品性和英國中學校

實際上再沒有別的事體，比較從兒童時期和青年時期到成人時期遊戲之發展情形，更能說明社會意識之發展了。幼孩獨自遊戲，注意於其急聲球之運動，以及他自己對於這些事物的努力發生效果的情形。假設他和別些兒童或成人遊戲，他所注意的事物，也和他獨自遊戲的時候一樣。他把別些人實際上看作是許多的事物，作出許多聲音運動，使他注意，使他愉快。到了他稍微長大，到幼稚園的時期，別些人才被他認為是人，而且在此時遊戲裏合作的觀念與競爭的觀念，才稍稍顯露。但是這兩種觀念，要在其後的時期才完全發展的。在童子時期（大約由八歲到十二歲）這兩種觀念，大大進步。但是要到青年遊戲常常有一種復原的勢力，替疲勞的人恢復與高等學校的棍球，不是沒有關係。這個問題的教育影響，等到最後一章才討論罷。

關於遊戲的普通學說或哲學，此地不必多談。有些著作家說，遊戲是消耗過剩精神力的方法。這個學說，自然有一部分的真理。不過還未顧及

神經精力。有些著作家拿復演說來說明遊戲。但是這個學說受許多責難。其中主要的責難，就是我們並沒有什麼證據，可以證明人類按照這學說所要求的齊一性和準確性，而經過各個「文化時期」的；或證明假設人類是經過這些時期，現在的小孩，不得不在遊戲上復演那個過程的。另外有些著作家說明遊戲，不根據過去，而根據將來。他們抱一種目的論的見解，而不抱復祖的見解。把兒童和幼穉動物的遊戲看作生活上重大任務的一種準備，而不把牠看作過去時代祖先活動的一種回響。關於遊戲之目的價值，我心裏是沒有什麼懷疑；而且我或者不必聲明「目的」一字，在此地不宜用來表示遊戲的目的，是存遊戲者心中之一種觀念（這種存於遊戲者心中的觀念和真正遊戲最顯著的特徵——即無所為而為的態度，與脫離外界目的的自由——矛盾）不過是指事實上遊戲是有貢獻於上邊所說的目的罷了。但是這個學說，殆難說明

成人和老人的遊戲運動。因為他們的遊戲，不過是一種消遣，不是生活上重大任務的一作準備。遊戲最簡單的說明，是會心身兩方面一切能力之自動的使用。若是屬常態，那末除了此等活動所趨向的目的不談外，本身是愉快的。其滿足心內的傾向，本身也是愉快的。倘若具心身的有機體，稟賦種種能力和精力，那末，這些精力，應該使用，不應該阻撓，不應該受強迫，至於不得活動。詹姆士（William James）說：「我們可以說若是有某一種器官發生，便同時就有一種自然的願望，要去使用牠。」由此可知兒童和幼穉動物，普通是活潑的，富有精力的。他們的活動之一般性質，是按照幾個要素而定。其中之一，即消極的情境，即指在此時期的心靈，還不見能具有工作所以異於遊戲之遠圖的觀念和目的。遊戲的興趣是簡單的、直接的、內部的；而工作的興趣，是複雜的、間接的、外部的。兒童的興趣，祇屬前者。所以兒童祇能遊戲，不能工作。另一個斷定遊戲一些

主要形式的要素，是模做的固有傾向。幼孩許多遊戲，是再演他們周圍成人的活動。農家子的遊戲，是模做耕植播種收穫方面的事體。這可以解釋兩樁事體。他的運動是模做的。他遊戲裏所得的興趣，是簡單的、直接的、內在的。構成他遊戲的興趣，是動作本身，並不是那些動作的遙遠結果。說這一句話，並不是否認遊戲之目的的性質，不過是說外在的目的（即種種活動及運動的技能，質言之，即對於生活上重大任務之準備）不是存於遊戲者心中作觀念或作動機罷了。實際上兒童的遊戲，是準備生活的一個要素。這一句話，我覺得非常明白，而且就這一層意思說來，遊戲的性質，是具目的的。

在青年期的遊戲，模做的要素，不像從前那們重要。其他的要素，例如放弛心身一切精力和能力的性向，和其所喚起之興趣的簡單性與直接性，方佔勢力。模做的衝動，則為新觀念之創造和實現所補助代替。再者，上邊已經說過見於團體

與團體的運動，比賽之合作與競爭，乃青年期遊戲的一個最顯著的徵象。

性慾本能和父母本能，雖則為發展社會意識之重要要素，然於兒童時期發生很小的影響。父母本能大抵見於女孩，因為她好玩傀儡，而且常常現露對於真正嬰孩之愛。在青年的時期，因為性慾本能和父母本能發展成熟，這些本能，頗使青年感觸牠們的勢力，而特於男子方面，性慾本能，似乎暫時蒙蔽了父母本能，而且把牠攔起來。這是一個最好的例子，表示凡一種本能雖則是天賦的，但不立刻發表，要等待牠所由發生的必需條件實現時，才發表。從性慾的事實和關係產生出來的情緒，是人類稟之於天的最有力情緒，這是不待言的。這個問題全體，乃若是重要（特以關於青年期為然），所以我打算拿一章的篇幅來討論牠（見第十章）。詳細的言論，可以不在此地說了。

但是除了關於性慾的一切問題而外，社會的

本能於青年時期是由另一種方法發表，對於成人的伴侶和成人的意見之注意，大大的增加，而尊重心也大大的增進。將來的觀念開始印象於男女青年，而同時和將來的新興趣一塊來的，又有對於成人的行爲言語的新興趣。青年對於成人長輩，有一種極大興趣，他可以拿一些成人的朋友或親屬作一種模範而陶鑄他自己的生活。他有意識的或無意識模倣這個成人的言語態度。雖則他可以表示脫離一切成人模範，一切成人計劃之獨立性，然而他還隱約的崇拜成人的豐富經驗，和更高的智慧。對於個人的影響，往往父母佔第一個地位，而教師則佔第二個地位。贊賞他人，依附他人，崇拜英雄，可以過度；而且有一種有興趣的相衝突的情形，很可以使我們注意。這就是對於年幼的、體小的人，表示自尊的感情，與對於年長的、較強的、較智的人，表示自抑的感情彼此之衝突。

有些著作家曾經討論過宗教的本能，但是現

青年之本能與習慣

在一般人都贊成宗教的感情是複雜的情緒，由畏、敬、和自我感情所構成的，宗教不是根據一種本能而來，乃是根據幾種本能而來的。到第十三章的時候，再詳細分析宗教的意識（特指青年期的宗教意識）以便說明天賦的本能，怎樣的組織宗教意識。

除了上邊所述及的本能反應而外，還有其他的本能，是由附屬於日常經驗的事物和境遇裏某等性質而喚起的。此中的本能係好奇心、拒絕性、獲得性、與創造性。所有這些本能，彼此都有許多共通之處。好奇心、獲得性、和創造性，在嬰孩初期，就可以看見牠們發生活動了。運動肌肉的生理來傾向於外界一切可以握攬牽拉的東西，找到牠的刺戟和他的滿足。這種性向，終身存在。但是牠屬本能的方面，則爲明瞭目的和固定習慣所包蔽。獲得性和佔有性，在極幼穉的時期，就見活動；此可於大多數兒童特別的搜集物見之。此於十歲時期爲特別強。發展這些本能最重要的現

象，是於搜集什物目的的觀念和分類的觀念增加作用。幼孩搜集物件並不具有任何一定目的。他積蓄這些物件，沒有一定的秩序，或系統。具有的觀念，現在祇見其最簡單的形式。具有之意，是指暫時把持一件東西，但不管是什麼東西。雖則現在從幼孩手裏剝奪他的所有物，他會吵鬧起來，但是過了數分鐘之後，他對於這件東西的思想和觀念，會消滅不見。從嬰孩期到青年期，具有的觀念，得一種固定的發展，而且「屬我的」的觀念和「非屬我的」的觀念，截然分別。但是對於金錢和他物的價值之鑑別，現在還不大具有。在青年期的時候，具有的觀念，因為有對於所有物的價值之觀念而更加豐富。這種價值，不特包含金錢的價值，此外還包含其他的價值。不特青年的人對於金錢之貿易價值和他所有物之金錢代價，開始獲得一些觀念，而且開始知道其他更深的評價標準。例如拿一本書來說，他現在所以重視書的原故，不是像幼孩一般，因為書是一

種顏色好看的東西，不是像童子一般，因為牠是屬我的非屬你的，又不是因為他值得若干金錢，乃是因為牠的內容有文學的價值，或因為牠的議論可以刺激讀者的心靈。

好奇心或知事物性質之願望，乃一種本能傾向。這種本能傾向，在嬰孩初期，即生作用。幼孩為新物件所迷，往往凝視新物件。若是畏懼本能不生阻撓的勢力，他就會把這件東西拖拉起來，撕成碎片。到後來，他們對於這些事物的性質和用途，發生許多問題。在青年期的時候，這種天賦的本能，發展為對於一切事物（包含自然界過程和人類發明力的產物）之明顯的活潑的興趣。我心裏有一個例，可以拿來代表許多的情形，即對於電的興趣與對於屬電的事體，和由電造成的一切事體之興趣，開始在兒童期未發展，而且在青年期全期為一種引起精神興味之事體。這種興趣，大抵終身繼續。這種好奇本能，因為受思維的能力所改變，而且納入大計劃之中，乃是一

切科學研究與人類思想範圍、行爲範圍、一切發明和發現之源泉。

在童子時期（由八歲至十二歲）好奇本能大爲創造本能所補助。此時利用東西去作製作別些東西的材料和工具。在青年時期，所有這些本能的活動，雖則採取新形式，包含許多新事物，和那些事物許多新用途，但是仍然繼續存在。再者，本能好像其他的事體一般，逐漸沒埋於理性之勢力下。例如原始的好奇性，成爲有目的的、有智慧的研究。好問性是比較有方法。青年爲他的問題要求切實的答覆，不復以普通的話語或廣泛譬喻爲滿足。創造能力之範圍更廣得多，而且爲更遠的目的而運用。青年的創造，比較兒童的創造，有一種更恆久的、更有目的的性質。現在所應用的事物，是與生活全體的目的有關，而且要處理這些事物以便實現那個目的的。

帶有厭惡某等事物的感情之拒絕本能，是青年期最強的一種本能傾向。幼孩對於許多在後

一時期便喚起最刺激的厭惡感情之味、氣、觸覺，是很遲鈍的。青年期則不然，極能感覺這感事體。

由任何感官接觸膠滑物質、腐朽的果實和蔬菜和生的動物、任何種污物，都足以惹起極強的不安和極強的怨恨。雖則也可以有許多顯著的例外，可以不論。我知道一個十五歲的男兒，當一個發炎的睛睛用硼酸洗滌的時候，他不能夠繼續看他去，但能夠拿一塊手巾完全浸於硼酸之中。

甚至從這個對於本能簡短的、不完全的討論，第一點也可以使我們明瞭這些固有的傾向，是人類生活最重要事體，實際上於一種普通的情形，斷定生活發展的主要軌道；第二層也可以使我們明瞭本能之中，有一些是於種族生活有最大價值，於青年期才第一次的發現，而且是個人行爲上的勢力。

中華書局奉送

新中學教科書

(特) (色)

體裁最善 內容最新
 版本最大 彩圖最多
 程度適合 標點最明
 分科混合 各得其所

新小學教科書

(特) (色)

編製最善 材料最新
 程度適合 體例精審
 版本大 標點明
 都是正確的國語文

▲新中學書樣本

新中學教科書總說明

古文史地樣本

數學樣本

混合數學樣本

博物樣本

混合理科樣本

初級英文樣本

▲新小學書樣本

新小學教科書總說明

國語讀本樣本

初級各科樣本

高級各科樣本

函 索 即 寄

美國職業教育之過去現在及將來

鍾道續

一、過去

1. 工業 美國工業發達，以東部、中部為最。在移民限制以前，一切技士及藝術家，多半來自歐洲，或藉徒弟制以養成之。全恃一種檢起方法 Pick up method 造就工業人才。學校教育，只有藝術專家之培養，並無普通工徒之訓練。中小學校，除手工圖畫作輔助普通教育之發達的學科外，並無職業之修養。始一九一七年許卿職業教育案通過後，工業教育遂占學校課程之一部。一九一八年施爾案，一九二〇年培克海特案，及一九二一年思威脫案通過後，職業教育並施於軍界及實業界之殘廢人民矣。

2. 農業 美國土地，本甚肥沃。近年以來，竭力研究肥料及種植方法，以維持其生產力。一八六二年莫利爾案，一九〇六年海區案，一九〇七年第二次莫利爾案，一九一四年利佛爾案，均

關於農部之法令，謀農業之推廣與改良。學校中農業教育，雖較工業為早，而因陋就簡，不能博社會之信用。專門以上之農業教育，成績可觀。普通學校，則瞠乎其後矣。始藉天然的地力，出產自然豐盛。繼因人口增多，地力減少，不能不以科學的方法改良之。此政府人民兩方面盡力提倡之原動力也。

3. 商業 美國最初以出產輸送英國。英國亦報以各種出品。東部交通，因是興盛。商業需要，較他種教育獨早。故學校中幾種商業學科，如簿記打字等，非常盛行。是否於應用上十分如意，乃是另一問題。而多數學校之設立是科，則已不謀而合。許卿案獨對於商業一科，不給補助。因其教育已普遍也。讀一九一〇年與一九二〇年全國戶口統計表，彼此比較，知女子服務商界，如打字等職業，占極大多數，幾無男子立

足之地。這是商業上一大變遷也。

4. 家事 家事發達最遲。學校中設置是科，殊少實際之價值。年來因社會經濟狀況，變遷過巨，收入有限，支出無窮，若不亟圖家政之改良及節省，幾有不能支持之勢。故許卿案注重家事。社會亦盡力提倡。惟因專家缺少，教育上極感困難。近始以科學的方法改造家政之實施。其效果尚甚微也。

5. 補習教育 補習教育，多限於普通方面，無職業上之訓練。故其結果，除多識文字及少許普通知識外，不能促進生活之技能及興趣。於社會個人兩方面，仍少直接之利益。

二、現在

教育機關，分職業學校、補習學校、夜學校、教員養成所、工頭養成所、藝徒傳習所、及優等工徒研究所等類。茲分述如左：

1. 職業學 Day Trade school 種類甚多。凡完畢義務教育者均得入之。年齡十五至二十年。

限普通二年，亦有二年以上者。

2. 補習學校 Continuation school or Part-time school 凡義務教育未完者，或一面服務，一面上學者均得入之。所習學科，除普通教育外，兼重各人職業上之修養。上課時間多在上午。年齡約十四至十六。

3. 夜學校 evening school 上課時間不一定在夜間。大約自下午三點至夜間九點。平均每人每週只上兩次，每次兩小時。學科多注重各人職業上之增進及少量之普通教育。凡公司工廠商店服務青年，知識不充分者均得入之。年限不拘。學科取單位制，自數週以至數年不等。年齡十六以上，約在二十三歲左右。

4. 教員養成所 Teacher-Training course 多在夜間上課。年限二年。凡技術擅長而有四年以上之經驗者均得入之。學科為教育心理、工廠管理、及組織法、作業分析、及實習教授等。畢業後須得教育廳之教員憑照。年齡二十歲以上。

5. 工頭養成所 foremen training course or department 同樣組織。故不再分述，以省篇幅。

有附設於學校者，有各公司自辦者。學科年限，因各種工頭而定。有已充工頭者，有預備充當工頭者。上課時間，白天或晚上不定。年齡約二十歲以上。

6. 藝徒傳習所 Vestibule school 年限自數週以至數月，或一年以上。凡新入工廠或公司服務，經公司之允許者得入之。學科多取單位制。由公司自辦。年齡十六歲以上。

7. 優等工徒研究所 up-grading school 年限亦不拘定。學科取單位制。公司自辦。凡在公司服務數年，成績優良，堪以造就者入之。作將來補充工頭或技士之準備。

以上各種教育機關，均為訓練及造就優等藝員之預備。無論何人，都可照自己能力插入相當學校。時間或長或短，得隨個人經濟能力與固有技能高下為標準。既於日間工作無礙，又可發展將來之希望。實計之上者。工商農家各業，均有

現在困難問題，在師資教材與職業指導。教員養成所，雖已開辦有年，而所供不足所求，且亦未達於完善地步。多數教員，非缺於知識與教育方法，即乏相當技能與經驗。尤以商業教員為最感苦痛，多係中等商業學校畢業而兼習一二月之暑期學校者充之。所教之學生，每與實際隔膜一層。學科又不完備。所幸美國商業知識，到處可以獵取。時期一久，每能應付自然也。

教材編制，舊者多不合用。新式教本，坊間殊少出售。間有少數專家，如中央職業教育局及各州職業團體等，為救濟教育起見，從事編訂。以作業分析為第一要件。每一作業分若干單位。每一單位，分若干段。每一段需若干時間。非各職業專家及明瞭教育方法者，不能貫通。故其進步甚緩。常費三月之時間，尚不能編成一種作業分析。其複雜可知矣。現在新式學校，均採用是法。學生得於短時間內，學就一種技能或方法。應用於社會。遇

不足時，再學一種。或因某種知識缺乏，即入校補習之。學校猶商店，學生即買主。以知識技能為商品，隨時均可成交易也。

職業指導須先明白各種職業之狀況報酬衛生以及一切所需之知識等。再考察學生個人之性情體格家庭狀況及其固有技能。凡職業指導知識上之灌輸及真正擇業之商榷與決定，均賴以上兩種手續為準則。最後尚有隨時考查其服務後之狀況，以作將來補救之參考。此則正在竭力研究與試驗中，而未進於收效時間也。

三、將來

美國工商各業，不能說不發達。然一考其真正知識與技能，以工為最，農次之，商又次之，家事其次焉者也。歐戰後，工業驟盛，農提倡甚力，商保持常態，家事則因社會經濟關係，忽然注重。惟商業教育發達雖早，但廣而不深，非如工之能研究精細也。一般人士，目覩商業教育之弱點，頗以中央不給補助為非。今年職業教育年會，羣為請求津貼及與工農家事同等待遇之運動。可知其將來之趨向矣。

家事則因素乏專家，尋常婦女又不知從何處對症下藥。故議論所及，每近膚淺，決非一二年所能奏效。惟預料其結果，則遍於家庭經濟，必有研究精緻發展無窮之一日。

農場實習，為現今農業教育之要點，而採取設計方法，擴充試驗場所，為其實施之方針。每逢暑假內，學校與農夫，乘彼此切磋之機會，作種種之試演，以求彼等之信仰與仿效。再進一步，將於同時間內，設學校與家主婦接觸之機緣，為家政上之試演，以促其衛生及經濟之改良。

工商兩界，則平時與學校已屢次接觸補助，不久有打成一氣之希望。至中央補助職業教育經費一層，原為提倡與發展起見，使各州得以一致。商業教育雖研究不精，却已十分普遍，故無津貼。雖有熱心教育者，作同等待遇之要求，恐亦未必生效。將來農工家事及補習教育，因優良師資之

增多，及教育方法與課程內容之改善，得臻於十分發達時，是種鼓勵提倡之津貼費，難免不同普通教育一律辦理，完全因各州自行負擔，中央不過設專局以統計之。蓋美國工商業雖發達，而租稅過重，怨聲四起，已有減輕所得稅之提議。設職業教育普遍至極盛時，中央仍任半數之補助，事實上萬難辦到也。

本文內容，分門敘說，純爲立言上便利起見。其間尙有許多職業，未能包括在內。惟讀此可稍明美國職業教育之概況已耳。作者附誌。
一九二三年十二月二十六日。道續寫於紐約。

中 等 學 校 適 用

國語教科用書

國語講義

第一種	國語概論	一册	一角半
第二種	國語音	一册	一角半
第三種	國語發音學	一册	二角半
第七種	國語文	一册	一角半
第八種	國語文法	一册	一角半
第九種	國語學大意	一册	一角半
第十種	國語旗語	一册	一角

初級國語講義

國語發音綱要	一册	一角
國語文	一册	一角
實用國語文	一册	一角
應用國語會話	一册	一角
國語	一册	一角

國音教本

國音講義	一册	二角半
新教科書 國語發音學大意	一册	三角七分
新教科書 萬國語音學大意	二册	三角七分
國音課本	一册	八角四分
國音教本	一册	一角
中華國音留聲機片課本	一册	三角
中華留聲機片說明書	一册	一角

國語話教本

小學國語話教學法	一册	三角
新教科書 國語會話	一册	八分
國語常識會話(交通)	一册	八分
王璞的國語會話	一册	六角
國語交際會話	一册	一角半
國語普通會話	一册	一角

國語法教本

語體文法	一册	三角
語體文法大綱	一册	一角半
國語文法講義	一册	三角
新式標點符號使用法	一册	二角

字典辭典

中華注音國語字典	一册	二角
中國音普通字典	一册	四角
中國華國音新字典	一册	四角
中國音小字典	一册	三角
國語分韻檢字	一册	二角
中國華國音新檢字	一册	九角
中國音小檢字	一册	二角
國語普通詞典	精裝一册	一元
注音新辭典	精裝一册	二元四角

中華書局發行

兒童語言之發展(續)

曾作忠

兒童所有之字數 考查兒童所有字數之多少，為研究語言之發展最注重之事。據一九〇七年多倫 Doran 之統計，彼時已有者三十六種，一九一〇年裴爾司馬 Pelisma 報告，共七十二種，一九一五年格蘭德 Grant 表列結果得八十五類，至今新法仍日出不窮，行將超越百數矣。後來之法，常較前者為精確，至為人所研究者，多在一歲至五歲之年齡中，但極少估計學校中兒童所有之字數也。謹憑各家已有之研究，以為論斷現時尙未能必其無誤，蓋已有者為數既少，而方法彼此互異，所注重之目的又復不同，因此觀察者之所取材更不一致。雖然，若論其大概，亦未常有可述者，尤以三歲以內之材料為多。惟最要之事，在能明瞭普通所用之方法而知綜合其具體之材料，略示父母師長所欲知之事及研究之途徑。

兒童語言之發展

研究兒童所有字數之方法 研究兒童所有字數之方法有種種：在美國用觀察法之人，常懷一記事小冊，冊上各項依字母注明，每頁中復依字之詞類而標明。當兒童醒時，常留意之，有事他去，可付託有訓練之人以為代。兒童生後二三週之時，觀察者可置之於任何之環境中，且予以各種之刺激，以激起其興趣與情緒，而觀其自然發聲之能量，倘能慎重出之，必可於數星期中知嬰兒所能發之聲音，且能知其發聲之意義，此意義最當留意而可只得其機械之發聲而已。蓋一不細心，則全功盡廢也。

經此種初步之考究後，則可依裴爾司馬之大綱以進行其第二步。第二步必須記載者：(1)當兒童與觀察者或他人日常談話所用之字，能證明已知其意義者。(2)如答「這是甚麼？」「爸爸作甚麼？」等語句所用不受暗示之字。(3)使兒童注意

某一事物或行爲，不須發問而令其說出其名，或論及其行事時所用之字。(4)兒童時或獨自言語或與其他兒童相語時所用之字。常有觀察者將兒童應在日後方用之字，或以記載上其他同年兒童曾經用過之字，作爲問題，使兒童回答，或置於某種情況之中，令其發言以測驗其智識。所可注意者，程序進行不斷，其中能否不受他種之原因；再則觀察之人兩年如一日繼續不休，其所表列，是否完全，亦極難言所可信者。兒童所知之字數，必較其所能言者爲多。現今作此等研究之人尚少，故綜集而求其平均數，實無甚價值。惟個人間之差異，或者頗適於理而令人發生興趣，且亦極關重要。對於下表使用時，當知其間頗不割一；有將固有名詞列入者，有不列入者；於動字只收一字者，有將動字之無定式及過去分詞各視作另一字者；有將兒童創造之字列入，有不列入者。因此種種，故能細究一二兒童之識字能量，較之考查平均數爲優也。

年 齡	次 數	平 均 字 數	差 異	
			至 少	至 多
一歲.....	10	8.9	3	24
二歲.....	20	528	115	1127
三歲.....	8	1407	681	2282
四歲.....	6	2171	1020	3915
五歲.....	1	6837		
六歲.....	1	3950		

字之分類 討論字數之時，最有關係者為字之詞類。總而言之，詞類之多少，常隨年齡為變遷，且估計其所差甚大。兒童最初之語言，可謂全不顧及文法與習慣。其初之一字，乃代表成句之意者，如夏里 Sully 綠怪 Lucken 等人，曾詳言之矣。用一字依其聲調之高低而示默示等，而有各種之意義。「我」me 之一代名字而有時用作「抱起我」，「我要騎」，「給書與我」，「許我同你去」等意義。「升起」up 之一介字，而有時用作「我要你給我的球」，「我要你放我坐上椅去」等意義。綠怪證明在英語中有許多詞類之誤用，下例可備一格：“It puts out its falls feet.”（乃見阿米爬 amoeba 在顯微鏡中所言者）a chop（即斧）“What is the reason you want to dead that fly?”——“to die that fly—to make it died?” 諸如此類，名字用作動字，動字用作名字，區別字用作動字等，不一而足。因此及其他種之理由，可見兒童用字常有謬誤也。

兒童語言之發展

兒童所用字數分類表

(以百分數計算)

次 數	年 齡	平均字數總計	名 字	動 字	區別字	副 字	代 名 字	介 字	聯 合 字	驚 歎 字
10.....	1	8.8	65.3	6.9	5.1	12.8	0	0	0	9.8
20.....	2	528	58.9	20.8	9.79	4.88	1.9	1.44	.21	1.87
8.....	3	1407	55.9	23.1	10.8	5.1	2.2	1.4	.6	.9
6.....	4	2171	53.6	25.0	12.0	5.1	1.45	1.0	.66	.9
1.....	5	6837	56.8	19.3	2.18		2.17			
1.....	6	3950	48.0	24.0	10.0	3.4	.9	.6	.2	.5

上表所列者共經四十六次之研究，皆依事實而綜計之。試查其平均數則初時數字最為特出，名字自始至終皆佔大多數。由比較上觀之，一歲時動字最多，區別字及副字亦多，至於人稱代名詞，關係代名詞，聯合字等，則頗不易學得，然以之與語言中各種字之分類作比較而較量之，則為數亦不少。依下表所示，若喀派屈里克 Kirpatrick 之估計是也。近時由白蘭敦伯 Brandenburg 之計算，知兒童所用字類之多少，與字典上各種字類之比例，其數頗相近，故兒童用字之有所偏可知矣。

據伍佛女士 Miss Wolff 之所報告，有由七歲兒童自然構成之一字書，其字以有表示實際動作者，特為有興趣，共二百十五字，其中屬於此種之字，佔百分之七十五。

字典上字類之分計表

(以百分數計算)

測 驗 者	名字	動字	狀字	副字	介字	代名詞			聯合字	驚歎字
						代名詞	代名詞	代名詞		
喀派屈里克.....	60.0	11.0	22.0	5.5	1.5					
白蘭敦伯.....	48.4	27.5	18.6	4.9	.1	.2	.1	.05		
伍佛氏兒童字典 Wolff's boys Dictionary	42.0	30.0	8.0	10.0	4.0	6.0				

研究兒童所用各種字類之多少，膜兒女士 (Miss Moore) 更有一種之方法，彼曾於一組之語句中，共有六百六十一字，其中百分之四十三又小數四為名字與代名字，百分之二十四又小數八為動字，百分之九又小數五為副字，百分之七又小數四為區別字，百分之三又小數七為介字，百分之十一又小數八為不定冠字，其中歎字甚少，聯合字亦間或有之，且云此等百分數可為常數 Frequency 以代表實際應用之字。其子當二歲之前數月，其語言中百分之三十三又小數八不見有動字。二歲將終，只有動字百分之七又小數二。播德 (Boyd) 計算其子在二、三、四歲時所用之字類，其結果與膜兒女士表中所載相同，且云最顯著者為二歲至三歲時名字動字區別字副字之百分數特大，代名字因連帶之關係而增多，此種差異，至三歲時經語言組織上發生變遷時，則又不同也。

兒童語言之發展

實用上字類之比較

考 查 者	年 齡	名 字 及 代 名 字	動 字	副 字	區 別 字	代 名 字	介 字	聯 合 字	驚 歎 字
五 膜兒.....		43.4	24.8	9.5	7.4	3.7	少數	少數
播德.....	2	36.8	28.4	13.2	13.7	6.2	1.2	.2	.3
播德.....	3	16.4	31.9	9.4	17.4	15.8	5.6	3.4	.2
播德.....	4	14.8	31.9	11.6	14.6	18.1	5.7	2.7	.3

此等研究之重要，乃表明各時期中學習語言之困難與需要，惜研究者尙少，但於文法教授上極有價值也。

字之定義及意義 皮奈 *Pinet* 爲首先注意

考查兒童對於字之定義者，其後有蕭 *Shaw* 巴臬士 *Baines* 等人，用各種方法以爲研究，茲不詳述。夫兒童雖學得多數新字，苟不明其意義，尙未能完全了事。霍羅，巴臬士，張伯能等，曾於教授語言上有重大之貢獻，知兒童及成人用字常多錯誤，或不解其字義，甚至於「學校」之字義，六歲兒童能知之者不過百分之四十；若「僧侶」之字義，則六歲兒童全然不知，至十二歲時乃有百分之十八能解其義者，兒童明瞭字義之能力可知矣。

故關於兒童識字之一事，不全在於加增其新

字，其重要在使其了解已知之字之意義也。蓋字者，觀念之符號而已，欲使其明白字義，當與以得經驗之機會，思想之自由，且能自用其語言之能

量與聽官相聯絡，以表其一己之思想感情。今日之學校，實不能諱，供給此等之機會過少，而終日注重於字數之增加，少留意於字所代表之觀念，此事最易使學習語言者含混不清也。

據近日之研究，環境之影響於兒童之字數及字義甚大。龔拾 *Nice* 謂兒童多得戶外之經驗，於其語言上甚有關係。彼分其女語言之進步爲三期，注意其環境之影響而與他兒童相比，以見經驗與環境影響於語言之重要。黛費 *Dover* 以爲擴大環境，有增加名字與他種字類之關係。彼二人所得結果，與他人相同。當兒童在四歲時，凡用數目、時間、空間、顏色等字之能力，皆未能發達，蓋此等字乃依於精神方面較依環境爲多也。兒童得有豐富之經驗，可以增進認識抽象之字，且由多識抽象字足以證明智慧之成熟也。

一日間所用之字 有由實際計算以研究兒童一日間所用之字數者，如下表，共有八種，由此可見兒童語言之能力極大，未入學校之兒童，有

一日間兒童所用字數表

考 查 者	年 齡	兒童所有字數	兒童所用不用 之字數	所用字之總數	所用之百分數
Gale.....	2	799	635	5194	87
Gale.....	2	741	396	4275	53.4
Gale.....	2	(約計1400)	805	10507
Gale.....	2½	1432	751	9290	52.5
Gale.....	2½	1509	629	8992	41.6
Brandenburg ...	3	2282	859	11623	37.6
Bell	3½	15230
Bell	3½	144996

兒童語言之發展

清醒時語言最多，白蘭敦伯計算每小時用九百五十字，而白晝發言一千四百八十七句，每句平均自五字以至七字。此時兒童所用之字，皆為每日所常見之事物。兒童初學得一字，時常大聲以表出之。此種傾向，在此時若抑之過甚，則對於他日語言發展上頗受不良之影響也。

語言與智慧 語言發達，若受抑制，乃係精神之受抑制無疑。近日經詳細之研究，更為可信。米德 Mead 以平均未及六歲之普通男孩及女孩各二十五人，及可入學校年齡之低能男孩五十六人，女孩三十六人之比，其差異頗大，可於下表見之。

普通兒童開始發言之中數為一八·六個月，較低能兒為早，至於開始發言之年齡，低能兒始於第十二月，較之普通兒童為大，若低能男女之比較，男不及女，至低能愈下級者，相差愈大，且多數屬於全啞者也。米德在印第安納低能少年學校 Indiana School for Feeble Minded Youth 查

得有百分之十四為啞者，有百分之三十七為語言有缺限者也。

開始說話之年齡表

精神狀態	年齡中數 (月計)	開始發言之年齡 (以月計)	通常超過之 平均數
普通.....	15.80	2-25 (90% 10-21)	18.60
低能.....	34.44	12-156 (90% 14-84)	
普通男孩....	16.50	兩組皆男子大於女子	19.26
普通女孩....	15.50		14.50
低能男孩....	35.76		
低能女孩....	30.00		

兒童智慧之增進，常用學習語言之速度與字類為標準。湯恩博士 Dr. Clara H. Town 在林肯州立學校及移民學校研究二百八十五名下愚之兒童，查得各年齡與語言發達之相關度，洽與學習各項語言之缺限之相關度相同。在七十名之下級下愚兒童中，有二人知手示，有四名能自行表示意思，但不能模仿他人之行為，有一人能知少數之語言，但無一人能說一字者。又在二十名之高級下愚兒童，則與此不同，幾全能了解別人之意，又能模仿別人，且能使之自由作手示，只能了解他人之意者有十四人，更能說出少數之字者十人。湯恩博士用圖畫與實物，其中寓有三百二十個用作測驗之字，以示下級之下愚兒童二十五人，中級十人，高級十人。由測驗之結果，計其大概，自下級至高級，所用字數漸次增加，至與通常同年齡兒童比較時，所用字數之多寡，不及甚遠。下表為總列湯氏研究所得結果之大概情形，表示此等下愚兒童實際所用之字數及測

驗彼等所用之字數。

字之測驗表

等級	人數	年 齡	測驗所用字數	實際所用字數
下級	13	6—28	30—139	112
下級	12	7—17	90—195	188
中級	10	7—13	55—265	315.5
高級	10	9—14	250—299	263

年齡兒童之比；(3)用字之類別；(4)對於字下定義之方法及其所下之定義；(5)對於語言之普通能力；(a)在一有意義之故事中添補抹去之字之能力（填字測驗 Completion test）；(b)將顛倒錯亂之字句重行整理，使成爲有意義之語句；(c)詞句重組測驗；(d)了解他人誦讀語句之能力；(e)用相對字之能力（如大與小）此外種類尚多，所當注意者，兒童語言之能力，有極大之個人差別，非與智力全然相關也。

智慧之判斷 爾里遜博士 Dr. Louis Ellison

等曾指出關於依語言發展以測驗智慧之五要點：(1)學習語言之年齡；(2)所用字數之多寡與同

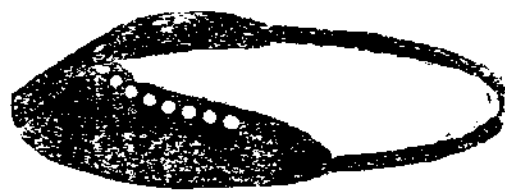
兒童語言之發展

中華書局
經售

Waterman's Fountain Pen
華脫門自來墨水筆
每枝自三元餘至十二元餘不等



保護目之光之利器
遮眼

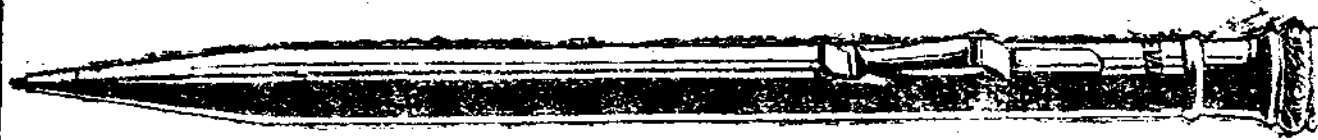


每只二角二分

Eversharp Pencil

各種金銀製活動鉛筆

每枝自二元餘至七元餘不等



教育訓練

林篤信譯

教育唯一之目的，為產生品格高尚之人。舉凡世界一切大事業，未有更要於斯者。品格高尚之士，身心各機能，至為強健，至為發達。如金鐵之鏗鏘，亦剛亦柔。心地寬廣，而不涉膚淺。良心清白，而不嚴酷。意志強堅，而不固執。感情易生，而不浮濫。舉動熱誠，而不輕佻。信仰真確，而不狂妄。故遇事發生，能據理立論，精明果決，進退咸宜。這纔是好道德，這纔是完人。如雞羣之鳳，矯然獨立。據其材能，以分析一切。視各事之輕重，而定從違。取捨。如樂隊之導師，取出樂器，於適宜時間，參加演奏，使全隊和諧，滿場生色。

然欲達到此平均發展目的，自宜有一定次序。先其所先，後其所後，各得其所。方法無他，訓練而已。故教育家於訓練，宜三加致意。

訓練為養成品格要素。因方法不同，意見亦異。昔日學校之施行訓練，全為外力之壓迫，而施以

專制的手段，維持秩序唯一方法，厥為夏楚。然細心考究人類天性，則知此方法完全錯誤，因忽視兒童個性故。人羣之進步，端賴守正獨立之精神。兒童之意志，既為外力所征服，遂致柔弱無能，不能奮鬪於世界。

人格與創造力，為兒童要素，理至昌明。舊日制度之危險，亦無事諱言。然熱心教育家，對於實際設施良法，往往議論紛紛，意見互異。紛歧之故，大抵由「個性」及「人格」未嘗有清晰之解釋。此二義關係雖密，而意則大異。人各有個性，然嚴格言之，未必有高尙之人格。天性存諸各個份子為個性，而人格則為其集成。試以車輪喻之。輪輻為個性，而輪軸則為人格。換言之，人之能力及其活動的周圍為個性，而其中心則為人格。如日之與行星。質言之，頭部可比人格，而軀幹則為個性也。由此而言，乃人格統治個性，非個性統治人格也。

明甚。

此二義界線既不清晰，因之近代訓練之實施方法，往往意見紛歧，互為消長。最可歎者，乃當此擾攘莫衷一是之際，竟有趨極端而主張訓練全部廢除者。嘗聞其言曰：「讓兒童自己做去，」除去一切限制，「勿干涉其自由，」除去一切障礙，使其道途平坦，「其他言詞尚多，登高一呼，如響斯應。甚至主張舉凡兒童一切嗜好，宜任其充分發展，使兒童生活「無限制之發達，」理想高則高矣，奈不實用何！豈不聞言欲圓而行欲方乎？教育原理，苟非訓練個人，使能競爭於世界，力足抵抗一切誘惑，實有莫大之危險。試執明達者而問之曰：「子德性上精神上之成功，係因放縱己欲，抑或他人處處為除去障礙而來乎？」予信無敢作是語者。世上誘惑充斥，險象環生，時與素願相違。苟能持之鎮定，實制勝之道。總而言之，自制而已，克己而已。使「兒童自身做去，」實取滅之道也。

吾人實含有兩種可能性，即善惡之傾向是其結果如何，專視個性之趨向以為止歸。苟趨於善，則一切惡念，務宜屏絕；反之亦然。捨此別無他道也。人類性好羣居，故相友侶，朋友之交遊，反權利為義務者，往往如是。故非自治不可。勿謊！勿盜！勿詐！勿欺！更非自制不可。麥堅尼有言曰：「限制亦發達之道，」旨哉斯語。

苟以縱意所如為合理，則凡破壞社會規律禮教者，何必施以責罰？靡費國帑，以囚禁罪犯，旨果何在？彼罪犯故以放肆為合理也。既以監禁為然矣，試問主張廢除自克自制者，其將何以圓其說？國事日非，盜賊橫行，純由不克自治而致，流毒所被，有如猛獸洪水，良可慨歎。試問人何以犯罪？外誘之來，怦然有動於中，搖搖無主，既不能與之抗，而絕之門外，乃被征服，犯罪之事實，於以成立。試問此為真正自由乎？非也。斯人心中既無主宰，為環境所壓服，有如流水，可東可西，是居於弱者之流，為被動者，而無自決心，其自由早已破碎無餘。

矣。

缺乏自決之精神，於公衆開會取決時，最易見之。聳以危詞，動以情感，每博羣衆之歡心，而得其贊成，而至理名言，每被忽視。夫羣衆心理，遊移不定，重之輕之，無所容懷，名爲理智，實則情感。雖然，個人私德，尙有可言也。乃一倡百和，風被全國，推行海內。實社會之罪惡，國家之奇羞，吾人所當急起挽救者也。

上列險象，皆因過度熱心，以致破壞訓練新則，而生不良之結果。夫訓練原理，未嘗不欲使教育止於至善。兒童之意志，誠當啓發也。教以正道，施以良訓，因勢利導，使入常軌。兒童之意志，自發展，磅礴生滋也。雖然，薰蕕不能一器也。不將諸惡根，拔除淨盡，安能使兒童安心向善，有堅毅不撓之精神哉？訓練新法之超乎舊制者，亦正在乎能引導兒童，使入於正軌而已。

由此觀之，苟欲得完美結果，組織訓練專科，勢所必然。此科當爲各科及訓練之中心，蓋由此可

以想出許多良善方法，以陶冶優美德性，教育家犧牲之精神，舍此訓練無他由。

訓育主任，宜精密規劃道德訓練方法，務使學生了解。然欲有真正效果，貴在實行。如建築家之建築然。故教員須以身作則，使學生建造自己道德於正軌。蓋人實自己命運之製造者也。事理之實際與理想，有正當明白之解釋，條理不紊，於良善道德之養成，影響至鉅。然欲達到此的，障礙甚多。務宜平心靜氣，據理立言，使學生腦中，有豐富之道德觀念，止於至善之道也。

示學生以前途之障礙，危險，則寬宏大度，自重，自尊，勇敢諸美德，油然而生。凡事能根據社會宗教道德，諸至理而行，因之意志堅強，武士之道，磅礴生滋，遇事有果決，犧牲之精神矣。兒童之意志，既集於中，一切美德，既定於一，根深蒂固，強毅不拔，盡可縱意所如，攸攸自得，其人格蓋已高尚矣。雖然，一時之道德訓練，收效甚小也。凡道德訓練研究有得之教師，宜時加以指導，以利進行。吾

人日常生活處處與吾以難題，如：

功課難否？過此難關，你已得勝矣。

你怠惰乎？降服無異自暴自棄。

你掠鳥巢乎？則你之殘忍與奈羅無異也。

你驚飛母鳥，而碎其卵乎？

你偷蘋果乎？偷盜非盜賊之行爲，而爲世人

所共棄乎？

你曾作事，理宜受罰，而竟出以謊言乎？

你之勇武，剛毅焉在？

你願被擯於君子之列，而爲無恥小人乎？

你知雅典貴族與奴隸之區別乎？彼（貴族）

自稱爲真實者，以示彼未嘗謊言以自卑也。

鄰人犯你，你報之乎？若然，你非與彼同在卑

鄙之列乎？

你步步自卑，何能升高乎？

你有服從之美德乎？抑爲人類所暴棄乎？

你無相當之訓練，何以養成服從之美德乎？

學生論文之中，不妨多與關於道德及社會上

應負責任之問題，間或偶由學生提出，亦不妨加

以討論，互相交換意見，而引起其興趣。此種非正

式討論，收效甚宏，然遇困難之點，切不可代解其

圍，宜因勢利導，使學生自想解決方法，則所謂拜

斯達洛齊 Pestalozzi 教理也。

活潑兒童所表現種種舉動，其本身固甚善也

能諄諄善誘，納之正軌，於教育上有莫大之利益，

不常見頑劣學生畫教師之像於黑板乎！良善之

教師，當如此：

先對此像，露驚訝讚美之意，然後進而修正之。

手執粉筆作畫，使圖像更加鮮明，且說明此技能

貴在能發輝而光大之，則盡圖畫工課之能事矣。

蓋教師當知學生此畫，出於一時之淘氣，非有惡

意存乎其間，既可因勢利導，而納之正軌，且示學

生寬宏大度之美德，使之折服也。

身體之訓練，爲發達要素，最宜加以注意。蓋心

身互相爲用，能克制其身，收效不亞於其他學問，

完人之道也。

心爲身之主宰，一但欲行使其職權，而身不爲用，天下之大憾事，莫逾於此也。身體之訓練，不僅以壯觀瞻，宜有理智之訓導，使心靈有駕馭身體之能力，得以克制種種罪惡。此訓練可以養成良好習慣，使不至率性而行，以好惡爲轉移也。吾人日常生活，往往趨於單調，得此可以矯枉過正，蓋生活實社會應用之表現，宜加以訓練，使身心平均發展，得以互相爲用，應付得宜也。

道德爲人生要素，誠然。譬如畫地爲圈，必先定其中心。人類不能翹然獨立也。既爲社會重要份子，則有應享之權利及應盡之義務。道德之訓練，於個人及社會前途，影響至鉅，不可不察。吾人既不能超脫社會，故行事務期爲道德良心所推許，非爲法律所壓制。凡發展此要素之制度，宜厲行母意，蓋所以達到誘起兒童興趣之途徑也。而鼓勵之法，莫善於「遊戲」。

遊戲所以表揚合羣美德，及互助精神。屏除一切仇視之態度，保持一己之權利，而無侵略他人

之野心。身心一體，互相提攜，以并力合作也。此時合羣本能，充分發展。教師苟能善爲指導，頃刻之間，收效之宏，較之課堂累月之演講，殆有過之而無不及。故體育教員，最宜厚其薪俸。蓋用人得當，實爲社會增加堅強份子也。社會份子既堅強，人自尊重自重，或獨立，或羣居，無往不利，世界之福也。然此自重自尊美德，非由訓練而來乎！

試再引喻言之，法律固可免人於罪，然不能變其心也。作惡之觀念，未絕滅也。若謂滅除作惡機會，則可使人向善，是不啻謂獄犯，爲最善良之份子。抑何可笑？斯人也，一旦有作惡機會，其不攘臂下車者鮮矣。自尊自重之人則不然，環境無論如何惡劣，其鎮定則一也。前者尙有行惡之動機，一觸即發，非不爲也。後者雖有作惡之機會，而不屑爲之，非不能也，實不爲也。一爲外力所征服，一爲良心所克制，此克制美德，宜加訓練，使學生有自由，獨立，堅強之意志也。明乎此，自治之道，思過半矣。苟認兒童「縱意所如」爲訓練原則，實不啻

教育訓練

爲自殺政策，社會紛擾破裂之道也。

一九二四，二十二

From "Education,"

April, 1923.

By, Henry. Armand (Leiser),

Cripple Creek,

Colorado.

珂 羅 版 精 印

泉 貨 彙 攷

全書五百餘頁分訂十二冊雅式布套一函

定價四十八元 特價三十元 (郵費每部二角)

【三百部爲限】

東武王戟門比部官京曹時與樊文卿盛嘯侯及其姪王廉生輩最喜治泉幣之學凡關於制度得失品物真贋一經鑒定無不羣相驚服此集所收上自太古下及明季旁及歷勝外國諸品爲比部數十年中所見所獲手自精拓者逐品參稽而書以瘦金楷體都凡十六卷顏曰泉貨彙攷以視世傳泉匯諸書之摹刻失形傳寫訛謬者奚啻霄壤茲向王氏後裔得原稿用珂羅版精印與原蹟不爽累黍治泉幣學者自當先覩爲快也

中華書局出版

中等教育之目的和功用

余先嘯

(此篇譯自 Inglis: Principles of Secondary Education)

I. 中等教育之目的

中等教育之目的及其基礎 分析各種教育目的的元素，均是從人類所從事生活上各種活動發生。中等教育的目的，亦是教育目的中之一部份，故所說亦均為各人所希望正式參與的各種活動。但各種活動隨時代社會而變異，其方法程度又隨個人與團體而不同，苟欲得一完全之分析，自非於人類生活上各種狀態之下，有一種試驗不可。然此種瑣碎的分析，在事實上又有所難能，因人類各個的生活，非我們所能預先知道也。所以中等教育的基本目的，祇在討論各人所用某種方法實行從事活動的普通範圍及其所達的程度。

中等教育之三個基本目的 在美國有三種

中等教育之目的和功用

重要的活動，為個人所必須參加者，因而中等教育也有三個基本的目的。而此三種活動，則照其原來所包含者區分為：(1) 公民的義務和沒有直接經濟關係之羣衆生活的合作；(2) 經濟利益的產生和分配；(3) 個人生活比較的自由和獨立的人格。有此三種區分，遂生下列三種基本的目的：

- (1) 預備個人為將來的公民及社會中之一個合作者，是為公民的目的 (Social-Civic Aim)。
- (2) 預備個人為將來的工人和生產者，是為職業的目的 (Economic-Vocational Aim)。
- (3) 個人原來所有的各種動作，如利用閒暇，發展個人人格，亦為社會上極重要之事；預備個人此種活動者，是為優遊的目的 (Individualistic-Avocational Aim)。

以上三種目的，雖用意各有不同，然彼此並不衝突，且其互相輔助之關係甚深；吾人苟將三種

目的聯合起來，則可成爲中等教育上之廣義的社會的目的。個人爲社會中之一分子，則良善的公民，專業的工作者，和獨立的人格，三種資格，均須同時具有，即生活上之三種情狀不能分離，所以中等教育對於三種目的均不能忽視。

公民的目的 中等教育上所謂公民的目的，是在預備個人對於社會上各種活動，均爲有實力的參加，組成一種社會的合作。所謂社會的合作者，舉凡人類社會生活相互的活動，法律的組成及其遵守，政治的服務，羣衆的運動，以及個人與團體間，個人與個人間，間接經濟的關係，無不包括在內。但欲達到此種目的，則知識，習慣，能力，觀念等之改進，又爲必要矣。

對於社會的活動，欲有適當的預備和訓練，則中等教育上公民的目的中，必須含有下列各項：

- (1) 理想的與習慣的行爲之發展。
- (2) 合作的理想與習慣之發展。
- (3) 關於社會上重要機關的組織，及其在社會上的位置的知識，與應用的理想，標準，習慣等之發展。
- (4) 在社會生活中，公民活動的知識，與理想，標準，習慣等之發展。
- (5) 在國家生活中，各種活動的知識，與其應用的理想，標準，習慣等之發展。
- (6) 政治原理和義務的知識，與應用的理想，標準，習慣等之發展。
- (7) 在中等教育全期內，學校各種活動中，宜參以社會的活動的訓練。
- (8) 對於社會上責任的觀念之發展。

無論在何種社會中，均宜注重公民的目的，而在民治主義的社會裏面，尤爲重要。

職業的目的 中等教育上職業的目的，是在預備個人對於社會上各種活動，爲有效力的參加；其限制的目的及其原來的目的，均包含在經濟效力之內。而經濟的效力，爲現在生活中最緊要的事情，所以社會對於個人的需要，爲經濟的

活動；個人對於此種活動，亦當各盡其責任，以爲相當的貢獻。經濟的活動既如是重要，故中等教育上當早爲之預備，並當認爲一種重要的目的。

有許多受過中等教育之學生，志在高等的職業，故以職業教育的注重，當在受高等教育時代，視中等教育中的職業的目的爲不足重，僅對其將來願入某種學校的職業，略爲預備。其實我們爲擴充中等教育的利益起見，即非職業班，而於職業的目的，亦不可不特別注意焉。

爲對於經濟的活動而爲適當的預備與訓練，以應付特別團體的各種需要起見，則中等教育之職業的目的中，必須含有下列各種目的：

- (1) 職業的活動中之知識、技能和習慣的發展。
- (2) 經濟原理的知識。
- (3) 經濟界的理想、標準和情形的發展。
- (4) 發現和發展個人對於某種職業的特別興趣和性癖。
- (5) 職業指導。

(6) 社會上各種職業之意義的了解的發展。

(7) 同業中的伴侶間，各種職業團體間，僱主和僱工間，生產者和消費者間之關係的觀念的發展。

(8) 實業機關的關係的知識。

中等教育中對於學生的職業訓練，必須有所區別，蓋學生所需要者各有不同也。而個人對於公民目的的活動，無大差異，故比較的能爲一致。優遊的目的 (The individualistic-vocational

Aim) 中等教育中之優遊的目的，是在使個人對於生活的活動，利用閒暇時間，以發展個人的人格和幸福。公民的目的和職業的目的，是直接改造社會的，對於社會的幸福和進步，有極明顯的貢獻，人均知之。而優遊的目的，則人多誤認爲非社會的；其實此種目的，雖直接對於社會的幸福和進步，沒有什麼貢獻，而間接的影響，實亦不小。曾幾世紀前，中學中抱厭世主義者，雖對於各種教育有所排斥，然亦多能利用種種機會，以發

展個人的人格，並能享受閒暇之裨益。因此，教育上對於優遊的目的，稍加注意，而於生活中閒暇的時間，亦間有論及之者，不過其重要之點，常為一般理論的教育家所忽畧。斯賓塞爾（Spencer）且視對於閒暇的預備，宜與對於文雅的生活的預備一樣，並說道：「各種美術文藝，吾人承認其為一種文明之裝飾品，當然不及知識之重要；牠們只能於閒暇的生活中佔一個地位，因此也祇當在閒暇的教育中佔一個地位。」

討論閒暇的功用的學說甚多，然其觀念大都似是而非，茲摘其重要者錄之於下：

(1) 專為一種知識的訓練，而以文藝美術等項，規定於閒暇生活的預備之中，則事實上必相差甚遠；且於此種預備的範圍內，而欲獲得適當的閒暇的功用，亦有所不能。平均每人閒暇的時間，約佔其全部的時間之四分之一或五分之一。人們在閒暇之時，對於社會上所作的事業，大都如其在別種生活之時一樣。所以近年以來，有許多

人主張將工作時間減短，增加閒暇時間。此議一來，優遊的目的，遂為中等教育上之重要問題矣。(2) 在閒暇時間，個人的活動，對於社會上的福利和進步，非獨無積極的貢獻可言，若不照我們所理想的社會加以指導，於文化上必發生許多危險，社會且因此而呈退化的現象。所以社會上對於閒暇時間之活動的制裁，必有良善的指導，其標準、習慣、理想等，必均建築在我們所理想的社會上。社會上對於個人在閒暇時間的活動，既有一種制裁，則種種的危險自可免去，不然，忽視閒暇時間而浪用之，則其影響若何，非吾人所敢預料矣。

(3) 現今實業界的情形，有兩種趨向：(a) 承認工人增加閒暇時間；(b) 工作之中，對於個人發展和愉樂的刺激與機會，漸次減少。工場中的工作，使工人減少經濟的活動，而變為一種極單元的生括，毫無發展與愉樂之可言。其實在現今的生活中，對於個人發展和愉樂的刺激與機會，非用種

種方法，使之儲備不可。

(4) 在美國亦將快到此時了，若不給工人以充足的閒暇時間，使之休息，而望其工作效率，繼續增加，達於終點，是有所不能的。但是我們於閒暇時間，能有較大的預備，多方去利用之，則閒暇時間增加與否，於社會上的效率，無多大影響也。

在中等教育上，欲於優遊的目的，有適當的施行，必須含有下列各項：

(1) 個人的行動，對於社會上須負責任；即或原來的目的，為個人適當的發展適當的愉快，亦當如是。換言之，即對於他人的權利與興趣，須遵敬也。

(2) 愉樂的標準，審美力的發展，及閒暇的利用。

(3) 自己制裁愉樂的習慣，使向合理的方面發展，——興趣，癖愛等的發展，可以使缺乏高尚興趣的人，不至沉溺於肉體之樂。

(4) 肉體之樂的壞處，及其結果之知識。

(5) 愉樂的興趣之發展，同時必含有社會的利

益及個人愉樂的方法。

三種目的相互的關係 中等教育上三種目的，是表示個人生活上三種不同的方向，彼此均係互相依賴，並非各自獨立的。從歷史上看來，三種目的相互的關係，未曾認識明白，致結果發生畸輕畸重之現象。在過去時，對於職業的目的，過於忽視，而在現今則又未免過於重視；對於優遊的目的，在過去時過於重視，而在現今則又未免過於輕視矣。蓋三種目的從客觀方面分析之，固可別而為三，然從個人方面的教育說來，則不能區分之使各自獨立，因中等教育對於此三種活動，若無適當的準備，則不能得良善之結果也。

教育的目的應以兒童的特性 (Needs) 為

基礎

中等教育之目的，對於生活上各種活動，在前面已有詳細的討論。但是我們對於各種活動，欲為有效力的參加，則純視個人對於德、智、體、美四育的特性的使用以為定奪。所以教育目的獲得，

莫不依着學生德、智、體、美四育的效能的發達而來，而此四育即可視為教育的目標。

II. 中等教育之功用

中等教育的功用 (Function) 這個名詞，在此處是用以表示中等教育上所必需準備的元素，而為上面各個目的所必需獲得者也。功用之決定，半由於社會的自然，半由於學生所受的教育；其中各種元素，為所定的目的所必需者，可用種種方法獲得之。若我們視中等教育的目的，為一種極終的目的，所必需獲得者，則我們必認定其中所包含的某種元素，努力以求達到其目的。如我們認定中等教育上之公民目的，是預備對於公民的生活，為有實力的參加，則其中必含有許多重的功用；——適用個人及社會環境的方法，社會意識 (Social mind) 的發達，各個團體的聯合，各個對於社會上不同的需要的適用，中等教育選科的範圍，教育指導，道德指導，社會指導，及職業指導。

中等教育有六種重要的功用：

- (1) 適應的功用 (The adjustive or adoptive function)
- (2) 統一的功用 (The intergrating function)
- (3) 分功的功用 (The differentiating function)
- (4) 預備的功用 (The propaedeutic function)
- (5) 選科的功用 (The selective function)
- (6) 診斷和指導的功用 (The diagnostic and directive function)

此六種功用，對於中等教育之目的的關係，當於下面詳論之。

適應的功用 使學生適應社會的環境，是中等教育上一種假定的社會的目的。社會的環境是動的，非靜止的，其改變速而大，所以我們推想以後的學生，視現在的環境之不同，亦由今之視昔也。考社會發達之過程，無論何種新的事物發生，全社會的組織，必包含過去時代所有比較堅固而永久的元素，和現在所適用的某種元素；而

現在社會的組織，所含有某種元素，又可希望其比較的堅固永久而遺留於將來；其餘或自然消滅，或加以人工修改之。由此可以表示經過比較固定的反應性所發生的適應，對於那些元素甚為適用，而此種元素本質的特性，則可視為現在生活中之相對不變者。由此又可以表示單獨的適應為不滿足，使個人於其受有正式教育之後，準備改變各種狀況，其本能必為發達。換言之，即中等教育上之適應的功用，含有建立某種確定的反應性，確定的標準，確定的理想，和發達適應生活上常時變易的需要的本能。

統一的功用 為發達社會的聯合和社會的共同責任起見，遂發生一種最大的需要，為中等教育上所當儲備者，即為思想、理想、習慣、標準等一致的發展。因此統一的功用，在中等教育上，遂佔一重要的位置。美國教育家對此發生許多理論，茲將各說述之於下：

(1) 在今日德謨克拉西的社會中，生活日益複雜，非有充足的常識，敏捷的行動，豐富的理想，殊難應付。而初等教育對於此種需要，日有不能供給之勢。

(2) 在美國各種移民日益增多，因而社會上各種的遺傳亦益發達，統一社會，自是必要之圖，然而亦為最難之事。

(3) 社會上的職業增多，生活的狀況也更變複雜，分功的勢力日趨發達，故須增大統一的力量，以免社會上成一種偏頗的現象。

(4) 有許多機關，在從前多有統一的功用；但在現今改變的社會情形之中，其勢力日漸減縮，甚至有許多動作，毫不適合於改變的社會之目的。——如教堂與宗教。

不互相抵抗。然此種互相補充的關係，實亦社會進化所必經之過程。蓋中等教育上之統一的功用，為保護社會的統一，發展各種民族同一的性質而起，而分功的功用，則為獲得個人特殊的利益，以增進社會的效能也。

分功的功用，使之在中等教育上變為可能的和必需者，其原因有二：

(1) 中等學校的學生，天賦能力之區別最大，故其意向，興趣，嗜好等各有不同。若此種根本的事實不能認清，則各個的才能必不能有相當的發展，因而社會的效能也不能發達。

(2) 現今實業界的情形，和社會生活上的需要，均日益複雜。無論何人，對於各種活動，決不能俱為之預備，苟欲有免強行之者，勢必費時多而成功少。故對於各種不同的活動，須有不同的教育以培養之，而能負此種教育之責者，厥為中等學校。

預備的功用 中等教育上預備的功用，是在情形而有所區別。

使一部份學生繼續受正式的高等教育，故亦為應用的功用之一種。我們對於高等教育的預備，決不可視為中等教育上另外的目的，必視為正式的功用。因為此等學生欲預備獲得教育上最高的目的，自非有較長的時間不可。但是他們一般的目的，仍不能逃出上述各種之外——公民的目的，職業的目的和優遊的目的。

學生因許多原因，去求達到各種目的，遂繼續入專門以上的學校而受正式的教育。但是我們對於公民的目的，祇要有專一的和範圍較大的預備，自是可能；若欲對於專門的職業，具有活動的能力，則非有長時間的預備不可。在各種不同的閒暇時間，而為各種不同的預備，於事實上亦屬可能而適當。惟學生對於高等選課，仍當為普通的，至少也須與社會和經濟的情形有關係。由此看來，學生於受了正式教育之後，各人的活動自各不同，所以中等教育的功用，亦當視學生的情形而有所區別。

中等教育之預備的功用，普通實行起來，每有過與不及兩種弊病。以前美國的中等學校，對於此種功用，視爲一種主要的目的，故所有的中等教育，多爲高等教育之預備。近年以來的趨勢則又不同，一般教育者覺得專以中等教育爲高等教育的預備之非是，羣持反對之論，因而對於中等教育之預備的功用，又未免過於輕視。此種情形，已於一百四十八節中詳細言之，茲固無須再加討論。總之，一個公立中學中，自有許多學生抱同一之目的，願繼續入專門以上的學校，受正式的高等教育，則學校中對於此等學生，宜將全部的科學以圖表列出之，審度何者爲彼等所更宜預備，何者爲彼等將來的教育所必需，即須爲之設。故無論何種特別組織，而中等教育與高等教育間之關鍵，均可作爲如此的假定，即是對於高等教育的預備，可認爲中等教育上之一種正式的功用，但是祇能認爲功用中之一種。

選科的功用 無論在何種教育上，選科均爲必需的功用，而個性的差異，則爲選科起源重要的元素。若想把教育的進程增高，則所需的能力必大；但是個性差異之大，已於第三章詳細言之。個人天賦的能力各有不同，所以個人發展的速率，亦各有異。教育上所需要的能力，有能達到者，有不能達到者。學習的能力既各懸殊，則教育所產生的結果，必不能一致。故無論何種教育，決不能使各人的能力相等，因此選科爲中等教育上不可磨滅之功用。

中等教育上選科的功用，可以從兩方面觀察出來。一方面對於認爲不能適合所設置的需要的人，可以排去；在此一點，祇須所設置的需要爲正當的，無論何人，均不能反對。在過去的美國，與現在許多國家，各種需要的設置，大都建基於此種假定之上，以一種範圍去測量智慧的能力，以察其能否適合於某種特殊科學的要求。——此種理論，在其自身上，原有一種更遠的假定，所

心的能力的發展，能由此科轉移到他科上，其理由當於後面詳加討論。

機會，決不可削奪之，蓋彼等於學校所規定各項科學，不一定均有能力與興趣去學習也。

中等教育上選科功用之第二點，則着重分科的選科；此種功用，可從兩方面表現出來：(1)個人的本能、興趣，及自然環境的勢力，均各不同，而此種不同之表現，並不在心的能力之總和，而在各種心的能力之相互的關係；(2)從社會方面觀察起來，在各種範圍之內，對於各種特殊心的能力，或一羣的能力，加以訓練，是當然的。在心理學上，無論那種科學，或那組科學，在中等教育上，要求一個獨有的位置。且從社會經濟方面觀察起來，各種不同的科學，或各組的科學，同為一種正當的。若說到學校實際方面，假如某學生於某科學缺乏能力或興趣，而於別種科學則有之，則分科的選科，是理所當然的。而在公立中學校尤為必要，因學生均有一種權利收受其能力與興趣所及之科學之教育。吾人對於彼等此種教育的

診斷和指導的功用 中等教育上診斷和指導的功用，與選科及分功的功用之關係，最為密切，亦為適用功用之一種。在社會的經濟方面，個人的效力及幸福方面，莫不希望各人均能貢獻其特長。但是要決定學生對於何者能做得最好，何者能發生最大的效力和幸福，則非中等學校中各門科學，能使學生得最多的經驗，不能成功。所以學校中必須設備許多教材，使學生熟習各種生活的活動，給以機會，以試探其能力和興趣，並須加以指導。若僅具有各種教授的形式，則中等學校之工作，殊未臻於完善。故學校中對於學生須常加以探試、測驗、診斷和指導，並須讓學生發現自己特別的性癖和能力，而教員則用教育指導——內中包含狹義的教育指導、道德指導、社會指導、體育指導、和職業指導——以輔助之。

中學訓育的研究

黃秉衡

說及訓育二字，大概即易引起訓練 (Training) 一

字的觀念。又說及訓練一字，即易想起我國舊式教育，謂：「師嚴然後道尊，」教師常為赫赫在上，學生常如禮記所謂「坐如尸，立如齋。」一想此等名詞或成語，多易誤會訓育為教者先任意定一種格式，縛束學生的自由行動，或教師的意見全為金科玉律，學生只有絕對的遵守服從，規行矩步，沒有懷疑或反對的餘地。因之即覺訓育在現今社會是不適用，為不需要的。因現今社會為動的社會，若束成坐如尸立如齋的木偶人，將何以生存。不知現今訓育，並非縛束學生的行動，使必合某種格式的問題，乃促進及輔助其生長的問題。因教育在改造經驗，使適生活，則訓育亦正所以延長學生的好經驗，並改造其壞經驗，以輔助其生活。如此訓育二字的意義，當全在使學生能生長之意。訓育字的意義既明，然後可以研究

中學校的訓育。

中學校是就學生年齡而定名的。美國哥倫比亞大學校長巴提勒 (Butler) 說：「適合於十二至十八歲男女學生的教育，為中等教育。」我國現時新學制，亦定十二至十八歲的學生，為中學時期。中學校的職務，孟祿博士謂：「在選取能力較優的兒童而訓練之，使於各種專科與職業的活動中，成為領袖的人材。」(教育雜誌十四卷九號) 是中學學生之欲成為領袖人材，有待於訓練，甚為顯明。

但各級學校均有訓育，今何必研究中學校的訓育呢？因小學學生年齡甚幼，雖亦施以訓育，然其範圍較狹。大學生較成熟，變換不易。惟中學學生生理及心理上的變化特大，訓育後變化之關係亦特重。因此時為個人終身成功與失敗的關頭，稍一疏忽，即難挽救。故此時期之訓育，不僅為

中學教育之成功與否的問題，實為吾人將來在社會上成功與否的問題。此題既重要，今不揣冒昧，分中學訓育之目的原則等討論於下：

(一) 中學訓育的目的 欲知中學訓育之目的，須明中等教育的目的。中等教育的目的，論者甚多：如巴格萊 (Bagley)、巴爾客 (Parker)、桑代克 (Thorndike)、殷格利斯 (Inglis) 輩，均各有專論。茲僅將美國中等教育改組委員會所訂七條目的列下：

1. 健康
2. 基本知識
3. 家庭中的賢良分子
4. 職業
5. 公民職分
6. 善用閒暇
7. 高尚品格

由上七條觀之，第一以中學時期關係終身健康，故特提健康為目的之一。第二以中學時期的

變化特大，基本知識必於此時期內獲得，過此欲獲得困難殊甚，故列為第二目的。第三以中學畢業後須有支撐家庭的能力和責任，故亦列為目的之一。第四條雖若與設中學的性質不甚相合，然若中學畢業生不能得一相當職業，為高等游民，只消耗而不生產，殊於公衆不利。第五與第七，一為良善公民，一為高尚品格，雖若可混為一條，然前者偏於權利義務，多屬於公共與人的顯明關係，後者為個人的德性，其良否多關於本身私德的問題。如權利義務所不能拘束者，則歸於個人良心的裁制。故二者皆當分別並重。第六為善用閒暇，須知閒暇為不閒暇的準備，不曰有閒暇則無事業，而曰無閒暇則無事業。因人之精力有限，非善用閒暇，則必作無益以害有益。吾人知有許多罪惡，均是由不善用閒暇所致的。此為設此條的理由。總上七條，為中等教育的目的。中學訓育，自不能與之相背。不過余以為中學訓育的直接目的，應有(1)須現在完美；(2)須啟迪將來。

何謂須現在完美呢？就是欲求身體強，須現在從強身方面下手；求學問好，須現在從好學方面下手。而強身好學，又分爲最近次近的目的。最近目的，如我今日只能跑一百碼，而求明日能跑一百二十碼，明日或後日果能如願，則即謂之爲已達目的。學問亦然，不要求希賢希聖而須以達最近目的爲目的。由許多現在最近的目的，遂達到一個將來遠大的目的。故目的須在現在的完美。因千百年的光陰，都是由現在過去的。現在沒有萬事都沒有。現在可以代表或補救過去，並可以逆觀將來。學生若現在身體好，爲家庭中的賢良分子，有職業，善用閒暇，及有善良品性等，時時不忽現在，則可決定其將來各事必好，必完善。反之，若現在無良善的德性，身體羸弱，學識溷陋，則此學生即終無成就的一日了！故訓育的直接目的，應不可爲高遠的間接目的；須能腳踏實地，一寸一尺的從現在下手，須求現在完善，方不空幻。第一須能啟迪將來。因中學時期有限，中學生不必皆能升學；即能升學，凡一種精深研究，決非有限之入學時期所能達到的。故中學訓育所貴者，在能以此中學時期爲出發點，學生能升學，固可由此出發點入於精深的研究，即不能升學，畢業後亦能一面謀生，一面求學。因在校已有求學的興趣或習慣，不能以畢業而求學事業即壽終正寢。但欲達此目的，其法尙於中學時期養成愛讀書的習慣。使讀書的機能，得運用即滿足，否則不滿足。換言之，即凡中學的學生生活，入社會後均須大半保持運用，而始愉快（即能在社會上移用，否則不愉快。此種直接的目的，余以爲比前七條目的更爲重要。因訓育若只限於學校運用，或分數及格，則人之住校時間有限，且有學校與社會不能繼續，以銜接之弊。訓育而不求現在完美，則希聖，希天，或良好公民的空語，終無達到之日。故余以爲中學訓育，除上七條外，每日須有達此七條的最近目的——現在完美，啟迪將來。

（二）中學訓育的原則 由上中學訓育之目

的既定，然後須定種種原則，以求達此目的。茲分別說明如下：

1. 間接訓育 間接訓育就是學生的課外活動；(Extra-curricula activities) 課外活動，在發展學生的精力。我國近數年來學校之所以迭起風潮罕有寧日者，其原因固甚複雜，然統括而言，恐不外乎辦學者不善指引學生精力之所致。今日我國辦學者，校長、教員，多有迎合及利用學生的趨勢，於是不合正軌，動輒欺詐軟騙，至教育成爲政客化。須知學生來校一面在求知識，一面在求爲一個有用無害的人。若學校每日功課，教師的知識德性不足以滿其欲求，下課後學校無種種的體育運動，無各種學藝會的俱樂部，以修養其品性，豐富其生活，則學生在課堂內既覺聲響無味，言不成章，下堂後又覺寂淡無活動之羣，枯燥已極。如此樣的學校，欲學生無什麼建議，要求，或反對，不起風潮，豈可得？

見，除有良好的教師外，不可不有各種的課外活動，各種貢獻社會的組織，以實行間接的訓育。須知此時的學校，不僅是要學生來校被動的聽點功課爲滿足的，須使學生有充分的自動的活動或發展的機會。換言之，就是中學訓育，當使學生實行其公民的生活，非預備其爲公民的生活。

間接訓育者，就是教師每日之課點，職教員每日的接觸，其影響於學生的生活甚屬有限的一校學生動輒三百人五百人，若每個學生身體上的健康，技能知識的獲得，處事接物待人之禮貌秩序，及品性之善良等，隨時隨地，一舉一動，均須教師之教導或訓練，則不特一人一教師不足，恐一人十教師尚不能完滿辦到。即能辦到，而學生不是終身皆在學校的。試問一出學校，如另外投胎，將何以應世。又況教師之方法有限，知識技能有限，即使個個學生均如教師一樣，入社會亦一樣，尚恐不能謂爲完善的中學。因個人之變化不一，而社會上所需要之人，不僅爲中學校的教師，

故中學訓育，須多方面多數人的間接訓練；使學生不僅於講堂上與教師接觸時得益，凡與人協作，往來，接觸，交與等，只要有心意的交換，感情的融洽，有待人處事的經過者，均須能受益。如此學生無時不學，無地不學，即無時無地不受訓育，其得益之寬大，豈是數個教員直接訓育所能比擬？但余又並非不贊成教師的直接訓育，不過教師為一指導者，最好只在可能的限度內，指學生訓育的方向，及解釋已有經驗的疑點。至實際的訓育，則宜多方面讓學生自動的獲得。

但有人或疑如此樣的間接訓育，不患其不習於自私自利，及種種殘刻暴戾的惡行麼？社會上的人至不齊一，俗語說：「從善如登，從惡如崩」，多數人的間接訓育，（指社會服務之平民學校，露天講演等）又安知其不受惡者的薰染而置善者於五里外麼？（去年全國教育聯合會有提廢止星期案者，或亦此意。）不知為是懷疑者，又安知其不「見賢思齊，見不賢而內自省」麼？中學學生為活潑潑的青年，豈能禁止其不與多數人接觸，即能禁止，則不養成「坐如尸立如齋」的木偶人，亦必養成全為被動如一種機器的人。試問此種成機器的學生，對現今急促變化的社會，有何用處呢？由是可見人羣本為活動的動物，當時時注重活動的訓練。美國馬薩秋塞城有一八年級的學生，每於回家途中打其同學，後該班以此兒精力過多，判於每日回家前，須擊乾草袋（to punch a hay bag）十分鐘。如此辦去，後此兒果改前舉動。由此益證辦學校教育者，須多方設法，以指引兒童精力的重要。若辦學者不明此理，每日只教學生「非禮勿視，非禮無聽，非禮勿言，非禮勿動」，則數年畢業後，怯懦者變成一個脆弱無能，一事不能作的人，狡強者精力無處發洩，即於學校或社會搗亂。此豈非辦學者不明訓育原理之所致麼？故中學訓育，當使學生多方活動，以正當的發展其精力與才能，多與活潑潑的人接觸，往來，協作，運動，雄談等，以交換彼此的刺激。

然後知何者爲一己所長，何者爲一己所短，長者鼓勵，短者補足，庶幾能成爲有益於社會的人，又何患其習於惡行呢？

若學校多設運動遊戲，以發展學生的競爭心，及養成守法的習慣，則自不患不能達健康及良善公民的目的。設各種遊藝會，講演會，展覽會，運動會等，以互相比賽，或使其獨立辦某事等，則不患其不力求基本的知識。於限定時間內測量其同輩學力之進步，則不患其不勉力用功，及知善用閒暇等。總之學生受各種刺激，到自知其長處或短處，並自知其需要或缺乏時，不患其不自變於良善和健全的公民。我國子夏謂「日知其所亡，月無忘其所能，可謂好學也已。」此亦不過學生能自知的意思。故吾意中學訓育，總以養成自知或自覺 (self-consciousness) 爲第一步。欲達此境，則非間接訓育不爲功。故間接訓育，實爲成就善良和健全公民所必需，並爲實行公民所必要。

2. 個別訓育 前言間接訓育，全爲多數人間，的相互訓練，其施與多在同學或其他學生相接觸的人羣。至直接訓育，其責任多在於家長，校長，或教職員。個別訓育者，即查某生有不良的品性，行爲，或不良的嗜好等，即於辦公暇時，召學生個人至辦公處，詳細指導，以誠懇的精神，慈祥的態度，多方勉勵或開導。此種指引，賢於羣衆中之指引者。(1) 單獨指引，保存學生的羞恥心，有自新之路，補救心切，絕少再犯的趨勢。(2) 以誠懇的態度告其個人，則彼此精神貫注，注意力甚強，記之甚久。且責有專屬，更改必易。有此二善，故個別訓育，多易收效。我國往昔教師對於兒童犯過的處理，不加研究，動輒施以體罰，結果犯過兒童甚難改善，亦以破除其羞恥心，未養成其名譽心之故。個別訓育，尙有別的長處，就是發展個人的長處，補救個人的短處。普通所謂個別訓練，多以爲只補救學生之缺，其實訓練個人，是不僅以消極的補缺爲滿足的，須積極的發展其長。如說學生

之短處，最好須同時能指出其一二長處。因訓練之目的，不僅在求其無過，須求其能加勉為善。就學生方面言，既見先生能道其短，又見其能確見其長，則彼即易努力為善，深恐短處不改，有以虧其長。一心欲全其長，則短處不期改而自改了。況青年心理，甚樂於人之道其長；若先生微言獎勵，則記之甚久，有不時時興趣叢生，奮發有為麼？一校職教員，欲施個別訓育，則必先知學生之長處，或短處。學生曾與同學往來，亦能發現自己之長或短，但不如職教員發現之真確（職教員比較學識經驗多故）。且職教員得學生的信心，其鼓勵或勸戒，使學生改變亦更容易。故職教師之勉勵與勸戒，收效容易，此為個別訓育獨善之點。

3. 代替訓育 代替訓育，就是引學生的活動於正當地方，不使其活動於無益的場所。如青年時期感情濃盛，身體發揚，則即引此等感情欣賞音樂、詩歌、圖畫，或自然之美，而不許其用之於淫詞、濫調，或污穢的小說，或卑污不正當之肉情等。

又此時期血氣既盛，動輒意氣用事，不能下人，則此種如日東昇的銳氣，即當利用於學科的競爭，或鍛練身體於運動之競爭，培養心性於道德之競爭等，而不可用之於無意識之吵鬧，無意識之逞兇及鬪毆情事。且此等銳氣，甚有益於青年終身事業的前途；若指導不善，無適當的方法，則青年偶遇挫折，損傷，多致一敗塗地，垂頭喪氣，終身不振。故學生之各種本能或本性，均當設法使有適當的發達。上古無教育時，此等銳氣及濃情，用之於殺人、放火、逞兇，或奸淫之害人者，今則設法利用之以衛生而有益於人了。是此種本能和本性不變，而只訓練之目的地變換，是為代替的訓育。

原來教育的功用，為延長 (Perpetuate)，減少 (eliminate)，或改造 (redirect) 人的本性 (tendency)。本性何以能延長呢？就是好的本性予以適當的刺激、練習，並進以滿意的結果，何以能減少呢？就是不好的本性，不予以刺激，不用 (disuse)

或連以不舒服的結果，又何以能改造呢？就是不好本性的發出，當生出不好的反應，但今將此應有的不好的反應調換（instead of the undesirable one），而固着一個無害的或有積極之善的情境，使生出善良的反應，是為代替訓育。故代替訓育，是能改善人的本性的。

4. 人格訓育 此處所言的人格訓育，包含：(1) 教師的人格，及(2)理想的人格而言。孔子云：「其身正不令而行；其身不正，雖令不從。」這就是言人格的影響。人格是有傳染性的。教師以身作則，就是春風時雨，可以無形感化。所謂「天何言哉，四時行焉，百物生焉。」古時人君可以「一正君而天下定」者，亦是此理。教師人格高尚，志趣純正，不喋喋於教學生之修養品性，而學生自能潔身自好；否則雖想盡方法欲學生之獨自為善，都是無效的。但學校學生專靠教師之薰陶，余以為尚不足。其故因(1)教師的薰陶日期終屬有限，若必全受教師的薰陶始變為善，則為善非自動，教

師去而善即停止。若以教師親身薰陶可望人格感化，則須長久的與專一的教師乃可。今日我國教師，人多任促，今日此教師來，明日此教師去，來往更調，學生始終無一個不變的模範中心，故頗難薰陶。(2)難得美滿的完善教師。無論教師的人格怎樣完滿，然只學校暫時之教師的薰陶，終屬有限。試問聰明伶俐，前途光明高遠的中學生，即以此有限的人格教師為滿足麼？故中學學生之訓育，除直接教師人格之暫時陶冶外，尚應有理想的人格教育，以供給永久的薰陶。

何謂理想的人格呢？理想的人格，就是學生心中所景仰欽崇的古人或今人，或集古人今人之長而假擬的一人。此種假擬的人物，為學生以全副精神所崇拜傾倒者，如孔子之欽仰周公，堯舜，孟子之敬仰孔子等。此等景仰的理想，有什麼功用呢？就是可以使學生有向上及遠大的目標，心中常有模範的人物，其言語行為，自不知不覺做照其景仰的人，不致飄萍無定，終日碌碌，只求滿

肉體之快樂，圖目前一己之私利，目光遠大，胸襟開展，氣宇軒昂，行爲磊落，以拯飢救溺爲己任，以視今日我國中學生之暮氣沉沉，日以畢業後無希望，而不足踏實地，勇猛精奮，以求學業之進步者，相去甚遠。心有理想的訓練，持之甚堅，雖赴湯蹈火亦不能稍爲屈折；更不致如今日之名爲領袖社會者之卑污齷齪，狡詐欺騙，以油滑取巧，圖暫時敷衍或升官發財爲完事了。故理想的人格，除作事與人同穿衣吃飯外，須有改造或征服環境的精神，而不至如今日之誤解教育者，只講順應環境，衆人皆飲酒，賭錢，吃煙，我亦非飲酒，賭錢，吃煙不可。此種教育，即有一種高貴的理想，以訓練學生轉移環境的能力，爲其終身行爲的標準。

故余以爲中學訓育，除教師的人格直接薰陶外，應於講中外歷史時，將中外對人類社會甚有貢獻之發明家，科學家，英雄志士等，多多提示於學生之前，使學生自由選擇，自由欽仰。因先將學生之理想指正，然後求學與教育方不機械，且不入

於迷途，或養成有害於社會公正之人，此實現時我國中學訓育所應注意之點。

(二) 結論 以上中學訓育的原則，——間接訓育，個別訓育，代替訓育，人格訓育——均爲同時因環境之所宜而兼用的。決不能專重其一而遺棄其他。由此種種原則，可生出各種的方法，自能達到中學訓育之目的了。學校教育之成功，須視其訓育之能成功與否以爲定。我國素有「百年樹人」的古語，可見教育的成功，不僅在學生畢業於學校者人數之多少，必視學生出校外實有貢獻於社會人類分量之多少爲轉移。（最有貢獻於社會者爲正數，無貢獻於社會者爲零數，無貢獻而反有損於社會者爲負數。）中學爲變化極大時期，中學生又爲國家的中堅人材，甚望國家之辦中學教育者，對於中學訓育，十分留意，一面研究，一面實施，務使我國之中等教育，百年內能產生領袖人材，以振興中國，則中學教育，爲不虛設，亦即我國之茫茫長夜中之一綫光明了。

中學訓育的研究

不知我國研究或實施中等教育者以爲何如？
 十三、三、十六日，於北京師大。

參考書：

1. Parker: Methods of Teaching in High School Ch. II.
2. Thorndike: Educational Psychology vol. I, P. 2-4.
3. Northworthy and Whitley: Psychology of Childhood P. 57.
4. Emory S. Bogardus: A History of Social Thought, Ch. 25.
5. The Function of Ideals and Attitudes in Social Education P. 30 (Columbia University, Contribution to Education)
6. 新師範教科書——教育學第六章。
7. 教育叢刊四卷四集——中學訓育問題
8. 中等教育二卷二期——中等教育訓育的研究

中 華 書 局 有 限 公 司

<p>發 售</p> <p>英美圖書 中西文具 歐美儀器 理化藥品 玩具樂器 紙張墨料 中國筆墨 簿籍帳扇</p>	<p>營 業 要 目</p> <p>出 版</p> <p>教科圖書 兒童讀物 各種新書 精印古書 雜誌字典 西文書報 碑帖字畫 屏幛條幅</p>	<p>印 刷</p> <p>鉛印石印 橡皮彩印 鉛版彩印 三色銅版 照相銅版 鋅版木版 雕刻銅版 聚珍傲宋</p>
<p>總 店</p> <p>上海四馬路 棋盤街轉角 電話 三一九九 中央 四〇四四 電報掛號 七二五九</p>		
<p>總 廠</p> <p>上海靜安寺 路哈同路口 印刷所 電話西九九九 仿宋部 一五二 一六六六</p>		

性教育應否正式教授

姚以齊

從學理之探討，及個人之經驗，覺性教育雖是利害并見，然究竟利多害少；故關於性的智識，吾人對於兒童青年，與其秘而不宣，聽其由同伴及淫書小說上得不正當的見解，勿甯由父母師長，詳確指示，使之得正當的領悟，俾其行爲上心理上有所了解，驚惕之爲愈。至關於性教育詳細之討論介紹，在教育雜誌十五卷八號性教育特刊上即可見出。其他如心理二卷二號上周調陽君所作性慾問題之研究，及二卷三號上周君所作中國學生兩性心理之研究，亦可供參考。此外尚有散見於其他報章雜誌書籍上者，（如青年進步雜誌第六十五冊）都不下十數種，閱者均可參看。本篇不過將性教育應該正式教授之理由，列舉若干條而已，尙祈 閱者有以指教爲幸！

(1) 事實方面

a 去年北高周調陽君，用美國艾克司勒博

性教育應否正式教授

士 M. J. Finner 研究兩性教育問題的方法，去研究中國學生兩性心理，共發了六百份問卷，收回三百五十七份，（詳見心理雜誌二卷二三兩號）其結果以性教育爲有好影響者，在一百九十九人的答案中，就有一百二十三，占了全數的百分之六一·八，其餘答「有壞影響，沒有影響，及含糊錯誤的答」者，多三倍以至七倍，於此足以證明性教育之應正式教授。

b 因爲兒童及青年實在受過性教育的人，爲數甚少，故其性的智識，多得自不正當的來源；據調查此種來源，竟占所有來源百分之九十六七，尤可見性教育之不得不正式教授。

c 據調查中國青年性慾發動時，多半是想

法子去發洩，而此發洩之惟一方法，就是手淫，計占所有發洩方法百分之八十六。又青年之濫用手淫，宿娼，私合，房事無節，染花柳病等等，都可以說對於未正式受過性教育，有極大關係，於此更見性教育之亟應正式教授。

d 美國有人調查中學校長對於施行性教育之態度，發出問卷，請其照答。計中學校長六千四百八十人中，贊成施行性教育者，占全數百分之八十五·四，其餘態度不定者，占百分之九·五，反對者僅占百分之五·一。此等校長，均為學識經驗豐富之人，其態度既已如此，我國教育者，素守性的秘密主義，故青年受性慾之害最深，其應改變態度，提倡施行正式的性教育，更不待言。

e 據外國心理學家之調查，外人犯私合私生者之多，（美國人平均有百分之五的

子女是私生的，而華盛頓城中小巷道裏的住戶，甚至有百分之五十的子女是私生的；在德國許多城市，平均也有百分之二十五的子女是私生的，而其餘所謂非私生的子女，也多是結婚前已懷了孕的。據調查此數竟占真正非私生的過半數，且其他條頓民族，率皆如是，即此可見外人私合私生之事之多了。）完全由於他們的茫昧無知，吾人欲減少人類的悲運和墮落，及性的倫理上種種之犯罪，尤不可不正式施行性教育，使人對於性的各方面，皆有明瞭之觀念。

f 現在我國大都市報紙上一切廣告，大半為發賣花柳病藥者，以需要供給相應之理言，可見吾國都市人民患花柳病者之多。此等病是帶有傳染性的，對於社會全體的幸福，極有影響，而於吾國將來民族的強弱，人種的善惡，關係尤巨，今日欲圖

補救，惟有正式教授性教育之一法。

(2) 理論方面

a 性的生活，在人生是很重要的，關於其一切生活的現象，與其完全任兒童於道聽塗說中得來，不如與以詳明的指導，正式的教育，使其有明瞭的善惡是非利害觀念之爲愈。

b 關於兩性生殖作用的智識，性慾變形的法則，克己節制的美德等等方面，都是日新月異，複雜困難的，一般年幼智淺的兒童，若不予以詳明的指導，則貽害匪淺，是爲現代教育中一大缺憾，吾人不可不有以補足之。

c 性慾非兒童所絕對不懂，吾人有時見其筆下塗抹，及不潔言語，即可知其性慾的表示，偏偏吾國對此，素持秘密主義，不知秘密愈甚，則兒童求知愈切，而其興趣亦愈濃厚，直至性慾衝動，因無適當的教導，

致墮落了無數青年，故吾人欲防微杜漸，非施以適當的教育不可。

d 以前有人謂性慾本能，可以管束性慾行爲之說，現在已證明其不適當。因人類生理現象之刺激，對於兩性交合之影響已微；人類因記憶力與愛情甚強，故兩性因戀愛之情而有性慾激發與兩性結合之現象，非如其他動物之專受生理狀況之影響者所可相提並論；人類之智慧高出於其他動物，平時耳目所接觸之穢褻圖畫，卑污言語，婦女之豔裝麗服以及宴會跳舞，均足以引起性慾之活動，而生強有力之反應，故人類往往恣慾無度，趨勢異常危險，非有正式的教育，公開的研究，殊不足以資補救。

e 現在社會上因自由解放之風過甚，故由性的關係而演出之惡現象亦頗多，其中所有種種問題，非有相當智識，不足以資

性教育應否正式教授

四

應付而謀解決，故對於青年，尤宜施以正確的性教育。

f 現在人類之所以生氣銷沉，益趨衰弱，與夫吾國現在人滿為患，社會的疾病罪惡日增者，要皆由於缺乏性的智識，及任性慾而起，吾人不可不亟行正式教授性教育，以圖補救。

g 欲使昧於性之意義的兒童，曉然於性的各種關係，如性的優美高尚，性之為人類親愛之根本，性之為人羣善美之起源，性之為一切社會問題之中心，性之為培養後代國民之關鍵，性之為改良種族之匙鑰，性之為生物之特性，性之生理狀態，性之構造官能，及性的羣己衛生方法諸方面，則對於性的美學，心理學，倫理學，社會學，遺傳學，優生學，生物學，生理學，解剖學，衛生學等等，均不可不有系統的研究，而為正式的傳授。

h 人類賴以制御其最強的慾望的方法，是智慧；制御性慾最安全的方法，也就是智識；故對於兒童，尤宜正式授以性教育，使其對於性有圓滿的智識。

i 欲使人認明性的神聖高尚和了解性在人類全體生活中之重要，非對於性的各方面，以科學的態度，明確講解，公開研究，打破歷來所有從性的秘密主義而引起穢褻齷齪的觀念不可。

j 中國男子，向來不重貞操，而且蔑視女子的人格，濫用自己的性慾，因此男子遂多蓄妾納婢挾優宿娼之事，而社會亦恬不為怪；此於女性的尊嚴，男女的平等，家庭的幸福，社會的衛生，人類的道德等等方面，均大有妨害，故尤應施行性教育，以資救正。

k 現在中國正當新舊過渡時代，一般青年男女，咸思解脫惡毒的專制婚姻，而求自

由的新生活，於是脫離家庭，解除婚約，與夫社交公開，自由戀愛之事，風行一時；故關於青年當此時代在舊制度底下生活的正當態度，與夫社交的道德，戀愛的條件等等，究應如何，均須以正式的教育，詳明指導。

I 吾國人向來對於結婚之觀念，甚為狹隘，以為結婚只為生子續嗣，因此遂將兩性生活的價值減低，而男子不能得女子之互助，女子亦自甘於無能；其他尚有因結婚後的纏綿悱惻，而將男子的志氣銷沉，事業毀敗，至於亡身喪家，其極也。則神經過敏之青年，遂以學道，佞佛，獨身為解脫之術；如此則兩性生活之價值，完全掃地以沒。吾人欲救此偏枯之現象，亟應施行正式的性教育。

III 神經病學專家苛蒂尼 (Dr. J. W. C. Urthney) 說：青春發動期，少年男女的心力

性教育應否正式教授

與體力的發展，每失其均衡；於是，青年人初得一種新的覺悟，而最大的危險，也即伏機於此。這個時期，假使他們關於生命中必然經過的變遷之心靈的與體質的意義昧然無知，女子每陷於神經衰弱，男子也多陷於不能自拔的惡習。故須使其知道人類對於性的現象，什麼是常態的，及應當避免的，因此，尤非有正式的性教育不可！

II 吾人欲避免兒童由不正當的來源，得到穢褻卑鄙的性慾智識，則尤須使兒童對之先有正確的了解，猶之欲避免兒童之天花，必須先行種痘，以資預防，因兒童既先有性的正確之觀念，印於腦中，則舉凡不正當之來源，俱無隙可入。然此正確之觀念，要使兒童獲得，即非正式施行性教育不可。

O 教育的對象，是人的全體生活，性的生活，

性教育應否正式教授

既佔人生活中最重要的一部份，且其影響，及於生活之其他各方面者甚鉅，若不施以正當的教育，則不能謂之全體生活的教育；故性教育之施行，亦與其他科目之教育，同樣重要。

以上所述各種理由，異常拉雜，惟冀閱者有以指正，期於吾國性教育前途，得所裨益，不勝厚幸！

本篇參考書列下：

1. 教育雜誌十五卷八號
 2. 心理雜誌二卷二號及三號
 3. 美國教育徹覽
 4. 愛的成年
 5. 張耀翔——兒童心理及青年心理講演筆記
 6. 趙迺傳——中學教育講義
- 十三、四、十九於北京師大

少年中國學會小叢書

德國人之婚姻問題

王光新著

一冊 二角五分

此書敘述德國家庭狀況，可見德國戰後生活之一斑，於吾國煩擾於婚姻問題之青年，尤為適宜之參考資料。

同情

李劫人著

一冊 三角五分

此書敘述法國社會情形，可見法國平民社會中博愛精神之普遍，於吾國冷酷散漫之社會，尤為無上之藥石。

中華書局發行

附錄

本校歡宴日本服部博士紀事

范校長發表關於日本對華文化事業意見

(A) 精神與形式都應超越政治

(B) 中國人參預此事應屬義務性質

四月十一日正午，本校在中央公園來今雨軒，宴請日本服部博士及來京計畫對華文化事業之朝岡諸先生。同座約有梁任公、湯爾和各校校長，及師大教職員，共三十餘人。席次，校長致詞歡迎，並發表關於日本對華文化事業之意見，以為：(1)日本對華文化事業精神與形式都應超越政治。(2)中國人參預此事，應屬義務性質。服部博士、朝岡先生皆有答詞。朝岡先生並答復關於對華文化事業意見，對於范校長所舉二點，甚表同意，以為：「對華文化事業，形式上既覺與超越政治的精神矛盾，本人雖此刻於席間難驟有具體的表示，然甚願將來使形式能與精神完全一致；至於庚子賠款用途，亦當尊重范先生的意見，審慎處分」云。今錄范源應之演詞如左：

今天國立北京師範大學，宴請服部博士及朝岡先生諸位，我

附錄 本校歡宴日本服部博士紀事

為代表師範大學說幾句話，表示歡迎之意，實覺得非常榮幸。

服部博士對於中國師範教育，可以說是很有關係的。十八年前北京大學內設「師範館」教育學一科，就是服部博士教授。當時我從日本回國，為服部先生譯述講義教中國學生相處有半年之久。現時憶起當時情形，恍如昨日一樣。將來如有人作中國教育史，敘述師範教育的起源，第一頁就應當從服部博士所會盡力之事業說起，是無可疑的。所以今日師範大學歡迎服部博士，並不是隨便的一件事，確是很有意思的。

今天服部博士以外，在座還有朝岡先生諸位，同為計畫日本對華文化事業遠道而來；這種事業，對於中國教育，自然很有關係。師範大學這次宴會，亦藉以表明歡迎之意。

陳述歡迎誠意以後，我個人對於日本對華文化事業有點意

附 錄 本校款宴日本服部博士紀事

二

見，也願藉這機會與服部先生及諸位一談。

本來中日兩國彼此是應當力求親密的，不僅在物質上在形式上應當如此；就是精神方面，從高處遠處着眼，兩國交往，友誼日加親切，是很合理的事。

近年中國正在變革時代，不幸中日兩國間發生了許多問題，尙待解決。我們與日本素有交往的人，都是很注意這些情形，總想如何可使兩國關係，確實改善才好。

前天教育部也在中央公園請服部博士及朝岡先生諸位，席間承服部博士朝岡先生告訴我：「日本對華文化事業，確是超越政治的。日本朝野人士，對於這種事業，是一致的熱誠贊助，異乎尋常的。」我聽得這些話，是非常歡喜，不止歡喜，並且是很佩服日本人具有真摯熱心，一致的精神。我自問是很能領會的。兩位先生所說對華文化事業，是超越政治的這些話，我確信全是真的，無可疑義。但因為我是深願中日國民真能親善，並且願即由這文化事業促進親善的一個人，所以不存客氣，現在有幾句話，要與諸位先生一談。

從精神方面看，對華文化事業，是完全超越政治的，自是確實；但是從形式上方法上一看，我實不能免有些過慮的地方。

文化事業，精神上既是超越政治，而對華文化事務局，乃設在日本外務省內，關於事業經費的預算，又須逐年通過日本國會；這樣從表面看，是此項文化事業，完全屬於日本的內政；與超越政治之旨，未免不符。在日本人方面看，自然是另有見解；但在中國人方面看，確有應當考慮的地方。我們兩國間現在還有許多亟待解決的問題，這些問題，影響於兩國感情的處所實在不少。文化事業是要繼續的，不是在短期間就要了結的。中國人口衆多，不能希望一般人都能了解這事業的精神；若是他們從辦這事的形式方法上看，認定這事純爲日本內政，責備我們許多人，不應參與，若不幸真起了這種誤會，豈不是很難解說的麼？這是不能不疑慮的。

我個人是很希望藉這件文化事業，把中日兩國的關係改好；但信假使有許多人對此事發生疑問，不惟頂好的計畫不能實行，縱實行恐亦難得圓滿的結果。譬如築屋，現方在設計畫圖之時，改正較易。我這個意見雖是發於我個人的，也敢信是許多中國人存在心裏欲說而未說出來的。我爲渴望兩國日益親善及對華文化事業有良好結果，所以在這個時候暢快說出，請服部先生朝岡先生諸位，加以注意。

關於文化事業，除希望精神與形式都要超越政治以外，尚有幾句要說的話，是這筆庚子賠款實在的用途，應求適當。日本處分這筆賠款的美意，中國人是很感謝的。但這筆款在中國人來看，是別有很深意義。用這款的時候，一定想到他的本來是如何的性質，一定想到因為什麼緣故，現在又能用來辦這些的事情。所以我希望這款多多用在學術上事業上，很少的一部分用在薪俸上，尤其在中國人方面可以少用。本來中國人對這樣的事業，是應當完全盡義務的，即使有少數人為參預此事不能兼任他務，且歷時較久，非有報酬不能維持生活，但只需有少數薪俸即可發了。我這話並不是空談，有個前例可以證實我之所說。

從前美國退還庚子賠款與中國的時候，開首立了一個遊美學務處，隨後就辦了清華學校，我曾躬預其事，周自齊先生與我定能鑒及的！

對於日本在我國辦理文化事業之宣言

自從去年年底我國駐日公使，與日當局交換意見之後，但是這種重大事業，範圍雖然正當，要是入手之初，辦法尚欠斟酌，萬一將來引起無謂的糾紛，實在可惜的很，所以我們總想有一種較為完善的辦法，使文化事業，不但受絲毫障礙，並且格外發揚，兩國人士達到真正攜手的地步，所以我們用極誠懇

附錄 對於日本在我國辦理文化事業之宣言

四

的態度，發表宣言。

現在日本對於文化事業的辦法如何？就是在日本外務省裏，設一個對支文化事務局。有特定的官制，有特別會計，關於事業經費的預算，須逐年通過日本國會。照此看來，無論在法律上，在政治上，這種辦法，都是日本內政的一部分。若使文化事業，設在日本領土以內，專由日本朝野經營，我們當然沒有議論的餘地。不過日本的好意，不願意把這件事的範圍縮小，並且要和我國携手去幹這件大業。照此看來，兩國人士，當然發生休戚與共的關係。所以我們對於辦法，不能不有所陳述，希望兩國朝野，不求速成，鄭重考慮，以期收到最好的效果。

我們用極誠懇的口吻，老實說，若照現在的辦法，是不妥當的，免不了發生誤會，並且使我國極願意助成這件事業的人，有難於合作之苦。爲什麼呢？照日本現定的辦法，無論何人，總覺得是日本的內政，延伸到國外。這回服部博士及朝岡小村諸君，到中國來向我們說：「日本對華文化事業，是超越政治的。」我們很相信服部博士及朝岡小村諸君的誠意，並且很相信日本朝野的精神。但是他的形式方法，既完全受政治的支配，無論如何，恐怕免不了多數人的懷疑，況且日本對於此事，既完全是官辦性

質，將來我國朝野，用什麼資格，何等名義，去參與這件事業，是客卿呢，是雇員呢，還是橡屬？這也是很容易誤會而難解決的問題。現在我們爲免除這種誤會，且期收到最好的效果起見，所希望的辦法是：

由中日兩國推選專門學者，組織文化事業理事會，籌畫決定並管理日本以庚子賠款辦理文化事業一切事務，理事人數，中日各半，別設理事長一人，由中國人充之，這是最低的限度。

總之，此項文化事業，非中日兩國通力合作，不能成功，只要兩國朝野，意見融洽，彼此相信，不使他留有現在或將來惹起糾紛的種子，是最緊要的。如果日本方面不能容納我們上面所述的辦法，我們決不願參加這種事業；這就是我們的意思。

全國教育會聯合會退還庚子賠款事宜委員會

中華教育改進社籌畫全國教育經費委員會

中國科學社

中華學藝社

學術研究社

中國地質學會

留日大高同學教誼社

代表人 熊希齡 張國淦 顏惠慶

范源廉 黃炎培 袁希濤

蔣夢麟 張伯苓 馬叙倫

丁文江 湯中 鄧萃英

秦汾 陳賈泉 文緝熙

陶鴻燾 殷公武 盛沛東

文元模 屠孝賢 于兆榮

朱念祖

四月二十三日

印度與中國之文化的關係

梁任公先生為歡迎

太谷爾先生在本校會場公開演講

(四月二十六日下午三時，梁任公先生為歡迎太谷爾先生，

在本校會場公開演講。是日下午二時許，到會者已達千人

以上，後至者皆醵立窗外。三時五分，本校校長范靜生先生

導梁先生入，掌聲雷動。由范先生致詞後，遂請梁先生講

演。

諸君：

今天為歡迎太谷爾說明歡迎的意思起見，所以兄弟才有今

天兩天兩個講演。今天講演的題目是「印度與中國文化之親

屬的關係。太谷爾到各國的時候，都受狂烈的歡迎；他到中國來，

汪震 王壽康 李林昌 筆記

看那下車時候的狀況，已經可以看見大家歡迎他的熱衷了。大

家為什麼歡迎他呢？我想一定是有意義的，決不是看了別人歡

迎他，我也來歡迎的。這個意義要發表出來。據我個人的觀察，中

國的歡迎太谷爾，是有特殊的意義與情感，與別國不同的。中國

的地理上，中國是個孤立的文化國，不能與地中海四圍的國家

那樣利便，也沒有那樣交通的機會；所以地中海的國家二千年

來總是互相接觸而變化的；中國便不能了。中國雖然也有東南

兩面時大海，但是這海太大了，全世界直到五百年前才能走牠。

對方的國只有東南方有幾個海島，但是都沒有開化。中國的北

方只有野蠻民族，他們只能與中國搗亂，並不能供獻給中國什

麼文明。西方比較文化發展的國，只有印度；但是中間隔了兩層

大山脈，幾個雪山，使交通不便，旅行艱難，因而始終沒有發生多少接觸。——中國差不多是單獨發展的。中國可以講，自周至漢，全是創造文化的。自漢末至唐，約八九百年，把中國與印度的道路才通了。交通的結果，中國文化上發生很大的影響，得了不少的益處。印度與中國可以說是同母的兩個兄弟，印度是哥哥，中國是弟弟，他們一同在那裏創造家庭。因為印度比我們長了幾歲，所以他是我們的哥哥。他給我們的很多，我們給他的却很少。我們中國一個孤立的國家，除了單獨創造文明以外，此外只有印度給了我们一點文明，這一點却是很多。太戈爾，不論他個人的學問如何，文化史上他的地位如何，中國歡迎印度只這一點，便是小弟弟歡迎老哥哥，可見其親厚了。

在太戈爾以前的印度人到中國來的，自漢至唐，我調查出來共有二十四個人。最初西方人到中國來的是西域人，我們從他們身上間接受了印度的文化。東晉的時候，才有印度人來中國，東晉以前來中國的印度人，差不多關於他們的記載都帶多少分神話，不可信了。

漢時名印度為「屬賓」即現代印度北部之「口口」今譯為「克什米爾」唐譯為「迦濕彌羅」連西域及印度共有三

十七人到中國來，漢末有一二人，我們只知道他們是西域人，起初並不相信他們是印度人，自東晉到唐，印度人到中國來的才多。中國人到印度留學的自東晉至唐明皇時期共有一百八十七人，唐明皇以後便沒有了。一百八十七人之中，最著名的有法顯、玄奘等三五人。有一百零五人可以考見其姓名，其餘八十二人姓名已不知了。大概印度的文化間接的由西域傳來，西域有一個人來，隨後即有中國人到西域去。去的人大多都不敢直去印度，也就只到西域為止。大約那邊有什麼很了不得的人到中國來傳學說，中國聽了這學說總覺得不滿足，聽了之後必要到西方去研究。所以西方有一個偉人來，中國也必有許多人去。最初鳩摩羅什到中國來傳龍樹的學說，隨後即有法顯到印度去。第二是真諦來。他到中國來傳了無著、天親的學說，於是中國才有三論宗般若，唯識宗，法相宗之學。玄奘的往印度，即是研究這一派的學問。

中國與印度的往來結果，印度送給我們兩種貴重的禮物：

(一) 絕對的自由，

(二) 絕對的愛。

這兩種的詳細意思，明天再講，我今天只可以說，絕對的自由

是不受物質上的支配，不受歷史遺傳及現代思潮的支配，不受自家肉體的支配，即是自己的心靈支配自己，精神完全獨立。人的最大自由是心不作身的奴隸，不爲耳目之欲，口腹之欲，名利所管轄，這才是絕對的自由。印度告訴了我們何謂絕對的自由，絕對的自由如何求法。

絕對的愛，只有人類在世間不互相猜度仇忌，才有進步。人類最可貴的地方在無爭無恨。許多人在平常人看來以爲是可爭可恨的，但是在有絕對的愛的人看來，以爲只是可憐可憫的。絕對的愛只有悲憫，普度，絕無爭鬪。如何爲絕對的愛？絕對的愛如何作到？一句話可以說透，即是佛經上常講的「悲智雙修」，即是慈悲與智慧兩者並行。如何得絕對的自由？要智慧！如何得絕對的愛？要慈悲！大乘經所講的即不外此一語。由此看來，我們這印度老哥哥給我們的禮物是很重很重。從印度到中國來的人，從中國到印度去的人，都是爲如何求這悲智雙修的方法。他們是爲學問而研究學問，爲主義而宣傳主義，不爲名利恭敬，看來比十四五世紀之後以及近一二百年來中國與西洋的交通，高尚得多了。——現在的洋鬼子到中國來，只是騙中國人的財；中國人到外國去，只是爲學點方法把失去的財搶回來，如何得一點槍

礮，我也來打打人。中國與日本及其他外國交通的動機，原來爲此。這與以前的中國的古德與印度的古德爲人類全體的幸福往來交通，真是不同！「悲智雙修」的精神是一個很貴重的禮物。其餘的副產品還不少。副產品的價值也還不小，如文學，美術，那時候的科學。我可以把副產品舉出十二種來，分爲四類。這四類是：

(一) 由西域間接傳來的印度的文學美術。

(二) 印度人由本國或西域諸國帶來的土產，如雕刻畫之類。

(三) 中國到印度留學的人帶來的佛像，金石，木質的佛像，刻詩畫之類。(讀法顯玄奘傳便知)

(四) 因譯書的結果，直接間接從書裏得來的許多的東西。副產品是什麼？

(一) 音樂 我們讀唐書音樂志，中國六朝隋唐的音樂，以甘肅，伊州，涼州，梁州，這四州的音樂爲中堅；這四州的地方即是現在的甘肅新疆。唐書音樂志龜茲的音樂，即是當時的音樂之主。考其根源，不純是印度的音樂，也有中亞細亞的音樂，不過是以印度的爲主罷了。真正的中國的音樂，是在南方保存的；北朝

是與西域交通的，所以音樂很難。隋唐因北方立國，西域的樂譜保留的很不少，觀唐書音樂志及唐人筆記可以曉得很多，可惜現在已經沒有了，價值如何，亦不可得而知了。惟獨日本皇室裏尚有一分保存着，去年日本到中國來的一位學者，曾到皇宮裏當斷役，才把譜子偷出來，據說是很好。

(二) 建築 中國建築受印度影響是顯而易見的事。洛陽伽藍記裏頭的遺蹟我們雖不得見，永平寺同泰寺慈恩寺……諸名區的莊嚴美麗我們雖僅能在前人詩歌上或記錄，歎歎憑弔，但其他勝蹟留傳至今的還不少。就中寧塔坡(塔)一項，尤為我們從前所無。自從這項建築輸入之後，增飾我們風景的美觀真不小。你看，西湖上得「雷峰」「寶俶」兩塔，增他多少媚。汴梁城上若沒有「鐵塔」和「繁臺」，還有什麼意趣？北京城最古的建築物，不是影儀門外隋開皇間——六世紀末的「天寧寺塔」嗎？北海的瓊華島，島上「白塔」和島下長廊相映，正表示中印兩系建築調和之美。我想，這些地方，隨處可以窺見中印文化聯鎖的秘密來。

(三) 繪畫 中國最古的畫我們看不見了。從石刻上——嘉祥縣之武梁祠堂等留下幾十張漢畫，大概可想見那時素朴

的畫風。歷史上最著名的畫家，首推顧探微顧虎頭，他們却都以畫佛像得名。又如慧遠在廬山的佛影畫壁，我猜是中國最初的油畫，但這些名蹟都已失傳，且不論他。至如唐代的王維吳道子所畫佛像，人間許尚有存留。依我看來，從東晉至唐中印人士往來不絕，印度繪畫流入中國很多，我們畫風，實生莫大影響。或者可以說我們畫的藝術在那個時代才確立基礎。這種畫風，一直到北宋的「畫苑」依然存在，成為我國畫史上的正統。啊啊，真是中印結婚產生的「寧馨兒！」

(四) 雕刻 中國從前雕刻品，像只有平面的立像雕刻，我猜度是隨着佛教輸入。晉朝有位名士戴安道（王羲之的兒子）王子猷刻溪雪夜訪戴的故事，訪的便是他。後人多知道他會做詩畫畫；我們從高僧傳上才知道他和他的兄弟都是大雕刻家，他們哥兒倆會合雕一佛像，雕時還留下許多美談。此後六朝隋唐間所刻有名工妙的佛像見於歷史者不計其數。可惜中間經過「三武毀法」（北魏孝武，北周武帝，唐武宗）的厄運，和歷代的兵燹，百不存一。但毀不掉的尚有洛陽龍門山壁上三四千尊的魏齊造像，我們現在除親往游覽外，還可以隨處看見拓片。其尤為世界環寶的，莫如大同府雲岡石窟中大大小小幾百尊

石像據說是「健陀羅美術」(健陀羅爲今阿富汗地)他的美術，是印度和希臘結婚所產)的結晶作品，全世界找不出第二處。就只這一票寶貝，也足合我們中華民族在人類文化史上留下歷劫不磨的榮譽！但倘非多謝老哥哥提拔，何能得此？

還有一種藝術要附帶說說：我們的刻絲畫，全世界都公認他的價值。但我敢說也是從印度學來的。玄奘歸國的清單，便列有這種珍貴作品。

(五) 戲曲 中國最古的戲曲，所謂「魚龍曼衍之戲」大概是變戲法的玩意兒。歌和舞自然是各有很古的歷史，但歌舞並行的戲劇，魏晉以前却無可考見。最初的歌舞劇，當推「撥頭」一曲，亦名「頭」。據近人考證，像是從那離代京(大同)三萬

一千里南天竺附近的拔豆國傳來。那戲是演一個人他的老子被虎吃掉，他入山殺虎報仇，演時且舞且歌，聲情激越。後來著名的「蘭陵王」「踏搖娘」等等戲本，都是從「撥頭」變化出來。這種考證若不錯，那麼，印度又是我們戲劇界恩人了。

(六) 詩歌和小說 說中國詩歌和印度有關係，這句話很駭人聽聞，——連我也未敢自信爲定論。但我總感覺東晉時候所譯出印度大詩人馬鳴菩薩的佛本行讚和大乘莊嚴經這兩

部名著，在我們文學界像有相當的影響。我們古詩，從三百篇到漢魏的五言，大率情感主於溫柔敦厚，而資料都是現實的。像「孔雀東南飛」和「木蘭詩」一類的作品，都起自六朝，前此却無有。(孔雀東南飛向來都認爲漢詩，但我疑心是六朝的，我別有

考證。)佛本行讚現在譯成四本，原來只是一首詩，把佛一生事蹟添上許多詩的趣味譜爲長歌，在印度佛教史上力量之偉大固不待言，譯成華文以後，也是風靡一時，六朝名士幾於人人共讀。那種熱烈的情感和豐富的想像力，輸入我們詩人的心靈中當不少。只怕(孔雀東南飛)一路的長篇敘事抒情詩，也間接受著影響罷。(但此說別無其他證據，我未敢自信，我要再三聲明。)

小說受大乘莊嚴經影響，我什有九相信。莊嚴經是把「四阿含」裏頭所記佛和佛弟子的故事加上文學的風趣搬演出來，全書用幾十段故事組成，體裁絕類我們的「今古奇觀」。我國小說，從晉人搜神記……等類作品，漸漸發展到唐代叢書所收之唐人小說，依我看，大半從莊嚴經的模子裏鑄出來。這還是就初期的小說而言。若宋元以後章回體的長篇小說，依我看，受華嚴經寶積經……等影響一定不少。這些經典都是佛滅後六

附 錄 印度與中國之文化的關係

七百年間由印度文學家的想像力構成，這是治佛學史的人公認的。然而這些經典，中國文學家大半愛讀他，又是事實。

中國文學本來因時代變遷自由發展，所受外來影響或比較的僅少。但既有這類新文學優美作品輸入，不管當時詩家小說家會否有意摹倣他，然而間接受他熏染，我想總不能免的。

(七) 天文歷法 這門學問，中國原來發達很早。但既和印度交通後，當然得他補助。唐朝的「九執術」，便純從印度傳來。僧一行的歷學，在我們歷學史上是有位置的。

(八) 醫藥 這亦是我們固有的，和印度交通後，亦有補助增益。觀隋書經籍志唐書藝文志所載婆羅門醫藥書之多，可知。

(九) 字母 中國文字是衍形的，不能有跟着言語變化的彈性，這是我們最感不便的一件大事。自從佛教輸入，梵文也跟着來。於是許多高僧想仿造字母來救濟這個問題。神珙守溫等輩先後嘗試，現存「見溪羣疑」等三十六字母，雖然形式拙劣，發音漏略，不能產出什麼良果，但總算把這問題提出，給我們以極有益的動機和資料。

(十) 著述體裁 中國從前書籍，除文學作品及注釋古典的訓詁書不計外。雖號稱「體大思精」的經書子書，大都是圖

圖統括的體裁，沒有什麼組織，不容易理清眉目，看出他的條理。自從佛典輸入之後，每一部經論都有他首尾一貫盛水不漏的主義；裏頭却條分縷析，秩序謹嚴。這種體裁，求諸中國漢魏以前是沒有的。（荀子和論衡算是最謹嚴的，但還比不上。）這種譯書既盛行，於是發生「科判」的專門學——把全部書脈絡理清，令人從極複雜的學說中看出他要點所在。乃至如天台賢首諸師將幾千卷藏經判為「三時五教」之類，都是用分析綜合的觀察，開一研究新途徑。不但此也，當六七世紀時，印度的新因明學正從佛教徒手裏發揮光大起來，研究佛學的人，都要靠他做主要工具。我們的玄奘大師，正是最深造此學之人，他自己和他門下的人的著述，一立一破，（立是自己提出主張，破是反駁別人）都嚴守因明軌範，應用得極圓活而緻密。這種學風，雖後來因禪宗盛行，一時消歇，然而已經在學界上播下良種，歷久終會發新芽的。

(十一) 教育方法 中國教育不能不說發達的很早。但教育方法怎麼樣，共有若干種，我們不容易調查清楚。即如聚許多人在一堂講演，孔子孟子書中像沒有看見這種痕跡。漢朝伏生申公諸大師，也不見得是如此。我很疑心這種講演式的教育，是

佛教輸入後從印度人學來。不惟如此，即在一個固定的校舍中，聚起許多人專研究一門學術，立一定課程，中國前此雖或有之，但像是從佛教團成立以後，這種制度越發完密而鞏固。老實說，唐以後的書院，實從佛教團的教育機關脫胎而來。這種機關和方法善良與否另一問題，但在中國教育史上不能不特筆重記。

(十二) 團體組織 中國團體組織，純以家族為單位，別的團體，都是由家族擴大或加減而成，佛教輸入，纔於家族以外別有宗教或學術的團體發生。當其盛時，勢力很大，政治上權威，一點也不能干涉到他。即以今日論，試到普陀山一游，便可見我國裏頭有許多享有「治外法權」的地方，不必租界。他們裏頭有點像共產的組織，又有點像「生產事業國有」的組織。這種組織對不對另一問題，但不能不說是中國全社會單調組織中添些新穎的色彩。

以上十二項，都是佛教傳來的副產物，也是老哥哥——印度人贈給我們的隨帖降儀。好在我們當小弟弟的也很爭氣，受了哥哥提携使利求長進。我們從印度得來的學問完全消化了來，榮衛自己，把自己特性隨分發展出來。文學美術……等等方面，自己建設的成績固不用說，即專就「純印度系的哲學」——

即佛教論：天台宗、禪宗、淨土宗這幾個大宗派，都是我們自創。乃至法相宗雖全出印度，然而成唯識論乃由玄奘集合十大論師學說抉擇而成，實是玄奘一家之學；其門下窺基圓測兩派，各各發揮盡致剖析入微，恐怕無着世親一派學問到中國纔算真成熟哩，所以我們對着二哥哥自問尚可以無慙色。

暖！自唐末到今日，偈們哥兒倆又一別千年了！這一千多年裏，偈們兩家裏都碰着千災百難，山上的豺狼虎豹，水裏的龍蛇蚌鼈，人間的魑魅罔兩，不斷的恐嚇偈們，擲擄偈們，踐踏偈們。偈們也像有點老態龍鍾，英氣消滅，不獨別人瞧不起偈們，連偈們自己也有點瞧不起自己了。雖然，我深信「業力不滅」的真理，——凡已經種在人心上的靈苗，雖一期間偶爾衰萎，終久要發新芽，別開一番更美麗的境界，不信，你看曲阜孔林裏的漢楷唐柏，斂瘦到像一根積鏽的鐵柱，卻是春陽三月，從他那禿頂上發出幾節「孫枝」，「比鵝黃柳條」的生機還充盛，偈們哥兒倆年紀雖老，「猶有童心」。不信，你看哥哥家裏頭現成的兩位現代人物——泰谷爾和甘地。

哈哈！一千多年「愛而不見」的老哥哥又來訪問小弟弟來了，偈們哥兒倆都是飽經憂患，鬢髮蒼然，揩眼相看，如夢如夢。我

們看見老哥哥，驀地把多少年前並騎竹馬時候的快樂兜上心來，驀地把多少年前聯床夜雨的苦辛兜上心來。啊啊！我們要緊緊握着他的手不肯放。我們要撲着他親了又親，親了又親……我們要吧從娘胎裏帶來的一副熱淚浸透了他托腮上那可愛的大白鬍子。

我們用一千多年前洛陽人士歡迎攝摩騰的情緒來歡迎泰谷爾哥哥，用長安人士歡迎鳩摩羅什的情緒來歡迎泰谷爾哥哥，用廬山人士歡迎真諦的情緒來歡迎泰谷爾哥哥。

泰谷爾對我們說：他並不是什麼宗教教育家哲學家……他只是個詩人。這話是我們絕對承認的。他又說：他萬不敢比千年前來過的印度人。因為那時是印度全盛時代，能產出許多偉大人物，現在是過渡時代，不會產很偉大人物。這話我們也相對的承認。但我們以為：凡成就一位大詩人，不但在乎有優美的技術，而尤在乎有崇高的理想，泰谷爾這個人和泰谷爾的詩，都是「絕對自由」與「絕對愛」的權化。我們不能知道印度從前的詩人如何，不敢妄下比較，但我想泰谷爾最少也可比二千

年前做佛本行讚的馬鳴菩薩。我盼望他這回訪問中國所發生的好影響，不在鳩摩羅什和真諦之下。

泰谷爾又說：他這回不能有什麼禮物送給我們，只是代表印度人向我們中國致十二分的親愛。我說：就只這一點，已經比什麼禮物都隆重了。我們打開胸臆歡喜承受老哥哥的親愛。我們還有加倍的親愛奉獻老哥哥，請他帶回家去。

我最後還有幾句話很鄭重的告訴青年諸君們：老哥哥這回是先施的訪問我們了。記得從前哥哥家裏來過三十七個人，我們却也有二百八十七個人，往哥哥家裏去。我盼望他們兩家久斷復續的愛情，並不是泰谷爾一兩個月游歷曇花一現便了。他們老弟兄對於全人類的責任大着哩，他們應該合作互助日子長着哩。泰谷爾這次來游，不過替我們起一個頭。倘若因此能認真恢復中印從前的甜蜜交誼和有價值的共同工作，那麼，泰谷爾此游纔真有意義啊，那麼，我們歡迎泰谷爾纔真有意義啊。

(完)

師友之關係

王述達
汪震

記王述達

校長范靜生先生講

師弟本在朋友範圍以內；在學校說，師友的關係，可分兩種：

(一)學生對於教職員關係

(二)學生間彼此的關係

我相信一個人離開社會是不能生存的。在現今的世界，作魯濱孫獨居孤島的生活，固是不成；再退一步，單講求學，只是仿照古來「閉戶讀書」的方法，也是不成的。學校即是社會；學校之中若師若友，不一其人；彼此間之關係，於個人，於全校，皆影響甚鉅。這是我覺得緊要，所以特為提出來說。

開首，我們且先看中國古時的師生關係如何。中國古時的師生關係，書本裏記載的很多，諸位都多已知道。那種關係是如何純潔，如何親密。不必說那道統傳授，當時認為是人生非常事業；就是些義理文學技術等之傳習，為先生者，大多能盡其所長，教給學生。為學生者，對於先生，亦大多能專心盡志，致敬盡禮的好好受教；把事師竟看做與事父事君相同；普通一般人，都是把「天地君親師」五者一齊的供祀起來。依今日社會進步的眼光去看，誠然有些失當；但另從一方面說，把師生間關係，比諸君親一樣，却並不為過分。因為師生間的結合，常以高尚純潔的精神

為主；這一點在尋常君臣親子之間，並不是都能做到的。此於人生是最有意義，於社會是最有價值的。更推開來說，中國這樣一個大國，廣土衆民，能毅憑仗自己固有的文化，在很早的時代，即將全國統合為一，原因固是很多；而因人類本富有摹仿性，中國人尊師之風，更是盛行，遇事彼此傳授，遠近遵守，歷時既久，遂使大家治為一爐，不可分解，當必是重要原因之一了。至於因為尊師過甚，演成守舊之習，門戶之見，這確是他的壞處，那些壞處，我們不客氣應當努力去改掉；他的好處，我們却不可一併棄了他。

至於朋友的關係，如通有無，益聞見，古來的教訓很多。我相信在今日學校中，最用得着的，是「善相勸，過相規」二語；能做得

到幾分，便可收切磋砥礪的益處不少。在西洋，學生對於先生，先生對於學生，都是非常的親密。西方人本來把社會看得比家庭重。他們同學的親密，有時自己的親兄弟，似乎還比不過；學生離校以後，記念先生，似乎比記念家長還要甚些。師友的關係，本來多在精神方面，那種彼此團結的力量，也是發於自然的了。中國學生到了外國，也和外國學生差不多。他們是離家萬里，長年作客；有許多教員對於他們，或他們對

於先生的相敬相愛，竟是不亞於西洋人的。我舉一個例：我在英國參觀牛津大學的時候，正值前財政總長羅文幹君因公下獄，當時有一位老先生倉皇來問，問是否即是在英國留學的羅文幹。他再問：「電報疏略如此，你能知其詳嗎？」他又說：「我聽得他入政府，方以為中國有望；為甚麼他竟遭了這樣一回事呢？」後來我回國，在北京看見羅君，告以此事。他說那位老教授，當是他的業師某先生。因之他也很懷喪，為了他自己的不幸，致害了他的先生，遠遠地懸念。就這一段故事看，我們也可以想見他們師弟間的情誼，是怎樣的了！

大凡西洋的學校中，從形式上說，師友之間禮節雖然很簡，却是仍然非常重視禮節。至於精神的方面，則彼此誠摯相與，真情美感，自然流露。那種令人欣悅的氣象，是到處可以看見的。

日本學了中國的舊法，許多長處，現在還保存着；一方面又學了西洋的許多好處。就一般情形說，他們師生之間，也是很圓滿的。

我們再回轉來看中國。中國這許多的學校，依現狀而論，當教員的一方面，無愧為師的人固是不少，但實在也不免有些未盡善的；學生一方面，只是鬧這個教員好，那個教員不好；至於如何

是好與不好，更沒有什麼標準。依我看來，選擇教員，是有一個標準的，即是看教員是否用功。教員如果用功研究學問，他的學問，自必時有進步，時有心得；他自己既好學問，忠於學問，自必很樂意盡他所得的來教學生。他自己既有學問，又肯教人，不論他是老教員，或是新教員，這定是好教員無疑了。至於普通大家都認為好的教員，我想約可分為兩種：

(一) 天才

(二) 積學之士

(一)是教員對於所任的學科，生來有特別的能力；平時雖不多用功，仍能著其專長。(二)是不單靠着天資，日積月累，繼續用功所造成的學者。這兩種教員，學生應當學那一種呢？依我看來，是應當學第(二)種的。因為第(一)種的天才，是學不來的。天才不是學成的，一個時代，也不過只能有幾個這樣的人。譬如詩家的李白，學詩的人，如果沒有李白的天才，學李白的詩，要想和他并駕齊驅，一定是不會成功的。所以最穩當的，便是學那所稱積學之士了。積學之士，憑他日積月累的經過，對於研學，可以把學生引到一條省氣力的路上去。授課之時，問答是一件很要緊的事。有時學生問教員，或者教員不知道，而因這一點不知道，遂引

起教員的向上研究；這便是所謂「教學相長」了。學生如果不願意問，先生如果不願意答；這便差了。現在許多的學生，逼迫着先生編講義，實在不好。學生方面，只圖省事，唯恐教員所編的講義不詳不備；教員方面，爲着豫備講義稿，日夜忙碌，不得用功；學生方面，墨守講義，不能進步；外面潮流，天天改變，學問愈趨愈新，不幾天，講義都成廢紙了。教員學生，把很寶貴的光陰，很要緊的功夫，都斷送在這些講義上面，豈不可惜嗎？我並不是立刻就廢止講義，不過這一件事，實在是覺得可惜，不得不痛切一說，給大家想想。

再者，教員徒使學生省力，也並不全是好事。譬如補藥以及那些現成的滋養品，只有病人、老年人和一切衰弱的人，才覺得是相需甚般的。若是身體強壯的，他所飲所食，不論粗糙，都能够自己消化，也就自然滋補，決不願意受那和病人……同樣的供養。這是一件很明白的事。這樣說，我們當學生的，應當自己努力，自己用心。先生不過一時偶爾的引路的人，到了若何地步，總得自己前進；株守盲從，那是有志的青年所能甘心的嗎？

在今日的中國，學生不會用功，也有些可原諒的地方；即是學校裏書籍設備不完全。在西洋高等學校裏，大都是教師講一

次，學生便要看許多的書，或是做許多實驗。聽說有些學生，他自己定了研究的方向，所懷意見，本與教師不同；一方面是如此，一方面却非常高興聽他的先生怎樣講。教師講得多了，他那研究的新門徑，也就要開闢得更深遠些。及到他日成功，學生的主張，便完全與先生立於不同之點；於是新學說，新著作，新發明，便出現了。我們學校的設備，學生的用功，固然不能希望，驟然就得上人家；總得打定主義，也往那一條路上走，纔對。

學校中教員之外，職員的地位，也是很重要的。職員固須有相當的學識和才幹，但是最要之點，還是在是否肯盡心力。論到辦事，無論大小，是難得盡人都如意的。我說職員辦事，果真是爲學校盡了心力，辦得好，固然是應當敬重他；就是辦得有些不好，也當加以體諒，不可徒事責備。我想對於學校職員辦事，是應當取這樣的標準的。

職員的地位和教員不同，他們是與學生一般的生活；有密切關係的。職員能使學生生活安寧而有規律，大家身心蒙其影響，學業便容易進步。但是有一層，我們試替職員們想想，他們的生計，却比教員差得多了；論待遇，概是很薄。而且教員授課雖多勞苦，在學問上還自能發生許多興趣。職員們所做的事情，大概都

是些單調的，呆板的，或是很零雜的；他們只有看見學校發達，學生個個都能成材，不枉費他們積月累年的辛苦，這便是最大的快樂了。

上面說過，學生對於教員，要重情誼，說到此處，更可以知道對於職員的情誼，仍是很關重要的。他們終日爲着學生的課業，起居，食宿等事，忙忙碌碌；這些事應當辦好，固屬是爲職員的責任，在他們自己誠應如此着想。但在學生一方，若忘了自己的分際，遇着事總是責備職員，麻煩職員；事實上職員少，學生多，甲去乙來，擾過不了；無論何人，到了一定限度，總不免要厭煩了。不幸真到了這地步，爲職員的對於所管的事，只求早完早去，對付收場。如此，試問校事還能望有起色麼？我以爲學生如果認清了職員是爲學校辦事的，學生對於職員的態度，應當爲學校替職員省省事工夫，（如保持清潔和秩序之例）並進而幫助他，使他辦事容易，辦事有效。果能這樣，人的情誼，自必很好；大家相敬相愛，無不相安，那還怕有職員不肯爲學校盡心竭力的嗎？

至於同學彼此相待：我覺得大家在學校時，就要互相愛重，力謀團結；到了畢業以後，這纔能得同學的助益，享同學的快樂。若在校時名爲同學，實則彼此相視漠然，毫無情誼；到畢業後，大家

四散，再講聯絡，想要一德同心，替國家社會來辦事，我看是很難有希望的了。

我現在要說一點實在的事情：中國今日破壞得也算可以的了！民國以來歷次的兵亂，參預得最多的，當要算曾在日本學陸軍的諸位。他們在前清末年留學日本的時候，因爲對於政治上的意見不同，有主張革命的，也有反對革命的；雖同時一處求學，有許多人早已是貌合神離；你不佩服我，我不佩服你，各懷着回國後試試高下的成見。我當時也留學在日本，就看到這件事一定是中國將來的危險。不多幾時，果然他們回國實行起來了。幸而民國告成，時勢轉移，似乎可以掃空成見，彼此相安。即是他們情意隔閡，不能容納，日子越久，糾葛越深；直接間接，更番推演，竟成了今日不得開交的局面了！我想假若他們當學生的時代，是一致受了「同心協力祇知有國」的教育；師弟之間，同學之間，有堅強的信念和濃密的情感；就說國家當着改革之時，爭亂是免不掉的；然而已經鬧到今日這般的地步，祇要有些人把他們本來一致的精神喚醒轉來；他們那不顧大局一往不返的態度，總可以改變一些。可惜他們的軍事教育，是在日本受的！他們的師友關係不要再說，是不能如我們所禱祝的：所以想靠着他們

一向的情誼，來挽救國難，終是無望的了！以上所說，不過僅僅是一個例，你看這事的關係，是怎樣重要的呢！

至說同學的情誼，在學校時應當如何的養成？我想就在各人平日去掉些小小意見，不要嫉忌他人，不要圖便自己；更積極的互相切磋，互相幫助；那情誼自然就會生長起來。最好是能够「善相勸，過相規。」人有長處，我便學來。人有短處，我便給他補正。孔子所說「三人行，必有我師」的一段話，那是專從己身個人着想，如果大家相處，都能勸善規過，所得效果，便是彼此都好的；自比那獨自一人去從善或改不善，更要強一點了。一個學校最不幸的是有少數學生胡鬧，同學們大眾都視為與己無干；等到亂子鬧大了，大家却因連帶關係，不能不平分責任。許多鬧風潮的學校裏，學生內部分裂作若干派，大概多起於這些原因。假使同學能平常彼此規勸，那樣的事情便可以沒有；或者就是有了，學校的秩序，總還不易破壞，同學的情感也不至大有傷損的了。這是很可注意的事。

學校之中，對於教員、職員及學生彼此的關係，上面都說過了；現在還另有一個人的關係，不能不提出一說。

這一個人是誰？我們雖不會看見過他，接觸過他，他却是我們

很熟識很親熱的：這人便是「師範大學先生」。諸君常知道他在法律上有人格的，他是一個有機體，由許多部分結合而成的。

我們各個人在師範大學中為教員、職員或是學生，便是這全體中一個一個的細胞，各有一分子的功用，應各盡一分子的責任。他有他的精神生活，也有他的物質生活；他的精神生活，是要安寧，要整頓，要向上進取；他的物質生活，不用說了，即是校內的種種設備，以及維持擴張的各種經費。精神一方，是我輩應當一齊努力，始終振作不懈的；至於物質一方，大家都知道現在他是貧弱得很厲害的。單就經費而論，本月是分文無着；我昨天見財政當局，費了一早晨功夫，仍是一無結果；積欠債款，已經三十多萬元，校內校外都是債主；我們當這樣難局，應當怎樣過活呢？我想總得大家盡力扶助，不可再加以剝削；校中各項費用，能省的務須節省；學生對學校應繳納的宿費、講義費，每人共十八元，總望趕早交付。現查自從一月六日發出收費布告之後，交費者只有六人；第二次布告之後，交費者亦只三十三人。我很知道交費一事，同學方面也頗有些困難；但是各人分配，積少成多，總望全數早早交齊。本來講義費一項，在學校通算學生每人應占十三元，除諸君各人所交八元外，學校尚要替每人負擔五元。再者消

費物品，也盼望同學幫助學校節省。我查出信封一項，十一月十二月一月三個月，平均每月用去大信封200多，小信封500多，信紙每月1000多張，作長篇英文用紙每月100張；除電燈外，每月用去洋燭200支。這些東西有許多都是學生用去掉的。消費這樣的多，不能不切望大家皆留意減省。

此外還有幾句要報告的話，這些日子，我收到學生諸位的信不少；所陳對於校事的意見，有些能行的，已經採取，在那裏實行。

師範生對於植樹節的責任

本校教授李順卿先生講

今天的晨報副篇上，我發表了一篇關於植樹節的文章，內中多論及各國植樹節的事情。現在我所要說的，與牠大不相同。

我國植樹節的歷史，已有七八年之久，每年到了這天，各重要機關，照例放假一天。算來犧牲了許多的光陰，耗廢了若干的金錢，但是了解植樹節底意義，究竟有幾人？恐怕大多數都把牠視為一種典禮了。所以在未講師範生對於植樹節的責任之先，我們先要知道以下這三件事：

1. 植樹節是什麼事情？

有些一時還不能作，只好在那裏等待機會。三四年級所提出的升學問題，頗為重要，與學校組織及經費等項，都有關係；應俟詳加審議，方能決定。看你們的來信，知道諸位很愛重我；其實我個人并無什麼足當推崇之處。我祇希望你們能敬愛本身和教員職員同學，尤其是敬愛我們的師範大學；這就是我要回答你們的一點意思了。

校長講畢，散會已十一時三刻矣。

汪震 李林昌
王壽康 王述達 筆記

2. 由那兒來的？

3. 大目的何在？

(1) 植樹節：植樹節在英文為 (Arbor day) [Arbor] 是一個拉丁字，意思就是一棵樹。在英文的解釋為 (Genealogical tree) 「傳代樹」，意思就是種樹不為現在，為得將來讓子孫享受。我們所享受者，乃是我們的祖宗所遺留的。所以我們植樹，我們自己雖然不得享受，但是人人都有植樹的責任。要使人盡其責，所以才有植樹節。

(2) 植樹節的來由：美國南部 Nebraska 省氣候乾燥，雨量

稀少，人民苦之。一八七一年，林學家 Morton 作該省省長，遂提倡植樹，以每年四月十日為植樹節，到那天每人要栽樹一株。一八七二年，這個議案就在省議會通過了。不二三年的工夫就植成數百萬棵樹，於是到處柳蔭載道，氣候大變，人民親獲其益，所以其他省分相繼做行。更定賞罰規條：凡有地而植樹者免稅；有地而任其荒蕪者加倍徵稅。又擇其成績最優者給與五十元至一百元之獎金。於是不數年間乾燥之土地，一變而為美麗之公園，後來 Cleveland 總統聞其政績，遂請他作林務總長。植樹之令遂通行全國。但是各地之寒暖不同，而植樹的日期自然不能齊。舉於一日。例如 Nebraska 省為每年四月十日；Illinois 省為四月第二星期五；Washington, Oregon 數省，均在三月的第二星期五；其他或前或後，不必多舉。分時種樹，乃是實事求是。

中國當民三的時候，金陵大學農林科長 Mr. Bailey 他與安徽省長甚友好，遂將植樹節建議於農商部，勸中國採仿藉以提倡造林，居然也採納了。但是僅僅採了一個虛名，未察其實際，農商部遂諭全國以清明節為植樹節。於是每年不過添了一個大典——有如祀孔，端陽……的典禮。中國國土之大，氣候之異，

這時閩廣已經百花齊放，關外依然冰雪遍地，硬要在一天種樹，可謂善學皮毛了。更可笑的是植樹節而冠以「清明」二字，弄得人人都以這個植樹節成爲一個禮節了。若把牠當作一個禮節看待，倒不如仍保持着清明寒食紀念忠臣孝子的價置大哩。據吾所見者，南京每年總在明孝陵栽樹，濟南則年年不離千佛山，年年種樹，至今還是無樹。保護的好，得到第二年還要再去拔那些枯枝；保護不好的，種上幾天，即被人拔去。這樣種法，各學校似無須毫費光陰金錢，到野外去植樹；操場裏亦可以種樹。反正是隨種隨拔，不過行個典禮而已。這種植樹節不但無益，而且傷害樹秧，所以這種植樹節，亦可叫作「害樹節」。因為若不植，則幼樹尚存，植則死矣。這種胡鬧的事，結果弄得各省長官照例報一筆賬，民脂民膏，又不知報銷幾何。凡屬國民，那能不注意此事呢？

(3) 樹植節目的 唯一的目就是提倡造林。但吾國的森林，數千年前已濫伐無餘，國人幾不知森林爲何物，更不知森林與國家有什麼關係。現在要說一說森林與國家之關係。

森林與國家的關係甚多，總起來說，可分爲二大組如左：
a. 直接的 人生三大要素——衣食住——都與森林有密切之

關係。衣食之關係少差，姑不提及。論到住，桌椅房屋舟車……那一種能不用木材？至於工業上更是要緊，如號稱國貨的火柴、木、燐……都是由東洋來的；其他原料，亦多取自外人；不過是經國人一番製造，就說是國貨的，不知有多少。以我說來，還是洋布毛毯，倒是國貨。因為羊毛棉花均吾國產，不過輸出外洋，經他們製造製造，再運回中國耳。總之發達實業，而缺少原料是很難的。森林者，原料出產地也。森林原料，賴外人之供給，實業豈能有發達之日？再薪炭一天比一天貴，在富人看來，很不介意；但是對於貧民的影響，是何等地重大。再看牠與交通底關係，鐵路上用的枕木，隔二尺須枕木一根，每五六年一換。現在中國共有六萬英里鐵路，得用多少枕木。十年前枕木的價在一元錢一根；現在好的每根差不多要二三兩銀子。這些枕木都到外國去買，得用多少錢，國家要受多大的損失！現在鐵路已經感受無木之苦，將來之鐵路加增，不止數倍於今日，那時將往什麼地方去買木呢？

b. 間接的：姑就經驗而論，暑日當空，我們走到林中，覺得精神清爽，呼吸暢快，影響於人身之健康非常之大。我們知道地球上最聰明的是溫帶的人，最愚蠢的是熱帶的人。皆因氣候使然也。我們幸而生在溫帶，若不急速從事造林，一任氣候之日漸乾燥，那就同熱帶的氣候相差不遠了。理論上誰都知道森林可以轉變氣候，調和雨量。因為一方面空中由海洋所吹來的水蒸汽，遇到森林便凝結而為雨，一方面樹葉亦可放散一些水蒸汽。森林於氣候之調和，功用甚為明顯。再就事實一方面來證明：

大西洋



太平洋

美國農區在中部——即落磯山與阿伯拉陳山之中——落磯山甚高，所以太平洋底水汽過不去。阿伯拉陳山較低，故大西洋之水蒸氣得過去；且附近有森林，故中部農業得雨水之調和。收穫甚豐。附略圖：

後來人民把該處樹木伐去，農區立刻就苦於亢旱。政府不得已把該地由民間收為國有，重新造林，這才不苦旱了。

森林對於河流，關係亦大。如大雨之後，在童禿的山邊，或廣漠的平原上，則一瀉而下。結果河水暴漲，水災為患。若是到處有樹，任憑有多大雨，河水也不會一漲而決。近來黃河一決再決，國人

只知請些西洋工程師，今天築堤，明天清河道，這真是舍本求末的法子。茲再就美觀的方面來講吧，有了樹木，便添了地方上的風景，令人起無限的美感。西人來到中國，所拍得照片，不是童禿的荒山，便是廣漠的曠野。偌大的中國，荒涼如此，真有些可惜。中國現在所有的森林，祇有四川、雲南、東三省數處耳。但是處在邊陲地方，交通不便不能利用。還有一件事情應當注意。凡是土地瘠瘦，不宜農田的處所，均可種樹。簡單地說，就是土地利用，為治

國的要事。再看吾國內地荒山徧地，任其荒蕪，實在是可惜的事。

據西洋諸森林家言，大凡一個國家，她底森林不佔全領土^{20%}以

上者，無論如何，不會強的。如西臘、埃及、西班牙及中國就是明顯

的例。中國森林頂多也不過^{5%}。日本底森林佔全領土^{59%}。美國佔

^{28%}。德國佔^{26%}……英國有屬地，所以不要緊。歐戰時英人屬地底

木料運不了去，甚至伐掉公園裏的樹來供軍事上的用，戰後感

到樹木之重要，於是籌出十七萬磅經費來提倡造林。希望二十

年後造成。並言今後當知無森林不足以立國。法國當歐戰時受

森林的幫助最多。

物質文明的進步快慢，亦可看其需要木材之多少為斷。愈文明需要木材愈多。美國每年一人平均要用三百餘立方呎的木

材。德人二百立方呎。英法尤多。中國埃及……無統計，大約也不過幾尺。觀此知其毫無不與。近來外人輸入中國的木材，數量非常之大。就上海稅關的統計，每年進口木材值數千萬元。只山東一省，每年輸入有一百萬元。真令人駭絕。總之，我們底苦痛是祖宗給留下的，我們萬不要再對不起未來的子孫啦！現在木價雖高，還有處可買；如果長此以往，我們的子孫恐怕日後連棺材也得不到了！

「五四」運動，國人抵制日貨若狂。在上海輸入的木材，日貨佔

^{80%}。日人受此打擊，異想天開，把貨轉買給美商，一轉手間國人不

察，竟出兩倍的價錢，當做美貨去買。後來我到了美國，有鑒於此，

當他們開全國林業討論會的時候，我去旁聽，乘機提議，請他們

將太平洋沿岸的林業公司，連合起來，造一極大之船，往中國運

木，庶可減少運費，以便與日本競爭。當時木行人都以為很好。後

來總長發言，大意謂：「你的建議很好，對於其他事業更好，因為

凡是能推廣敵國實業的，均極歡迎。但是對於木材上有些不安。

以現在推測，五十年後，美國就要到外國去買木料。上海雖貴，還

可以買得到。至於美國恐怕將來還買不到哩。」這幾句話，細味

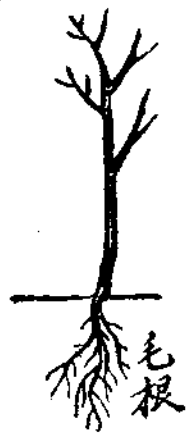
起來，木材之重要可想而知。將來即有錢尤未必能買到木材。

(4) 師範生對於植樹節之責任 前面說過森林對於國家的關係，現在我要說師範生對於植樹節的責任了。現在中國當局

諸公，終日忙碌。這些根本目前不能收效的計畫，在他們腦筋裏，實在理會不到。所以這件事讓他們去做，有些不可能。任憑你作多好的大文章，他們也沒工夫去看。至於國民呢，個個傻頭傻腦，那個懂得造林底真諦呢？就讓他們知道造林有益，那種淺近的眼光，怎能計算到十年以後的事情呢？論到其他學生，將來為工

為商均未可知，讓他們去做也有些不妥。所以還是師範生，尤其是師大的師範生，做這件事情最適合。怎麼呢？現在師大同學八百多人，四五年後，諸位要分散到數百個學校去服務。將來數千萬的後生，對於植樹節之真意明瞭與否，全在諸位之指導。如果肯熱心提倡，自然要收很大的效果。諸位不要以為「我是學文科的，對於這些事，我很外行，還是讓他們內行人去做吧，這完全是自暴自棄。種樹底法子簡單極了，一說便會。略述之如下：

此而希望牠發榮滋長，根深葉茂，真是笑話！



a. 根毛最重要。植物之根吸收水分養料，端賴乎此。如果根毛已傷，再去種植，正如渴極之人，把嘴塞住，然後再把他浸在水裏，結果，還是渴死。現在國人這種典禮式的植樹法，一星期前，就把

b. 按着原來的根去種，不可使之過深或過淺。過深了，幹又生根，原來的根失其作用，勢必腐爛；過淺了，原根外露，所吸得養分，不足營養。

c. 埋好了土，然後用脚或其他器具把土弄緊，不讓空氣透進。

d. 根與體有相當之比例。枝過多，則水分之供給不足，全體枯萎。根過大，則枝葉所製養分不足，因此腐爛，所以根大，剪一部分去；枝多剪一些去（針葉樹在例外）。與樹之生活並無妨礙，這樣簡單的方法，還能說：「我不會種樹嗎？」

今天要說的話，就算完了。再把牠總括一下子：

1. 不要隨着大眾虛行典禮，要實事求是去作。

(5) 植樹法子：

2. 種樹要按着地方氣候去定時間。

3. 不要忘了這是自己的責任。更不要忘了你是一個師範生，

師範生的責任比傍人的大。

(完)