

請
至
換

中華民國政府內政部登記證第七八六號
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

中國新書月報

第二卷 第八號



中國新書月報社編

上海華通書局發行

中 華 週 報



本週報言論精警態度公正以最有系統之方法彙集一週間之國內外新聞并以最嚴酷的態度批判時局不但為讀者們節省讀報之時間與金錢且能使讀者得到極正確的觀念內容有「短評」「論說」「本週國內大事記」「本週國外大事記」「經濟界」「國民政府命令」「本週時事日誌」「雜輯」等欄取材豐富應用宏廣實非其他徒尚議論之刊物所可比擬全年五十二冊報費大洋三元半年二十六冊報費大洋一元五角（郵費一概在內）如承訂閱極表歡迎本週報銷路之廣凡郵政所能達到之地無不有本週報之蹤跡所以廣告效力極大如蒙惠登廣告本社當不惜篇幅盡量容納藉應需求謹佈區區諸希

公鑒

中華週報社謹啓

目次

論壇

教科書潮.....	獨 公	1
從紙上談紙說到國產紙料.....	一 岳	3

新書評介

哲學之貧困的中譯本.....	獨 者	5
世界經濟與產業合理化.....	羅冠華	6
先秦諸子政治社會思想述要之評介		
.....	趙 漢	12
莫斯科印象記之讀後記.....	陳以德	14
介紹民俗學集續第二輯.....	永 明	17
續木偶奇遇記.....	高望天	18
論波華嘉夫人傳.....	應魯漢	19
零金碎玉的朝華夕拾.....	趙 漢	22
「路」不通行.....	秀峯等	24
戰時日記的批評.....	吳家盛	26
出塞曲.....	趙芸靈	27
關於最近徐洪二君對地圖上所爭論		
幾點的平議.....	王大次	28

出版界消息

蘇維埃聯邦的出版界.....	百 里	29
商務印書館股東臨時會之前前後		
後.....	一 岳	31
北平各種被翻書籍補遺.....		36
張恨水控告趙鳳林等販賣翻版啼笑		
因緣的判決書.....		38
預告書情報.....	修	40
預約書情報.....	昂	40
特價書情報.....	善	42
定期刊物情報.....	建	42
廉價與特價.....	建	42
發展.....	培	43
徵求.....	建	45
雜訊.....	修	46
出版行政之政令.....		48

文壇消息

廖季平先生評傳.....	侯 埶	49
國外文壇消息.....	遠	50
國內文壇消息.....	遠	55
學術團體.....	昂	56

雜俎

印刷術之基礎智識(三).....	千 里	59
書齋閑話.....	倚 虛	60

中國新書分類目錄

最近承各界惠贈刊物一覽



教科書潮

◇ 翁公 ◇

看做原則，反之，則為例外。各家新出版的教科書，除該科教師本人之大著或與書店有相當交情外，誰也不肯輕易採用。

因為「九一八」和「一二八」的影響，出版界衰頹到不可收拾，四馬路棋盤街各家書店，幾有「門可羅雀」之慨。出版界因為「買書慌」

的緣故，勢不得不另覓生財大道，以謀補救。由是教科用書的編印，就成為他們唯一的目標。殊不知教科用書的編印，比不得普通用書來得便當，編制要統一，結構要精密，意識要正確，文筆要暢達；倘使欠缺一些，給學生不良的影響，還堪設想嗎？

教科書的成本，是比普通書本大得多，廣告宣傳費暫且不提，單說「製版」「印刷」「紙張」三項就很可觀。資本有限的店家，頗不容易應付。如果銷路不暢的話，所下的資本不能收回，那麼你不發生「周轉不靈」的恐慌嗎？還有銷路是有「季節」的，一年到頭眼巴巴的祇望到春秋二季開學時期，倘使秋季沒有人採用，又要等到春季，春季沒有人採用

最近出版界中有個新潮：就是上海南京北平各地有好幾家書店，出版了大量——上自

高中下至初小各級——教科用書。姑無論這些書的內容如何？我們總覺得這是失策的。在不明底蘊的人看來，以為編印教科書的店家，就是最穩健的書店，說他們失策豈不是太過了嗎？其實這種搖搖蕩蕩的辦法，的確不大高明。並不是記者一開口就要說拆臺話

，我想看透事實的人們，大多數一定也有這樣感覺吧。

在今日教育界裏，一提到採用課本，學校當局和各科教員，會不約而同的說：「我們還是用老鋪子的比較靠得住」。他們所謂「老鋪子」，第一就是指商務印書館，第二是中華書局，其次纔挨次輪到世界書局。這差不多是成爲一種風氣，把採用「老鋪子的」

，又要再等半年。並且你們沒有幾十家的分店，無疑地推銷的力量也不及他們，到那時真叫你喊死叫活。

在「準備充足，歡迎採用。」標語之下，每種至少要預備三五千本呢？假定有一家書店編印了十種教科書，他的總數，就很多不少。在這十種裏面，有二三種銷路能夠較好的，就算是僥倖了。試問在銷路呆滯和供多於求的情況之下，營利的目的，還能達到嗎？況且教科書的定價不能十分高昂，老舖子能夠賺錢，端賴其大量生產大量消費，纔有盈利可言。

編印教科書，還有一個「審定的難關」；這難關，在有錢復有勢的老舖子，當然不成問題。他們的秘訣是：在每本教科書未出版以前，犧牲一二百元，孝敬一兩個數一數二的學閥，請他們做「校訂人」或「名譽的主幹者」。財可通神，學閥們也樂得大開方便之門，出賣老牌幌子。由是老舖子有了「盤符在握」，可以百無禁忌地做去。對於那些

審定機關的大小官員呢？那更容易敷衍；祇要你情不惜小費，請客送禮以外，再接受他們二三張薦條，包管你不會發生枝節。況且，那些官員們多係出身「學閥」門下，這老牌幌子，無異「泰山石敢當」了。

書店的廣告，沒有一篇不是自吹自擂，惟獨教科書的廣告，可不用自己費力，我們常常看見他們就是利用那篇「推許備至的捧場式的批語」來做廣告。老舖子的巧妙，真可使人佩服高明。你們新出版的教科書，「送審」當然不能例外，你們沒有手段，沒有學閥聲援，他們對於你們的出版物，就要假裝認真起來，幸則批令修改，不幸則不准發行。啞子吃黃連，你們向何處去訴苦？

這些話，並不是記者替「老舖子」搖旗吶喊，的確那二三長袖善舞的書賈，有出奇制勝的魔力。在右述各種情形之外，他們還有法子運動教育部替他們發一張通令，要全國各學校採用他們的教科書。像這樣操縱壟斷的手段，你們自問有沒有比他們更高明的法子

嗎？八月十七日那通「……仰即轉飭各學校一體照常採用」的通令，你們讀過了嗎？

還有一層，現在國立編譯館已經成立多時了，據該館所發表的計劃，開宗明義章第一，就是改良中小學教科書，即前已審定之書，也要照新標準改良，你們敢說半個不字嗎？並且該館對於「商營教科書」徵閱已內定一種辦法，於干涉之外，大概還要抽些薄稅給國家。如果真的要實行，那無異雪上加霜，不顧出版家的死活。記者很希望老舖子的老板們，施展你們的手腕，把這椿事打消下去。這是你們切膚的事情啊！

總結說一句，編印教科用書是不容易的事，要面面顧到，不然的話，對己對人都沒有益處，反妨害了出版家常態的發展。希望編印教科書的書店，往後應當慎重將事，保持出版界一線垂絕的生機，切不可助長衰落頹唐的傾向，纔對。

x x x

從紙上談紙說到國產紙料

□ ■ □ ■ □ ■ □ ■

◇ ◇ ◇ 一 岳 ◇ ◇

七月二十九日申報南京專電載有：「教部

通令各省市教育廳局，轉令各書局，嗣後刊印中文書籍及教科書等，一律採用國產紙料。藉以提倡國貨，而杜漏卮。」云云。吾人驟讀之下，對於教部當局提倡國紙之苦心遠慮，無不深表萬分之同情。然徵諸實際，吾人終不敢違心附和，而無感於衷。

我國近年以來，外紙消耗，每年約需關平銀四五千萬兩之多，據一九三一年海關華洋貿易總冊統計，一九三〇年分，外紙進口總額達關平銀三千九百四十七萬餘兩，其中直接間接供給印刷書籍之紙料，約有關平銀二千五百餘萬兩。大批外紙之輸入，巨量金錢之輸出，致命傷之經濟侵略，有識者鮮有不驚心悚，引為危懼者也。

中國新書月報 論說

我國紙料消費之數量，有如是之多，國產

紙料之產量如何？造紙概況如何？不但一般民衆，對此毫不關心，即號稱文化先導之新聞紙，亦絕無記載。紙業自身既無統計，而出版界又無統計專書可考，難怪國家政令之不切於事實也。

照事理言之，我國造紙工業，有久遠之歷史，與普遍之地域，自產自給，當不至有虞匱乏。殊不知我國造紙之法，墨守故智，毫無進步，在現代已無立足餘地，無可諱言。近一二十年來，利用機器設廠製造者，在上海，蘇州，武漢，廣東各地，雖號稱二十餘家，然其出品皆屬粗造，能製印刷書籍之用紙者，絕無僅有（註）。是事實上國產紙料毫無可供印製書籍者，極為明顯。在此情形法

下，出版業者雖欲遵令奉行，其如無所取給何？

吾國積弱至此，其弊在大家不肯腳踏實地做去。所謂達官顯宦之重要會議，曾何異於遊民市儈茶館中之清談。言雖動聽，然無裨事實，自不待言。故對於教部之提倡通令，吾人不得不發生右述之感想。

要之，二十世紀時代，為科學激進之時代。不向「科學」乞靈，埋頭拚命做去，不但永無擺脫經濟侵略之束縛，數十年後，吾恐驟欲於紙上談紙，亦不可得矣。

（註）參看浙江省政府所編之「浙江之紙業」，及上海華通書局周志驊所編著之「中國重要商品」。

啓事：

本報自本號起，增加

「世界名著解題」

一欄。請

讀者注意！

編輯部謹啓

華通書局出版

列寧與甘地

孚勒普密勒著
伍光建譯

本局出版之
伍光建先生譯本

狹路冤家

布繪與小姐著
精大洋一元六角
平大洋一元四角

山甯

阿威巴瑟夫著
精大洋一元二角
平大洋一元二角

現代思想界之二大高峯！

列甯乎？ 甘地乎？

誰是奮鬥最後的成功者？

新世界的指導者捨此二偉

人其誰屬！

本書列舉二偉人之一切思

想行動比較研究！

欲瞭解現代思想之最尖端

者請讀本書！

新世界
新思想
之最尖端！
武力乎？
無抵抗乎？

精裝大洋二元八角 平裝大洋一元二角



哲學之貧乏的譯者口中之 哲學之貧乏的中譯本

◇編者◇

「哲學之貧乏」(Misère de la Philosophie)一書，係卡爾·馬克思(Karl Marx)回答蒲魯東之「貧乏之哲學」(Philosophie de la Misère)而作，為馬氏名著之一。我國現有兩種譯本：一為上海水沫書店所出版，譯為「哲學之貧乏」，譯者杜竹君，一為北平東亞書局所出版，許德新譯，譯為「哲學之貧乏」。二書之譯文優劣懸殊，杜譯本較許譯本，相去甚遠。

在許氏譯之「譯者前言」中，列舉杜譯許多錯誤，文長萬餘字，茲特錄登於左，藉供讀者選讀該書中譯本之助。

哲學之貧乏這本書，是馬克思的著作中最初出世的一種，他在學術上所佔的地位如何？當代學者頗能言之。並且也

中國新書月報

新書評介

祇要一讀書中恩格斯的那篇長序，以及馬克思自己所作的那兩篇短序，亦自知之，用不着我來費詞。我現在這篇前言，並不是來介紹這本書，乃是來說明我為什麼來把這本書翻譯出版。

事是這樣的：一九二九年的秋天，上海有一家書店同我接洽，接洽翻譯這本書，我接受了。動手是在這年的十月初間，可巧在我翻譯了三分之一的時候，一天下午路過上海書店最多的四馬路，忽然看見了一家書店的門口懸着一個大字廣告牌，牌上寫的是「哲學之貧乏」出版了。我見了這個廣告的時候，又是歡喜又是懊悔，歡喜的是看見這本書已經出版，懊悔的是我竟然白花費了那些功夫去翻譯別人已經出版的書。於是打定主意決定不再翻譯他了，回家來就把這個已經譯起四萬多字的稿子，擱束起來，置之高閣，一方面寫信給某書店老板，自己願意放棄這種工作。這本書在當時就算是這麼樣的擱置下去。

一九三〇年二月，在上海教書，因為同學們要求介紹時下出版的書籍，這個機會使我不把時下所出版的翻譯書籍簡要的來翻閱，而杜竹君先生所譯的這本「哲學之貧乏」，尤其是我久想閱讀的一本。

在沒有讀杜先生的譯本以前，我聽見有人說過着不大懂，自然，以馬克思的著作之那種深刻的理論和經典式的文句，是不同於普通一般的書籍之容易讀的，而且以這本書那種批評式的體裁，有些地方若果不對照他所批評的蒲魯東的著作，即使是讀原書，也有時還是不容易懂得的，不過等我讀了杜先生的譯本以後，再把馬克思的原著對照起來，纔

戰後歐美社會政策

精裝三元四角
平裝二元六角
余祥森譯

社會政策是實現社會主義的階段；是社會主義的具體化；是社會主義的實踐。戰後歐美各國社會政策的演進，是社會主義在實踐中的發展。本書詳述了戰後歐美各國社會政策的演進，以及社會主義在實踐中的發展。本書共分五章，第一章論社會政策的意義，第二章論戰後歐美各國社會政策的演進，第三章論社會主義在實踐中的發展，第四章論社會政策的實施，第五章論社會政策的未來。本書對於社會政策的演進，以及社會主義在實踐中的發展，均有詳盡的論述。本書對於社會政策的實施，以及社會政策的未來，亦有詳盡的論述。本書對於社會政策的演進，以及社會主義在實踐中的發展，均有詳盡的論述。本書對於社會政策的實施，以及社會政策的未來，亦有詳盡的論述。

上海華通書局發行

(新7)

曉得所謂不傳的，並不是原書不能叫人傳，乃是翻譯不能令人傳，並且有許多地方，原書說得是很清楚明白地，而翻譯出來倒反把他弄模糊了。或是竟然翻錯了，既反了，令人不傳；等到我一直對照下去，發現了幾乎沒有幾頁沒有錯，而且有些錯誤，並不是由於翻譯時不小心，乃簡直是由於對於原文的推測與冒險，我現在且簡單地指出幾處錯誤來。

(一)例如在恩格斯的序言中恩格斯說「在德國的一個發現」更以挖苦著魯東之還要再來拾人餘唾，顯然是自己的發明之不足道，所以有下面的一段話：

Marx montre le peu de nouveauté d'une telle application de la théorie de Ricardo à Proudhon, qui souffrait d'une pareille imagination (Préface, VIII) 這段話我們應當譯作：「像蒲魯東之應用李嘉圖的學說，顯受著一個同樣的幻想，馬克思却證明這樣一個應用，是具有很少的新奇之點的。」馬克思更加清楚，其譯文也寫在下面：Marx show how little there is of novelty in a simile application of the theory of Ricardo by Proudhon, who suffered from an equal imagination. 然而杜君却譯作下面的一段話：「馬克思給陷於同樣的幻想的蒲魯東證明如此重新應用李嘉圖

的學說」(見杜譯，哲學的貧困，第四頁第五、六行)這樣，是原文很清楚，而譯文反把他弄得莫名其妙了。

(二)馬克思因為挖苦蒲魯東，說：「即使空想的社會主義思想如『平等的學說』，也不是蒲魯東所始創的；凡是蒲魯東所講的，都早被以前的人，尤其是被英國的社會主義者所講過了；所以他說：Quiconque est Tant soit peu familiarisé avec le Mouvement de l'économie politique en Angleterre, n'est pas sans savoir que presque tous les socialistes de ce pays ont, à différentes époques proposé l'application égalitaire de la théorie ricardienne. (P. 64) 這段話的意義翻譯出來就是：「無論怎麼樣一位不諳悉英國的政治經濟學運動的人，都不會不知道，在這一個國家中，在各時代，差不多全部的社會主義者，都已經提議對於李嘉圖的學說之平等的應用」。且看杜先生對於這段話的譯文：

「無論何人都很少熟悉英國經濟學的變動的，並不是不知道英國一切社會主義者，在各時期已經提議對於李嘉圖的學說之平等的應用」(見杜譯第五十一頁)他這不僅是不懂原書的意義，硬把話說反了，並且就說他自己的這幾句話來說，上下文也是不相合的。

(三)較遠一點，馬克思空想的社會主義者，說道：'Jueq' a present, on a toujours le vain espoir du rémédier à un état de choses qui est contre la nature, tel qu'il nous régis malheureusement, en détruisant l'égalité existante et en laissant subsister la cause de l'inégalité.' (P. 66) 其意義是：「一直到現在，大家總有一種空想，想去救濟那種違反自然的實況，即現在統治我們的實況；即想去消滅現存的平等，而讓不平等的原由存在」；而杜先生則譯作：

「一直到現在，人們常有糾正這反自然的實況，如統治我們的東西之空想，而希望破壞現存的平等，並消滅不平等的原由」(見杜譯，五二頁，十八十九兩行)這是把原文說反了。

(四)又如原文：Philippe Ier, roi de France, dit M. Proudhon, mêle à la livre certains de Charlemagne un tiers d'alliance, s'imaginant que lui seul ayant le monopole de la fabrication des monnaies, il faut faire ce que fait tout commerçant ayant le monopole d'un produit. 意義是：「蒲魯東先生說，法蘭西王查理大帝第一 Philippe Ier 把沙爾曼查理 Charlemagne 時代的「都爾諾瓦金幣」La Livre Tournois 增加了三分之一的混合物進去；他以為祇有他一個人有製造貨幣的專利權，他之能製造貨幣，也與一切的商人之能有製造一種生產

法憲較比

程樹德著 實價八角

比較憲法為法學中之一派，盛行於法美奧諸國，是作除近人憲法專著之外，並及歐美日本各論叢及雜誌，關於研究比較憲法之論著，搜羅殆盡。歐戰後政治上突變起化，如美各聯邦及法奧諸國新憲法，均逐次增入，內容計分三篇：

- (一)總論；
- (二)國家之統治權；
- (三)領土及人民。

約十萬言，綱舉目張，條分縷析。歷來各校教授是科者，率多取材於此書。

上海華通書局發行

「的專科權一樣」。而杜君若先生却向馬克恩開了一個很大的玩笑，譯出來的是下面的一段話：「蒲魯東先生說：法國國王聖立普第一以三分之一的混合物，滲入一里弗爾的銀幣諾瓦(Tournois)的，而將洛馬爾(Charlemagne)中，因想獨自鑄造貨幣的製造，於是凡屬商人鑄造某種生產品所能做的事，他都可以做」。(見杜譯，第六九，七十頁)這真不曉得錯得什麼地方去了！這第一是因爲在這一談話中，有了人名之Philippe for人名而做了時代用的Charlemagne，又有了地名而同時又可以做貨幣用的Livres，以及貨幣的，Tournois這四個名詞合在一塊，使杜先生目迷五色起來，不知道是人是鬼，所以在沙爾曼夏(Charlemagne)大至真面，也可以增加五分之一的混合物進去，這真是再美話沒有了！第二是因爲他把這用作貨幣的「里弗爾」(Livre)，誤用了人名，所以譯出了「滲入一里弗爾的銀幣諾瓦的書爾洛馬爾中」這一句百思不得其解的話來。其實，我恐怕杜先生雖然在白紙上寫成了黑字，而他自己也未必能夠懂得這一段話的意義吧！而且就是隨後的一段話「因爲獨自鑄造貨幣的製造，於是凡屬商人鑄造某種生產品所能做的事，他都可以做」也是完全錯誤，這裏本該要一對照原文是可以知道的，而且不多譯了。

中國新書月報

像一段話：D'après lui, C'est de souverain, et non du commerce, que d'argent reçoit sa valeur. 當然要譯作「據他的意思，貨幣之獲得他的價值，不是由於交易，而是由於君主」。然而杜君却是下列的譯文：「據他的意見，貨幣接受他的價值不由於君主而由於交易」。(見杜譯，第七十二頁)於此一個相反。

(六)原文：D'après M. Proudhon, il faudrait poser la question que voici: Pourquoi l'ouvrier anglais de 1840 n'a-t-il per sé vingt sept fois plus riche que celui de 1770? 意義是「依照蒲魯東先生的意見，應當提出這樣的問題：爲什麼一八四〇年的英國工人，不比一七七〇年的英國工人富足二十七倍呢？」而杜君所譯的則不是如此，他是：「依照蒲魯東先生的意見必須提出這樣的問題的：(想係爲字之誤)什麼一八四〇年的英國工人比一七七〇年的工人富足二十七倍呢？」(杜譯，八十九頁)這恰恰與原文一個相反。

(七)原文：Tout à l'heure il Nous forçait de parler anglais, de devaître Nous-même passablement anglais (P. 115) 這裏馬克恩連譯帶講的來時等蒲魯東，故意用一個Passablement「過得去的」這個字來笑他，以爲他自己顯然是德國人，但是讀起英國的經濟學來，還可以過得去。意思當然不是要來誇獎他自己，却是要在譏諷蒲魯東。譯成中文是：「剛纔他逼得我們講英國話，逼得我們自己做了一個過得去的英國人……」而杜先生卻完全誤會了，想必是把Passablement這個字看花了眼，看作了Passagement而譯作：「迫得吾們自己暫時做了英國人」。(見杜譯，九十五頁)一字之差，語句之生辣，意味完全失掉了！這是多麼可爲原書痛惜的事！

(八)還有錯得更可笑的，就是蒲魯東雖然不甚懂黑智爾的哲學，而却愛談辯證法，所以馬克恩說：D'écidément, M. Proudhon a voulu faire peur aux Français, en leur faisant à la face des phrases quasi hegeliennes (P. 117) 其意義是：「真的，蒲魯東先生是想來嚇法國人，把一個準黑智爾的詞句，置之於他們面前」。而杜君則譯作下面的一段話：「真的，蒲魯東先生想使法國人害怕，而說他們於準黑智爾的文章之前」。(見杜譯，第九七頁，五，六行)意思是完全弄反了，並且也就講不過去，「說他們於準黑智爾的文章之前」，所謂「他們」，不知是何所指，是不是說全體法國人於準黑智爾的文章之前？這真誤解！

(九)又如原文：Cet homme, au début de l'industrialisation, traita d'égal à l'égal avec ses Compagnons de

新書月報

大歐羅巴

盛沛東譯
實價六角

戰後衰敗而復興的歐羅巴又在醞釀第二次大戰，同時一部分政治家亦在夢想其和平國家，這「大歐羅巴」便是目下最流行的烏託邦之一，此書之出，風行歐美；蓋其名題適中歐人厭亂之心理，然其立論則步步以事實爲根據，洵爲欲知世界大勢者必讀之書也。

上海華通書局發行
四馬路中平街口五二九號

Venus plus tard ses ovium (P. 163) 意義是：「這個人，在工業的開始，就以相互平等來待遇後來變成他的工人之他的伙伴」。而杜譯則是「這個人，當工業創始的時候，即站在相互平等的地位，以變成較落後的雇員待遇他的工人」。(見杜譯，一三四頁)變成較落後的雇員待遇他的工人，這句話不惟是錯，而應且就中文的語句來講，也是不確。

(十)還有他編譯不定代名詞所代替的是那一個東西，所以他有時把「獨得」譯成「獨得」，(見杜譯，一〇七頁，四行)又有時把「獨得」譯成「獨得」，(見杜譯，一〇七頁，九行)把「土地」譯成「地貨」，「地貨」譯成「土地」，(見杜譯，一六二頁，二行)把「競爭」譯成「獨佔」，(見一五三頁，九行)「資產階級」譯成了「階級保護」，(見二三〇頁，第三行)「工人的骨頭」譯成了「地主」(見二一六頁，十八行)「土地私有權」譯成了「地貨」(見一六五頁，七行)「學院學派的」Scholastique 譯成了「蘇格拉底的」；諸如等等，等等，我幾乎是學之不勝其學了。總之，隔不了幾頁，必定有一兩處不可理解的錯誤出來；像這樣一種重要的名著，竟然如此的馬馬虎虎的翻譯，真是有些對不起讀者和著者。我這種意思，想是杜先生和一般愛護真理的人所能同意而原諒的吧！是這樣我纔不無冒昧，把我從前譯而未盡，束之高閣

的餘稿，繼續地翻譯下去，讓牠出版。自然，以目前我這種很淺學識，當然不敢說翻譯就沒有錯誤，不過我是很仔細很忠實地從事就是。以現時中國學術水平看起來，名者的介紹，不僅僅是在乎有，而是要走上「好」的階段；如此，我更希望這本書出版後，能夠得到一些嚴厲的批評，使這本書，在中國成爲一

世界經濟與產業合理化

社會書局出版
會廣助著

羅冠華

人類的生存，無時無刻不在經濟範圍以內。人類的一切的文明，一切的進展，都是以經濟爲對象，爲前提，爲轉移。所以經濟在人類現代社會中，是佔最重要的地位，那麼，我們對於現代經濟的趨勢，不能不有明晰的觀察，尤其是我們對於現代世界經濟的趨勢，格外要觀察透澈。

我們知道，自一九三一年到現在止，是世界經濟恐慌發生最尖銳的時期。我們考察這種發生這樣恐慌的由來，是在一九二九年十一月間，美國紐約城 (New York) 中，華爾街 (Wall Street) 證券投機失敗，這樣失敗以後，不僅美國的經濟發生周轉不靈的現象，而且影響到各國的市場物價，日趨低落恐慌，在這

種可讀的譯本，那却非我一人之幸了！又這本書我是根據一九二二年巴黎 M. Girard 書店所印行之第三版法文原本，參閱一九二〇年美國，芝加哥 Charles H. Kerr and Company 印行的英文譯本，和岩波書店所印行的，木下平治與淺野昇的日文譯本而翻譯的。

種恐慌說來，有三種現象是值得我們注意的：一、資本主義過剩生產的正常恐慌；二、戰時最貧乏階段的特徵之過剩生產及過少消費的饑饉恐慌；三、與戰前資本主義的過剩生產恐慌，有明白的區別，而且具有全然特殊形態之現在的過剩生產恐慌，在這三種恐慌中，第一與第三同爲過剩生產恐慌，然其所同的僅爲過剩生產，至於過剩生產的性質，仍然是兩樣，就是前者過剩生產，是由生產物超過於大眾之實際需要而來的，後者過剩生產，是由大眾之現實的購買力的減退而來的。

世界經濟之通常恐慌基礎，是基於生產與消費不均衡，並不是一個獨特形態結合的，而且是各種動態結合的。例如

歐洲近代文藝

李則剛編

實價一元

本書著者當擔任暨南學校歐洲近代文藝之教授時，因感於近年來關於歐洲文藝之作品及傳述，備學校講本用者，殊不多觀，乃特撰成此書以供講授之需。全書分六編：一、萌芽時代，二、擬古時代，三、解放時代，四、唯物思潮澎湃時代，五、反唯物主義的時代，六、新世紀歐洲文學鳥瞰。

上海華通書局發行
馬路平街口五二九號

：一，生產與消費同時增加，然而生產較消費急速的增大時，於是發生過剩生產；二，生產是不停止的增大，然而消費減小時，亦會發生過剩生產；三，生產低落，然而消費更急速的低下，也會發生生產過剩。

戰前資本主義經濟恐慌，均是正常的經濟恐慌，此種恐慌之特徵。是在資本主義恐慌發展之曲線為一般基礎上的資本主義的矛盾爆發出來的，這個矛盾，在新高度資本主義之生產過剩階段上，要保留新發展的循環餘地，唯由恐慌來解決之，所以在這時生產與消費不均衡，由上述第一個動態所結合而出發，就是在這時期的生產與消費同時增大起來，然而消費要過期的遲於生產，於是發現了恐慌而為解決這矛盾的方法。

但是今日所發生恐慌的特徵，與此各異，在今日生產與消費不均衡，若說是生產與消費增大的結果，還不如說是由戰爭招來未曾有的窮乏，與極度國內市場縮小的結果，較為適切，無論怎樣說來，現在的恐慌，是戰時之過少消費之繼續恐慌有關係。現在恐慌的主動力，是為可怕的大衆貧乏化，所以這個恐慌所符合的基礎，並非上述第一與第三種動態，實由第二種動態，換一句話說，即是今日經濟恐慌的基本原因，是資本主義的外皮，已經包容不了今日資本主義自己所造成的生產力，而殘酷地阻礙生產力往前發達，所以這個恐慌的特點，

除了表現資本主義經濟組織的破綻外，什麼都沒有的。

從歐戰停止以後，世界經濟之情形，已有數次極大轉變，第一期的轉變，自歐戰至一九二一年，為世界經濟最嚴重恐慌的時期；第二期，自一九二一年至一九二四年，為世界經濟穩定化的轉換時期；第三期，為世界經濟穩定時期，但此穩定時期，自一九二七年又轉入於新的恐慌時期，自一九二七年，世界經濟重新開始恐慌之後，進到今日更陷於深刻的狀態！

世界經濟的重心，戰後是由英國移至美國，故美國經濟之穩定，或恐慌與否，對於世界經濟有極大的關係；可是美國經濟，雖戰後全世界經濟之牛耳，然至一九二七年，亦開始顯露其破綻。到了一九二九年，因美國經濟恐慌的發展，世界經濟均陷於深刻的恐慌狀態，此種恐慌，各方面均逐漸開展。不過，各國經濟危機的成熟與深刻的程度，雖不是一樣，但是世界各國均進入於此種危機。

世界經濟恐慌，自美國開始後，加拿大(Canada)，波蘭(Poland)，奧地利(Austria)，捷克斯拉夫(Czechoslovakia)，德國(Germany)，日本(Japan)等均早已進到十分深刻的程度，而法蘭西，斯干的拉維亞諸國，智利及其他若干殖民的農業國，正是開始起來。這以上情形，正是使我們時刻注意的世界經濟

濟情勢之一斑。

但在世界經濟轉變中，還使我們注意的，就是世界各國產業合理化運動之開始，這種運動，要算德國為先驅，德國所以要倡行產業合理化運動，很明顯的因為戰後經濟陷於枯竭無辦法，所以為補救經濟外缺陷，尤其是幣制的改革，和賠款的履行，全國一致的起來合作化運動，因為他的產業界本來是有組織的，有統制的，所以這個運動沒有多少時候便徹底化，直接影響到歐洲的產業主要國和亞洲的日本。

德國合理化運動收效很快的原因，固然由於國勢上的逼切要求，一方面也是因為德國的企業組合卡特爾(Kartell)素來很發達，而且對於組織，規律，統制等都有特長，一方面又受了美國泰勞爾(Taylor)一派的科學管理法，胡佛的排除浪費運動，及福特的大量生產組織方法的影響德國合理化的潮流，來自美國，誰也承認的，即日本最近合理化運動，表面上是取法於德國，實際上也受了科學管理法排除浪費的「福特制度」不少的暗示。

因此產業合理化，不特是產業自身問題，而且是社會問題的中心，所以我們要明瞭牠，要分析牠，並且對於牠將來的趨勢，要下一番工夫研究。關於這類材料，我們很不容易有條不紊地把它找出來，尤其是在我們產業落後的中國，格外不容易找到這類研究材料。

中國重要商用品

周志
驊著

實價一元二角

本書共分六篇：
（一）纖維及其製品
（二）農林產品
（三）物產品
（四）水產品
（五）礦產
（六）製造品與什項。每篇之中并將每種物品分別敘述。本書尚有特色之點，即統計表之新穎與精確，為他書所不及者。編者服務海關有年，本其學識經驗編成是書，自非閉戶造車者，所可比擬也。

上海華通書局發行
四馬路五二九號

最近曾廣助先生著了這本「世界經濟與產業合理化」一本書，很值得我們欽佩的，全書的內容的編索，是從生產力的發展說到世界經濟轉變，世界經濟恐慌，產業合理化運動之普及，獨占資本主義之形成，資本主義之必然破產，至於全書的綱領，共分三大節目：一，序

論，二，上篇，三，下篇，內容節目，共分十一章，統計的材料很豐富，很值得我們參考；但是曾先生對每章的論斷，可惜沒有一統貫地論下去，沒有因果的歸宿，祇不過大概的相論而已。關於曾先生編著這本書，我想一定沒有經過長時期的研究，所以有些缺點，但是

這本新書的出世，對於我們中國研究經濟的人，有莫大的便利。我在上面所論到世界經濟與產業合理化的趨勢特徵與重要，要想找這類材料，的確很不容易的，因此，曾先生這本書我就這樣地把他介紹出來：左面就是曾先生全書的內容：

- 序論——最近世界經濟之鳥瞰
- 一，恐慌的解劑
- 二，世界物價之低落
- 三，世界貿易之低落
- 四，金銀問題
- 五，失業問題
- 六，關稅政策
- 七，德奧關稅同盟問題
- 八，歐戰問題
- 九，胡佛延付戰債問題
- 上篇——世界經濟之轉變
- 第一章 世界經濟轉變(上)
- 第一節 生產力之發展
- 第二節 歐洲之沒落
- 第三節 國際貿易之轉變
- 第二章 世界經濟轉變(下)
- 第一節 資本輸出之轉變
- 第二節 國際卡特爾與脫拉新
- 第三節 國際物價與金本位制之復興
- 第四節 國際物價與金之轉變
- 第三章 列強在太平洋投資之轉變
- 第一節 概說
- 第二節 英國資本在太平洋之進展
- 第三節 日本資本在太平洋之進展

- 第四節 美國資本在太平洋之進展
- 第五節 中國列強投資之中心
- 第六節 日本對中國之投資
- 第七節 美國對中國之投資
- 第八節 英國對中國之投資
- 第九節 列強貿易之爭端
- 第十節 英日美三國在中國市場上之對立
- 第四章 美國資本主義之暗影
- 第一節 概說
- 第二節 國民所得之集中與分散
- 第三節 所得集中與產業發展之傾向
- 第四節 流行之激變與設備之破壞
- 第五節 合理化之失業率之固定性
- 第六節 勞動階級之購買力
- 第七節 獨占運動與所得集中
- 第八節 獨占運動之矛盾
- 第九節 沒落中之小資本階級
- 第十節 狂熱關稅之保護運動
- 第十一節 輸出促進與投資運動
- 第十二節 資本輸出與帝國主義之統制
- 第十三節 餘論
- 第五章 一九三〇年之世界經濟
- 第一節 序論
- 第二節 世界經濟大動脈之美國

比較市政府

張銳著

此書係橫的敘述，內分英，俄，德，法，美，日，意，中等國，各篇自爲例，而於各國市政府之長短，則時有比較，且於中國市政府之組織研究獨詳，誠爲目下研究市政府唯一之善本

實價大洋二元五角

上海華通書局發行

四馬路平望街口五九二號

第三節	海上玉欄之英國
第四節	雄視歐陸之法國
第五節	實行價格計劃後之德國
第六節	南方之強意大利
第七節	金解禁後的資本
第八節	結論
第六章	一九三〇年之中國經濟
第一節	中國經濟不振之原因
第二節	國際貿易
第三節	紡織業
第四節	一般輕工業
第五節	絲業
第六節	茶業
第七節	糧食業
第八節	農業
第九節	金融業
第十節	公債
第十一節	結論
下篇——產業合理化	
第一章	產業合理化之本質
第一節	產業合理化之意義
第二節	產業合理化之方法
第三節	福特主義之展望
第四節	經濟政策之昏迷
第二章	歐美各國之產業合理化
第一節	英國產業合理化運動
第二節	美國產業合理化運動
第三節	德國產業合理化運動
第四節	意大利產業合理化運動
第三章	日本之產業合理化
第一節	日本產業界一般之論調

中國新書月報 新書評介

第二節	濱口內閣之產業合理化政策
第三節	獨占資本之關稅政策
第四節	鋼鐵關稅提高之認識
第五節	流統制政策之要點
第四章	汽車工業之金融資本化
第一節	汽車工業金融資本化之過程
第二節	汽車工業金融資本化之發展
第三節	汽車工業金融資本化之累積
第四節	汽車工業與金融資本市場
第五節	汽車工業金融資本化之結合運動
第六節	汽車工業之金融資本化
第七節	汽車工業前途之展望
第五章	國際工業人造絲工業之爭霸
第一節	人造絲國際生產力之分野
第二節	人造絲海外貿易之趨勢
第三節	人造絲生產技術之進展
第四節	人造絲工業之康乾兩化
第五節	德國之人造絲工業
第六節	美國之人造絲工業
第七節	意大利之人造絲工業
第八節	法國之人造絲工業
第九節	比國之人造絲工業
第十節	荷蘭之人造絲工業
第十一節	日本之人造絲工業
第十二節	人造絲工業之世界的連續網

本月報第一卷合訂本精裝一厚冊
售大洋一元

從生產經濟學到信用經濟學

◆ 達格斯拉斯 著
◆ 劉家鈞 譯
◆ 實價一元二角

馬克斯以生產概念，作仲介概念以研究社會經濟生活的時代，現在已給達格斯拉斯的信用概念所替代了。在戰後這種信用經濟學到底如何由生產經濟學中進化而成爲震爍世界的大經濟學說？請看本書！

上海華通書局發行
四馬路望平街口五二九號

(新65)

「先秦諸子政治社會思想述要」之評介

● 密文甫著 —— 北平開拓社出版

趙 真

用新社會科學觀點，來研究中國思想史，就是最近四五年纔有的事情，不要說還沒有「一本系統的完整的中國社會史出現，就連一般社會史的分類問題，亦尚在聚訟紛紜，找不出真確可靠的答覆。現在幸有密文甫先生來做這嘗試的工作，實在是中國學術界很好的現象。

在周末正是思想解放的時代，諸子百家，各樹一幟，各執一說，在中國的學術思想史上放出一道異彩，至今一般學者尚是努力於先秦學術的探討。因此，可以發現出社會進化之因果律，藉以從過去之歷史的演進上，推測出將來之社會之必然的趨勢。那時代，真是學術思想史上之黃金時代。

在本書裏列出先秦諸子之學說的重心，橫掃出其錯誤與好處，不偏不倚，理論正直；更作此家與彼家利弊之比較，發明其與現代新興社會科學之理論相符合及其衝突處，以及說出其學說發生之背景和其代表之階級；有條不紊，確為一部有系統的完整的學術思想史。這本書裏所提及的諸子，都是先秦思想界的權威，在當時或後世都曾抓住過大部分人的信仰；無論是贊成也罷，反

對也罷，然而都是值得人們注意過的，這就值得我們研究了。這裏面有孔子，墨子，老子，莊子，孟子，荀子，韓非子；還附帶提到申不害，慎到，韓非子有提起楊朱。

被封建時代的統治者尊為萬世師表的孔子，崇拜他的至今還很多，「一言足為萬世法一舉足為萬世師」，真是中國的了不起的聖人哩！誰敢說他不是。這種盲目的崇拜偶像的態度，在中國是在如：前兩年林語堂在奔流上發表過一篇戲劇——「子見南子」，對於孔子祇可以說是在諷刺，雖是無道理，倒也有些地方罵得有意思；以後隨得山在中國社會思想史上指出孔子與封建社會之密切關係，也算抹了孔子一鼻子灰。至密文甫先生此書出，則首先提出這位先聖來研究，不是無意識的諷刺，也不是盲從式的人云亦云的捧場。既指出他的好處，又指出他的錯誤，實在是拿出學者的態度來加以批判的。

論孔子的第一節說到孔子與貴族社會之關係，和熊得山先生的中國社會思想史上持着同一的論調；二談到孔子的人文社會的理想；三論及孔子的名正則言

順的正名主義；四說到孔子的德化主義；第五節是餘論，對孔子有兩種嚴正的批評。

墨子是注重實際的人，他不好唱高調騙人，不好用着腦筋空想自己的空中樓閣，不是動機論者，是個實行家，是很可以醫治現在一般好誇大的人們的。我先前也很覺得是對的，但在看了這本書以後，便知道這種見解也是很錯誤的：這種人也自有其強點可尋。社會不是這樣簡單，不是想實行就可實行的，本章一節墨子的實用主義，敘述透澈，引證詳明，無尾引荀子之「墨子蔽於用而不知文」及莊子之「其生也勤，其死也薄，其道大毅。使人愛，使人悲，其見離為也。」的話來批評他，是很切實的。二節評論墨子的齊一思想，也引荀子所說「墨子有見有齊無見於略」來批評。齊一思想這名詞似乎生硬。墨子凡事聽天由命，人力所不能為者，待決於天，饒有西歐之迷信上帝，像教皇同一態度，故第三節說他是想用教皇政治。祇可使之與摩爾之烏托邦相比。但其精神的確有可取。這一章裏引用他的著述裏的原句很多，從此亦可見其著作全部之一斑。第三章為老子，老子在中國學術史，宗教史上為一不可泯滅之人，亦為一迷離恍惚之人物，既傳為孔子之師，復尊為道教之祖；時而「博大人」也，時而「玄元皇帝」也，時而「太上老君」也，時而「老聃」，時而「李耳」，時而「老萊子」

中國社會問題之社會學研究

精裝一元二角
平裝八角

◆ 著 孟 薩
在新文化啓蒙運動的中國，著作界中能站在三民主義的立場上，依社會學的原則，研究中國社會問題者，頗不多觀。薩君的著作，早已膾炙人口，而斯篇尤為其數年來之腹稿，立論皆有所根據，能把中國的經濟，政治，民族，文化，士大夫，官吏，農民，人口等問題，一一加以分析與批評。見解新穎，議論深刻，堪為學校教本及一般研究社會問題者參考書之用。

上海華通書局發行

四馬路五二九號

(新3)

，時而「太史儋」也，簡直成了人神不屬的兩不相子，在這一章的第一節裏，引證了許多材料證明老子是生在孔墨之後。孔子問禮於老子的那個「老子」爲另有其人。第二節評述老子的無爲主義，並說明其無爲，實正有爲。與甘地之不合作主義同，名雖不抵抗，實則其此抵抗之爲甚！末後陳述老子與小農社會之關係，使之與當代之哲學論者相比較，把他擠入到唯心論者的陣伍中去。他注重精神生活，而輕視物質，用大智慧，求大解放；其實他是生活戰場上的失敗者，祇好以精神世界爲他的避難所。這評語是很恰當的。

第四章莊子。開頭便是莊子與老子的比較，這是很適合一般研究者的心理的。因爲凡是想到老子的人，便一定的會聯想到莊子，原因是他兩個思想言論有很多相同的地方，如動輒稱孔孟一樣。但這一節裏却分別出他們的差別不同的處所來。「聖人和之以是非而休乎天鈞，是之謂兩行」。「萬物皆種也，以不同形相禪，始卒若環，莫得其倫，是謂天鈞。天鈞者，天倪也。」莊子知道宇宙是動的，變的，是在矛盾中發展的，所以他要求休乎天鈞，而任其是非兩行，他的見識比老子進化了許多，的確是高明得多的，這重要的天鈞論，本節裏有一番詳明的解釋。「聞在宥天下，不聞治天下也。在之也者，恐天下之淫其性也；宥之也者，恐天下之遷其德也。天下

不淫其性，不遷其德，有治天下者哉」，這一段是「在宥」中的原語，本書把這一部分名之曰「在宥論」。莊子這樣極端的放任主義，一切都「宥使自在」，以不治治之。他崇尚自然的態度，和老子是同樣的，而發揮得却格外透澈了。本書批評他這「棄仁絕義，棄智絕聖」的見解是謬誤的。「聖人不可，大盜不止」這是很值得驚奇的說法，但在這裏除舉出其理由外，並批評其錯誤。

第五章孟子。先述其王霸論，戰國時代的確是中國社會變動之一大關鍵。修明的政治久不得見，孟子目擊時艱，無力挽救，於是不得不高呼「王霸之論」，所以，這「王霸論」實是他的學說之精華。次敘其重民思想，「民爲貴，社稷次之，君爲輕。……得乎丘民爲天子」。從這一段話裏，知道孟子的確是爲民請命。但却不是民權思想，他只不過替民人向統治者哀求而已，祇要有人民安居樂業的機會，他便「於願已足」了。這種不徹底的救民辦法，何能爲力呢？末論孟子的保育政策，「有人說孟子是個社會主義者，這和說他是個民權主義者一樣的誤會。實際上，孟子所講的「王政」，「仁政」，只是一種保育政策」。『保民而王，莫之能禦也』。這是他勸齊宣王的話。怎樣能保民，祇要推愛牛之心以愛百姓好了，祇要推不忍見牛之「無罪而就死地」，而使百姓都不致「無罪而就死地」好了。至於具體的方案，

他也屢屢提到。本書都有明確的敘述和批評。

第六章荀子。荀子是個性感論者，是個賦天主義者，是一個非常認真的批評家。這第一節是他的禮義法度起源論。他論到禮義法度的起源，他無論如何，是不肯拿「天意」「良心」這些字眼來搪塞的。他對於這個問題，下了一種理智主義和功利主義的解釋。第二節是荀子的法後王與古今一理觀。第三節爲荀子對於等級制度的擁護。荀子的主要著述，凡足以代表他的思想之重心如「榮辱」，「解蔽」，「正名」，「非相」，「不苟」，「王制」，「天論」，「非十二子」，「勸學」，「富國」，「君道」，「正論」，「大略」等篇，這裏都引用着。

第七章韓非子。韓非子是中國學術政治史上的一個怪傑，正如其素里尼之在意大利一樣，很值得使人注意的。他唯一的主張是法治國家，不重感情。無論是誰，祇要是犯了法律上的某一條，就照規定處罰，不能以情亂法。他很反對儒墨兩家，在「五蠹」篇裏看得很清楚。他把「必」字尊作神祇，充分的表現出其要富國強兵，必自法治始的神氣。在這一章裏，共分五節：
(1) 韓非關於「法」「術」「勢」的理論；
(2) 韓非子的反德化主義；
(3) 韓非子的功用主義；
(4) 韓非子的歷史思想；
(5) 韓非的經濟思想。

德國路德維希著

李進之譯

一九四一年七月

實價一元四角

本書著者路德維希·李進之是德國現代名傳記家，在去年發表一部十年心血著成的以世界大戰爆發時的背景，詳盡的描寫一九一四年七月的各國政府的政治，軍事外交首領之貪憎，欺騙的面目，以及各國人民之哀呼和平的本意。全書體裁乃係小說筆墨，敘述得有聲有色，描寫得活龍活現，並蒐集當時的大人物照片，計二十餘張，當現在列強各國正醞釀第二次世界大戰的時候，此書正是一面照妖鏡，不僅是一本陳述的敘述，且爲現代世界的警鐘，即衰衰諸公也應人手一本。

發行

上海華通書局

四馬路中平街口

(新01)

這一章魯先生下的結論是這樣：「這種種富貴利益的理論，可謂生辣之至。與孟子的育民政策比較着看，殊有意味。但韓非子却也反對爾工，說他們「修治苦慮之器，聚弗離之財，蓄積待時而俸農之利」，把他們列為五蠹之一，他主張「趨本務而減末作」。這和他的極端功利的主義自然很有關係。他究竟是個重農主義者，所代表的是地主不是商人」。

此外尚有附錄兩篇：(一)「仁」的觀念之社會的觀察；(二)老莊思想與小農社會。第一篇附錄的確是作者的精心之作，把先秦諸子的對於「仁」所取之態度及言論的表現，很有系統的敘述出來。並說明其所以產生之背景及其影響於社會之處。其摘要(1)建築在自然經濟上的「仁」的社會；(2)自然經濟之破壞與「仁」的學說之發生；(3)商品經濟之發展與各家對於「仁」的觀念之攻擊；(4)秦漢以後新興地主之貴族與「仁」的觀念之空虛化；(5)國際資本勢力的侵入與「仁」字的新義。關於「仁」字的解釋及演進，這裏敘述不詳矣；而說明其背景，亦無不盡致。「儒家所代表的是衰落的貴族，故不屑屑於打算盤，而高談其「仁」的社會。墨家所代表的是行會中的勞動者，雖未脫封建制度的約束，但因其接近生產界，故實利的觀念特盛。道家所代表的是自由小農，祇求安居樂業，什麼仁義禮智之類，都不敢領教。」

法家所代表的是「農地主，生氣蓬勃，一意進取，封建社會的思想信仰，都被他們看得不值一文，故對「仁」的攻擊最為強烈，而實利主義的色彩也最為鮮明」。這真是一段很簡明的結論。

附錄之二，敘述老莊思想之造成與影響及其與小農社會之特殊關係。本書說老莊思想是小農社會生活的反映，從五方面證明出來：(1)復古與因時兩種矛盾思想之並存；(2)對於政府的消極的反抗；(3)知足守分，隨遇而安；(4)打小算盤；(5)自然崇拜和性崇拜的遺跡。老莊的思想，向來玄之又玄，然傳其道者，亦莫不以之神秘化，把老莊的學說於是形成了一種形而上的不可解的東西，在這本書裏，魯先生道出了他的

根底，說出了他的來源，並指明了他的應走之一條路。

再者，此二附錄，前者曾發表於北大學生創刊號；後者曾披露於女師大學術季刊第一期，當時真是膾炙人口。

評介者餘話：「這本書把舊的東西重來估定其新的價值；把紊亂的先秦的學說，用快刀斬亂麻的方法整理其頭緒；把中國學術的流進，分門別類的敘述其階段之歷程；理論正確，不偏於何黨何派；文字淺明，適合於參攷教材；洵為一部好的中國政治社會思想史也」。

此書為一九三二年新出版，定價五角五分。

「莫斯科印象記」之讀後記

胡愈之著

新生命書局發行

陳以德

(一)

當着資本主義的發展，已經達到了他的最高度，世界資本帝國主義者因為內蘊着無數的矛盾和危機，日夕鬧着「經濟恐慌」，而手忙脚亂地做着牠的最後生命的掙扎，全世界的國家，亦都受着「不景氣」的黑暗之激蕩，而在一種危險震盪中慌亂着的時候，地球上的另一個

國度裏，不但受不了一絲震盪，而且還以堅苦的奮鬥和不絕的努力，在創造着一個和現在完全不同的理想的世界，這新世界的創造，就是以現在牠的本國做試驗的開始！
這是什麼國家？當然是正在向着社會主義大踏步前進的蘇維埃聯邦！
在這樣一個新的社會組織裏，在這樣

自殺問題

石實 編
涵四 價
澤四 角
自失業問題擴大，而自殺問題也隨之而嚴重，本書先從自殺的統計，逐漸寫到自殺原因和其種類，最後對於自殺的今後傾向和如何制止這問題的擴大，發出精明而透澈的見解，凡研究目下社會與欲求將其徹底的解決者，不可不一讀此書。

發行所
華通書局
上海四馬路
五二九號

一個推翻了舊的制度，一切都開始其新的創造的社會裏，他們每個人都是「打破了鎖鏈」的大勇者，他們每個人都是「新天地」的創造者。我們對於這樣一個社會，對於這樣一個人羣，自有其精密觀察的必要。自有其親切認識的必要，我們姑且不問他們的創造，能不能按照着他們的計劃而成功？更不問他們創造的方案，移在我們的國度裏來，適宜不適宜？我們祇是爲了要看看我們人類中另外的一羣！

「莫斯科印象記」，可以給我們關於社會主義的社會一些比較確切的印象，我想，讀了這本薄薄的小冊子後，至少總可以這樣的說，雖然作者在序文裏堅決地說：

「爲了表示我的驚奇與愧作，並爲了酬答莫斯科的親友們的禮讓與善意，我纔寫了這一本小書。本書的目的，也就不過如此。除此外，我勸告讀者，對於本書，最好不要有什麼大奢望。」

的確，如作者所說：「現在有許多人類想明瞭蘇聯的內情。但我這本小書，却不能給他們一個滿足。我祇是在莫斯科偶然停留了一個星期，除了首都以外，佔全世界陸地六分之一的蘇維埃聯邦，我都沒有到過，靠了這一點淺薄的經驗，想明瞭蘇聯及其空前的革命事業的實際，那簡直是夢想了。」但，作者用了他那敏銳的觀察，扼要的手腕，把他

在普羅列塔利亞的首都七天來所獲得的一些生活的印象，描述出來，却不能不使讀者對於蘇維埃社會主義的國家，增加一些實際的認識和想像。

(三)

這本書，作者是以一種遊記的體裁寫成的，全文凡五萬言。牠的內容，約如次述：(一) 跨進普羅之國——說出作者從西方白色的資本主義國家第一次跨進赤色的蘇維埃國家的邊境所見的狀況和感覺。他覺得散佈在那兒的哨兵，都是世界第一個無產國家的前線的守衛卒，爲了防禦全世界的布爾喬亞國家的襲擊而設的。(二) 兩個老鄉——敘述無產者的國家裏，種族與國家的界限，已經完全消滅了，可是在那裏的華僑，却依舊頑固地保持着數千年來農業家族社會所遺留下來的觀念形態，雖然已經解放成了無產階級中的一員。(三) 莫斯科車站——這已經由火車到了莫斯科。(四) 奇景——莫斯科的冬景。(五) 電車上的鬥爭——在此，可以看出無產者鬥爭的精神來。他們的生活，就是繼續不斷的鬥爭；如不向前，便要落伍。(六) 莫斯科蘇維埃——這是莫斯科的市政府。在此可以看出社會主義國家裏的行政機關的情形，官場氣味，是沒有的。(七) D同志的家庭——敘述莫斯科的一個有些太像布爾喬亞的家庭。(八) 住宅樓——這是莫斯科正在改造過程中的一種特殊現象。(九) 一方面要剝削「剝削者」，凡不是

勞動者的房客，一樣被看作布爾喬亞，旅館對於他們所請的膳食費用，特別昂貴。在另一方面，原來是貧困無家的工人，現在都給他們分配了寬適的住宅，因此，房屋的需要驟增。因此，在五年計劃未成以前，莫斯科的住宅樓，始終難免。(九) 新聞記者的食堂——這是由合作社經營的公共食堂。原來在莫斯科，凡是各種職業的人，都各有指定的公共食堂，不能亂撞。因爲各食堂的定價不同，收入較豐的職業者指定的食堂，比工人食堂要貴。(十) 艱難的過渡期——這裏指出了在社會主義正在萌芽中的蘇聯，他們的人民是以何等偉大的精神去和困難相鬥爭。(十一) 寢室內的歡迎會在此，可以看出弱小民族對中國民族解放運動——之熱烈的同情。(十二) 無產者旅行社——在那裏，可以看出普羅列塔利亞和布爾喬亞社會生活習慣的差異。(十三) 幾個同居者。(十四) 五日休息制——蘇聯五年計劃實施後所採取的一種工作制度。勞動者每隔四天，休息一天，休息日各人不同，輪流互換，因此，工廠裏的工作，終年不停，而工人的工作日，却較前減少。(十五) 盲詩人愛羅先珂的消息。(十六) 煤油，鹽，麵粉和優子的故事——在此，可以看出私人商業完全消滅後，莫斯科國營商店的情形。(十七) 社會主義的生產競賽——說明了社會主義生產競爭的理論與實際。(十八) 政治訓練，勞動，行樂——這是

帝 國 主 義 者 在 太 平 洋 上 之 爭 霸

陳宗熙譯

實價五角

前美國總統羅斯福有言：「古時世界政局，在地中海；現在世界政局之中心集中於大西洋；太平洋則爲將來政局之中心」。羅氏所指之現在，已成過去，所指之將來，已成現在了。所謂太平洋問題即英美日三國間爭霸之問題。此書作者福克斯爵士係英國名著及新聞記者，對於東方情形洞若觀火，此篇即將競競自保的英國咄咄逼人的美國，駁駁日上的日本，鉤心鬥角，想執未來太平洋牛耳之心理，和盤托出，而對於目前的危機，未來的變化，尤能獨具隻眼，觀察到底，譯者曾以英語著蔣介石傳，其譯筆之佳妙，自可想見也。

上海華通書局發行

蘇維埃生活的三方面。(十九)標準工人住宅——這是莫斯科四年計劃的建設之一。(二十)無產文藝者的家——在這裏我們可以看出十月革命的急流，把前時代所視為人類文化生活最堅固的基石——宗教與家庭，衝毀無餘，而開始了社會主義的新的男女關係。(廿一)民族文化與國際文化——布爾希維克在另一方面高唱着勞動者無祖國，同時，在另一方面，却又盡力提倡保護民族文化。這在史丹林却作着這樣的解釋：「革命的最後目標，固在創立世界的文化以代替一切民族文化。但世界文化的產生，必須在各民族得平等自由發展其民族個性和民族文化以後，從各個自由發展的民族文化，混合結晶，方能產出「世界文化」。所以現在布爾希維克在政治的立場上，是徹頭徹尾的國際主義者，而在文化及藝術的立場上，却又是民族主義者。(廿二)蘇維埃共和國立醫院。(廿三)中央電局——這是蘇聯全國電報通信的神經中樞。蘇聯和全世界各國以及蘇聯國內的相互交通。全是從這裏轉運。(廿四)少年先驅大會——蘇聯優秀的孩子，從八歲到十七歲，就可以編入「少年先驅會」。少年先驅會的會員，都是共產主義青年團的後備隊。他們以為：「我們的理想社會，不能在目前實現，祇是因爲我們的成年人，都是從資本主義的社會裏長大的，都充滿了布爾希維的失德與成見，在成年人中間

，沒有一個「完人」。但是這一些少年人，在新社會中生長，而又從理想的教養制度中薰陶成就的，到了這些少年人長大的時候，社會將另換一副面目。(廿五)兩教授的會見——也可以說是對於莫斯科共產黨大學的一瞥。(廿六)巴爾幹小朋友——他們是無產者的孩子，是革命者的孩子，他們更沒有「國家」「民族」的傳統觀念！從他們那裏，你可以領受那天真的熱情！(廿七)R女同志的歷史——一個布爾希維克的黨員，從歐戰期中的匈牙利蘇維埃共和國跑到莫斯科。她曾經很沉痛的說：「我生平經過無數憂傷患難。在十年前，我萬想不到，我還能親見社會主義建設的開始，我能過這樣幸福的日子！(廿八)紡織工廠——可以略見蘇聯的工廠概況。(廿九)穀麥托拉斯——說明了蘇聯農業集團化的現勢。(卅)克列姆林(Kremlin)——這是蘇聯和蘇俄的政府所在地。百餘年前拿破崙大帝曾經在這裏設過皇位。拿破崙敗走後，數十年來，俄羅斯的酋長，貴族，帝王，教主在這裏更不知發生過許多次戰爭奪權的戰爭，那知到了現在，却成了普羅列塔利亞統治的中心地和世界革命的大本營！(卅一)列寧墓——在崇拜個人和英雄的思想。早已消滅了的蘇聯國家裏，階級鬥爭的戰士，向永留着他的「不朽」！(卅二)蘇維埃選舉會。(卅三)世界語者的招待會。(卅四)阿摩汽車工廠。(卅五)工廠生活

——劃除了資本主義社會裏工廠制度的一切罪惡。使勞動者逐漸脫離家庭生活，而以工廠生活爲中心。這是蘇聯工廠生活的特點。(卅六)託兒所——那裏是蘇聯嬰孩公育的機關。作者在他們的參觀簿上題着說：「我慶賀着這些在自由和平的空氣中生長而不知人世憂患的蘇聯的勞動者的孩子們！會見了這些天真可愛的小朋友們，我對於人類的後代的幸福，纔有了確信了」。的確，我也這樣的想着。(卅七)大戲院的跳舞劇——在此，可以看出別樹一幟的新俄演劇的藝術來。(卅八)生活教育和勞動教育——在工廠內教育，在學校內勞動。「生活」「教育」「勞動」三者，合爲一事，不可分離，這是蘇聯教育的特殊精神。從這裏，我們可以獲得許多新的教訓。(卅九)一個小學校——這可以使我們知道蘇聯小學教育制度的概況。(四十)國家銀行——這可以使我們知道無產階級當政的過渡時期中，蘇聯經濟制度的概況。(四十一)兩世界——這是離開了普羅列塔利亞的國家，重新到了一個布爾希維的社會裏——另外的一個世界！上面已經把本書的內容，略加介紹。不過我覺得這本書尤其可貴的，就是牠那流利活潑明白曉暢的文字，使人讀了，不但不生絲毫的厭倦，而且還會感覺到語言嫵媚，雋永動人，這不能不說是本書最大成功的地方！最後，得附說的，我讀了本書，對於

日本研究叢書

查士駿譯
實價一元五角

係敘述日本明治維新以來之經濟發達狀況，共分四篇：一明治維新與經濟革命，二經濟發展時代，三產業革命進展，四經濟的整理改造時代。

日本社會史
日本維新史
日本外史
日本維新三十年史
日本國志
日本源流考

上海華通書局發行
四馬路五二九號

未來的世界，不覺發生出許多光明的想

望。新時代的戰士們，曙光在等着呢！

介紹「民俗學集鐫第一輯」

中國民俗學會編輯

定價大洋四角

永明

在本報二卷四五號合刊中仲乙女士曾介紹過「民俗學集鐫第一輯」現在第二輯又出來了。

不用說，這一冊是實地第一輯而刊行的。為了民俗學這門學術在國內除了從事於此的學人以外，無人注意，出定期刊要附本的，所以祇有出一二本不定期刊物，該刊就是如此辦法，我們可以原諒她。

篇幅雖不及第一輯的三分之一，然而實的方面並不使你失望，假使你讀完全集之後。自從杭州民俗週刊休刊後，這書是該會唯一成績的總集，和牠的前身——週刊——比較起來實在大有進步。雖然他們的週刊已經超過同時的幾個姊妹刊物。

首篇黃石的滿洲的跳神是研究滿洲跳神的民俗學和宗教學。該文除了根據民俗學的研究推論跳神的意義和背景之外，還又把遼，吉，黑三省的資料作橫的比較研究，和他以前的著述專着力在縱的演述大不相同。所有的資料雖然都是書本上的——國內民俗學研究的一切引

中國新書月報

新書評介

證的資料除了書本上面的，一時決不易得——却不覺乏，被他所引用有：竹葉亭雜記，寶古塔紀略，寶古塔志，柳邊紀略，龍沙紀略，黑龍江通略，嘯亭雜錄等十多種方志和筆記。總之，這篇和第一輯的苗人的跳月，成了絕妙的姊妹篇。

民俗學的採集和記錄是 Miss C. B. Barn 的 "The Handbook of the Folklore" 序論第二段的譯文：第一段已由陳錫襄譯出(即第一輯中「民俗學是什麼」)。原書是一冊民俗學基本書，直到現在國內尚無譯本出現，雖然有三四個人說要譯，然而也不過說說而已；所以這篇的譯譯，仍是合乎時宜的需要，至少對於國內一般從事於此的學人多少有一點功效。文中詳述採集和記錄應有的智識，方法，態度等，都是實地調查的經驗談。像那般小說式的民譯，高唱文野論的習俗等等的記錄，這篇對於他們確是極有力的針砭。倘若同人們讀了之後，能避免以前一切的謬誤，那纔不虛我們的願望。

這景深的英國童話略譯一文，是論及英國童話與他處的異同的。在量的方面和法，童話比較起來，英格蘭(愛爾蘭例外)的確是貧乏得可憐，因而我們也很少看見；從這短文中却可略嘗英國童話的滋味了。

顧頡剛周漢風俗和傳說雖是讀呂氏春秋和淮南子後所摘錄的筆記，但內容並不亞於什麼長篇鉅著的論文。每段之後並略加按語，作原文的註釋。文中錄有兩個時代的習俗，俗信，禁忌，神話等數十則，又如其中引淮南子論的「葬死人者莫不可以藏」。說明現在這個禁忌仍存在於民間俗信中，很可暗示人們不要忘記習俗是保守的，更可使研究者探求牠們的遺跡。

愛爾克斯的中國古代的諸神和森鹿三的中國古代的山嶽信仰兩篇雖都是域外學者關於中國古代信仰的研究，但他們也很有見地的，如前者有一半是根據中國文字的構造而研究出來的，後者也很別緻。這兩篇東西，就是國內現在尚沒有人能寫這類文字，總可說不算白譯了。

豈明老人這野物語是介紹日人柳田國男，「這野物語的，即使不算純粹民俗學文字，就當着散文讀也不壞，而現所介紹的書，是少傾向民俗的這一面。蛇那故事試探是研究中國民譯的論文的第一篇——不論他自己或別人——說到蛇那故事，牠和老虎外妻同樣是中國

合作月刊

第四卷 第八期目錄

合作小評

自動與被動……………香 芥

除害與合運……………郭壽賢

合作盈餘攤還金之處理……………謝允莊

芬蘭合作運動史略……………樊元彰

鎮江縣合作事業進行概況……………徐蔭桐

國內外合作消息

各地國際合作宣傳週彙誌(五則)

合作組織(五則)

合作教育(四則)

舊社消息(二則)

合作言論(二則)

合作行政(五則)

合作統計(五則)

合作計劃(二則)

合作調查(一則)

國外

最近各國合作事業消息

(一)國際合作聯盟執委會在東京

開會

(二)法國季特教授委員會成立

(三)意大利合作之觀摩團

本社社務報告

三屆年會通告

上海愛多亞路淡水路麗水坊六號

中國合作學社編輯刊行

的代表民譚。這倒民譚是由北至南都
運行，然而却十分歧異，許多許多和其
他民譚混合着，糾纏着。探討似乎是件
極不容易的事，以前曾有一位從事於此
的著作比較研究，結果是一無所得。這
文中不祇研究到形式的異同，而又探求
到產生這民譚的初民的心理，更是難得
。至於其他的研究，像未曾發掘的各地
所流傳在口頭上的民譚的記錄工作，也

非常的重要着，如果再有豐富的收穫，
像荷客詩的灰燼是不難期待的。
其餘如田中香澤風俗考，江紹原的
教典食，妻子匡的占雨的諸俗，錢南揚
讀詩小考，劉大白故事的種子引言也各
有精采。
和前述所不同的，是沒有一篇材料。
這一點我不敢絕對贊成，希望以後對於
忠實的材料，也要顧到。

「續木偶奇遇記」

Argolo Patri 著
徐亞倩 譯
兒童書局出版

高遠天

近年來，書局市場上，最好銷路的，
總說是兒童文學。(編者註：這未必盡
是事實)在大量生產下的兒童文學，好
的固然很多，壞的却也不少。好的，對
於兒童是有益的方面，據說「愛的教育」
和「木偶奇遇記」這兩本，在兒童的世界
裏，是很普遍的讀物，並且有些小學校
用做教材。

介紹地。

厚厚的一本「愛的教育」，讀了還不
夠，覺得它太短；好在一本「續愛的教
育」出來了，滿足我們的讀慾。後者雖
不及前者，但倘永有味，還是一樣的，
不失為一本值得閱讀的好書。「木偶奇
遇記」也有續本；這續本，即使不比前
本好，至少是不相上下的。現在，我欲

「續木偶奇遇記」比較前本減去了許多
道德的觀念或諷刺的意味，這是我特別
喜歡她的；雖然，兒童文學作品應該不
該摻入道德的觀念，我知道，這是值得
研究的問題。故事的展開是一篇遊記。
我讀過什麼兒童遊記，小朋友遊記，內
容都是平鋪直敘，時而風景，時而人物
，彷彿像地理教科書。「續木偶奇遇記」
的作者却高明極了，他把遊記和故事摻
在一起，使讀者隨時隨地都覺得意味深
長，沒有一些單調生硬的弊病。
木偶匹諾曹這次給馬戲班誘惑，不到
學校裏去，又為了馬戲班裏裝扮野獸的
人們的謠言，說非洲是怎樣奇麗富饒的

地方，引動了他到非洲去的念頭，後來
變了一個鮮美非常非洲極寶，覺得非
洲這塊樂土，非去不行了，於是就動程
。他冒了許多險，捱了許多苦，遇見過
沙漠裏的駱駝隊，獅子，又給駱駝衝着
奔馳，給鱷魚吞進肚裏，後來，因為他
是木做的，箭頭射不進去，非洲土人奉
為神奇，擁戴他做他們的國王。匹諾曹
做了皇帝，以為從此可以享福了，怎知
事實上恰恰相反，福不特沒有享到，還
遭受了無數不愉快的事情，竟至被放進
了籠裏演弄把戲給人看。「不用說這時
候他又想起了他的爸爸，他的親愛的仙
子，和他的可愛的家庭。慢慢地他覺醒
過來了。這樣的生活他再也不能忍耐了
。最後他深信要是他不回去看看自己的
家，要是他不嘗到他爸爸親手給他的黑
麵包，他將傷心地死去。」「我要看看
我的爸爸去」。於是他在籠子裏直立起
來，頭顱伸出籠外。他拚命一跳，跳出
籠子，跳入人羣，像閃電般的飛奔！他
穿過村莊，越過平原，跳過山頂。跟他
比較起來，疾速的西南風也彷彿像牛般
的滑緩了。「他奔馳着，奔馳着，絕不
停留，直跑到白茫茫的地中海濱。於是
他站住了。他回過頭來望望非洲，那塊
使他幻夢著的陸地。他躍入水中時，又
高聲喊道：「我有了充分的知識時，當
再回來。」在這時候只聽見一個親熱
的聲音喊道：「匹諾曹！好孩子！匹諾
曹！好孩子！」——這故事，或叫做遊記

供給小教以時令性的教材

現代兒童 (半月刊)

本半月刊每期兩萬餘言，圖畫文字各
半，所載多科學讀物，其次則為社會
科學與文學讀物，與一般流行純粹以
趣味，為中心之兒童定期刊絕然相反
，且對之作正面攻擊。家庭父兄學校
師長，欲學生子女成為現代的兒童者
，請速為定閱本刊且本刊。所收各材
料，均有時令性，採為教材，尤為合
宜。現已出至二卷六期，茲為未經閱
過本刊者得有試閱機會起見，特定本
期為試閱期。辦法如下：

●蓋有小學校圖章，附郵一
分，即可索贈一期
●學校機關預定照定價八折
●小學教師介紹定戶五人本
人贈閱一份。

每期六分，全年二十四期，
大洋一元二角，郵費國內加
二角四分，國外加一元。

上海現代書局印行
四馬路

，就這樣收場。
你看上面抄錄那幾段，詞句是多麼美麗，語氣是多麼婉轉；還有，原本我雖沒有機會讀過，譯本，我想，不會多大

錯誤，她是那麼流利快暢。
匹諾曹大約許多小朋友已經認識了，也許還不知道他漫遊了非洲來，因此我寫這篇短文替他介紹介紹。

論波華荔夫人傳

法國弗洛倍爾著

李青崖譯

應登漢

弗洛倍爾(Gustave Flaubert)是近代寫實主義之父。他生於里昂，後遷居賽奴河畔的克魯賽。他是一個為藝術而藝術的作家，他認藝術有獨立的價值，不必與實用有關，可以超越一切而存在。他自己說的「人生虛無，藝術是一切」這句話，便是一個很有力的佐證。俄國現代批評家米利直考夫斯基(Mikhail Kovalev)評論他說：「在許多藝術家，對於美，多少的以抽象的性質去考慮，而弗洛倍爾却完全相反。他對於美的態度，好像守財奴的對於金錢，野心家的對於權力，戀愛者的對於戀愛。他的著作，完全和苦心孤詣的結果的自殺一樣。他以全心全意集中。以和狂人一般的熱心，殉教者一般的服從，聖廟上的僧侶一般的虔敬去從事藝術。」(譯者註：此段譯文生硬確讀)。讀確是弗氏的態度的通評。他一生傳下的具體作品並不多，僅波華荔夫人傳(Madame Bovary)，薩那坡(Salammbô)，情癡教育

中國圖書月刊

書評介

(L'Education Sentimentale) 等三部而已。我現在此要評論的，就是他費了六年工夫寫成的代表作波華荔夫人傳。本書的梗概極一富農的女兒艾瑪，懷抱著幸福的結婚生活的幻想，嫁給鄉間的醫生沙爾做了後妻。婚後不久，她發現了她的丈夫原是一個既無壯志，又無才藝的男子。於是她開始了一種空想，就是或許因為意外的因緣，可以遇見一個比她丈夫更有才貌的男子。旋因這種幻想不能實現，她的性質就漸漸變為易怒的。她的丈夫以為她的病源是受了水士的影響，因舉家遷到庸腐村去。遷居不久，艾瑪產了一個女兒，她的丈夫雖則歡喜，而她則更感到生活的倦意。不久她與一個充法律家的書記雷翁相識，他是精通文學與音樂的青年，所以正是她所期望的談話的對手。他為美麗的波華荔夫人所動，就對她發生了戀愛的心理，而她也對他表示好感。但是艾瑪心裏，却不會研究自己是否愛他，

因為她以為愛情同偉大的火山口一樣，非突然爆發不可。雷翁發現了這種秘密，覺得戀愛不能成就，就離開庸腐村而往巴黎。

她重新變為一個容易生氣的人。她從一個名叫勒黑的人，拚命買取奢侈的服飾，聊以自慰。這時候，有一個富豪洛多爾夫帶了他的僕人，來叫沙爾看病。他是一個三十多歲的壯年，從前曾和許多女子發生過關係，見了艾瑪，突然心動，就乘機對她表示了自己的心事。因為艾瑪身體頗弱，洛多爾夫勸她乘馬。有一天，他倆騎了馬出去，在山林裏，艾瑪竟委身於洛多爾夫了。從此她想享受一切戀愛的幸福，而洛多爾夫要求永遠保持這種快樂，但在這個緊要關頭，洛多爾夫拒絕了她的要求。她非常悲傷，終至染了心病，在病中深為悔恨所苦。病癒後，她的丈夫為要使她愉快，同她去聽里昂市場的獨唱，但是那種繁華的情景，反引動她的空想；同時，不料在劇場中，碰到了她從前的朋友雷翁。從此他倆便再墜入情網。她回家後，時常想着雷翁的一切。此時適逢沙爾的父親死了，關於遺產的事務，非借重雷翁不可。於是她趁這個機會，自告奮勇去見雷翁，在他那裏住了三天。嗣後她常常托故離開家裏，和他同住里昂。她除了對男子感情外，一切欠賬完全置之不理。她因為沒有錢用

一九一

本書作者卡爾佛登是美國現代最進步的一個批評家。他完全站在社會學的立場觀察文藝，注重文藝之社會的意義和價值，並指出批評的新標準，實足代表現代文藝批評最進步的一種傾向。本書內容包括論文十篇，除「文學之社會學的批評」一篇為主外，尚有「普羅列塔利亞的藝術與客觀心理學之興起」等重要題目。其論普羅文藝，也完全基於歷史的和社會學的見解，只把牠看做某種經濟狀況之下不將有的現象，非如一般淺薄的宣傳主義者可比。凡對文藝有真正興趣而不甘為任何主義的宣傳所麻醉者，都不可不一讀這部純用科學態度的批評名著。

精裝二元二角
平裝一元二角

文藝社會學的批評

卡爾佛登著 傅東華譯 華通書局發行

，甚至向丈夫的病人們收取醫藥費以自給。她對於丈夫，完全用敷衍的手段。

但是她和雷蒙的歡聚，也不能長久。雷蒙的母親，爲着他的前途。要分開他們的結合，同時，他們對於戀愛，也覺得倦怠。她爲要阻止這種傾向，假想些空中樓閣的浪漫戀愛以自遣。對於勒黑送來的催賬單毫不注意。

終因負債的結果，他們的雜物非付諸拍賣不可。她爲要免去這種不幸，去商會經手下了她的洛多爾夫債錢，重想委身於他，但結果是受了嚴厲的拒絕。她因爲這種刺激，成爲一個狂人，不久服毒自盡。

她死了之後，對於妻子和人惡毒毒不知道的丈夫，因爲偶然的緣故，發現了她的秘密。過分的吃驚和悲痛，他終日閉門不出，終至抑鬱而死。剩下的就有一個女孩，後來經由姑母領去，但因窮困的緣故，結果做了一個紡織工廠的女工。

作者在本書所描寫的人物，類皆欲飲的厭足之追求者，實無一個能夠引起我們的同情。艾瑪嗎？像她那樣任性荒淫的婦人，我們覺得她的不幸的結局是她應得之咎；沙爾嗎？他那毫無情趣的個性，也不能使我們同情於他的悲慘的遭遇；他如虛偽的醫師，膽小的富翁，玩弄女性的洛多爾夫，鋼鐵人類的靈魂的基督教徒，以及浮開眼目的勒黑等更不必說了。我們由於這一點上，可以窺

見弗洛倍爾對於人生的見解是一個偏面的，是不徹底的；他僅僅見到了人類所遺留的獸性的一面——情緒的活動，而沒有看到人類之所以成爲人類的另一面——理性的活動。我們因不能表同情於德國大哲學家康德的說法，以情緒爲變態的，絕對有害於人生；我們也不能表同情於十八世紀的浪漫主義者及十九世紀的寫實主義者的論調，以表現情緒爲自由，以服從理性爲迂腐，並謂人生的價值盡在情緒中。我們承認情緒在人類的生活中的確佔了很重要的地位。個人的命運定於情緒者亦很多。試思除去一切情緒，則吾人的生活枯槁狹隘若何？不過，情緒這種天生的反應，正如野馬一樣，若任其自由馳騁，誠不能無害於人生。反之，如我們能夠馴服牠們，大可以利用牠們的力量來調劑我們枯寂的生活。所以，我們欲增進心身的幸福，及謀健全的生活與社會效能，非善用理性控制情緒不可。弗洛倍爾是個浪漫主義的寫實主義者，所以他對於盲目的情緒與生理上的要求和衝動，也有過分重視的地方。爲了這個原故，他覺得人生變幻無常，結局總找不到安身樂命的場所；因此他便自然而然地走到懷疑的路上去了。試看他說：

「萬事都沒有真的，（漢按：李譯無此句，漢依原文補譯。）笑中便藏有厭倦的呵欠，快樂中便藏有咒罵，所有的歡愉皆有他的意味的地方，而且

最佳的接吻也祇能在他唇上遺留一種不能實現之最高的慾望罷了。」

弗氏的這種人生觀，理論上是不能存在的；如他說：「萬事都沒有真的」，請問這句話是不是真的。若是真的，則宇宙間至少有一個真理，若不是真的，則弗氏豈不是自己打自己的嘴巴？故嚴格地說起來，弗氏之說，乃自滅之道。

弗氏的人生觀，理論上既不能成立；就是事實上，亦是不近人情的。若弗氏真以這種人生觀待人接物，其危險將有不堪設想者。譬如說吧；弗氏有一天上巴黎去購物，看見一輛汽車迎面駛來，他不能判斷那是不是汽車，對着他走了過去，結果我想他除回到他的老家去外，還有什麼別的路可走呢？——你想這種人生觀可笑不可笑！

還有，人生既是如此變幻無常，其結局又是如彼悽涼淒涼；人們處在這種可怕的環境中，是否有什麼方法可以避免這種厄運呢？關於這個問題，弗氏的意見是：這是命運注定了的，人們的努力終歸無用。試看伽德威爾博士的話：

「糾正跛子的脚，難道有人能夠將跛子的脚糾正嗎？說一個譬喻，這正和想將瞎子弄直一樣！」

跛子是國王憲上注定了的；正如人們的貧窮是由於命裏缺金一樣，而沙爾偏要去糾正，故結果終不免失敗了。

再看洛多爾夫及沙爾的定數論：洛多

世界戰術與戰史

伊藤政之助著 王成齋譯

實價大洋一元

本書對於世界大戰的國防史事，以及戰術的沿革與原質，臚陳無遺。至於各國軍制的沿革，亦曾論及，原書爲日本伊藤政之助大佐所著，專供大學教科書之用，其中關於軍學的知識，包羅無遺，際此國難未消，外侮日迫，各校均有行施軍事教育，本書實爲一本現成的教科書，目下時局一日數變，說不定或能引起世界大戰，豈不先觀爲快也。

上海華通書局發行

四馬路亞平街日五二九號

爾夫向艾瑪說：

「難道世人的這種死法不使您生氣嗎？這不是唯一的受指責的事嗎？最尊貴的良知和最純潔的同情，都是受逼迫和受嘲笑的，倘若兩個可憐的靈魂竟爾相遇，而一切却都是為阻礙他們相聚而組織的。然而他們却勉強振刷他們的羽翼互相呼喚。唉！這却不顯緊要，或早或遲，今年十年，他們終久一定可以聯合，一定互相愛慕，因為這是『定數』操縱他們，而他們本來是為彼此互助而到世上來的。」

沙爾對他自己的妻子和人通姦的行為，亦以為是命裏注定了的，試看他對他的情敵洛多爾夫說的話：

「不，我現在不怨您了。」

「這是『定數』的錯處！」

弗氏的這種定命論，這種安於聽憑生濤的態度，雖不能說給個讀者以惡影響。使他們失却與環境鬥爭的能力；但對於人生觀未定的青年，我以為多少是有些害處的。所以，若從人生觀的見地來批評，這部作品是沒有什麼價值的；然而從藝術派的批評家看來，她却是一部空前的傑作。弗氏在本書中所描寫的一切人物，都不是平面的繁瑣的記述，雖然他是一個寫實主義者。他對於人物的個性，均經過長期的觀察與分析。他從各人物中取出固有的特質再加以藝術的描繪；試看他寫那蓬如鹿家的沙爾

道：

「他甚麼也不懂；他徒然聽講而毫不領會。然而他很用功，得了很整齊的講義，他跟隨一切實習，不肯曠一次課。每天，他做他的日行功課，正和磨坊中蓋着眼睛的馬一般的昏聩。日天黑地繞圈子，去『磨』他那莫明其妙的工作。」

他的背景描寫，也很細緻；例如：

「深紅的圓月，從牧場後面的地平線上昇了上來。看着他立刻就到了那白楊樹的枝葉中了，這些枝葉偶爾和被曬的黑色窗帷一般將他掩住。隨後，他又重新鑽出來，在他所照耀的碧空中發潔白的光彩；於是他的影子壓在小河中，河水的波紋將這影子蕩成數不盡的星點；並且這銀光彷彿是一些銀甲而無頭的蛇，蜿蜒鑽入河東的深處。這也像幾座極大的燭燭，沿着河身布散無數燃燒着而發光的金鑽。」

但最使我傾倒的，却不是他的人物描寫或背景描寫，而是他的性慾描寫。他能用最經濟的文字及美化的藝術手腕把那道德的材料烘雲托月地描繪出來，便讀者看了，心裏非特不起邪念，並且還能起一種高尚的快感；這不能不說是作者極偉大的成功處。試看他寫艾瑪委身於洛多爾夫時的情節：

但是她聽到他說這句話：

「難道我們現在的命運不是相共的嗎？」

嗎？」

「唉！不行！」她毅然地答，「您明白這一件事。這是做不到的。」

她立起預備走開，他握住了她的手。她便也停止，隨後她用了帶着愛情而潤溼了的眼睛向他瞧了些時，便滔滔地說：

「我們用不着談這個了，我們的馬匹到那兒去了呢？大家回去罷。」

他露出氣憤而煩惱的樣子。她却重三復四地說：

「我的馬到那兒去了？我的馬到那兒去了？」

於是他從一種異樣的微笑與咬牙擦眼的表情，張開胳膊向前走了幾步。她抖擻地撒地向後退却，口中喃喃地說：「您使我害怕，您嚇壞了我！我們走罷。」

「既然應當如此」，他換了神情說，「我們就回去罷。」

而他立刻變了溫和恭敬而謙讓的樣子。她挽着他的胳膊一同向着回家的大路上走。

在右列的引用中，弗氏把那男性向女性求愛時，女性的那種故意的「王顧左右而言他」的神情，與男性獸欲勃發時的暴燥而瘋狂的形態刻劃無遺了。我們看了這段描寫，心裏不起絲毫邪念者，乃是因為弗氏所描寫的情景是美化了的，是假象的，是偽飾之故。正如我們說了古詩會河畔草中的「蕩子行不歸，

程樹德著

實價六角

比較

國際私法

著者最喜以比較方法，研究法學，國際私法一科，發展最晚，且範圍亦無定說，是書分為八篇，一總論，二國籍及國籍之抵觸，三外國人之地位，四法律之抵觸，五國際民法，六國際商法，七國際民事訴訟，八國際破產，凡我國有明文者，則以本國條文為主。逐條比較研究之，其無規定者，則以主義為分類，而以外國制度附之，歷來國際私法之書，無如此之詳盡也。

上海四馬路平街口五九號

華通書局發行

主。逐條比較研究之，其無規定者，則以主義為分類，而以外國制度附之，歷來國際私法之書，無如此之詳盡也。

(新56)

空床睡獨守」二句，而不會趨向那嬌家
尋求愛的心願一樣。

我們從上面的分析看來，知道波羅亞
夫人傳中所表現的人生觀是不是輕重的
，她的價值觀在表現的技巧這一點上
。雖然我們所要求的藝術既不是人生派
的藝術，也不是藝術派的藝術，而是人

生派與藝術派若婚的藝術。換言之，即
以藝術的手腕，表現人生的情思，使讀
者看了，能夠得到藝術的享樂與人生的
究竟的藝術。但在這種人的藝術派的文
學未能滿足我們的饑渴以前，我以為
這部僅有一面之長的波羅亞夫人傳是很
值得一讀的。

零金碎玉的「朝華夕拾」

魯迅著 趙真
未名社出版

魯迅的作品，向來是對現社會不客氣
的冷嘲熱罵，這是他特有的風格，也是
其作品之「好」之所以為「好」處；這本朝
華夕拾也沒有出乎例外，依然是那樣借
皮的辭句，曲折的措意，使人看了會發
笑；然而，朋友！真笑，就在這詼諧的
文字裏，蘊藏着覺世諷刺的成分。

在這本書裏，都是些短篇的小品文，
然而卻可以連續着，無異於長篇。都是
作者的童年的回憶，加以以許多的感言
；這回憶的敘述，都是赤裸裸的暴露中
國封建的宗法社會之醜惡；這感言的內
容，都是血淋淋的痛罵中國現在的混亂
局面之醜惡。

在這本書裏，描寫是多方面的，議論
也是多方面的，分門別類可以從作者的
意識方面，分作左列幾類：
(一)不滿意一般掛羊頭賣狗肉的道
德家；這種思想，想一般天真的青年是
是有的。魯迅更討厭這種假面具，所以

他在野草上的狗的歌詩裏，假設的狗會
說話；並且反罵人：「愧不如人呢！」
這種諷刺的巧的筆調，我想，祇有他老
先生寫得出。罵得痛快極了！這本野草
固然字字珠璣；而朝華夕拾亦確可稱零
金碎玉。風假道德家的地方亦甚多。例
如「狗，貓，鼠」一篇中：

其實人禽之辨，本不必這樣嚴。在
動物界，雖然並不知古人所幻想的那
樣舒適自由，可是嗚呼做作的事總比
人問少。他們適性任情，對就對，錯
就錯，不說一句分辯話。蟲蛆也許是
不乾淨的，但他並沒有自鳴清高；鴉
禽猛獸以較弱的動物為餌，不妨說是
兇殘的罷，但他們從來沒有豎過「公
理」「正義」的旗子。……正如我們在
萬牲園裏，看見獅子鬪鬪，母羊請
安，雖然往往破顏一笑，但同時也覺
得不舒服，甚至於感到惡寒，以為這
些多餘的聰明，倒不如沒有的好罷。

然而，既經為人，便也祇好「黨同伐
異」，學着人們的說話，隨俗來談一
談，——豈一精罷！
再看二十四孝圖裏：

其中自然也可以勉力做效的，如「
子路負米」，「黃香扇枕」之類。「陸績
懷橘」也並不難，祇要有閒人請我喫
飯。「魯迅先生作賓客而懷極平」？我
便跪答云：「吾母性之所愛，欲歸以
遺母」。聞人大佩服，於是孝子就做
罷了，也非常會事。「哭竹生荷」就
可疑，怕我的精誠未必會這樣感動天
地。……但是，一到「臥冰求鱖」，可
就有性命之虞了。我哪的天氣是溫和
的，嚴冬中，水面也祇結一層薄冰，
即使孩子的重量怎樣小，躺上去，也
一定嘩喇一聲，冰破落水，鯉魚還不
及避過來。自然，必須不顧性命，這
樣孝感神明，會有出乎意料之外的奇
跡，但那時我還小，實在不明白這些
。其中最使我不能解，甚至於發生反感
的，是「老萊娛親」和「郭巨埋兒」兩件
事。

何如？這兩段這句，用意，技巧，都
能使讀者滿意罷！魯迅先生一向是跟師
自身，這，也是如此；不說人家的事不
對，而反說自己沒有孝的實誠，但你好
細一想，便知道就是執非；竹本無知植
物，嚴冬哭之生荷，可能麼？鯉乃涼血
動物，臥冰即自水躍出，科學化麼？老
萊子「行年七十，言不稱老，常着五色

人生研究社發行

女子選孕及自然避孕法

(三版)

想生育的老
是沒得生育
！不想生育
的偏偏會得
生育！這真
是人生的最
大難題！求

愛神那會應驗！用藥難有效！
司要解決這難題請讀本書！本
理書是根據十幾年的研究，幾
著百人的報告幾十次的測驗做
成的。出書不滿一
年，已再做十多次
關。真可稱為普天下
照。想受「孕」或避「孕」
和者的無上秘笈。

實價大洋五角五分

上海華通書局代售

四馬路五二九號

瘦弱之姿，爲嬰兒處於病中。又嘗取水
上堂，許許作地，作嬰兒啼，以爲親
「；」孝而而許，吾爲孝子不取。郭巨
埋兒乍視之，幾似合理，然思之，以見其
母食，故權之。其母愛孫，故分之食，
其腹雖饑，其心自樂，巨而權之，其母
食而思孫，食可下嚥乎？是則養母如飼
豬矣！養母之體，傷母之心，吾更爲孝
子所不取也。獲金財不埋其兒，更令人
疑焉。重了。無怪乎得過說：「我最初
實在管這孩子捏了一把汗，待到掘出黃
金一釜，這錢便得歸我。然而我已經不
但自己不再想埋孝子，並且怕我父親
去管孝子了。宋景正在墮下去，當聽到
父母悲聲來；祖母又老了，僥倖我的
父親竟學了郭巨，那麼該埋的不是我
麼？如是一概不埋，也掘出一釜黃金
來，那自然是知天之福，但是，那時，
我雖然年紀小，似乎也明白天下未必有
這樣的巧事」。真的「未後遺說」：「整
飾倫紀的文電是常有的，却很少見紳士
赤條條的躺在冰上面，將軍跳下汽車去
買米」。這真罵苦了現世人！嗚呼！人
心至此，天道實論！吾將效孔夫子之
口吻曰：「我欲人無言！」

(二)痛罵一般庸醫：魯迅先生因爲他
父親是被庸醫把病治壞了，以至於死；
這是他幼年時候的事，所以，他對於一
般庸庸碌碌的醫生的印象是很不好的。
因此，他決意博深的研究醫學。這思想
，在他的其他的著作上如吶喊，彷徨，

熱風，野草裏都曾表現過：在這本朝華
夕拾的「父親的病」裏，曾經真實的談
到：

凡國手，都能夠起死回生的，我們
走過醫生的門前，當可以看見這樣的
匾額。現在是讓步一點了，連醫生自
己也說道：「西醫長於外科，中醫長
於內科」。但是N城那時不但沒有西
醫，並且誰也沒有想到天下有所謂
西醫，因此無論什麼，都祇能由軒轅
，故伯的嫡派門徒包辦。軒轅的時代
是巫醫不分的，所以直到現在，他的
門徒就這鬼，而且覺得「舌乃心之
靈苗」這就是中國人的「命」，連名醫
也無從醫治的。

的確是這樣：庸醫的罪惡，不減於創
子手；創子手的殺人，是拿着「創子手」
的資格來執行其任務的。而庸醫則頂着
「濟世活人」的招牌來殺無辜的人，其罪
真是不容諱了。於此，也可見中國國民
性之嚴重招牌，不重實際的弊病。

(三)痛斥假的革命份子：既有謂假，
魯迅便嫉之如仇，所以，對假革命份子
，他也是不容氣的痛罵。在論英人口的
阿Q正傳裏，也曾深深的流露他這思想
；在本書之「范愛農」裏，亦曾有這樣的
敘述：

我們便到街上去走了一遭，滿眼是
白旗。然而說雖如此，內骨子是依舊
的，因爲這是幾個舊軍神所組織的軍
政府，什麼鐵路股東是行政司長，錢

店權是軍機司長……這軍政府也
到底不長久，滿個少年一嘍，王金發
帶兵從杭州進來了，但即使不嘍或者
也會來。他進來以後，也就被許多閑
漢和新進的革命黨所包圍，大做王都
督。在衙門裏的人物，穿布衣來的，
不上十天也大概換上皮袍子了，天氣
還並不冷。

這是風流浪，黨派子最透澈的一段。
現代的所謂革命者，都不是職業革命家
，而大都是革命職業家，以革命爲職業
，以革命爲衣食，以革命爲招牌，來做
反革命禍國殃民的事。若革命中無利可
圖的話，則革命祇成了名詞；而革命黨
則成了空皮囊，所謂革命者皆將飄飄然
而去之矣！魯迅先生這一段，真道出了
他們的根底；揭破了他們的惡毒層層！

除此之外，魯迅在這本書裏還談到國
粹問題，迷信問題，教育問題以及社會
上之種種重要問題，除敘述，描繪之外
，有的並暗示以應走的正當的一條大路
。正篇之後有後記，附插圖多種，都很
有趣；前有小引，寫着這本書之作成之
環境，於本書都有很大之補助。末了，
我敢向讀者說：「這是一本小品敘事文
中之第一好書」。附目錄：(一)狗，貓
，鼠，(二)阿長與山海經(三)二十四孝
圖(四)五猖會(五)無常(六)從百草園到
三味書屋(七)父親的病(八)環記(九)藤
野先生(十)范愛農，共計十篇。

新民事訴訟法要義

江鎮三著

實價大洋二元五角

本書就新民事訴

訟法及其重要之

法規，爲系統的

研究。主旨重在

解釋，不

在批評，

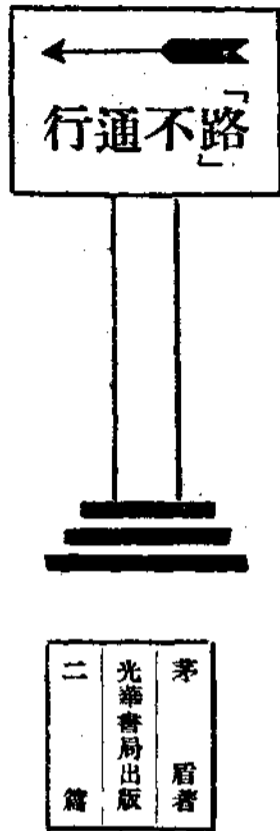
採作教本

，極爲合

用。

上海華通書局發行

上海四馬路五二九號



(一) 茅盾

茅盾是一個曾經在中國文壇上獲得一些聲譽的作家。過去，因三部曲的「離魂」而出名，接着是「野薔薇」和「虹」的出世，使他在一般的讀者腦筋中印下更深刻的印象。

然而，這是過去的；近來，自「三人行」與世相見後，覺得茅盾這「三人行」較以前的三部曲「野薔薇」及「虹」都有遜色。我於是大膽地感到，茅盾已經超過了最高點，而逐漸地向下進行了。

一個月前在某處發見茅盾又一部創作「路」出版，那時我雖很想和她會面，和她認識，但都沒法子。直至前星期，費了許多的心機，纔由朋友那裏借到「路」。

有一個晚上我完全犧牲在讀這本「路」的上面，不夠，還犧牲了午個上午纔把她看完。看時我的心裏在希望，希望這費了許多心機纔得來的「路」，會帶給我大大的滿意。

看完了。但是看完後所印入我腦中的意識很模糊。我知道，這是自己的覺

醒。於是在昨天再從朋友那邊借了過來，細心地再作第二次的閱讀。

第二次看後纔明白。然而她給我以什麼呢？

於是我把讀後的感想寫出來。當然，我要聲明，這並不是一個批評，其實也配不上說批評；她祇是一些感想，一些讀後的感想。

X X X

「路」，主人請青年「新」。

「新」，是屬於「破落」的士大夫階級的子弟(頁三)，大學生，一個懷疑主義者(頁廿一)，後來是從懷疑主義走到虛無主義(頁一一四)，但他却仍在一二一二的懷疑(頁一一二)，最後却是容易消極悲觀失望的他，又容易易轉為「極端的革命」(頁一七一)。

顯然地，在此我們看得出青年「新」的「轉變」。這個「轉變」可就是把青年「新」從「容易消極悲觀失望的懷疑主義」轉變為「極端的革命」。

這當然是一個重大的「轉變」，也就是支配青年「新」前後絕對相反的行動的樞紐。

一個懷疑主義者的「新」，當他從懷疑主義進一步走入虛無主義的階段，很難的再從虛無主義復回到懷疑主義的時代，轉個大彎又「容易易」地踏上「極端的革命」的路途。

這，在普通，將變成一件很不可能的事實。

然而，究竟原書中的青年「新」在事實上「轉變」了。

在這裏，在這一次重大的「轉變」中，我覺得作者應該需要一個有力的描寫；就是說，需要一個強有的「力」去拉動青年「新」前後不同的相反的行動，需要極大的「力」去把懷疑的虛無的青年「新」轉了過來，拉上「極端的革命」的途徑。

當然，這是一個樞紐，一個人物的交代。最重要的在這裏，最吃力最難寫的也在這裏，決非「容易易」地便可稱為「極端的革命」。

但，讓我們看看作者在「轉變」的關鍵裏寫些什麼？

「他暫時不再空想人生意義的問題。他已經想得太多，已經感得祇在他這空虛的頭腦裏追求這問題簡直的他自苦了。目前他意識地要把他的精神注在那個將要展開的新運動。為什麼這新運動會鼓舞他呢？他自己也不很明白。說是因為受了接近「魔王團」的嫌疑，因而竭力想自己表白麼？也許有一點近似。可是新思想來又不能承認。他不是那樣善於處世的人。努力

愛人的生觀

林叢可著
實價六角

(版再)

社會是人類配偶的結合體，人類配偶是以愛為唯一的條件。配偶而缺愛，則家庭之根本動搖，而社會之基礎也因之崩潰。所以愛是社會的台柱，人生幸福的源泉。但是中國對於配偶問題向由家族支配；所以不管有愛無愛，往往強為拉攏；以致釀成慘劇。本書用哲學的觀察及科學的方法，說明愛的精義及實際的成就，以為根本改造社會的貢獻。關於求婚，訂婚，結婚，退婚，逃婚，離婚，再婚種種問題，頗多指導。並將婚姻制度的變遷小史，及各國婚姻之將來與太戈爾之婚姻觀；等略為敘述，附於卷後，確為青年之好讀物。

上海華通書局發行

想克制「善善而不能為」這弱點嗎？在他毅然署名於宣言的時候，確是這麼想着的，可是以後，以後，他担任着派給他的工作，發表了許多意見，那樣的熱忱，那樣的奮發；便不能不說是另外有什麼偉大的力量在引導他鼓舞他。」（頁一四九）

「頑唐苦悶了差不多兩星期的他，現在彷彿一夢醒來就看見了聽見了新生的巨大的雄姿和元氣旺盛的號召。在他昏睡似的兩星期中，新的勢力在醞釀，在成長，在發動，新的戰士立在陣頭了！這新生的巨大的光芒射散了他的懷疑苦悶的浮雲，激發出他的認識和活力了。」（頁一四九——一五〇）

這兩段，可說是作者寫青年「新」轉變時的關鍵文字，此外，實在再找不到什麼。

但，這兩段的描寫曾經表現出關鍵中的力量麼？夠給我們讀者滿意麼？「為什麼這運動會鼓勵他呢？他自己也很明白」。這是何等含糊的朦朧的描寫？一個重要的「轉變」，青年「新」自己也不很明白，連作者也不明白地寫出來，祇會給讀者的腦膜上蒙上一層灰色的霧而已。

又，「他……那樣的熱忱，那樣的奮發；便不能不說是另外有什麼偉大的力量在引導他鼓舞他」。另外的什麼偉大的力量又是甚麼呢？元氣旺盛的「杜若」

鼓勵麼？但當「新」送油畫給「杜若」看過以後，他倒獨自在第四號自修室裏運帶着許多雜亂的懷疑（頁一三八），並且愈想愈糊塗的（頁一三九）。那時他還確實是一個懷疑主義者，祇經過了一夜（頁一四八），他便急劇地「轉變」過來。這無論如何也說不去，也是荒唐的事。作者在這一「轉變」的模糊處是忽略過去了他沒有捉住其中的巧妙，所以寫得沒有一點氣力，寫得很曖昧，很含糊，很疲倦；而且，很唐突。結果祇使讀者感覺到一種突如其來的「轉變」就是了。

作者以學校風潮的事件做背景，寫一個青年「新」的失望和消極所沉溺的懷疑的「路」。後來，當「杜若」愛上了他，學校風潮激動着有新的開展，他的「路」是跟着他的「轉變」而轉變了。

「時代給我走的，是一條狹路，不是前進，便是被人踏死。給人墊在腳下做他爬上去的梯子，我不肯。祇有向前進，前進還有活路。」（頁二〇六）在原書最後的一頁，作者纔指出全篇的結局，主旨。是的，不肯給人墊在腳下做他爬上去的梯子，便祇有向前進的一條活路。站在這篇主人翁「新」的立場，這可說是正確的意識。

全篇中，插入了二個女性：「蓉」和「杜若」。二個人，代表的是不同的階級。「蓉」一個顯赫的資產階級的小姐；「杜若」，一個元氣旺盛小資產階級的女

子。最初，青年「新」把希望放在「蓉」的身上，但，站在不同的相反的階級的人，無疑地，無論怎麼也不能結合，轉來的破裂是必然的；所以，當他發見「蓉」是恃富麗人懷然寡歡，是想像張網的蜘蛛一樣在獵取他為伴處品時，他和她離開了聯繫了。但同時，對於「杜若」，元氣旺盛活潑可喜的「杜若」，自然地，他却和她結合，愛上了她。

資產階級的「蓉」給他的是慘然可怕的形象，但那「杜若」却最後給他活的「路」。這是必然的。

作者在這學校風潮的事實上，選用側寫的方法，借學生間的談話，表示出學校和政府當局之狼狽為奸，共同壓迫剝削學生的自由行動的活劇。第一次從「新」與「蓉」的對話中，暴露出學生「被學校當局勾通公安局，派人抓去的黑

噴車跡（頁九九）；第二次從「彪」的報告中，說出學校當局怎樣的壓迫學生的運動（頁一八一），以「犯法」近於暴動；「等可怕的名詞去恐嚇學生，充分地暴露出學校和政府的變不講理的手段，而祇知盡力用武力實行高壓政策的真實面目。「新」說的並不錯：「在這學校，倒不如進監獄去；做變相的精神痛苦的罪人，倒不如做名副其實的罪人去；在這惡濁的社會中，罪人就是好人，監獄就是青年的學校。」（頁一五八）真的，在現在的學校中有較監獄更甚好的地方麼？作者在這方面曾經暗示了不少的力

市都園田

實價大洋八角

居於都市者莫不感覺都市之弊病，泰西學者因倡田園都市以矯之，願我國人知之者尙少。是書為日本內務省地方局編纂，對於一般田園都市之性質與效用，以及各國田園都市之特長與成績，皆詳為敘述，主譯者張維翰先生亦係市政專家，故能探抉微，盡得其奧，使人於此不特得一概念，且足以作為一般辦理市政與從事都市與農村改良運動者考參之助也。

上海華通書局發行

四馬路平街口

雲南昆明市政府公署 日本內務省地方局編

意，是本書的一個好處。

X X X

在這篇裏，青年「新」選「轉機」以前，他是一個懷疑主義者，用一種懷疑的眼光去對待一切他所接觸的事物。這是一種頑固的消極的懷疑主義，作者沒有着力去辟除他，沒有着力寫出他的錯誤，這可說是一個很大的缺點。

從技術上說，這一篇的技術並不令人怎樣滿意。最大的缺點就是寫青年「新」的「轉機」，寫得太壞。這也許算是失敗的了。

看「校後記」，作者像也覺得這是做來不好的東西，然而作者以為不好的地方或並不是和我以上所說出的感想一樣。一篇東西，各人的觀點和領悟力和感應的相異，所有讀後的感想未必一樣。所以以上所說的也就是「我自己」的感想。

(11)

高真寶

凡是讀過茅盾的作品的人，都承認虹和紅，這兩書，在我國寂寞的文壇裏也可稱為稀有的傑作吧！我是十分愛讀這兩書的讀者。

最近光華書局出版茅盾的著作第一本，爲了虹和紅的印象，使我異常地羨慕之故，渴求一讀，就把它——讀——買來，却巧在較涼的夏夜，絳色的燈光之下，費了二小時把牠一氣讀完。

此書是以學校的情緒爲背景，可說是

現代學校生活之素描，是一部寫實的著作，在作者婉轉生花之筆下，栩栩地寫來。

如書中的主角是清苦而富有文學的學生，他因受種種刺激，所以對於學校和社會，使他懷疑，消極，苦悶的求着愛，癡狂地興奮，把青年波動的心的描寫透澈萬分。

書簡直說來，他的咆哮的性格，表面上確是衝鋒的健將，可是也最易被人利用的。

他是驕傲自負的小姐，可以說是實際階級的小姐們的代名者，她是追求着物質的和精神的文調。

杜若可是可愛的一個，她是帶神祕的色



「戰時日記」的批評

王錫禮著 上海神州國光社出版

吳家盛

這本是描寫「滬戰慘劇」的日記。滬戰距今不過數月，身當其境的人，直接間接受影響的人。不但產生了親族，遺失了愛子，而且家室被燬，失所流離，一切一切的創痛，真是罄竹難書。這本書是記述作者及其友人遭難的經過，固然不難算整個的戰時讀，但在此中可得到許多的教訓。

風格來，寫此類文章最拿手的是要算孫福熙。他能用平凡的事實寫出富有雋永細緻的文字。

本書作者寫了這本書，也不算呆板，內中描寫戰爭的，如「吳淞開戰了」等篇，描寫得很真實，祇是行文有點累贅。彷彿像着色太濃的一幅畫，使人感情雜香，混亂；這是技巧上的小缺點而已。

其中很有趣的是：「作者作者的抗日集會」，「田漢與張瑛」描寫他們在滬戰中的

夢，一雙大而黑潤潤的眼睛，正隱隱着她以前的輝煌啊！

總務長期的行爲，是完全代表了學校的訓育規程只是給他們散護着自己的弱點，而裝飾而部上的嚴格。實在多數學校的風潮，也許就因老用這樣的敗類而發生的。

總之作者對於青年各個人的個性的分析和觀察，確是很對的。

說到在文學的觀點上來看，路的内容是不很充實的，故事的結構也不精密，在描寫方面，隨處可以感到不調和的現象，較作者之虹與紅，路顯然是失敗的。

李陳 史翼 混

香港

實價五角

香港爲英國在南華的根據地，在經濟上政治上不但牽制着廣東，而且可以影響到全中國。最近英國在新加坡築港，在香港擴充航空事業。這些都夠表示自從大西洋時代推移到太平洋時代以來，香港是日顯其重要了。新加坡築港完成，使香港與直布羅陀，馬爾太，阿丁，聯絡爲一條無懈可擊的軍事之一環。但是香港歷來因佔着一個重要的地位，然而中國竟是一無一本書能夠詳盡地介紹出來。本書就是應這個需要而產生的。內容分前論各論二編。前論包含沿革人口氣候等等；各論分政治組織；交通設施，經濟狀況，社會事業等四章。使讀者不但可以得到切實明瞭英帝國主義者苦心經營的成績與目的，而且可以作爲我國將來築港的借鑑。

上海華通書局發行

四馬路五二九號

行時，當時人們都希望在智識界領導下的抗日運動，有些成績，總算結果不過如此如此，祇感到無聊，這沒看見生丑登場。這十足表現個體界的弱點描寫，也值得一讀。

作者的文字頗熱烈的，在文字到處露出憤慨悲憤，這在受刺激過甚的當兒，是難怪作者，但我覺得我們的巨痛

出塞曲

拜讀女士編

趙芸登

亞細亞書局出版

本書係選輯唐詩中之「紀戰」與「非戰」思想」的詩選。原是老古董，在今日之新文學界中，似無足道者。但近來雷馬克之「西線無戰事」，在我國竟有七種譯本之多，其餘如雷馬克「西線無戰事」，路易梭之「戰爭」，皆在我國倍受歡迎；孫席珍竟以「戰爭三部曲」而享「戰爭小說家」之頭銜，甚至如謝冰瑩女士之「從軍日記」之不遇，亦值得讀讀。月刊如此如彼之吹噓。足徵中國之戰爭文學作品之貧弱，亦中國人酷愛戰爭文學之鐵證也。而「出塞曲」者何？亦即「戰爭詩選」也。中國唐代之詩，本乃文學中之精華，當代一般文人，苦於戰爭，故多談戰爭時之情況，或此戰時之會通，寓非戰之意，至於詞藻，則所謂「字字珠璣」者，正其謂矣！且今日之中

深之後，應該處處用奮勉不拔的精神，泰然應付；不該倉皇奔波叫苦連天。應該牢記住：「爾忘殺而父之仇乎」的警語是。

總之，本書的一半價值是在描寫戰事；至少在這種目的下，可說是「不是投機的東西」。

國，戰爭擾攘，民苦兵燹，若誰是書，或亦可稍有補也。如杜甫之「兵車行」：

「車輪碾，馬嘶聲，行人弓箭各在腰。老妻攜子走相送，塵埃不見咸陽橋。牽衣頓足攔道哭，哭聲直上干雲霄。……信知生男惡，反是生女好；生女猶得嫁比鄰，生男埋沒隨百草。君不見青海頭，古來白骨無人收。新鬼煩怨舊鬼哭，天陰雨濕聲啾啾！」讀此詩知戰爭之賜予，惟有生離死別，以是痛哭送行，以至於甯願生女，有「送使天下父母心，不重生男重生女」之意，在事實雖不可能，而其情亦至可憫矣！後數語寫戰場戰後之慘苦，實在的是「古來白骨無人收」，盡人間慘苦之極。天陰雨濕則更加迷離矣！

戰，擄婦孺守空園。獨宿自然塔下淚，况復時聞烏夜啼？」之句，亦真盡戰爭中之相思淚！

王翰之涼州詞：「葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上吹。醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回？」

因自知難免於死之兵士，飲酒取樂，以期樂以忘憂，其情亦至可憫。「古人征戰幾人回」，更道盡戰爭之殘酷。張燾之「用萬人塚」：

「兵罷淮邊客路通，亂鴉來去噪寒空。可憐白骨橫孤塚，盡為將軍覓戰功！」

曹松之「己亥歲」：「澤國江山入戰圖，生民何計樂樵蘇？勸君莫話當年事，一將功成萬骨枯！」

此二詩具同樣之寓意，亦為吾至愛讀者，如「盡為將軍覓戰功」及「一將功成萬骨枯」，果揭穿戰爭之真象，戰士死者死矣，而生者仍然如故，得功者僅將帥耳。而得功者安，冒險者反不得功，不平之鳴，已可見於新詩矣！兵士乎！何苦拼死而為軍閥爭地盤乎？讀此詩可以明矣！

格爾拉哈著
鄭紹先重譯

德意志新社會政策

實價五角五分

本書以社會政策在牠的祖國——德國——所產生的歷史和現在實施的狀況為骨幹，而緯以深微精澆的學理，使吾人一讀，即有極深切鮮明的認識。著者格爾拉哈博士為德國最著名的學者，故言之彌復親切有味。全書分為兩篇，上篇敘其由產生到現在的歷史，下篇述德國現在實施的狀況，為研究社會政策之絕好讀物。

上海華通書局發行

軍備極其龐大，任人南望淚沾衣，實難
謂其真強，白髮生頭未得歸」。杜牧
之邊上聞驚之「海路無塵邊草新，榮枯
不見綠楊春，白髮日暮愁雲起，獨感離
鄉萬里人」及其邊上晚秋之「風送孤城
雁唳角，一聲聲入客心愁」。胡曾之玉
門關之「中夜帳中停燭坐，唯思生入玉

門關」一等句，盡寫征人思鄉之情，
描寫如畫！

再知劉商之「行營」：

「萬姓厭干戈，三邊尚未和。將軍
勝寶劍，功在殺人多。」

所謂將軍誇寶劍者，竟以殺人多為功
，其殘忍可知矣！

近年以來，內戰無已，人心厭亂已達
極點，故戰爭文藝之所以能如此被人歡
迎。

最低之限度，此書較孫席珍之戰爭三
部曲及謝冰瑩之從軍日記之價值，高明
多多。

關於最近徐洪二君對地圖上所爭論幾點的平議

◆◆王大大◆◆

前隨附明中學生雜誌所附附明月刊第
三十五期，載有徐鳳愛君「看過了世界
形勢一覽圖」一文，其所指正諸點，確
屬重要而切實。年來中國地圖出版物之
費乏與淺薄，為無可掩飾之事實。然同
未嘗見有能如徐君公開的提請著作人改
正者；竊幸該地圖原者當有所動於中
，必將開誠接受而加以更正。詎意該刊
次期，即載有原圖作者洪君懇懇答覆徐
君讀看過了最新世界形勢一覽圖之後一
文，其措詞過當，殊非讀者所取，且不
具論；即其所具例證，亦有誤譯之處，
以洪君自謂「致力於地理學有二十餘年」
之久，宜不致此；豈洪君所根據者仍有
如所費徐君之「不依據最近版本」耶？抑
以一時動於意氣致自誤而誤人耶？作者
不敏，從事地理學雖無洪君所言之久，
然於講授探討之餘，倘能明白地圖正誤

之辨。惟於徐君提請改正諸點以為多屬
淺顯易見，祇認原者稍平意氣之爭，
略一查閱所本，加以改正，裨益讀者實
非淺鮮。但於維維埃社會主義共和國聯
邦究由六個或七個社會主義共和國聯合
而成一點，因係最近出版界中普遍誤談
之點，特提左列數書以供讀者參證：

(1) The Statesman's Year-Book
(1931, Macmillan and co.)

(2) Soviet Union Year Book
of 1930 (George Allen and
Unwin Ltd.)

此外日本之外交時報以及我國申報與
大陸報等，關於此點亦曾有詳細之記載
。讀者稍一檢閱，當知徐君所言七個之
為準確，而有意於洪君速加改正也。作
者於徐洪二君固無好惡之感，且皆未識
其人。願以學術淵深，錯誤在所難免。

即以此點而論，向以出版教科書者鋪子
自居之中華書局，其十九年七月出版之
新中華初中語體外國地理中，亦以「七
個」為「六個」，作同樣之錯誤，該書原
著者朱君於地理學界未知其名，錯誤自
亦難免；但以該書為供初中外國地理學
程教科之用，事關一般青年學子地理學
之正確觀念甚大，出版時不應如此忽略
。作者為吾國教育前途計，奉勸洪君，
希望洪君能虛心接受。至謂原圖曾由教
育部審定云云，實不足為該圖正確之保
障。蓋教育部之審定，既不認真，又非萬
能，倚之為發行之護符則可，學術之正
誤，實際上難斷明瞭之人。實語洪君以
為然否？

現金徵稿

實用電的常識

林履彬編

實價大洋一元

二十世紀是電的時代；這書就
是應時代的需要而作的。編者
本數年的研究與實驗，用通俗
的文句與趣味的實例編了是書
；裏面關於電的原理，應用，
效率都有詳載。實在是一種人
人必讀，家家必備的實用寶鑑
。書後附有英漢名詞對照表，
以資讀者容易了解。

上海華通書局發行

四馬路五二九號



蘇維埃聯邦的出版界

一 蘇維埃的報紙

在蘇維埃聯邦的文化運動中，最重要的部分，而且最有成績的，就是出版運動。

報紙，雜誌及其他的一般定期刊物，像單行本，全集叢書，小冊子等出版物。其質量之猛進，銷路的激增，實足驚人。惟其印刷用紙，多由國外輸入，加以從前不注意印刷用紙的製造；所以時時都感到用紙的不足。

據一九三〇年六月蘇維埃聯邦X黨第十六次大會的報告略謂：「社會主義建設事業中，為大眾武器的出版物，在一九三〇年度，不但應該增加其種類與其份數，並且還要改良其內容」。同時還決議以後改良出版物的性質，應採用社會主義意識完成的政策。至於同年出版界主要的傾向，蘇維埃政府也很坦

白說出來，如蘇維埃建設事業的缺點，及全聯邦X黨左右兩派對於遷就主義者的鬥爭，與關於工業，農業經濟問題在出版界的傾向等等，也都把他毫無忌諱地說出來。

報紙是出版物的中心，自不待言，社會主義建設的發展，勞動階級的文化，政治的進步，和出版界的改良。全視報紙的數目能否增加而定。蘇維埃當局最注重的，也就是報紙，他的報紙逐年增加的數目，的確是可觀的，在一九二五年十月一日，本來有七百零六萬二千份的，到了一九二七年八月一日，就增至七百六十八萬四千份，到一九二九年六月一日，又增加至一千二百六十三萬五千份，到一九三二年一月一日，竟增至三千五百萬份。

出版界消息

出版界消息

時 期	份 數
一九二五年十月一日	七,062,000份
一九二七年八月一日	七,618,000份
一九二九年六月一日	三三,350,000份
一九三〇年十月一日	一五,000,000份
一九三二年一月一日	三三,000,000份

觀右表逐年所增加之數目，就可知僅僅在八年間，增加了五倍，尤其在實行五年計劃後的一九二九年以來，其增加的速度，更比尋常為快，而且其種類，也特別加多起來了，報紙的種類，據本年一月一日統計，是已經達到五千六百種，與一九一三年（即革命前）的報紙種類，祇有八百五十九種，比較起來，算

上海剪報社編刊

創痕

又名——九一八暴日侵略史——

暴日侵略東北之處心積慮。上海大戰之前後經過。及其野蠻殘酷種種情形。條分縷析。記述無遺。更附有銅圖數十幀。人備一冊。勝閱其他各書。且可深印腦帶。藉誌不忘。全書一大部。都一百餘萬言。每部實價二圓。寄費加一。

內 容 一 斑

總經理處 華通書局

上海福州路

是增加了六倍中。
選擇其重要的報紙之名稱及發行的份數列表如左：（這統計是截至一九三〇年六月止，六月以後的增加率，現在還不知道。）

新聞紙名稱	一九二八年	一九二九年	一九三〇·六月
真理	11,000	11,000	1,000,000
前進	11,000	11,000	1,000,000
工業	11,000	11,000	1,000,000
社會主義的農業	11,000	11,000	1,000,000
勞動	11,000	11,000	1,000,000
勞動	11,000	11,000	1,000,000
紅星	11,000	11,000	1,000,000
青年共產黨真理	11,000	11,000	1,000,000
農民報	11,000	11,000	1,000,000

在蘇俄境內不但俄文報紙，有長足進步，即各民族語的報紙，份數的增加，也非常可觀。據X X黨第十五次大會報告，用各民族語發行之報紙，有二百另種，其中有四十九種，到了第十六次大會報告的時候，增加到三百四十九種，別種種數也增加五十八種之多。

最近一年內，發生的新現象，就是又產生出程度稍低的「工廠報紙」，在一九三〇年四月間蘇俄全國所發行的工廠工

發行所需要(千噸)	實際生產(千噸)	供給百分率	缺乏百分率
一八〇	一三七	七六·一一	二三·八九

在普通報紙之外，還有「壁報」，目前俄國一切的機關，企業場所，俱樂部，

農業小規模之圖書館，紅軍軍隊內等，大概都有道「壁報」的蹤跡，其發達之迅速，亦不亞於報紙，在一九二七年度，就有四萬種，到一九二八年度，增加到八萬種，一九三〇年，竟達二十萬種之多。

二 書籍及雜誌

蘇俄自五年計劃實行以後，因為國內工業化與農業集體化，社會主義建設問題的解決，和文化事業的發展的結果，書籍及雜誌，亦因之增加其需要。書籍發行量之增加，在各民族共和國及各州，亦極發達。茲將用紙的增加數目列左：

(1) 白俄羅斯

一九二八——一九二九年 四百三十萬令
一九二九——一九三〇年度 一百萬令

(2) 捷高加索共和國

一九二七——一九二八年 七百一十萬令
一九二八——一九二九年 八百五十萬令
一九二九——一九三〇年度 一百一十萬令

至於聯邦各民族，中央出版部的出版物所用令數，在一九二八年度用三萬四千令，至十五萬令之多。在烏克蘭共和國裏，關於技術專門書籍，一九二九至三〇年度比較一九二八至二九年度，增加了六倍。

國立出版部，所發行之刊物平均冊數，在一九二八年度，發行二萬八千冊者，到一九二九年度，就增至四萬八千五百冊。在一九二九年度，馬克思的「資

天工開物

宋實 是為明季新宋應星所著，凡三卷，為目十有八，曰乃粒，曰乃服，曰彰施，曰粹精，曰作鹹，曰甘嗜，曰陶埴，曰冶鑄，曰舟車，曰織纈，曰鑄石，曰膏液，曰殺育，曰五金，曰佳民，曰丹青，曰鑄錢，曰珠玉等，各篇附圖都一百有十一種。

名曰天工開物者，蓋歷舉中國之天產人工，分類備載，讀之可考見中國自然科學之發達，製造之源流。是空前未有之絕作也。其書中國絕無流傳，四庫書目及各藏書家，未見著錄，惟圖書集成，引用其書，十之七八，圖十之三，四，探時通考，亦多引載，然其略其說或缺其圖，不能親見全體也。日本帝國圖書館藏有原本，敝局東渡搜求，得日本菅生堂鈔本，為江田益英所校訂。中國失此書三百年矣，因亟付印流傳，不特可以訂正圖書集成等書所引之訛謬，全書圖樣實，尤得真面，非依類摹倣者可比。中國學術衰頹，而輕實錄，技藝之書，傳世甚少，而鑄錢，開鑄，兵器等，又為歷代禁政，私家不敢入著述。本書包羅衆類，分門記載，一一取之實見，不尚空談，書成於明崇禎十年，距今三百年前。其時歐洲科學尚在萌芽時代，而中國記述詳備如此。所載製造方法。又多與今日科學原則相合。是為研究東方自然科學史者，必讀之書也。全書裝版精良，校勘精審，印行無多，願讀者速購焉。

上海華通書局發行

本號」，印廣二萬冊，二個月之內，一萬冊。以後又增印十萬冊，總數大抵也在短時間內售完。史丹林著的「社會主義的各種問題」一書，印刷五十萬冊，不久也完全賣光。還有關於技術專書以及民衆讀物，銷路也特別可觀。例如一九三〇年三月出版的阿威斯基的「福克爾·基車」(第四版四萬冊)，及「國際地車」(第二版六萬六千冊)的兩書，不過在一個月內，也全部售完。還有如史丹林的有名論文，是一本小冊子的「由成功的經驗」一書，計售出二千二百萬冊。如賣給米來讀的政治專書的「一

式專書」，計有售掉百五十萬冊至三百萬冊之多。在最近一年半至二年之內，蘇俄所出版的雜誌，種類大約都是偏向技術與農村的技術雜誌，比一九二九年增加了二倍，大概總在三億三百萬張，(這總數是照原張統計)政治雜誌是占着雜誌中的首位，張數也有二億七千七百萬張，雜誌的生產，為什麼比較報紙及書籍減少呢？最大的原因就是紙張的缺乏。不過出版事業，在五年計劃中，對於書籍及雜誌無不力求增加其數量。至於一九

二九至三〇年度的雜誌及書籍的生產數量，照五年計劃的理想，欲達到三十二億張(印刷用的原張紙)的消費，若能照此五年計劃實現，那麼紙張的供應率，當不致百分之六十。其實，現在俄羅斯共和國及烏克蘭共和國，需要紙張已超過五年計劃的數字。最小限度的需要，非八十二億張不辦。蘇俄出版界不但紙張不夠用，現在中央各出版所，就是印刷機器也缺乏異常，在X黨第十六次大會以前，印刷機器的數目，大約如左：

機 別	一九二二年	一九二七年	一九二八年 十月一日	一九三〇年 一月一日	一九二七年
自動排字機	五六〇	四九三	五五一	六三〇	八、三〇〇
平床印刷機	五、三四〇	三、五五二	—	三、二〇〇	二、三、九一三
圓筒印刷機	一八二	—	一五四	一八〇	二、一八七
合計	六、〇八二	四、〇四五	七〇五	四、〇一〇	二四、三九九

蘇俄國內有個最大的缺點，就是從來沒有製造印刷機器的工場，所有的印刷機都是由外國輸入的，最近對於紙張的生產量已有增加，外紙輸入已逐漸減少了。在一九三〇年紙量未增加產量的時候，報紙時常開紙機，自產自給的供不應求，還是不足百分之七十一強。

請介紹，請批評

中國新書月報

出版界消息

商務印書館 股東臨時會之前前後後

商務印書館復業之情形，及其新組織等，業於前號中略述之矣。對於該館之減少資本及修改章程兩問題，本報

於本號詳述其結果以告讀者。不意該館董事會所召集之九月四日之股東臨時會，因是日與會股東代表祇有一千一百

精選名伶京劇譜

第一集

劉亦鐸編
實價二元

京劇在吾國戲譜中，為最有精采最有價值者，惜其曲譜從無人為之整理，致大好之含有民衆教育之戲劇，竟無人注意。劉君亦鐸深研京劇有年，本其心得，編為是書，其內容係以舊劇譜以新聲並加以科學的整理俾中西樂皆能入譜，其當行獨到之處非凡手之所能，願曲家及戲劇家尤宜人手一編，以新耳目，得求深造。

上海華通書局

四馬路望平街口五九二號

十三月，三萬二千三百〇七股，二萬八千七百六十權，依法不滿半數，不能議決。故僅能錄登雙方提案及其報告等。該館原有資本爲五百萬元，因國難虧耗過鉅，故由董事會提議減少資本，其提案如左：

本屆結算，貸借相差，計虧耗三百四十七萬一千二百八十三圓六角八分八釐。除以前存普通公積一百三十三萬二千八百七十九元〇二分五釐，悉數彌補外，計淨虧二百十三萬八千四百〇四元六角六分三釐。本會一再建議，以本公司虧耗如此之鉅，依公司法之規定，公司非彌補損失，不得分派股息及紅利，則本公司以後須將所虧數目二百十三萬餘元，逐漸如數彌補後，再有盈餘，始可分派股息及紅利。惟念本公司股東，大多非富有，且惟此股息是賴者，亦不在少數。若待虧數完全彌補，則非經過多年不可，各股東自不免爲難。且股票價值，亦必因之愈形低落，殊非股東之利，至以公司營業方面而論，現在地產全毀，將來復業，祇能從小規模入手，一切範圍，自必均須縮小，似可暫就現在所餘資產，勉爲營業，以後再徐圖發展。則股本減少後，不招新股，於股東利益，亦不致外溢。茲擬將本屆虧數，即在原有股本內，如數彌補。計尚餘存股本二百八十六萬一千五百九十五元三角三分七釐，本公司

股本減爲二百五十萬元，其餘以二十五萬元退還於股東，按股分配，每股分派洋五元，餘數十一萬六千五百九十五元三角三分七釐，連同所存股息公積一萬三千八百七十二元九角八分八釐，一併作爲特別公積，專爲恢復股本之用。查股本既經按照資產而減少，將來一有盈餘，即可分派股息及紅利，並擬將每年盈餘，除提公積金及股息外，以餘數四分之一，爲恢復原有股份之用。每積至五十萬元時，即將股份陸續恢復，至原有股份總額五百萬元爲止，於股東利益及公司全局，庶可雙方兼顧而兩得其宜，是否有當，敬請公決。……

此種提案，係由董事會於七月十日提出於股東大會者，當日與會之股東，對此頗不贊同，因即決定延會討論，提案由各股東帶回研究。九月四日之股東臨時會，即專爲此及修改章程而召集。嗣後股東方面有「股東聯益社」之組織，亦曾議定提案數條，推派代表鄭富灼王完白徐亦莊董景安四人與董事會接洽，未若有何結果。至九月二日董事會方面，恐四日股東臨時會或有阻礙，特邀請聯益社會員聚餐於八仙橋新青年會，席間詳加解釋，冀得各股東之諒解。現因九月四日之股東臨時會，因到會股東不足法定戶數，祇能作爲假議決，又須召集第二次股東臨時會矣。茲錄股東聯益社之提案如左：

◆商務印書館股東聯益社提案◆
茲因前次股東大會由董事會報告此大司被燒後所剩財產，尙有二百八十五萬，擬將其中三十五萬歸還股東，其餘二百五十萬作爲資本，此案經本社詳細討論後，公決以際此非常之時，董事會所提出之二百八十五萬案，作爲假設通過，將三十五萬發還各股東外，其餘二百五十萬作爲假設之資本數，容於下屆結賬前，協同股東所推代表共同清理財產，重爲估計增減，以定資本之確數，至股息一層，在公司資本未恢復原狀前，須改八釐爲一分，以昭公允。

聯益社之提案，雖經成立，然結果以投票表決，贊成者祇有三千二百四十二權，不贊成者有二萬四千五百〇四權。而董世亨等十人之修正改少資辦法提案，反得通過，贊成者，有二萬四千四百一十一權。否決者僅有三千〇六十七權。或云此中不無手腕，究竟如何，非局外人之所得知。茲姑錄其提案原文如左：
◆修正改少資本辦法案◆
本年七月十日股東常會議決，本屆虧耗以所存普通公積悉數彌補，計淨虧二百十三萬八千四百〇四元六角六分三釐，董事會爲各股東可早日分派利息起見，提議減少資本爲二百五十萬元，以餘數二十五萬退還於股東，十一萬六千餘元留作復股公積，餘數

教育大學網

鄧育功編著
實價大洋二元

本書條理分明，研究精深，範圍博大，材料豐富，而文字亦極簡明，內容分：總論本論，都爲二卷，上卷總論，有二十餘萬言，

可當教育通論讀，可當教育哲學讀，當父母者，當教師者，正在研究教育學者，以及從事社會教育或教育行政的人，均宜人手一卷，可當無數教育書讀，是絕好參考書，是絕好自修書，亦是絕好教本。

上海華通書局發行
四馬路平街口五二九號

應願，深具苦心，惟鄙人等再四思維，對於減資之原則，甚為贊同，而對於減資之辦法，似應再加審酌，茲特提出修正案如左：

本屆淨虧二百三十三萬八千四百〇四元六角六分三釐，除再以前存股息公積一萬三千八百六十二元九角八分八釐全數彌補外，公司資本尚餘二百八十七萬五千四百六十八元三角二分五釐，茲將資本減為三百萬元，其虧純餘數十二萬四千餘元，二十一年度如有盈餘，應儘先如數彌補，又寶山路總廠內因已被焚而本屆未能作價之貨物，俟修理完成後，或自用作價，或售出所得之價值，全數歸入公積，會提案中之甲種特別公積，一併作為恢復股本之用，是否有當，應請公決。

理由

(一)按資本二百五十萬元，股息八釐為二十萬元，如改資本為三百萬元，股息八釐則為二十四萬元，每年可多得四萬元，又餘虧十二萬四千餘元，先以盈餘彌補，則此數完全為股東所得，不必提公積金及獎勵公積等款，股東又可多得六萬八千四百餘元。

(二)資本由五百萬元減為二百五十萬元，折減過甚，恢復不易，如減作三百萬元，一面將寶山路總廠餘貨物將來或自用作價，或售出價值

，均提作復股公積，則恢復股本，當可較易。

(三)董事會原提案一面減股，一面退還股本，於法雖無不合，於理似覺未妥，在董事會為股東中有遭困難急欲早得現金起見，原非得已，其實九月四日開股東臨時會，如是日不能解決，尚須召集第二次臨時會，而議決之後，按照公司法第二百零九條之規定，須登報公告，經過三個月後，如無債權人異議，始可實行，則退還股本，須在二十二年一月間，至早亦須在同年十二月間，何如將股本仍行保留，將二十一年度紅賬提早結算，儘二十二年三月間召集股東常會，分派餘利，則兩者相差，不過兩三月，而股東實際利益增加甚多。

提議人股東

董世亨 秦慕瞻
王康生 許峻山
許新基 郁厚培
張叔良 張石麟
何柏丞 楊介仁

此案既經通過，而董事會原提案，關於減少資本一項，當然撤銷，依據董事會之修正案，作為假議決案。

該館章程之修改，與減少資本問題，曾有互相關聯，故亦未解決，茲據董事會提案之原文如左：

◆修改公司章程條文◆

第五條下增加字樣如左：

二十一年因遭困難，減少股份於同年
月 日呈准實業部註冊給照。

附原文 本公司於前清光緒三十一年十二月，遵照註冊章程，呈請商部註冊，三十二年三月十二日，奉商部批准照給，中華民國二年增加股份，於同年七月五日在工商部註冊批准給照，三年續加股份，於同年六月二十五日呈准農商部註冊給照，九年第三次增加股份，於同年六月二日在農商部註冊批准給照，十一年第四次增加股份，於同年六月二日呈准農商部批准註冊給照，十七年二月九日在國民政府全國註冊局註冊，頒給第一號執照

第六條條文修改如左：

本公司股份總額銀元五百萬元，因民國二十一年國難之損失，減為二百五十萬元，分作五萬股，每股銀元五十元，股票或一股一張，或合併若干股為一張，由股東酌定。

附原文 本公司股份，共計銀元五百萬元分作五萬股，每股銀元一百元，股票或一股一張，或合併若干股為一張，由股東酌定填給。

第十五條條文修改如左：

股東常會及臨時會，關於左列第一項至第三項，須依公司法第一百八十六條辦理，其關於左列第四第五兩項，須依公司法第一百八十六條第二項之規定辦理。

(一)變更章程 (二)增減資本

論學網要

朱章寶 馮品蘭 編合

本書關於交通機關與國家的關係，交通機關的營業制度，交通機關的創業，無不詳為論述，實為物質建設中絕好的參考書。

交通政策

增 榮 著
鄒 敬 譯

實價七角五分

定價大洋六角

都市政策 劉友嘉編 二角
英國住宅政策 劉光澤譯 三角半

上海華通書局發行

四馬路平街口五二九號

(三) 募集公司債 (四) 與他公司合併
(五) 解散

附原文 股東常會及臨時會，關於左列各事項之決議，須依公司法第一百八十六條辦理。

(一) 變更章程 (二) 增減資本 (三) 募集公司債 (四) 與他公司合併 (五) 解散

(附註) 此係遵照實業部指令辦理。

第二十五條條文修改如左：

本公司每年結帳，如有盈餘先提十分之一為公積金，次提股息常年八釐，其餘平均分為甲乙兩部，甲部之半數，作為股東紅利，其他半數，作為甲種特別公積，乙部之半數，作為同人獎勵金，其他半數，作為乙種特別公積。

甲種特別公積，專為恢復原有股份之用，每積至五十萬元時，將股份陸續恢復，至五百萬元後不再提存，一併作為股東紅利。同人獎勵金之分派辦法，由董會定之。乙種特別公積，為公益之用，由董會支配之，其未用完之部份，完全為公司所有。

附原文 本公司每年結帳，應將盈餘先提公積金十分之一，再提股息常年六釐，其餘以十分之五為股東紅利，十分之五為同人花紅。

第二十六條 擬刪

附原文 本公司過分派股息及紅利兩項合計在一分二釐以上時，得就超過一分二釐之數，酌提股息公積，專備股息與紅利合計不足一分時填補之用。此項股息公積，按常年八

商務印書館股份有限公司
資產負債表

民國二十一年一月三十一日

資產之部		負債之部	
銀 圓		銀 圓	
1. 地 基.....	1,011,500.000	1. 股 本.....	5,000,000.000
2. 房 屋.....	364,200.000	2. 普 通 公 積.....	1,332,879.025
3. 機 器 工 具.....	253,300.000	3. 特 別 公 積.....	
4. 生 財 裝 修.....	7,500.000	股 息 公 積.....	13,872.998
5. 編 譯 所 設 備.....	51,700.000	4. 各 項 準 備 金.....	
6. 外 業.....	119,274.870	外 業 準 備 金.....	41,755.976
7. 存 貨.....		存 貨 準 備 金.....	100,000.000
中 國 書.....	294,600.000	各 項 欠 帳 準 備 金.....	1,791,284.528
圖 版 西 書.....	219,700.000	5. 儲 蓄 及 存 款.....	1,338,756.731
機 器 文 具 玩 具.....	156,800.000	6. 各 項 存 銀.....	658,931.590
8. 紙 張 原 料.....		7. 暫 記 存 帳.....	
紙.....	192,800.000	充 實 存 款.....	1,123,020.665
版.....	32,900.000	未 付 款 項.....	455,077.233
9. 未 了 品.....	20,900.000	應 付 票 據.....	42,894.077
10. 版 權 及 存 稿.....	100,700.000	8. 應 付 期 票.....	3,216.180
11. 各 項 欠 帳.....			
各 項 客 戶 欠 帳.....	1,077,166.705		
分 支 儲 局 欠 帳.....	3,144,726.255		
12. 暫 記 欠 帳.....			
分 支 儲 局 暫 記.....	889,930.721		
未 收 款 項.....	4,358.350		
應 付 票 據.....	176,587.721		
13. 應 收 期 票.....	33,624.110		
14. 現 款.....			
銀 行 現 款.....	1,066,911.890		
現 存.....	90,997.741		
15. 本 國 虧 耗.....	3,471,283.688		
	12,771,462.054		12,771,462.054

豐起息，本息積滿至股本總額十分之一時，停止提存股息公積。

第二十七條改為第二十六條，其條文修改如左：

本公司總經理等每年應將賬目詳細揭算，造具簿冊，由董事會轉交監察人覆核後，布告於各股東。

附原文 本公司總經理等，每年應將賬目詳細揭算，造具簿冊，於次年由董事會布告於各股東。

第二十八條改為第二十七條，其條文內議決施行上，加依法二字。

附原文 本章程如需修改之時，得由董事會或有股分總數二十分之一之股東提議，召集股東會，議決施行。

第二十九條改為第二十八條，其條文內公司法下，加股份有限公司各規定等字樣。

附原文 本公司章程，有未盡之處，悉依公司法辦理。

附註 以上三條，均遵照實業部指令辦理。此修改公司章程之原提案，因減少資本之原提案撤消之後，有關聯之各條條文，理應再加修改，由以臨時會中雖有人提議，然經表決者，祇有第六條條文內「減為二百五十萬元」字樣，改作「減為三百萬元」，又「每股銀元五十元」字樣，改作「每股銀元六十元」而已。

民國二十年度商務印書館營業最佳，盈利較多，不幸遭匪燬於炮火，反致虧耗二百萬餘元，茲錄登該館二十年度結算報告書，藉見概略：

商務印書館股份有限公司 損益計算書

二十一年一月三十一日

損失之部		銀 圓		利益之部		銀 圓	
1. 各項開銷				1. 發行所貨物毛利		2,418,500.950	
總務處	659,352.916			2. 廣告損益		48,321.938	
研究所	22,771.115			3. 各項利益			
發行所	453,836.126			分發股息	223,445.999		
虹口分店	46,881.415			外幣股息	118,754.851		
西門分店	22,319.413	1,190,190.115		銀行匯兌	55,295.197		
2. 各項損失				各項利息	123,698.020		
新五週年紀念贈券及期費	515,974.333			倉庫利息	71,713.178		
分所各項津貼	157,282.759			匯兌兌換利息	12,511.747		
各項利息	191,527.173			兩項利息	12,864.112		
捐助及稅項	37,767.152			其他	42,765.596	661,248.700	
同人福利津貼	106,021.035			4. 收回各項特種存款		465,211.892	
圖書部及函公學校用費	71,652.095			5. 分發盈餘		889,930.721	
金幣及銀幣兌換損失	187,474.031			6. 本屆虧耗		3,471,233.688	
其他	165,995.745	1,433,694.327					
3. 提存二十年份準備費							
外幣準備費	22,016.950						
客戶欠帳準備費	171,434.482						
暫記欠帳準備費	128,137.246						
分銷局欠帳準備費	124,359.690						
分銷虧耗	114,991.302						
分銷虧耗	10,133.349	92,368.935					
4. 各項折舊							
地產房屋	65,931.503						
生財器具	8,103.078	74,037.581					
5. 困難損失折計							
貨物損失	2,442,036.916						
房屋機器等損失	2,722,170.015	5,164,206.931					
		7,954,497.869					7,954,497.889

*附註 前年一二八以前之稅庫存款為數甚鉅，因彙查未竣，遲遲未報，未經計入。

又該館復業後營業較發達，幾有供不應求之概。聞上海之製版廠亦已開工，日夜分三班工作，每班八小時，第一步即開始排植萬有文庫稿件。在記者之意

認為該館目前缺書尚多，應當着力於應用之書，予讀者以便利。為有文庫，固

更正：前號所載京華印書館總館代表「周蓮軒係張維飛之誤，香港印書局總館代表周育民係沈來秋之誤」特此更正。

北平各種被翻書籍補遺

中國著作人出版人聯合會調查

原書名	著作人	原出版家	翻印之書名	別備	考
最近三十年中國政治史	李劍農	太平洋書店	最近三十年中國政治史	紙質惡劣印刷不良	
最近三十年中國文學史	陳炳堃	同	同	同	
最近十年的歐洲	胡慶育	同	同	同	
歐美日本的政策	彭學沛	同	同	同	
勞動問題與勞動法	李劍華	同	同	同	
解放運動中對外問題	周鯨生	同	同	同	
革命的外交	周鯨生	同	同	同	
不平等條約十講	周鯨生	同	同	同	
揭破日本的陰謀	龔德柏	太平洋書店	同	同	
平均地權	劉寶書	同	同	同	
經濟學新論	曾毅譯	同	同	同	
我的大學	杜長之譯	湖風書局	同	同	
脫了牢獄的新囚	白鷗女士	同	同	同	
田野的風	蔣光慈	同	同	同	
地泉	華漢	同	同	同	

世界秘密結社

日本納武津原著
華通書局編譯所譯

秘密結社為一切社會運動之源，而以研究的態度，科學的方法論列者，要以本書為嚆矢。本書遠自希臘羅馬近至俄國意大利，小為神秘的煽動，大為政治的革命，皆有詳盡的記載，中雜以突梯滑稽之俚語，光怪陸離之奇事，是誠可作為有趣味的社會問題研究集，也可以當做小說看。

實價大洋八角

上海華通書局發行

四馬路平街口五二九號

深入	華漢	湖風書局	與原書同	紙質不良印刷惡劣
轉校	華漢	同	右	右
零梅	華漢	同	右	右
暗夜	華漢	同	右	右
復興	華漢	同	右	右
經濟現象的體系	陳約禮	樂羣書局	同	右
新政治學	陳約禮	樂羣書局	同	右
石榴花	張資平	光明書局	同	右
從軍日記	冰瑩女士	同	右	右
上帝的兒女們	張資平	同	右	右
暗雲	王獨清	同	右	右
新教育大綱	李浩吾	南強書局	同	右
怎樣研究新興社會科學	何柏年	同	右	右
偉大的十年間文學	沈燾先	同	右	右
西洋史要	王純一	同	右	右
沫若譯詩集	郭沫若	文藝書局	同	右
藝術論	魯迅	大江書舖	同	右
西廂	郭沫若	泰東圖書局	同	右
社會科學概論	杉山榮	規嶺書局	同	右
社會科學的基礎知識	郭真	平凡書局	同	右
散文甲選	曹業仁	羣衆書局	同	右
啼笑因緣	張恨水	三益書社	同	右
春明新史	張恨水	世界日報	同	右

角四洋大價實

蘇俄勞動保障

G. P. Pios 著
劉曼譯

俄國是勞工專政的國家，所以對於勞動的保障，曾有不斷的研究與改良。此書係美國哈佛大學教授普賴斯親到俄國考察的實錄。全書計分十一章，中敘俄國勞動保障的歷史，勞動法典的制定與施行，以及社會的保險，工人的安全與衛生，女工與童工的限制等等，純用客觀的眼光作忠實的紀述，語語中肯，不偏不阿，譯筆又極精細，毫無扞格晦澀之弊。

上海華通書局發行
四馬路五二九號

雙弓集	張恨水	世界日報	與	原	書	同	紙質不良印刷顯劣
走向十字街頭	長虹	啓智書局	同	右	同	右	
三俠劍	張杰鑫	新天津報社	同	右	同	右	
屠場	易坎人	南強書局	血	路	同	右	
日本經濟史論	金荃光譯	華通書局	與	原	書	同	右

啓者：本會對於翻版書籍目錄，前經調查印表分寄各處。惟該表因付印匆卒，遺漏頗多。茲再經查明，別成一覽表，希請注意。

中國著作人出版人聯合會啓

中國著作人出版人聯合會所發表

張恨水控告趙鳳林等販賣翻版「啼笑因緣」的判決書

張恨水氏爲此次辦理破獲北平翻版機關熱心者之一，近將其所著之啼笑因緣被人翻印，提出控訴，現該案已告一段落，由法院判處刑罰懲處，其附帶民訴，尙未判決，茲先錄登北平中國著作人出版人聯合會所發表之刑事判決書等於左，以告關心翻版書之案件者。

北平地方法院簡易庭刑事判決

被告趙鳳林男二十七歲 涿縣人住興隆大院三號四單商場物華書局
 劉靜波男二十七歲 南宮縣人住四單商場福平和書樓
 孟憲忠男三十一歲 深縣人住孔德四巷七號東安市場福壽樓
 李生榮男二十一歲 東唐縣住東安市場聯合書店當夥計

右列被告因侵害著作權案經本院檢察官提起公訴本院判決如左

主文

趙鳳林劉靜波孟憲忠李生榮侵害著作權各處罰金五十元如強制執行未能完納以三元折算一日易科監禁

事實

據張恨水著有啼笑因緣小說一部由上海三友書社出版該社於上年三月間曾向內政部呈准註冊領有第六六〇號註冊執照爲憑此項小說銷路頗廣不知何人從事翻印假稱文藝書社出版本式外觀均不相同趙鳳林劉靜波孟憲忠李生榮均以翻書攤爲業因貪小利代爲出售當被張恨水之弟張嘯空查覺告公安局二區署轉送本院檢察處偵察起訴到院

理由

本案訊據趙鳳林孟憲忠李生榮等均供認代售翻版啼笑因緣不諱劉靜波雖狡不承認出售此項翻版書籍然經該管警察偵查明白應認爲確定事實該被告均係以翻書攤爲業對於此項翻版書籍安有不知其僞其知情出售已屬無疑應依民國十七年五月十四日公布著作權法第三十三條條文規定刑罰第九條第五十五條第三項處斷特爲判決如主文

本案經本院檢察官黃倫芳蒞庭執行職務上訴法院本院刑事會議庭限期十日送達判決之翌日起算

中華民國廿一年五月四日

北平地方法院刑事簡易庭 推事徐家駒

發行者 人生研究社

歐美淫業史

L. Markon 著 張仕章譯 本書共四篇
 第一篇爲上古時代的淫業，第二篇爲中古時代的淫業，第三篇爲近世時代的淫業，第四篇爲美國的淫業，於淫業之消長及其禁止方法言之甚詳。

實價六角

人相學之新研究

盧毅安著
 實價一元二角
 著者以心理生理組織學……等等說明人相之能以人力左右及詳述相之沿革位置等。

總代售處 華通書局

此係正本證明與原本無異

書記官劉仁模

中華民國二十一年五月十三日

北平地方法院刑事庭附帶民事訴訟

裁定原告人李會權

張恨水

右委任代理人謝越石律師

被告人趙鳳林男二十七歲 深縣人住

興隆大院三號西單湖海物華書

局

劉靜波男二十七歲 南宮縣人住

西單市場福平和書樓

孟憲忠男三十一歲 深縣人住孔

德四巷七號東安市場福香樓

李生棠男二十一歲 東鹿縣人住

東安市場聯合書店當影計

右列被告因侵害著作權案經原告提出附

帶民事訴訟一案本院裁定如左

主文

本件移送本院民事庭審判

理由

按刑事訴訟法第五百十條載法院認附帶民事訴訟為繁雜應歸民事法院受理者之訴訟程度如何得移送該管轄民事法院審判等語本件附帶民事訴訟係屬繁雜爰依上開法條裁定如主文

中華民國二十一年五月四日

北平地方法院刑庭書記官

此係正本證明與原本無異

書記官劉仁模

中國新書月報

中華民國二十一年五月十三日

北平地方法院刑事庭附帶民事訴訟(廿一年上字第

四五號)

上訴人趙鳳林男二十七歲 東鹿縣人

住興隆大院在西單市場物華書

局

劉靜波男二十七歲 冀縣人住西

單樓二條在西單市場福平和書

樓

孟憲忠男三十一歲 深縣人住東

安市場聚文齋

李生棠男二十一歲 東鹿縣人住

東安市場聯合書店

右共同選任辯護人李廷斌律師

右上訴人等因侵害著作權案不服本院簡

易庭於中華民國二十一年五月四日所為

第一審判決提起上訴本院合議庭判決如

左

主文

上訴駁回

事實

緣趙鳳林劉靜波孟憲忠李生棠均以販賣書籍為業張恨水著有啼笑姻緣小說一部由上海三友書社出版曾於上年三月間在內政部呈准著作權註冊領有警字第六六零號執照因此項小說銷路頗廣不知何人假託文藝社名義從事翻印而將上開著作權加以侵害趙鳳林等食圖小利遂明知翻印情形亦竟甘心代為出售嗣經張恨水之弟張慶空分別查覺訴由公安局內二區署函轉本院檢察官偵查起訴

出版界消息

理由

本案上訴意旨據趙鳳林稱自本年三月間始獲書樓所賣啼笑姻緣為原版與否實不知情劉靜波稱所賣實即原版殘本並未實過翻印本孟憲忠稱在攤出售者係由不知姓名人手中收買不知其為翻印李生棠稱出售之翻印本係由楊集生換去刀筆精等一部亦不知情各等語本院查該啼笑姻緣小說原係三本一部並且帶套翻印者一本一部無套其他為印工等項不同之點甚多且該小說銷行極廣之書而上訴人等又均以販賣書籍為業關於該小說之真贋自不能謂絕無識別能力況查上訴人等關於售賣翻印之事實既均已自白不諱而趙鳳林前稱已買書一年多了茲竟改稱於本年三月間始販賣書籍劉靜波前稱買得啼笑姻緣及春明新史各二本並無若何辯解茲又改稱僅買過原版本一本前後顯然不符再就以告訴人所述如何伴為購買為何有左警眼同確實實覺上訴人等出售翻印書籍始行分別指控以及趙鳳林最初供述有騎車人隨時送翻版啼笑姻緣至上訴人各書攤銷售等情是上訴人等均知情代售尤屬無可諱卸原判決依著作權法第三十三條後段論罪處刑毫無不當本件上訴均不能謂有理由惟查本案告訴人已有合法之告訴原判決未引同法第三十九條尚嫌疎漏應即予以糾正

本審經檢察官任緒洛庭執照職審

三九一

義主會社的設建的評批

華通書局發行

◆著納多克馬◆

◆譯沛學彭◆

◆元一價實◆

英國工黨領袖馬克多納，居然兩任大英帝國的首相了。現今他還在握着那龐大的世界第一帝國的政權。究竟他的社會主義內容怎樣呢？究竟世界最重要的社會黨英國工黨的社會主義內容是怎樣呢？看了這書便可以得到一個系統的觀念。沒看這書切不可談社會主義。彭學沛先生譯筆，忠實明暢，兩者合起來真是全璧。

上海四馬路平街口五二九號

中華民國廿一年六月十七日

北平地方法院刑事第二庭

審判長推事官 紳

推事吳承侃

推事吳盛瀾

本件說明與原本無異

書記官費昌X

中華民國廿一年六月廿四日

中國著作人出版人聯合會籌備處復印

預告書情報

現代書局預告書

(1) 中國對日外交之新路線本書著者黎天才先生詳論討論中國今後應有之外交新路線，實為目前國難當頭，每個留心外交政策之國民所必讀之一部重要論著。書已付印，不日出版。

(2) 日本人之滿蒙觀

(3) 日人之大陸建國政策

自東北問題發生以來，日本對我所抱之侵略野心，已昭然若揭，舉國朝野，莫不以滿蒙為日本之命脈，侵略滿蒙為實現大陸政策之第一步相號召，研究討論，舉國若狂，本二書譯者徐期四先生鑒於民族前途之黯淡，思有所驚惕苟安一時之我國國民，特自日人最新出版關於滿蒙問題之書籍中，選擇此二書，將日本之侵略陰謀，暴露無餘，留心東亞問題者，不可不一讀百讀，書已付印，不日出版。

法律思想史預告 本書為丁元善先生所著，全書計訂一冊，茲已排竣付印，不日即可出版，請會文堂新記書局出版

北平軍用圖書社預告書 (1) 要圖寫景圖畫法及範例，(2) 陣中要務令問答，(3) 輕機關槍詳解。

北晨叢書預告 北平晨報社近運兩日美日俄關係各種名著多數，茲錄其已發

第一卷可怕的日本 美國達威士著

第二卷日美可戰乎 日本十八專家作

第三卷日美果戰乎 石丸廉太郎著

第四卷美國海軍戰略 美國馬漢著

第五卷太平洋大海戰 中島式著

蘇俄軍備與日俄戰爭 佐佐木誠著

南強書局預告書

(1) 新術語辭典續編 柯柏年等編

(2) 經濟學辭典 吳念慈編

(3) 文藝新辭典 張敬英編

(4) 怎樣自修 開紅編

(5) 怎樣應付考試 又

(6) 模範語體詳選 李后實

國際問題研究會叢書出版預告 該會自正式成立後，除西文刊物已有出版外，現正編譯叢書多種，已在著手中者，有「國際各種組織彙編」、「英美德法四國銀行制度考」等書，先此預告。

職業教育之理論與實際 此書由陳運善等編，中華職業教育社發行，於今年九月出版，想優待券照定價七折云。

山海經 此書係周禮注文籍彙刊第一種不日即可出版現已在印刷中，請神州發行。

現代書局預告書

迷 焜 實價五角

歌德原著 余文炳譯 郭沫若譯

文 憑 實價六角

俄國丹骨科原著 茅盾譯

愛 經 實價七角

羅馬沃維提烏恩著 戴望舒譯

洪深劇曲集 實價五角半

以上四種新書准十月十日出版

婦科寶笈續編丹書出版預告 此書係明代趙貞觀著，久無刻本，今由醫學專家得來抄本排印出書，以作濟世寶筏，全書一冊，定價八角。經售處琉璃廠路北開明書局，楊梅竹斜街開明書店云。

張季子九錄發售預告 本書為南通張季直(謇)晚年手定全集，名為「張季子九錄」，自開學若以三年時間，從事校刊，現已由中華書局排印，其內容如左：

甲、政聞錄 關於政事經濟農工商行政及水利計劃鹽務改革等項。

乙、實業錄 關於手創之紗廠蠶絲事業及是地實業事項。

丙、教育錄 關於手創之南通教育事業及其他對於文化設施之論議並演說。

預約書情報

政黨與領袖

米瑟爾著 孔憲鏗譯

這是近代研究政黨社會學一本著名的經典，牠的內容是研究民主政黨裏領袖和黨員羣衆的關係，以客觀的方法和各國政黨史的事實，證明凡是民主制必演成寡頭專政，所以牠的結論是悲觀的。可是作者并非反對民主政治，他認為牠為一種比較最優的社會生活方式，又說「若毫不厭倦的去找尋這個尋不出的寶貝(民生政治)，結果人類將做成一種很有利於民主制的工作。」

實價八角

四馬路望平街口五二九號
上海華通書局發行

丁、自治錄 關於手創之南通地方自治事業及他對於自治之意見。
戊、慈善錄 關於手創之南通慈善事業。

己、文錄 依文體分爲七類(一)論說(二)序跋類(三)贈序類(四)雜著類(五)碑傳類(六)哀祭類(七)詞賦錄贊類。

庚、詩錄 分年編次歌詞附入。
辛、專錄 凡可成書單行之各著作
壬、外錄 科學文藝。

全書不下二百萬字，凡政治家，實業家，教育家，文學家，慈善家，以及導導淮治河，墾牧，鹽政……者，均當人手一篇。

預約辦法：

一 全書凡二千三百餘頁，聚珍版宋版精印，江南通史編五開大木。

二 全書分訂廿五册附圖表一套，裝真錄四册。

三 全書定價二十五元預約十八元。

四 本年十月底出書，預約同時截止，但初印只印一千部，售滿當登報佈告，後定者須再版付書約週兩個月。

五 郵費：國內六角二分，國外五元三角，香港二元三角。

◆中國文學史(插圖本)發售預約贈送樣本 此書爲鄭振鐸所作，現由北平機社出版，北平預約處景山書店，上海預約處，開明書店及神州國光社。全書八十

中國新書月報

出版界消息

二章，自「文字的製作」到現代文壇的狀況，無一網羅在內。每章之後，有參考書目；全書之末，附「年表」及「索引」。其中他書所未收的新資料，總在三分之一以上。附插珍貴之圖像二百餘幅，尤爲空前之嘗試。全書約在一千二百頁以上，分訂四厚册，實價六元，預約四元。預約截止期：本年九月十五日，函索樣本，請附郵票一分。

◆中國與日本第三券發售預約 本券內有：

第十六章 俄法德三國之干涉

第十七章 台灣之割讓

第十八章 互遣使臣

第十九章 遼東之收回

第二十章 東北鐵路問題之發端

第二十一章 李鴻章使歐與中俄密約

第二十二章 中東鐵路與道勝銀行

第二十三章 朝鮮兇變與日俄爭韓

第二十四章 中日商約之締結

第二十五章 津滬漢漢租界之增闢

第二十六章 德占膠州

第二十七章 俄租旅大

第二十八章 南滿鐵路之創設

第二十九章 日對福建勢力範圍

第三十章 美國宣布「門戶開放」政策

(附論)中俄密約辨偽

定價一元，預約七角，預約期限八月一日至八月底，九月一日出書。

◆滬滬血戰大歷史發售預約 此書搜集運戰始末之重要圖照千餘幅，用三色版

二色一色銅版圖暨重磅銅版紙大本精印長十六吋半，闊十一吋半，布面精裝加印三色版戰後南北附屬圖，文字方面，有逐日戰事詳細日記，以及戰事溯源，受傷將士詳細統計，應有盡有，完全信史。共計十餘萬言，已在排印，九月底出書。八月底以前預約，祇收半價三元。八月後預約三元五角，出版後實價六元。預約處上海棋盤街五馬路口文華美術圖書公司。

◆一九三三之上海發售預約 本書爲畫集，全部用影寫版精印，書之大小爲十六開本約百頁左右，定價一元五角。預約期十月底截止，特價一元。由中國美術刊行社刊行。

◆民法總論發售半價預約 此書爲唐紹燾所著，此書即係就歷年講義，而重加修訂者，措詞暢達，立論精特凡遇問題，必發揮獨特見解與襲取成書，人云亦云者迥乎不同，全書三百餘頁，裝訂兩巨册，定價二元預約一元，十月十日出書。

◆萬有文庫發售單行本 商務印書館復業以來，營業方策，多有改良，近將該館出版之萬有文庫，未售脫之部數中，選出約六百種，發售單行本，萬有文庫原包含國學基本叢書，漢譯世界名著，等十三種叢書，其中一部份確爲有價值之作，其餘皆該館之舊書新印而已。

◆ ◆ ◆

各國航業政策與回收航權問題

郭壽生著

實價大洋一元

帝國主義經濟侵略中有二大方針：一爲鐵路政策，一卽航業政策。此書爲研究航業問題之創舉；首敘戰後列強之航業政策及其對華之方針，次述我國航業之現狀與其今後應取之對策。編末附有不可多得之世界海事年表，誠饒近以來難觀之佳作也。

上海華通書局發行

特價書情報

◆國民政府統一解釋法令彙編發售特價
該書為上海律師公會所出版，茲發售
特一個月，照預約價四元計算云。

◆漢英大辭典特價 該書原價六元，現
因遷移紀念，特價四元，以一百部為
限。

◆東北問題合訂本發售特價 東北問題
合訂本第二集，現已出版，每冊定價大
洋五角，凡向北平彭德懷門內東北大學及
晨報社購買者，每冊特價三角。如與第
一集合購，特價大洋五元。外埠函購，
寄費加一。

◆清光緒朝中日交涉史料發售特價 本
書已出至二十四冊，每冊定價六角，特
價展期一月仍售五角。

定期刊物情報

創刊

◆當代論壇 該刊每週出版一次，注重
政治問題，北平交通口東三十九號當代
論壇社所發行。

◆國際譯報 該報七日出版一本，每期
定價一角二分，通訊處在南京國府路二
〇四號樓上云。

◆大華雜誌 該刊係上海靜安書局出版
，全年五十二期，定價三元六角，創刊

期內特價二元，國外四元五角，九月底
截止。

◆民衆之路 該刊每星期出版一次，社
址在上海法租界華泰前帶羅路一五一號
，每冊大洋三分，全年一元二角，半年
七角。

◆藝術旬刊 該刊係海上藝術家所創辦
，定價每期大洋一角，半年一元八角，
全年三元六角，特價半年一元六角，全
年三元云。

◆外交月報 該報內容頗佳，北平西城
北海沿大藤編胡同八號，外交月報社發
行部發行。

◆復興月刊 該刊由新中國建設學會發
行，旨在研究適應現代需要之建設計劃
，並依據國情參酌國際大勢，探討民族
復興之途徑。該刊價目，國內全年十二
冊二元，半年六冊一元，另售每冊二角
。國外全年五元六角，半年二元八角。

社址上海福州路五七〇號云。

◆畫學月刊 該刊為開揚吾國畫學之原
理，並介紹世界藝術之新思潮，月出一
冊，售洋四角，半年六冊，二元二角，
全年十二冊，特價四元云。

◆新世界 該刊以介紹世界新知識為主
，月出三冊，售價六分，重慶第一模範
市場民生實業公司出版。

◆民衆運動 該刊為民運專刊，月出冊
，全年二元二角，售洋二角，南京民
衆運動月刊社編印。

◆神州國光社上海總店廉價五星期 該
社因秋季開學舉行廉價，自六月二十日
起至九月廿三日止。本版書籍售價八折
云。

廉價與特價

◆湖風書局一週紀念廉價三十天 該局
自九月二十日起廉價三十天，門市郵售
均照八折云。

◆中學生書局舉行大廉價 該局廉價辦
法訂有四條，茲照錄如左：一，門市面
購一律八折，一，同行批發格外優待，
一，外埠函購郵費加一，一，九月廿日
截止廉價。

◆開明書店舉辦讀書運動週廉價 此種
辦法，最近出版界中並未舉行，該店
於每週選出本版書數十種廉價，便利讀
者，立意尚佳，茲錄其通告如左：

本店出版圖書，素以內容精審，裝
印完美，為讀者所稱許。惟因定價力
求低廉，故歷來概照實價發售，絕不
因藝術間高遠價目，隨時大廉價之風
習。茲為獎勵學子讀書起見，特從本
年九月份起，規定讀書運動週辦法，
將出版各書，分成若干類，逢星期日
提出一類書籍發售，特價一天……七
折或八折發售，但以上海總發行所
購為限，分店經售處，及外埠函購，
概不照辦。

◆藝苑真賞社十七週紀念大廉價一月

中國法制史

程樹德著
實價六角

是作分爲四篇：一總論，
二律令，三刑制，而以特
別研究附於後，以
期得一有系統之研
究，舊律之有漢律
，猶西律之羅馬法
也，故於漢律言之
獨詳，是作上溯黃
帝，下逮有清，以
極簡括之筆出之，
所引之書，無慮百
十種，均詳明出處
，故似簡而實詳，
或亦考古律者所不
可缺也。

上海華通書局發行

四馬路望平街口五二九號

龍路環龍別業二號。

時代印刷公司正式開幕 該公司設立已久，計設有總廠兩處，一在平潭路，一在倍爾爾路，營業部設在九江路中央大廈三樓。現定於九月一日正式開幕，茲錄其啓事於左：

印刷術對於文化之促進有極大之力量，已為世人皆知之事實。我國印刷術發明最早，能以改良進步，不及他人，致文化落後，學術衰頹，良可慨嘆。目今印刷界之進步，因科學之發達機械之輔助，大有一日千里之勢。尤以影寫版印刷一項為最新式最進步之事業，以於能合於各種不同之用途，且生產迅速，適合現代社會之需要也。

本公司為適應時代之需求，專營影寫版印刷；聘專家之設計，費年餘之籌備，業經試驗改良，於今大功告成，出品精良，願敢自信。爰定於九月一日正式開幕，恭請 各界人士蒞臨指導一切。

按影寫版印刷用途範圍極廣，無往不利，最宜大量生產，而出品迅速，尤為可貴。用以印刷各種雜誌之插畫，畫集，新聞雜誌之附刊，各種小冊子，畫報，教科圖書之插畫，雕刻版地圖，各種高級廣告招貼美術明信片，大小畫片之類，最為適當。其他各種書報，廣告目錄，宣傳用品，樣張，美術品之複製複製等亦無不隨

宜，實為印刷中之最具備適性者，且其對於用紙一項，並無特殊之制限，故伸縮性極大，比其他任何印刷，較便利，此影寫版印刷之所以深得一般人士之歡迎也。抑本公司所聘各員工均為國內一流之影寫版專家，且設備完美機械精良，故出品之佳，稱為獨步。

本公司除專營之影寫版外，並附設有鉛印部，蓋以鉛印為一切印刷之基礎，在在需用，不能或缺，對於各種鉛印稿件以及銅版三色版之印刷，亦均承接，無不力求精美，以副愛顧者之雅意。各界人士如有鑒及各項印刷業務請向本公司接洽，必能滿意之答覆，因本公司各方面設備均完美，必而有以副各界之期望也。印刷為一種專門技術，關於印刷物之位置及計劃，容有未盡明瞭者，本公司亦可代客籌劃一切，為顧客謀十分之便捷，查本公司同人服務社會為應有之天職也。

時代印刷公司謹啓

佩文齋第四支店開幕 該齋向設北平，在平津上海已有三家支店，現又於北平宣內分設第四支店云。

上海新時代書局設立門市部 上海西門前商務印書館西門分店址，現盤與新時代書局。該局聞有商務舊職員加入從新組織，八月二十日開幕，專銷售上海各大書局圖書。該局門前於新時代書

局之下，大書「商務印書館分館處」八字，即此一端已可見與商務之關係。該局前係開設於七浦路。現加入新股，擴充規模云。

南京鐘山書局開幕 該局為張其鈞等所組織，出版各種教科書及史地要籍，於八月二十日開幕，發行所在南京太平路三三二號。

人文書店開幕 北平書業常思波自民國初元，即獻身於出版界，以推廣學術為己任，當在青雲閣創設佩文齋書店，其時規模雖小，但經營努力經營，頗得社會人士之歡迎。後常又在東安市場及天津上海等處，開設書店，於是各界無不知有佩文齋者。常思波以新文化運動，日見開展，世界潮流，日新月異，爰又創辦人文書店，設門市部於宣內大街中間路東，出版大批新書，著譯者約有周作人，黎錦熙，鄭振鐸，嚴既澄，楊漢輝等，皆國內各大學教授。現該書店於九月十日正式開幕云。

現代書局成立創立會 現代書局開辦迄今，已歷五載。近年因業務發展，業經決議擴充新股，前由該局發起招股，業經足額，於九月四日在該局海甯路總辦事處舉行創立大會，到會股東計五百七十八名，由總經理洪雲帆報告五年營業狀況，並宣布前公司資產負債表，旋由劉會股東選舉監察人，當選徐期四張澐如吳經熊李孤帆虞澹濤蔣堅忍洪雲帆七人為董事，張繼光徐玉香二人為監察

結婚的破產

卡爾佛登著
黃源等譯
實價八角

本書原名 The Pan-

Kruptcy of Maria-

ss 乃美人 Calverton

所著，出版以來，

各國競相傳譯，全

書十七章，對於現

代結婚制度之廢頹，性的

道德等，都有深

入的研究，而且

指示我們對於原

有的概念和態度

有改變之必要。

上海華通書局發行

譯，均用新體文。(如運用典故或事實者，請將參考材料詳細寫出)

二、每課字數初年級三十至一百字，中年級一百至二百字，高年級二百至三百字，每卷以一千字至二千字為準。

三、應徵文字，最好係平日撰就，曾經教過者。如能將教學情形，附註每課之後尤佳。

四、收稿期十月底截止，十一月底在上海申報，新聞部，民報，晨報，時報，時事新報發表。

五、錄取至少六名，至多十名，略收薄酬如左：
第一名三百元、第二三名各二百元
第四名以下各一百元

此外如有選用一二課入讀本者，每課致送十元至二十元；如選入副讀本者，每千字照十元，十五元，二十元計算。

六、錄取之稿，著作權歸本局所有。

七、錄取之稿，刊入某書，得將著作者姓名，印入版權頁或跋內。

八、無論取與不取，原稿恕不寄還。

九、來稿最好用白紙，照小學教科書加倍大小，繕寫清楚，用香釘裝訂成冊；並將姓名，籍貫，住址，年歲，職業，詳細記載於封面，加蓋印鑑，將來領酬金時，即以此印鑑為憑。

十、來函請寄上海靜安寺路中華書局

編輯所教科圖書徵文啟事

中華書局編輯所啟

國立編譯館徵求出版物之公函 逕啟者：查本館之成立，原為發展文化，促進學術，一切編譯事宜，均有具體之計劃。亟須廣為徵集各種圖書雜誌刊物表冊畫片法帖等，以供參攷；同時並擬將各地送來出版物，逐漸度存，籌備一大規模之圖書館，以保文獻，而免散佚。除分函外，相應函請貴局迅將上項出版物，一律贈送一份，逕寄南京本館查收。以後新出版者，仍希隨時接寄為荷！此致
XX書局 國立編譯館啟

雜訊

生活週刊社遷移新址 據該社宣稱原址不敷應用，於八月底遷移於龍龍路廣龍別業二號辦公。惟此事頗該刊與被扣有關，欲免除當局誤會牽涉旁人計，故特另遷新址。茲覽得八月初旬該社發與各定戶之函件一通於左，讀者於此，幸勿忽忽讀過。

啟者敝刊言論素主公正論事論人
一以正義為依歸絕無偏私之成見茲者當局不諒解認為言論反動思想偏激被務黨團先由漢口行營軍事委員會將委員長密令交通部轉令皖贛豫鄂四省內禁止郵遞近更通令全國一律禁止遞寄敝刊於沉痛之餘除在不喪及報格之範圍內向各方解釋外暫時對於定戶以郵寄不便改請
台端暫向報販或書店購買關於 尊訂敝刊一份當將停寄之數期於期滿後遞補事非不得已尚祈鑒諒是幸專此布達敬頌
暑祺
生活週刊社啟

文明書局南京路發行所生財裝修召盤
該局自決定將發行所收盤後，即舉行廉價，出清存貨。現已將次結束，特登報召盤生財與裝修云。

大東書局發給股息及紅利通告
本公司第八屆股息及紅利，茲定於九月十一日起開始發給，希各股東帶同印鑑及息單到四馬路本公司總店支取。外埠股東，可於第八屆息單加蓋印鑑，並將全息單寄至上海地點，當將股息紅利連同剪剩之息單寄還，特此通告。

大東書局股份有限公司董事會啟
印業同業公會舉辦國難儲金 上海市商會前經會員大會議決，舉辦國難儲金，書業公會即根據此項議決案，提出該業第二屆第一次委會議經議決舉辦國難儲金辦法四條：(一)第一年照資本千分之一，由該會員自存銀行，將存摺存本公會，第二年如仍須儲金者，再照資本千分之一存儲，照樣辦理。(二)上年封存之紙料，由本公會派員密封，照原值百分之五，為國難儲金。(三)照第一條辦法存儲)准其使用，但直接售賣之品，

中國文學評價

胡懷琛著 實價四角

文學本是難以評價的，何況重壓於積習陳見之下的中國文學。本書作者本其淵邃的學力，超越的識力，雄偉的膽力，開始對牠作其人生文學論者的公正的評價，在這裏不但可以領略中國原有文學的真價值，甚且可以獲得批評一般文學真詮。

上海四馬路通平
華通書局發行
書口五二九號

仍不准出售。(三)以後不准賤價進貨，倘有違者，請各界報告，由本會派員查封，除沒收外，並照原價罰款，(即查獲若干元之貨，照罰若干元)所得罰金，一半充國難儲金，一半給予報告之人。(四)如有不遵上述三條辦法者，應受(A)開除會籍，(B)同業不與往來，(C)登報宣布。

中華地學會登報廣告大東書局 該會因大東書局違背契約，特聘趙琛葛之章兩律師代表登報廣告大東書局經理沈駿聲，茲錄原通告如左：

茲據中華地學會執委兼秘書主任葛縉成君聲稱，敝會於去年五月間與大東書局訂立合同，將所編地學季刊，交由該局印行出版，詎該局不遵原約履行，直至本年七月始將第一期出版，而定價超過四角以上，已屬違背契約。尤可異者，發行人改為洪雲熙，印刷所及總發行所均改為東方地學社，顯有隱派影射情弊，查與合同(一)(二)(四)(六)各款所載不合，迭經去函要求更正，未據該局答復，除出版遲延部分，另依法保護外，特請合代登報廣告，仍希三月內明白答復，是為至要。

遼寧大亞畫報在上海復刊啟事 本報民國十五年間，在瀋陽創辦，五年以來，銷數日增，不幸去年九一八之變，日兵侵襲被迫停刊。同人四散津滬，初以為折斷之間，可以恢復

中國新書月報

出版界消息

，失地猶存，出關重振旗鼓之望。詎在再至今，已屆一載，東北騷亂益烈，且瀋陽有人擬竊取本報名義，私行復刊之說，如果成事實，則本報過去聲譽。勢必要失殆盡，是以籌備復刊不容或緩，同人等現擬籌措，改在上海復刊，內容益求精美，定於九月十八日遷變紀念日起出版，與諸君重行相見，尚乞從前惠顧及代銷諸君，繼續贊助海內愛護本報人士賜以教言，尤所歡迎。發行人沈駿聲張滄粟謹啟。社址上海西門路二百號。

商務印書館總管理處為發清解僱職工前存活期存款之通告

啟者本館解僱職工前存活期存款，迭經前善後辦事處，於本年五月九日及七月二十日先後通告分期發還在案，茲定於九月八日起，將餘存之數，全數發清，取款者請於每日(除星期日外)上午九時半起至十二時下午二時至四時至河南路本公司總管理處出納科憑摺領取，如至本年底仍不來領取者，自二十二年一月一日起不再計息，特此通告。

商務印書館總管理處謹啟
二十一年九月七日

天津大公報社成立代辦部之啟事

本報與國開周報銷路日廣，銷數日多，各地訂戶常有委託代辦之件，因手續瑣碎，難能代辦，亦多有未周，同人等鑒於此種事務日繁，為便利讀者計，特

行設立代辦部，專以應付讀者選購或訂閱各種書報及讀者對於本報一切委託之件，以符同人等服務社會之素願，今先於津滬二地各設一處，以天津為總機關，於八月一日起分別開始接授代辦事件，如蒙賜顧有所委託，無任歡迎，倘承指導，尤所欣感，今將兩處地址及簡章分別錄登於左：

簡章(委託戶須知)

- 一、凡在津滬二地出版書報文具用品之買賣事件皆可代辦
- 一、書報文具以外之件依讀者委託將貨實與實價及郵費調查明白函覆讀者由讀者將款寄來始能代辦
- 一、讀者需用之件無論耳聞或見諸報紙廣告為某地出售者如委本部代辦本部當儘可能範圍酌量接受
- 一、囑託代辦出版刊物務須將書單與郵費同時寄來始能運辦除書價與郵費之外概不取手續費
- 一、本社備有各種出版物之調查表可以索閱請附郵費一分
- 一、天津上海兩處以外地方之讀者如有委託代辦之件待遇相同可將貨價就近寄本代辦部託其代辦
- 一、各地讀者如有刊物及物品委託本部代售可將貨樣寄發以上二處說明價格用途列於調查表之內
- 一、隨寄物價務須掛號郵票得用油紙密封加蓋火漆印章
- 一、除本館出版書報及已列入調查表

高田保馬著
伍紹垣譯

社會學概論

本書著者不滿自己前著之社會學原理一書，特有此作。所以本書對於社會學的一切都有敘述，實為社會學的全璧。全書共分四篇：(一)社會學。(二)社會之形成。(三)社會之相互關係。(四)社會的結果，每篇各分若干章。第一篇詳述社會學的概念和社會科學與一般的社會學，文化科學之社會學以及法則本質與其他問題。第二篇對於社會之組織，意識綿延與社會之單純分化及複分化都有論述。第三篇關於結合之法則與分離之性質，諸社會的關係與發達。第四篇詳論社會與文化自由個性之關係。綜上所述，實開新社會學之大道，凡好研究者，亟宜一讀。

實價一元六角

上海華通書局發行
馬路望平街口五二九號

考外如囑託代辦其他書籍物品按定價最手續費百分之五

一、代辦部辦理銷售事務以受委託之範圍為限凡定期刊物之停版者退款中途發扣遺失等項以及主顧之變更地址查補備詢等事概與由出版家直接負責與本社無涉

總處天津法租界三十號路大公報代辦部分處上海九江路三十二號大公報分社

◆世界與中國社之緊要啟事 敝社發行之世界與中國月刊，歷來持論正確，態度公正，專為研究學問，兼承海內外學者所贊許，本年八月十六日，申報所載陳高備程仲文兩先生不幸事件一節，查此純係陳先生等個人問題，不涉其他，敝社刊物前荷上海市黨部審查證明，並不反動在案，祇以陳先生事件，是非未定，誠恐各界不辨真相，謹此聲明，請希鑒察！

出版行政之政令

◆內政部近以各地出版機關，所出版之報紙雜誌，多未依法登記，查請各地行政當局重申前令，飭令各出版機關迅為遵辦。茲錄上海市政府發給各出版家之訓令於左：

為令行事案准 內政部警字第九二九號查開案准中央宣傳委員會第一七一號公函內開查出版法及出版法實施細則公佈後所有在中央宣傳部登

記之日標及通訊社業經函請轉知不必依照出版法重行登記惟須將舊證呈繳內政部換取新證在案現為時已久該項辦法若不取消殊於指導管理諸多困難應自即日起予以撤消以後所有出版機關須一律依照出版法規定登記以符法令除分函外相應函達查照為荷等由准此除分行並函復外相應查請查照轉飭各該出版機關知照並希見復等因准此除分令並查復外合行令仰遵照此令——錄二十一年九月一日第二四〇一號訓令

◆內政部於備登記之外，對於不依法定程序而領有登記證之新聞紙雜誌，查請交通部轉令郵政總局於新聞紙雜誌申請立券掛號時，如無正式登記證，不許其登記，以為限制。茲錄上海市政府九月十日第二四〇二號之訓令，俾國內出版機關有所遵循。

為令行事案准 內政部警字第九零一號查開案查本部限期登記新聞紙雜誌一案業於本年六月間以本部警字第五九二號查請貴市政府轉飭各該未登記之新聞紙雜誌一體遵照在案迄今為日已久各新聞紙雜誌社依法登記記者固為甚多而意存觀望因循延宕者仍復不少殊失本部辦理新聞登記股股申告之至意當此國家扶植新聞事業提倡言論自由之際各項新聞業務方興未艾其宗旨純正議論正大者固所在多有

而書偽激宣傳反動意圖煽惑社會人心者亦難保其必無本部辦理此項登記實於審核之中富有保障之意各該新聞紙雜誌負責發行如果持論公正自應視聲請登記為其當然之義務少數新聞紙雜誌社負責發行人味於此義祇知貪圖權利向郵局掛號立券享取優待寄送之特權竟敢依法聲請登記手續於不願長此以往不惟反動宣傳無從遏止抑且影響於社會治安至大且鉅亟應取消其掛號立券之特權依法處罰以重功令除咨行交通部轉飭郵政總局關於新聞紙雜誌申請掛號立券時應切實調查其是否曾經向本部核准登記並須驗明有無本部頒發之登記證方可准許立券掛號以示限制而遏亂萌其已經立券在前設仍不依法呈請所在省地市政府轉咨本部審核登記領得登記證者即取消其立券掛號之特權以杜濫除分行外相應查請貴市政府查照轉飭各該仍未登記之新聞紙雜誌負責發行人一體知照并希見復等因准此除分令並查復外合行令仰遵照此令

啟事：
前月份
惠賜 大作請君，請即備函
前來領取酬稿可也。
編輯部

社會保險要義

張法堯 著
實價 六角

社會保險，為社會政策中的重要建設。各國在法律上均有規定，實行此制者，首推德國，繼之者歐美與日本。吾國政府鑒於此制之施行，實解決民生問題之最善辦法，故在國民會議之約法草案內，亦曾列有條文，本書之問世，實欲喚起社會之注意，而為研究者得一參考之資料也。

上海華通書局發行



廖季平先生評傳

侯·坤·

廖先生名平，字季平，四川井研縣人。○生於前清咸豐二年壬子（公元一八五二）九月初二日；卒於今年（民國二十一年）壬申六月五日（農曆五月初二日），得年八十一歲。○先生在中國經學史上，既具相當地位；而在晚清思想史上，亦具有最重轉捩之革命的力量。由先生而康南海，而梁新會，而崔履甫，迄至今日，如疑古玄同馬幼漁顧頡剛諸先生，均能昌言古文學之作偽；更擴大而為辨偽的新運動，近日「辨偽叢刊」照釋人目！凡中國向來今文學家未做完未說完之餘蘊，一躍而為新史界所噴吸鼓吹之新問題，前囑後子，當者披靡。回憶四十年來之中國思想界，類似「辨偽」一聲者。○為康南海之「孔子改制考」、「新學偽經考」等等，而廖先生則此「偽經前」之特異的電力！自是以後，變法維新，思想革命，

中國新書月報 文壇消息

清政告終，社會改造，吾人於今日審查中國學術思想之進步如何？除東西洋舶來物品而外，要不能不歸功於真下起元，曙光熾發之廖先生。○先生之師為王壬秋閣運，好讀公羊學，上承邵位西魏默深定庵之餘緒，以行莊劉等之常州學派，王先生所著如「春秋」、「公羊傳義」諸書，更足與翁叔平同師等之言論風氣交映，蔚成同光間之復古的色采（由東漢溯西漢）；但此輩或以公羊學為文章聲色之傾助，或以之為「食芻豢者嗜藜藿」之新的轉換，積之既久，翁叔平門下之「公羊」，儼似潘伯寅門下之「鐘鼎」，「玩物喪志」，識者讀之「廖先生崛起，著成「今古學考」、「古學者」、「知聖籍」、「四益經話」等書，遂將三千年來之孔子，及數千年之經學與經學所產生之思想言論，根本改造，其發前人所未發！

康南海讀其書，如覓見天日，大放厥辭！於是操縱中國中心思想之孔子面目如何？儒家經典之價值如何？中古時期之思想與史實之真相如何？由中古思想所影響於數千年之社會政治又如何？此一切一切，皆形以空前之結論；又皆導源於廖先生經學革命之功！故以清代思想史言之，自王壬秋以上，似不克與廖先生分爭一席也。○今先生往矣，關於平生經歷，因有廖府纂成之「行述」頗稱詳備，本刊或將轉載。茲為避免重複，謹取先生事蹟中之值得稱道者，縷述於下：

（一）廖先生兒時，家極貧，於昆季中行四，父資強蜀中，諸兄亦棄書就賈。一日，舖板上書曰「我欲讀書」一詢之，知為先生手筆，並有急切入學之誠懇要求，父大喜，許其赴塾。○詎四川此時塾規，須照例備束修來學，如貧寒之士，得師長破格收入，至少亦須有相當之禮物，藉作贖款；先生復苦無禮可送，徘徊潭畔，歷時許久，忽得魚三尾；欣欣然為贖品；始遂其入學之積願。○此後先生名其齋曰「三魚堂」，非上追陸清獻

二卷
精裝實價一元六角
平裝實價一元二角

社會問題體系

▲工資與利潤分配制
本卷係勞動問題總論，以及關於勞動者保護政策的立場

中所收入的，是現在所採行着的勞動制度之研究，以及那為謀改善這種制度所試行的利潤分配制，和勞動者企業參加制之研究。更就那各種現時的實際制度的工資形態，來闡明其特色，指摘其長處和短處而批判之。

上海華通書局發行
四馬路望平街口五二九號

公，實其艱苦求學之發軔的紀念！從師以後，勤奮誦讀，不分晝夜，家貧，無錢膏之力，或中夜起，就祖宗龕上之青油燈讀書，龕高八尺以上，鑄立困難！父知之，燈籠上燈；先生復貯炷香，爐火映讀，夜以爲常。半年後，家人見先生臥病，多火燒之孔，斑斑歷歷，即照膏香燭之燻存！此與車風孫康何異？弱冠以還，勤讀不倦，食時，家人以玉蜀黍進，附饋赤糖，食既畢，誦詢玉蜀黍甜否？答曰，甜甚！然先生兩唇黧黑，色，蓋其所飽嚼者全爲薑汁！此與顧棟高氏之依事極合。由是可見先生刻苦攻學之一端。

(二)先生成進士後，獨自津滬；自民國八年，得「半身不遂」之疾，右手右足全廢，平時飲食，均備僕僮；惟讀書敏疾如常！喜作文，以左手起稿，命女公子幼平小姐等代爲清繕，繕者既倦，先生則與味益然，更迭纂稿，如此處所刊「一枕黃粱夢初醒」(本報不登)，即左手所書批文之一，時染病已逾十年，更可知不因老疾廢學！

(三)先生所著「六譯館叢書」，刻於川中存古書局，晚年常以改定稿易初稿，斤斤自惜；而門人後學均不以改稿爲是，仍印初稿，先生或斷所爭辯，雖不能有所移易，第頗不謂然。惜吾人此時尚未得見先生易實前所稿改稿之真面目也。聞有二書，一爲「歐羅古義疏證」改定本，存蜀未刻；一爲「論語口口」，(原

名不詳)，幼平小姐於二年前在上海早交蔡子民先生，此書月內或可由蔡先生寄平。

(四)先生弟子，在蜀中者甚多，其高足如黃經華(錦)季邦俊等，主講四川國學院，有高足如蒙文通君(河南大學教授)等，據蒙君言：「世之真知廖先生學問者，與其謂康南海，不如謂劉申叔」。因先生雖主今文，但亦談周禮(推周禮爲書傳，書禮爲人學)，談春秋三傳折中，劉申叔氏以左傳世其家，或於先生有最深之了解也。

(五)先生年八十，猶健飯，精神優於常人。今年春初，即擬出游，幼平小姐作書勸阻；孟夏命駕游覽，至河岷坎遊世。數年前黃經華亦客死於河岷坎，前後如出一轍，或冥冥有定數歟？

(六)先生哲嗣如師慎等均歿，現存子三女三，幼平小姐爲長，肄業上海中國公學大學部，近入平求學；餘均讀書川中。孫宗澤字次山，學問最優。非研來函稱已議定八月十三日，爲先生安葬之期。——轉錄八月一日大公報

國外文壇消息

◆作品與作家

◆普利維哥(Plueder Pihner)所著之「皇帝之苦力後」(Von Kaiserin Maria)早已譯成十一國語言，近英國某海軍將校爲之譯成英語云。

羅素自一九二七出了「物的解釋」與「哲學大綱」兩本大著後，再未出專門哲學書。可是每秋却均有一本一般思想的書，由倫敦(George Allen and Unwin)公司出版，價均七先令半。一九二八出的是「懷疑論集」，二九是「結婚與道德」，三〇是「快活的戰獲」(The conquest of Happiness)，去年是「科學觀」(The Scientific Outlook)。

今秋要出的一本則當題爲「教育與社會制度」(Education and Social Order)；也是羅素常講的題目，或是兩樁要達到人生理想同樣切要最須留意的事；希望其中比前更有勝義。注重智識的快活論，與重在知識的科學觀兩書。(錄大公報)

◆吾國近年之談法國文學者，莫不知有法朗士(Armand France)，而法朗士之所以成名，則一女子之力也。法氏天才固高，而爲人懶惰，性極疎懶，年將四十，猶無所成，忌之者曰「法朗士休矣」。後忽有一女子執鞭而至，對法朗士與以鞭策，不數年而法氏著作斐然，譽滿歐美矣。此奇女子爲誰，即加藏夫人(Madame Arman deo allave)是也。夫人博讀羣書，深知文學，而有決心，有壯志，有男子風。對法朗士，猶保姆之於嬰兒，一面盡其耐性之操持，一面行其不倦之監督。而中年將盡之法朗士，亦竟能俯首貼耳，作出可兒之好功課來，此中奧妙，豈非局外所能夢

半處女

披利和 著
孔憲鏗 譯
實價七角

世上只有處女非處女，那裏會有半處女？有的，比方你日中所許多密斯們，她們是沒有嫁人的，你敢決定她們是處女嗎？我相信你一定不敢。你敢決定她們一定不是處女嗎？我相信你也不敢。那些非「半處女」而何？這本小說是法國以描寫女性著名的大文學家，披利和的有名作品，由孔先生以極流利生動的文章譯爲國文。凡欲懂得巴黎高貴婦女們的浪漫風俗的，不可不看。書已付印，准月內出版。

上海華通局發行
四馬路五二九號

見。據云，當時法氏每小時之工作，曾在她夫人監視之下。法氏之中年作品最爲人所愛重，而大部分皆成於夫人督導之中，其功可謂偉矣。最近夫人之書籍信札稿件在巴黎杜羅旅社 Hotel Dronot 拍賣，新聞界傳爲美談，爲法蘭士死後之一餘音。據云，全部價值三一八萬佛朗。

英國桂冠詩人麥斯斐爾 (John Masefield) 近發起一賽詩節，將於本年十月五日在其所居 (牛津近傍) 之野豬山 (Boar's Hill) 舉行。與賽之詩人以英國爲限，年齡不得過四十歲，所呈送之須爲一韻詩故事。長足四千字，且以從未出版與從未出版者爲限。收稿期自八月二十日起至九月一日止。至時當有佳作宣讀，亦鼓勵後進詩人之意也。又美國惠德紀念所 (West Whitman Foundation) 曾於本年五月三十一日在林肯河 (Lincoln Creek) 畔爲惠德曼一百一十三年誕辰紀念舉行野餐小會，並請一 John R. Revard 氏演說其詩人軼話。聞此君年八十三，當年曾識惠德曼，曾在「胡桃樹下」遊樂談話。

勃克夫人小說「佳境」近已出至第二十二版，並已獲得 Pulitzer 獎金。據云現已由美人編爲劇本，於本年秋季開演云。(按本屆清華大學招考新生英文題目即出於此書)。(錄大公報)

「The Latest Book」 by Francis P. Dill and Porter Garnett. 此書的主題的最好的論文，是把獲得限定版俱樂部賞金的二個論文，印成小冊子，贈送給會員保存用的。

Book Decorations by Bertram Grosvenor Gooding. 書籍藝術家的著者谷多，在本世紀初頭之重要地位，我們不必去說明他，此書必爲一般傾向現時代的藝術考索者所最歡迎的，序論是印哥爾斯。欽波爾作的。

「The Colonial Printer」 by Garret O. Wroth. 此書是將精考考察殖民地時代的美國印刷工的生活，與一般的勞動情況，而寫的貴重文獻，而且還是關於美國的印刷術與書籍生產之傳統而且最學術的述作之一。

Book and Job Printing in Chicago. A Study of Organization of Employers and their Relations Labor. By Emily Clark Brown. 此書是最初關於印刷業之社會學的研究之一，著者是 Wellesley College 中經濟學的助教。這書乃芝加哥大學社會科學研究叢書之一。

「An Essay on Typography」 by Eric Gill. 著者是很有名的版畫家，其作品大多數發表於 The Golden Cockerel Press 等報。本書極富有趣味的暗示，其印刷之美觀，可不必說了，其中還有插入數幅的著者本身所描的美麗的插畫。

已故杜威博士 Dr. Melvil Dewey 生平致力於圖書館事業，現在美人正在替他準備一傳記，杜威博士是美國圖書館協會 (A. L. A.) 的創設者，和世界最初的圖書館學校的創辦者。杜氏一生不僅致力圖書館方面，而且關於文化運動，婦人運動，採用麥得爾此等事業，也異常活動。他與思想界代表者交遊，差不多有六十餘年，其往來之信件，可以斷定是有不少的數量的。傳記中的材料，大半是在杜威博士於一八九五年所設立紐約的書格普拉四德俱樂部中，所搜集的。

關於大戰中，而在大戰以後印刷的遠東治哥之作品 "Hottentot"，現在是很難讀到，自從這本作品發表以後，他沒有把全部作品發表過，此可見他的沈默也有好些日子了，因此社會上對他停頓他的著作，就發生了許多的謠言，但他一向並不加以聲明，在此期中有的人猜想他正在執筆寫回憶錄，並有美國某出版業，以五萬元存於意大利銀行作爲應得此篇保證，但是這回憶錄，還是不曾動筆，抑或已在寫述？到底怎樣？

罷工權研究

季特等
孔憲鏗
著

此書對於工人
人有否罷工權
罷工權的根
據何在？罷工權運用的效
率爲何？罷工權的限制爲
何？目下罷工權擴張到什
麼地步？一般政府對於罷
工權取著何種態度？均有
詳盡的討論；誠爲一種有
價值的學術的研究集。

上海華通書局發行

四馬路五二九號

社會上發生出這種疑問。不過他的近作 "Rindomi on Je Banguet det Philelogastus" 現在已經由巴黎卡爾曼列出版了，此書是用法文寫成，原稿紙約有六百頁，其中寫足了一張紙也有，寫足了一張還需另紙粘貼上去的也有，有時竟繼續到一碼半長度，據作者本人說：有這樣長度的稿紙，在他簡直是破天荒的。

在此本小說寫完之後，還有問題，就是他的 "Ja Pisanolle" 作品，本來是寫法語的，其意文本係他人所翻譯的，而他的作品，因為在再版時，是印 "Opera Omnia" 版的舊版，所以這全集版，是因法語之原文，抑以意譯做標準，竟成了問題，作者是同執以法語原本，拿來製全集版，但是原來的數量太少，不能裝訂成冊，後來經過發行者之請求，作者方肯再寫一篇序文加入，由是分量稍見增加，總能成爲一本正式的 "Ja Pisanolle" 作品。

◆英文學通史 (Cambridge History of English Literature) 的廉價版，本定今年九月間發售，正文及索引合計起來，一共有十五冊，頁數共有七千頁，每冊售五先令，此書是給予研究英文學的人，以一個莫大的福音了。
◆牛津大學英語及英文教授亨利·塞西爾·威爾德，對於語言學，音符學，並英語的歷史重要的貢獻，早已被此方面的權威者所承認了，前數日他已將所著

的 Thee Universal Dictionary of the English Language，與世見面了。這本辭典在大戰後，可以說是英國的英辭典界中唯一的辭典了，在普通書案所陳列的辭典，和價值的大辭典中，該辭典可算是超絕的作品了，其中所收單字及成語，達二十萬條現代語，尤其科學用辭特別豐富，其特徵就是能夠注意學語的歷史，及其意義的變遷。該書附本爲有 28 X 40 吋的大小，厚有三吋，頁數有一四五二頁，裝訂也很精美，價錢四十先令，附有 ABC 索引的，爲四十五先令。

◆讀過和伊特曼傳說的讀者，應該都曉得這位詩人曾作過幾年的新聞記者生活。詩人傳記的作者，是得過一九二六年 "Pulitzer" 賞金的厄摩里和洛威，和阿諾里安，許瓦耳特二人合作的，這詩人在一八五七年五月初左右至一八五九年六月底，曾用 "I sit and Look On" 之標題，陸續發表其論說於白魯寧每日新聞紙，像這樣和伊特曼的詩人，肯把這類的詩文公佈出來，我們的確很少看見的。

◆和威特曼斯會議的小委員會，不久以前選定下爾·厄治邁拉讓爲委員長，他就對於美國的男女兒童在自由放任之下的讀書癖，特地加以調查，結果將這報告由生圖里公司出版了。其內容分爲「兒童的讀書與電影」，「兒童的雜誌」，

「兒童的讀書之人種的差別」，「兒童讀物的出版與販賣」等等。這不會是給予兒童讀物的出版業與販賣業者，一個極有興趣的材料。
◆下爾馬克恩的資本論之最初的法國版 (一八七五年) 贈本，前幾天在芝加哥拍賣中，結果是以七十五元拍出了。這是資本論贈本付拍的第一本。這是當時贈給被巴黎地方革命政府宣告驅逐的亡命客的。

◆莫斯科近發行一種新的俄文的文學月刊，名曰「文學遺產」 ("Literaturnoje Nasledstvo")，編輯是伊坡立特 (I. Ipelich)。讀雜誌最大的任務是發表過去年俄國及西歐作品的材料，尤其注意無產者及革命的思潮；最近出版的頭二期內容豐富，完全適應這規程。俄國方面以一些未發表的文藝的論文爲開端，其有庫洛次金 (W. G. Karstolkina)，勒瑟尼科夫 (F. W. Roschekoff)，薩爾提科夫士策諾林，安德勒夫 (Leonid Andrejow) 及馬查科斯基 (Wl. Mjajakowski) 諸人的作品。關於西歐方面，却有恩格爾斯 (Friedrich Engels) 和恩斯特 (Paul Kautsky) 及英女士哈克涅斯 (Margaret H. Harkness) 關於發文學的通訊，里智爾文學遺稿的運命之報告 (是利夫維茲 (M. Lifschitz) 寫的)，左拉 (Zola) 遺稿的運命之報告 (是愛赫何爾茲 (M. Echeholz) 寫的)，還有拉法革 (Paul Lafargue) 所著關於

「兒童的讀書之人種的差別」，「兒童讀物的出版與販賣」等等。這不會是給予兒童讀物的出版業與販賣業者，一個極有興趣的材料。
◆下爾馬克恩的資本論之最初的法國版 (一八七五年) 贈本，前幾天在芝加哥拍賣中，結果是以七十五元拍出了。這是資本論贈本付拍的第一本。這是當時贈給被巴黎地方革命政府宣告驅逐的亡命客的。

角四元二價實 譯新以魏 著稜易路

戰爭

這是一部最近轟動全球文藝界的第一名著，其價值遠在「西部前線平靜無事」之上。內以世界第一次大戰爲背景，描寫男女兩性的情愛及戰士的性生活。活潑生動，能使讀者幾如身歷其境。原著在幾個月內銷行逾百萬冊，歐美各國傳譯殆遍，而日本亦在印刷中，本局乃由原書譯來，譯文忠實，筆墨生動，是誠不僅文藝界超然的大權威，而且是近代絕好的讀物。

四馬路亞平街
上海華通書局
口五二九號

「拉根特」(「Argente」)的論文。此兩冊記載極詳，並附有圖像，插圖，漫畫等。聞該誌第四號將出歌德專號，要把歌德和俄國人的關係及其在俄國所放的異彩，在完整的形態之下表述出來。

◆獲獎

◆今年十月俄國舉行蘇俄共和國十五週年紀念，屆時俄國國家委員會擬聯合工會中央協會，全俄普羅作家協會及其他文化機關，以對於文學及音樂上之超越的作品，作獎金之贈與，聞其獎額為二十六個，金額自七五〇至一〇〇〇〇金盧布。在投獎作品中，更以二五〇〇〇之獎金贈與其第一人，而稱此獎金為十月革命獎金云。

◆紐約的限定版俱樂部，最近發表了以二千五百元的獎金，徵求優美的書籍插畫，期限以明年一月十五日為止，對於應徵者之圖籍並無限制，插畫題目是由俱樂部全體會員一千五百人，以投票決定的三十個題目，應徵者須在其已定之卅個題目中，任意選擇。至於插畫的體裁，也並無限制，如木版，銅版，石版，水彩畫，油畫及其他，都可以的。應徵者倘要選範圍外的書籍，亦無不可，但須經俱樂部的承認，纔能發生效力，而且他們更允許每人選擇數冊或十數冊，不過應徵者每人須附夾一張紙，註明姓名及題目。至審查畫稿者一共有三個人，一係耶蘇大學印刷所的卡爾·普林格，一係羅林斯，一係精木印刷評論雜誌

「多爾芬」的編輯者勝特力·瓦特，及其俱樂部會長佐治·墨西伊云。

◆一九三二年諾貝爾文學獎金已給與西班牙學者比達。據八月十八日北平法文日報刊載哈瓦斯社西班牙京城馬德里「Madrid」電訊：「本年諾貝爾文學獎金，決定贈給西班牙學院會員比達了」。

西班牙文學寶庫中最早而且最可寶貴的珍秘，是中古時的史詩：約在十二世紀後半寫下的「西德之詩」Canar del Did，十三世紀的「通紀」Cronicas Gencralis和「西德詩紀」Cronicas Rimada del Did等。近世對於這方面的研究，大為發達。十九世紀以來，西班牙文壇的批評範圍，幾乎全部為整理這種中古文學的潮流所佔領。最出色的人物，前後有 Manuel Milay Fontanals (一八一八—一八八四)與 Menendes Pelayo (一八五六—一九一三)二人。比達是後者的學生，有當今的權威之目。

因為不是從事於創作或其他純文學門類者，對於不認西班牙文的人們，比達是個純然陌生的名字，蓋不僅在中國為然。因此要尋找關於他的生平的材料，也頗為困難。英文的西班牙文學史中，如 G. Ticknor 三卷本的，與 L. A. Farran 兩卷本的，因出版期過早，都沒有提到。他現在據 R. Meimeo 的文學史與 J. D. M. Perd 的「西班牙文學史綱」(Maino Currents of Spanish Literature) 和「大英百科全書」專條，寫成他的傳一則，權作簡略的介紹。

(關於他對於這些古籍的主張意見，在前兩書中雖然詳細的講到，因為說來話長，而且對於讀者是有趣的事，故略)

比達 Ramon Menendez Pidal 於一八六九年四月十三日，生於 Orense 在馬德里與 Ponce de Leon 兩地的大學讀書。一八九九年受聘擔任在馬德里的中央大學「拉丁系文學」講座。一九〇七年他在管理西班牙大學教育的機關任職。一九一三年受聘為國家公共教育顧問。

自一八九六年以整理「賴拉公主之執事」La leyenda los Infantes Lara 一書，即引起西班牙以外的世間的矚目，他一直被譽地走着這條路。凡是能夠燭照中古時代的著眼點，文字學的，目錄學的，與文化的，他都融會貫通之。在「西班牙通紀」Cronicas generales de Espana (一八九八)，「最初之西班牙通紀」La primera Cronica General de Espana (一九〇六)，「西班牙文歷史文法教科書」Manual de gramatica historica española (一九一四)，「西班牙文字學」與「西班牙文文法」(Documentos lingüísticos de Espana) (一九一九)，與「西班牙文字起源」Origenes del español (一九二六) 諸書中，主要的是文字學之研究。但在「西德史詩校訂本附文法及語彙」Canar de najo Did, texto

惡魔

著 郎一潤崎谷
譯 元士查

角五洋大價實

本書第一篇「少年」，寫的全是他自己那時代的背景；在這一篇中見到谷崎的感觸初得發展的機運時的精細的構思，見到谷崎的健美修辭，深入的觀察。第二篇「惡魔」，是谷崎捉拿他自己放了出去的感觸，譬如是一個強暴的漢子，去追趕一個體弱多病的少年；在這一篇中寫的一個神經衰弱類型的少年，受却充分的反映出谷崎的獨特美，一篇模範的短篇，一首幽柔，多情，纖美的散文，沒有一個字換得，這一句句改得，是一切的最近谷崎突把妻子千代子君讓給文友佐藤春夫，一般人嘆為奇事；但讀了這一冊整個的谷崎的介紹，便會觀得那也是預料所及的事。

上海華通書局發行

上海路五二九號

gramatasy vocabulario」卷。(一九〇八—一九二二)中，更有藝術史與社會史的研究。在「西班牙文學中之加斯特史詩」(Ejemplos Castellanos a través la literatura española (一九一〇) 原種未刊詩成法文)、Estudios Literarios (一九二〇)、「文學中之羅德里哥」(Frey don Rodrigo en la literatura (一九二四))、與「詩及佛堡」(Poesía juglaresca y juglares (一九二四))中，他是一個文字批評家與研究家。「西德時代之西班牙」(La España del Oidit) 卷(一九二九)是優美可讀的，歷史的整理。

以上所述，倘未及他的主要工作之一部，即那時研究歌謠中古流行詩歌的論文。序跋，和講演。這些文字曾引起世間到處對於民間文學的研究。比達的勞力，使中古文學史在史詩，史學，方言學上煥然一新。他的方法，使縹緲的事實與微妙的思想相聯合。

自一九二五年以來，比達任西班牙學院院長，一九一四年他創辦「Revista de Filología Española」，他又是西班牙文字學與史學研究大本營的「史學研究會」(Centro de estudios históricos) 的領袖，訓練出許多西班牙的學者。

比達今年六十三歲，是西班牙作家中獲得諾貝爾文學獎的第三人，在他以前得此獎的是兩位戲劇作家。一為 Ibsen，一為 J. Ponsvanke (綠大公報)

◇ 薩克最近以各馬克之獎金贈予德勒斯登之抒情詩人本多夫 (Bernardt)，勞動詩人巴爾爾 (Max Marthe) 中國學者康國博士 (Franz Kahn) 文學史家格柏塞 (Rudolf Glaar) 及敘述家庫涅特 (Arthur Kuhnert) 等五人。

◇ 波蘭國家之文學獎金近已贈與克列考 (Krahan) 地方之羅塞特高洛斯基 (Karl H. Kaszowanski)。

◇ 一九三二年「Institut de France」之獎金「Prix Valney」近已贈與來比錫小說家瓦特登 (Walter von Wartburg) 以獎其用德文所著之百科辭書。

◇ 意大利文學獎金「Premio Letterario V. V. V.」已定為二萬「利勒」獲得此獎金者當為一九三一年最有趣味之意大利語的作品。判斷會委員為阿米庫西 (Amicucci) 等十一人。「Premio Mediterraneo」更提出五千利勒之獎金。又羅馬之意大利亞美利加協會近對於評論華盛頓 (George Washington) 之論文，亦撥出一千利勒之獎金。

◇ 本年之諾古力獎獎金 (Northcliffe-Price) 已頒給法國著作家士倫柏格 (Jean Solanberg) 以酬其小說「聖羅吐」(Saint Saturnin)。

◇ 卡塔那那 (Carragena) 對於文學上把述西班牙共和國創立的作品所懸之獎金已贈與詩人得塔匹亞 (Luis de Rojas)。

◆ 凶耗
◇ 波克 (At Alfred Book) 已於今夏死於

其故居之基森 (Giesen)。他始於一八八九年發表其詩集，一八九八年始以紀事文實世，一九〇〇年方有其第一冊小說。他了解是嚴格之文學上的嘗試以後，始轉入民衆的作品。關於他的作風，人稱爲民俗學與文學創作之結合，而且以其對於民族與鄉土之熱烈的感情顯長。他的超越的貢獻是「圓頂院落」(Der Kuzenlviv?)、「守田者」(Der Flurmelitz)、「民族之兒童」(Kind der Volks?)、「高地森林」(die Oberwälder)，此外還有他的敘述「黑森空巢」(Hessische Schwärme) 與「黑森笑談集」(Hessische Schwärme)。一九一八年他被任爲基森大學哲學科的名譽博士。

◇ 斯柏督特 (Richard Schickel) 據云已於本年夏間去世，享年六十三。氏在一八七〇年十二月七日生於奧國之維也納，其死地亦在此，其在音樂批評界上曾發展有豐富而驚人的活動，近代音樂的作品中留下不少的遺跡。

◇ 基尼斯提 (Paul Giniaty) 近已死於巴黎，享年七十六。他是「奧克翁」(Oekon) 的總理，在新聞及劇本方面曾發展有一種極其多面性的活動。

◇ 安布魯斯 (Tolhan Onbrae) 近在布塔佩斯 (Buda) 已死於流行性感冒之下，行年七十一。他是最初把近世的語學入匈牙利文學界裏的一人。在他的作品中爲稱的是「尼尼微的沒落」(Ninives)

一卷
精裝實價一元四角
平裝實價一元

社會問題體系

▲ 社會問題總論
本書的內容是分二問題大綱第一編是概論社會與社會政策，第二編是專論勞動者問題與勞動保護立法，洋洋千餘言，凡所論列都是關於社會問題的基礎知識，而爲一般關心社會問題者所必不可少之閱讀資料。原著之外，尚附有極有價值之詳註，其審慎周到處，於此可見書末附有索引，以備讀者檢閱之用。

上海華通書局發行
四馬路望平街口五二九號

(新1)

Nieder gang)、「吉洛夫勒與吉洛夫拉」(「Geoffri mit Girolas」)「米塔王子」(König Miodas) 等。他也曾從事翻譯的工作。

◆波蘭作家施布洛斯基(Tenacy Dabrowski) 近日死於華沙，享年六十三。他的短篇小說文暢而常顯其詩意，其理論之清晰，宅心之仁慈，溢於言表，尤以「死」(「Smierc」) 一稿為最有名。

◆德衣奧(Georg Dehio) 近日死於廣賓根(Türbingen)，享年八十一。他原為德國顯貴之子，其先為德意志波羅的族，初攻歷史，一八七七年始以藝術史的私人教師寄居閣行(Munhel en)，一八八四年為克民茲堡(Konigs berg) 教授，一八九二年遷往斯特拉斯堡(Strasbourg)，直到一九一八年止和該地的文藝界立於極密切的關係，一邊創作，一邊教授。其大著「歷史學上觀察尼爾斯地方之藝術」(「Historische Festsichtung über die Kunst im Rheass」)，即可證明其與斯特拉斯堡之關係，由於亦可窺彼對於新進的文藝家，實施了很大的教育工作。他本人的生平著作則遺墨登於其五本大著的「德意志文藝紀念碑的讀本」(Handbuch der deutschen Renaissance Kunst)，其中尤以雙身之「德國藝術史」早已被視為名著且至今保持其價值。他不僅為各學科的名譽博士而且「馬克西米西騎士協會」及「Parr de l'orient」的騎士。於其八

十壽誕日曾從德國大總統處領受德國的勳章。

◆雜訊

◆「The Outlook and Indepentent」合併起來所發行「Outlook Company」雜誌，前幾日宣告破產了，至其原因雖說是因為廣告收入減少，及零碎債權者的壓迫雜誌，「Outlook」雜誌，是由亨利·瓦特·畢查耳編輯，創於一八六九年，「Indepentent」雜誌，是由厄治·西·波恩和其他三人編輯，創於一八四八年，這兩個雜誌是在前四年合併，其主動關係「Outlook」方面，這兩個雜誌，一向都有良好的投稿家及編輯家的評論，所以現在突然宣告破產而停辦消息傳出之後，社會上大為其惋惜，至這個雜誌能否繼續復刊，據其編輯兼社長佛蘭西斯·魯克斯，伯拉米諾人云：此問題完全是清算人的決定問題。

◆第四次國際書籍展覽會，照例於四月廿日意大利皇帝親臨之下，在佛羅蓮斯市美術博覽會開始展覽了，附近展覽會四圍的意大利的出版業者，無一不參加，其量及質兩方面，的確足以惹人注意。除意國外參加者尚有法國五十人，英國術二人，出版業者，英國的出版數量有四千點，其中如 Everymans (每人) 叢書的發行者治厄，厄讓登特，就有六百點了。在分量上，算是占着首位了。其他參加者，如瑞士，羅馬尼亞，匈牙利，丹麥，巴西等五國。德國雖沒正式參加，但由於位在該佛羅蓮斯市的德國愛書家巴倫法·柏之非正式加入，始有歌德作品的古版本，與十八，十九世紀所發行的歌德文獻的極有興趣的搜獵物，得供展覽。

在這會期中還有和書籍展覽會有關係而由各國著名作家發起的文藝講演會。參加者，有厄米爾·路昂，斯忒方，茲威格，多米德里，麥勃魯斯夫斯基，波爾，摩蘭，厄拉，包溫德研的一幫人。

◆美國紐約之哥倫比亞大會近贈予德國大戲劇家霍布特曼(Gerhart Hauptmann) 以法學名譽博士，霍氏並被聘為「American Academy of Arts and Letters」之通訊會員。

◆法國著作協會「Syndicat des Gens de Lettres」近日選出摩黑亞(Francois Martine) 為該會會長。

國內文壇消息

◆作品與作家

◆德麥耶主近刊一新著「玉與龍」(Jade and Dragon)，記其在清宮時，北京中國人士之品性與生活，文字平易而流暢。由紐約「The Mohawk Press」出版，定價美金三元五角。

◆沈家徐編最近與陳樹人汪亞慶江小鶴邵洵美等在滬組織「中國畫會」該會即將成立云。

◆青年作家蔣山青，今夏在京滬，除

兩難

馬仲殊著
實價三角五分

馬先生的作品已多散見於各雜誌，此為先生近著中，最有精采的短篇小說集；內有「旅途之夜」，「兩難」，「九少爺」，「舜華的兒時」等四篇第一篇寫處女的情絲的繚繞，第二篇寫青年的愛網的徘徊；第三篇寫高壓的社會狀況，第四篇對於讀者咸能引起無限的悵惘忿懣。

上海華通書局發行

四馬路平街口

聞各報撰稿外，常至中央游泳池練習游泳，以消炎暑。

◆鄭影于君，前為結晶報編輯，現在京努力從事藝術運動，並為京地各月報撰稿，鄭君之作品另有風味，附有 Black and White 內中夾有數篇散文之畫集出版云。

◆王平陵現為中國文藝社南京負責人。沈紫曼仍在中央大學文學院肄業，自從她獲得一九三二年新時代月刊社之大獎後，芳名大振，時為新時代月刊撰稿，並有各處刊物，托人極力拉她寫些文章登刊。

◆蕭華林現編撰流雲週刊。

◆高植將出版創作集。

◆九雅吾為中國日報及流雲週刊撰稿。

◆新進作家李四榮作品之風調雨順，前因在橄欖月刊上發表一篇關於魯迅之無名作家專號，有些政界，現會今可正與李君大鬧筆戰也。

◆少女的追求作者楊晉豪君，前被捕入牢，原因未詳。

◆為政治評論撰稿之高信聞於九月中旬與鍾佩華女士行結婚禮云。

◆何子恆在廣州 何子恆主編廣州國民日報副刊「現代青年」時，寫好了一篇評論金曾澄要撤中大校長之沒有資格和他所辦的廣州大學之腐敗的文章，打算發表了，事前和關友商量。那位朋友說：「你剛發了兒偷去了棉襪和內衣，還要立刻失業麼？發表是對的，祇要你不怕

穿着軍衣在冷天裏透透就好了。」稿子終於發表了，報館買個在第二天便把他開除。黃季陸當時可憐不過，叫他多支三百元，他不肯要，還回換了一作額大罵。以後他離開了廣州，漂到上海時事新報來。

◆杜格廉和羅西 杜格廉大抵是和何子恆廬丁機關報日刊時得名的，曾譯「快樂主義者馬雷斯」及「秋之草紙」等書，這人的文字到有點頑固而大膽的氣味。羅西是「玫瑰殘」的作者，前時也出版了七八本小說。有趣的是他倆都不是姓「杜」和姓「羅」，却有多人都以為那是他倆的本姓，羅西是姓楊的，有人說他辦正午書店失敗了又再回廣州；杜格廉是姓陳的，他也因弄壞了金鵲書店而逃出了香港。現在那兩位先前的南方負着時譽的作家據說都恰巧被電影院搜羅去了，杜氏在所謂「中國電影業大王」盧根的資本下做文章，羅西則在廣州大德戲院。

◆扶疏女士的吃醋 扶疏女士在充實了貴族意識的「現代婦女」寫過點稿的，正是「女詩人康曉雲」那一派人物。她前年從上海到廣州去，不久之後便和杜格廉結婚了。每年秋天，有一位小姐未遲遲結婚了。每年秋天，有一位小姐未遲遲結婚了。請杜氏合夥辦「婦女書報館」(大抵是她肯出資本的吧)，還要他先替她編一份「婦人與社會」的定期刊。過了些時，各樣預備好了，定戶也由杜氏呼號了一點來，可是因為要使夫人扶疏女士了解

起見，期刊宣告終結，朱小姐離開廣州，婦女書報館七零八落，先交了報價的定戶也湊趣供獻了一點小犧牲。

◆瘦癯的楊貴妃 中國的舊劇的確要費極大的力量極長的時間纔會改良的。舊年歐陽予倩的廣東戲劇研究在廣州海珠戲院公演過一部話劇「楊貴妃」，貴妃由歐陽予倩自己充任，却不能得到觀眾的讚許，還要給人嘲笑「瘦癯的楊貴妃」。歐陽的身材的確也近乎苗條，這對歷史未免有點抵觸。

◆查士驥近為某事到日本一行。

凶耗

◆廖季平四川井研人，年已七十九歲，七月二十七日死於之旅行中。

◆陝西通志館館長宋伯魯年七十九歲，於本年八月七日死於西安。宋氏為陝之體泉人，工詩善畫，擅山水，宗北派法，下筆秀逸，煙雲浩瀚，書法晉人，尤精小楷，目光異常人，喜談時政，故人咸目為維新人物，至戊戌，康梁失敗，先生以保薦故，削籍，走之滬，返省，光緒二十八年，陝漢以私嫌捕先生拘於西安府之待質所，復專摺護先生在里招搖，幸未及於難，先生曾著有「新編建國志」「海棠仙館詩集」云。

學術團體

國際

◆世界新教育大會 世界新教育大會開

阿 Q 劇本

編 韻 夢 陳
分 五 角 三

阿Q二字，為國內外大半青年所早認識，本書係將阿Q之一生，詳述無遺，他是個忠誠的勞動者，他的動作和性情，是沈靜而好似帶呆態，本書中之對話動作，仍從魯迅著阿Q正傳原文，更加以指導劇中人的扮演者之適當表現，故未讀過魯迅的阿Q正傳者，均宜一讀本書，即讀過阿Q正傳者，尤宜人手一篇。

上海華通書局

四馬路五二九號

會，由法國學院即凡教授主席，參加該會之國家凡四十一國云。

◆世界心理學家大會 一九三二年心理學家大會於八月二十二日在丹麥舉行，由丹王為名譽主席，至二十八日閉會，全世界最著名之心理學家，多來與會，閉會後，各員聯袂一游德奧，參觀兩國之心理院，藉以考察近年來兩國心理學所獲之進步。

◆國際數學會議 國際數學大會於瑞士，我國數理學會派代表熊慶來參加云。

國內

◆全國職教討論會 全國職業教育討論會於八月九日開幕於福州，即於是日下午開第一次會議，十日上午九時復開分組審查會，統計此次共收到提案八十四件，其中關於農村改進者為多。十一日上午八時，該會復開第三次大會，先將十日未經議決之提案，分別議決之後，臨時提出提案五項，(一)全國職業教育社社員大會，原為兩年一次，茲改為每年一次，藉便進行案，議決通過，(二)下次開會地點請規定案，議決暫定瀋陽廣州開封三處，以便臨時選擇取決，(三)請以職業教育會名義，贈送美亞網球場區租一方，藉資鼓勵而示提倡國貨案，議決通過，(四)請以職業教育會名義，登報囑咐各方招待案，議決通過，(五)請以職業教育會名義，電賀上海商務印書館復業案，議決通過，至十時許，各討論事項已告完畢，即舉行閉會式。

◆中華農學會 中華農學會定廿七日在無錫舉行第十五屆年會，中央各機關，俱派代表參加云。

◆中國社會教育社 中國社會教育社第一屆年會，八月二十四日在杭州浙江省立圖書館舉行會議，出席社員六十二人，主席彭百川，會員提案頗多，經議決推員分組組織研究云。

◆中國社會學社年會 中國社會學社，成立已二年，社員二百餘人，民國十九年冬曾在南京中央大學開第一次年會，討論人口問題，第二次年會，原定於去年冬，在北平燕京大學舉行，後以國難延期，本屆該社定九月一日至四日，開第二次年會，地點仍在燕大討論為家庭問題云。

◆中國經濟學社 中國經濟學社於九月十六日至二十二日在杭州舉行第九屆年會，討論問題，該會此次開會除已邀請蔡子民張公權李香濤諸氏來會講演外，會員討論，開將集中於國難期間之經濟問題，農村經濟問題，廢兩改元問題，節儲運動問題，及浙江經濟建設之實際問題等，以期於學理及實際兩方面，均有相當之貢獻云。

◆中國科學社 中國科學社第十七次年會在陝西長安舉行，事前由長安社員李繼德李天章及李繼等籌備，先後抵長安者，有京滬平津各地社員，計王璠，陳燕山，沈良驥，路敏行，葛綏成，周子

說，徐南麟，孫延中，余謙六，孫雲鶴，朱其清，李永振，胡庶華，胡傳淵，馮景蘭，及長安社員李繼德，李天章，李繼，楊鳴慶等二十餘人，於八月十三日下午，在民政廳訓政樓行開幕禮，首由年會會長李繼德致開會詞，大致謂該社成立已二十年，以前十六次年會，大都在沿海大埠舉行，今該社為普及科學知識計，特在遠處西北之長安開會，並謀恢復而擴大西北固有之文化，更希望以後年會，逐漸在內地開會云云。後據十六日該地電稱：因長安疫症甚盛，於十六日中止開會，一大部份社員隨考察團出發云。

◆中國工程師學會 中國工程師學會第二屆年會，八月二十一日上午十時在天津南開大學舉行開幕典禮，除到會者百五六十人外，尚有全國電氣業聯合會所派參加觀禮代表鄧子安亦到津云。

◆中國物理學會 中國物理學會，八月二十二日上午八時在清華大學科學館第二十二號教室開會，到會會員二十人，由李書華主席，二十五日上午九時在北平研究院物理研究所，開全體會，討論會務，二十五日下午二時在北平研究院召開評議會。

◆中國數理學會 中國數理學會於八月二十二日上午八時假清華大學科學館第二十二號教室開會，到二十餘人，由馮昭甫主席。又該會前日下午曾分組討論兩名，及中小學數理課程標準問題，

◆中國農學會 中華農學會定廿七日在無錫舉行第十五屆年會，中央各機關，俱派代表參加云。

◆中國社會教育社 中國社會教育社第一屆年會，八月二十四日在杭州浙江省立圖書館舉行會議，出席社員六十二人，主席彭百川，會員提案頗多，經議決推員分組組織研究云。

◆中國社會學社年會 中國社會學社，成立已二年，社員二百餘人，民國十九年冬曾在南京中央大學開第一次年會，討論人口問題，第二次年會，原定於去年冬，在北平燕京大學舉行，後以國難延期，本屆該社定九月一日至四日，開第二次年會，地點仍在燕大討論為家庭問題云。

◆中國經濟學社 中國經濟學社於九月十六日至二十二日在杭州舉行第九屆年會，討論問題，該會此次開會除已邀請蔡子民張公權李香濤諸氏來會講演外，會員討論，開將集中於國難期間之經濟問題，農村經濟問題，廢兩改元問題，節儲運動問題，及浙江經濟建設之實際問題等，以期於學理及實際兩方面，均有相當之貢獻云。

◆中國科學社 中國科學社第十七次年會在陝西長安舉行，事前由長安社員李繼德李天章及李繼等籌備，先後抵長安者，有京滬平津各地社員，計王璠，陳燕山，沈良驥，路敏行，葛綏成，周子

山甯

阿威巴瑟夫著
伍光建譯

「山甯」——「山甯」！凡稍涉歐洲文藝者無不知這本轟動歐洲的不朽名著，是俄國大文豪阿威巴瑟夫 (Anton Chekhov) 生平的第一傑作。此中係以俄國的鯉鯢社會為背景，以不屈不撓的山甯為骨幹，以意志薄弱的青年尤力伊為反襯，而寫浪漫女子的心理則新豔奇恣，無不淋漓痛快，言人所欲言，道人所不能道。譯者伍先生用平談老練之筆委婉譯述，能令讀者如身歷其境，不覺喜笑怒罵聚之，是誠兩難合作之佳構也。

再版
精裝一元二角
平裝一元二角

- ◎是社會小說
- ◎是言情小說
- ◎傳譯徧歐美
- ◎再版數十次
- ◎第一流作品
- ◎第一流譯筆

上海華通書局發行

聞已有具體意見，大憲如次，關於教育部之派定中小學教員標準，全體認為進步，意見共分三點：(一)對教育部所提之原則，初中教材應以實物為教材中心，認為妥當，(二)現在中學物理教學法表演與實驗均少，雖因各校經費力所限，然學生因之應用力，遂皆薄弱專讀死書，應請教育部於課程標準中實現，(三)教育部所定高中物理教材太多，雖謂為最低限度，實已過過程度，關於譯名問題，大會將根據本棧所擬之物理名辭對照表，分發各委員攔回研究，又教育部所定之中小學課程標準草案，尚未付印，將來印就後即分送各委員參考云。

◆中國測驗學會 中國測驗學會，為國內教育學者及心理學家所發起第一屆年會。本年七月十七日起至二十日止，開會於北平燕京大學，與會者計有五十餘人云。

◆中國化學會 該會由各大學化學教授及化學專家所發起，本年八月四日至五日兩日開成立會於南京中央飯店。到會人數，有四十餘人云。

◆中國合作學社 該社成立至今，已有三年，本年十月八日開第三屆年會於蘇州。

◆全國體育會議 全國體育會議，本年八月十七日至廿二日開會於南京勵志社。到會人數約百數十人云。

◆西北問題研究會 該會係最近成立之團體。本年七月廿九日開成立會於上海

中華職業教育社。到會團體二十餘，人數在百人以上云。

◆中國政治學會 中國政治學會係多數學者之集團，為本年新創立團體之一，本年九月一日開成立大會為南京中央大學，到會人數計有七十餘人云。

◆全國醫學會議 全國醫學會議，定十月二日開會。會議內容及地點容續誌。

◆全國國語教育促進會 全國國語教育促進會，本年九月一日，開第六週年紀念會，設會所於上海亞美公司。

◆國防化學討論會 該會於本年八月一日開會於南京中央大學，研究國防上之種種化學設備，及討論各種重要問題云。

子女書店新書

- (1) 中國婦女的過去和將來 黃心勉女士著 實價四角
- (2) 中國婦女大事年表 姚舜生先生著 實價六角
- (3) 一個女學生的日記 國輝女士作 實價三角
- (4) 美的經驗(一名美容駐顏術) 黃邦俊業新譯美國Miss Hopfer著 實價五角
- (5) 詩經情詩今譯 陳淑琴女士編 實價四角
- (6) 朝鮮民間故事集 劉小蕙女士從法國Serge Parky譯本轉譯 實價六角
- (7) 結婚與接吻 英國John Aranda著蔣壽年先生譯 實價三角
- (8) 流星(一名蘇拉眉而歌) 劉宇君先生作 實價五角
- (9) 逍遙園隨筆集 天廬先生著 實價六角
- (10) 看月樓詞 衣萍先生作 實價三角

自由主義

羅超彥譯

自由主義，在社會思想中實占一重大位置。一般民衆僅耳其名多未詳其實。本書蓋即此種觀念之解說，首述希臘羅馬自由主義之來源，次述中古自由主義之演進。後復論列近代之自由主義，而於自然法中的自由主義與經濟思想中的自由主義，則特加區別，最後述及現代自由主義以與社會主義相提並論。而對於新自由主義之本質，則詳為闡發。凡研究社會思想者不可不人手一篇。

——實價大洋二角——

上海華通書局發行

四馬路望平街口



印刷術之基礎智識(三)

千·里

三 印刷術之歷史

研究印刷術，不能不明該術之由來，故對於該術之史的概況，亦有略加敘述之必要。

我國印刷術發明最早，始於何時，無從究詰，載籍中所可稽考者，惟隋開皇時有利用刻版印刷書籍之皇命，據明陸深「河汾雜錄」載有：「隋文帝開皇十三年十二月八日（西曆五九三年）勅廢像，遣使悉令燬版。此印書之始也。」然此僅紀載印書之始，而印刷術創於何時？尚不得而知。及後，唐時益州有「墨板」，五代後唐明宗長興三年馮道鑄刻九經，北宋仁宗時畢昇發明膠泥活字，元季王禎革新排板，明代無錫華氏鑄用銅質活字，是皆我國印刷術發明改進及其應用發達之實蹟已也。

印刷術為傳佈人類文化之唯一利器，在理該術在我國應有長足進步。傳運至今，縱不能登峯造極，亦應與人並駕齊驅。殊不知我國目前之印刷技術，反而神敗西洋之餘，豈不可哀？

考我國印刷術之輸出，實始於唐時，是時僅傳入日本。至宋元之世，因歐亞交通已開，始傳入歐洲。由是西洋印刷術大受影響，而有急進之進展矣。歐洲在十四世紀末葉，文藝復興時代，已有印刷術之發明，十五世紀中德人谷登堡氏，樹立其初步之基礎。歐洲十八世紀以前，為手工印刷時期，十九世紀始為印刷機械萌芽時期，間雖有逐漸採用機械以代手工，然終不及最近三四十年來採用機械之普遍也。

世界印刷工業之中心，三四十年前全在歐洲，蓋其時歐洲各國教育發達，而印刷物之需要率亦因之增加。現在美國則反執印刷工業之牛耳。吾人試觀印刷機械之發明年表，已可概見。

- | | | | |
|---------------------|----------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 一四四〇年 發明活字版 | 谷登堡 | 一八四一年 發明電鍍銅版(木刻) | 美國亞當斯 (Joseph A. Adams) |
| 一七二五年 發明鑄造鉛版 (石膏模型) | 蘇格蘭華特 (W. Get) | 一八四六年 發明電鍍銅版(鉛字) | 威爾科克斯 (John W. Willcox) |
| 一七九六年 發明石印術 | 德國塞涅斐爾德 (Alois Senefelder) | 一八五三年 發明網目版 (Open mesh) | 英國塔爾波特 (Fox Talbot) |
| 一七九九年 石印術成功 | | 一八五五年 發明紙型 | 瑞士魯那斯那二人 |
| 一八三七年 發明鋼刻凹版 | | 一八五五年 發明珂羅版 | 法國帕特芳 (A.L. Potvin) |

別 人 的 幸 福

胡也頻 作
實價大洋六角

本書包含四篇獨幕劇：別人的幸福，捉狹鬼，幽靈，資本家和一篇兩幕劇的紳士的請客。這是胡也頻先生出版「鬼與人心」之後僅有的五篇戲劇。不但從其中顯見胡也頻先生對於戲劇的獨特的技術，而且還窺見作者的人生哲學的意味，尤其是「別人的幸福」一篇。作者用最客觀的手腕，寫出青年男女的面上微笑和潛伏於心底裏的悲哀，使人讀了要對於自己的戀愛生活作一猛省，也就是時下專以接吻為能事的低級趣味的劇本的一個恰中要害的攻擊。

上海華通書局出版

四馬路漢平街口

一八五五年	發明中國鉛版(後備機用)	倫敦塔士樓館	一八七七年	發明普通照相機	美國福爾
一八五九年	發明照相石印術	美國奧斯波尼 (J. W. Osborne)	一八八二年	發明平版印刷術	英國那匹耳(Napier)
一八九四年	發明影寫版	奧人克立爾(Karl Kriil)	一八八四年	發明博羅排字機	美國馬根塔勒 (Ostman Mergenthaler)
一九〇四年	發明橡皮版	美國魯柏爾 (Fre W. Rubel)	一八八八年	發明自動排字機	美國巴爾士 (Harry B. Bal)
一九二一年	發明鑄版	邁森巴哈 (G. Meisenbach)	一八九〇年	發明泰波古樂浮機	美國洛格斯(Rogers)
一九二九年	發明鉛皮版	美國奧斯科昆 (Osorkoin)	一八九七年	發明拿排字機	美國藍斯吞 (Tolbert Lanstrop)
二 印刷機械			一九〇四年	發明石印排字法	泰謨斯(M. S. Timmes)
一四五〇年	發明木造印機	德國谷登堡	一九一三年	發明印提排字機	美國斯卡德勒 (W. S. Scadler)
一七九九年	發明印鐵製機	英國斯坦和普(Stanhope)	一九二四年	發明奧特照相排字機	奧格斯特(August)亨特(Kenneth Hunter)
一八一四年	創始利用蒸氣為發動力	德人	一九二八年	發明電機排字機	美國摩立 (Walter W. Mery)
一八三〇年	發明腳踏機	美國魯格爾斯 (S. P. Ruggles)	一九三〇年	發明鳥耳排字機	德國烏耳 (Edmund Uher)
一八三八年	發明手搖排字機	美國布魯斯 (Daniel Bruce)			
一八五三年	第一次試驗雙面印機	美人			
一八六五年	發明滾筒機	美人			

書癡閑話

上野邦夫作
倚 威 譯

在英籍有所謂「Grapho Mania」的名辭。這是小英漢辭典等書中所不登載的辭句，但在我國普通多譯為「書癡」。這種譯法，依我看來，可謂非常適合的。何以故呢？元來所謂「書」的文字有似英語之 Graph，在這「一語」裏面，混含着「書寫物品」，書寫自身及書籍等意味，而且是極苦於捉摸的曖昧東西。因此，

種種色色「Grapho Mania」想也可用所謂「書癡」之中國語來充分說明。今試引座右的辭典來看，在韋氏大學字典中有：

「對於著作之病的慾望，即狂望是。」

又在辭典辭典中有云：

「對於著作或作曲設計之病的或狂的衝動。此種衝動一般是伴着極端過信其淺薄的知識。」

創作物價值之誇張的感情而生的。所謂「Grapho Mania」即「Grapho Mania」的患者之謂也。

依據此等，大約可以察知其症狀。既個實在話，像我本人不是病理學者，不是心理學者，當然也不是言語學者，對於此方面完全是門外漢，不過是一個愛書的人而已，因此是不具有會寫這種專門文稿的資格的人；但是我從來不見有關於書癡的寫作，並且由於博學諸氏之研究的動機，所以在此大膽地披瀝淺薄的知識。

誰作孽

陸魯一著 實價大洋五角

著者是新進的作家，而且是成功的新進作家；這本長篇小說就是他的成績，作者在這裏藉一個純潔的女子，來發展他的高超的思想。什麼醜惡的家庭，浮薄的縣城學校，紛亂的都市社會，像電影般活潑的湧現出來，使讀者目觀着新舊潮流在作激盪，心感着理想與現實在作衝突，在這裏實不僅透澈地表現着青年的心理，而且狎狎地反映着社會的面目。

上海華通書局出版
四馬路望平街口

我最初聽見這名詞，是在距今約十年前那布羅德原著之著名的天才論中。這書所謂「似天才而非天才之書癡」之文學及藝術上之半狂人」的標題下，對於此等書癡，詳細舉出歐洲方面之實例，而費了數十頁。所以我要避免重複，在此不再照樣重述。要之，所謂書癡，就其顯著之一般的症狀來說，是異常的創作慾，新語創造，好用象徵，病的虛榮心，特種注意心等等。其中固然很有近於天才的，但此種患者即在中國想也有。不過是與一切道德上之善惡相同也有程度的問題。程度強的是很眩然的；程度弱的則是淡然而已。至就其傾向而言，好像善人裏面也含有惡人的要素一樣，豈不是人人都內在的帶有這種傾向。我讀在墨提尼哥夫或摩勒爾所著之書中對於書癡實有所言。據其所言，其患者，尤其創作慾，著作慾，印刷慾，出版慾，藏書慾，讀書慾等都比常人較為熱烈；但若照這樣說，那末學者或文人都成了所謂這種狂人的了。即此，不可不說這是未免不當的診斷。但此語在英語辭典中並不含有熱狂地蒐集書籍之意味，又在普通之英漢辭典中却被譯作「藏書狂」，「愛書癖」等等。若使單是熱中於蒐集的，自然與其稱做「狂」無當當稱做「癖」。尤其體到癡態心理的書籍時候，無論何人都能立刻注意的是：所謂全部是完全癡態之人恐怕不生於此世。要之不外都是程度的問題。我如果

稍為熱烈地讀着或寫着小說或傳記，則自睡中至夢時止，都很容易選着作品中的主要人物；但這些自專門方面看來，或許也是畸形的變態心理之一。

閉話休題，上面的事情，還是上面的事情，所謂「書癡」，畢竟是損害着這病甚重的人；所以，不待說，他是病至非常重的。此種病態，應屬於精神病學上所謂衝動性變狂者之類。其原因，有先天的，有後天的，總之顯然是由大腦的機能，發生故障而來的。飲酒，真傷，疾病，虐待等，無論在先天(遺傳)抑或在後天方面，大概多是這病的原因。再詳細說來，這個病症，應細別為個性等等，可是，本館並非專門的研究，却祇介紹其大體為主旨的，所以我關於這些細微之點，擬改變方針，請教於此道中的學者。

總之，雖是同樣 Mania，也與盜心狂，誇大妄狂等，極不相同，至其高尙處，多為世人所尊敬；其傾向於惡劣時，則誤世不少，其向於良方向時，則與奇才異稿相同，有裨於世者甚大。但其中可斷為祇供「自鳴得意」，而不致流毒害人者實居多數。

看了美國的摩利斯之著作，則天才也好，狂人也好，善人也好，惡人也好，彼等的思想行動之一切，是受了他們的體內的微生物活動所刺激，而一切帶有超越自由意志的必然性。此語若是事實

轉姐

，則其結果，天才不足，狂才不足，惡人不足。由此觀之，雖是「書癡」，其運氣之佳者，也祇是給資性良好的微生物所寄生而已。這可能無無論如何都含有同一的比率。這話固然說得太極了，但那布羅德已曾舉出歐洲的一百八十六人的書癡，茲特製表分類如左：

傳記類五十一人，醫書三十六人，哲學書二十七人，戀愛的書籍二十五人，演劇七人，宗教七人，詩歌六人，天文學四人，物理學四人，政治學四人，經濟學四人，農學三人，獸醫學二人，文學二人，數學二人，文藝一人，辭書一人，計一八六人。

但是此表的數目，還不能十分靠得住的，何以呢？在前已經講過此種患者，是在程度的問題，且因時間和場所之不同而起變化的也很多。就其證據而論，則在歐洲方面，若依發洛美尼斯特所編纂的書癡統計表，其數目又與右述之耶布羅德表中的數目完全不同，即在中國，如果有人編製此種表，恐怕其數目又不同了。這事若加以嘗試，固然相當有趣；但就程度上的問題來說，即患者和平常人間的境界極為含混，因此，其中有似患者而非患者，知有似常人而非常人的，也一定很多的，所以徒泛然來指名也是不行的，又假定了確信，所謂大學者，大天才的人們，我現在也願意把他當做狂人。

時事月報

▲十月號要目

- 九一八事變之回顧與前瞻 (葉叔衡)
- (田炯錦)(吳昆吾)(樓桐孫)(金問泗)(程錫庚)(劉崇傑)(馮兆異)
- 史汀生非戰公約演說之解剖 李迪俊
- 與日本有關之東省鐵路(上) 于能模
- 日承認偽國及義軍苦鬥情形 饒庸君
- 洛桑會議與賠款及戰債問題 羅剛
- 洛桑會議與賠款問題的解決 袁道豐
- 阿爾巴尼亞與歐洲政局 阮子蔚
- 歐洲自由的自由市——但澤 劉覺民
- 最不利自由的自由市——但澤 劉覺民
- 玻利維亞與卜拉圭之戰爭(續) 潘倫
- 近世外野狐——白里安(續完) 馬星野
- 各國科學界之逐月新訊 吳啓中
- 國內外時事 二十篇
- 呼蘭源(長篇小說)
- 每冊二角 半年二元八角 半年一元五角 社址南京鼓樓

人造自來血



喂！

閣下現在不是需要滋補？
人造自來血確是供給你最好
的滋補品，因牠補血生精開胃
健脾的各種效力，已有歷年購
服人們很有價值的經驗，和醫
師的證明，請
閣下購牠試服看，一定效力偉
大，償君所願！

人造自來血
每大瓶洋二元
小瓶洋一元二角

上海五洲
藥房發行
各處分店
藥房均售

清血解毒

海波藥

清血液！搜毒！
善治花柳梅毒○皮膚諸瘡○
風濕骨痛○四肢瘋痺之特效
劑○ 每瓶洋二元

通經活血

月月紅

婦女憂鬱內傷○每患經閉險
症○服月月紅能平肝散鬱○
使月經調勻有序○
每瓶洋一元

中國新書分類目錄

同人等見聞有限，本欄所載，不免誤漏，敬希讀者及出版家補充更正，藉臻完善。

著譯者	書名	冊數	定價	發行者	內容大意
張如心著	哲學概論	一	一·六〇	唯濤	本書從古代希臘哲學說起說到馬克思，恩格斯的辯證唯物論為止。
許德珩譯	哲學之貧乏	一	一·六〇	東北亞平	本書係馬克思原著，曾經杜竹君譯出書名為「哲學之貧乏」由水沫書局出版，許君因杜譯錯誤百出，重譯此書糾正之。
郭斌佳譯	歷史哲學概論	一	一·五〇	新月	本書之目的，有兩方面，一是歷史的，一是批評的，其主要目的，尤在平推湖人們解釋人類歷史所具的思想的變遷。
馬爾薩斯著 曹宇譯	勵志哲學	一	一·六〇	開明	本書共分六十三章，名言叢論字字珠玉無一不足激發青年之志氣，對於今日中國煩悶，頹唐，消極，悲觀之青年，尤為對症之藥石。
恩格斯著 杜長之譯	自然辯證法	一	一·六〇	神州	本書係恩格斯的一些零星札記，手稿，論文等的輯印本。
李季著	辯證法還是經驗主義	一	一·五〇	神州	本書內有(1)辯證法與馬克思主義中所佔的位置(2)辯證法的規律與實踐主義的評價(3)從馬克思的辯證法與黑格爾不同之點等。
張東蓀著	現代倫理學	一	一·五〇	新月	本書敘述現代各種倫理思想與學說，分三點說明。一，現代以何時為起？二，倫理學的本質是甚麼？三，現代倫理思想共有若干派。
玉蓮著	釋尊之歷史與教法	一	一·五〇	佛學	本書對釋尊歷史與教法作具體之說明，即雖從未研究佛學者，若能手此一書，亦可洞知佛學之秘奧。
董任堅著	大學教育論叢	一	一·五〇	新月	著者將改進教育——尤其是大學——的文字，曾在各報發表過，現在彙印成冊，貢獻給有心改進教育者的面前，希望他們誠心的讀去。

中國新書分類目錄 哲學·宗教·教育

日本社會史

日本研究叢刊

徐孔僧譯
實價大洋七角

本書將日本開國迄明治維新止，所有維新前後之社會生活，及日本之種族、階級、田制等，及維新後之政治、經濟、社會的變革等等，靡述無遺，讀此一書，勝讀日本一切歷史及社會學等書。

- 日本維新史
- 日本維新卅年史
- 日本外史
- 日本六十年經濟發達史
- 日本國志
- 日本源流考

上海華通書局發行

四馬路望平街口

胡毅編	教育統計學初步	一	七	大東	本書為教育統計的初步研究；敘述詳要，說明清晰。
陳科美著	新教育學綱要	一	六	開明	本書泛論教育目的在與習教育者以一普及而正確之教育觀以助其進修其他教育學科，而為其研究教育之基礎。材料豐富條理貫串，於初學最為適宜。
董紹濬編	鄉村教育概論	一	七	大東	本書詳述鄉村學校之教育編制，與鄉村社會教育，教育經費，教育調查，及鄉村教育之新趨勢等。
教科書					
常導之編	新中華高中比較教育	一	六	中華	本書選取英法德奧美俄日意丹麥瑞士各國的初等教育，及與其有密切關係之各部教育，分別討論其制度與其制度所根據的根本問題及原理。
徐竹虛編	初中黨義教本準	第五	六	大東	本書分為三章，一孫文學說，二實業計劃，三民權初步。
陶百川編	高中黨義教本	二	六	大東	本書內容為三民主義的特殊研究，共分七章；每章均發特詳編制，程序，亦均適合學生程度與心理，學者既便於研究，即教者講授亦多利便。
教育處編	三民主義千字文	四種各一冊	六	大東	本書共四冊，插圖豐富，文字淺顯。
教育處編	三民主義千字課	甲種各一冊	六	大東	本書共四冊材料充足，系統完備，務使學者對於三民主義得有整個的瞭解。
蔣息舉編	新生活活國語教科書	一	六	大東	本書注重表讀之材料，使兒童由活動而習得文字之實際經驗，故插圖不但正確。
王味辛編	新生活社會教科書	一	六	大東	本書均用故事畫，活潑生動尤易領悟所撰語句明白淺顯相當程度之兒童大多能自行閱讀。
黃德澤編	新中華高級化學	二各一冊	六	中華	本書分上下兩冊，共四十三章，依照高中化學學程編輯。
張鴻漢編	初中代數教本	下	六	大東	本書內容自第十二章起至十六章止。目次如二次方程式，高等及其他方程式，比例及函數與圖解，級數，對數等，均分別詳加解釋。
楊人樞編	初中外國史	一	六	北新	本書具有五大特點：(一)以初中學生已有知識為基礎，(二)注意於人類文化進展之分析，(三)全書僅分十三章將全部史實歸納於十三個單元(四)全書地圖十副(五)初學外國史于人名地名及年代經收入
楊人樞編	高中外國史	上	六	北新	本書內容特點有五：(一)適合國情(二)系統敘述(三)史實相關(四)供給知識(五)材料適宜。
譚鳳林編著	高中本國史	上	八	鍾山	全書分上下二冊，上冊首章概說，略述國史上之民族年代與地理，次章以下，歷敘太古以至隋唐五代，約十餘萬言。

地甘與列甯

(版再)

著勸密普勸孚

譯建光伍

角八元二裝精

角二元一裝平

行發局書通華海上

號九二五路馬四

現代思想界之三大高峯，列甯乎甘地乎？列甯由「憤恨」出發，而實握蘇俄之霸權，甘地以「汎愛」為根據而欲救印度三億之民衆，列甯讚美機械而欲建設物質文明之理想鄉，甘地反對機械而欲實現精神文化之極樂園，本書列舉二偉人一切一思想行動比較研究，欲瞭解現代思想之最尖端者請讀本書。

蘇甲樂編	初中本國地理教本	二第	六	大東	本書內容，自長江下游及錢塘江流域三省論起，至長江中游三省，及上游二省，再依次敘及東南沿海二省，包括省分計江蘇等十餘省。
馮其陶編	新中華高中外國地理	一	一〇	中華	本書第一編敘述帝國主義者在現世界的活動能力，與其本國地理的實際情形；第二編即進而敘述各帝國主義者造成這世界地理的。
張其陶編	高中本國地理	上	一〇	鍾山	本書係張先生最近編纂，將舊著大加改造，內容已煥然一新。（附地圖一冊，不另收費）。
沈彬編	初中英語讀本	二第	六	大東	本書內容計課目三十二，恰供初中第二學期教學之用。
文坊軍編	直接法英語讀本	初級	六	中華	學習外國語須訓練口，耳，眼，手使其與腦筋聯絡。本書全六篇，供初級中學六學期之用，每篇均附有教授書，一二兩篇合訂一冊，更附有掛圖，誠為英語教學最新最佳的工具。
沈彬編	英文標準文法實習	一	一〇	大東	本書為比較有統系之實習課本，對於文法有相當之補充與圖識。
范存忠編	高中英文選	上	六	鍾山	本書所選，皆英美近代散文名著。而與文化思潮最有關係者。
李君實編	模範語體文評選	一第	五	南強	本書蒐羅海內外名家作品，範圍以詩歌小說戲劇小品為限，每篇讀後均得有文學技術上的技術。
李君實編	模範語體文評選	二第	五	南強	本書內容見該書第一冊提要。
柳詒合編	高中國文	上	六	鍾山	一本書分上下二編，讀文散體無所不包，所選各體文一百五十篇，計六十四篇，詞十四篇，曲二篇。
劉澄濤編	初級童子軍實驗教本	一	一〇	世界	本書分三大篇，一，緒論，二，本論，三，結論。內容除照中國童子軍司令部課程標準外，於政治訓練中加隊訓革命兩項。
王濟遠編	油畫教本	三第	六	大東	本書共分三冊，每冊各列油畫八幅，對於畫中精緻之意旨，圖前均撰有簡括之說明，以備學者之參照，編制程序，由淺入深，相互參列，學者又可循序漸進之興味。
王元培著	新國家社會政策概論	一	三	白河社	本書部三萬言，解說社會政策原理。
喬文甫著	先秦諸子政治社會思想述要	一	三	北拓平	本書述先秦諸子之思想學說之重心及其與社會之影響。
河清備著	現代職業	一	六	新月	本書係現代文化叢書，就專章事，討論職業問題。

中國新書分類目錄 教科書·社會

議會制度論

美濃部達吉著

鄭敬芳譯

本書著者用政治的眼光去觀察各國議會的實際，議員的品質以及在議會中政黨的分野與趨勢等問題來評論議會制度的歷史和質，並比較敘述各國議會的組織權限以及議院法。

◆實價一元四角◆

上海華通書局發行

馬四路五二九號

羅文編	民俗學集錦	第二輯	四	中國民俗學會	本集有論文及記載十餘篇。
潘冬舟譯	資本論	第一二卷	一〇〇	北京亞平	本書為世界名著之一，前曾由陳啓修譯就第一卷出版。現由潘冬舟續譯譯述云。
施復亮譯	資本論大綱	一	一〇〇	神州	本書係譯自日人高島素之原著。
陶國魯平著	新經濟思想史	一	一〇〇	好望	本書為經濟思想史的入門書。
陳啓修著	經濟學原理十講	上	一〇〇	好望	本書將經濟學原理，反覆說明。
陳漢平譯	財政學研究	一	一〇〇	神州	本書譯自英人A. O. Rogoroff所著之“A Study in Public Finance”
段應典譯	金本位之理論	一	〇	南京	本書第一篇貨幣與信用，第二篇金本位的基礎知識，第三篇金本位的歷史的發展，第四篇近今重要的貨幣問題和理論。
戴蘊虛編譯	最近貨幣金融學說	一	一〇〇	黎明	本書分八章，一，貨幣數量說，二，戰後之貨幣學說，三，金本位廢止論，四，金本位恢復論，五，通貨政策之歸趨，六，商業循環論，七，國際銀行論，八，銀行及信用同有論。
劉光華著	農業政策	一	一〇〇	南京	關於農地之耕作，改革，合作社之組織以及與農業有關之一切均分別敘述。
鄭行雲編著	中國商業史	一	二〇〇	世界	本書根據現代最新商業學說，研究中國自古中古以迄現代的商業歷史。
梅如敬著	現代法學	一	〇	新月	本書係現代文化叢書之一，內容(一)現代法學的萌芽(二)現代法學的起源(三)現代法學的歷史和派別(四)現代法學的趨勢。
劉濂石編	民法總則新釋	一	〇	南京	本編於十八年立法院第二十次會議通過，同年五月二十三日由國民政府公佈，十月十日施行。分法例，人，物，法律行為，期日及期間，消滅時效，權利之行使，七章共一百五十三條。
郭衡著	刑法總則釋義	一	〇	會文堂	本書引證多數學說及立法理由，而將以歷來之判例解釋，所採材料甚豐，每條解釋字數，有長至三十餘頁者。
	國際聯盟盟約與開洛格非戰公約全文	一	〇	大東	本書為國際聯盟盟約，及開洛格非戰公約原文，書中並附有我國加入非戰公約覆美國照會，及九國遠東公約等。

剪燈新話 剪燈餘話

李昌祺 著

實價一元六角

剪燈新話，四卷，附錄一卷，李昌祺撰，燈餘話，四卷，李昌祺撰，二書皆明初最著名之傳奇小說也。湖廣遊覽志，載其書甚詳。考其書之內容，則多載神怪之事，而書中多載神怪之事，而書中多載神怪之事，而書中多載神怪之事。

傳刻矣。啟局近訪東瀛，始獲今。全書卷十，者三四五六七八九十，風俗名蹟，如三山福地，各省名蹟，如三山福地，湖天家語，亦二氏為明初是小說家。李弼氏為明初是小說家。李弼氏為明初是小說家。李弼氏為明初是小說家。

自文雅，游戲筆墨，亦多用俚語，與市井耳目，多不雅。清浦留仙，目時，諸家所作，是誠今日研究小說者必讀之。

上海華通書局發行

臺灣東瀛	平時國際公法新論	一	三〇	大東	本書分七篇，每篇均根據學理上的見解，作為精詳詳細之發揮，加以系統分明，說理淺顯。
	國民政府訴訟程序狀式大全	一	平二〇三	會文堂	本書搜集實例，甚為詳盡，不徒逐項附有最淺顯之說明，且舉有最合用之事例，並將各項重要法令章程悉數列入。
	司法院解釋彙編	二第	〇	司法部發行	本彙編第一篇，內容自院字四〇一至六〇〇號。
	離婚法論	一	一〇	青年	離婚為新時代一大問題，本書從學理上法律上及事實上精密研究，以求解決之方。
陶希聖著	中國政治思想史	第一分册	一〇〇	新生命	本書係以唯物辯證法敘述古代政治思想的發達及各派主張，是研究中國政治思想之鎖鑰，也是中國古代社會研究之重要參考。
山內維一著 王錫編譯	蘇俄之政治經濟社會	一	〇	新生命	本書分政治經濟社會三方面敘述蘇俄，對於蘇俄之政治制度經濟政策社會組織，歷述無遺。
潘光旦等著	中國問題	一	〇	新月	本書係集十篇專門討論中國問題的文字而成。計分政治，財政，人口，農民，制度與民性，宗教與革命，姓，婚姻，家庭的存廢，教育，優生……等問題。
范任宇著	東北問題	一	〇	民智	本書將二十年來列強侵佔下之東北問題，加以歷史的論述，舉凡日俄美三國侵略東北的原因，及政策方法皆加以詳細解剖。
中大社會科學研究會編	對日問題研究	一	〇	南京	本書將日本之所以不畏吾之原因，及吾懼日之心理，以及以後應日之對策，詳細敘述。
文公直著	日本之實況	一	〇	民智	著者有鑒於暴日之對我武力及經濟侵略，與日俱進無日不在謀我，但吾人欲應付，先須瞭解其國情與實況後，方能決定對付。
王孤山著	歐戰後暴日與世界	一	〇	三民	本書內容(1)緒論(2)對弱小民族之部(3)對列強之部(4)結論。
鍾先聲譯	希特勒與德國法西斯運動	一	〇	天白河社	本書第一章希特勒略歷，第二章希特勒在法西斯運動中之重要性，第三章德國的歷史和希特勒的國粹主義等第八章。
余葆良編	印度革命與圓桌會議	一	〇	大東	本書詳述印度革命與圓桌會議之前因後果，藉以引起國人確切明瞭印度之政治社會情形及革命原因之所在。
曹三著	日本軍閥干政與法西斯運動	一	〇	著者	此書關於日本最近政治變化如若樹下野，犬養毅變，齋藤組閣，軍閥干政文武兩派鬥爭，軍人勢力抬頭，法西斯運動突興，對華侵略急進等分晰非常清楚。
蔡復舟著	救國南針之商榷	一	〇	大公報	著作平素主張四點：觀稅警政，教育普及，代議普選，產業普及。本書即據此四點，加以闡明。

中國新書分類目錄 經濟·法律·政治

日本新維史

刊叢究研本日

重野安譯著 實價大洋四角

本書起自慶應三年幕府還政，迄於明治三十二年新條約實施。全書體沿編輯，而旁及事端，簡約直捷，讀之一目瞭然。以採事實，完全根據印行諸籍。凡研究日本最近之所以如此橫行我國東北，對於此書，亦須有一讀之價值。

日本社會史	日本維新卅史	日本外史	日本六十年來經濟發達史	日本國志	日本源流考
-------	--------	------	-------------	------	-------

上海華通書局發行
四馬路望平街口
五二九號

交大		交通	
金大寬著	鐵路運輸業務	一 二 三	公大報 本書分運輸原理，貨物運輸，旅客運輸，及聯絡運輸四篇。
語文		學	
陳望道編	修辭學發凡	下 一 二 三	大江 本書上冊已出版，此為續作，內容頗好。
自然科學			
倪尚達合著	電學入門	一 一 二 三	鍾山 本書共分五章：(一)電流及電壓，(二)磁鐵及電磁，(三)交流及電機(四)電子論(五)電報電話及無線電。
倪尚達編著	無綫電學	一 一 二 三	鍾山 內容未詳。
朱庭茂編	生物學提要	一 一 二 三	南京 本書係「中學生升學準備叢書」第三種，內分(一)生物學(二)動物學(三)植物學三部。
彭光欽 趙以炳 楊以昌 編	普通生物學	一 一 二 三	北新 本書共分(1)生活物質(2)綠色植物之工作(3)生活之維持(4)生物之適應(5)生物之聯合(6)死(7)微生物之工作(8)生長與生殖(9)遺傳(10)演化(11)生物之分布(12)人類十二編。
黃凌霜編	西洋知識發展史	一 一 二 三	華通 本書取材新穎，敘述詳明。
應用技術			
顧壽白著	生理衛生學	一 一 二 三	開明 本書與通常生理衛生學編制不同，先由眼耳口鼻皮膚敘起，遞次述及內臟。
桂實良著	現代精神病學	一 一 二 三	新月 精神病直接使青年走入歧途，或無為之廢人，間接影響於社會匪淺。本書將精神病學，介紹於國人，俾得所瞭解。
姚伯麟編	最新各科危險症救急療法	一 一 二 三	改道與醫學社 本書內容：包括內外科(附軍陣外科)兒科花柳科產婦科皮膚科眼科耳鼻喉科牙科實為一般救急診察書之寶典。
姚伯麟編	最新花柳診斷及治療法	一 一 二 三	改道與醫學社 本書內容：梅毒淋病下疳等症均包括在內診斷治療精詳兼備凡遇花柳疑難各病一閱此書無不立時解決。
劉葆儒譯	廣告學	一 一 二 三	中華 本書略說廣告的大意，和心理上的根據，與廣告的媒介物。所採例於，全係日常散見的中文作品，故極易了解。

蠻族社會之罪犯與風俗

林振鏞譯

實價大洋四角五分

研究社會進化史的人，每喜歡研究蠻族社會，因為我們「文明社會」是由「蠻族社會」中進化出來，到底蠻族社會是怎樣的組織？他有沒有法律與秩序呢？他到底有否施行共產制度？他到底採用何種婚姻制度？關於古代的蠻族社會，我們無從徵實；關於現在的蠻族社會，本書詳述無遺。

華通書局發行

上海四馬路望平街口

歷史 · 傳記

陳昂著	歷史動力論	一	六	大東	本書分英法美問題地理動力觀，心理動力觀，道德因素問題，歷史與宗教，思想之來源，從美國內戰來觀察，藝術之基礎，藝術與社會發展，結論等十章。
柳詒徵編著	中國文化史	二	三〇	鍾山	全書以六藝諸史為經，而緯以百家，舉凡典章政制教學文藝社會風俗以至經濟生活物產建築圖書雕刻之類，皆以民族全體之精神所表現者，廣而列舉，以求人類演進之通則，以明吾民族全體之實際。
羅風林編著	中國通史綱要	一第	二〇	鍾山	本書首篇導論，略述史學通義及國史上之民族年代與地理，次篇歷史概略，以說明各時代之重要潮流為主旨，三篇政治制度，四篇學術文化與宗教。
	外交史料索引	二十	二〇〇	大公報	本書為清季外交史料全書之索引。
張霄鳴著	太平天國革命史	一	七	神州	本書歷敘太平天國革命之發生以至最後失敗，說來源本本。
陳家瑛編譯	福特傳	一	六	曉星	美國汽車大王福特是世界實業界中之怪傑，他現在的成功，並非僅得來完全是他腳踏實地的做起來的，本書將他一生的事蹟和成功的經驗詳載無遺。
黃錦濤編	托爾斯泰印象記	一	五	南強	本書收集有關於托氏之生平及其著作等文字十餘篇，編寫而成。
明耀五譯	甘地自傳	一	一三	大東	本書是甘地，在一九二二年長期監禁裏口述的，書中把他的家世，學生時代，幼年時代，在倫敦的生活，以及回國後鼓吹非武力抵抗主義的經過。
董人驥譯	列爾與甘地	一	一六	著者	本書係董譯本出版於北平，原書係字勒魯密勒著。與伍光建譯本，為同一譯本。
潘冠華盛頓著 項遠村譯	黑奴成功者自傳	一	六	開明	原著者係一美洲黑奴，本書為其自傳。書中敘述自己從悲慘之奴隸生活，獲取自由，刻苦勤學，卒獲成功。復致身教育事業為同族力謀解放。其堅苦卓絕之精神，大足激勵青年志氣。
賀鐵錚編	我軍血戰抗日的前後	一	六	光華	本書將十九路軍在滬抗日前後之經過激戰中之進攻，及退守等等，廣述無遺。
生活週刊社編	遊日鳥瞰	一	七	生活	本書專選日本通訊的文字集成書。
文公直著	軍事教育	二	二六	軍政	本書關於軍事教育之理論與實施，無不整個揭布，指示讀者基本學識，適合學校軍事訓練。

中國新書分類目錄 交通·語文學·自然科學·應用技術·歷史·傳記·遊記·軍事學

勞 動 法 總 論

林衆可譯 盛沛東譯 大洋八角

勞動問題到今日已成為社會的中心問題，所以各國及吾國大學無不設有勞動法的課程。本書共十章，約十萬言，於勞動法的成立，本質及其一般原則，條分縷析，備極詳盡，洵是佳著，而譯筆潔淨精到，幾與原作相埒，是誠不獨各大學可採作參考，即凡留心勞動問題者亦應人手一篇。

上海華通書局發行
四馬路望平街口

黃秋萍編	沈遠材著	汪亞塵編	傅雷編	劉海粟編	許受培編	馬彥祥譯	華林著	徐則西著	范鳳源編				
高爾基研究	建安文學概論	汪亞塵油畫集	世界名畫集劉海粟	特明	宋元明清寶繪集	學生與藝術	藝術文集	藝術與社會	可怕的死光和毒瓦斯	騎兵操典草案問答	教練之參考	戰術講座	
一	一	一	第二集	第一集	一	一	一	一	一	一	一	一	一
七	三	一〇〇	三〇〇	三〇〇	三〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇	一〇〇〇	〇〇〇	〇〇〇
現代	現代	大東	中華	中華	進化	謝文益	光華	現代	大東	公共圖書社	公共圖書社	公共圖書社	公共圖書社
本書是研究高爾基的作品和風格。	本書專論建安時代的文學的史底組織，將它們的變遷趨勢及各個作家在這時代所表現的成就詳述無遺。並述建安文學與他方面的關係加以論述。	本書共有油畫十二幅，均係寫實之創作，以風景居多數，靜物次之。	劉氏為現代藝術之怪傑。法國西大女學家巴黎大學教授路易拉格阿（Louis Laguerre）稱之為「中國文藝復興之大師」。本書為傅雷先生所編集，所選作品，均出品於巴黎各著名展覽會中，所得歐洲藝術界之佳評。	野獸派之健將，現代歐洲畫壇之主導者，其作風具深沈的和諧及謹嚴的韻律，透入近代主義的深味。本集由劉海粟先生在歐精選匯集，并附有長篇評傳。	宋元明清寶繪集，內容有米黃倪諸名家真筆。	本書是海外作家的名作，譯者將其熔冶一爐，誠少有之佳集也。	著者是個尊重個人自由，極端反抗社會者，本書是著者藝術思潮，及新英雄主義二書後的傑作。	藝術是改造社會的要素之一，其能以趣味的人生為主體，以驅除人類的醜惡為動機，持著愛美的旗幟收獲人類之同情。	本書分六篇。附圖八十六幅，說理詳備，為研究軍事學者所必讀。	內容未詳。	內容未詳。	內容未詳。	內容未詳。

西 洋 社 會 運 動 史 六 講

石川三四郎為日本著名社會思想家，立論精警。見解尤有獨到之處，他的作品，吾國讀者尤為歡迎，本書係石川先生在十六年秋應某大學之請，來華講學時之演講稿，內容簡潔精警，作概括的敘述，能使學者讀此一書。對於西洋社會運動史，得到一個重要概念和印像，是為民衆極好的讀物。

上海華通書局發行

四馬路望平街口

石川三四郎講
黃源筆記
實價大洋二角

奚謙之譯註	對照莎氏樂府本事	一	二·四	春江	本書是英文古文觀止，若欲英文作文進步不可不讀。
李宗漢譯註	原文海外軒渠錄 附譯文註釋	一	二·三	春江	本書係華英對照本，第一卷航行到小人國。
柳影雲譯註	原文伊爾文見聞 什記附譯文註釋	一	二·四	春江	本書係華英對照本，單面印原文，雙面印譯文，並附詳細註釋。極便自修。
譚正鵬編	詩歌中之性慾描寫	一	·三	滄社	本書搜集詩歌中所有描寫性慾的詩意，歸納在一起，比較研究。
顧頡剛編	孟姜女故事曲集	一	·三	橫社	本書搜集關於各地所傳納之孟姜女故事歌曲，編印成書。為民間文學中有價值之作品。
隨筆·筆記					
天鳳作	逍遙閣隨筆集	一	·三	女子	本書分三卷，一，逍遙閣筆集，二，天天漫話，三，黃梁殘稿。各種書有一部在時事新報新光裏發表過。
莊晴光作	生命的顛動	一	·三	南京	本書內含四稿，(1)銀紅的幻夢(2)鐵軌的毀滅(3)燭光下走在時髦的路上。
沈美儀作	南居印象記	一	·三	開明	熱帶的風俗情形神話傳說工農的詳情在本書記述詳盡。
王禮錫著	戰時日記	一	·三	神州	本書描寫戰中種種的情形。計有短篇文章三十餘篇。
國輝女士著	一個女學生的日記	一	·三	女子	本書者是一個十五歲的女學生，她將本人日記做得簡明而淺顯，實為現代小學女生的日記範本。
	結婚與接吻	一	·三	女子	本書係輯各國名人名言論，編印成書。
詩·詞·歌·曲					
陸侃如著	中國詩史	下	二·四	大江	本書自李煜時代說到散曲時代。
靈雲編	女朋友們的詩	一	·三	新時代	本書係文友社叢書之一，內有陳曉雲惠芳等近作。
夏揚靈校	小山詞	一	·三	光華	這是欣賞叢書之一，計有二百五十餘首詞，經夏揚靈校正出版。

中國新書分類目錄 藝術·文學·隨筆·筆記·詩·詞·歌·曲

憲法及憲政

白鵬飛著

大洋六角

憲法及憲政為政法問題之一，我國學者對此未有系統的研究，著者以十數年教授心得，著成此書，內分三大篇：第一篇緒論，述近代憲政之特徵；第二篇本論，論國家，憲法，立法，司法，行政各機關，國民之權利與義務，選舉等，第三篇餘論，論政黨，地方自治及議會制度之救濟政策等，旨嚴而正，辭簡而意賅。

上海華通書局發行

四馬路寧平街口

賈今可著	落花	一	三〇	新時代	本書共選賦三十首。
姬步周采編	淮北歌謠	一	三三	淮北歌謠社	編者費數年的時間蒐集淮北民謠百餘首，編為是書。
鍾君每編	口琴名曲新集	一	三〇	神州	本書所選各曲除黨歌一首外都為洋曲排列由淺入深對於讀者有莫大之幫助。
薛國治編	昭君怨粵曲集	一	三〇	無錫孔雀學社	本書含有昭君怨小桃紅三潭印月等粵曲二十餘齣曲曲動聽聲調悠揚纏綿悱惻中等學校採作音樂教本十分適宜。
李浴日著	滬戰中的日獄	一	三三	神州	著者是在滬戰時被日寇囚禁者之一，將一二八夜起至脫險止所經過及日寇之無理蠻橫，藉此一事勝此身歷其境。
伊凡諾夫著	鐵甲列車 №14-69	一	四〇	神州	本書係魯迅主編現代文藝叢刊之一，為伊氏著作物中之傑著。
淑姿女士	信	一	三〇	新造社	最近新造社新出版的「信」就是把淑姿女士十年來所作信札搜集起來的，情詞並茂，實為現代新女作不可多得的文章。
郁達夫著	她是一個弱女子	一	三三	湖風	本書描寫女子之虛榮心高強，社會制度之畸形，女性每為環境金錢物質所誘惑，而至於墮落實意志欠強之摩登青年的當頭棒。
許子由譯	最後底一葉	一	三三	湖風	本書將美國著名作家所著短篇，摘有卓趣和價值的，逐譯出版，全書計十三篇篇首均有作者小傳。
郁達夫著	迷羊	一	三五	北新	本書內容未詳。
鍾尼著	前夜	一	三五	湖風	本書體裁之日記式，內中選夾了短短的幾篇詩。
匡亞明著	血祭	一	三〇	光華	這書是著者亡友的遺稿，書裏所說的一切可以說是與未死的，和將走上死路去的青年的心理。是同一轍。
丁玲著	自殺日記	一	三三	光華	本書合帶來了客的月夜，自殺日記，陸蠡里中的一間小房裏等六篇，成一冊。
光華書局編輯部	文藝創作講座	一	一〇〇	光華	本講座將各作家之創作，彙印成冊，計大卷，每日一卷，每卷實價一元。
英 著者	祖國	一	三三	光華	本書集祖國等七篇，彙印成冊，祖國一篇最有精彩是敘述一個白俄人的慘淡生活，從勞苦中明瞭勞動者的壓迫白俄，是必然的一回事。

小說

魏以新譯 — **閔豪生奇遊記** — 步耳著

上海華通書局出版

實價大洋四角

本書係德國大文豪步耳著，德國幾乎沒有一個小孩不嗜讀他，在歐洲也幾乎沒有一國不逐譯他，他的趣味與他的價值是估量不了的。譯者魏先生，他是德文月報主編者，他悉心譯好了，還請精通中國文學的德國文學博士 O. F. Hen 詳加校對，和原書對照起來，簡直絲毫不差。所以這本書不是兒童的讀物，而且是研究德文的自修書，至於插圖之多印刷之精，尤其餘事。

(新111)

劉雲若著	紅杏出牆記	一	1.80	天津	本會二十五萬言，敘一青年與愛妻及知友間的三角戀愛。
格萊塞譯	一九〇二年級	一	1.80	新生命	本書描寫大戰當時，德國少年男女的戀愛，堪稱獨到。著者以銳利之諷刺，盡情描繪，實遠當馬克的西線無戰事而無不及。
李拉特考夫著 蘇聯明譯	士敏土	一	2.00	新生命	本書被認為蘇俄新興文藝中之第一流作品，其內容形式取材技術諸方面的成功，更無待贅述。
林疑今著	中學時代	一	1.50	神州	本書係作者短篇小說集。
朱雲影著	愛的巡禮	一	1.50	神州	本書係短篇小說集。寫作背景多取材於日本。
連夷著	第三時期	一	1.50	湖風	本書係短篇小說六篇輯印而成。
張實平著	戀愛錯綜	一	1.50	文藝	本書是張先生新創作之一。
齊光慈著	光慈遺集	一	1.50	現代	本書內有詩，小說，隨筆等七篇。
王扶夫編	短篇小說年選	一	1.50	南強	本書係集小說名家短篇文字編印成書。
羅西作	蜜絲紅	一	1.50	光華	本書內容係一戀愛小說。
陳學昭編	敗絮集	一	1.50	大東	本書共十四篇，這是著者關於女性評論的幾篇文字，這裏都是從社會經濟的各方面着眼。
章克標譯	夏日漱石集	一	1.50	開明	本書內含「哥兒」及「倫敦塔」兩篇。「哥兒」為其初期作品對學校生活之諷刺，殊為銳利，而其任俠尚義之精神，尤為難能可貴。
	馬占山將軍演義	二	2.00	時化	本書詳述馬將軍一切事蹟，以演義體裁，編成是書，部十餘萬言。
顧一樵編	岳飛及其他	一	1.50	新月	本書內有四劇(1)岳飛(2)荆軻(3)項羽(4)蘇武。

叢書 · 新聞學

天祿琳瑯叢書

第一集

100.00

故宮博物院

本叢書內集元重刊歷代本論語集解又孟子趙注宋濂江本高麗圖經宋監本等。

中國新書分類目

小說·叢書·新聞學·尺讀·兒童用書·目錄·雜著

核米頓夫人情史

實價大洋四角

李金髮編 核米頓夫人是一個色藝俱全的女子，她的情史，非常的奇特，她的浪漫人生，有不可不記者也，此書為李金髮先生所寫，搜羅事蹟，十分豐富。讀後不但感到無限興味，並能增加愛情的真意識。

托爾斯泰夫人日記

實價大洋四角

李金髮編 這本日記是托爾斯泰的摯友把俄文譯成法文，由李先生由法文轉譯的。所以日記中所有的一切，非常真實。我們要知道他們愛情的變幻，生活的真相和托氏最後拋棄家庭之悲劇都在這裏詳細的記着了。

上海華通書局發行

四馬路平街口

五二九號

袁殊著	學校新聞學講話	一	吉	湖風	本書中有上海報紙的批評，有英美及日本學校新聞在文學上，思想上之史實的介紹。
李白英編	學生書信指導	一	古	光華	本書將書信作法，詳細敘述，並列舉各作家之信件，實為學生書信作法之良師。
楊德輝著	現代書信	一	古	南強	本書分三編：一家庭書信，二社交書信，三學術書信。
高語罕著	青年書信	一	古	現代	本書為高語罕氏繼白話書信後之新著。本書同樣以書信的形式，縱談科學文學藝術社會政治，各方均有談到。
衣萍著	書信講話	一	古	滬江	本書內容分為四部。一抒情書信，二議論書信，三敘事書信，四尺牘和小簡。
兒童用書					
蔣衛女士譯	兒童的世界	四	古	現代	本書是貢獻小學教師們以新的教法新的教材的。年來從國外介紹來。本書用科學性的美的故事和詩組成，大部分取材於自然生活，直接引導兒童趨向於樂天活潑，美觀的感受，大自然的愛好和認識。
歐凱著	蜜蜂的生活	一	古	新中國	本書第一章蜂窠，第二章分封，第三章建築新城，第四章新王第五，章雄蜂的被屠，第六章種族的進化。
羅步周采編	小謎語	一	古	滬北讀書會	本集計二百三十則，純粹是民間的謎語，是從那些村童老農們口中蒐獲來的。
目錄 · 雜著					
	延光室影印歷代名人書畫目錄	一	非賣	天津延光室	書畫金石目錄。
吳瀛述	故宮博物院五年經過記	二	古	故宮博物院	故宮博物院自民國十三年溥儀出宮，由清室善後委員會遷遷至建設院，其間經過之曲折艱危以及清宮遺聞之奇難悽愴，多述盡洋。欲知故宮博物院經過及其內容不可不看。
生活週刊社編	深刻的印象	一	古	生活	本書係選集生活週刊上所發表歐美各國通訊的文字編印成書。
創造社編	創造彙刊	一	古	光華	本書將海內名作家的詩歌，小說，小品……等彙集成冊，讀此一書，勝讀各名作家的創作單行本數百冊。
上海導報編	入學試題彙輯	一	古	大東	本書內容，材料既極新穎豐富，徵集又復不易，凡考試上之種種課目，莫不悉備，應有盡有。

色 的 社 會 問 題

林

來

可

著

實價大洋五角五分

食色性也，可見色的問題是現在社會裏一個重大的問題。本書著在他的「愛的人生觀」裏已博得好評，現在更進而論及色的社會問題，讀者於如不惟可以窺見「色」的本相，而且可以知道「色」的效用。

華通書局發行

四馬路望平街口

最近承各界惠贈刊物一覽

刊 物 名 稱	卷 數	期 數	次 發	行 者
劃共半月刊	二	六七合刊	本埠	反共救民會
新亞細亞	四	四	本埠	新亞細亞月刊社
新社會	三	五	上海	新社會半月刊社
新世界		二	重慶	實業公司
讀書月刊	一	一一	北平	讀書月刊社
平明雜誌	一	九—一〇	北平	平明雜誌社
新時代月刊	三	一〇	上海	新時代月刊社
北方公論		五	北平	北方評論社
現代生活		二	南京	現代生活社
現代社會		二	天津	現代社會月刊社
讀書雜誌	二	六	上海	神州國光社
現代出版界		四	上海	現代書局
現代兒童	二	五—六	上海	現代書局
信義報	二〇	三三—三六	湖北	信義報社

中國新書月報 最近承各界惠贈刊物一覽

政治成績統計	二一、一、二月份	南京	中央統計處
航業月刊	二	上海	航業公會
上海潮聲月刊	創刊	上海	潮聲月刊社
上海民友	五九	上海	縣立民衆教育館
師專校刊	一—六	廣西	省立師專
我的畫報	三	上海	世界少年文學社
循環週刊	一 四—五〇	上海	循環週刊社
泉農	二 六	如皋	縣立農場
昭君怨	一冊	無錫	孔雀學社
暴日侵華排外之自供錄	一冊	上海	日本檢討會
白河週刊	一 四—五〇	天津	白河週刊社
汕頭畫報	一—三	汕頭	畫報社
機聯會刊	五—七八	上海	機製國貨工廠聯合會
漢口郵工旬刊	創刊	漢口	郵務工會
大華	創刊	上海	大華社
綠天	三 六—七	廣東	綠天社
實業公報	一一—一四	南京	實業部總務司
法律評論	九 四—五〇	南京	法律評論社

社會與教育	四	一五—一六	上海	社會與教育社
海軍期刊	四	一一	南京	海軍部海軍編輯部
大陸月刊	一	三	上海	南京書店
南華文藝	一	一一—一四	上海	南華文藝社
華年	一	二〇—二三	上海	華年週刊社
南國	二	二	廣州	南國月刊社
朝報	每日一份		福州	朝報館
柯達雜誌	九月號		上海	柯達公司
救國週報	一三—一四		上海	救國週報社
橄欖月刊	二四		南京	綫路社
中國銀行月刊	五	二	上海	中國銀行總管理處經濟研究室
中華英文週報		五—五五	上海	中華書局
中華書局圖書月刊		一〇	上海	中華書局
農村生活	創刊		青島	農村生活社
東京堂月報	九月號		日本	東京堂
中學生	二六—二七		上海	開明書店
青年友	一二	七—九	上海	青年友報社
國風半月刊		二	南京	鍾山書局

最新出版

獨裁政治論叢書

法西斯蒂主義運動論

現代獨裁政治學概論

現代獨裁政治史總說

民族主義的社會主義論

當代論壇	一—四	北平	當代論壇社
金融統計月報	三〇—三一	中國銀行	
剪報	六月份一冊	剪報社	
民衆教育月刊		南京	民衆教育館
民衆運動	創刊	南京	民衆運動月刊社
民聲週報	三三—三四	上海	民聲週報社
民衆法律常識月刊	一—四	上海	中國法律編輯所
民生	一—三四	上海	民生半月刊社
兒童時報	二七—二七	紹興	兒童時報社
兒童雜誌	三	上海	兒童雜誌社
時代公論	二二—二五	南京	時代公論社

四馬路望平街口

上海華通書局